



БЎЛАЖАК БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ ШАХСИЙ-КРЕАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

<https://doi.org/10.53885/edinres.2022.7.7.040>

Турабоева Мадинахон Рахмонжон қизи,
Андижон давлат университети таянч докторанти

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОЕ ТВОРЧЕСТВОКОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛА

Турабоева Мадинахон Рахмонжон қизи,
Базовый докторант Андиганского государственного университета

TECHNOLOGY OF THE DEVELOPMENT OWN CREATIVE COMPETENCE OF THE FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS

Turaboeva Madinahon Rakhmonjon kizi,
Basic doctoral student of Andijan State University

Аннотация: Мақолада бўлажак бошлангич синф ўқитувчиларининг шахсий-креатив компетенциясини ривожлантиришининг зарурияти, имкониятлари ва креатив шахсга хос хусусиятлар ҳақида фикр юритилади. Шу билан бирга, “Бошлангич таълим педагогикаси, инновация ва интеграция” фани доирасида бўлажак бошлангич синф ўқитувчисининг шахсий-креатив компетенциясини ривожлантиришга доир технология таклиф этилди.

Таянч иборалар: педагогика, инновация, интеграция, компетенция, креативлик, шахсий-креативлик, технология.

Аннотация: В статье рассматриваются потребность, возможности и особенности будущего учителя начальных классов в развитии личностно-творческой компетентности. При этом в рамках предмета «Педагогика начального образования, инновации и интеграция» была предложена технология развития личностно-творческой компетентности будущего учителя начальных классов.

Ключевые слова: педагогика, инновация, интеграция, компетентность, креативность, личностное творчество, технология.

Annotation: The article discusses the need, opportunities and characteristics of the future elementary school teacher to develop personal and creative competence. At the same time, in the framework of the subject «Pedagogy of primary education, innovation and integration» was proposed a technology for the development of personal and creative competence of a future primary school teacher.

Key phrases: pedagogy, innovation, integration, competence, creativity, personal creativity, technology.

Кириш. Олий педагогик мутахассислар тайёрлаш тизимини модернизациялаш, педагогик фаолият самарадорлигини таъминлашнинг асосий шартларидан бири – уларда шахсий-креатив компетенцияни ривожлантиришдан иборат. Шахсий-креатив компетенцияга эга педагогик мутахассисларни шакллантириш замонавий жамият таълим тизимининг асосий вазифаларидан биридир. Кузатиш ва таҳлиллар шуни кўрсатадики, креативлик барча соҳаларнинг ажаралмас қисми, йўналиши ва стратегик аҳамиятга эга жиҳати сифатида қаралади. Олий педагогик таълим тизимида талабаларнинг креатив қобилиятларини ривожлантиришнинг асосий механизми сифатида ўқув жараёни ва уни талаба шахсига йўналтириш назарда тутилади (1-расмга қarang).

| Таълимни креативлаштиришнинг механизми | | |
|--|--|---|
| Замонавий шароитда фан ва техника ривожига таълим ва унинг натижаларига қўйиладиган талабларнинг тубдан ўзгаришини таъминлаш | Олий таълим тизимида ижодий ва продуктив ўқитиш, талаба шахсини фаоллик, мустақиллик ва назарий-таҳлилий фаолиятга ундаш имконини беради | Ўқув жараёнини ташкил этишнинг методик-дидактик жиҳатларини тубдан ислох қилиш, доимий равишда актуаллаштириб бориш ва таълимни технологиялар асосида ташкил этиш заруратини кўрсатади |
| | | Педагог ва унинг фаолият мазмуни ўзида замонавий жамият талабларини ақс эттиради, бу эса педагогик кадрлардан креативликни, турли мураккаб ва муаммоли вазиятларни педагогик-креатив ёндашувлар асосида муносиб ечим топишни талаб этади. |

1-расм. Таълимни креативлаштириш механизми

Даврнинг ўзи педагогларнинг олдида янги аср стандартларини яратишни муҳим вазифа сифатида белгиламоқда. Ҳозирги вақтда яратилган Давлат таълим стандартлари ва малака талабларини тизимли-фаолиятли ёндашувдан янгича, компетент ёндашув асосида тузилишига эришиш шарт саналмоқда. Замонавий жамиятда маълум тизимга асосланган ёки аниқ меъёрлар билан белгилаб қўйилган шароитда шахс ўзини креатив жиҳатларини ривожлантира олмайди.

