

## **ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И ЗНАЧЕНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Каллибекова Гуляйда Абдуллаевна,  
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Начальное  
образование»*

---

*Айтмуратова Интизар Жолмурзаевна,  
Магистрант 2-курса по специальности «Теория и методика  
образования и воспитания (Начальное образование)»  
Нукусский государственный педагогический институт,  
Узбекистан*

*Аннотация: Статья посвящена применению технологии «Пласталин» при обучении грамоте. Анализируются вопросы возникновения и применения пластилинографии. В статье обращается внимание на особенности техники лепки из пластилина, благодаря которым у детей развиваются мелкая моторика, художественный вкус, индивидуальность, интуиция, организованность, аккуратность, дисциплинированность, а также умения проектировать результаты своей творческой работы. Также рассматривается влияние данной технологии на учащихся начального класса.*

*Ключевые слова: Пласталин, технология, чтение, обучение грамоте, сенсомоторика, творчество, креативность, наглядно-образное мышление, образование, развитие.*

## **BOSHLANG‘INCH SINFDA PLASTILINOGRAFIYANI QO‘LLANISHI TARIXI VA AHAMIYATI**

*Kallibekova Gulayda Abdullavena,  
Pedagogika fanlari nomzodi., dotsent,  
«Boshlang‘ich ta‘lim» kafedrası*

---

*Aytmuratova Intizar Jolmurzayevna,  
“Ta‘lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (boshlang‘ich ta‘lim)”  
mutaxassisligi bo‘yicha 2-kurs magistranti.  
Nukus davlat pedagogika instituti, O‘zbekiston*

---

*Annotatsiya: Maqola savodxonlikni o‘rgatishda «Plastilin» texnologiyasidan foydalanishga bag‘ishlangan. Plastilinografiyaning paydo bo‘lishi va qo‘llanilishi masalalari tahlil qilinadi. Maqolada plastilinni modellashtirish texnikasining xususiyatlariga e‘tibor qaratiladi. Buning natijasida bolalarda nozik vosita ko‘nikmalari, badiiy did, individuallik,*

*sezgi, tashkilotchilik, aniqlik, intizom, shuningdek, ijodiy ish natijalarini loyihalash qobiliyati rivojlanadi. Ushbu texnologiyaning boshlang'ich sinf o'quvchilariga ta'siri ham ko'rib chiqiladi.*

*Tayanch so'zlar: Plastilin, texnologiya, o'qish, savodxonlik, sensorimotor, ijodkorlik, vizual-majoziy fikrlash, ta'lim, rivojlanish.*

## **HISTORY OF THE APPEARANCE AND SIGNIFICANCE OF USING PLASTILINOGRAPHY IN PRIMARY SCHOOL**

*Kallibekova Gulayda Abdullavena,  
Candidate of Pedagogical Sciences,*

*Associate Professor of the Department of «Primary education»*

---

*Aytmuratova Intizar Jolmurzayevna,*

*Master's student of the 2nd year in the specialty of  
«Theory and Methods of Education and Upbringing (Primary  
Education)»*

*Nukus State Pedagogical Institute, Uzbekistan*

---

*Annotation: The article is devoted to the use of «Plasticine» technology in teaching literacy. There are analyzed the issues of the emergence and application of plasticinography. In the article it is paid attention to the features of the plasticine modeling technique, thanks to which children develop sensorimotor skills, artistic taste, individuality, intuition, organization, accuracy, discipline, as well as the ability to design the results of their creative work. Also it is considered the impact of this technology on primary school pupils.*

*Key words: Plasticine, technology, reading, literacy, sensorimotor, creativity, visual-figurative thinking, education, development.*

Главной целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, способное обеспечить такую ключевую компетенцию, как умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Главной задачей современной школы должно стать формирование успешной гармоничной личности, способной активно самообучаться и правильно действовать в быстро меняющемся мире. Общеизвестно, что если ребенок добивается успеха в школе, то у него есть все шансы добиться успеха и во взрослой жизни.

Еще в далеком XVI веке французский писатель и философ Мишель Монтень утверждал, что цель воспитания состоит в том, чтобы сделать из ребенка не специалиста священника, юриста или доктора, а прежде

всего успешного счастливого человека, с развитым умом, твердой волей и благородным характером, который умел бы наслаждаться жизнью и стоически переносить выпадающие на его долю несчастья [3].

Российский педагог Константин Дмитриевич Ушинский был убежден, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение от успеха в овладении знаниями. Основой воспитания К.Д.Ушинский считал необходимость дать детям радость успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости и собственного достоинства за свои достижения [6].

Для формирования успешной и гармоничной личности школьников существует большое разнообразие педагогических технологий. Одной из таких технологий является технология «Пластилин».

Пластилин, а до его появления глина, использовались в обучении детей еще со времен Древнего мира. Достаточно вспомнить глиняные таблички учеников междуречья.

В современной российской школе использование пластилин, как отдельной педагогической технологии, впервые было описано в работе А.К.Колеченко «Энциклопедия педагогических технологий» [1].

К сожалению, реальность такова, что данная прогрессивная технология крайне редко используется педагогами, в том числе педагогами начальной школы, где как нигде актуально ее применение. Переступая порог школы, вчерашние детсадовцы неизбежно попадают в новую, нередко стрессовую ситуацию, избежать которую можно благодаря включению в учебный процесс технологии «Пластилин». Пластилин позволяет первоклассникам адаптироваться к новой школьной жизни, минуя стресс. Дети оказываются в почти знакомой им ситуации, где игровая деятельность еще преобладает над учебной, а лепка помогает «проиграть» любой учебный материал. Преобладание наглядно образного мышления не только создает творческую атмосферу на каждом уроке, но и способствует созданию ситуации успеха для каждого ученика.

