

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА И ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РИТОРИКЕВ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ахмаджонова Диёра Дилишодкизи

*Докторант Ташкентского государственного педагогического
университета имени Низами*

Аннотация: В статье делается краткий исторический экскурс в развитие риторки, ее взаимосвязи с другими науками. Особое внимание уделено анализу сущностных характеристик педагогической риторки и определению основных принципов в подготовке учителей-риторов в рамках лингвокультурного образования.

Ключевые слова: развитие риторки, педагогическая риторика, учитель-ритор, междисциплинарный подход, принципы отбора, принципы обучения.

TIL VA MADANIYAT TA'LIMIDA PEDAGOGIK RITORIKANI TANLASH VA TARBIYALASH TAMOYILLARI

Axmadjonova Diyora Dilshodqizi

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika instituti doktoranti

Annotatsiya: Maqolada ritorikaning rivojlanishi va uning boshqa fanlar bilan aloqasi haqida qisqacha tarixiy ekskursiya qilingan. Pedagogik ritorikaning muhim xususiyatlarini tahlil qilish va lingvistik-madaniy tarbiya doirasida o'qituvchi-ritoristlar tayyorlashda asosiy tamoyillarni belgilashga alohida e'tibor beriladi.

Tayanch iboralar: Ritorikaning rivojlanishi, pedagogik ritorika, o'qituvchi-ritorika, fanlararo yondashuv, tanlash tamoyillari, o'qitish tamoyillari.

THE PRINCIPLES OF SELECTING AND TEACHING OF PEDAGOGICAL RHETORIC IN LINGUOCULTURAL EDUCATION

Akhmadjonova Diyora Dilshodkizi

Doctoral student of the Tashkent state pedagogical university named Nizamy

Abstract: The article provides a brief historical overview of the development of rhetoric and its relationship with other sciences. Particular attention is paid to the analysis of the essential characteristics of pedagogical rhetoric and the definition of the basic principles in the training of rhetoric teachers within the framework of linguocultural education.

Key words: rhetoric development, pedagogical rhetoric, teacher-rhetorician, interdisciplinary approach, selection principles, educational principals

Введение. В настоящее время к речевой подготовке педагога в лингвокультурном образовании предъявляются особые требования. Коммуникативная деятельность учителя иностранного языка характеризуется рядом особенностей, связанных с передачей знаний, положительным воздействием на развитие учащихся, созданием благоприятной атмосферы для активного познания мира учащимися и культурой педагогической речи.

Для достижения эффективности в ходе учебно-воспитательного процесса учитель должен умело пользоваться риторическими моделями в интересной и доступной для учащихся форме, а также соответственно ситуативному и культурному контексту. Поэтому в ходе подготовки учителей иностранных языков в лингвокультурном образовании особое место отводится обучению педагогической риторике. Однако, в ходе анализа директивных документов по подготовке учителей иностранных языков выявлено, что этому важному компоненту педагогической компетенции недостаточно уделено внимание. Так, в учебном плане бакалавриата есть практический курс по языку

специальности, в рамках которого отводится место профессионально-направленной тематике речи, но там нет предмета, непосредственно связанного с педагогической риторикой. В то же время, в магистратуре введен курс «Профессиональная культура», однако, этот предмет ведется на родном языке обучаемых и не учитывает специфику английской риторики. Получается, что данный предмет малоэффективен в обучении педагогической риторике на английском языке как специальности. Безусловно, будущие учителя достигают языкового B2 или C1 уровня, но уровень педагогической риторики остается вне поля зрения во время тестирования по получению языкового сертификата. В виду этого, в рамках данной статьи хотелось уделить внимание сущности педагогической риторики, а также принципам отбора и обучения этому многоуровневому компоненту в составе педагогической компетенции.

Исторический экскурс в развитие риторики. Развитие риторики имеет длительную историю, начиная с античных времен, где она была тесно связана с философией, логикой, и педагогикой: философские аспекты риторики позволили осознать взаимосвязь нравственных и мировоззренческих проблем и свойствами речи, логические категории, такие как убеждение, рассуждение, доказательство и аргументация представляют собой сущность риторических моделей, а в контексте педагогики развивались и модифицировались способы обучения риторическому искусству или мастерству [1,3,4, 5].

