

ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ-КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Очилова Фарида Кудратовна,

Наманганский государственный университет, преподаватель кафедры «МПОННО»

Аннотация: Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме целенаправленного формирования интеллектуально-творческих способностей учеников. Основное внимание в статье акцентируется на передовых педагогических технологиях ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). ТРИЗ-технологии активизируют способность оценивать, сравнивать, строить гипотезы, анализировать и классифицировать полученный материал. В заключении раскрывается необходимость изучать и учитывать наследие прошлого и воплощать ценные идеи методов ТРИЗ в практике обучения, развития детей в свете современных требований.

Ключевые понятия: ТРИЗ-технология, технологии обучения, рефлексия.

Введение. Представьте себе, что ваш ребёнок разгадывает половину фокусов Ури Геллера с первого просмотра; воспринимает физику, химию, биологию не как «нагрузку», а как увлекательные приключения мысли, позволяющие лучше понимать мир; одинаково уважительно относится к гуманитарному и техническому творчеству; настроен на творческую жизнь...

И не только ваш ребёнок, но и его друзья. В идеале – новое поколение. Вам нравится такая перспектива?

Есть хорошая новость – она достижима.

И есть проблема: чтобы её достигнуть, нужно в корне, решительно менять систему образования.

Почему? Традиционная система обучения детей убивает внутреннюю мотивацию, естественную любознательность. Познавательный инстинкт, присущий уже высшим млекопитающим и получивший особое развитие в человеке, заменяется внешней оценкой.

Давайте сойдёмся вот на чём: управление развитием человека – это прежде всего управление его мотивацией.

Можно силой заставить человека развиваться? Можно – как можно заставить раба работать под страхом плётки. Вот только эффективность такого развития будет крайне низкой.

За примерами далеко ходить не надо – вы их найдёте в современной массовой школе. Есть важная для понимания мотивации особенность: – чем сложнее труд, тем менее эффективны внешние стимулы. А сильные стимулы (физическое воздействие, например), вообще не работают на результат.

Кстати, это хорошо знают дрессировщики. Если нужно быстро научить простейшему навыку – можно использовать плётку. Если нужно научить животное сложному навыку – приходится обходиться без плёток и даже без сильных поощрений.

Мир становится всё сложнее. Требуемые для успешной жизни человека навыки тоже становятся всё сложнее. И внешние стимулы действуют всё хуже.

Понятие ТРИЗ было введено советским изобретателем Г. С. Альтшуллером в середине XX века. В это время развитие ТРИЗ как науки не осуществлялось, так как публикация статей и научный метод еще не использовались. Поэтому известия о ТРИЗ распространялись при помощи активной общественной деятельности: публикация книг, учебные лекции и семинары. Генрих Альтшуллер лично проводил все лекционные, а также экспериментальные и практические занятия. Использование ТРИЗ-технологии в педагогике привело к становлению образованию новой технологии обучения, нацеленной на развитие и саморазвитие личности в процессе образования. Одной из особенностей нашего интеллекта является обобщенное познавательное умение конструировать, сопоставлять и решать задачи. Но зачастую учебные задачи не связаны с задачами, которые возникают в реальной жизни. Проблема различия этих задач может быть решена внедрением в учебный процесс творческих, изобретательских задач.

Для ведения разговора о ТРИЗ-педагогике, ее роли и месте, необходимо определиться с основными педагогическими категориями и поставить связанные с ними вопросы.

Педагогика - это наука о воспитании. Может ли предложить ТРИЗ-педагогика новые теоретические взгляды на воспитание и обучение, новые принципы для их осуществления? Имеются ли соответствующие исследования?

Содержание образования - система знаний, умений и навыков, приобретаемых в процессе обучения. Внесла ли ТРИЗ-педагогика новые знания и умения, не имеющиеся ранее в учебных программах? Какие именно?

Технологии обучения - способы организации учебного процесса. Есть ли отличия в организации учебного процесса в ТРИЗ-педагогике и других педагогических направлениях? Имеются ли в

ТРИЗ-педагогике новые технологии, формы и методы обучения? В чем их отличия и преимущества?

Средства обучения - предметы и материалы, которые используются как источники получения знаний. Разработаны ли ТРИЗ-педагогикой новые средства обучения? Как и для чего они применяются?