Обучение с использованием технологии «Пластилин» - это сложное, многогранное явление. При работе по этой технологии происходит не только усвоение учебных умений, знаний и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера. При этом способности и умения учащихся собственно к лепке не являются определяющим фактором достижения необходимого результата. Неважно, насколько хорошо умеет лепить ребенок. Важно - насколько интересен и значим для него сам процесс занятия, и какие задачи ставит перед ним учитель.

Пластилин помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. А умелое использование технологии «Пластилин» в учебном процессе облегчает его, создает положительные эмоции, что облегчает процесс познания и делает его увлекательным. А.В.Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной и воспитательной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего его мира, а образовательное учреждение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения [5]. При использовании пластилинотехнологии мир познается через пластилин. Младшие школьники, как правило, легко лепят любые фигуры, поскольку они еще не заботятся о правильности форм и всецело окунаются в творческий процесс, они творят по интуиции, по сути. В них сохранилась еще детская непосредственность.

Включение младших школьников в коллективную работу с «разделением труда», с постановкой разных задач перед учениками, позволяет педагогу целенаправленно создать для каждого учащегося ситуацию успеха. Причем создать ее самым эффективным образом - скрытно и незаметно для ученика. В.А.Сухомлинский утверждал, что «...ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с подачи учителя ... радость успеха может померкнуть» [4].

А.А.Леонтьев писал о том, что «...учитель обязан активно вмешиваться в эмоциональную сферу урока и обеспечивать возникновение у учащихся состояний, благоприятных для их учебной деятельности. Чем выше эмоции, тем большую роль играют мысли, тем легче они возбуждают мысли» [2].

Лепка из пластилина рекомендована детям в образовательном процессе не столько для творческого развития, сколько для развития мелкой моторики, совершенствования мелких движений пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончике пальцев». «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» [4].

Кроме всего вышеперечисленного, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом, именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой. А в Израиле лепка из пластилина является лечебным методом и ее используют как идеальную методику для детей с проблемами концентрации внимания и

даже для тех, кому поставлен диагноз «аутизм».

Применение педагогической технологии «Пластилин» возможно на всех предметах в начальной школе. Так при изучении цифр на уроках математики дети лепят не только цифры, но и примеры, часы и линейки.

На уроках чтения и обучения грамоте, знакомясь с буквами русского алфавита, дети лепят пластилиновые буквы, буквосочетания, слова, ключевые понятия. При лепке букв они выполняют увлекательное задание по измерению их длины. Для чего используют прочную нитку или проволоку, которую прокалывают по поверхности пластилиновой буквы. После чего нитка измеряется по линейке и выясняется длина той или иной буквы. В ходе подобного эксперимента первоклашки составляют индивидуальную таблицу с условным названием «Самая протяженная буква». Данные таблицы позволяют в последствии составлять увлекательные примеры и задачи.

Знания «пропущенные через пальчики» усваиваются легко и непринужденно. Ведь дети хорошо запоминают только то, что для них интересно и вызывает эмоциональный отклик. Пластилин помогает стойкому запоминанию цифр, букв русского алфавита, написанию слов, а в дальнейшем - грамматических структур и правил.

Обучение с использованием технологии «Пластилин» впоследствии благоприятно влияет на чистописание и ориентирование в пространстве учебной тетради.

Во время лепки происходит стимуляция нервных окончаний, благодаря чему при решении учебных задач дети способны мыслить креативно, а порой совершать маленькие открытия, в результате чего происходит осознание собственной успешности и востребованности в учебном коллективе.

Каждое совершенное открытие - это его личная ситуация успеха школьника. И, реализуясь в устойчивом эмоциональном состоянии учащегося, эта ситуация мотивирует его желание включиться в учебный процесс, принять в нем посильное участие, организует условия для такого участия и влияет на формирование осознанного отношения к результатам своего труда. И, соответственно, становится условием воспитания такого отношения к учению, которое способствует проявлению и развитию активности ученика в процессе обучения, самопознанию, самообучению и самоформированию.

В заключении можно сказать, что современный ребенок приходит в школу с огромными потенциальными возможностями. Но чтобы они превратились в реальные силы, в личные свойства, и чтобы на их базе он «учился быть человеком», нужен целенаправленный педагогический процесс. Благодаря включению в этот процесс технологии «Пластилин»



происходит интенсивное развитие и обучение младших школьников, происходит формирование успешных личностей. Использование технологии пластилин - одно из средств всестороннего развития личности, так как использование ее существенно влияет на формирование положительных качеств ребенка.

Какие бы методы и технологии не использовал педагог, главное, чтобы он любил свое дело и относился к нему с нескончаемым интересом, только в этом случае он воспитает успешных и разносторонних граждан своей страны.

#### ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колеченко Александр Кузьмич «Энциклопедия педагогических технологий», Издательство «КАРО», 2008 – 368 с.
2. Леонтьев А.А. Педагогическое общение, М.: Просвещение, 1980.
3. Монтень, Мишель Эйкем // Большая советская энциклопедия: в 66 т. (65 т. и 1 доп.) / гл. ред. О. Ю. Шмидт. — М.: Советская энциклопедия, 1926—1947. — Т. XL. — С. 150—152.
4. Сухомлинский, В.А. Воспитание и обучение [Текст]/ В.А. Сухомлинский. В 3-х т., Т.1. -М.: Педагогика, 1979. - 560с.
5. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в 5 томах. Т. 4. Киев: Радянська школа, 1980. 670 с.
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. - М.: Просвещение, 1974. - Т.1. - 429с.