Известно, что риторика как наука возникла в Древней Греции и Риме, где она была важной частью образовательной системы и публичной речи [1, 5]. Первоначально риторика была искусством убеждения и использовалась для выступлений в судах и на политических аренах [1,3, 5]. Известные риторы, такие как Аристотель, Цицерон и Квинтилиан, внесли значительный вклад в развитие риторического искусства. Труды Аристотеля, особенно его «Риторика» [2], заложили основы для понимания и анализа риторических приемов, для изучения различных стилей и методов убеждения, что способствовало развитию ораторского искусства, т.е. ярко, ясно и убедительно выражать свои мысли [1, 2, 3, 8].

В Средние века риторика сохраняла свое значение в образовательных программах и больше соотносилась с грамматикой и диалектикой [5, 8]. В эпоху Возрождения в виду особого интереса к классическим текстам и античным традициям были разработаны новые методы преподавания риторики, которые включали анализ и имитацию классических образцов речи [1,5].

В общем плане, исследование риторики носит междисциплинарный характер, сама риторика речи никогда не находилась в статике, она продолжала и продолжает развиваться, адаптируясь к изменениям в обществе и культуре. Так, в настоящее время риторика расширила свои границы, включив в себя не только традиционные методы устного красноречия, но и затронула письменные и цифровые формы коммуникации. Поэтому риторические приемы или модели до сих пор актуальны для исследования в лингвистическом, академическом и профессиональном планах. Так, в ходе филологической и педагогической подготовки специалистов необходимо ознакомить студентами с риторическими моделями для осуществления профессионального общения, а для других специалистов владение эффективными риторическими моделями способствует продвижению рекламы своих товаров, презентации докладов, участию в дебатах и т.д.

Особенности риторики учителя английского языка

Выяснено, что понятие «риторика» многомерное: 1) оно непосредственно связано с искусством ораторской речи, где человек демонстрирует красноречие и оперирует различными стратегиями убеждения и воздействия на слушателей; 2) оно ассоциируется с культурой речи, а также разнообразием и эффективностью риторических моделей

в общении [4, 8, 9]. Однако, нас интересует вопрос, в чем же сущность риторики касательно учителя английского языка.

В ходе анализа зарубежной методической литературы выявлено, что в научный оборот введен термин «учитель-ритор», который, базируясь на педагогическую теорию, может использовать разнообразные речевые средства для достижения цели или результата в ходе своей педагогической деятельности [10, с.13]. Согласно исследованию Л.Е. Бартлетт (Bartlett), аспекте “pedagogical performance” – параметр педагогической компетенции, где предполагается оценка не только уровня владения методической компетенцией, но и умение использования (performance – демонстрация) разнообразных риторических моделей в зависимости от аудитории, контекста и цели [10, с.13]. Уверены, что в данном случае речь идет об использовании следующего репертуара стратегий: вовлечение, поддержание активности, объяснение материала и практика для овладения им, управление и контроль с учетом языкового уровня учащихся и их когнитивных способностей в освоении языка. Помимо этого, Г.Т.Махкамова к педагогической риторике речи относит стратегии убеждения и воздействия на учащихся, «чужую речь» (информацию из текстов-источников, цитаты, афоризмы и пословицы) для обучающих, развивающих и воспитательных целях [6, с.24-25]. Однако, в ходе педагогического общения также немаловажную роль играет интонация и скорость речи, невербальные средства (жесты, мимика, улыбка, зрительный контакт и т.п.) в создании благоприятной учебной среды, эмоционального настроя и установления доверительных отношений с учениками.

Отсюда вытекает, что одной из важных функций учителя в педагогическом общении выступает риторическая под ракурсом коммуникативных стратегий и культуры речи. Недаром, риторическая культура учителя как совокупность норм, правил, традиций и ценностей речевого общения обозначена в качестве одного из компонентов педагогической компетенции [4, с.30].

Нет сомнения, что педагогическая риторика имеет многоуровневый и многофункциональный характер, включающая как вербальные, так и невербальные средства, а также коммуникативные стратегии в совокупности, способствующие восприятию и пониманию материала, а также активному и свободному производству английской речи (fluency).

