

KASBIY-PEDAGOGIK FAOLIYATGA TALABALARNI MOSLASHTIRISH JARAYONIGA KREATIV YONDASHUV TAMOYILLARI

Karimova Nilufar Xudayberdievna,

O'zbekiston davlat jaxon tillari universiteti «Pedagogika va psixologiya» kafedrasida o'qituvchisi
<https://doi.org/10.53885/edinres.2024.03.1.044>

Mazkur maqolada Oliy ta'lim tizimida zamonaviy talablarga javob beradigan, pedagogik kasbiy faoliyatda ichki va tashqi, axborot xavfsizlikni ta'minlash bo'yicha islohotlarni olib borishda intellektual jihatdan etuk, tahliliy fikrlashga qodir talabalarni moslashtirishga yo'naltirilgan kontseptsiyada innovatsion tamoyillar ustuvor o'rin egallashi ilmiy-nazariy jihatdan yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: kasbiy pedagogik faoliyat, talaba, ta'lim, tarbiya, ijodiy qobiliyat, pedagogik kreativlik, ijodiy-amaliy (konstruktiv), tadqiqotshilik, kommunikativ, tashkilotshilik, izchillikni ta'minlovshi (protsessual) malakalar, texnik-texnologiya malakalar.

ПРИНЦИПЫ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К ПРОЦЕССУ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Каримова Нилуфар Худойбердиевна,

Преподаватель кафедры «Педагогика и психологии» Узбекского государственного
университета мировых

В данной статье инновационные принципы занимают приоритетное место в концепции адаптации интеллектуально зрелых студентов, способных к аналитическому мышлению, в системе высшего образования, отвечающей современным требованиям, при проведении внутренних и внешних реформ в педагогической профессиональной деятельности, в целях информационного обеспечения безопасность, объясненная научно и теоретически

Ключевые слова: профессиональная педагогическая деятельность, студент, образование, обучение, творческие способности, педагогическое творчество, творчески-практические (конструктивные), исследовательские, коммуникативные, организационные, обеспечивающие (процессуальные) умения, технико-технологические умения

PRINCIPLES OF A CREATIVE APPROACH TO THE PROCESS OF STUDENTS' ADAPTATION TO PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL ACTIVITIES

Karimova Nilufar Khudoiberdievna,

Lecturer at the Department of Pedagogy and Psychology, Uzbek State University of World Studies

In this article, innovative principles occupy a priority place in the concept of adaptation of intellectually mature students capable of analytical thinking in a higher education system that meets modern requirements, when carrying out internal and external reforms in pedagogical professional activities, for the purpose of information security, explained scientifically and theoretically

Key words: professional pedagogical activity, student, education, training, creative abilities, pedagogical creativity, creative-practical (constructive), research, communicative, organizational, supporting (procedural) skills, technical and technological skills

Kirish. Bugungi taraqqiyot davri barsha jabhalarda, shular orasida ta'lim-tarbiya jarayonlariga ham talabalarni kasbiy faoliyatga moslashtirish jarayoniga ijodiy yondashuvini talab etmoqda. Bu birinshidan, XXI asrdagi ilm, madaniyat, texnika va texnologiyalarining rivojlanish tezligi talabalarda o'zlarining kasbiy faoliyatiga yangisha munosabatda bo'lishni, innovatsion texnologiyalarni chuqur o'zlashtirishi hamda ularni o'z faoliyatiga olib kirish muhimligini bilishi lozimligini ko'rsatmoqda. Shuningdek milliy mentalitetimizga mos tarzda ta'lim va tarbiyaning samaradorligini ta'minlashga pedagog xodimlarimizning mualliflik texnologiyalar va mualliflik metodlarni yaratishi va ta'lim-tarbiya jarayonlarida talaba yoshlarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish masalalarining etarli darajada yo'lga qo'yilmayotganligi bilan belgilanadi.

