



**“INVERSIYA” METODI VOSITASIDA BO’LAJAK CHIZMACHILIK
FANI O’QITUVCHILARINING LOYIHALASH KOMPETENTLIGINI
RIVOJLANTIRISH METODIKASI**

DOI: <https://doi.org/10.53885/edires.2021.60.46.026>

Turayev Xumoyiddin Abdugafforovich
TerDU, Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi kafedrasi mudiri

Annotatsiya: Ushbu maqolada “Inversiya” metodi vositasida pozitsion masalalarini yechish orqali bo’lajak chizmachilik fani o’qituvchilarining loyihalash kompetentligini rivojlanirish haqida metodik va grafik ma’lumotlar berilgan. U pedagog-olimlar tomonidan bo’lajak o’qituvchilarining kasbiy va loyihalash kompetentligini rivojlanirish bo’yicha olib borilgan tadqiqot natijalari asosida yozilgan.

Kalit so’zlar: pozitsion, loyihalash, grafik, kompetentsiya, tutashma, friksion, tishli uzatma, inversiya, aylana, metod.

**МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ЧЕРЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА
“ИНВЕРСИЯ”**

Turaev Xumoyiddin Abdugafforovich
Заведующий кафедрой изобразительного искусства и инженерной графики
ТерГУ

Аннотация: В данной статье представлена методическая и графическая информация о развитии проектной компетентности будущих учителей черчения путем решения позиционных задач методом “Инверсии”. Она написана на основе результатов исследований, проведенных учеными-педагогами по развитию профессионально-проектной компетентности будущих педагогов.

Ключевые слова: позиционирование, дизайн, графика, компетентность, сцепление, трение, передача, инверсия, круг, метод.

**METHODOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF PROJECT
COMPETENCE OF FUTURE DRAWING TEACHERS BY MEANS OF THE
“INVERSION” METHOD**

Turaev Khumoyiddin Abdugafforovich
Head of the Department of Fine Arts and Engineering Graphics of TerSU

Abstract: This article presents methodological and graphic information about the development of the project competence of future drawing teachers by solving positional problems using the “Inversion» method. It is written on the basis of the results of research conducted by scientists-teachers on the development of professional and project competence of future teachers.

Keywords: positioning, design, graphics, competence, grip, friction, transmission, inversion, circle, method.

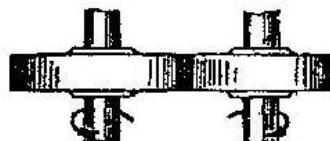
Ma’lumki konstruktorlik byurolarida yangi mashina va mexanizmlarning loyihalarini bajarishda qator geometrik yasashlar talab qilinadigan pozitsiyaviy masalalarga duch kelinadi.

Bunday masalarni yechishda simmetriya, gomotetiya, aylanalar o’xshashligi va inversiya singari geometrik akslatirish metodlaridan foydalanilsa, ular tez va oson yechiladi.

Lekin muhandislik grafikasini o’qitish bo’yicha mutaxassis tayyorlaydigan bizning dasturlarimizda bunday metodlarni o’rgatish ko’zda tutilmagan. Ammo yuqorda keltirilgan metodlarni dasturlarimizga kiritish maqsadga muvofiqdir. Chunki bu metodlardan foydalanib yasalishi qiyin bo’lgan pozitsion masalalarni oson va quay

bo'lган масалаларга кeltirish mumkin. Uning ustiga bular katta matematik bilimni talab qilmaydi.

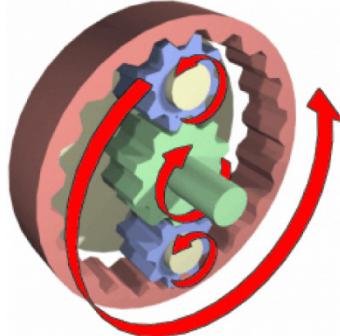
Masalan, o'qlari o'zaro parallel ikki silindirik g'altak bir-biriga urinma holda o'rnatilgan bo'lsin. Ularning biri o'z o'qi atrofida aylantirilsa unga urinib turgan ikkinchi silindir ham birinchisiga teskari yo'nalishda aylana boshlaydi. Ilashma xarakatining bunday uzatilishi friksion uzatma deb ataladi (1-chizma) [1].



