

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Рсалиев Арман Турдыбекович
Узбекский Государственный Университет Мировых Языков

Аннотация: В данной статье рассматривается использование дидактических игр как эффективного средства в преодолении трудностей усвоения учебного материала, а также применении различных видов упражнений которые улучшают учебную деятельность и формируют рефлексивные умения учащихся. Дидактическая игра представляет собой организационную форму некоторых занятий, целью которых выступает совместная деятельность учащихся. В ходе таких занятий проводится обучение общению, публичному изложению своих мыслей и выводов, а также совместная деятельность при решении поставленных в игре задач. Именно на таких занятиях наиболее ярко проявляется сотрудничество и открытость учащихся. Даже самый слабый ученик получает свою ситуацию успеха, теряется неуверенность и робость перед сложными задачами. [4] Ценность дидактических игр для учащихся заключается не только в том, чтобы дать им знания, но и научить их использовать эти знания на практике. Обучение развивает ребёнка тогда, когда предоставляется возможность открывать, рассуждать и спорить. Чем интереснее такая деятельность, тем большее эмоциональное воздействие и эффект оно оказывает на ребёнка. Интеллектуальные игры могут быть полезны школьникам, испытывающим трудности в учении, понимании и осмыслении нового материала, усвоении и обобщении, установлении связей между понятиями и выражениями собственных мыслей и речи.

Ключевые слова: дидактическая игра, знание, преподаватель, умение, ученик

USING DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING EFFECTIVE LEARNING

Rsaliev Arman Turdybekovich
Uzbek State University of World Languages

Annotation: This article discusses the use of didactic games as an effective means of overcoming the difficulties of mastering educational material, as well as the use of various types of exercises that improve learning activities and form the reflective skills of students. A didactic game is an organizational form of some classes, the purpose of which is the joint activity of students. In the course of such classes, communication is taught, public presentation of one's thoughts and conclusions, as well as joint activities in solving the tasks set in the game. It is in such classes that the cooperation and openness of students is most clearly manifested. Even the weakest student receives his situation of success, hesitation and timidity in front of difficult tasks are lost. [4] The value of didactic games for students is not only to give them knowledge, but also to teach them to use this knowledge in practice. Learning develops a child when given the opportunity to discover, create, reason and argue. The more interesting this activity, the greater the emotional impact and effect it has on the child. Intellectual games can be useful for schoolchildren who have difficulty learning, understanding and comprehending new material, assimilation and generalization, establishing links between concepts and expressions of their own thoughts and speech.

Keywords: didactic game, knowledge, teacher, skill, student

DIDAKTIK O'YINLARDAN SAMARALI O'QITISH VOSITASI SIFATIDA FOYDALANISH

Rsaliev Arman Turdibekovich
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Annotatsiya: Ushbu maqolada didaktik o'yinlardan o'quv materialini o'zlashtirishdagi qiyinchiliklarni bartaraf etishning samarali vositasi sifatida foydalanish, shuningdek, o'quv faoliyatini yaxshilaydigan va o'quvchilarning fikrlash

qobiliyatini shakllantiradigan har xil turdagi mashqlardan foydalanish haqida so'z boradi. Didaktik o'yin - bu ba'zi sinflarning tashkiliy shakli bo'lib, uning maqsadi o'quvchilarning birgalikdagi faoliyatidir. Bunday mashg'ulotlar jarayonida muloqot qilish, o'z fikrlari va xulosalarini omma oldida taqdim etish, shuningdek, o'yinda qo'yilgan vazifalarni hal qilishda birgalikdagi faoliyat o'rgatiladi. Aynan shunday darslarda o'quvchilarning hamkorligi va ochiqligi eng yaqqol namoyon bo'ladi. Hatto eng zaif talaba ham o'zining muvaffaqiyat holatini oladi, qiyin vazifalar oldida ikkilanish va tortinchoqlik yo'qoladi. [4] Didaktik o'yinlarning o'quvchilar uchun ahamiyati nafaqat bilim berish, balki bu bilimlarni amalda qo'llashga o'rgatishdir. O'rganish, kashf qilish, yaratish, fikr yuritish va bahslashish imkoniyati berilganda bolani rivojlantiradi. Bu faoliyat qanchalik qiziqarli bo'lsa, bolaning hissiy ta'siri va ta'siri shunchalik ko'p bo'ladi. Intellektual o'yinlar yangi materialni o'rganish, tushunish va tushunish, o'zlashtirish va umumlashtirish, tushunchalar va o'z fikrlari va nutqlarini ifodalash o'rtasidagi aloqalarni o'rnatishda qiyinchiliklarga duch keladigan maktab o'quvchilari uchun foydali bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: didaktik o'yin, bilim, o'qituvchi, mahorat, talaba