Креатив шахс ҳақидаги қарашлар ва мана шундай шахсни тарбиялаш масалалари узок ўтмишдан тортиб то бугунги кунгача бўлган даврни ўз ичига олади. Юртбошимиз Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек, буюк мутафаккир шоиримиз Мир Алишер Навоий ўз даврида ёшларга мурожаат қилиб, “Қуёшлиқ истасанг, касби камол эт”, деб ёзганлар. Чиндан ҳам, одамларга куёшдек беминнат нур таратишни, яхшилик қилишни истайдиган инсон, камолотга интилиб, турли илм ва касб-хунарларни ўзлаштириши лозим.[1]

Адабиётлар шарҳи ва тадқиқот методологияси. Тадқиқотчилар Е.С.Громова ва В.А.Моляко қарашларида шахс креативлигининг еттита белгисини таъкидлаб ўтадилар: “ўзига хослик, яратувчилик, фантазия, фаоллик, мақсадга йўналганлик, аниқлик, таъсирчанлик”.[2]

А.Маслоу креативлик тушунчасини 2 турга ажратган ҳолда таҳлил қилади. Яъни “туғма истеъдодли шахс креативлиги ва шахснинг ўз-ўзини актуаллаштириш креативлиги”.[3] У креативликни инсон табиатининг фундаментал характеристикаси сифатида кўради, лекин ҳаёти давомида маълум ижтимоий тўсиқлар натижасида йўқолиб кетиши ҳам мумкин деб ҳисоблайди. Шунинг учун шахс креативлигини сўндирмаслик, аксинча, уни такомиллаштириш ҳақида кўпроқ ўйлаш лозим.

З.Т.Нишанова ўзининг докторлик диссертациясида креативликнинг кўплаб таърифларини таҳлил қилиб, ижодий фикрлашнинг моделини яратади. У “ижодий фикрлашни тушунча, тасаввур, билим, кўникма, фикр, мотивация ва эътиқодга асосланган ҳолда яратиш лозимлигини таъкидлайди”.[4] Унинг ижодий фикрлаш негизига тасаввурни белгилаши ҳам беъжиз эмас, негаки, фикр, ғоя, амалга оширилаётган бир иш-ҳаракат, воқелик аввало, шахс тасаввурида пайдо бўлиб, тушунчаларни англаш, билим, кўникмаларни эгаллаш ва вазиятга нисбатан мотивациянинг уйғониши натижасида З.Т.Нишанова таҳлилига кўра, инсонда ижодий фикрлаш жараёни юзага келади.

И.Е.Брякова сўзларига кўра, креатив компетенция шахснинг ўз-ўзини ривожлантиришини белгилайдиган ажралмас кўп омилли сифати. Мустақил

шахсий таълим сифатида креатив компетенция касбий компетенция билан мураккаб диалектик алоқада бўлиб, “улар бир-бирига мос келиши ҳам, баъзан фарқ қилиши ҳам мумкин”.[5]

А.М.Давтян креатив компетенцияни ҳар хил вазиятларда самарали ва ижодий ҳаракат қилиш имконини берадиган маълум бир соҳадаги билим, кўникма ва малакалар тизимини ўз ичига олган “шахсий таълим”[6] деб ифода этади.