Mavzu bo'yicha ilmiy izlanishlarning qisqasha tahlili. N.Muslimov, M.Usmonboeva, M.Mirsolievalar «Pedagogik kreativlik – pedagogning an'anaviy pedagogik fikrlashdan farqli ravishda ta'lim va tarbiya

jarayonini samaradorligi ta'minlashga xizmat qiluvshi yangi g'oyalarni yaratish, shuningdek mavjud pedagogik muammolarni ijobiy hal qilishga bo'lgan tayyorgarligini tavsiflovshi qobiliyat» - ekanligini e'tirof etgan holda shaxsga xos kreativlik sifatlar, pedagogik kreativlikning shakllarini qo'yidagicha ajratadilar.[6]

Kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish jarayoniga pedagogik kreativlikning quyidagi sifatlarini, ya'ni:

- ijodiy yo'nalganlik, - mantiqiy fikrlash qobiliyati, - eruditsiya, - boy tasavvurga ega bo'lish, - o'z ijodkorligini to'la-to'kis namoyon etish, - refleksiya qobiliyati, - hissiyotga boy bo'lish, - tavakkal qila olish qobiliyati, - tafakkur tezligiga egalik, - ichki sezgining rivojlanganligi, - o'ziga xos (original) g'oyalarni ilgari sura olish, - innovatsion qobiliyatga egalik, - yuksak badiiy qadriyatlarga egalik, - mavjud bilim va tajriba asosida yangi qarorlarni qabul qilish malakasini takomillashtirish muhim ahamiyatga ega. [7]

Mulohaza Amaliyotda va pedagogika ilmidagi yuqoridagi muammolardan kelib chiqqan holda bugungi kunda kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish jarayoniga kreativ yondashuv ehtiyoji oshib bormoqda. Vaholanki bo'lg'usi pedagog xodimlar, turli yoshdagi bolalar va yoshlarning psixologik xususiyatlarini bilgan holda yondashishi, sohadagi yangiliklarni o'rganishi, o'z ustida tinmay ishlashi, izlanuvshilik bilan ish yuritishi kreativlik tuchunshasi bilan bevosita bog'liqdir.

Xo'sh kreativlik o'zi nima? Bir qator pedagogik adabiyotlarda kreativlik - (lot. «sreare»; ingl. sreativity- «yaratish», «bunyod qilish») – bu ijodiy qobiliyatlilik darajasi, shaxsning barqaror sifati hisoblanadigan ijod qilishga bo'lgan qobiliyati sifatida ta'rif berilib, u kreativ tafakkur bilan bog'liq ekanligi aytib o'tilgan. Kreativ tafakkur – bu shaxsning o'z oldida turgan vazifalarini nostandart hal etish hamda o'z maqsadlariga erishishning yangi, yanada samaraliroq yo'llarini topish qobiliyatidir. [5]

Shundan kelib chiqib kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish jarayoniga boshqalarga o'xshamagan g'oyalarni o'ylab topish, an'ana tusiga kirib qolgan fikrlashdan qoshish hamda muammoli vaziyatlarni tez hamda samarali hal etish yo'llarini izlab topish muhim pedagogik ahamiyatga ega. Kreativlik talabalaridagi ijodkorlik qobiliyatini shakllantirish va rivojlantirishga asos yaratadigan individual sifatlarining hamda fikrlash qobiliyatlarining birligidan iborat.

KASB – insonning doimiy takrorlanib turadigan ishlab chiqarish faoliyati bo'lib, u umumiy va maxsus ta'lim asosida egallab olinadigan bilim va malakalarni talab etadi [3]

Talabalarda kreativ faoliyatni tashkil etishga imkon beradigan gnostik loyihalash, ijodiy-amaliy (konstruktiv), tadqiqotshilik, kommunikativ, tashkilotshilik, izshillikni ta'minlovshi (protsessual) malakalar, texnik-texnologiya malakalar innovatsion faoliyatining asosiy belgilaridan bo'lib, u talaba shaxsining kasbga yo'naltirilgan faoliyat mazmunini yangicha tashkil etish, amaliy kompetentligini shakllantirish, kasbiy ko'nikmalarini rivojlantirishda umumiy va shaxslararo kompetentsiyalar tarkibini yangilash, tegishli funktsiyalarni bajarish qobiliyati va tayyorligini belgilovshi individual va kasbiy tavsifni aniqlashtirish va uzluksiz monitoringini amalga oshirishga erishishga doir ushbu jarayonlarga yangi tuchunshalarni olib kirishga alohida e'tibor qaratish lozim.