Ammo ilashuvchi silindirga biroz yuk tushirilsa ular o'zaro sirpanib ilashuvchi silindir aylanmay qoladi. Ko'rniib turibdiki bunday ilashma unchalik ishonchli bo'lmaydi. Shuning uchun ham aylanish xarakatni bir valdan unga parallel bo'lган valga ishonchili ravishda uzatish uchun ularda tishlar o'yiladi. Tish ikki qism - kallag va oyoqdan iborat bo'lib, tishning kallagi oyoq qismidan kichikroq bo'lib u silindirning ustiga oyog'i esa silindir sirtining ichiga joylashtiriladi.

Tishning moduli $m=d/z$ nisbatda olinadi. Bunda d silindirning diametri, z esa tishlar sonini bildiradi. Silindirik tishli uzatmalarda kallagi m ga va oyog'inining balandligi esa $h=1.25 m$ ga teng qilib olinadi.

Endi faraz qilaylik, bitta silindirik tishli g'ildirak har xil diametrga ega bo'lган uchta tishli g'ildirakni aylantirsin. Tishli g'ildirakning diametriga va tishlar soniga qarab har xil diametrli uchta tishli g'ildirak uch xil tezlikda aylana boshlaydi (2-chizma) [5].



Ilashtiruvchi tishli g'ildirakning boshlang'ich aylanasining diametri berilgan uchta tishli g'ildirakning boshlang'ich aylanalariga urinib xarakat qiladi. Demak, bu yerda berilgan uchta aylanaga bir vaqtida urinib o'tuvchi to'rtinchi aylanani yasash masalasi ya'ni, Appoloniy masalasiga duch kelamiz.

Bu masalani yechish uchun yuqorida aytilgan metodlardan biri Inversiya metodi juda qo'l keladi.

"Inversiya" so'zi lotincha "inversio" so'zidan olingan bo'lib, "teskarisini ag'darish" yoki "o'rinnlarni akslantirish" degan ma'noni bildiradi.

Inversiya – muxim geometrik akslantirishlardan biri bo'lib, u boshqa metodlar yordamida yasalishi qiyin bo'lган masalalarni osonroq masalaga keltirib yechishga imkon beradi [2].

Bu metodda izlanuvchi figura bilan masalada berilganlar orasidagi bog'lanishni bevosita aniqlamay, oldin ularga in-version mos figuralar orasidagi munosabat topiladi, so'ngra izlanuvchi figuraga o'tiladi. Bu ish quyidagi tartibda bajariladi:

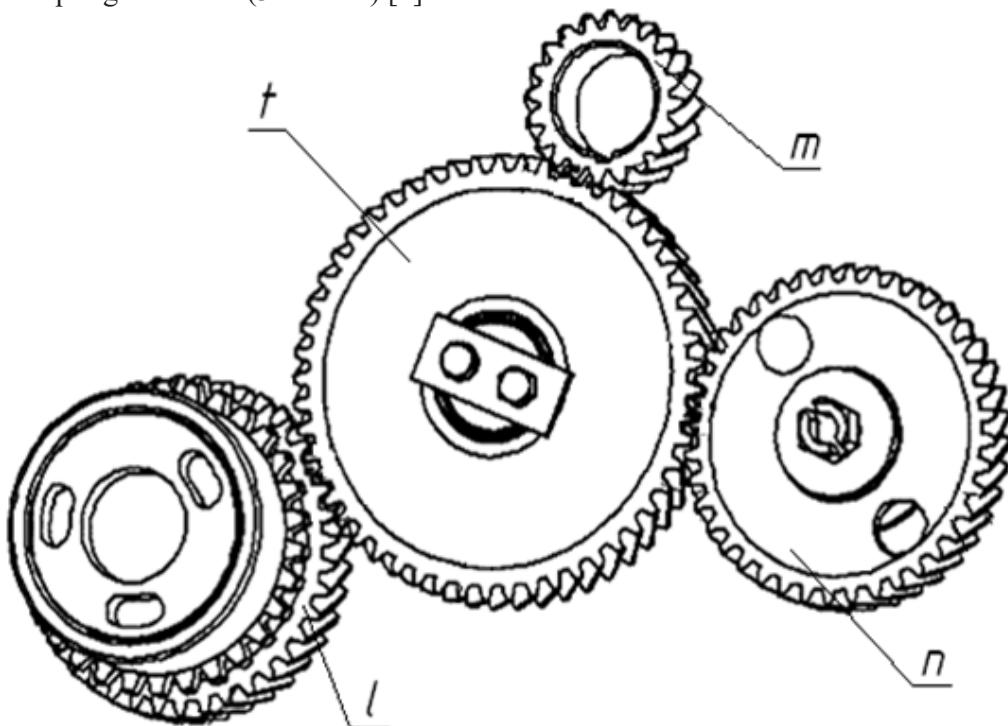
1. Masalada izlanuvchi figura topildi deb, taxminan chizib qo'yamiz.
2. Mo'ljallab bir nuqtani inversiya markazi deb qabul qilamiz va bu nuqtani markaz qilib chizilgan aylanaga nisbatan berilgan va so'ralganlarni inversion akslantirganda