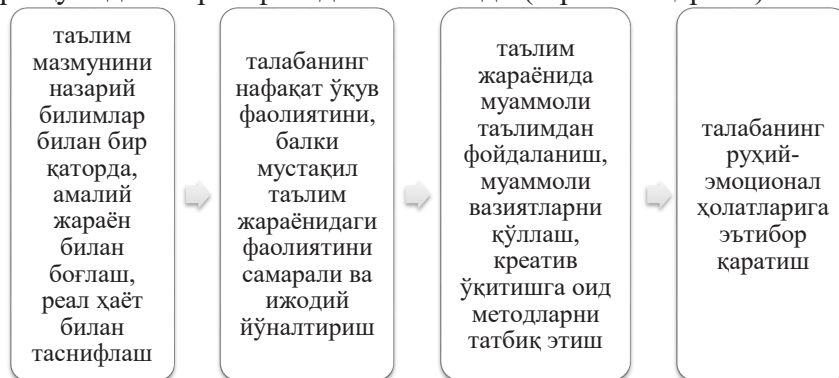
Илмий-категорик таҳлил ва креатив компетенциянинг юқоридаги муҳим хусусиятларига асосланиб, бу тушунча таърифига талаба шахсига ёндашган тарзда ойдинлик киритдик.

Креатив компетенция – бу ўқув-билиш жараёнида, яқин келажакдаги касбий ва ҳаётий муаммоларни ҳал этишда кўплаб янги, бетакрор ғояларни яратишга имкон берадиган билим, кўникма, шахсий фазилатлар ва тажрибани ўз ичига оладиган шахснинг тизимли сифатидир.

Бугунги тезкор даврда бой тасаввурга, ижодкорона ғояларга, кенг маънода креатив сифатларга эга бўлмай туриб, буюк бобомиз кўзлаган мақсадга эришиб бўлмайди десак, адашмаган бўламиз.

Шу ўринда биз, шахс, креативлик ва компетенция каби ўзида бир қатор хусусиятларни жамлаган ушбу тушунчаларнинг йиғиндисидан ташкил топган шахсий-креатив компетенция тушунчасига таъриф беришни жоиз деб топдик. Шахсий-креатив компетенция талабаларда индивидуал ҳолатда ўз вазифасига ижодий ёндашиш, муаммоли вазиятлар юзага келганда ижобий ечим топа олиш, ўзини ўзи тўлдириш, мустақил қарорлар қабул қилиш малакалари, қобилиятлари ва ўз-ўзини ривожлантиришини белгилайдиган талаба шахсининг сифатларига қўйилган талаблар бўлиб, у бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг келгуси касбий компетенцияларини такомиллаштиришда аҳамиятли саналади.

Тадқиқот жараёнида педагоглар томонидан бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларда шахсий-креатив компетенцияни ривожлантиришнинг асосий шартлари қуйидагилар сифатида белгиланди (2-расмга қаранг.):



2-расм. Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида шахсий-креатив компетенцияни ривожлантиришнинг асосий шартлари

Бугунги кун олий таълим муассасаси профессор-ўқитувчилари талабаларга таълим бериш жараёнида замон талаб этаётган инновацион усул, метод, технологияларига таянган ҳолда ўқув жараёнини ташкил этишлари, касбий компетенцияларини такомиллаштириш устида ишлашлари мақсадга мувофиқ бўлади. “Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграция” фанини ўқитиш жараёнида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида шахсий-креатив компетенцияни ривожлантириш, ўз навбатида мазкур жараённи амалийлаштиришни, яъни маъруза, семинар ва амалий машғулотларни ташкил этишда технологик ёндашувни татбиқ этишни талаб этади.

Технологик ёндашувнинг умумий тавсифига таянган ҳолда, тадқиқот доирасида “Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграция” фанини ўқитишда бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида шахсий-креатив компетенцияларини ривожлантиришнинг қуйидаги технологияси ишлаб чиқилди (3-расмга қаранг.).



