

## **ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИЙ В ВОЗЗРЕНИЯХ УЧЕНЫХ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ЭПОХИ ВОСТОЧНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ**

*Касимова Зебо Хамидовна,  
к.п.н., профессор*

*Международная исламская академия Узбекистана кафедра “Психология религии и педагогика”*

*Аннотация: В работе освещены вопросы развития педагогической мысли эпохи Возрождения, характеристика данного феномена, основные представители, вклад в развитие педагогической мысли. Влияние концепции гуманизма Возрождения на развитие современной педагогики.*

*Ключевые слова: воспитание, всеобщее обучение, взаимопонимание, ренессанс.*

## **ЎРТА АСР ШАРҚ УЙҒОНИШ ДАВРИ МУТАФАККИРЛАРИНИНГ ҚАРАШЛАРИДА БЕРИЛГАН АҲБОРОТЛАРНИНГ АҲАМИЯТИ**

*Касимова Зебо Хамидовна,  
п.ф.н., профессор Ўзбекистон халқаро ислом академияси. “Дин психологияси ва педагогика” кафедраси*

*Аннотация: Мазкур мақолада Шарқуйғониш даврида педагогик фикрларнинг тарихий тараққиёти масалалари ёритилган. Айниқса ўша алломаларининг концепциялари таълим-тарбия ривожига хисса қўйганлиги ва уларнинг қарашларида билдирилган фикр ва ахборотларнинг аҳамиятлилик даражаси асослаб берилган.*

*Калит сўзлар: тарбия, умумбашарий таълим, ўзаро бир-бирини тушуниш, ренессанс, уёғониш даври.*

## **THE MEANING OF INFORMATION IN THE VIEWS OF SCIENTISTS MIDDLE AGES EASTERN RENAISSANCE**

*KKasimova Zebo Hamidovna,  
Candidate of Pedagogical Sciences, Professor International Islamic Academy of  
Uzbekistan Psychology of religion and pedagogy” department*

*Annotation: The paper will discuss the basics of pedagogical thought of the Renaissance, the characteristics of this phenomenon, the main representatives, the contribution to the development of pedagogical thought. The influence of the concept of Renaissance humanism on modern pedagogy.*

*Keywords: education, universal learning, mutual understanding, renaissance.*

Центрально-Азиатский регион существовал в истории как древняя колыбель науки, культуры и искусства. Информация об этом также имеется в доисламских источниках. В частности, в «Авесте» выдвинуты передовые для того времени идеи о духовной среде, науке, образовании и воспитании, государственно-правовых институтах. Можно констатировать, что регион сыграл важную роль в мировом Ренессансе.

На торжественной церемонии, посвященной 29-й годовщине независимости Республики Узбекистан Президент страны Шавкат Мирзиёев отметил: «...Сегодня, когда в полную силу реализуется мощный потенциал нашего народа, в Узбекистане закладывается фундамент новой эпохи Возрождения - третьего Ренессанса. Ведь сегодняшний Узбекистан - это не вчерашний Узбекистан. И наш народ - уже не тот, каким был вчера». При этом упоминание словосочетания «Новый Узбекистан» в мировом масштабе свидетельствует о признании того, что мы за последние годы вступили в совершенно новый этап развития - этап огромных преобразований и достижений.

В настоящее время остро стоит вопрос о необходимости педагогической корректировки идеалов личности, в связи с чем хочется обратиться к истории эпохи Возрождения, времени, когда педагогическая мысль была тесно связана с развитием

науки, искусства и литературы.

С IX по XII веков в период, часто называемый в истории как эра Восточного Ренессанса, Центральная Азия подарила миру великих ученых-энциклопедистов и мыслителей, которые внесли неоценимый вклад в развитие таких наук и сфер, как физика, химия, математика, астрономия, география, медицина и сельское хозяйство.

Одним из ярких представителей этого времени является Абу Джафар Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми (780-850), великий математик, родившийся на территории современного Узбекистана. Аль-Хорезми сыграл ключевую роль во внедрении широкого использования индо-арабской системы счисления, а также использования нуля в записи чисел.

Сведений о жизни учёного сохранилось крайне мало. Родился предположительно в Хиве в 783 году. В некоторых источниках аль-Хорезми называют «аль-Маджуси», то есть маг, из этого делается вывод, что он происходил из рода зороастрийских жрецов, позже принявших ислам.

