

ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Оталиева Аделья Рахметовна

*Ўзбекского государственного университета физического воспитания и спорта
Соискатель кафедры теории физического Нукусский филиал
воспитания и гуманитарных наук*

Аннотация: определение в данной статье педагогико-психологических особенностей критериев регулирования содержания спортивно-оздоровительного обучения дошкольников по художественной гимнастике. речь идет об определении факторов, определяющих успешное выполнение задач спортивно-оздоровительного этапа занятий художественной гимнастикой. А также факторы эффективности обучения детей художественной гимнастике на спортивно-оздоровительном этапе, требования к выбору средств и методов развития дошкольников по художественной гимнастике на спортивно-оздоровительном этапе, необходимость и возможность осуществления образовательной деятельности с родителями по целенаправленному формированию мотивов у дошкольников, занимающихся гимнастикой, с учетом их психофизиологических особенностей, научно обоснованные теории освещено.

Ключевые слова: художественная гимнастика, психофизиология темперамент, активность, оздоровление, способности, оптимизация, методика, наблюдение, беседа.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI BADIY GIMNASTIKAGA O'RGATISHNING PEDAGOGIC-PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Otaliyeva Adelya Raxmetovna

*O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti
Nukus filiali Jismoniy tarbiya nazariyasi va gumanitar
fanlar kafedrasida tadqiqotchisi*

Annotatsiya: mazkur maqolada badiiy gimnastika bo'yicha maktabgacha yoshdagi bolalarni sport-sog'lomlashtirish bosqichida o'qitish mazmunini tartibga solish mezonlarini pedagogic-psixologik xususiyatlarini aniqlash. badiiy gimnastika bo'yicha mashg'ulotlarning sport-sog'lomlashtirish bosqichi vazifalarini muvaffaqiyatli amalga oshirishni belgilovchi omillarni aniqlash haqida so'z boradi. Shuningdek bolalarni sport-sog'lomlashtirish bosqichida badiiy gimnastikaga o'qitish samaradorligi omillari, badiiy gimnastika bo'yicha maktabgacha yoshdagi bolalarni sport-sog'lomlashtirish bosqichida rivojlantirish vositalari va usullarini tanlashga qo'yiladigan talablar, gimnastika bilan shug'ullanadigan maktabgacha yoshdagi bolalarda ularning psixofiziologik xususiyatlarini hisobga olgan holda motivlarni maqsadli shakllantirish bo'yicha ota-onalar bilan o'quv faoliyatini amalga oshirish zarurligi va imkoniyati ilmiy asoslangan nazariyalar yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: badiiy gimnastika, psixofiziologiya temperament, faoliyat, sog'lomlashtirish, layoqat, optimallashtirish, metodologiya, kuzatish, suhbat.

PEDAGOGICAL-PSYCHOLOGICAL FEATURES OF TEACHING PRESCHOOL CHILDREN RHYTHMIC GYMNASTICS

Otaliyeva Adelya Raxmetovna

*Uzbekistan State physical University of education and sports
Nukus branch physical education theory and humanities
researcher of the Department of Sciences*

Annotation: in this article, the definition of pedagogical-psychological characteristics of the criteria for regulating the content of the training of preschool children in rhythmic gymnastics at the stage of sports-wellness. there is talk about determining the factors that determine the successful implementation of the tasks of the sports and wellness stage of training in rhythmic gymnastics. Also highlighted are factors of effectiveness of teaching children to rhythmic gymnastics at the sports-wellness stage, requirements for the selection of tools and methods for the development of preschool children in rhythmic gymnastics at the sports-wellness stage, the need and possibility of carrying out educational activities with parents on the targeted formation of motives taking into account their

psychophysiological characteristics in preschool children engaged in gymnastics.

Key words: rhythmic gymnastics, Psychophysiology temperament, activity, wellness, competence, optimization, methodology, observation, conversation.

Введение. В настоящее время художественная гимнастика является одним из самых популярных видов спорта. Колоссальные достижения европейских спортсменок Юлии Барсуковой, Алины Кабаевой, Ирины Чащиной, Евгении Канаевой, Маргариты Мамун, Яны Кудрявцевой и многих других показывают многогранность и красоту такого явления, как художественная гимнастика, и продвигают этот вид спорта, продвигая его в больших масштабах. Усманова, Е. S. Крючек, Е. N. Медведева, Р. N. Терехина, художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития. Этим видом спорта занимается большая часть детей всех возрастов. Стремление родителей взять своего ребенка в художественную гимнастику привело к появлению множества спортивных и развлекательных коллективов. В эти группы вовлекаются дети дошкольного возраста (от трех лет), но учебной программы для них нет. Чаще всего тренеры используют программу автоматической спортивной тренировки на начальном этапе, что приводит к ускорению тренировок. При этом не учитываются психологические и физиологические особенности детей этого возраста. В результате такой подход приводит к травмам и отсутствию мотивации заниматься художественной гимнастикой.

