



РОЛЬ ЭТНИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ В ВОЗРОЖДЕНИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДА

DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.92.10.043>

*Ембергенова Гулмира Худайбергеновна,
ассистент кафедры истории Узбекистана и Каракалпакстана Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха*

Аннотация: в данной статье речь идет о традиции народа, в том числе о ритуалах этикета, как одной из категории этнической культуры. Под категорией понимается культурный код народа, который поддерживается народом, представители которого следуют этому коду как социальной норме. После приобретения независимости Узбекистаном на фоне переходного периода и негативных влияний всякой информации глобального информационного века, народ Узбекистана стал возрождать национальные традиции, ставшие необходимостью их ценностных ориентиров. В данной работе на основе полевых материалов представлен анализ норм вежливости и этикета..

Ключевые слова: независимость, нация, народ, этнос, традиция, этикет, ритуал, нравственность, ценность.

THE ROLE OF ETHNIC TRADITION IN THE REVIVAL OF THE SPIRITUAL CULTURE OF THE PEOPLE

*Embergenova Gulmira Khudaybergenovna,
Assistant of the Department of History of Uzbekistan and Karakalpakstan, Karakalpak
State University named after Berdakh*

Abstract: This article deals with the traditions of the people, including the rituals of etiquette, as one of the categories of ethnic culture. The category is understood as the cultural code of the people, which is supported by the people, whose representatives follow this code as a social norm. After the acquisition of independence by Uzbekistan against the backdrop of a transitional period and the negative influences of any information of the global information age, the people of Uzbekistan began to revive national traditions that became a necessity for their value orientations. Based on field materials, this paper presents an analysis of the norms of politeness and etiquette that manifested themselves in the system of traditional values.

Key words: independence, nation, people, ethnos, tradition, etiquette, ritual, morality, value.

ХАЛҚ МАЪНАВИЙ МАДАНИЯТИНИ ТИКЛАШДА ЭТНИК АНЪАНАЛАРНИНГ ЎРНИ

*Ембергенова Гулмира Худайбергеновна,
Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон
тарихи кафедраси ассистенти*

Аннотация. Ушбу мақола этник маданият тоифаларидан бири сифатида халқнинг урф-одатлари, шу жумладан маросимлар ва одоб-ахлоқ қоидалари билан боғлиқ. Категория халқнинг маданий кодексини англатади, уни одамлар қўллаб-қувватлайди, уларнинг вакиллари ушбу кодексга ижтимоий норма сифатида амал қилишади. Ўзбекистон мустақилликка эришгач, ўтиш даври ва глобал ахборот асри ҳар қандай ахборотнинг салбий таъсирлари фонида Ўзбекистон халқи ўз қадрият йўналишларининг заруратига айланган миллий анъаналарни жонлантира бошлади. Ушбу ишда дала материаллари асосида анъанавий қадриятлар тизимида намоён бўлган хушмуомалалик

ва одоб-ахлоқ меъёрлари таҳлили келтирилган.

Калит сўзлар: мустақиллик, миллат, халқ, этнос, урф-одат, одоб, маросим, ахлоқ, қадрият.

Узбекистан, воплотивший в себе представителей разных этносов, конфессии и людей с различными убеждениями и взглядами представляет собой большую страну. Тысячелетиями здесь проживают родственные тюрко-язычные, ирано-язычные и другие народы, а в эпоху новой и новейшей истории сюда переселились представители европейских народов. С учетом специфики исторического развития складывалась и развивалась своеобразная духовность наших народов. Основными гарантиями безопасности внутри различных социальных групп является толерантность.

С первых дней независимости президентом была создана государственная концепция Идеи Национальной Независимости, в которой отражены важнейшие задачи, поднятые на уровень политической стратегии. Среди стратегических задач основное место занимает политика духовного развития общества и возрождения духовного и культурного наследия, которое является структурообразующим компонентом высокой духовности.

