

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**Нурмедов Нурмухаммед Ахмед ўгли****Соискатель Нукусский филиал Узбекиского государственного университета физического воспитания и спорта****<https://doi.org/10.53885/edinres.2024.02.1.038>**

Аннотация: В данной статье рассматриваются физкультурные игры как средство воспитания учащихся, а также педагогические технологии и инновации в области физической культуры и спорта. Также современные педагогические технологии в области физического воспитания представлены сведения о коллективных методах обучения, игровых технологиях, проектных методах. Кроме того, речь идет об инновационных педагогических технологиях в области физического воспитания, психологическом воздействии отдельных видов спорта на спортсменов.

Ключевые слова: национальная игра, индивидуальность, детерминизм, мотив, аксиология, интуиция, восприятие, мышление, способности, физическая культура, интеллект.

JISMONIY TARBIYA O'YINLARI O'QUVCHILARNI TARBIYALASH VOSITASI SIFATIDA**Nurmedov Nurmuxammed Axmed o'g'li****O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti Nukus filiali tadqiqotchisi**

Annotatsiya: Ushbu maqolada jismoniy tarbiya o'yinlari o'quvchilarni tarbiyalash vositasi va jismoniy tarbiya va sport sohasidagi pedagogik texnologiyalar va innovatsiyalar haqida fikr yuritilgan. Shuningdek jismoniy tarbiya sohasidagi zamonaviy pedagogik texnologiyalar o'qitishning jamoaviy usullari, o'yin texnologiyalari, loyiha usullari haqida malumotlar keltirilgan. Bundan tashqari jismoniy tarbiya sohasidagi innovatsion pedagogik texnologiyalari, ayrim sport turlarining sportchilarga psixologik ta'sirlari haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: milliy o'yin, individuallik, determinizm, motiv, aksiologiya, sezgi, idrok, tafakkur, qobiliyat, jismoniy tarbiya, intellekt.

PHYSICAL EDUCATION GAMES AS A MEANS OF EDUCATING STUDENTS**Nurmedov Nurmuxammed Axmed o'g'li****Uzbekistan State physical University of education and sports Nukus branch researcher**

Annotation. this article reflects on the means by which physical education games educate students and pedagogical technologies and innovations in the field of physical education and sports. Also presented are information about the collective methods of teaching modern pedagogical technologies in the field of physical Education, game technologies, project methods. In addition, it will talk about innovative pedagogical technologies in the field of physical education, the psychological impact of certain sports on athletes.

Key words: national game, individuality, determinism, motive, axiology, intuition, perception, thinking, ability, physical education, intelligence.

Введение. Народные игры всегда имеют воспитательную функцию для игроков в обществе. В отличие друг от друга, воспитание в народных играх организуется в форме состязаний и непристойностей. Через народные игры можно совершенствовать человека как физически, так и морально. Народные игры, согласно наиболее демократическим взглядам на воспитание, дают возможность каждому принять участие. Народные игры издавна ярко отражали образ жизни людей, их образ жизни, труд, национальные устои, представления о честности, мужестве, отваге, стремлении обрести физическую силу и интеллект. От участников требуется проявлять такие качества, как ловкость, выносливость, быстрота и красота движений, смекалка, выносливость, креативность, находчивость, стремление к победе и работа в команде.

В детских народных играх много юмора, юмора, накала состязательности. Действия часто

сопровожаются неожиданными, забавными моментами, соблазнительными и детскими считалками, розыгрышами и детскими стишками. Они составляют самое ценное, неповторимое устное народное творчество, сохраняя при этом свою художественную привлекательность, эстетическую значимость.

Педагогическая технология в сфере физической культуры предполагает систематический метод планирования, применения и оценки процесса обучения и усвоения знаний при учете технических и человеческих ресурсов и взаимодействия между этими ресурсами с целью более эффективной формы образования. По мнению многих исследователей, технология приближает педагогику к точным наукам, а педагогическую практику делает более организуемой, управляемой.

В сфере физической культуры, как и во многих видах педагогической практики, предусмотрено наличие технологической карты, которая представляет собой проект педагогического процесса в рамках одного урока или темы. Технологическая карта занятия описывает проектировочную педагогическую технологию педагога. Важно отметить, что технология создается в рамках конкретного педагогического замысла, и ее основанием является общепедагогическая позиция педагога. Педагогическая технология должна отражать как деятельность педагога, так и деятельность самих учеников.

