

**MUTAXASSISLIK FANLARINI O'QITISH JARAYONIDA BO'LAJAK
TEKNOLOGIYA FANI O'QITUVCHILARINI KREATIVLIGINI
SHAKLLANTIRISH**DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2021.28.62.022>*Xayitov Jonibek Xolboboyevich**Termiz davlat universiteti texnologik ta'lim kafedrası o'qituvchisi.*

Ergasheva Sarvinoz Baxtiyor qizi
Termiz davlat universiteti o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada mutaxassislik fanlarini o'qitish jarayonida bo'lajak Texnologiya fani o'qituvchilarini kreativligini shakllantirish masalalari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Mutaxassislik, fan, o'qitish, jarayon, texnologiya, o'qituvchi, kreativlik, shakllantirish.

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВА БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ***Хайитов Жонибек Холбобоевич**Преподаватель кафедры технологического образования, Термезского
государственного университета.*

Эргашева Сарвиноз дочь Бахтиёр
Преподаватель Термезского государственного университета.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы формирования творческих способностей будущих учителей технологий при преподавании предметов специальности.

Ключевые слова: специальности, наука, обучение, процесс, технология, педагог, творчество, шейпинг.

**FORMATION OF CREATIVITY OF FUTURE TECHNOLOGY
TEACHERS IN THE PROCESS OF TEACHING SPECIALTIES***Xayitov Jonibek Kholboboyevich**Lecturer at the Department of Technological Education, Termez State University.*

Ergasheva Sarvinoz Baxtiyor qizi
Lecturer at Termez State University

Abstract: The article addresses the issues of shaping the creativity of future Technology teachers in the teaching of specialty subjects.

Keywords: Specialty, science, teaching, process, technology, teacher, creativity, shaping.

Kreativlilik (lot., ing. Create-yaratish. Creative-yaratuvchi, ijodkor)-individning yangi g'oyalarni ishlab chiqarishga tayyorlikni tavsiflovchi va mustaqil omil sifatida iqtidorlikning tarkibiga kiruvchi ijodiy qobiliyati. Shaxsda kreativlik (ijodkorlik) sifatlarini rivojlantirish tushunchasining ma'noni tushunib olish talab etiladi.

Ijodkorlik qobiliyatiga ta'sir ko'rsatadi va o'z mavbatida ichki sezgini rivojlantiradi. Ijodkorlik qobiliyati, ichki sezgi va umumiy intellect kesishganda ijod mahsuli yaratiladi. Bu borada mutaffakir Abu Ali ibn Sino qarashlarida ham kreativlikni talqin etishimiz mumkin. Uning qarashlarida o'qituvchi o'quvchilarining mayl, intilish, faolligi, qobiliyati, istedodi va layoqatlarini inobatga olisi lozim. Mutaxassislik fanlarini o'qitish jarayonida bo'lajak Texnologiya fani o'qituvchilarini kreativligini shakllantirish

bugungi kunda dolzarb masalalardan biri bo'lib kelmoqda. Kreativlik – shaxsning yaratuvchanlik, ijodkorlik xislatlari bilan bog'liq ko'nikmalar majmui sifatida namoyon bo'ladi. Kreativlik o'z ichiga muammolarga nisbatan yuqori darajadagi sezgirlik, natijalarni oldindan ko'ra bilish, fantaziyani o'z ichiga qamrab oladi. Shaxsning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida ham aks etadi.[4]

Ana shu nuqtai-nazardan ilg'or kompetensiyalarga asoslangan innovatsion ta'lim muhitini shakllantirish, interfaol o'qitish metodlari va texnologiyalarini amaliyotga keng tatbiq etish asosida bo'lajak Texnologiya fani o'qituvchilarida mutaxassislik fanlarini o'qitish jarayonida kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish muhim o'rin tutadi. Mutaxassislik fani darslarida ta'lim tamoyillaridan foydalanib bo'lajak Texnologiya fani o'qituvchilarida ijodkorlik faoliyatini tashkil etish imkoniyatlarini quyidagi guruhlariga ajratish mumkin:

1. Ta'lim-tarbiya jarayonlarini yangi pedagogik texnologiya asosida tashkil etish. Unda, ta'lim berish jarayonida, jamiyat qonuniyatlarini ijtimoiy tarixiy taraqqiyotining ongli sur'atda tushuntirish orqali bo'lajak Texnologiya fani o'qituvchilarini yakka holdagi rivojlanish omillarga tayanish. Ta'lim jarayonidagi ikki jihat omilga; tashqi tasvirlar va ichki imkoniyatlarni, ta'lim jarayonining harakatlantiruvchi kuchlarni sifatida hisobga olgan holda talabalarni bilish faoliyatlarini tashkil etish bosqichlariga tayanish lozim.

