

ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ИЖОДИЙ-КОНСТРУКТОРЛИК ҚОБИЛИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

*Балтабаев Жаксылык Оразбаевич,
Нукус ДПИ “Технологик таълим” кафедраси катта ўқитувчиси, PhD.*

*Матекеев Рустем Хасенбаевич,
Нукус ДПИ “Технологик таълим” кафедраси ассистенти
<https://doi.org/10.53885/edinres.2024.04.1.012>*

Аннотация: Ушбу мақолада технология дарсларида ўқувчиларнинг ижодий-конструкторлик фаолиятини таъкил қилиш, конструкторлик қобилиятларини ривожлантиришига таъсир қилувчи омиллар, ижодий-конструкторлик ишларни таъкил этиш шакл ва услублари, ижодий-конструкторлик фаолиятида касбга йўналтиришнинг ўзига хос хусусиятлари, шунингдек ижодий-конструкторлик қобилиятини ривожлантиришида баъзи муаммо ва тавсиялар келтирилган.

Таянч сўзлар: Ижодий-конструкторлик фаолият, технология фани, Ижодий-конструкторлик қобилият, маҳорат, фикрлаш, фаоллик, креативлик, мустақил ишлаш.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Балтабаев Жаксылык Оразбаевич,
PhD, ст. преп. кафедры «Технологическое образование» Нукусский ГПИ*

*Матекеев Рустем Хасенбаевич,
Ассистент кафедры «Технологическое образование» Нукусский ГПИ*

Аннотация: В данной статье рассмотрены организация творчески-конструктивной деятельности учащихся на уроках технологии, факторы, влияющие на развитие конструктивных способностей, формы и методы организации творчески-конструктивной работы, особенности профессиональной направленности в творчески-конструктивной деятельности, а также представлены некоторые проблемы и рекомендации по развитию творчески-конструктивных способностей.

Ключевые слова: Творческо-конструкторскую деятельность, предмета технология, творческо-конструкторских способностей, умение, мышление, активность, креативность, самостоятельная работа.

DEVELOPMENT OF CREATIVE AND CONSTRUCTIVE ABILITIES IN PUPILS

*Baltabaev Jaksylyk Orazbaevich,
PhD. at the Department of “Technological Education”, Nukus State Pedagogical
Institute*

*Matekeev Rustem Hasenbaevich,
Assistant of the Department of «Technological Education» Nukus State Pedagogical
Institute*

Abstract: This article examines the organization of creative and constructive activities of pupils in technology classes, factors influencing the development of constructive abilities, forms and methods of organizing creative and constructive work, features of professional orientation in creative and constructive activities, as well as some problems and recommendations for the development of creative and constructive abilities.

Keywords: Creative and constructive activity, technology subject, creative and constructive abilities, skills, thinking, activity, creativity, independent work.

Творческо-конструкторская деятельность это одно из важных направлений развития у наших школьников. Ни для кого не секрет, что творческие навыки необходимы практически во всех областях жизнедеятельности человека. Творческо-конструкторской деятельности отводится важная роль в научной и образовательной областях, в сфере развлечения и коммуникативной сфере. Таким образом, перед образовательными организациями поставлена задача помочь сформировать и развить творческие способности обучающихся, удовлетворить их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, не забывая о формировании культуры безопасного и здорового образа жизни, укреплять их здоровье, а также на организацию их свободного времени. Интегративная область предмета «Технология» обучающимся обеспечивает их адаптацию к жизни в современном обществе, профессиональную ориентацию и позволяет выявить, поддержать и развить у них творческие способности. Образовательная область предмета «Технология» при реализации учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Следующие факторы могут быть причиной за развитие творческо-конструкторских способностей учащихся:

1. Обучение основам творческого мышления и конструирования. Ученикам следует предоставлять знания и навыки, необходимые для успешного творческого и конструкторского процесса [1].

2. Стимулирование интереса к творчеству и конструированию. Преподаватели и родители могут помогать учащимся обнаружить и развить их увлечения и интересы в этой области.

3. Создание условий для самостоятельной работы. Учащимся нужно предоставлять время, пространство и доступ к необходимым материалам и оборудованию для того, чтобы они могли самостоятельно творить и конструировать [2].

4. Поощрение экспериментирования и ошибка. Ученики должны быть убеждены в том, что ошибки и неудачи – это часть процесса творчества и конструирования, и что они могут извлечь ценный опыт из своих ошибок.

5. Развитие коммуникативных навыков. Ученикам нужно учиться работать в команде, общаться и делиться идеями с другими, чтобы усилить свои творческие и конструкторские способности [3].

6. Проведение конкурсов мероприятий, посвященных творчеству и конструированию. Ученики могут проявить свои способности и получить мотивацию для дальнейшего развития в этой области.

7. Предоставление возможностей для самовыражения. Ученикам нужно давать свободу для выражения своих идей и видений через творческие проекты и конструкторские работы.

Для проведения практических занятий по развитию творческо-конструкторских способностей учащихся можно использовать различные методы и приёмы, которые способствуют активизации мыслительной активности и развитию креативности. Вот несколько идей для проведения таких занятий:

1. Мастер-классы по созданию различных конструкций из доступных материалов (например, конструкторы, пластилин, макеты из бумаги и т.д.) [4].

2. Задания на разработку нестандартных решений для решения конкретных задач или проблем.

3. Работа в группах над созданием коллективных проектов или моделей.

4. Проведение конкурсов и соревнований по разработке оригинальных конструкций [5].

5. Использование технологий в обучении, например, работа с 3D-принтером для создания объектов или моделей.

6. Проведение игровых мероприятий, направленных на поощрение творческого мышления и конструкторской активности.

Важно создать поддерживающую и стимулирующую атмосферу на занятиях, которая

будет способствовать свободному выражению идеи и развитию индивидуальных творческих способностей учащихся. Творческий-конструкторский способности учащихся на профориентации могут проявляться в следующих особенностях:

1. Идеи и креативность: учащиеся с высоким уровнем творческих способностей часто обладают богатым воображением и способностью генерировать новые идеи. Они могут предлагать нестандартные решения и подходы к решению задач.

2. Работа с материалами: такие учащиеся могут проявлять интерес к работе с различными материалами и инструментами. Они могут успешно создавать различные проекты, используя свои навыки и умения в конструировании [6].

3. Умение анализировать и синтезировать информацию: творчески одаренные учащиеся могут быстрее и эффективнее обрабатывать информацию, выделять главное и делать выводы. Они способны использовать полученные знания для создания новых продуктов и проектов.

4. Гибкость мышления: учащиеся с творческими способностями часто обладают гибким мышлением и способностью быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям. Они могут успешно применять свои знания и навыки в различных областях профориентации.

5. Способность к сотрудничеству: творчески одаренные учащиеся часто обладают хорошими коммуникативными навыками и способностью эффективно сотрудничать с другими людьми. Это позволяет им успешно работать в команде и достигать поставленных целей [7].

Такие особенности творческих способностей учащихся могут быть полезными при выборе профессии или области деятельности, где требуется креативность, инновационный подход и способность к конструированию новых решений. Развитие творческо-конструктивных способностей учащихся играет важную роль в образовании, поскольку это способствует развитию креативного мышления, проблемного решения и инновационности. Вот несколько методов, которые могут помочь в этом:

1. Развивайте игровой подход к обучению: Используйте игры, задачи, головоломки и проекты, которые требуют от учащихся творчества и конструктивности для решения проблем.

2. Поощряйте воображение: Задавайте открытые вопросы, которые требуют нетрадиционного мышления и предлагайте возможности для самостоятельной работы над проектами, где ученики могут воплотить свои идеи.

3. Создавайте стимулирующую среду: Обеспечьте доступ к материалам и ресурсам для экспериментирования и творчества, а также поддерживайте атмосферу, где ошибки рассматриваются как часть процесса обучения.

4. Практикуйте многопредметный подход: Интегрируйте творческие задачи в различные учебные предметы, чтобы позволить учащимся видеть, как их знания могут быть применены в различных контекстах.

5. Поощряйте коллаборацию: Создавайте возможности для групповой работы, где учащиеся могут обмениваться идеями и строить на них, стимулируя таким образом творческий процесс.

6. Давайте свободу выбора: Предоставьте учащимся возможность выбирать темы для исследования и проектов, что повышает их заинтересованность и мотивацию.

7. Поддерживайте оценку на основе процесса: Оценивайте учеников не только по результатам, но и по их способности применять творческие и конструктивные подходы в решении задач и преодолении препятствий [8].

Комбинация этих методов поможет создать стимулирующую среду, которая способствует развитию творческо-конструктивных способностей учащихся.

Основываясь на наших наблюдениях и экспериментах, стоит отметить, что на уроках технологии могут возникать различные проблемы, затрудняющие развитие творческо-конструкторских способностей учащихся. Вот некоторые из них:

1. Отсутствие ресурсов: Недостаток материальных ресурсов и оборудования может

сильно ограничивать возможности учеников для творческого экспериментирования и конструирования.

2. Недостаточное обучение учителей: если учителя не обладают достаточными знаниями и навыками в области технологии и конструирования, они могут иметь трудности в создании стимулирующей учебной среды и руководстве учащимися.

3. Фокус на процессе производства, а не на творчестве: иногда уроки технологии слишком сосредоточены на технических аспектах производства, оставляя мало места для творчества и инноваций.

4. Отсутствие индивидуализации: Учитель может столкнуться с трудностями в адаптации уроков к различным уровням знаний, интересам и способностям учащихся, что может привести к упущению возможностей для развития творческого мышления.

5. Недостаток времени: Ограниченное количество времени на проведение урока может препятствовать проведению более глубоких исследований и проектной работы, что снижает возможности для творчества.

6. Отсутствие мотивации и поддержки: Учащиеся могут терять интерес к урокам технологии из-за недостатка мотивации или недостатка поддержки со стороны учителя или родителей.

Решение этих проблем требует комплексного подхода, который включает в себя обеспечение доступа к ресурсам, профессиональное развитие учителей, создание стимулирующей учебной среды, индивидуализацию обучения и поощрение творческого мышления и самовыражения учащихся.

Чтобы преодолеть эти проблемы, важно создать стимулирующую обучающую среду, в которой ученики могут развивать свои творческие и технические способности. Это может включать в себя улучшение доступа к ресурсам и оборудованию, обновление учебных программ с учетом творческих аспектов, проведение проектной работы с акцентом на инновационных идеях, а также профессиональное развитие учителей для обеспечения качественного обучения и поддержки творческого потенциала каждого ученика.

Используемые литературы

Бугакова Н. Д., Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения технологии в 5-8 классах. стр. 7-16.

Гусаковский М.А., Д.И. Губаревич, Е.Ф. Карпиевич, Т.И. Краснова, И.Е. Осипчик., Материалы пятой международной научно-практической конференции «Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению» (БГУ, Минск, 29-30 марта 2005 г.)

Плотникова Н.Ф., Командный подход в обучении (Учебно-методическое пособие), стр(26-45).

Махнёва Н. С., Проектирование модели урока технологии с элементами мастер-класса.

Голованова И.И., Е.В. Асафова, Н.В. Телегина., Практики интерактивного обучения.

Базуева А. А., Воспитание одаренных детей среднего подросткового возраста в образовательной организации. (Екатеринбург 2016).

Аввакумова Е. А., Методика кейс-стади при обучении русскому языку как иностранному (Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул, Россия).

<https://www.britishcouncil.uz/ru/programmes/arts/creative-collaborations>