Аль-Хорезми родился в эпоху великого культурного и научного подъёма. Начальное образование он получил у выдающихся учёных Мавераннахра и Хорезма. На родине он познакомился с индийской и греческой наукой, а в Багдад он попал уже вполне сложившимся учёным.

В 819 году аль-Хорезми переехал в пригород Багдада, Каттрабула. В Багдаде он провёл значительный период своей жизни, возглавляя при халифе аль-Мамуне (813—833) «Дома Мудрости» (араб. «Байт аль-хикма»). До того, как стать халифом, аль-Мамун был наместником восточных провинций Халифата, и не исключено, что с 809 года аль-Хорезми был одним из придворных учёных аль-Мамуна. В одном из своих сочинений аль-Хорезми с похвалой отозвался об аль-Мамуне, отмечая его «любовь к науке и стремление приближать к себе учёных, простирая над ними крыло своего покровительства и помогая им в разъяснении того, что для них неясно, и в облегчении того, что для них затруднительно».

«Дом мудрости» был своего рода Академией наук, где работали учёные из Сирии, Египта, Персии, Хорасана и Мавераннахра. В ней находилась библиотека с большим количеством старинных рукописей и астрономическая обсерватория. Здесь на арабский язык были переведены многие греческие философские и научные труды. В это же время там работали Ибн Турк, аль-Кинди и другие выдающиеся учёные.

Дидактические взгляды Аль-Хорезми заключаются в том, что он был ученым получил широкое признание в мировой науке, как отец-основатель алгебры, и это благодаря его произведениям алгебраические понятия получили распространение в изучении математики в Европе. Название одного из его произведений дало миру термин «алгебра», а слово «алгоритм» происходит от латинского звучания имени мыслителя.

Произведения: «Китаб аль-джебр ва-ль-мукабала», «Книга об индийском счёте», «Книга картины Земли», «Книга о солнечных часах», «Астрономические таблицы» «Трактат об определении евреев и их праздниках» и др.

Он внес важный вклад в развитие теории познания. Он одним из первых основал такие методы, как индукция, дедукция, наблюдение и эксперимент.

Благодаря Хорезми цифры индийцев широко распространились по всему миру как арабские цифры.

Хорезми проанализировав астрономические таблицы индийцев, сумел составить известные астрономические таблицы под названием «Зидж ал-Хуаразми».

Аль-Фараби Абу-Наср Ибн Мухаммед (873-950) - философ, ученый-энциклопедист, астроном, математик, медик средневекового Востока, один из главных представителей восточного аристотелизма, переплетающегося с неоплатонизмом. Прозвище - Второй учитель (после Аристотеля).

Педагогическая мысль в воззрениях Аль-Фараби ярко выражены в его сочинениях: «Геммы мудрости», «Трактат о взглядах жителей добродетельного города», трактат о классификации наук, «Большая книга о музыке».

Педагогические воззрения заключаются в следующем:

Фараби – один из первых ученых, давший определение понятиям воспитание и обучение. Обучение, по его словам, осуществляется только путем слова и изучения. Воспитание осуществляется путем работы, практики и опыта.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется двумя способами: терпением, вдохновляющими словами и принуждением.

Кто выбирает учение, знание, пусть приступает к этому с самого детства, пусть сдерживает свое слово, пусть оберегает себя от невежества, измены, интриг и хитростей, пусть старается быть совестливым, благочестивым и благородным, не жалеющим свое благосостояние от мудрых, знающих и умных людей.

Если человек не получил хорошего воспитания и не получившим жизненного опыта, он многое может не воспринимать и игнорировать полезные знания. Он будет относиться ко всему с пренебрежением. В итоге то, что он игнорировал, окажется в жизни важным достоянием.

Абу Райхан Бируни (973-1048) - великий учёный из Хорезма, автор многочисленных капитальных трудов по истории, географии, филологии, астрономии, математике, геодезии, минералогии, фармакологии, геологии и др. Впервые на Среднем Востоке Бируни высказал мнение о возможности движения Земли вокруг Солнца, определил длину окружности Земли. Он рассмотрел гипотезу о движении Земли вокруг Солнца; он утверждал одинаковую огненную природу Солнца и звёзд, в отличие от тёмных тел — планет, подвижность звёзд и огромные их размеры по сравнению с Землёй, идею тяготения.