3-расм. “Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграция” фанини ўқитишда шахсий-креатив компетенцияни ривожлантириш технологияси

Ушбу технологияни биринчи босқичи “Креативликка оид билимларга эга бўлиш” деб номланиб, қуйида белгиланган вазифаларни ҳал этиш асосида амалга оширилди:

Фанга доир билимлар билан таништириш ва ушбу жараёнда педагог ўзи учун кейинги вазифаларни белгилашда талабаларнинг мавжуд шахсий-креатив сифатлари аниқланди (тест, ёзма ёки оғзаки савол-жавоблар орқали).

Фан доирасидаги билимларни эгаллашда ўқув материаллари билан таништирилди ва шахсий-креативликни дастлабки идрок этишга йўналтирилди. Мазкур босқичда интерфаол методлар, муаммоли вазиятлардан фойдаланилди. Бу жараёнда имкон доирасида талабаларнинг индивидуал фаолият олиб боришларига эришилди. Индивидуал ишлаш жараёни ҳар бир талабада ўз вазифасига мустақил ёндашишини тақозо этади. Натижада, ўз шахсий фикр, шахсий муносабат, шахсий креатив сифатлари ўсади.

Технологиянинг иккинчи босқичи “Мавзуларни шахсий-креативликни ривожлантиришга йўналтириш” деб номланиб, мазкур босқичда мавзуларни ўрганишда креативликнинг ижтимоий-таълимий, шахсий аҳамиятини аниқлаш ва таҳлил этиш вазифалари ҳал этилди.

Мавзуларни ўрганишда креативликнинг ижтимоий-таълимий, шахсий аҳамиятини аниқлаш ва таҳлил этиш индивидуалликка йўналтирилган ўйинлар асосида ташкил этилди.

Технологиянинг учинчи босқичи “Мавзуларни шахсий-креатив компетенцияни ривожлантириш тизимига айлантириш” деб номланиб, мазкур босқичда муаммоли вазиятларни ҳал этишда шахсий-креатив компетенцияни ривожлантиришга ва ассесмент топшириқларни бажаришда шахсий-креатив ечимлардан фойдаланиш вазифаларини ҳал этишга алоҳида эътибор қаратилди.

Муҳокама ва натижа. Муаммоли вазиятларни таҳлил этиш – талабаларда шахсий-креатив компетенцияни ривожлантиришда юқори самарали натижа кўрсатувчи метод бўлиб, бу орқали улар кундалик ва келгуси касбий фаолиятида юзага келувчи вазифаларни таҳлил этиш, тўғри эчим топишга оид билимларни эгаллайди.

Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларида шахсий-креатив компетенцияни

ривожлантиришда муаммоли вазиятлардан фойдаланиш куйидаги вазифаларни ҳал этишга ёрдам беради:

бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг муаммоли вазиятларни фанни ўрганишда эгаллаган билимлари доирасида ижодий ҳал этиш;

муаммоли вазиятларни ечишда бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг шахсий-креативликка асосланган фикрлашини йўлга кўйиш;

бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг вазиятни ҳал этишда вақтдан унумли фойдаланиш, диққат эътибори ва ақл кучини жамлаш;

индивидуал ва гуруҳий фикрий фаолиятни ривожлантириш. Муаммони ҳал этишнинг бир неча тўғри вариантларини излаб топиш кўникмасини таркиб топтириш.

Ассесмент топшириқларни бажариш – бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг шахсий-креатив компетенциявий ечимлари асосида амалга оширилиб, уларнинг фақат мавзу юзасидан фикр юритишига эмас, балки кўшимча ахборотларни ҳам ўрганишларига имкон беради.

Тадқиқотимиз давомида “Бошланғич таълим ва спорт тарбиявий иш” таълим йўналиши 3 ва 4-курс талабалари учун “Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграция” фани доирасида ўқув жараёнига татбиқ этилган шахсий-креатив компетенцияни ривожлантиришнинг 3-босқичлик технологияси ишлаб чиқилди.

