

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Джалолова Мохинур Абдусатторовна,

*Нуриддинов Расулжон Самиджонович
Преподаватели кафедры психологии Ферганского государственного
университета*

Аннотация: В статье описаны особенности сенсорного развития в дошкольном возрасте, органы чувств ребенка и его стороны психического развития, дошкольный возраст - важный период в физическом, физиологическом и психологическом развитии ребенка, воспитание - деятельность, направленная на обеспечение сенсорного развития у детей. Кроме того, изучение сенсорного развития дошкольника русским ученым Л. А. Венгером подчеркивает психологическую связь сенсорной культуры с психическим развитием ребенка. Показано, что познание мира связано с восприятием и в то же время объясняет особенности сенсорного развития ребенка в любом возрасте. Он разработал упражнения и игры для сенсорного развития, которые дают рекомендации по сенсорному развитию. М.Монтессори, ученый, проводивший значительные исследования в области зарубежной психологии, описал также свои исследования в области сенсорного развития ребенка.

Ключевые слова: ребенок, дошкольник, воспитание, ум, развитие, сенсор, познание, характер, интуиция, интеллект, психика, период, деятельность, система, сенсорная культура, приложение, задача, реформа, восприятие, потенциал, фактор, интеллект, способность, процесс, специалист.

МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALARDA SEZGI VA UNING RIVOJLANISHI

Djalolova Mohinur Abdusattorovna,

*Nuriddinov Rasuljon Samijonovich
Farg'ona davlat universiteti Psixologiya kafedrasida o'qituvchilari*

Annotatsiya: Maqolada maktabgacha yoshdagi sezgi rivojlanishining xususiyatlari, bolaning sezgi organlari va uning aqliy rivojlanishining jihatlari, maktabgacha yosh bolaning jismoniy, fiziologik va psixologik rivojlanishidagi muhim davr, ta'lim - bu bolaning jismoniy rivojlanishini ta'minlashga qaratilgan faoliyat, bolalarda hissiy rivojlanishi, bundan tashqari, rus olimi L. A. Venger tomonidan maktabgacha yoshdagi bolaning hissiy rivojlanishini o'rganish hissiy madaniyatning bolaning aqliy rivojlanishi bilan psixologik bog'liqligini ta'kidlaydi. Dunyoni bilish idrok bilan bog'liqligi va shu bilan birga har qanday yoshdagi bolaning hissiy rivojlanishining xususiyatlarini tushuntirib berishi ko'rsatilgan. U hissiy rivojlanish bo'yicha yo'l-yo'riq ko'rsatadigan hissiy rivojlanish mashqlari va o'yinlarini ishlab chiqdi. Xorijiy psixologiya sohasida salmoqli izlanishlar olib borgan olim M.Montessori ham bolaning hissiy rivojlanishi sohasidagi tadqiqotlari bayon qilingan.

Kalit so'zlar: bola, maktabgacha tarbiyachi, ta'lim, aql, rivojlanish, sensor, idrok, xarakter, bilish, sezgi, intellekt, psixika, davr, faoliyat, tizim, hissiy madaniyat, qo'llash, vazifa, islohot, idrok, salohiyat, omil, intellekt, qobiliyat, jarayon, mehnat, mutaxassis.

SENSORY DEVELOPMENT AND LEARNING IN PRESCHOOL CHILDREN

Djalolova Mohinur Abdusattorovna,

*Nuriddinov Rasuljon Samijonovich
Teachers of the Department of Psychology of Fergana Ferghana State University*

Abstract: The article describes the features of sensory development in preschool age, the child's sense organs and its aspects of mental development, preschool age is an important period in the physical, physiological and psychological development of the

child, education is an activity aimed at ensuring sensory development in children. In addition, the study of the sensory development of a preschooler by the Russian scientist L. A. Wenger emphasizes the psychological connection of sensory culture with the mental development of the child. It is shown that the knowledge of the world is connected with perception and at the same time explains the features of the sensory development of a child at any age. He has developed sensory development exercises and games that provide guidance on sensory development. M. Montessori, a scientist who has conducted significant research in the field of foreign psychology, also described his research in the field of sensory development of the child.