1. Введение. На сегодняшний день применение игровых форм обучения играет важную роль в формировании и развитии рефлексивного мышления. Рефлексия помогает осмыслить свои действия, потребности и переживания, соотнести их с действиями, потребностями и переживаниями других людей. Немаловажную роль здесь отводится дидактическим играм, которые обеспечивают достижению единства эмоционального и рационального обучения. Игра - один из видов активной деятельности применяемых на уроках иностранных языков. Она в равной степени способствует как приобретению знаний, так и развитию многих качеств личности. Проведение игр на уроках позволяет включить в активную работу как хорошо подготовленных, так и слабо знающих учащихся. К сожалению, в нашей педагогической деятельности игра далеко не всегда используется в качестве равноправной формы обучения. Хотя, классики русской педагогики С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко в своих трудах и практическом опыте уделяли особое место игре, отмечая её эффективные и развивающие возможности. «Мы придаём такое важное значение детским играм, что если бы устраивали учительскую семинарию, то сделали бы теоретическое и практическое изучение детских игр одним из главных предметов». [5]

2. Методы и анализ.

Игра - явление многогранное, её можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности ребёнка. Стоит ли рассматривать игру как серьёзное средство обучения или принимать игру как потеху, которая имеет право на минимум драгоценного времени? Выдающийся учёный-психолог Л.С. Выготский в своём труде «Игра и её роль в психическом развитии ребёнка» так описывает значение игры: уже давно обнаружено, что игра не представляет из себя чего-либо случайного, она неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустрашимую и естественную особенность человеческой природы. Они [игры] организуют высшие формы поведения, бывают связаны с разрешением довольно сложных задач поведения, требуют от играющего напряжения, сметливости и находчивости, совместного и комбинированного действия самых разных способностей и сил». [2]

В последние годы нетрадиционные (коммуникативные) формы обучения используются преподавателями довольно широко. Интерес к ним вызван многими обстоятельствами. В современных общеобразовательных школах происходит активное применение интерактивных методов обучения, а также необходимость ориентации образования не только на усвоение определённой суммы знаний, но и на развитие личности, познавательных и созидательных способностей. [1]

В процессе игры мир детства соединяется с миром науки. В играх ученик получает свободу действий при подаче различного вида информации. Поэтому

то, что на уроке для ученика часто казалось трудным и даже недоступным, во время игры усваивается легко. Именно поэтому всех людей независимо от возраста привлекает игра. Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися. Дидактическая игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать урок интересным и увлекательным. Занимательность мира игры делает монотонную деятельность положительно окрашенной особенно при запоминании, повторении и закреплении информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические и рефлексивные процессы функции ребёнка. [3].

Дидактическая игра представляет собой организационную форму некоторых занятий, целью которых выступает совместная деятельность учащихся. В ходе таких занятий проводится обучение общению, публичному изложению своих мыслей и выводов, а также совместная деятельность при решении поставленных в игре задач. Именно на таких занятиях наиболее ярко проявляется сотрудничество и открытость учащихся. Даже самый слабый ученик получает свою ситуацию успеха, теряется неуверенность и робость перед сложными задачами. [4]

Ценность дидактических игр для учащихся заключается не только в том, чтобы дать им знания, но и научить их использовать эти знания на практике. Обучение развивает ребёнка тогда, когда предоставляется возможность открывать, творить, рассуждать и спорить. Чем интереснее такая деятельность, тем большее эмоциональное воздействие и эффект оно оказывает на ребёнка. Интеллектуальные игры могут быть полезны школьникам, испытывающим трудности в учении, понимании и осмыслении нового материала, усвоении и обобщении, установлении связей между понятиями и выражениями собственных мыслей и речи. Такие дети в игре способны выполнить такой объём работы, который они никогда не выполняют в обычной учебной обстановке. Очень важна и ситуация переживания успеха для таких детей. Для них нужно подбирать такие задания, с которыми они могли бы справиться, постепенно усложняя их. В различных сборниках можно найти большое количество различных дидактических игр, но чёткая классификация игр по видам отсутствует. Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания. Познавательное содержание черпается из школьной программы. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчёркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей и развитие их умственных способностей. Дидактическая задача определяется учителем и отражает его обучающую деятельность, а метод выполнения дидактической задачи учащиеся выбирают сами, проявляя самостоятельность и рефлексивность умений. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, повышает уровень притязаний, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворённости от достигнутых успехов. Основная задача урока с применением дидактических игр - помочь раскрыть и развить способности ученика.