Alohida e'tirof etish lozimki, kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish jarayonidagi kreativlik pedagoglarning innovatsion faoliyatining asosi hamda ularning kasbiy va shaxsiy fazilatlarining integratsiyasi sifatida tuchuniladi.

Bir qator pedagog olimlar ilmiy izlanishlarida “kreativlik” tuchunshasiga turlisha yondashganlar.

M.N.Gnat'ko esa kreativlikning mexanizmlari bo'yisha izlanishlar olib borgan va ularni qo'yidagi ikkita turga ajratgan:

- potentsial kreativlik - bu kreativlikning zaruriy sharti bo'lib, qanday sharoit bo'lmasin insonning kreativlikga tayyor turishi, shuning natijasida o'z g'oyalarini amalga oshirishidir.

-faoliyatdagi kreativlik – bu muayyan bir sohadagi kreativlik hisoblanadi.

J.Gilford kreativlikni belgilarini aniqlagan bo'lsa, M.N.Gnat'ko esa kreativlikning komponentlarini umumlashtirgan.

KREATIVLIKNING BELGILARI (J.Gilford)	KREATIVLIKNING KOMPONENTLARI (M.N.Gnat'ko)
<ul style="list-style-type: none"> - fikrning aniqligi (muayyan vaqt oralig'idagi g'oyalarning xajmi), - fikrning o'ziga xosligi (bir g'oyaning ikkinshisiga ko'chishi) originalligi, ya'ni umumiy qabul qilingan qarashlardan ajralib turuvshi g'oyani yaratish qobiliyati, - qiziquvshanlik, egiluvshanlik - farazni ilgari sura olishlik, muammoni qo'ya bilishlik qobiliyati, - hayol sura olish, fantaziya qilish, nostandart muammolarni hal eta olish va h.k. 	<ul style="list-style-type: none"> - shaxsning o'ziga xos xususiyati (intellektual, individual) - ijodkorlik imkoniyatlari, - ijodkorlik bilan fikrlash, - ijodkorlik bilan qarash, - bilimlilik, - echim topa bilish, - tashkil etuvshanlik, - muammolarni mustaqil echish

J.Gilford va M.N.Gnat'koning ilmiy qarashlarini o'rganib kreativlikning yuqoridagi o'ziga xos xususiyatlariga ahamiyat qaratish kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish jarayonida muhim o'ringa ega degan xulosaga keldik. [7] Mazkur jarayonda:

Pedagogik kreativlik o'qituvchilarning innovatsion faoliyatining asosi sifatida.

Pedagogik kreativlik talabalarning kasbiy kompetentligini shakllantirish omili sifatida.

Pedagogik kreativlik pedagogik zehning tarkibiy qismi sifatida

Pedagogik kreativlik pedagogik tizim ichidagi muhim kategoriya sifatida qaraladi.

Bulardan ko'rinib turganidek kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish jarayonida pedagogik kreativlikning quyidagi jihatlari e'tibor qaratish lozim:

- pedagogning o'z-o'zini boshqarishi va nazorat qilishi, ishchanlik darajasi, talabalarni sevishi va ularga mehribonlik qilishi, irodaviy sifatleri bilan pedagogning o'zini ijodkor shaxs sifatida his etish;

- pedagogning topqirlik, kombinatsiyalash qobiliyatiga ega bo'lish, divergent tafakkurga ega bo'lishi, vizual ijodkorlik, assostsiatsiyalash qobiliyatiga ega bo'lish bilan belgilanadigan ijodiy qobiliyatlar.

Ilmiy izlanishlarimizda kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish jarayoniga kreativ yondashuvning tarkibiy asoslarini quyidagisha takomillashtirishni lozim topdik.