Основные принципы отбора и обучения педагогической риторике

Методика обучения педагогической риторике должна учитывать психологические, педагогические, лингвистические и социокультурные аспекты, а также базироваться на междисциплинарном подходе, поскольку для создания эффективной методики обучения педагогической риторике необходимо учитывать логико-диалектическую природу риторики, лексико-семантические, стилистические и прагмалингвистические особенности организации риторических моделей общения. Как было уже отмечено, когнитивный процесс освоения риторики базируется на логических методах познания и формулирования мысли. Риторика и стилистика имеют множество общих черт, однако различия в подходах к изучению выразительных средств языка позволяют их рассматривать под разными ракурсами. Стилистика фокусируется на лингвистической природе средств, в то время как риторика – на их воздействии на чувства и эмоции. Безусловно, только во взаимосвязи указанных особенностей, мы можем исследовать речевые произведения и их жанровые характеристики, что помогает понять специфику использования языка в разных регистрах речи. Ввиду этого, отбор риторических моделей педагогической речи под ракурсом установления содержания обучения педагогической риторике должен исходить из прагматики (разновидностей речевых актов и языковых средств их выражения) и жанрово-стилевого подхода [См. 6].

Профессор Г.Т.Махкамова определяет следующие принципы отбора материала для обучения педагогическому дискурсу: профессиональной пригодности; релевантности; учет концептосферы и концептов обучения; жанрово-стилевой репертуар педагогической речи; наличие инструкций обучающего плана; учет стратегического характера интеракционных связей и социальных ролей; учет нравственно-ценностной составляющей; аутентичность языка в ситуациях педагогического общения [6, с.85, 89-90]. Считаем, что данные принципы должны быть учтены в ходе отбора риторических моделей будущего учителя иностранного языка.

В отношении самой методики организации обучения педагогическому дискурсу Г.Т.Махкамовой обоснованы принципы: неразрывности перцептивного, когнитивного, регулятивного (плановмерно конструированного), мотивационно-побудительного и эмоционально-оценочного аспектов, выводимости смысла, критичности, уровневый и интерактивности [6, с.85-91]. Следовательно, вопросы методической категории «принципы» в отечественной лингводидактике в контексте педагогического образования уже выработаны. Тем не менее, принимая во внимание особенности педагогической риторики, а также идею о том, что сама методика обучения педагогической риторике должна способствовать улучшению качества профессиональной речи и, соответственно, результативности педагогического взаимодействия, то к основным принципам обучения педагогической риторике можно отнести:

1. Аутентичность вербальных и невербальных средств в педагогической риторике. В обучении педагогической риторике на английском языке следует задействовать те вербальные и невербальные средства, которые используют носители языка, а также желательно представить аутентичный материал для освоения риторических моделей англоязычного общества. При этом, необходимо объяснить структурно-семантические особенности вербальных и невербальных средств, используемых англоязычным народом адекватно ситуативному и культурному контексту. Например, фокус на семантическую нагрузку и степень вежливости позволит студентам осознать аутентичность использования языка и невербальных средств, а также моделей речевого поведения.

2. Учет коммуникативной направленности и функциональности. Принцип коммуникативной направленности широко освещался во многих работах методического характера [7, 11, 14, 15]. Поэтому здесь лишь отметим, что обучение педагогической риторике осуществляется посредством общения в функционально значимых ситуациях педагогического взаимодействия. В данном принципе усиливается ситуативно-функциональная сторона педагогической риторики [См. жанры педагогического дискурса, а также принцип интерактивности: 6, с. 70-74, 91]. Думается, что к ним можно отнести не только общение с обучающимися в ходе трансляции знаний, но и обильная интерактивная практика – разговор по телефону с родителями, обсуждение развлечений студентов внеурочное время и их планов на будущее и т.п.

Уверены, что в первую очередь, мы должны научить студентов производить и понимать различные виды текстов в форме повествования, описания, рассуждения, беседы, интервью, доклада, а также успешно оперировать коммуникативными стратегиями в достижении поставленной коммуникативной цели. Принцип функциональности базируется на тезисе о том, что речевое действие «вовлекает в те события или же в то, что студенты смогут сделать посредством языка, например, введение в курс дела, дать объяснение или описать планы» [14, с.10]. Следовательно, в рамках коммуникативной направленности мы обучаем речевым действиям и, естественным образом, риторическим моделям, необходимым для реализации функций коммуникативного, образовательного, развивающего и воспитательного характера.

3. Учет межкультурного аспекта педагогического общения, что даст возможность посредством изучения норм и правил общения в англоязычном обществе, а также

сравнительно-сопоставительного анализа осознать универсальные элементы и национально-специфические различия в риторических моделях речевого поведения учителей в англоязычной и узбекской лингвокультурах. Учителя должны быть подготовлены к работе с учениками из разных культурных фонов, понимать и уважать их культурные ценности и особенности. В общем плане, этот принцип предполагает изучение риторики, принятой в различных культурах, и адаптацию учебных материалов к национальному контексту Узбекистана. Не всегда риторические модели англоязычного народа соответствуют нормам узбекского народа [6, с. 62-65].

4. Учет аффективного аспекта педагогического взаимодействия. Эффективное общение требует не только знания языковых и риторических приемов, но и других, например, в термине «отношение» [См. 12]. Учителя должны владеть эмпатией по отношению культурных различий, пробелов в языке и не всегда хорошего поведения учеников, а также уметь распознавать и учитывать эмоциональные состояния своих учеников, что способствует созданию более благоприятной и продуктивной учебной среды. Данный принцип соотносится с языковым эго, которое формируется в виде нового мышления, а также с уверенностью в своих силах как эмоциональный настрой в овладении языком [13, с. 75].

5. Широкое привлечение информационно-коммуникационных или цифровых технологий в обучении педагогической риторике, что позволит наглядно увидеть и услышать аутентичные риторические модели общения носителями языка (например видео материалы), а также даст возможность практического применения риторических навыков и умений посредством организации виртуальных классов и интерактивных платформ для межкультурного общения.

6. Постоянный контроль и оценка эффективности использования риторических моделей. Важно вести постоянное наблюдение за качеством использования различных риторических моделей адекватно заданному контексту. Необходимо организовывать обратную связь (feedback) посредством различных вопросов и аналитических заданий. Известно, что контроль выполняет обучающую, диагностирующую, корректирующую и мотивационную функции. Поэтому качество обучения педагогической риторике зависит не только способов обучения, но и способах контроля и мониторинга за качеством овладения моделями педагогической риторики.

Заключение

Таким образом, педагогическая риторика является одним из ключевых компонентов профессиональной подготовки учителей иностранного языка. Междисциплинарный и многоуровневый характер педагогической риторики, с одной стороны, представляет трудность в ее овладении, но, с другой стороны, позволяет обогатить учебный процесс, делая его более эффективным и адаптированным к профессии педагога. Развитие самой методики обучения риторике способствует улучшению качества образования и подготовке высококвалифицированных специалистов, способных успешно общаться как с носителями, так и с неносителями языка.

В рамках данной статьи не все стороны этой сложной проблемы были освещены, например, трудности в обучении педагогической риторике, которые требуют дальнейшего научного и практического осмысления. В зарубежной литературе ведутся серьезные прагматингвистические и эмпирические исследования «живой речи» современных учителей (т.е. педагогической риторики), поэтому это востребованное и перспективное направление в компаративной лингвистике, межкультурной прагматике и лингводидактике.

Литература:

1. Антология мировой риторики. / Под ред. А.К. Михальченко. – М.: Гардарики,

2003.

2. Аристотель. Риторика / пер. с древнегреч. А. В. Петровского. – М.: Эксмо, 2007.
3. Гаспаров М. Л. Литературные тексты Древней Греции и Рима. – М.: Ладомир, 1999.
4. Ерохина Е.Л. Риторическая культура учителя как универсальная педагогическая компетенция.// Казанский педагогический журнал. №3,2021. – С,29-34. DOI: 10.51379/KPJ.2021.147.3.004
5. Лосев А. Ф. История античной эстетики. – М.: Искусство, 1969.
6. Махкамова Г.Т. Педагогический дискурс иноязычного образования: Проблемы и решения. – Ташкент: Fanvatexnologiya, 2019.
7. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. –М.: Просвещение, 1985.
8. Соловьева Н. А. Педагогическая риторика. – М.: Академия, 2001.
9. Яковлева Е. В. Основы педагогической риторики. – СПб.: Питер, 2004.
10. Bartlett L.E. Pedagogy in Action: Teaching and Writing as Rhetorical Performance. 2014. Dissertations, Theses, and Student Research. Nebraska, 2014. 134 с.
11. Brumfit Ch.T. Communicative Methodology in Language Teaching. – Cambridge: Cambridge University Press, 1990. –176 p.
12. Byram M. Teaching and assessing intercultural communicative competence. – Clevedon, England: Multilingual Matters, 1997.
13. Jalolov J.J., Makhkamova G.T. & Ashurov Sh.S. English language teaching methodology. – Tashkent: Fan vatexnologiya, 2015.
14. Richards J.C. Communicative Language Teaching Today. – Cambridge University Press, 2006.
15. Widdowson H.G. Teaching Language as Communication. – Oxford: Oxford University Press, 2008. –168 p.