

---

# ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

---

## РАЗВИТИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

*Е.И.Артамонова*

Доктор педагогических наук, профессор, Президент Международной академии наук педагогического образования, г.Москва, РФ  
Тел. 8 (499) 390-54-12; e-mail: manpo@yandex.ru

**Аннотация:** статья раскрывает базовые идеи, ценности и содержание процесса развития духовной культуры учителя. Автор показывает интегративные образования, проявляющие духовную культуру учителя: направленность, профессиональная позиция, стиль профессиональной жизнедеятельности.

**Ключевые слова:** духовная культура учителя, свобода, ответственность, духовность, направленность учителя, профессиональная позиция учителя, стиль профессиональной деятельности учителя.

## DEVELOPMENT OF SPIRITUAL CULTURE OF CONTEMPORARY TEACHER

*E.I. Artamonova*

doctor of pedagogical sciences, professor of pedagogies  
of the Moscow State Pedagogical University,  
President of the International Teachers Training Academy of Science

**Annotation:** the article uncovers basic ideas, values and content of teacher's spiritual culture development.

The author points out the integrative formations which demonstrate teacher's spiritual culture: directionality, professional standing, style of professional daily living activity.

**Key words:** teacher's spiritual culture, freedom, responsibility, spirituality, directionality of teacher, teacher's professional standing, style of teacher's professional activity.

Современная практика развития духовной культуры учителя детерминирована, с одной стороны, новой парадигмой устойчивого развития общества, акцентирующей экзистенциальности человеческого бытия (духовную свободу, духовность, ответственность). Базовыми идеями развития духовной культуры учителя в контексте глобализации являются: идея единения мира (В.И.Вернадский, Н.Н.Моисеев, А.Д.Урсул); идея вселенского предназначения личности (Л.И.Новикова, М.В.Соколовский, Г.Полде, Г.Шеффер); идея соборности как идентификация человека с целым (Н.Д.Никандров, К.Касьянова); идея национального дома (Е.П.Белозерцев); идея этической разумности (А.Д.Урсул); идея ненасилия (Л.Н.Толстой, Г.С.Батищев); идея коэволюции – единения Человека и Природой (Н.Н.Моисеев) [1].

Они придают модели развития духовной культуры учителя антропокосмический характер, базируясь на двух ведущих ценностях современного человечества - Природы и Человека. Основой её существования являются принципы всеединства, приоритета ценностного отношения к миру, сопричастности, презумпции достоинства каждого человека, ненасилия, творчества, сотворчества.

С другой стороны, развитие духовной культуры учителя сегодня непосредственно связано с осмыслением новой трактовки гуманистического идеала - духовной вертикали (в силу особенностей российской культуры - В.С. Соловьев, И.А.Ильин) в условиях информационного общества, которое не только выводит эту вертикаль на космопланетарный уровень, но и определяет ведущую роль самосознания субъекта, утверждает самоценность человеческой индивидуальности. Последняя сегодня понимается через диалог, который выступает единственной возможностью самого её существования и внутренней сущности. При этом духовная свобода, духовность, ответственность, как экзистенциалы человеческого бытия, мыслятся через идею диалога (взаимоотношения) в сосуществовании человека и современного мира – Природы, общества, другого человека [3].

Духовная культура служит органически-творческому самооформлению профессионального образа учителя. Она придает целостность личности учителя благодаря обретению смыслов и выстраиванию ценностно-смыслового поля субъекта, формированию соответствующих способов освоения базовых ценностных ориентаций и меры присвоения и реализации духовных ценностей. Для будущего педагога развитие духовной культуры опосредовано педагогическим идеалом - цельной личности учителя с богатым духовно-этическим потенциалом. Этот образ непосредственно восходит к педагогическому идеалу всесторонне и гармонически развитой личности педагога. Принципиальным для исследования духовной культуры личности является феномен выстраивания педагогического идеала как духовной вертикали, в соответствии с идеей саморазвития. Это находит опору, с одной стороны, в традициях национальной культуры; с другой, - соответствует стремлению будущего учителя созидать образ профессионала и формировать необходимую систему компетенций [2; 4].

Духовную культуру учителя правомерно рассматривать как интегральное качество, представляющее целостность личности и её устремленность к саморазвитию, духовному росту. Его духовная культура предстает как совокупность духовных ценностей, обуславливающих духовную свободу, духовность и ответственность. Духовная культура учителя, проявляясь через иерархическую систему ценностей, упорядоченную идеалом, является «ядром» самосозидательной деятельности. Это ядро интегрирует целостность личности учителя. Интериоризованные личностью духовные ценности, выступая в роли идеала и целей жизни, являются ценностными ориентациями.