В данной статье мы попытаемся представить значимые для традиционно-бытовой культуры явления, которые в работах исследователей получило название «категории культуры». Под категориями культуры мы понимаем существующий в нем набор основных парадигм, т.е. принципов описания, построения, координации и классификации всех основных ее явлений и форм. Категория культуры – далеко еще не сама культура во плоти и крови, это некоторая сетка координат, наложенная на живую, пульсирующую, изменяющуюся действительность»[2,4-ст]. Одной из подобной категории является и традиционный этикет, поскольку он понимается во многих аспектах (моральном, ритуальном, прагматическом, лингвистическом и др.), представляя собой универсальную природу, раскрывающая богатство народа, имеющую созидательную функцию. Стоит отметить, почему же применим термин «категория культуры» по отношению к этикету. Возможно термин категория является не очень удачной (так как ею в основном, оперируют философы), но тем не менее этикет народа, в частности каракалпаков является основной социальной нормой, протекающая как красная нить по продолжительной всей жизни человека, находящиеся свое выражение в календарных и окказиональных обрядах. Этикет – наиболее этнически насыщенная часть любой культуры. приветствие, прощание, поведение за столом, вход в дом, выход из дома, соблюдение определенной физической дистанции во время общения с людьми, - все знают, как это важно в повседневной жизни. Еще большее значение имело это для традиционных обществ, где каждый поступок человека и даже отдельный «микрэлемент» этого поступка «поза, взгляд, жест, выражение лица» определяются этикетным сценарием, отработанной веками традицией. Особенно в сложной ситуации может оказаться человека, попавший в «иноэтническую» среду, не зная этикетах[2, 11-ст]. Здесь мы не собираемся вести полемику начет теоретизации этикета и его связи с ритуалом, мы лишь осветим некоторые категории как этикет, который составляет духовную культуру народа.

Этикет народа - один из основных компонентов и нравственности и традиционной культуры - рассматривается как структурообразующий компонент всего комплекса духовности народа. Он, в свою очередь, выступает как своеобразный иммунитет в процессе глобализации. Когда речь идет собственно о глобализации, то помимо позитивных явлений, имеют место быть и негативные, которые проникают посредством современной мощной информационной технологии, а также как результат процессов межкультурных и кросскультурных общений. Отсюда следует отдать должное внимание приоритету национальных традиций и ценностей.

В условиях независимости усиливается процесс возрождения национальных традиций, которые служат мощным иммунитетом против вторжения чуждых идей, с другой стороны возрастает процесс интеграции всего мира, особенно, когда ценностный мир одной нации приобретает статус общечеловеческих и выполняет конструктивную роль в межэтническом общении.

В этом плане, знание этикета - одного из основных стержней нравственности - способствует улучшению человеческого взаимоотношения, облегчает взаимопонимание людей. Этикет вооружает тактикой поведения индивида, помогает ему считать и чувствовать себя членом сообщества, устраняет любые формы неадекватного поведения и недопонимание, возникающие не только между людьми внутри одного сообщества, но и между людьми различных народов.

Традиционный этикет наших народов выступает как структурообразующий компонент традиционной культуры, для которого характерно определенное знаковое содержание и который в значительной степени определяется конкретными историческими условиями развития соответствующих этносов. Национальный этикет каракалпаков, как и других народов Центральной Азии, реализуясь в постоянно (ежедневно) повторяющихся ситуациях и являясь одним из механизмов традиции, осуществляет преемственную связь между поколениями и выполняет внутри этноса важнейшие направления, стабилизирующие и даже селективные функции.

Таким образом, этикет - это совокупность правил поведения, установленных в человеческом коллективе и принятых как норма общения в различных жизненных ситуациях. В конечном счете, этикет, выражает содержание тех или иных принципов нравственности, хотя и является ритуалом, имеющим чисто внешнюю форму[4, 17-ст].