Современные педагогические технологии в сфере физической культуры – это коллективные способы обучения, игровые технологии, ИКТ, метод проектов, активное обучение.

Анализ литературы. Проблема педагогических технологий и инновации в области физической культуры и спорта широко исследуется зарубежными психологами и педагогами. В том числе структуру самоконтроля, уровень развития, особенности спортсменок. В.К. Бальсевич Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи В.К. Бальсевич Физическая культура: воспитание, образование, тренировка . В.К. Бальсевич. Основные положения «Концепции интенсивного инновационного преобразования национальной системы физкультурно-спортивного воспитания детей, подростков и молодежи России». В.К. Бальсевич Теория и практика физической культуры.

Д. Соколова отмечает, что в ходе возникшего хотя ещё элементарного, игрового поведения дети легче овладевали новыми предметными действиями, больше говорили, и речь их становилась более разнообразной по своим функциям. Наиболее простым и доступным видом движения в играх является бег, который не требует никаких приспособлений по своему содержанию, правила и повышенная простота доступны детям, которые развивают быстроту двигательной реакции, уверенность в своих силах, способны развивать растущий организм, способны концентрировать внимания, развивают умение ориентации и координации движения. К таким относятся игры: «Найти свое место»-«аркас ба цои худ», «Голодный волк»-«Гурги гушна», «Догоняй мужика»-«Мардро дарёвку», «Бросание полотенца»-«Партофтани сачок», «Прыжки в мешках»-«Париданбохалта», «Перепрыгни»-«Парида гузар», «За домом палка»-«Пушти хонада тиёпча», «Пестрый щенок»-«Саги ала», «Бой петухов»-«Хурузцанг», «Журавли»-« Турнауо» и другие.

Силовые игры включают элементы силовой борьбы, физические действия с сопротивлением и силой, стимулирующие развитие растущего организма, в некоторых из них используются различные борцовские приёмы. При правильной организации и правильно поставленной образовательно-развивающей, педагогической цели такие игры являются хорошим средством всестороннего развития подрастающего поколения. Такие игры, как «Выйти из круга» - «з давра баромадан», «Бой козлов»- «Цанги такало», «Перетягивание каната»-«Бандкашй», «Подними товарища»-«Бардоштанирафш», «Козлодрание»-«Бузкаши», «Борьба ногами»-«Бо пой гуштин», «Перетягивание»-«Худкашй» и др., которые воспитывают силу, быстроту, ловкость, выносливость и сообразительность. В этих национальных спортивных играх основной вид физического движения - пробежки и силовая борьба.

Обсуждение. В нашей системе физического воспитания систематизированные группы дают возможность: -обеспечить всестороннее физическое развитие занимающихся;

- удовлетворять индивидуальные запросы и интересы занимающихся на занятиях по физической культуре на основе таджикских национальных игр;

-охватить физическими упражнениями людей в течение всей жизни-начиная элементарными детскими подвижными играми до занятий упражнениями из системы лечебной физической

культуры в пожилом возрасте.

1. Существуют различные классификации систем физических упражнений, представляющие исторически сложившуюся систему физического воспитания.

Классификация физических упражнения по анатомическому признаку группирует по их влиянию на мышцы ног, рук, спины, брюшного пресса и т.д. При такой классификации физические упражнения группируются на различные комплексы: атлетическая гимнастика, гигиеническая гимнастика, разминка и т.д.

Физические упражнения по их основной направленности на воспитание физических качеств по отдельными признакам, классифицируются по следующим группам:

-первая группа - силовые скоростные виды упражнений, которые характеризуются максимальной мощностью усилий такие как: бег на короткие дистанции, прыжки в высоту и длину, метание и т.п;

-вторая группа - упражнения, характеризующиеся ритмичностью на выносливость такие как: пробежка на дистанции различной длины, плавание, лыжные гонки и т.д;

-третья группа - упражнения, которые требуют внимания и точной координации движений, такие, как прыжки в воду, акробатические и гимнастические упражнения и т.д;

-четвертая группа-упражнения, которые требуют комплексного выполнения физических упражнений в непрерывно изменяемых ситуациях, такие как: борьба, бокс, спортивная игра и т.д.