Для исследования духовной культуры учителя имеет значение смысловая характеристика духовной ценности, которая связана с жизненно важными для учителя образованиями (идеалом, концептуальной идеей, убеждениями, принципами), которые выстраивают иерархию ценностей. Мы понимаем ценность - это категорию красоты, категорию эстетического. Вместе с тем, мы признаем важной смысловую (значимую) характеристику духовных ценностей (смысл как фиксированная установка и даже как аксиома сознания).

Духовную культуру учителя иллюстрируют такие интегративные личностные образования как концепция профессиональной жизни, профессиональная картина мира, профессиональная позиция, индивидуальный стиль духовности.

Концепция профессиональной жизни учителя включает в себя, во-первых, установки, лежащие в основании его отношения к Природе, человечеству, Отечеству, этническому сообществу, профессиональной группе, учебному коллективу, самому себе; во-вторых, набор фундаментальных ценностей как “ценностных образцов”, например, положительные качества учителя, или модели поведения учителя в определенной ситуации; в-третьих, модификация системы универсальных оппозиций сознания, которым необходимо противостоять, или культури-

вировать противоположные по значению ценности; в-четвертых, бытующие в национальной культуре представления о высших ценностях, а также “аксиом сознания” (традиционно передающиеся человеку как черты национального характера), которые выполняют одновременно функции средств “монтажа” картины мира”, опорных элементов познавательно-оценочной деятельности и фундаментальных основ социальных норм и правил поведения. Концепция профессиональной жизни предстает в виде ценностных ориентаций и определяет направленность личности учителя.

Профессиональная картина мира учителя, как субъективный образ объективной педагогической реальности, существующий в сознании педагога, помимо концепции жизни включает такие важные компоненты, как: во-первых, представление о мироздании: единстве мира; взаимодействиях Макро- и Микрокосмов, о современных тенденциях развития человечества, общества; во-вторых, представление о системе социальных ценностей российского общества; в третьих, представление о профессиональной миссии учителя, о его задачах в совершенствовании духовной жизни людей; в четвертых, отношение к миру ( благоговение, удивление и таинство).

В структуру профессиональной позиции учителя, которую мы определяем как интегративную характеристику его личности, выражающую субъектную систему отношений, теоретико-методологических знаний, ценностных ориентаций и определяющую рефлексивно-личностный способ педагогической деятельности, наряду с концепцией жизни входят система установок, определяющих единую направленность личности на идеал (“Я” концептуальное”); убеждения, (включая религиозные), уважительное отношение к убеждениям других людей, понимание роли убеждений в своем профессиональном становлении (“Я” идеологическое); нормы и правила поведения учителя, бытующие в обществе, поведенческие стереотипы, связанные с социальной ролью учителя (“Я” юридическое”); этика и семиотика поведения учителя: этикет педагога, художественный вкус, язык жестов и мимики, мода (“Я” этическое). К профессиональной позиции учителя относится и то, что связывает её со стилем духовности: во-первых, гуманные установки, диктующие индивиду оценки социальных процессов и его собственных поступков (“Я” законодательное”); во-вторых, набор символов и соответствующих им значений, знаний, необходимый для описания процессов и для понимания смыслов и ценностных ориентаций педагогической деятельности (“Я” информационное”); в третьих, высокие результаты познания, проявление качеств духовности учителя в его поведении (“Я” исполнительное”) [4].

В субъектном аспекте профессиональной позиции нам видится способ самореализации, самоутверждения и саморазвития специалиста (запечатление профессионально значимых способов и нормативов профессиональной деятельности, построение на этой основе собственной системы действий; выработка личностных критериев и норм профессиональной деятельности; выход за рамки нормативной деятельности; независимость мышления, способность авторского проектирования и личностно значимого способа осуществления педагогического процесса).

Понятие индивидуальный стиль духовности - это характеристика того, как индивид организует и осуществляет присущим и характерным для него способом свою профессиональную жизнедеятельность, система устойчивых черт учителя, формирующаяся на основе духовных потребностей, способностей и проявляющаяся в процессе его творчества. Можно выделить два класса духовных потребностей: потребность “для других” и “потребность для себя” (альтруистическая и эгоистическая ориентации субъекта). Подход к духовной культуре учителя с позиций потребностей продуктивен, по крайней мере, в трех аспектах: во-первых, он позволяет раскрыть естественнонаучную основу духовности; во-вторых, показать междисципли-

нарный характер проблемы духовности; в третьих, обосновать взаимосвязь духовности с высшими потребностями человека – потребностями альтруизма и познания (П.В.Симонов, П.М.Ершов, Ю.П.Вяземский). Вектор духовности в развитии духовной культуры учителя определяет движение ценностных ориентиров от ценности другого человека к осознанию ценности учебного коллектива, ценностей профессиональной группы, этноса, государства, глобальных (общечеловеческих) и планетарных духовных ценностей – осознанных духовных потребностей педагога. Особенности стиля будущего учителя проявляются в его учебно-познавательной творческой деятельности через устремленность к саморазвитию [4].