2. Mutaxassislik fanidagi uzviy va uzluksiz kasb-hunar ta'limi tamoyillariga binoan o'qituvchi faoliyatida ta'lim tamoyillarining o'rnini belgilashda talabalarining bilish faoliyati xususiyatini belgilovchi asosiy bilim berish tamoyillarini asos qilib olish muhim ahamiyatga ega.

3. Mutaxassislik fanining tarbiyaviy xarakteridagi tamoyili tarbiyalovchi ta'limning asosiy qoidalari; dunyoqarashni shakllantirish, ahloqiy sifatlarni va irodani tarbiyalash, tarbiyani shakllantirish, qobiliyatni rivojlantirishga alohida e'tibor qaratish lozim.

4. Mutaxassislik fanining ilmiylik tamoyillari va jamiyat qonunlariga mos keluvchi, hamda asoslangan bilim-talaba ongini haqqoniy rivojlantirishda yetakchi o'rinni egallaydi. Unda o'quv materialidagi ilmiy qonuniyatlarni aks ettirish, nazariy qoidalarni tushunish-fikrlash faoliyati xarakterini belgilaydi.

5. Mutaxassislik fanining ketma-ketlik tamoyili butun borliqning o'zi ma'lum ketma-ketlik bo'lishini har tomonlama taqazo etadi. Unda ta'lim jarayonida ham ketma-ketlik bo'lishi zarur. Ta'limdagi ketma-ketlikning bo'lishi ma'lumdan noma'lumga, yaqindan-uzoqqa, oson materialdan-qiyin materialni o'zlashtirishga o'tishni taqazo etadi.

6. Mutaxassislik fanining tushunarli bo'lish tamoyili ta'limning talaba yoshlar dunyoqarashi tushunchalariga mosligi, yangi bilimlarni talaba ongidagi bilimlar bilan bog'lab, tushunarli qilib turmush tajribasiga asoslanish, umumiy saviyani yuqoriga ko'tarish, mavzu materiallarini talaba rivojlanishiga mos bo'lishi bilan amalga oshirish alohida e'tiborga loyiq.

7. Mutaxassislik fanining ko'rsatmalilik tamoyili talabalarga texnika texnologiya tarixini hissiy bilish ko'rsatmali materiallar ko'rsatmalilik tamoyili asosida amalga oshiriladi. Texnologiya ta'limida o'qituvchining o'zi va amalga oshirgan dars jarayonidagi bilim, ko'nikma va malakalari asosiy ko'rsatma ekanligi, ta'limda yangi texnologiyalarni qo'llashga asos soladi.

8. Mutaxassislik fanida onglilik va faollik tamoyili zaminida talabalar bilim, ko'nikma va malakalarni umumlashtiradi, nazariyalarning aniq qo'llanishi fikr yuritishni ancha aniqlashtiradi.

9. Mutaxassislik fanida mustaqil bilimlar berish tamoyili zaminida, o'rganilgan bilim, ko'nikma va malakalar talaba ongida uzoq vaqt va puxta saqlanishi keyinchalik amaliyotga tadbiq etilishi uchun mustahkam zamin bo'lishi nazarda tutiladi. Mavzu materialidagi asosiy tushuncha qoidalarni bo'rttirish, asosiy fikr talaba bilimlari bilan

bog'lanishi, dunyo qarash va e'tiqodlarni shakllantirishga asos soladi.

10. Mutaxassislik fanining alohidalashtirish tamoyili har bir talaba shaxsiy xususiyatlariga qarab alohida yondoshish, dars jarayonida va darsdan tashqari faoliyatlar mazmunida ta'lim tamoyillarini qo'llashdagi o'zaro bog'liqligi, ijobiy intilishlar hosil qiladi.[5]

Unda muammoli vaziyatlarni yuzaga keltirish, dasturiy ta'limni hosil qilishga zamin yaratiladi. Ijodkorlik faoliyati turlarini mezonlar asosida xarakterlash-tasniflashdeganda ijodkorlikning turlari, ularning inson faoliyati davomida namoyon bo'lishi, ijodiy kasblari, ijodkorlik faoliyatini belgilovchi omillar, ijodkorlik faoliyatini amalga oshirish metodlari, xususiyatlar va boshqalarni bir tizimga solish tushuniladi.