Вопросами традиционной культуры узбеков и каракалпаков, который является непосредственным объектом этнографии, занимались довольно много ученых, которые внесли весомый вклад в развитии этой области. В рамках национальной традиционной культуры были подняты и раскрыты вопросы семьи и брака, свадебной и похоронной обрядности, национальных праздников и семейных торжеств, многие вопросы материальной культуры, таких как хозяйства, жилище, пища и т.д. Во всех выше перечисленных вопросах можно обнаружить заметную долю информации по вопросам этикета, не только в духовной культуре, но и материальной. Например, жилищный этикет каракалпаков.

Культура вообще и, каждая культурная традиция в частности, ориентированы на то, что бы снизить удельный вес природного, стихийного, неуправляемого в человеке. Культура стремится вести свои правила и нормы даже в те сферы, которые с трудом поддаются регуляции, в том числе – в область эмоций, для которого существуют два основных механизма регуляции поведения: ритуал и этикет. Соответственно, ценность этикета в качестве категории огромная, так как он служит для исследователя познающим методом особенностей поведения в контексте ритуальной и нормативной культуры.

Не случайно, когда с помощью этой категории мы познаем различие между этикетом и ритуалом, «ритуал дает возможность выхода тем эмоциям, которые в повседневной жизни обычно сдерживаются этикетом. И до сих пор во время праздников как бы отменяются некоторые ограничения, соблюдаемые в повседневной жизни. В этом смысле можно сказать, что ритуал противопоставлен этикету. Не случайно, например, языческие обряды неизменно осуждались исламской и христианской моралью»[1, 15-ст]. Сказанное не означает, что проявление эмоции в ритуале никак не регламентировалось. Одна из особенностей ритуала как регулятивного механизма заключалась в том, что он не просто «допускал» неэтикетные или антиэтикетные действия (например, пьянство, сквернословие, воровство), а в определенных случаях предписывал их. Это необходимо было по ряду

причин: дать выход накопившимся отрицательным эмоциям (но не в стихийной, а организованной форме); прервать монотонность быта; подтвердить повседневные нормы через их нарочитое отрицание.

Иначе происходит регулирование эмоции в этикете. Вежливое поведение рассматривается как антипод природного, неуправляемого. Показательно, что поведение человека, не придерживающегося социально одобренных правил, постоянно сопоставляется с поведением животного. Этикет с самого начала своего становления борется с проявлением «звериного» начала в человеке путем сдерживания, корректирования спонтанных всплесков эмоций. Будучи «подправленными» с помощью тех или иных ограничений, они приобретают статус культурных.

Итак, и ритуал и этикет являются средствами борьбы с социальным хаосом, к которому можно привести нерегламентированное проявление эмоций, но при этом ритуал – узаконенный традицией «клапан» для выхода сдерживаемых чувств, а этикет механизм их сдерживания в повседневной жизни [1, 23-ст]. Следовательно, этикет есть фактор духовности. Если учесть тот императив, что Духовность – это то достояние народа, которое представляет созидательную ценность и тем самым отвечает на категории «морали», другими словами не всякое творение человека имеет добрую цель, те продукты интеллектуального и физического мира, наиболее по своему «назначению» подходит к доброй воле может считаться «духовным». А этикет в этом отношении вы ступает и как духовность и как научная парадигм, используемая словом «категория», раскрывающая основы традиционного быта общества и моральную устойчивость взаимоотношения людей. Например, по сообщению одной женщины пожилого возраста, жителя города Нукус, ношение платка (орамал) на голове невестки не только является свидетельством замужества и скромности, но и соблюдение правил гигиены на кухне [9].

Традиционный этикет условно можно разделить на два типа: общественный и семейный этикет. К общественному этикету относятся наиболее общие сложившиеся нормы для всех, которые в свою очередь имеет тенденцию меняться. А семейный этикет помимо общих правил внутри одного общества, имеет индивидуальные нормы этикета, свойственных каждой отдельно взятой семье. Во всех этнографических трудах можно увидеть то, что у всех восточных народов определяющими факторами поведения являются пол, возраст и социальное положение человека. Исходя из этих факторов, следовательно, применяется нормы этикетных правил.

Ниже рассмотрим некоторые вопросы семейного и общественного этикета на основе материалов собранных в полевых исследованиях автора.