masala yechishning osonroq yo'li topiladi, ya'ni masalada berilgan va so'rالganlar orasidagi munosabatga qaraganda ularga inversion mos figuralar orasidagi munosabat soddarоq bo'lib qoladi.

Bu shartni qanoatlantiradigan inversiya aylanasi chizib masalada berilgan va so'rالganlar bu aylanaga nisbatan inversion akslantiriladi.

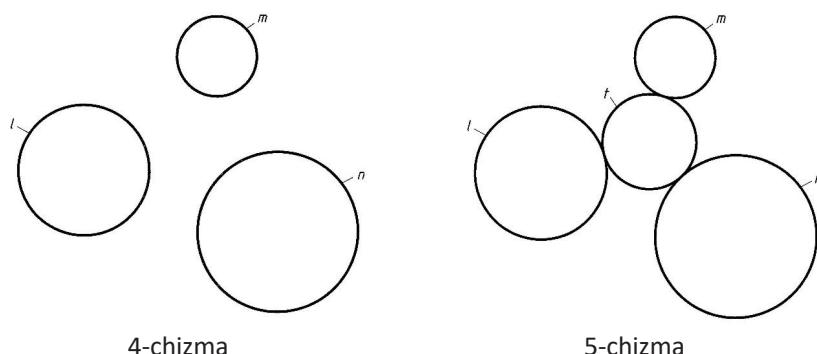
3. Chizilgan inversion fi-guralar orasidagi munosabat aniqlanib, so'rالgan figuraga mos figurani yasash mumkinligi topiladi, ya'ni berilgan masalaga nisbatan osonroq bo'lган yordamchi masalani yechish yo'li belgilanadi. Keyin tanlangan aylanaga nisbatan inversion akslantirish bajarilib, izlangan figura topiladi [3].

Masalan: Uchta (m, n, l) aylanalarga urinma qilib to'rtinchi aylana (t)ni o'tkazish talab qilingan bo'lsin (3-chizma) [4].



Yechish:

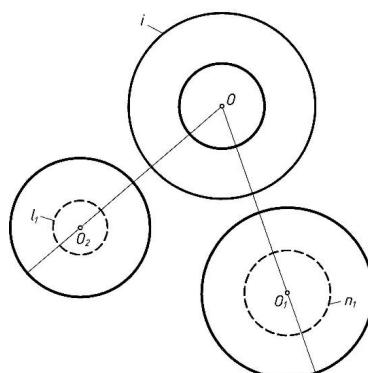
1. Bunda: Radiuslari har xil ($R16, R33, R48$) bo'lган va o'zaro kesishmagan uchta m, n, l aylanalar berilgan bo'lsin (4-chizma). m, n, l aylanalarga urinma to'rtinchi aylana t ni taxminiy o'tkazib olamiz hamda uni inversion akslantiramiz (5-chizma).