Научно-педагогические взгляды Абу Райхана Беруни приведены в таких произведениях, как «Минералогия», «Геодезия», «Индия», «Памятники древних народов», «Сайдана» и другие.

Беруни видит в человеке высшее совершенство природы. Он разделяет все моральные качества в духовном образе человека на два типа: добрые и злые.

По словам Беруни, в развитии человека важную роль играют три фактора:

1. Наследственность. 2. Среда. 3. Воспитание.

Взгляды Беруни на пути и средства получения научных знаний также актуально в настоящее время. Он говорит, что при обучении студента следует учитывать следующие принципы:

- привлечь внимание и заинтересовать ученика учебным материалом;
- не допускать проведения занятий подряд одним учителем;
- преемственность, последовательность;
- интересное, в основном наглядное, представление новых тем и другие.

Взгляды Абу Али ибн Сины на воспитание и образование

Абу Али Ибн Сина (известный в Европе под именем Авиценна) (980-1037)

Взгляды Абу Али ибн Сины на воспитание и образование

Сочинения: «Канона врачебной науки» (Ал-Канун фит-т-тибб) и «Книги исцеления» (Китаб аш-шифа), «Книга знания» («Даниш-намэ»), «Лекарственные средства» («Ал-Адвият ал калбия»), «Логика», «Удаление вреда от разных манипуляций посредством исправлений и предупреждений ошибок» («Дафъ ал-мазорр ал куллия ан ал-абдон ал инсония би-тадорик анвоъ хато ан-тадбир») и другие.

Научно-педагогические взгляды Авиценны проявляются в следующем:

По словам Ибн Сины, в человеческом поведении есть некоторые недостатки. Это: обман, ревность, месть, вражда, клевета, безволие.

Ибн Сина указывает на необходимость обучать детей в школе как группу в образовании и подчеркивает необходимость придерживаться следующего в образовании: 1) не заниматься вдруг книгой во время обучения ребенка; 2) передача знаний путём с легкого на сложную форму образования; 3) возраст упражнений; 4) сосредоточиться на школьном обучении в команде; 5) учет пристрастий, интересов и способностей детей в обучении; 6) совмещая обучение с упражнениями.



Юсуфа Хас Хаджиб - выдающийся тюркский поэт и мыслитель, проживавший в XI веке в государстве Караханидов, в городах Кашгар и Баласагун. «Кутадгу Билиг» — первое произведение, написанное на языке мусульманских тюрков эпохи Мусульманского ренессанса и полностью сохранившееся в трёх поздних копиях, о чем свидетельствуют слова поэта в начале поэмы:

“Да, книг у арабов, таджиков немало,  
 А нашею речью сия – лишь начало.  
 Кто мудр, эту книгу оценит с почтеньем,  
 Лишь тот ценит знанья, кто зрел разуменьем...”.

«Кутадгу Билиг» («Благодатное знание») - первое произведение, написанное на языке мусульманских тюрков эпохи Мусульманского ренессанса и полностью сохранившееся в трёх поздних копиях, о чем свидетельствуют слова поэта в начале поэмы. Кутадгу билиг означает знание, ведущее к счастью. Поэма «Благодатное знание» — одновременно и художественное произведение, и этико-дидактический и политико-философский трактат. Действующие лица — аллегорические образы, олицетворяющие справедливость (Кун-Тогды), счастье (Ай-Толды), разум (Огдулмиш), довольство (Огдурмиш). Поэма построена в форме диалогов между основными персонажами. «Кутадгу Билиг» («Благодатное знание») - первое произведение, написанное на языке мусульманских тюрков эпохи Мусульманского ренессанса и полностью сохранившееся в трёх поздних копиях, о чем свидетельствуют слова поэта в начале поэмы. Кутадгу билиг означает знание, ведущее к счастью. Поэма «Благодатное знание» — одновременно и художественное произведение, и этико-дидактический и политико-философский трактат. Действующие лица — аллегорические образы, олицетворяющие справедливость (Кун-Тогды), счастье (Ай-Толды), разум (Огдулмиш), довольство (Озгурмиш). Поэма построена в форме диалогов между основными персонажами.

Поэма “Кутадгу билиг” содержит 6520 бейтов, разделенных на 85 глав; кроме того, поэма имеет три приложения, содержащих 124 бейта, разбитых на три главы. Основная часть поэмы написана в форме двустийшей месневи, арузом, размером “сокращенный мутакариб”; первое приложение написано полным мутакарибом.

Основная идея поэмы “Кутадгу билиг” держится на четырех постулатах, выраженных автором посредством героев:

1. Твердый правильный закон, олицетворением которого является Кюнтогды (в переводе оно звучит как “взошло солнце”).
2. Счастье. Его олицетворением является образ справедливого визиря Айтолды (в переводе “полная луна”).
3. Разум. Его олицетворяет сын визиря Огдюльмиш (в переводе “благоразумный”).
4. Будущее, загробная жизнь. Это понятие олицетворяет брат визиря Огдурмиш (в переводе “пробуждающий”).

Таким образом, автор поэмы выдвинул в своем произведении целый ряд справедливых требований к руководству общества: быть образованными, заботиться о людях, хорошо знать литературу и искусство и т.д. Поэма “Кутадгу билиг” является во многом совершенной. Это и достаточно высокий уровень общественных отношений в обществе, и огромное значение культуры отношений между людьми, и культуры вообще, и, особенно, наличие нравственных понятий и основ воспитания подрастающего поколения. И можно предположить, что в то время такое объемное и высокохудожественное произведение было далеко не единственным. Судя по всему, была хорошо развита поэтическая традиция, и Юсуф Хас Хаджиб Баласагуни был одним из лучших ее представителей.

Ахмада Югнаки – Караханидский тюркский поэт XII века. Ахмад Югнаки был крупным ученым своего времени, его имя было широко известно тюркам огромного государства Караханидов. Слепой от рождения, Ахмад Югнаки хорошо освоил тюркский и арабский языки. Как знаток шариата получил уважительное имя «Адиб Ахмед». Писал легенды-эпосы, основанные на исламских ценностях. Позже они были объединены в сборник дидактических стихов «Хибат аль-Хакаик» («Подарок истин»), дошедшей в

двух рукописях. «Подарок истины» — произведение, написанное в дидактическом мотиве. Оно не имеет сюжета как такового. В каждой главе поэмы ведется разговор о каком-то определенном вопросе, и целом эта книга о нормах морали, этике, образовании, воспитании. Автор дает мудрые наставления (назидания), которые в комплексе образуют нравственные устои общества. В поэме «Подарок истин» особое внимание уделено воспеванию моральных, этических норм поведения человека. Ахмад Югнаки считает, что главным отличием культурного человека от невежественного является его способность излагать свои мысли правильно, обдуманно. Большое значение автор придает умению вести вежливую, сдержанную беседу.

Кей-Кавус (Унсур аль-Маали) — персидский писатель. Автор Кабус-Наме[3] (книга на русский язык впервые переведена в XIX веке О. С. Лебедевой). Родился в 1021 году в годы правления сына Кабуса Манучихра.

Образовательная ценность Кей-Кавуса «Кабуснаме». Кабус-наме («Книга Кавуса» или «Записки Кавуса») — написанная Кей-Кавусом на 63 году жизни, 1082—1083 гг., для своего сына Гиляншаху. «Кабуснаме»

в средние века была настольной книгой правителей, религиозных деятелей, ученых и учителей. Сочинение, будучи источником нравственности, играло важную роль в воспитании молодого поколения на протяжении многих веков.

Таким образом, из педагогического наследия великих ученых и мыслителей Востока восприняты соответствующие идеи и принципы их использования в современной практике подготовки педагогических кадров, что определяет новый профессионально-качественный уровень будущих учителей. Общеизвестно, что одним из важных принципов, служащих ориентиром повышения качества образования, является обращение к истории, традициям предыдущих поколений, в частности, к педагогическому наследию мыслителей Востока.

#### Литература:

1. Щербакова Е. В. Особенности педагогической мысли в эпоху Возрождения / Е.В.Щербакова, С.А.Кармышова, Е.Г.Огольцова. // Молодой ученый. 2019. -№ 1 (239). -С. 187-190.
2. Мазеина Ю.В. Анализ проблемы правового просвещения в различные исторические эпохи / Ю.В.Мазеина. // Молодой ученый. 2012. № 10 (45). -С. 345-349.
3. Абу Райхон Беруний. Тарайхалар (Жавохирот китобидан). – Т.: Мерос, 1991.
4. Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шахри. –Т.: А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1993.