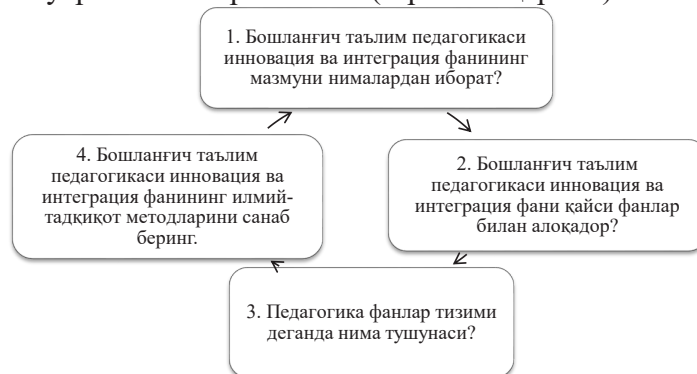
Куйида 3-курс талабалари учун “Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграция” фанини ўқитишда амалга оширилган шахсий-креатив компетенцияни ривожлантиришнинг технологиясини келтириб ўтамиз:

Мавзу: Бошланғич таълим педагогикаси фанининг мазмуни (Технологиянинг 1-2-босқичлари маъруза машғулоти учун ва 3-босқичи амалий машғулот учун мўлжалланган)

1-босқич. 1.1. Ўқитувчи томонидан маъруза тури “матбуот-анжумани” сифатида ташкил этилди. Талабаларга ёзма равишда мавзу юзасидан саволлар бериш масаласи кўйилди ва ўқитувчи саволларни мазмуни буйича тизимлаштирди ва маърузани баён этди. Маъруза давомида талабаларни кизиктирган саволларнинг барчасига жавоб берилди. Талабаларга оғзаки савол билан мурожаат қилиш имкони ҳам берилди. Ўқитувчи саволларга жавоб бериш билан бирга ўрганилаётган масалани мантикий муҳокамасига ҳам эътибор қаратди.

Шунингдек, талабаларни мавзу доирасида эгаллаган билимларини мустаҳкамланиши учун куйида келтирилган топшириқлардан фойдаланилди:

1-топшириқ. Куйида келтирилган саволлари билан танишинг ва дафтарингизга тўғри жавобларни ёзинг (4-расмга қаранг.).



4-расм. Мавзу доирасида эгаллаган билимларини мустаҳкамланиш учун саволлар 2-топшириқ. Жадвалда келтирилган тугалланмаган фикрларни мантикий

кетма-кетлик асосида изох устунига тўлдилинг.

| Тугалланмаган фикр | Изоҳ |
|--------------------|---------|
| Инновация бу – | ✓ ----- |
| | ✓ ----- |
| | ✓ ----- |
| Интеграция бу – | ✓ ----- |
| | ✓ ----- |
| | ✓ ----- |

3-топширик. Маъруза матнида берилган манбаларга таяниб, мавзу юзасидан 10 та тест тузинг.

1.2. Талабалар “Бошланғич таълим педагогикаси фанининг мазмуни” мавзуси юзасидан билимларга эга бўлишда маъруза материали билан таништирилди ва шахсий-креативликни дастлабки идрок этишга йўналтирилди.

Бу жараёнда талабаларни аввалги (педагогик фанларга оид) билимларини эсга тушириш ва ўз нуқтаи назарларини солиштириб кўришлари учун “Фаразларга раҳбарлик қилиш” методидан фойдаланилди. Методни амалга оширишда, аввало, талабаларга “Бола тарбиясига педагогнинг таъсири” номли видео ролик намойиш этилди. Талабалар танланган метод шартларига кўра:

намойиш этилган видеога доир мавжуд тасаввурларни қайд этишди;
видео кўришдан олдин талабалар аввал устунига ўзларининг тасаввурларнинг тўғри/нотўғри, маъқул/номаъқул эканлигини белгилаб чиқишди;

талабалар видеони томоша қилишди;
талабалар материални ўрганиб бўлишгач, кейин устунига ўзларининг аввалги тасдиқларини қайта баҳолашди;
талабалар ўзларининг шахсий фикрлари қайси ўринларда ўзгарганлигини муҳокама қилишди.