Чему и как нужно учить детей в современном мире?

- Почему ТРИЗ – теория решения изобретательских задач – может стать основанием новой педагогики?
- Как обучать ребёнка, чтобы он был успешен, востребован?

В. А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были первооткрывателями и творцами в этом мире».

Психологами было отмечено, когда взрослый пытается учить ребенка только своими способами и методами, результаты оказываются не такими успешными, какими могли бы быть, так как подобное обучение часто дает ребенку формальные знания, т.е. готовую идею над которой не нужно думать, рождает в нем недоверие к собственному опыту, делает его пассивным. На активность же ребенка влияет только то знание, которое им присвоено и связано с открытием, сделанным им самим.

Педагог не должен рассказывать истину, он должен учить ее находить. Ребенок задал вопрос. Вы спрашиваете, что он сам об этом думает. Приглашаете порассуждать и наводящими вопросами приводите к тому, что он сам находит ответ. А если ребенок не задает вопроса, то надо дать ему определенные задания, вопросы, поставить его в ситуацию, чтобы он повторил исторический путь познания и преобразования вещества, предмета или объекта.

Для активизации интеллектуально-творческой деятельности учащихся, повышения их мотивации к учению можно использовать элементы технологии ТРИЗ.

Сущность ТРИЗ-педагогики заключается в том, что она предлагает алгоритмические методы формирования осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыслительной деятельности, то есть работает на повышение культуры мышления, тем самым активизируя познавательную деятельность, повышая мотивацию к учению.

Преимущества ТРИЗ заключаются в доступности и посильности, в возможности использования в любой системе обучения. ТРИЗ является инструментом для развития системного творческого мышления, фантазии, воображения, позволяет использование изученных алгоритмов в последующей работе, в иных жизненных ситуациях.

Использование данной технологии на уроках в начальной школе позволяет решать воспитательные, образовательные и развивающие цели образования.

Обучение детей путями и приемами ТРИЗ-технологии способствует воспитанию нравственности, так как каждая идея фундаментализируется на нравственность и возможность воплощения в быту. Уроки с использованием приемов и методик ТРИЗ-технологии несут в себе большой воспитательный потенциал, так как ведется анализ любой ситуации, учёт противоречий, поиск оптимального решения.

Самая главная цель, которую ставит перед собой ТРИЗ-педагог-формирование у детей критического мышления, т.е. воспитание творческой личности подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Педагогическое кредо «тризовцев»-каждый ребёнок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимум затрат достигать максимального эффекта. Необходимо учить учеников анализировать конкретную ситуацию и находить оригинальные пути её разрешения. Обучение проводится с помощью занятий, игр, сказок, различных тестов.

Девиз тризовцев - «Можно говорить всё». И дети говорят, придумывают. Выслушивать нужно каждого желающего. Пусть учатся возражать учителю и друг другу, но аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая. Детям нужно давать только положительную оценку: «интересно», «необычно», «любопытно», «хорошо», «молодец».

Методики ТРИЗ - идеальные средства для проблемного, развивающего обучения. Они увлекательны и результативны. Умения и навыки не передаются от учителя к детям, а формируются в результате самостоятельной работы детей с информацией. Отличительная особенность данной технологии заключается в том, что учащийся усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности. В этом можно убедиться подробнее, изучив приёмы ТРИЗ. Хочется отметить их универсальность. Эти приёмы можно использовать практически на всех этапах работы на уроке при разборе любого литературного произведения. Многие из них можно применять на уроках окружающего мира, математики, русского языка. Рассмотрим примеры методов, которые успешно используются в педагогической практике на примере сказок А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

На этапе самоопределения деятельности (организационный этап) эффективно использовать при-

ёмы для формирования познавательных УУД: «Ассоциации», «Жокей и лошадь»!

Приём « Ассоциации».

Учащимся предлагается несколько слов-подсказок, на основании которых учащиеся формулируют тему урока.

-«Прослушайте названия нескольких произведений и определите жанр произведения и его автора, с которым будем работать на уроке: “О царе Салтане”, “О рыбаке и рыбке”, “У Лукоморья”.