“Mutaxassislik fani” darslarida talabalarda kreativ sifatlarni shakllantirishda quyidagi xolatlar ta'lim jarayonida samaradorlikka erishishni kafolatlaydi: [8]

- talabalarda kreativ tafakkurni shakllantirishga alohida e'tibor qaratish;
- talabalarda kreativ tafakkurni shakllantirishning nazariy asoslaridan dars jarayonida o'rinli amaliy foydalanish;
- talabalarda kreativ tafakkurni shakllantirishga xizmat qiluvchi mavjud imkoniyatlardan samarali foydalanish;
- talabalarining kreativ tafakkurini shakllantirishga yordam beruvchi shakl, metod va vositalarni ta'lim jarayoniga samarali tadbqiq etish;
- “Mutaxassislik fani” darslari jarayonida fanlararo aloqadorlikni ta'minlash;
- talabalar tomonidan o'zlashtirilgan nazariy bilimlarni amaliyotga tadbqiq etishga imkon beruvchi shart-sharoitlarni yaratish.[7]

Yuqoridagi fikrlardan tashqari Mutaxassislik fanlarini o'qitishda fanining metodologik asosi uni amalga oshirishda qanday metodlarga asoslanishini belgilaydi. Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasi fanining metodologik asosi uni amalga oshirishda qanday metodlarga asoslanishini belgilaydi, insonlarning olamini hamda o'zlarini bilishlari turli tarixiy davrlarda turlicha asoslarga ega bo'lgan va ular o'ziga xos metodlarni keltirib chiqargan. Hozir olam va uning xususiyatlari haqida xolis ma'lumotlar olish haqqoniy bilimlar hosil qilishning ilmiy metodikasi Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasining metodologik asosi hisoblanadi. Metodologik asosning ilmiy jihatdan to'g'ri bo'lishi Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasi uchun zaruriy shartdir.

Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasining didaktik asosi uning ta'lim-tarbiya qoida va tamoyillariga muvofiqligini belgilaydi. Didaktik talablar ta'lim-tarbiyaviy vazifalarning nazariy jihatdan to'g'ri bajarilishini ta'minlaydi. Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasi fanining didaktik jihatdan to'g'ri bo'lishi uning yuqori samaradorligining zaruriy sharti hisoblanadi. Buning uchun zamonaviy didaktikaning ilmiy xulosalaridan ijodiy foydalanish talab qilinadi. Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasi fanining pedagogik asosi. Zamonaviy pedagogika fanining ilmiy xulosalaridan kelib chiqadi. Bunda Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasi fanining umumiy tarkibiy tuzilmasi, mazmuni, shakli, usullari, vositalari, pedagogik jarayonning tashkil qilinishi, olib borilishi, uning diagnostikasi, monitoringi, o'quv-mavzu rejalar va shu kabilarning ilmiy jihatdan to'g'ri bo'lishi ta'minlanadi.

Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasi fani hozirgi pedagogika faning rivojlanishida katta o'rin egallab bormoqda. Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasi faning psixologik asosi psixologiya faning ilmiy xulosalari va tavsiyalari bilan belgilanadi [9]. Ulardan ta'lim-tarbiya jarayonida to'g'ri foydalanish orqaligina kutilgan natijaga erishish mumkin. Shu sababli Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasi fanini o'rganishda psixologiya qonunlarini to'liq hisobga olishi talab etiladi. Ta'limning har bir bosqichida tegishli yosh psixologiyasi xususiyatlariga moslashtirilgan usullar qo'llaniladi. Har bir bosqichda tegishli darajadagi bilim va tarbiya beriladi. Bu masalalarni o'rganish bilan pedagogik psixologiya fani shug'ullanadi. Mutaxassislik fani va uni o'qitish metodikasi fanining fiziologik asosi talabalarining



turli yoshdagi fiziologik xususiyatlarini hisobga olishdan iborat.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Mirziyoyev. Sh. M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyanob halqimiz bilan birga quramiz. "O'zbekiston" 2017.
2. Mirziyoyev. Sh. M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. "O'zbekiston" 2016.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH. M. Mirziyoyevning 2017 yil 20 apreldagi „Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari" to'g'risidagi Qarori
4. Bloom B.S. (ed) et al. A taxonomy of Educational Objectives: Handbook I: The Cognitive Domain. Harvow, 1956.
5. Muslimov.N.A, Sharipov.Sh.S. va b. Mehnat ta'limi, kasb tanlashga yo'llashni o'qitish metodikasi. O'quv qo'llanma. Toshkent, 2009.
6. Muslimov N.A, Sharipov Sh.S, Qoysinov O.A. Mehnat ta'limi o'qitish metodikasi, kasb tanlashga yo'llash. Darslik. Toshkent.: 2014 y. 7.<http://www.istedod.uz/> 6. <http://www.pedagog.uz/> Texnologiya fanini o'ziga xos xususiyatlari.
8. Shomirzayev M.X. Texnologiya fanini o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalar. Darslik. –T.: Tafakkur, 2021. -226 b.
9. Shomirzayev M.X. O'zbek milliy hunarmandchiligining shakllanish genezisi va rivojlanish texnologiyasi. O'quv-uslubiy qo'llanma. –T.: Yangi nashr, 2016. -88 b.
10. Shomirzayev M.X. O'zbek milliy hunarmandchiligida innovatsion jarayonlar. O'quv-uslubiy qo'llanma. –T.: Yangi nashr, 2017. - 48 b.