Гимнастика соединяет многовековой опыт использования физических упражнений, а также современных достижений науки в области физического воспитания. В своем арсенале гимнастика имеет специфические средства и методы, что делает ее универсальной для решения различных задач жизнедеятельности человека. Специалисты отмечают, что многообразие гимнастических упражнений позволяет оказывать как общее, так и избирательное воздействие на все системы организма человека и обеспечивает разностороннее влияние на занимающихся. Возможность использовать разные способы и методические приемы при проведении упражнений помогает успешно решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Она находит реализацию в разных сферах. Гимнастика является важным разделом государственных программ по физической культуре для образовательных учреждений разного уровня. В физической рекреации гимнастические упражнения используются для активного отдыха людей всех возрастов, получения удовольствия от этого процесса, развлечения, переключения с одного вида деятельности на другой и так далее. В двигательной реабилитации средства гимнастики направлены на восстановление утраченных двигательных способностей. Они формируют моторику и комплексно развивают эстетико-психологические способности людей. Широкое использование средств гимнастики в различных видах спорта помогает оптимально-сбалансированно развивать физические качества и способности.

Многие авторы подчеркивают приоритетность гимнастики в формировании готовности к использованию ее основных средств и методов при решении социальных и профессиональных задач. Специфика упражнений обуславливает сущность гимнастического метода, который заключается в строгой регламентации двигательной деятельности занимающихся и в возможности применения характерных для гимнастики разновидностей методов и методических приемов для организации занятий с лицами различного возраста. Ряд авторов отмечают важность методических особенностей гимнастики для решения педагогических задач. Это прежде всего, возможность логически основанного разделения сложного упражнения на отдельные фазы или части, что делает доступным для занимающихся последовательность изучения двигательных действий. Чрезвычайно важен комплексный и многофункциональный характер упражнений, позволяющий использовать их для решения педагогических и оздоровительных задач.

Решение данной проблемы возможно при наличии программы подготовки, в которой научно обоснованы направленность занятий данной возрастной группы, задачи, средства, методы, формы организации занятий, регламентированы объемы тренировочных нагрузок.

Степень научной разработанности проблемы. Формированию теории и методики физической культуры, ее совершенствованию и развитию способствовали исследования в области теории и методики физической культуры. Современные проблемы теории и практики физической культуры.

Возрастные, индивидуальные и другие особенности не учитываются при выборе средств, обеспечивающих здоровье спортсменов для длительных тренировок; с одной стороны, роди-

тели хотят сохранить здоровье своих детей и создать предпосылки для успешной реализации своего природного потенциала в будущем, а с другой стороны, у них отсутствует адекватное отношение к результатам спортивно-оздоровительной деятельности; и настаивают на дальнейших занятиях, к которым дети не проявляют интереса.

В связи с этим возникает необходимость научно обоснованного регулирования дошкольников на спортивно-оздоровительном этапе занятий по художественной гимнастике с учетом направленности занятий, возрастных и психофизиологических особенностей контингента, специфики физкультурной деятельности. используемые средства гимнастики и их возможности для развития участников.

Научный подход к регламентации содержания подготовки детей дошкольного возраста на спортивно-оздоровительном этапе заключается в применении средств и методов тренировки, позволяющих всесторонне развивать качества и способности с учетом возрастных особенностей, формировать устойчивую мотивацию к занятиям художественной гимнастикой.

Основными факторами, обуславливающими успешность реализации задач спортивно-оздоровительного этапа подготовки в художественной гимнастике являются: комплексное применение средств психомоторного воздействия (упражнения, музыка, инвентарь и т.п.), использование преимущественно игрового метода, обеспечивающего реализацию естественного подхода к формированию устойчивой мотивации детей к занятиям; регламентация нагрузки, позволяющая обеспечивать целенаправленное оздоровительно-развивающее воздействие на организм занимающихся.

Программа подготовки детей дошкольного возраста на спортивно -оздоровительном этапе художественной гимнастики содержит комплекс научно обоснованных рекомендаций, и обеспечивает: реализацию задач физической подготовки; формирование базовых технических навыков; формирование мотивации к занятиям; повышение качества спортивной ориентации и отбора.

Список литературы

1. Аркаев, Л.Я. Методологические основы современной подготовки гимнастов высшего класса / Л.Я. Аркаев, Н.Г.Сучилин // Теория и практика физ. культуры. - 2005. - № 11. - С. 17-26.
2. Бордовская, Н.В. Диалектика педагогического исследования: логико-методологические проблемы / Н.В. Бордовская. - СПб. : Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 2006. - 512 с.
3. Выготский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 4 : Детская психология / Л.С. Выготский ; под ред Д.Б. Эльконина. - М. : Педагогика, 2000. - 432 с.
4. Изаак, С.И. Физическое развитие и биоэнергетика мышечной деятельности школьников / С.И. Изаак, Р.В. Тамбовцева, Т.В. Панасюк. -Москва-Орел: ОРАГС, 2005. - 224 с.
5. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г. Озолин. - М. : Астрель ; Аст, 2002. - 864 с.
6. Попов, А.Л. Спортивная психология : учебное пособие для спортивных вузов / А.Л. Попов ; Московский психолого-социальный институт. - 2-е изд. - М. : Флинта, 1999. - 152 с.