

## МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Комилова Малохат

Ташкентский университет прикладных наук, и.о. доцента

## IMKONIYATI CHEKLANGAN BOLALARNI O'QITISHDAGI USLUBIY VA DIDAKTIK YORDAM

Maloxat Komilova

Toshkent amaliy fanlar universiteti, dotsent v.b.

## METHODOLOGICAL AND DIDACTIC SUPPORT IN THE EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Komilova Malokhat

Tashkent University of Applied Sciences acting Associate professor

<https://orcid.org/0000-0002-3160-8495>

*Аннотация:* В статье рассматривается проблема применения методического и дидактического обеспечения при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Исследуются методы для коррекционно-педагогической работы с детьми, помогающие наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде. Применение активных методов обучения, которые можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях, и на различных этапах урока, а также систематическое применение специально разработанных коррекционно-развивающих упражнений, приемов, игр и занятий, исправляющих недостатки психофизического развития учащихся с различными нарушениями и в значительной степени сглаживают их нарушенные функции в результате которого происходит повышение их жизненной компетентности.

*Ключевые слова:* инклюзивной образование, словесные, практические и наглядные методы, аналитико-синтетическая деятельность детей, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; проблемное изложение и эвристический методы, графический диктант, слуховой диктант, Мнемотехника, визуалы, сенсомоторная основа

*Annotatsiya:* maqolada nogiron bolalarni o'qitishda uslubiy va didaktik yordamni qo'llash muammosi ko'rib chiqiladi. Bolalar bilan tuzatish va pedagogik ishlarning usullari o'rganilib, o'quv ma'lumotlarini talabalar uchun qulay shaklda to'liq etkazish, idrok etish, saqlash va qayta ishlashga yordam beradi. Turli yosh guruhlar bilan va turli sharoitlarda va darsning turli bosqichlarida qo'llanilishi mumkin bo'lgan faol o'qitish usullarini qo'llash, shuningdek, turli xil nogiron o'quvchilarning psixofizik rivojlanishidagi kamchiliklarni to'g'irlaydigan va asosan ularni tekislaydigan maxsus ishlab chiqilgan tuzatish va rivojlantirish mashqlari, texnikasi, o'yinlari va mashg'ulotlarini muntazam ravishda qo'llash. vazifalar natijada o'sish sodir bo'ladi

*Kalit so'zlar:* inklyuziv ta'lim, og'zaki, amaliy va vizual usullar, bolalarning analitik va sintetik faoliyati, tushuntirish-illyustrativ, reproduktiv; muammoli taqdimot va evristik usullar, grafik diktant, eshitish diktant, Mnemonika, vizual, sensorimotor asos

*Abstract:* The article deals with the problem of applying methodological and didactic support in teaching children with disabilities. The methods for correctional and pedagogical work with children are studied, which help to transmit, perceive, retain and process educational information in a form accessible to students. The use of active teaching methods that can be used with different age groups and in different conditions, and at different stages of the lesson, as well as the systematic use of specially designed correctional and developmental exercises, techniques, games and activities that correct the shortcomings of the psychophysical development of students with various disabilities and largely smooth out their impaired functions that result in an increase in

*Keywords:* inclusive education, verbal, practical and visual methods, analytical and synthetic activity

*of children, explanatory and illustrative, reproductive; problem presentation and heuristic methods, graphic dictation, auditory dictation, Mnemonics, visuals, sensorimotor basis*

Введение. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время – одна из самых актуальных задач современного общества и одновременно одна из самых сложных. Сегодня в системе образования происходят большие изменения: понимание его целей, содержания, методов. В сфере образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формируется новый социальный заказ на инклюзивное образование ребенка. Внутри в общеобразовательных школах вместе со всеми детьми учатся дети, имеющие отклонения от нормы; это не только часто болеющие дети, а также дети с дисграфией, повышенной возбудимостью, нарушение концентрации внимания, плохая память, повышенная утомляемость-это тоже намного серьезнее нарушения развития (задержка психического развития, интеллектуальные нарушения, расстройства аутистического спектра)

При обучении детей с нарушениями развития учителю важно знать, что этим детям нужен особый индивидуальный подход в реализации их возможностей и условия для их развития, а главное, не являются ущербными по сравнению с другими. Важным моментом является то, что дети с нарушениями развития не приспособляются к правилам и условиям общества, а участвуют в жизни на своих условиях, которые общество принимает и учитывает.