Специфика спорта как важнейшей составляющей культуры общества, социокультурный потенциал спорта и место формируемых им ценностей и идеалов в социальной системе ценностей исследованы И.М. Быховской, Н.Н. Визитеем, Г. Люшеном, В.С. Родиченко, В.И. Столяровым. Г. Люшен отмечает в своих работах, что хотя структурная связь спорта с культурой весьма часто ставится под сомнение, однако «спорт - выражение той социально-культурной системы, в условиях которой происходит его развитие». Учение И.М. Быховской о телесности как социокультурном феномене, трансформации ценностей тела в различных социально-исторических условиях стало методологической основой исследования социокультурной составляющей спорта и процесса трансляции его ценностей по каналам массовой коммуникации.

Необходимость формирования системы ценностей, норм и идеалов посредством освещения спорта в СМИ, а также теоретическое обоснование данного процесса разработаны Г.В. Дивиной, П.А. Виноградовым, С.И. Гуськовым и др. Принципы содержательного анализа публикаций в средствах массовой информации, использованные в работе, разработаны Л.Н. Федотовой.

Изучение современных массовых коммуникаций в социокультурном пространстве потребовало обращения к работам философского характера (В.С. Библер, Г.Д. Гачев, и др.), социологического (Б.В. Грушин, В.П. Конечная), семиотического (М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман), культурологического (К. Леви-Строс, Р. Барт).

В своем исследовании мы опирались на работы, раскрывающие специфику массовой коммуникации и механизмы ее взаимодействия с социальными институтами (В.Ю. Боров, М.М. Назаров, Н.Д., Т. Ван Дейк, Lasswell, P. Lazarsfeld и др.). Боров В.Ю., Жирков Г.В., Т. Ван Дейк рассматривают проблемы трансформации картины мира и ее содержания в публикациях СМИ, а также формирование культурного фона в средствах массовой информации. Теорию средств массовой коммуникации и ее места в социокультурных и политических процессах разрабатывали такие исследователи, как Р. Барт, G. D. Lasswell, А.Моль, P.F. Lazarsfeld, Г. Шиллер, В. Шрамм и др. Указанные работы стали теоретической основой для выявления взаимосвязи спортивных и политических коммуникаций, анализа проявления идеологической пропаганды в публикациях, посвященных спорту.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Многие авторы (К. Д. Ушинский, Е.А.Покровский, Д.А.Колодца, А. Виноградов и др.) заботились о просвещении, образовании и воспитании широких народных масс, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка,

формы и содержания разговорных текстов.

Проблема приобщения ребенка к социальному миру всегда была и остается с одной из ведущих в процессе формирования его личности. Включение его в культуру собственного народа, понимание красоты мира, природы, человека, его многогранной духовной деятельности возможно через познание национального характера, непреходящих ценностей и традиций. Все это и есть процесс социализации дошкольника, результатом которого является умение адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Вывод. Традиционные методы преподавания отходят на второй план, уступая место внедрению инновационных технологий в программу преподавания физической культуре. При этом, важная роль отводится таким инновациям, как применение ИКТ, позволяющих сделать обучение более доступным и понятным для каждого индивида; включение на занятиях музыкального сопровождения, помогающего легче переносить физические нагрузки; а так же включение системы Пилатеса, систематической тренировки способствующей укреплению мышечного аппарата и улучшению осанки а так же психоэмоционального состояния обучающихся.

Список использованной литературы

- Куколевский Г.М. Здоровье и физическая культура Г.М.Куколевский.-Москва: Медицина,1979. -32с.
- Эльконин Д.Б. Психология игры Д.Б.Эльконин.-Москва: Педагогика, 1978. -190с.
- Попова С.Н.Лечебная физическая культура С.Н.Попова.-Москва: Физкультура и спорт, 1978. -6с.
- Джумаев М.Теория и методика физической культуры М. Джумаев.-Душанбе: Бобек, 1990. -240с.
- Каграманов, Г.С.Искусство культура образование Г.С.Каграманов.-Душанбе: Дониш, 1990. -214с.
- Турсунов Н.Н.Таджикская национальное игры Н.Н.Турсунов.- Душанбе: Ирфон, 1998. -128с.
- Сафаров Ш.А.Бози^ои миллии халки тоҷик Ш.А.Сафаров.-Душанбе: Маориф, 2018.-388с.
- Балибар Э., Валлерстайн И. Раса, нация, класс. Двусмысленные идентичности. - М.: Логос-Альтера, Ессе Ното, 2003. - 272 с.
- Губогло М.Н. Идентификация идентичности: Этносоциологиче-ские очерки. - М.: Наука, 2003. - 764 с.
- Теребихин Н.М. Метафизика Русского Севера. - Архангельск. 2002.
- Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. - 603 с.