Keywords: child, preschooler, education, mind, development, sensor, cognition, character, cognition, intuition, intellect, psyche, period, activity, system, sensory culture, application, task, reform, perception, potential, factor, intellect, ability, process, cocktail, specialist.

Одной из задач национальной программы в контексте человеческого фактора является проведение исследований по развитию человеческого познания, измерению и оценке интеллектуального интеллекта, развитию способностей и человеческих качеств учащихся. Кроме того, обучение состоит из психолого-педагогических исследований проблем развития личности в процессе обучения и подготовки к работе. В связи с этим важна подготовка ребенка к обучению с раннего возраста и формирование сенсорного развития ребенка, прежде всего, на основе воспитания детей во всесторонне развитом, образованном и интерактивном потенциале. В связи с тем, что дошкольный возраст является важным периодом в физическом, физиологическом и психологическом развитии ребенка, был проведен ряд научных исследований по изучению психического развития ребенка в этот период. Русский ученый Л.А. Венгер проводил исследования сенсорного развития ребенка в дошкольном возрасте.[1] Он психологически осветил связь сенсорной культуры с психическим развитием ребенка. Потому что это показывает, что познание мира связано с восприятием. В то же время он пытался пролить свет на особенности сенсорного развития ребенка в каждом возрасте. Он разработал упражнения и игры для сенсорного развития, которые дают рекомендации по сенсорному развитию. М. Монтессори, ученый, проводивший значительные исследования в области зарубежной психологии, примечателен также своими исследованиями в области сенсорного развития ребенка. [2] Он ввел понятие «сенсорная культура» в дошкольное образование. Он рекомендует тренировать органы чувств, чтобы научиться различать форму, цвет, размер. Зарубежные ученые Ф. Фребель и О. Декрам указывают, что сенсорное воспитание ребенка - это деятельность, направленная на обеспечение сенсорного развития детей, подчеркивая, что оно является одним из основных аспектов воспитания ребенка в дошкольном возрасте. [3] Русский ученый А. В. Запорожский сделал акцент на понятии «сенсорный эталон» в сенсорном воспитании детей. Он сосредотачивается на развитии детского восприятия сенсорных стандартов, отмечая, что сенсорные стандарты являются общепринятыми моделями природы вселенной. Российские психологи Е. И. Тихива, А. Б. Усова, Н. Т. Сакумена также изучали роль ребенка в сенсорном развитии и психическом развитии.[4] Проводя исследования развития ребенка и формирования личности в дошкольном возрасте, он интерпретировал развитие сенсорных, сенсорных и познавательных особенностей ребенка в теоретическом ключе, а не в познании мира. Т. А. Кисилук и Л. А. Теневский, изучавшие особенности восприятия и усвоения детьми познавательных объектов в раннем возрасте, показали, что ребенок обучается, связывая известное с неясными подробностями. Например, один человек нарисовал круглую форму и сказал: «Это девочка», а другой мальчик сказал: «Это картошка». Эта круглая форма является основой фантастических идей ребенка. В то же время они изучили когнитивные особенности детей старшего возраста и показали, что они развиваются в разном возрасте. В свою очередь, выявлены особенности слухового и зрительного восприятия. В своем исследовании Р.А. Турсунов пытался пролить свет на проблему познавательного художественного образа.[5] Очевидно, что по проблеме сенсорного развития проведено недостаточно исследований. Все чувства совершенствуются,