Отбор методов для коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья определяется рядом факторов.

У обучающихся значительно сужены возможности полноценного восприятия информации, выступающей в качестве учебной. Поэтому предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде, опираясь на сохранные анализаторы, функции, системы организма, то есть в соответствии с природой особых образовательных потребностей данного человека.

В подгруппе перцептивных методов на начальных этапах обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на первом месте находятся практические и наглядные методы, формирующие сенсомоторную основу представлений и понятий о познаваемой действительности. Дополнением к этим методам являются методы словесной передачи учебной информации. Позднее словесные методы будут занимать одно из значимых мест в системе применяемых методов.[2].

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы предназначены для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п. В современной школе широко используются с этой целью экранные технические средства.

Дети с особенностями развития часто являются визуалами. Они лучше учатся, когда используется их зрение. Визуалы могут учиться по фильмам, демонстрациям и раздаточным материалам в классе и очарованы яркими цветами и простой графикой. Они любят рисовать и рисовать.

Необходимо обеспечить учащихся книгами, если они лучше всего учатся визуально и можно заметить, что они будут проявлять интерес к красочным изображениям еще до того, как научатся читать.

Художественные инструменты, помогают детям сделать визуальное представление того, что они изучают, чтобы помочь им лучше запоминать информацию. Рисунки могут помочь визуалам вспомнить важные детали и точно определить факты истории.

Учителя и родители визуалов могут использовать этот навык при осмыслении уроков. Например, прочитав главу в книге, попросите ученика нарисовать картинку, представляющую то, что он прочитал.

Педагог также можете воспользоваться визуальными органайзерами, чтобы помочь учащимся обработать свои мысли. Когда класс читает роман, попросите его наметить причинно-следственный органайзер [5].

Доказана эффективность использования доски SMART board с программным обеспечением

«Smart Notebook» в обучении школьников с интеллектуальными нарушениями (видеофрагмент занятия, мастер-класс).

Похожими функциями и возможностями обладает платформа LearningApps.org, которая создана для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов, готовых конструкторов для создания авторских упражнений на активизацию высших психических функций: сравнение, классификация, подбор признаков и многое другое. Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения (мастер-класс) [3].

Эффективность коррекционно-педагогической работы значительно повышается, если наглядные методы сочетаются с практическими;

- упражнения (устные и письменные);
- продуктивная деятельность;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- элементы программированного обучения. [1].

Методы. Разновидностью практического метода обучения является использование дидактических игр и занимательных упражнений. Они же выступают как составляющие элементы метода стимулирования учения.

В учебно-познавательном процессе могут использоваться как общепедагогические приемы и методы, так и специфические для каждой категории нарушений. Выбор и сочетаемость этих методов определяются с учетом особых образовательных потребностей учащихся, методы взаимодополняемы и подкрепляют друг друга.

Развитие связной речи у детей с ОВЗ является трудным процессом, требующим использования как традиционных методов обучения (объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный); репродуктивный; проблемное изложение и частично-поисковый (эвристический)), так и специфических. Дело в том, что дети должны научиться не только пользоваться определенными словами и выражениями, но и должны вооружиться средствами, позволяющими самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения. Развитие связной речи детей опирается на формирование познавательных процессов, на умение наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни.

Результаты. Наиболее рекомендуемыми являются следующие методические приемы развития связной речи у детей с ОВЗ:

1. Рассказ по демонстрируемым действиям – это прием учит внимательно наблюдать, сохранять в памяти последовательность увиденных действий, подбирать к ним точные грамматические категории.

2. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок – это умение формируется на основе вышперечисленного. При использовании этого метода работы педагог должен учитывать возможности образной памяти детей, способности устанавливать логические связи и отношения.

3. Составление рассказа по одной сюжетной картинке. Это самый сложный вид рассказывания. Здесь труднее обеспечить план высказывания из-за отсутствия образца. Только вопросный план педагога поможет детям обеспечить последовательность этапов изложения. Однако в то же время отсутствие образца позволяет начать очень трудную, но столь необходимую работу над творческим рассказыванием.

Одним из основных методов обучения в школе является рассказ - форма изложения учебного материала, представляющая собой словесное описание событий, фактов, процессов, явлений в природе и обществе, в жизни отдельного человека или группы людей. В рассказе сообщаются сведения о научных открытиях, биографиях писателей, поэтов, исторических событиях, описывается жизнь животных и растений и т. п. Метод рассказа удобен для сообщения впечатлений об экскурсиях, просмотренных кинофильмах, прочитанных книгах.