Следует помнить о том, что понятие “духовность” не синоним понятию “духовная культура”. Оно имманентно присуще ему и, отражая устремленность субъекта, выступает вектором процесса развития духовной культуры, определяющим его направленность. Как устойчивое состояние субъекта духовность проявляется в полной мере лишь на высоком уровне духовной культуры. Уровневые характеристики духовной культуры можно наблюдать в широком диапазоне: к духовности от бездуховности – отрицательной духовности (В.В. Зеньковский). В то же время духовность бывает осознанной и неосознанной, а духовная культура всегда есть сознательная работа духа (А.Ф.Лосев). Любое действие, в котором имеются высокая цель и достойные её средства, духовно. Духовная культура учителя выражает его духовность, а духовность проявляется в средствах развития духовной культуры личности.

Ядро индивидуального стиля духовности учителя образуют: во-первых, саморегуляция. Понимание смысла жизни и установки на поиск цели, значимость знаний, труда, профессионального престижа, долга, ответственности и т.д.; во-вторых, самоопределение относительно идеала, норм, правил общения, мышления, волеизъявления, на основе которых формируются представления, понятия, оценки и т.п. Строятся жизненные планы, ориентированные на профессиональный рост и самосовершенствование; в третьих, особенности духовного стиля жизнедеятельности учителя, характерного для конкретного времени и конкретных народов. Комплекс эмоциональных установок, чувств, благодаря которым у разных народов присутствует определенный окрас стиля; в четвертых, самопознание. Познание себя в процессе оформления собственных мыслей, чувств, эмоций, обязанностей и переживаний; растущее осознание и признание собственной уникальности, развитие самоуважения. Осознание причастности к Космосу, человечеству, нации и т.п.; в пятых, самосовершенствование. Устремленность к высокому идеалу, возможности духовного развития; в шестых, самоактуализация. Установки, диктующие понимание сущности актуализации духовного потенциала учителя для оптимизации педагогической деятельности, работы с информацией, обмена опытом, способностями, умениями, навыками, результатами деятельности; в седьмых, особенности преобразования, передачи и усвоения социального опыта, происходящих изменений духовного мира, структуры и сущности взаимодействующих субъектов.

Духовную культуру учителя мы можем рассматривать в двух взаимосвязанных аспектах: в ценностно-содержательном (духовная культура как совокупность духовных ценностей) и в регулятивном (духовная культура как основа саморегуляции учителя, как культура в культуре).

В целях оптимизации развития духовной культуры учителя целесообразно выделить наиболее значимые для профессиональной подготовки педагога ценностные ориентации. Мы выделяем три аксиологических блока: интенциональный, операциональный и блок идентификации. Оба вышеназванных аспекта находят в них отражение.

Интенциональный блок составляют ценностные ориентации (группы ценностей), профессиональная направленность педагога, обращает его к надличностным ценностям бытия.

Эти духовные ценности характеризуют объектность профессиональной подготовки: ценность педагогической профессии и педагогической деятельности как объекта, который направляет профессиональное совершенствование будущего учителя, а потому регулирует учебно-воспитательный процесс в педагогическом вузе. Для учителя интериоризация этих ценностей выстраивает блок направленности личности.

В соответствии с программой устойчивого развития общества эта система ценностей готовит человека к жизни на разных уровнях её аксиологического проявления. Это космические ценности (экологические законы бытия современного человека), общечеловеческие ценности, ценности российской цивилизации, традиции национальной культуры, ценности профессиональной группы, ценности учебного коллектива и ценности внутреннего мира человека (качества личности). На личностном уровне эта группа ценностей представлена в виде ценностей устремления.