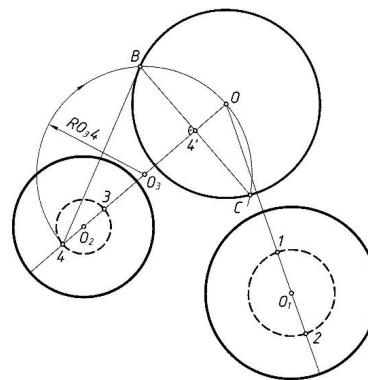
2. Berilgan m, n, l aylanalar ichida eng kichik radiusli aylana m ni nuqta holatiga keltirib, u nuqtani inversiya markazi O deb belgilaymiz hamda O markazdan i (inversiya aylanasi)ni chizamiz va m aylana radiusini n, l aylana radiuslaridan ayiramiz hamda

qolgan radiusda aylana chizamiz. U aylanalarni n1 va l1 hamda ularning markazlarini O1,O2 deb belgilaymiz (6-chizma). i markazi O dan n1 va l1 markazlari O1 hamda O2 dan o'tuvchi nur o'tkazamiz. OO1 bo'yicha o'tkazilgan nur n1 ni 1,2 nutalarda kesadi. OO2 bo'yicha o'tkazilgan nur esa l1 ni 3,4 nuqtalarda kesadi.

Endi, n1 va l1 aylanalarni inversion akslantirish uchun ularning nuqtalarini inversiyalaymiz. Masalan: l1 ni OO2 bo'yicha o'tkazilgan nur bilan kesilganda hosil bo'lган 4 nuqtasini inversiyalaymiz. Ya'ni, O markazdan 4 nuqtagacha bo'lган masofaning o'rtaсини O3 markaz qilib belgilaymiz va O34 radiusda aylana chizamiz. Bu aylana i ni B,C nuqtalarda kesadi, 4 nuqtadan B nuqtaga to'g'ri chiziq o'tkazamiz va bu to'g'ri chiziq i ga urinma bo'lib qoladi. BC vatar esa OO2 nurni kesib, 4 nuqtaning izlanayotgan inversiyasi 41 ni beradi [B41bOO2] (7-chizma).



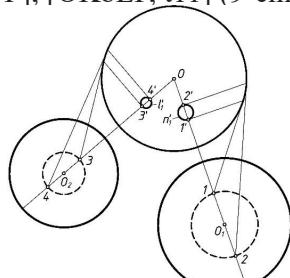
6-chizma.



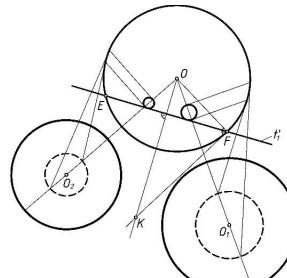
7-chizma.

3. 1,2 va 3,4 nuqtalarni inversion akslantirib, 11,21,31,41 nuqtalarni hamda n1,l1 aylanalarning inversiyalari n11 va l11 larni yasab oldik (8-chizma).

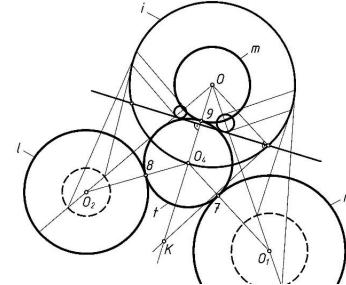
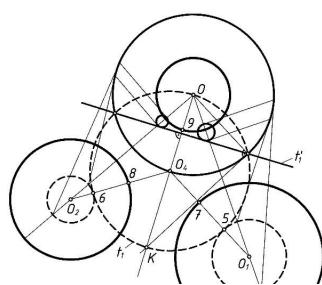
Inversion aylanalar n11 va l11 larga urinma to'g'ri chiziq o'tkazamiz va bu to'g'ri chiziq O markazdan o'tuvchi va n1,l1 aylanalarga urinma to'rtinchi aylana t1 ning inversiyasi t11 ni beradi. t11 i ni E,F nuqtalarda kesadi. O markazdan t11 ga nisbatan perpendikulyar to'g'ri chiziq o'tkazamiz hamda O markaz bilan F nuqtani birlashtiramiz va OF to'g'ri chiziqa perpendikulyar qilib F nuqtadan to'g'ri chiziq chizamiz. Bu chiziq O markazdan t11 ga perpendikulyar o'tkazilgan to'g'ri chiziqnı kesib K nuqtani beradi [FKbOF], [OKbEF, t11] (9-chizma).