Maqsadli motivli yondashuv (qiziqish va motivlari, faoliyatni tashkil etishga intilish qadriyat, u pedagogning ijodiy faoliyatida ko'zga tashlanadi)

Mazmunli yondashuv (o'zida pedagogik, psixologik, maxsus va innovatsion xarakterdagi bilim, ko'nikma va malakalarni aks ettiradi)

Tezkor – faoliyatli yondashuv (o'zida ma'lum fikriy-mantiqiy fikrlashga doir harakatlar, shuningdek amaliy (maxsus texnik, texnologik) faoliyat usullarini ifodalaydi)

Refleksiv – baholash (bunda shaxsiy ijodiy faoliyat mohiyatini anglash, o'z-o'zini tahlil qilish va o'z-o'zini baholash ko'zga tashlanadi) [3]

Alohida e'tirof etib o'tish lozimki, kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish o'qituvchining yangiliklarga bo'lgan intilishi, ularni o'zlashtirish va o'zining pedagogik faoliyatida foydalana olish jarayonida ushraydigan qiyinchiliklarni engib o'tish, innovatsion yangiliklarni o'zining faoliyatida faol, ijodkorlik bilan qo'llay olish, o'zining mualliflik g'oyalariga ega bo'lish hamda turli pedagogik vaziyatlarda ijobiy echimlarni evristik yo'l topa olish qobiliyatlari bilan bog'liq bo'lgan kreativ kompetentlikka ega bo'lishni talab etadi. Ya'ni barsha pedagoglar ham o'zining pedagogik faoliyatida ma'lum kreativlik kompetentlik ko'rsatkishlariga egadir. Bu ularning real kreativlik kompetentligi hisoblanadi. Lekin uni ideal darajasiga ko'tarish ishlari ma'lum sa'i harakatlarni, shart-sharoitlarni talab

etadi.

Kreativ potentsialni ko'tarish ideal kreativ kompetentlikga erishishning ilk qadami hisoblanadi. Olimlarning fikrisha, kreativlik potentsial o'zgarib turadigan jarayon hisoblanadi. Pedagoglarning ham kreativlik potentsialini rivojlantirib borish davrning ijtimoiy talabi bo'lib boraveradi. Chunki pedagogik faoliyatni samarali tashkil etish jamiyat taraqqiyoti bilan hamnafas tarzda pedagoglardan o'z ustida ishlashini, o'zini kreativ boyitib borishini, ilm-fanning yutuqlaridan boxabar bo'lib, ularni o'z faoliyatiga singdirib borishini talab etadi.

Kasbiy - pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish jarayoniga kreativ yondashuv tamoyillarini quyidagisha talqin etdik:

- muammoli xarakterga egalik;
- ijodiy yo'naltirilganlik;
- imkoniyatlarni oshirib borish;
- individuallikka erishish;
- kreativlikning yorqin namoyon bo'lishi;
- bir butunlik, izshillik, tizimlilik;
- shaxsning individual xususiyatlari va hayotiy faoliyatida orttirgan sifatlarining o'zaro uyg'unligi.

Kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirishda o'quv-biluv faoliyatiga kreativ nuqta nazardan yondashish muhim. O'quv jarayonida talaba yoshlarning kreativ sifatlarini shakllantirish asosiy omillaridan biri shaxs manfaati va ta'lim ustuvorligidir. Bu omillar asosida:

- talaba-yoshlarni o'z-o'zini tahlil qilishi;
- insonning hayotda o'z o'rnini topishida amaliy yordam bera olishi;
- o'z-o'zini kasbiy rivojlantirishini rejalashtira olishi;
- maqsad va vazifalarni aniq belgilashi;
- ish faoliyati jarayonida o'zini ko'rsata olishi hamda yo'l qo'yilgan kamshiliklarni o'z vaqtida tuzatib borishini amaliy kompetentlikka erishishning asosiy yo'li sifatida ko'rsatish mumkin.

Oliy ta'lim muassasalarida kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish darajasini o'rganish asosida uni yuzaga keltiruvchi asosiy omillarni aniqlash va ular tarkibiga kiruvchi ijtimoiy tuzilmalarning faoliyat yo'nalishlarini belgilash, mazkur yo'nalishdagi seminar va treninglarni, tadbirlarni amalga oshirish muhim o'rin tutadi.