Для развития рефлексии лучше всего подходят игры, направленные на самостоятельное формулирование условий и требований задачи, закодированные в данных схемах или знаках (Не зевай, Чайнворд, Укрась слово, Буриме, Письма Мюнхгаузена). Рефлексия в конце урока или на промежуточных этапах должна присутствовать обязательно. Именно на этом этапе предоставляется возможность оценить урок вместе с точки зрения поставленных задач. Здесь присутствует анализ учителя, учеников и самоанализ. Делаются акценты на трудовых успехах или неудачах, затрагиваются аспекты развития и прочее. Далее мы представим некоторые игры, которые помогут закреплённую вышесказанных, например:



Рисунок 1. Игры, которые можно использовать для закрепляющей части урока

Упражнение «Золушка»

Как бы вам не было трудно, во время веселой вечеринки или в дружеской компании целый час (лучше два, а еще лучше три) постарайтесь сидеть в стороне, молча наблюдая за всем происходящим. При этом вас, конечно, будут просить принять самое активное участие в общем веселье, но сошлитесь на потерю «золотой туфельки» и останьтесь в стороне.

При этом постарайтесь понаблюдать за присутствующими. Как они себя ведут? Что делают? Как говорят? Не узнаете ли вы себя в некоторых из них? Если «да», то может быть что-то захочется изменить и в себе?

Упражнение «Полный порядок»

Возьмите себе за правило - периодически приводить в порядок свои вещи, книги, учебники, свои записи. Для начала наведите элементарный порядок у себя на столе. Определите каждому предмету конкретное место и в дальнейшем постарайтесь класть его именно туда.

«Навести порядок в своих мыслях» вы можете с помощью дневника или еженедельника, в котором следует записывать основные дела на предстоящий день и вечером проверять, все ли вы выполнили из того, что было намечено. Стремитесь выполнять все намеченные дела.

Упражнение «Риск - дело благородное»

Как правило, вы долго и серьезно обдумываете любое более или менее важное решение. Наверное, это разумно, но позвольте себе иногда безрассудные поступки, рискните, и самое главное - не жалейте и не расстраивайтесь, если вы не получите нужный результат. Ведь жизнь так увлекательна и интересна.

Возьмите себе за правило, хотя бы один раз в день (неделю) совершать рискованный поступок (пусть совсем маленький, но обязательно).

Упражнение «Оратор»

Во время бесед и разговоров со своими друзьями сознательно стремитесь быть Оратором (именно с большой буквы). Для этого вам нужно говорить громко, четко, используя различные ораторские приемы, чтобы привлечь внимание собеседников. Не забудьте, что ваша речь должна быть понятна собеседнику (время от времени спрашивайте у него: «Ты понимаешь, о чем я говорю?»).

Упражнение «Массовик - затейник»

В дружеской компании или на вечеринке не сидите в стороне, в очередной раз обдумывая свои мысли, а попробуйте сыграть роль массовика - затейника. Предложите всем участникам вечеринки какую-нибудь игру или другое

интересное занятие. Важно не просто предложить интересную игру, но и организовать ее проведение, привлечь как можно больше людей.

Безусловно, вам сначала это будет очень трудно, но первый же успех окрылит вас и вы почувствуете радость от общения с людьми.

Упражнение «Найди себя»

Вам нужно поверить в свои силы и знания, в свои способности и талант. Поверьте, что на свете нет неталантливых людей. У каждого человека есть задатки таланта, его нужно только обнаружить. Для того чтобы это произошло, ищите свой талант, начинайте различные дела, пробуйте себя в разных сферах деятельности. И вы обязательно найдете свой талант, свое место.

Упражнение «Пойми себя»

Если вы захотите - вы добьётесь успеха, только для этого вам нужно глубже понять себя, разобраться в том, что вас особенно привлекает, найти ту сферу деятельности, в которой вы сможете максимально проявить свой талант. Чаще задавайте себе вопрос: «Мое ли это дело?». У вас значительный творческий потенциал. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то добьётесь больших успехов.

Упражнение «Сохрани свой талант»

Вам повезло, так как вы уже знаете, в чем ваш талант и где вы можете проявить свои способности. Но перед вами трудная задача - сохранить и развить то, что вы имеете. Поэтому постоянно совершенствуйте свою память, приобретайте новые знания, творите и выдумывайте новое.

Выводы и Рекомендации. Выполнив все необходимые условия и рекомендации применения дидактических игр на различных этапах урока можно быть уверенным, что динамика роста способностей учащихся будет положительной. Играть всерьёз непросто. Нужно так продумать деятельность игры, чтобы не сорвать урок и не превратить обучение в банальное развлечение для достижения поставленной цели. Вопросов возникает масса. Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей по роли преподавателя.

Список использованной литературы:

1. Богдашова Д.Б. Психология творческих способностей: Монография. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2009. - 416 с.
2. Выготский Л.С. Проблема возраста // Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии. Москва: 1960. - 224 с.
3. Математические игры: 5-6 классы.-Москва: Вако, 2010.-208с.
4. Монтессори М. Руководство к моему методу. // М. Монтессори. - Москва: 1916. - 78 с.
5. Рубинштейн, С. Л. О мышлении и путях его исследования. [Текст] / С. Л. Рубинштейн. - М., 1960.