когда ребенок еще находится в утробе матери. Поэтому с момента рождения все органы чувств ребенка обладают способностью отражать внешние и внутренние воздействия. Например, десятидневный ребенок может остановить зрачок на источнике света (электрической лампочке). Месячный малыш может подолгу останавливать мамины зрачки, глядя на мамино лицо, наклоняясь над ним (приближая свое лицо). Зрительное восприятие развивается у младенцев очень быстро. Двухмесячный малыш может наблюдать зрачком глаза за медленно движущимися объектами, а четырехмесячный – активно смотреть на вещи, которые не являются только зрением. То, на что он смотрит, вызывает разные эмоции. У младенцев знакомство с увиденным появляется в возрасте 5-6 месяцев. Ребенок первым узнает человека, с которым он больше всего контактирует, то есть свою мать. Постепенно он узнает других близких людей вокруг себя. Мы знаем это, потому что маленькие дети долго смотрят на него и ложатся, когда в дом приходит незнакомец. У детей раннего возраста цветовосприятие появляется очень рано. Например, по опыту профессора Н. И. Красногорского, цветовая дифференциация начинается у детей с 3—4 мес. Например, ребенка кормили из разноцветных бутылочек. Но только в красных бутылках было молоко. Через некоторое время мальчик просто положил красную бутылку в рот и равнодушно посмотрел на другие блюда. Этот опыт показывает, что дети могут воспринимать и различать цвета очень рано. Таким образом, зрительное восприятие, имеющее большое значение для психологического развития, быстро развивается в процессе активной деятельности детей дошкольного возраста. Слух тоже начал появляться очень рано в младенчестве, но трудно определить, с какого дня после рождения ребенок начинает слышать. В любом случае новорожденный ничего не слышит в течение 4-5 дней. Это связано с тем, что средние уши новорожденного заполнены жидкостью, когда мать находится в утробе матери. Пока эта жидкость не истощится, воздушные волны не достигают барабанной перепонки ушей ребенка, и на 10-15 день ребенок начинает реагировать на громкие звуки. Мы знаем это, когда производим громкий шум, например, когда звук издается возле ушей ребенка, мы знаем, что ребенок напуган. Дети 3-4 месяцев поворачивают голову не только на слух, но и в сторону звука. С этого времени дети также начинают различать разные звуки, а в возрасте 4-5 месяцев ребенок уже сможет отличать голос матери от голосов других людей. Способность различать звуки лежит в основе усвоения звуков речи, а затем и отдельных слов. Нормальным развитием слухового восприятия является овладение детьми детородного возраста речью (речь имеет большое значение). Слух быстро развивается при общении с ребенком, особенно со взрослым. Поэтому воспитателям детских садов необходимо больше времени проводить с маленькими детьми. У младенцев обоняние, обоняние и кожные органы также начинают быстро развиваться с младенчества. Установлено, что 2-3-месячный ребенок полностью осознает. Значение чувства движения для психологического развития детей раннего возраста огромно. Среди множества различных движений младенца очень важную роль играет обучение держать руку движениями руки. Как только ребенок научится держать что-то в руке, он сможет смотреть на это. Однако для того, чтобы ребенок что-то уловил, он должен сначала четко отделиться от всего остального в окружающей среде. Для этого ребенок не может сразу освоить движения рук и глаз. Эксперименты показывают, что ребенок усваивает сложные движения рук на нескольких этапах подросткового возраста. [5] У новорожденных чувство движения недостаточно развито по сравнению с другими чувствами, поэтому они не могут контролировать свои движения. Для своевременного и нормального развития моторики необходимо тренировать двигательные органы. В противном случае двигательные ощущения могут развиваться медленно. Ребенок взаимодействует с окружающими его вещами преимущественно посредством активных действий. Жесты рук ребенка, с другой стороны, становятся органом познания в том смысле, что они воздействуют на вещи. Потому что ребенок влияет на вещи и их знак увеличивается. В грудном возрасте укрепляются условные рефлексы всех анализаторов. В результате образования условных рефлексов, связывающих некоторые органы чувств в единое целое, ребенок воспринимает вещи как единое целое. Он начинает воспринимать

все вокруг себя. Например, со дня рождения ребенок чувствует прикосновение матери, ощущает прикосновение матери. Эти разрозненные образы постепенно сливаются в единый образ, и перед ребенком возникает образ матери. Сначала ребенок не очень хорошо понимает изображение. Усиливается связь сенсорного развития ребенка с движениями. При активном движении ребенок познает окружающий мир своими самыми разными движениями. Есть интерес к окружающим. По И. Павлову, появляется ориентировочный рефлекс. Сначала ребенок начинает интересоваться частями своего тела. Он пристально смотрит на пальцы своей руки, разжимает и смыкает пальцы, бьет их, потом пытается поймать погремушку на изголовье кровати, пытается поймать ее, смотрит, как движется игрушка. По мере того как ребенок совершает такие действия, он начинает получать все больше впечатлений от окружающего мира. В возрасте пяти месяцев ребенок начинает осязать и осязать предметы, а затем учится их держать. Он крепко держит пальцы и не отпускает то, что держит. Когда ребенку исполнится шесть месяцев, он может держать предмет сначала двумя руками, затем одной рукой. Появление этих новых движений делает познание детьми окружающего мира более активным. Ребенок трогает руками, головой, ногами. Возможность делать такие вещи делает детей еще более счастливыми, теперь ребенок трясет то, что держит в руках, а потом кладет в рот. Именно эти движения и пальпации все органы чувств дают ребенку новые знания. Он тренирует его мышцы и органы чувств. В процессе этой деятельности восприятие ребенка становится все более и более ясным. Чувства зрения, слуха и полного знания, движения, тепла и холода становятся все более и более интегрированными образами вещей. Создание для ребенка благоприятных условий для такой активной деятельности, позволяющих ему свободно двигаться. Это важное условие правильного развития психики ребенка. У ребенка первого года жизни отчетливо выражен интерес ко всему на основе безусловного ориентировочного рефлекса, который быстро переходит на уровень интереса к усвоению этого признака и предмета. Детям все интересно с младенчества. Но у ребенка дошкольного возраста есть прекрасная возможность удовлетворить свое желание познавать окружающий мир. Прежде всего развитие анализаторов (органов чувств) и их взаимообусловленность давали ребенку разрозненное представление об окружающем мире, теперь же эти представления превратились в целостный образ вещей, восприятие. Во-вторых, по мере роста действий ребенка в раннем возрасте растут и его познавательные способности. Ребенок-первогодок не только ходит и ползает, но и бегает, поднимается по лестнице, преодолевает препятствия, забирается на стульчики, играет в мяч, самостоятельно ест, умывается, раздевается, выполняет простые взрослые задания. Например, если вы заказываете, он приносит разные вещи. Ящик стола пытается открыть портфель, и ему любопытно узнать, что в нем. Берет в руки книгу, перо, камень, палку, всем интересуется. Он проверяет их все и узнает все новости вокруг себя. В этом процессе восприятие ребенка становится более точным и ясным, увеличивается опыт, что способствует дальнейшему развитию психики. Когда ребенок достигает двухлетнего возраста, в его восприятии наблюдается небольшая дифференциация. [6] Ребенок узнает на картинке собаку, медведя, ворону, мячик. Хотя он и не знает, что они называются «большой» и «маленький», он четко различает эти понятия. Когда ему напоминают о «мелочи», он морщит нос и наполовину открывает глаза. Он пытается протянуть руки, чтобы выразить что-то большое. Дифференциация проявляется и в восприятии цвета детьми. Например, над мальчиком по имени Саид был поставлен эксперимент, согласно которому Саид четко различал белые и красные. Однако, несмотря на то, что Саид знал только два слова для обозначения красного и белого, он умел различать и другие цвета, например, говоря о желтом платке, когда его спрашивали, где черный шар. Однако познание ребенка раннего детства уникально и во многом развито. Опыт первокурсника тоже меньше. Он сталкивается со многими вещами первого марта. Следовательно, он обладает силой первого впечатления при восприятии вещей.