2-босқич. “Бошланғич таълим педагогикаси фанининг мазмуни” мавзусини ўрганишда креативликнинг ижтимоий-таълимий, шахсий аҳамиятини аниқлаш ва таҳлил этиш қуйидаги индивидуалликка йўналтирилган ўйинлар асосида бажарилди:

“Судя(Judge)” ўйини. Талабалар жуфтликларга бўлинди. Талабаларга ўз жуфтларига мавзу юзасидан савол бериш вазифаси юклатилди. Биринчи талаба иккинчисига ва яна иккинчи талаба биринчисига иккитадан савол билан мурожаат қилди. Саволлар тузиш жараёнида талабалар диққатларини янги мавзу доирасида жамлашга ва берилаётган саволларнинг мазмунига аҳамият берган ҳолатда тузишга ҳаракат қилди. Бу ўйин уларни тезкорликка ва кенг тафаккур юритишга чорлади.

“Келажакка назар” ўйини. Ўйин талабаларнинг шахсий мотивларини таркиб топтириш, янги сифатларини кашф этиш ва ўз-ўзини ривожлантиришга йўналтирилган.

Даставвал аниқ мақсад, истак ва жиҳатларга эга ўзининг келажакдаги қиёфасини тасаввур этиш, яратиш ва тарқоқ тасаввурлардан аниқ кўринишга эга образга ўтиш таклиф этилди. Ўзи эришишни истаган сифат тасаввуридан тўлиқ қониқиш, ижобий туйғуга эга бўлиш имкони берилди. Келажакдаги қиёфани ўтмиш ва бугунги ҳолат билан қиёслаш, нима ортиқча ёки қўйилган мақсадга эришиш учун яна нима қилиш мумкинлиги ҳақида ўйлаш таклиф этилди. Зарурий ва ортиқча сифатлар рўйхати тузилди. Ҳозирги ҳолат ва келгусидаги фаолиятни режалаштириш зарур рўйхат билан уйғунлаштирилди (5-расмга қаранг.).



5-расм. Шахсий-креатив компетенцияни ривожлантришга йўналтирилган “келажакка назар” усули

5-расм. Шахсий-креатив компетенцияни ривожлантришга йўналтирилган “келажакка назар” усули

3-босқич. 3.1. Муаммоли вазият. Ёш мутахассис мактабда фаолият кўрсата бошлади. Унинг мактабдаги педагоглар жамоасини ўрганишида шу аён бўлдики, мазкур жамоада бирлик йўқ. Яъни, улар мактаб директори ва ўқув ишлари бўйича директор ўринбосари тарафдорларидан иборат икки гуруҳга ажралишган. Бундай вазиятда ёш мутахассис қандай йўлни танлаши керак деб ўйлайсиз? 3.2 Қуйида келтирилган ассесмент топшириқларни талабалар ўзларининг шахсий-креатив компетенциявий ечимларига таянган ҳолда бажарди.