Операциональный аксиологический блок модели образуют традиционные ценности собственно педагогической деятельности. Они позволяют профессионально выполнять педагогические функции и регулируют творческую инновационную деятельность по их воспроизводству. Эта аксиологическая группа характеризует предметность профессионального становления учителя: в качестве предмета выступают личностные качества и способности профессионала – педагога. В операциональный блок модели входят следующие подгруппы ценностей: 1. Духовность учителя, открытость окружающему миру; 2. Устремленность к идеалу, вера в высшие духовные ценности, любовь к детям; 3. Требовательность к себе и учащимся, уважение к человеку; 4. Расположенность к людям, уважение к национальным традициям, широкий кругозор, общая культура; 5. Добротворчество, бескорыстие, совесть; 6. Увлеченность работой, творческий подход, стремление внедрить что-то новое, безупречное знание предмета, знание методики преподавания; 7. Способность привить интерес к своему предмету, постоянное совершенствование педагогического мастерства. Эта группа ценностей ориентирована на способы выстраивания гармонии субъект – субъектных отношений в учебном коллективе и духовный рост учителя. Она конституирует педагога в таком качестве, как ответственность. На личностном уровне это защитные ценности (традиции защищают и обеспечивают жизнеспособность инновациям).

Идентификационный блок характеризует субъектность профессиональной подготовки учителя. Эти духовные ценности учителя существуют как эго-сферы: “Я” концептуальное (концептуальная идея субъекта, идеал, мечта); “Я” идеологическое (ценности мировоззренческие); “Я” законодательное (убеждения, вера и принципы отношения к жизни); “Я” юридическое (традиционные нормы культуры); “Я” этическое (милосердие, ненасилие, совесть); “Я” исполнительное (активность, компетентность, увлеченность делом); “Я” информационное (ориентация в информационном поле, способность переработать информацию, сделать её “своей”). Они проявляют объектность и предметность развития духовной культуры учителя на личностном уровне. Это ценности духовной свободы учителя [4].

Возможность диагностировать индивидуальные особенности личности позволяет как выстраивать её работу по самопознанию, так и определять реалистические пути самосовершенствования учителя. Диагностируются во-первых, индивидуальные свойства: тип высшей нервной деятельности (ВНД); тип темперамента; установки сознания (экстраверсия, интроверсия); типологические особенности восприятия информации (этика, логика, сенсорика, интуиция, рационализм, иррационализм); во-вторых, психические свойства: особенности когнитивного стиля (тип мышления); социальные установки, способности (общие и педагогические); катего-

риальные структуры индивидуального сознания (активность, интенциональность); способность к рефлексии; мотивационно - ценностные установки; в третьих, личностная структура: эмоциональная сфера (оценочное отношение к отдельным условиям, которые способствуют или препятствуют осуществлению успешной деятельности, к конкретным достижениям в ней, к сложившимся или возможным ситуациям); волевая сфера (выбор мотивов и целей; регуляция побуждений к действиям, при недостаточной или убыточной их мотивации; организация психических процессов в адекватно выполняемой человеком деятельности; мобилизация физических и психических возможностей в ситуации преодоления препятствий при достижении поставленной цели); коммуникативная сфера (барьеры в коммуникации, выбор эффективных для субъекта способов и др.).

В духовной культуре учителя проявляется личностно-деятельностная сущность субъекта. Личностную сущность в структуре основ духовной культуры учителя составляют три компонента: духовные знания – как основание, базис формирования и развития духовной культуры в целом. Духовные знания, выполняя функцию духовной ценности, выступают как цель эффективной деятельности, как условие успешного решения личностно-профессиональных проблем. Духовные ценности как регулирующий компонент, свидетельствуют о готовности и способности учителя использовать систему знаний на практике (аксиологизация знаний). Духовное совершенствование – процессуально-результативный компонент, выстраивающий духовные ценности в иерархическую систему согласно личностному смыслу и устремленности к высоким идеалам Добра, Истины и Красоты в иерархическую систему ценностных ориентаций, проявляющихся в позиции и стиле духовности педагога.

Деятельностную сущность духовной культуры учителя представляет комплекс духовных качеств и способностей учителя, связанных с выбором средств, необходимых для реализации духовности. Духовная деятельность имеет своим объектом сознание, сферу идеального, в ней можно выделить следующие основные формы: - познавательная деятельность (верное, адекватное или иллюзорное отражение действительности, включая и теоретическое отражение); - прогностическая деятельность (отражение действительности в плане её возможных изменений, идеальное предвосхищение результатов действия); - ценностно-ориентировочная деятельность (отражение действительности в плане ценностей – того, что имеет для субъекта положительное значение, соответствует его идеалам и мировоззрению); - этико-коммуникативная деятельность (отражение убеждений, эстетической развитости, художественного восприятия мира, оценки добра и зла).

Мотивация деятельности непосредственно связана с категориями “потребность”, “интерес”, “цель”, “устремленность”. Эффективность духовной деятельности и управления ею обеспечивается через понимание её мотивации и связи с целью деятельности. Так формирование культуры потребностей личности становится важным фактором формирования и развития её духовной культуры.