Восприятие ребенка дошкольного возраста очень четкое, а новизна событий глубоко укореняется в памяти некоторых наиболее интересных деталей ребенка, поэтому некоторые вещи, которые ребенок видел до трех лет, останутся в памяти

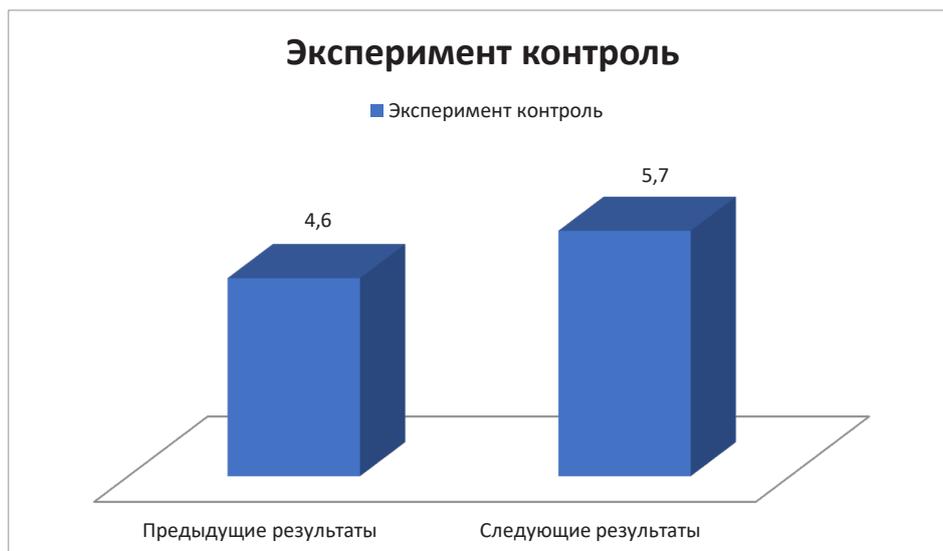
запомнился навсегда. Можно четко констатировать ясность детских восприятий. Поскольку способность ребенка осмысливать и обобщать пережитое еще не полностью развита, когнитивное копирование характеризуется непосредственностью. Ребенок еще многое добавляет к своему восприятию из своего прошлого опыта. Он увлечен всем, что видит и слышит в своей повседневной жизни. Такое копирование, непосредственность детского восприятия особенно проявляется в восприятии образа. Восприятие первокурсника не имеет конкретной цели. Ребенок отвлекается, пока не видит, что происходит вокруг него, и быстро переходит от одного дела к другому. Окружающий мир и его разнообразие как бы «завораживают» ребенка, каждый раз преподнося ему новый подарок, неестественный, почти воображаемый, для ребенка, ставшего привычным и привыкшим к взрослому. Из-за недостатка опыта и знаний эмоциональное возбуждение сильное, и при восприятии окружающего мира ребенок обычно обращает внимание не на важные вещи, а на то, что его удивляет, вызывает сильные эмоциональные переживания. Еще одной особенностью раннего детского познания является отсутствие опыта. Когнитивная константа ребенка этого возраста неустойчива. Ребенок воспринимает то, что находится далеко от него, как маленькое. Соответственно, ребенок с трудом понимает размеры вещей. В целом следует отметить, что ребенок дошкольного возраста не может полностью освоить пространство. Дети еще не знают расстояния, направления и формы вещей. У первого ребенка восприятие времени еще найдется в зачаточном состоянии. Ребенок этого возраста живет сегодняшним днем, этой минутой. Он ясно и живо понимает настоящее, имеет смутное представление о прошлом и будущем. С появлением речи на первом году жизни происходят также значительные изменения в восприятии. Само собой разумеется, что речь — богатый материал для восприятия. У ребенка развивается наблюдательность, слыша слова окружающих его людей, он учится слышать слова, одинаковые, но имеющие разное значение, различать звуки, очень похожие друг на друга. Слово помогает ребенку понять то, что он воспринимает на основе своего опыта, найти сходство этой вещи с тем, что он видел раньше. Ребенок увеличивает свой опыт за счет понимания речи окружающих, и таким образом значительно расширяются возможности ребенка познавать ситуацию. Речевое восприятие ребенка первого года жизни качественно отличается от младенческого возраста. Теперь, когда ребенок что-то воспринимает, к этому восприятию добавляется то, что люди вокруг него слышат об этом. Соответственно, восприятие становится полнее и точнее. Кроме того, слово в силу своего обобщающего характера позволяет воспринимать предмет в целом, не выделяя его из других подобных вещей, что немаловажно для малыша. По мере взросления ребенка открывается широкий спектр возможностей для развития двигательных навыков. Ребенок сможет ходить и собирать множество вещей самостоятельно, вставать со стула, забираться под кровать, открывать и закрывать дверцы. Вот почему после прогулки круг познания ребенка вокруг себя расширяется, он многому учится в своих ежедневных беспокойных движениях, а, следовательно, улучшается чувство движения. С этого момента, когда ребенок начинает ходить, он начинает осваивать отношения между пространством и пространством (высоким и низким). Таким образом, в течение всего возраста ребенка быстро развиваются все органы чувств движения. К детсадовскому возрасту все органы чувств ребенка практически полностью систематически развиты. Однако органы чувств ребенка не развиваются в более позднем возрасте, т. е. после детского сада. В детском возрасте больше развиваются центральные отделы органов чувств. Это связано с тем, что характерная черта распространения любого раздражителя в коре головного мозга, характерная для детей раннего возраста, частично сохраняется еще в детском саду. У этих детей дифференцировка препятствует развитию ощущений. Поэтому стремление детей, только что достигших детсадовского возраста, смотреть на вещи частично сохраняется даже в детском саду.[7]