Объяснение - метод овладения теоретическим учебным материалом. Главная особенность этого метода - теоретические доказательства, которые предполагают: постановку познавательной задачи, которую можно решить на основе достигнутого уровня знаний и развития учащихся;

строгий, тщательный подбор фактического материала; определенную форму рассуждений: анализ и синтез, наблюдения и выводы, индукция (на основе конкретных фактов делается вывод), дедукция (на основе ранее изученных общих положений формулируется более конкретное правило, положение); использование иллюстративного материала (картин, рисунков, схемы и др.); формулировку выводов; включение дополнительных разъясняющих моментов, которые бывают необходимы в связи с конкретной ситуацией обучения. Учителю необходимо предвидеть возможные трудности и готовить различные варианты работы (например, для слабых учащихся придется изложить какую-то часть рассказа, используя представления, более доступные им).

Существенным звеном объяснения является получение обратной связи, которая реализуется путем постановки вопросов, побуждения учащихся к высказыванию своего понимания трудных мест («Саша, как ты понял то, что я сейчас сказал?»), предложения выполнить отдельные умственные или практические действия («А теперь запишите то, что я сейчас сказал»). Обратная связь, контакт с классом в процессе объяснения помогают учителю совершенствовать объяснение, непосредственно по ходу урока вносить необходимые поправки и корректировку.

Беседа как метод обучения представляет собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом.

Главное требование к использованию этого метода - строгая система продуманных вопросов и предполагаемых ответов учащихся.

Вопросы (главные, второстепенные и дополнительные) должны быть взаимосвязаны, подчинены основной идее, поставлены так, чтобы ученики понимали предмет разговора.

Дети с отклонениями в развитии испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

Рассмотрим отдельные виды письма, преломленные применительно к задачам коррекционной работы.

Списывание: а) с рукописного текста, б) с печатного текста, в) осложненное заданиями логического и грамматического характера.

Списывание как простейший вид письма наиболее доступен детям, страдающим задержкой психического развития. В процессе списывания желательно воспитывать у школьников навыки самопроверки, для чего педагог, просматривая работы, не исправляет ошибки, а лишь отмечает их на полях соответствующих строк, предлагая ученику сверить свою запись с текстом учебника, карточки, доски.

Во всех видах письма чтение выполняет функцию контроля.

Слуховой диктант со зрительным самоконтролем отвечает принципу взаимодействия анализаторов, участвующих в акте письма. После написания слухового диктанта, обходя учеников, педагог отмечает у себя и объявляет количество ошибок каждого из учеников. На несколько минут открывается текст диктанта, записанный на доске, для исправления ошибок. Ученики делают исправления не ручкой, а цветным карандашом, чтобы отличить их от поправок, возможно имевших место в ходе написания диктанта. При проверке работ педагог отмечает количество исправленных ошибок, записывая это число в виде дроби:  $5/3$ , то есть из пяти допущенных ошибок исправлено три. Подобные задания постепенно приучают детей к перечитыванию, проверке того, что они пишут. Педагог, ведя учет ошибок, может оценить динамику в развитии этого навыка.

Подбор речевого материала для слухового диктанта детям с ЗПР, страдающим дисграфией, дело непростое, так как в любом, самом несложном тексте может обнаружиться нечто недоступное для учеников на данном этапе обучения.

Это обстоятельство стало причиной для разработки новой, нетрадиционной формы письма под слуховую диктовку – графического диктанта.

Графический диктант выполняет контрольную функцию, но является щадящей формой контроля, так как исключает из поля зрения детей другие орфограммы. Проверка усвоения пройденного проходит в облегченных условиях, поэтому не является последней стадией контроля, как обычный текстовый диктант, где перед учеником стоят одновременно многие задачи. Однако именно графический диктант позволяет тренировать учащихся в различении смешиваемых звуков на таких сложных по звуковому составу слова, какие не могут быть включены в текстовые диктанты. [7]

Активные методы обучения – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях, и на различных этапах урока.

Мнемотехника. Это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации. В основе мнемонического запоминания лежит визуализация.