Ассесмент топшириғи

| ВАЗИЯТЛИ МАСАЛА | ТЕСТ |
|---|--|
| <p>Одамлар мендан: “Сиз катта муваффақиятларга эришгансиз. Бунинг имконини қандай топдингиз?”, деб сўрашади. Мен ота-онамнинг менга ўргатганларини такрорлайман: “Ўзинга мақсад қўй, қўлингдан келади даражада билим ол, кейин, нимадир қил. Нимадир ўз-ўзидан бўлади деб кутма. Бу осон эмас, агар сен астойдил излансанг, меҳнат қилсанг, овоз жамиятда интилган нарсаларининг барчасига етиш мумкин”. <i>Ли Янко</i></p> <p>Саволлар:</p> <p>1. Вазиятни таҳлил қилинг. Инсон бирор фаолият жараёнида яхши натижага эришиш учун қандай ҳаракат қилиш керак?</p> <p>2. “Шахс ривожланишида энг муҳим сифатлардан бири жамият учун фойдали бўлган ноодатий ғоялардан реал ҳаётда фойдаланишидир”. Сиз бу фикрга қандай қарайсиз?</p> <p>3. Фараз қилинг, сиз жуда катта омма олдида нутқ сўзлашга таклиф этилгансиз. Сиз ушбу маърузангизни қандай режалаштирасиз? Маърузага аудиторияни қизиқтириш учун қандай креатив сифатларингиздан фойдаланиш яхши самара беради?</p> | <p>Шахсий компетенция бу ...</p> <p>А. *Шахсий мустақил акс этиш ва мустақил ривожланиш усуллари, шахснинг касбий деформацияларга қарши туриш воситаларини эгаллаши.</p> <p>В. Биргаликдаги касбий фаолият, ҳамкорликни эгаллаш.</p> <p>С. Касб доирасида индивидуалликни мустақил қўллаш ва ривожлантриш усулларини эгаллаш.</p> <p>Д. Етарли юқори даражада ўз касбий фаолиятини эгаллаш, кейинги касбий ривожланишини лойихалаштира олиш.</p> |
| <p>АМАЛИЙ КўНИКМА</p> <p>Инсон лоқайдлик билан қабул қилган қарори оқибатида қисматида салбий ўзгариш ясаши мумкин ва муайян вазиятдаги ўзининг ноанъанавий қарори ёки ҳаракати билан катта бахтга эришиши ҳам мумкин. <i>Файласуфлар ёндашаридан.</i></p> <p>Топшириқ. Эслаб кўринг. Ҳаётингизда қутилмаган қарорингиз билан бирор бир муваффақиятга эришганмисиз? Фуратдан фойдаланиб кичик бир эссе ёзинг.</p> | <p>БЛИЦ ТОПШИРИҚ:</p> <p>Шахснинг шахсий-креатив сифатларини ривожлантришда қандай омиллар муҳим?</p> <ol style="list-style-type: none"> Ирсият Оилавий муҳит Таълим жараёни Ўз устида қўп ишлаш <p>.....</p> <p>Фикрингизни тезкорликда баён этинг.</p> |

Хулоса ва таклифлар. Тадқиқот доирасида ишлаб чиқилган “Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграция” фанини ўқитишда, талабаларда шахсий-креатив компетенцияни ривожлантириш технологияси ўзаро бир-бири билан узвий боғланган ва алоқадор алгоритмлар сифатида технологиялаштирилган, мавзуларнинг мазмун-моҳияти, шакл, метод ва воситаларини ўз ичига олиш билан бирга бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг шахсий-креатив компетенциясини ривожлантиришга имкон берди. Энг асосийси, мазкур технологиянинг амалий жараёнга татбиғи унинг технологик ёндашув тамойил ва мезонларига тўлиқ жавоб беришини кўрсатди.

Шахсий-креатив компетенциясига эгалик бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг ўз фаолиятини самарали ташкил этиш, ривожлантириш ва истиқболга элтувчи даражада ҳаракатланишини таъминловчи асос саналанади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 29 декабрдаги Олий Мажлисга Мурожаатномаси / <https://president.uz/uz/lists/view/4057>
2. Моляко В.А. Психология творческой личности. – М.: Высшая школа, 1978. – 238 с.
3. Maslow A.X. The father reaches of human nature NY: Viking. – 1971. Harmondsworth, Eng: Penguin Books. – 1973. – P. 127-134.
4. Нишанова З.Т. Мустақил ижодий фикрлашни ривожлантиришнинг психологик асослари: псих. фан. доктори ...дисс. Т.: 2005. – Б. 97-98.
- 5.Брякова И.Е. Методическая система формирования креативной компетентности студентов-филологов педагогического вуза: автореф. дис. ... док. пед. наук / Брякова, Ирина Евгеньевна. – СПб.: 2010, – 13 с.
- 6.Давтян А.М. Формирование креативной компетентности учащихся в условиях школьного дополнительного образования: методические рекомендации для учителей / А.М. Давтян. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ, “Образование”, 2006. – 51с.