Исследование результатов развития духовной культуры требует выделить особенности личности учителя, которые, с одной стороны, влияют на педагогическую деятельность, детерминируют её, с другой, - могут быть предметом педагогического прогнозирования. Выявлено три группы индивидуальных особенностей учителя, служащих фундаментальным основанием для личностных проявлений духовной культуры: “духовная активность” - на уровне особенностей интраиндивидуальной подструктуры личности, связанной с психофизиологией человека (типологическими свойствами нервной системы) и со стилем духовности; “духовная сила” – на уровне интериндивидуальной подструктуры, в основании которой лежит особенность ценностно-

го отношения учителя к миру, что непосредственно отражено в позиции восприятия мира и со-творчества с ним; “духовная красота” – на метаиндивидуальной подструктуре личности. Единство духовной красоты, духовной силы и духовной активности учителя образуют интегральное качество личности, которое характеризует духовную культуру как сознательную работу духа (человека) по достижению идеала-цели, самосовершенствованию.

Можно выделить критерии развития духовной культуры личности, свидетельствующие о духовном саморазвитии учителя в соответствии с принципами самопознания, самоопределения, самосовершенствования, самоактуализации, самопреобразования: устремленность к высокому идеалу, альтруизм и нравственная чистота профессиональной позиции, познавательная активность и др. Духовная культура учителя выступает показателем целостности личности.

Базовыми принципами развития духовной культуры учителя в плане формирования его ценностных ориентаций, профессиональной позиции и стиля духовности являются: диагностика уровня духовной культуры; осознание студентами своих ценностных ориентаций, идеала; осознание профессиональной позиции (профессиональной картины мира); осознание принципа духовности как проявления профессионального стиля; ролевое проявление духовной культуры как целостности личности учителя; формирование целостности личности учителя в соответствии с уровнем духовной культуры; формирование духовной атмосферы учебного коллектива.

Опора на эти принципы помогает вскрыть общие психолого-педагогические условия и технологии развития духовной культуры учителей: психометрические методики, выступающие в качестве обязательного элемента технологии субъектно-интегративного подхода в обучении для диагностики личностных качеств, способностей развития духовной культуры у студентов; алгоритмизацию обучения, направленную на целенаправленную работу с информацией для накопления духовного знания и осмысления иерархии ценностных ориентаций; организацию целеориентированной деятельности по самопознанию, анализу и самоанализу через выстраивание “дерева целей” для осознания учителем своего ценностно-смыслового поля духовной культуры; социально активные методы обучения для расширения кругозора и сознания учителя: метод расширения образовательного пространства, активной включенности в “поле культуры”, познавательной активности; комплексные занятия для формирования профессиональной позиции и индивидуального стиля духовности будущего учителя; создание философско-педагогического блока учебных дисциплин, формирующего профессиональную картину мира, систему ценностных ориентаций учителя.

Подводя итоги вышесказанному, духовную культуру учителя мы можем определить как интегральное качество личности, определяющее ее направленность на созидание собственного ценностно-смыслового поля, способ освоения базовых ценностных ориентаций в жизни в целом и в профессиональной деятельности в частности, меру присвоения и актуализации духовных ценностей.

Литература:

1. Артамонова Е.И. Философско-педагогические основы формирования духовной культуры учителя.- М., 2005.
2. Артамонова Е.И. Компетентностный подход в формировании личности педагога-профессионала //Педагогическое образование и наука.- М., 2008, №10.
3. Артамонова Е.И. Путь к культуре мира и здоровому обществу через образование и науку // Педагогическое образование и наука.- М., 2010, №8.
4. Артамонова Е.И. Профессионализм педагога.- М.: МПГУ, 2014.-242с.

5. Артамонова Е.И. Воспитание в образовательной организации и готовность педагога к его реализации //Педагогическое образование и наука.- 2020.- №4.- С.7-20.
- 6.Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании.- М., 2004.
- 7.Калицкий Э.М., Гончарик Н.Г. Современная концепция профессионализма //Адукацыя і выхаванне.- 2002.-№10.
- 8.Лашук А.Д. Специалист, мастер, профессионал: теория и практика моделирования /Под ред.Б.В.Пальчевского.- Минск, 2000.
- 9.Реализация компетентностной модели педагога в поликультурном образовательном пространстве //Профессионализм педагога: компетентностный подход в образовании.- М.: МАН-ПО, 2012.
- 10.Макаров А.В. Компетентностная модель социально-гуманитарной подготовки выпускника вуза //Вышэйшая школа.- 2004.-№1.