(Ответ: Сказки. А.С.Пушкин).

Приём « Жокей и лошадь».

Урок начинается с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний. Например, в начале урока учитель раздаёт карточки с изображением героев с положительными качествами и предлагает найти по карточкам героев с противоположными- отрицательными качествами. Учащиеся устанавливают причинно-следственную связь между героями на карточках и отвечают на вопрос: «Что их объединяет?» (Ответ: герои сказки А.С.Пушкина).

Также, эффективно использовать на уроках читательской грамотности методы создания речевых творческих продуктов (лимерики, загадки, метафоры, творческие сочинения по картине).

Лимерики. Это короткие стихотворения, состоящие из пяти строк. Они пишутся в жанре нонсенса (нелепицы) и рифмуются таким образом: первые четыре строчки – парной рифмой, пятая строка является выводом и может не рифмоваться. Например:

Схема составления лимерика проста:

- 1 строчка - жил-был кто-то;
- 2 строчка - этот кто-то был похож на что-то (кого-то);
- 3 строчка - с кем-то наш кто-то дружил;
- 4 строчка - что-то наш кто-то натворил;
- 5 строчка - и вот, что из этого получилось.

ПРО БЕГЕМОТА

Жил-был добрый Бегемот,

В кастрюле он сварил компот.

Дружно пили всем болотом

Бегемотную компоту.

Вот такого повара Бегемота я знаю.

Составление загадок.

При составлении загадок используем модель.

Модели составления загадок могут быть разными:

- 1.Какой? Что такое же?
- 2.Что делает? Что делает так же?
- 3.На что похож? Чем отличается?

У объекта выделяется признак, отвечающий на вопрос «какой?», и делается подборка объектов, у которых данный признак ярко выражен. После заполнения таблицы вставляем между правыми и левыми столбцами «как» или «но не». Например:

Какая? Кто такая же?

Нарядная, но не барышня

Сверкающая, но не звезда

Привлекающая внимание, но не модница.

Ответ: новогодняя елка.

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии.

Что же такое рефлексия?

Рефлексия – обязательная составляющая современного урока. При ее организации важно помнить, что рефлексия проводится не для учителя, не для завершения урока, а для ученика. Это своеобразный самоанализ, позволяющий понять достигнутый результат и оценить свою работу. Для того, чтобы ребенок захотел проанализировать свою деятельность на уроке, настроение, уровень знаний по теме, нужно его заинтересовать, то есть проводить рефлексии интересно.

Приём «Рюкзак»

Прием рефлексии изучения учебного материал. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме). Например, «Я научилась хорошо определять падежи имен существительных в словосочетаниях» или «Я хорошо научилась различать родительный и винительный падежи».

Прием рефлексии изучения учебного материал. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме).

Например, «Я научилась хорошо определять падежи имен существительных в словосочетаниях» или «Я хорошо научилась различать родительный и винительный падежи».

Заключение

Использование методики ТРИЗ организует мышление, делает его системным, учит находить и разрешать противоречия. И если общеобразовательная школа формирует конкретные предметные знания, то ТРИЗ-система развивает умение их использовать в любой сфере и ситуации. На этой основе достигается более глубокое усвоение фактических знаний, а главное - формируется стиль мышления, направленный не на при обретение готовых знаний, а на их самостоятельную генерацию; умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности; умение снимать закономерности, воспитание мировоззренческой установки восприятия жизни как динамического пространства открытых задач - что и требуется сегодня для подготовки к завтрашней жизни.

Список литературы:

1. Теория решения изобретательских задач. Учебное пособие I уровня : учебно-методическое пособие / А.А. Гин, А.В. Кудрявцев, В.Ю. Бубенцов, А. Серединский. – 3-е изд. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2017. – 64 с.
- Глазунова М.А. и др. Интегрированный курс на основе ТРИЗ-педагогика // Педагогика. – 2002. – № 6.
- Щербакова Т. Н. Развитие творческого мышления у учащихся с помощью технологии интеллект-карт // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – № 3. – С. 45–61;
4. Башкирова Е. Н. Развитие познавательных способностей младших школьников с помощью интеллект-карт // Нач. шк. – 2018. – № 5. – С. 18–20.