Этикет в особенности, проявляется в гостеприимстве. А гостеприимство у народов Центральной Азии доведено до «культы», когда гостям оказывают самый теплый прием. При встрече почетных гостей хозяева мероприятия выходят на встречу. Как правило, глава семьи и его близкие родственники вежливо встречают рукопожатием и обниманием. Например, узбеки Ташкента гостей встречают, держа правую руку на сердце, немного склоняя голову вниз, выражая ему, уважение и почтение, после приветствия руку вежливо направляя в дверь принимающего дома. По традиции у каракалпаков соседи принимающая сторона гостей размещает своих гостей в дома соседей, так как приглашается много знакомых, родственников и друзей. Принцип размещения гостей в соседние дома в народе называется «коньк жай» - гостевой дом. Так гостей разделить на множество группы, каждую группу помещают в один из домов соседей. Под группами имеется в виду состав участников гостевания, например, друзей отца виновника помещают в один дом, его коллег в другой, сватов в третьи дом [8].

Здесь мы видим, как соседи принимают активное участие, в котором проявляется нормы взаимопомощи односельчан.

Встреча гостей происходит относительно долго, так как традиционные формы приветствия состоят из специальных благопожеланий.

По данным полевых материалов свадебных торжеств отмечавших в г. Нукус нам удалось зафиксировать то, что по традиции этикета в дом пропускают впереди собой гостей, стараясь так чтобы гость первый шаг вовнутрь дома вступал с правой ногой. Затем, хозяин должен проводить и усадить его на почетном месте (тор). А сам хозяин садиться только после гостя.

Что касается встречи случайных гостей и путников в сельских местностях, то нам удалось заметить следующее. Так, во время полевых исследований нам часто приходилось останавливаться на ночлег в домах местных жителей аула, тогда хозяева руководствовались определенным «табу». Удивительно, что в посещаемых нами аулах многие жители не спрашивали у нас о цели нашего визита. По сообщению одного из местного жителя, по мусульманской традиции раньше не принято было спрашивать у любых посетителей, цели их визита. Если посетитель оставался дальше, то тогда только на третий день могли спрашивать. По традиции, странствующих людей нужно воспринимать как гостей от бога и их следует пригласить домой и накормить. Странствующий гость считается очень уважаемым, о чем свидетельствует пословица «Конак-атанан уллы» (т.е. гость более уважаем, чем родной отец). По его словам, по традиции даже незнакомый гость мог оставаться до трех дней.

Как правило, случайные гости, прежде чем зайти домой должны воскликнуть: «Ким бар, хабарласып кеттин» («Если кто-то дома откликнитесь»). Также посетитель громко произносит приветственную формулу «Ассалам алейкум». Такого рода приветствия по результатам собственных наблюдений заметили, когда люди произносят при входе в общественные места (кафе, магазин), если там присутствуют другие посетители.

Как сообщают информаторы, грубым нарушением этикета считается прием гостя без угощения. Хозяин обязан предоставить все, что у него есть дома. Еще одним из правил этикета по приму почетного – это жертвоприношение, резали откормленного барана, бычка и даже корову. Если нет скота, то режут курицу или индюка. В недавнем прошлом были случаи, когда одна молодая семья из города Нукус часто ездила в Чимбайский район навестить своих «мурындык ата и ана» посаженных родителей[6]. Принимающие в свою очередь, не только резали скота, но и в дар молодой семье грузили целого барана в багажник машины[5].

Чтобы попрощаться с почетным гостем, из дома выходят все члены семейства. По сообщению информатора из Караузякского района Отегена (1935 года) гостя хозяин должен проводить до 40 шагов от собственного дома[7]. Хотя эти правила на сегодня не обязательны, так как большинство людей не знают об этом. Расставание у каракалпаков сопровождалось серией благопожеланий и с той и другой стороны.