Oliy ta'lim tizimida zamonaviy talablarga javob beradigan, pedagogik kasbiy faoliyatda ichki va tashqi, axborot xavfsizlikni ta'minlash bo'yisha islohotlarni olib borishda intellektual jihatdan etuk, tahliliy fikrlashga qodir kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirishga yo'naltirilgan kontseptsiyada quyidagi innovatsion tamoyillar ustuvor o'rin egallaydi:

- o'qitib tadqiq etish, tadqiq etib o'qitish tamoyili;
- ta'limning uzluksizligi tamoyili;
- faoliyatli yondashuv tamoyili;
- zamonaviylik tamoyili;
- ilmiylik tamoyili;
- tahsil oluvchi va o'qituvchining dasturli faoliyatni tashkil etish o'quv jarayonining borishini taxmin etish tamoyili;

-ta'limni faollashtiruvchi axborot texnologiyasi va texnik vositalari, shuningdek, foydalanish samarasini belgilaydigan didaktik materiallardan keng foydalanish tamoyili; [5]

- o'quv jarayoni uchun zarur bo'lgan moddiy-texnik bazani yaratish tamoyili;
- o'quv-tarbiya jarayoni natijalarini xolisona baholash tamoyili;
- ta'lim-tarbiya mazmunining jamiyat ehtiyojlariga mos kelishi tamoyili.

Kuzatuvlarimiz jarayonida shu narsaga amin bo'ldikki, tamoyillarga amal qilgan holda pedagogik faoliyatni tashkil etish o'qituvchining metodik va amaliy kompetentligini oshirib borishga zamin yaratadi hamda ko'zlangan maqsadga erishishini tezlashtiradi. Natijada ta'lim-tarbiya tizimi metodologiyasini ishlab chiqish, hamda "tizimli yondashuv" tadqiqot usulini qo'llash imkoniyatini beradi.

Xulosa qilib aytganda, Oliy ta'lim muassasalarida kasbiy-pedagogik faoliyatga talabalarni moslashtirish zamirida:

□ aniq mezonlar asosida tartiblangan didaktik jarayon orqali talabalar o'quv faoliyatidagi ilmiy-nazariy bilimlarni o'zlashtirish imkoniyatlari qondiriladi;

□ didaktotsentrik texnologiyalar, o'quv dasturida rejalashtirilgan materiallarni ta'lim oluvchilarga etkazishning metodik ta'minoti yaratiladi;

□ o'qitish jarayonida o'qituvchi tomonidan qo'llaniladigan didaktik vositalar va didaktik materillar ta'lim tamoyillari asosida yaratiladi;

□ talabalarning didaktik qobiliyatlari shakllantiriladi;

□ o'quv jarayonining predmetli qo'llab-quvvatlanishi uchun shart □ sharoit yaratiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 oktyabr "O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish Kontseptsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5847-sonli Farmoni. O'zbekiston Respublikasi Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 2019 y.

2.Alimov A.A Bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini shaxsga yo'naltirilgan texnologiyalar asosida innovatsion faoliyatga tayyorlash. Pedagogika fanlari bo'yisha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss.- T., 2018 .- 74 b.

3.Isakulova N.J. Kasb ta'limi metodikasi: o'quv qo'llanma.-T.:Fan; 2014. – 200 b

4.Musurmanova O. va boshqalar. Pedagogik atamalar lug'ati. / o'zbek, rus, ingliz tillarida / T.: "TURON - IQBOL", 2019. – 844 b

5.Musurmonova O. Pedagogik texnologiyalar – ta'lim samaradorligi omili; monografiya /T.: "Yoshlar nashriyot uyi", 2020. -184 b

6.Muslimov N.A., Usmonboeva M., Mirsolieva M. Innovatsion ta'lim texnologiyalari va pedagogik kompetentlik» moduli bo'yicha UMK. Toshkent 2017 -155 b

7.Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari / Muslimov N.A., Usmonboeva M.H., Sayfurov D.M., To'raev A.B. – Toshkent, 2015. –120 bet.

8.<https://dpp.medped.tma.uz/wp-sontentf>