Мнемотехника - это методы, которые помогают учащимся понять и систематизировать прочитанную информацию с помощью визуальных и звуковых подсказок. Обычно они основаны на использовании ключевых слов, рифм и сокращений. Не надо использовать аббревиатуры для всех понятий. Вместо этого лучше выбрать ключевые слова, которые могут быть связаны с визуальными эффектами. Например, научное название обыкновенной лягушки - Ranidae. Ключевым словом, которое мы выберем, может быть “дождь”. Чтобы помочь учащимся запомнить название, мы можем показать картинку с лягушками, прыгающими под дождем.[4]

Мнемотехника включает следующие приёмы: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Мнемоквадрат - это карточка, на которой нарисован знакомый ребёнку предмет, задача школьника заключается в том, чтобы назвать слова по картинкам.

Мнемодорожка - это схема, в которую заложена определённая информация. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в сюжет, а сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы, позволяя ребёнку за несколько минут запомнить и даже рассказать небольшое стихотворение.

Мнемодорожка состоит из нескольких картинок, объединённых общей тематикой. Ребёнку нужно не просто назвать слова, но и составить из них предложение или расположить в правильной последовательности. Дидактическим материалом служат и мнемотаблицы – это схемы, в которых заложена определённая информация.

Мнемотаблицы - это графическое изображение главных смысловых звеньев сюжета [3].

Для учителя в инклюзивной образовательной среде важно владеть практикой в самостоятельной исследовательской деятельности, навыками разработки поурочных планов для конкретного класса, а также для конкретного ребёнка, умениями творчески перерабатывать учебный план и адаптировать свои методы обучения к особенностям учеников.

Для квалифицированного решения коррекционных задач, связанных с обучением ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, оказывать помощь учителю в инклюзивном пространстве обязательно должны такие специалисты, как учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог ЛФК, социальный педагог, тьютор.

Выводы. Из всего вышеизложенного видно, что словесные, практические и наглядные методы играют важную роль в процессе обучения детей в коррекционной работе школы. Данные методы применяются на разных этапах урока, помогают детям сконцентрироваться на материале, который предлагает учитель. Учитель, руководствуясь тем или иными методами, выстраивает учебный процесс так, чтобы детям было интересно.

Использование на уроках приёмов, входящих в состав вышеперечисленных методов, будет способствовать коррекции речи и развитию аналитико-синтетической деятельности детей с нарушением интеллектуального развития, способствуют развитию таких психических процессов как память, внимание, мышление, речь. Они помогают детям лучше понять и усвоить нужный материал [6]

Таким образом, систематическое применение специально разработанных коррекционно-развивающих упражнений, приемов, игр и занятий исправляют недостатки психофизического развития учащихся с различными нарушениями и в значительной степени сглаживают (возмещают, уравнивают) их нарушенные функции в результате которого происходит повышение их жизненной компетентности.

#### Литература:

1. Применение наглядных методов в обучение в работе с детьми ОВЗ. <https://uchitelya.com/pedagogika/190927-primenenie-naglyadnyh-metodov-v-obuchenie-v-rabote-s-detmi-ovz.html>
2. Степаненко С. Н. Дидактические требования к проектированию и реализации образовательного процесса для детей с ОВЗ
3. Ермакова П.П. Использование дидактических средств обучения для эффективного

включения обучающихся с ОВЗ в активную познавательную деятельность

4. Strategies for teaching children with learning difficulties. <https://www.ldrfa.org/strategies-for-teaching-children-with-learning-disabilities/>

5. 6 Strategies to Teach Children with Special Needs. <https://www.educationtask.com/strategies-to-teach-children-with-special-needs.html>

6. Т. С. Щёголева «Словесные методы обучения в специальной школе VIII вида».

7. Хуажева Б. А. «Формы и методы коррекционно-развивающего обучения для формирования связной речи учащихся с ОВЗ»

8. Комилова, М. О., Исканджанова, Ф. К., & Кахрамонов, А. (2024). ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГИБРИДНОГО ОБУЧЕНИЯ. IMRAS, 7(1), 25-31.

9. Комилова, М. О. FAN, TA'LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI.

10. Комилова, М. О., Пулатова, Л., & Атажиев, Ш. М. (2023, June). ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ ПЕРЕВЕСТИ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ НА БОЛЕЕ КАЧЕСТВЕННЫЙ И ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. In INTERDISCIPLINE INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE (Vol. 1, No. 10, pp. 58-66).

11. Комилова, М. О., & Мирзаева, Г. А. (2023). АКТУАЛЬНЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ИСПОЛЬЗУЯ, СМЕШАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(5), 1681-1686.

12. Олимовна, К. М. (2023). ПОДХОДЫ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ» В СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ.