

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

Пронин Роман Олегович

Старший преподаватель, филиал МГУ им.М.В.Ломоносова в г.Ташкенте

Аннотация: В данной статье рассмотрены особенности развития восприятия под влиянием обучения и выполнение трудовой деятельности у представителей профессий типов «Человек-природа», «Человек-техника», «Человек-человек», «Человек-знак», «Человек-художественный образ».

Ключевые слова: развитие восприятия, целостность, детализированность, виды восприятия, свойства восприятия.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF PERCEPTION IN A PROFESSIONAL CONTEXT

Pronin Roman Olegovich

Senior Lecturer, Moscow State University, Tashkent branch

Annotation: This article examines the features of the development of perception under the influence of training and the performance of work activities among representatives of professions of the types "Man-nature", "Man-technology", "Man-man", "Man-sign", "Man-artistic image".

Key words: development of perception, integrity, detail, types of perception, properties of perception.

KASBIY KONTEKSTDA IDROK ETISHNING RIVOJLANISH XUSUSIYATLARI

Pronin Roman Olegovich

Moskva Davlat Universitetining Toshkent filiali, katta o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada «Inson-tabiat», «Inson-texnologiya», «Inson-inson», «Inson-belgi», «Inson-badiiy obraz» kasblari vakillari o'rtasida mashg'ulot va mehnat faoliyatini amalga oshirish ta'sirida idrok etishning rivojlanish xususiyatlari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: idrokning rivojlanishi, yaxlitligi, detali, idrok turlari, idrok xossalari.

Как известно, студенчество — это тот возраст, в котором происходит не просто активное развитие всех высших психических функций, а это развитие достигает максимума. Это дает основание полагать, что данный период наиболее эффективен и благоприятен для профессионального обучения и профессиональной подготовки (Смирнов, 2005). Более того, большинство учебных программ высших учебных заведений подразумевают развитие специальных навыков у студентов. Студент впервые знакомится со многими видами деятельности, являющимися компонентами его будущей профессии (Сорокоумова, 2015). Таким образом, социальная и профессиональная среда ВУЗов оказывает комплексное воздействие на личность в целом и в первую очередь на ее профессиональное становление.

При рассмотрении данного вопроса мы будем исходить из положения, что развитие восприятия происходит по принципу обогащения и дифференциации. На основании данных о том, что восприятие развивается под влиянием окружающей среды (различение оттенков белого цвета у представителей народностей крайнего севера) и выполняемой трудовой деятельности (различение оттенков красного цвета сталеварами, различение оттенков чёрного цвета текстильщиками, развитый звуковысотный слух у преподавателей музыки и т.д.) (Любимов, 2007, Гибсон, 1999), и на основании описанных психологических характеристик типов профессий можно проследить особенности перцептивного научения у представителей различных типов профессий. Конечно, мы не собираемся приводить все возможные профессии, а будем руководствоваться 1-м ярусом в типологии Климова Е.А. (Климов, 2004).

1. Особенности развития восприятия профессий типа «Человек-природа» (П). Представители этого типа обращают внимание (которое является неотъемлемой частью избирательности восприятия) на объекты живой природы, восприятие которых может происходить не только

целостно, но и очень детализировано. Так, они могут рассматривать растение целиком, но и как совокупность ветвей, листьев, корней и т.д. В свою очередь, отдельные части растения можно рассмотреть под лупой или даже под микроскопом и тогда будут восприниматься отдельные клетки и их органеллы. Таким образом, восприятие представлено как гештальты, в которых будут выделяться другие, более мелкие гештальты и т.д. Другими словами, важно развитие холистических (целостность) и аналитических (детализированность) механизмов восприятия. В зависимости от профессии могут быть хорошо развиты цветоразличение (для понимания какая окраска растения является нормальной, а какая – свидетельствовать о болезни), восприятие формы (растений, животных, грибов), восприятие звуков естественной природы (в частности, звуков, производимых животными), тактильное восприятие (в частности, при ощупывании растений, почвы), обонятельное восприятие (различение предметов по запахам), чтобы отличить разные сорта растений, виды животных, нормальные продукты от старых и т.д. Восприятие времени (особенно в отношении времени суток или сезона года) также значимо для профессионалов этого типа.

2. Особенности развития восприятия профессий типа «Человек-техника» (Т). В центре внимания у представителей данного типа профессий находятся технические устройства, поэтому необходим точный глазомер и в большей степени холистичность восприятия (в управлении техникой), аналитичность восприятия же требуется в выполнении ремонтных работ в том оборудовании, где используются микротехнологии. Осмысленность восприятия проявляется в наглядном и мысленном сопоставлении и сравнении размеров и форм объектов, поэтому очень важно развитое восприятие размера, формы, пространства, глубины, движения. Для многих специальностей необходимо тонкое зрительное различение свойств материала. Развитая абстрактность мышления и «наточенное» восприятие помогают правильно воспринимать, читать схемы и чертежи. Развитое слуховое восприятие помогает в контроле над нормальным процессом работы оборудования и в управлении техническим устройством (выявление скрипов, постукиваний, засорений и т.д.). Обонятельное восприятие в основном развито на предмет диагностики нормальной работы устройства (появление запаха гари может свидетельствовать об определённой неисправности). Обоняние и вкус в большей степени развиты у специалистов, занятых производством продуктов питания. Большое значение имеет развитие тонких мышечных ощущений и тактильное восприятие, позволяющие точно прилагать усилия к приборам и инструментам.

3. Особенности развития восприятия профессий типа «Человек-человек» (Ч). Внимание у специалистов данного типа обращено на других людей, социальные группы, коллективы, общество. Поэтому перцептивные процессы у них социально обусловлены (Андреева, 2001, 2004). В социальной психологии можно встретить термин «социальная перцепция», в структуре которой есть восприятие внешнего облика, поведения, психологических характеристик другого человека и построение своей стратегии поведения на основе такого восприятия. Поэтому у представителей данного типа профессий, скорее всего, развито восприятие другого человека, опирающееся на полученную информацию о нём (Бодалев, 1982) и у них в большей степени могут возникать различные механизмы межличностного восприятия – идентификация, социальная рефлексия, каузальная атрибуция, аттракция, эмпатия) и эффекты (первичности, новизны, проекции, стереотипизации, ореола) межличностного восприятия (Андреева, 2001, 2004). Восприятие человеческих лиц, их эмоциональных выражений, восприятие речи, сопряжённые с развитием эмоционального и социального интеллекта являются особо важным для профессионалов этого типа. Довольно значимым является и восприятие времени, связанное с появлением чувства времени при взаимодействии с другими людьми.

4. Особенности развития восприятия профессий типа «Человек-знаковая система» (З). Внимание специалистов этого типа обращено на более абстрактные объекты – символы, знаки, формулы, схемы, не всегда связанные напрямую с реальностью. Помогает в этом хорошо развитое восприятие речи, текстов, знаков, форм, преобладание аналитических механизмов в восприятии. При выполнении трудовой деятельности преобладает восприятие двумерных изображений, ввиду того, что большая часть информации содержится в виде чертежей, графиков, схем, цифр. Развитое тактильное восприятие важно для осуществления различных вычислений, письма, черчения, работы на вычислительных машинах. Восприятие тесно связано с применением словесно-

логической информации, поэтому важно правильное и точное распознавание букв, символов, знаков.

5. Особенности развития восприятия профессий типа «Человек-художественный образ» (X). Восприятие представителей данного типа профессий наполнено наглядно-образными содержаниями, для получения которых важны хорошее цветоразличение, восприятие пространства, размера, глубины, удалённости, формы, эффектов теней, перспективы (особенно для представителей изобразительного искусства), музыкальный слух, различие разных тональностей звуков (для музыкантов), тонкое осязание, восприятие текстуры поверхностей (для скульпторов), восприятие речи, восприятие другого человека (актёрские профессии). Восприятие развивается в тесной связке с разнообразными и тонкими движениями, будь это рисование картин или игра на музыкальном инструменте. Сложно сказать, какие механизмы – холистический или аналитический будут превалировать, скорее всего, важна развитость в равной степени и тех, и других. Тем не менее, можно более уверенно сказать, что важно восприятие как двумерных, так и трёхмерных изображений, причём последних в большей степени. Также восприятию присуща субъективность в большей степени, чем у других типов профессий.

Таким образом, у всех перечисленных типов профессий важно развитие наблюдательности, которое, в свою очередь, развивается под влиянием трудовой деятельности из процесса наблюдения, которое является целенаправленным восприятием. Наблюдение и созерцательность присутствуют в деятельности каждого типа профессии, будь то наблюдение за биологическими процессами в микроскоп, или наблюдение за конвейером в технологическом процессе производства продукции, или наблюдение за деятельностью школьника при решении арифметической задачи, или наблюдение за работой программы установки операционной системы, или, наконец, наблюдение за актёрами на сцене, съёмочной площадке. Но так как объекты наблюдения при выполнении трудовой деятельности у тех или иных специалистов различны, то вполне возможно приобретение и накопление разного перцептивного опыта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2001.
2. Андреева Г.М. Психология социального познания. М.: Аспект Пресс, 2004.
3. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982.
4. Гибсон Дж.Дж, Гибсон Э.Дж. Перцептивное научение – дифференциация или обогащение? // Хрестоматия по общей психологии. Психология ощущений восприятия / под ред. Гиппенрейтер Ю.Б., Любимова В.В., Михалевской М.Б. М.: ЧеРо, 1999.
5. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. М.: Академия, 2004.
6. Любимов В.В. Психология восприятия М.: ЧеРо, 2007.
7. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М.: Академия, 2005.
8. Сорокоумова Е.С., Катанова В.Г. Особенности личностного развития студентов в высшей школе // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2015, № 1. Ramazonov Z. O. Kursantlarda irodaviy sifatlarni shakllanishiga shaxs individual psixologik xususiyatlarining ta'siri