Позже, с небольшим увеличением жизненного опыта, чувства зрения и слуха берут верх над чувствами увеличения мышц и движений. В результате дети детсадовского возраста будут довольны тем, что видят и слышат, даже если не прикасаются непосредственно к вещам руками. Роль зрительного восприятия в психическом развитии ребенка огромна. В дошкольном возрасте зрительное восприятие ребенка

развивается очень быстро. Поэтому глаза ребенка детсадовского возраста смогут видеть дальше, чем глаза взрослых. Следует отметить, что роль воспитателя в развитии органов чувств детей детсадовского возраста очень велика. Воспитатель должен помочь детям повысить чувствительность своих чувств с помощью различных забавных занятий. Поэтому упражнения на развитие органов чувств детей лучше сочетать с конкретными и содержательными играми. Например, для улучшения чувствительности детсадовцев к дальним предметам можно играть в игру на различение, расставляя на определенном расстоянии коробки и кубики разного цвета и размера. При этом, в зависимости от уровня остроты зрения ребенка, расстояние между кубиками можно увеличить к одним детям и приблизить к другим детям. Следует отметить, что роль непредметной речи в формировании детского воображения очень велика. Одно лишь произнесение всего по имени производит впечатление на детей. Потому что каждое слово — это реальный раздражитель, как и реальная вещь, выраженная этим словом. Роль органа слуха (уха) также важна в психическом развитии ребенка. Известно, что ребенок усваивает речь посредством слуха. Речь является одним из важнейших источников развития человека. Если слух ребенка развивается нормально без каких-либо заболеваний, он вскоре достигает зрелости, что приводит к повышенной слуховой чувствительности. Однако следует учитывать, что слух ребенка анатомически тоньше и слабее, чем у взрослого человека. Повышение слуховой чувствительности детей с раннего возраста не только способствует их умственному развитию, но и играет важную роль в воспитании их эстетического чувства. Общеизвестно, что способность наслаждаться прекрасной современной музыкой не появляется у человека внезапно. Все органы чувств ребенка детсадовского возраста в строении полностью развиты. Однако это не означает, что органы чувств ребенка не будут развиваться дальше в дальнейшей жизни. Хотя органы чувств детей детсадовского возраста могут отражать самые разные свойства вещей, во многом они еще не стоят на высоком уровне развития органов чувств взрослых. Дети еще развиваются. В детском возрасте развивается центральный отдел органов чувств. Таким образом, из приведенных данных видно, что органы чувств у детей детсадовского возраста развиваются быстро. У здорового ребенка, воспитанного в нормальных условиях, хорошо развиты зрение, слух, обоняние, вкус и кожные ощущения. Эти органы чувств являются единственным средством отражения вещей и событий внешнего мира. Под сенсорным развитием ребенка понимается формирование представлений о внешнем признаке и признаке его предметов и развитие познания. К внешним признакам и характеристикам предметов можно отнести цвет, пространственное положение, запах, вкус. Трудно оценить познавательные особенности ребенка в дошкольном возрасте, так как в этот период очевидна роль органов чувств в познании внешнего мира. Сенсорное развитие ребенка является основной основой психического развития. Восприятие ребенка развивается в понимании окружающих его вещей и событий. В какой-то степени успешное обучение ребенка в школе зависит от сенсорного развития. Исследования показывают, что первоначальная неуспеваемость ребенка в школе связана с тем, что его восприятие не является ясным и гибким. Это выражается в том, что ребенок не умеет писать буквы, создавать рисунки, готовить изделия для рукоделия. Низкий уровень сенсорного развития ребенка сказывается не только на его успеваемости, но и на его творческой активности. Успех певцов, художников, архитекторов и писателей во многом зависит от их сенсорных способностей. Эта способность проявляется в наличии остроты и ясности в восприятии и передаче их формы, цвета, звука и других свойств, тонкостей. В основе этого лежит акцент на сенсорном развитии с раннего возраста. Это требует разработки специфических методов и приемов сенсорного воспитания ребенка в дошкольных учреждениях. Мы провели исследование в дошкольном возрасте, чтобы изучить сенсорное развитие в дошкольном возрасте. Параллельно мы провели с детьми методику понимания и различения цветов среди 15 детей, обучающихся в детском саду. Предварительные показатели и результаты после работы с детьми приведены в следующей таблице:

Результаты исследования по изучению сенсорного развития в дошкольном возрасте:

Результаты исследования по изучению сенсорного развития в дошкольном возрасте:			
№	Группа	Предыдущие результаты	Следующие результаты
1	Эксперимент контроль	4,6	5,7



Анализируя эти результаты, мы обнаружили, что разница в контрольной группе детей составила 4,5, тогда как разница составила 0,2. Такую небольшую разницу в результате можно объяснить тем, что ребенок связан с навыками, приобретенными ребенком в результате повторного применения задания, а также более раннего знакомства с цветами. Разница после экспериментальной работы в экспериментальной группе составляет 1,1. Кратковременный контакт с ребенком можно рассматривать как фактор развития его способности восприятия цветов. Поэтому для повышения сенсорного развития детей в дошкольном воспитании необходимо заниматься с ними регулярно.

Список использованной литературы

1. Л.С Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребёнка.- Москва «Просвещение», 1988г.-9 стр
2. Л.С Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребёнка.- Москва «Просвещение», 1988г.-3-12- стр
3. Abdullayeva Shohida. İlk yoshdagi bolalarning sensor tarbiyasi. Toshkent – O‘qituvchi, 1983y., 96 b.
4. M. Rasulova Maktabgacha yoshdagi bolalar talim-tarbiyasiga qo‘yiladigan davlat talablari Toshkent 2000 yil.
5. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста. Автореферат. М-1975г.
6. Jalolova M. SENSORY DEVELOPMENT IN PRESCHOOL AGE //Archive of Conferences. – 2021. – Т. 25. – №. 1. – С. 153-157.
7. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста. Автореферат. М-1975г.