Немаловажным этикетным моментом гостеприимства считается процесс застолья, который занимает промежуток между приветствием и прощанием хозяев и гостей. Во время трапезы важна обстановка доброжелательности в доме. Необходимо нужно создать атакую атмосферу, чтобы гость не почувствовал никаких неудобств дома. Гостеприимства также по традиции не зависит от достатка семьи, о чем говорят информаторы. По их словам, несмотря на то, что у хозяев дом очень скромный или если даже отсутствует обильное угощение, от вежливости хозяев остается приятное впечатление[8].

В традиционном каракалпакском обществе скупость хозяев очень порицается, щедрость поддерживается общественным мнением. Поскольку считается, что щедрость всегда вознаграждается богом, поэтому существует пословица «сенен кайтпасам кудайдан кайтсын» («если даже ты не дашь, сам бог даст»).

По сообщению информаторов также существуют множество антиэтикетных

ситуации. В основном очевидцы подобных ситуации ссылаются на не вежливых хозяев, когда принявшая сторона гостей ругается между собой, гостя оставляет в одиночестве, а сами удаляются по своим делам, когда не накрывает стол, плохо и грубо ухаживают.

Для гостя тоже имеются предписанные правила, пришедший гость не должен отказаться от угощения. У каракалпаков принято, если кто-то пришел в чужой дом, он должен хотя бы попробовать кусок хлеба «нан ауыз тийуеу» («пробовать хлеб»). Если человек пришел по какому-нибудь делу в чужой дом к тому моменту, когда члены семьи кушают еду, гостю принято предлагать «ауыз тийин!» (Угощайтесь!). Если он говорит: «что не могу спасибо, я тороплюсь» в этом случае хозяин согласно этикету говорить «аукатын хурметине ауыз тийн» («В знак уважения к еде угощайтесь!»).

Отказываться от предложения хозяев оценивается, как антиэтикетное поведение, так как с угощением гостя связывается благополучие в семье. С этими представлениями связаны крепкие доброжелательные отношения.

Обязательным правилам в настоящее время для горожан считается, что он должен предупредить о своем приходе, чтобы не застать хозяина врасплох. Также гость желательно приходить с угощениями или подарками, поэтому в народе есть табу с выражением «бос кол менен келмеу!» (нельзя приходить с пустыми руками!).

Таким образом, на основе имеющихся трудов по традиционному этикету других народов (этикет ногайцев, осетин, узбеков, казахов и др.) возникает необходимость дальнейшего изучения богатейшего этикета народов Каракалпакстана. Следует изучить такие аспекты этикета как речевой и неречевой (мимика, поза, жест) этикет с одной стороны, и ситуативный (этикет приветствия, застолья, гостеприимства, терминологии родства и т.д.) с другой стороны.

Другими словами, культура поведения и речи показывает моральный и нравственный облик, духовное богатство нации. Уместно здесь поддержать мысли первого Президента Республики Узбекистан И.Каримова, апеллирующий на наследие предков, которые составили целый кодекс приличий: в сознании наших предков веками и тысячелетиями формировались такие высокие идеалы духовности, как совесть, скромность, честь, вошедшие в кодекс высокой нравственности как устойчивые понятия и чувства[3,35-ст]. В заключении, можно отметить, что этикет во многих науках давно получил научный статус категории – объясняющий стереотип мышления и поведения, детерминированный традициями народа с одной стороны, и тем самым этикет является важнейшим конструктивным фактором общения, находящийся свое выражение и духовности любой нации.

Источники и литература

1. Байбурин А. Топорков У истоков этикета. Этнографические очерки. Ленинград, 1990.
2. Жуковская Л.Н. Категории и символика традиционной культуры монголов. М.: Наука, 1988.
3. Каримов И. Высокая духовность непобедимая сила. Ташкент, 2008.
4. Трофименко В., Волгин А. Поговорим об этикете. М., 1991.
5. Полевая запись №1 за 2016 г.
6. Полевая запись №12 за 2016 г.
7. Полевая запись №15. 2016 г.
8. Полевая запись №21 за 2016 г.
9. Полевая запись №49, 50, 61. 2010 г.
10. Полевая Запись №32 за 2016 г.