8-chizma.



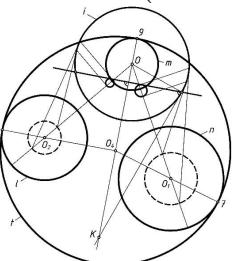
9-chizma.



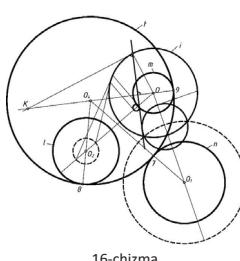
4. Topilgan K nuqtadan i markazi O gacha bo'lgan masofaning o'rtasini O4 markaz qilib belgilaymiz va O4 dan O1,O2 markazlardan o'tuvchi nur o'tkazamiz.

Bu nur n1 ni O4O1 nur bo'yicha 5 nuqtada kesadi, l1 ni esa O4O2 nur bo'yicha 6 nuqtada kesadi va albatda n aylanani O4O1 nur bo'yicha 7 nuqtada kesadi, 1 aylanani ham O4O2 nur bo'yicha 8 nuqtada kesadi. m aylanani esa O4O nur bo'yicha 9 nuqtada kesadi. 5,6 nuqtalar n1 va l1 aylanalarning urunuvchi nuqtalari bo'ladi. 7,8,9 nuqtalar esa n,l,m aylanalarning urunuvchi nuqtalari bo'ladi.

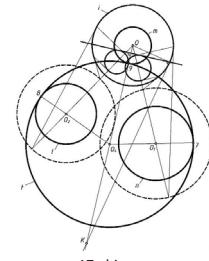
O4 dan O4O radiusli aylana chizamiz, bu aylana albatda E,F,K hamda 5,6 nuqtalardan o'tib, O markazdan o'tuvchi va n1,l1 aylanalarga urinma to'rtinchi aylana t1 ni beradi (10-chizma). O4 dan n,l,m aylanalarning urunuvchi nuqtalari 7,8,9 nuqtalardan o'tuvchi aylana chizamiz va bu 2-chizmadagi, m,n,l aylanalarga taxminan urinma qilib olingan to'rtinchi aylana t ni beradi (11-chizma).



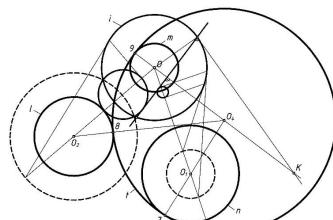
12-chizma.



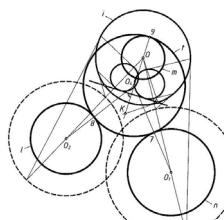
16-chizma.



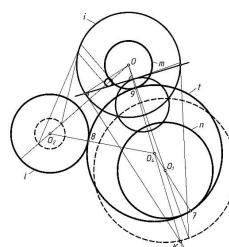
17-chizma.



13-chizma.



14-chizma.



15-chizma.

Shuningdek, 12-18-chizmalarda, berilgan uchta m,n,l aylanalarga urinma to'rtinichi aylana t ni ichki, tashqi va aralash o'tkazish mumkinligi izohlari berilmagan holatda tasvirlangan.

Foydalanilgan manba va adabiyotlar:

1. Yodgorov J. va Narzullayev A. "Mashinasozlik chizmachiligi". -T.: "START-TRACK PRINT". 2009-y. 56-61 b.
2. Otajonov R.K. "Geometrik yasash metodlari". -T.: "O'qituvchi". 1978-y. 102-156 b.
3. Turayev X. A. et al. METHODICAL RECOMMENDATIONS ON THE IMPLEMENTATION OF THE THEME OF FORTY IN DRAWING LESSONS GRAPHICALLY //Science and Education. – 2021. – T. 2. – №. 2. – C. 264-268.
4. <http://www.clipartbank.ru>
5. <http://dic.academic.ru>