

<http://interscience.uz/>

ISSN 2181-1709 (P)

ISSN 2181-1717 (E)

**ТАЪЛИМ ВА
ИННОВАЦИОН
ТАДҚИҚОТЛАР**

**ОБРАЗОВАНИЕ И
ИННОВАЦИОННЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**EDUCATION AND
INNOVATIVE
RESEARCH**



1
2021

ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР



№1, 2021
февраль

<p>Муассис: Бухоро давлат университети Фан ва таълим МЧЖ</p> <p>Бош муҳаррир: Маъмуров Баходир Бахшуллаевич</p> <p>Жамоатчилик кенгаши раиси: Ҳамидов Обиджон Ҳафизович, Бухоро давлат университети ректори.</p> <p>Таҳририят кенгаши раиси: _____ Махмудов Мэлс Ҳасанович</p> <p>Масъул котиб: Акрамова Гулбахор Ренатовна</p> <p>Таҳририят манзили: Бухоро шаҳар, Қ.Муртазоев кўчаси, 16-уй.</p> <p>Телефон: +998(90)744-00-22</p> <p>E-mail: eirjournal2020@gmail.com</p> <p>Журналнинг электрон сайти: www.interscience.uz</p> <p>Журнал ОАК Раёсатининг 2021 йил 4 июндаги 300/6-сон қарори билан 13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича буйича фалсафа доктори (PhD) ва фан доктори (DSc) илмий даражаларига талабгорларнинг диссертация ишлари юзасидан диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган миллий илмий нашрлар руйхатига киритилган.</p> <p>Босишга руҳсат этилди: 07.06.2021 й. Қоғоз бичими 60x84 1/8. 6/т.12,5. Адади нусха. Буюртма рақами 12 «Бухоро вилоят босмахонаси» МЧЖда чоп этилди. Бухоро шаҳар.</p> <p>Журнал Ўзбекистон Оммавий ахборот воситаси давлат рўйхатидан 06.10.2020 8882 рақами билан рўйхатдан ўтган.</p> <p>Журнал йилда 6 мартаба (хар 2 ойда) ўзбек, рус ва инглиз тилларида чоп этилади.</p> <p>«Таълим ва инновацион тадқиқотлар» халқаро илмий-ме- тодик журналдан кўчириб босиш фақат таҳририятнинг розилиги билан амалга оширилади.</p> <p>Мақолада келтирилган фактларнинг тўғрилиги учун муаллиф масъулдир.</p>	<p>ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ</p>	
	Р.Х. Джураев, О. Зуфарова. Проектной ме- неджмент и его отличие от традиционного управления	6
	О. Г. Филиппова, Е. Б. Юрина. Условия эмо- ционально-личностного развития детей ран- него возраста	14
	Н. Р. Рустамова. Ўқитиш жараёнида витаген таълим ва голографик ёндашув	23
	А. Ш. Иноятов, Н. Н. Хусенов, Ш. Н. Намозов. Кекса ёшдаги кишилар учун соғломлаштирувчи машғулот методикаси- нинг тажрибавий асослари	30
	Ю. Асадова. Использование платформы moodle для организации обучения в период пандемии Covid-19	44
	Sh. A. Saipnazarov, J. A. Usarov. Geometri-yani o'qitishda o'quvchilarning iqtisodiy bilimlarini va mahoratini rivojlantirish yo'llari	55
	У. Р. Хайдаров, А. У. Эргашев, Р. Х. Кадир- ров. Обоснование влияния правильной по- становки стопы на увеличение скорости бега	65
	Ш. Х. Кадирова Мактабгача ёшдаги бола- ларда миллий ғурур ҳиссини шакллантириш	75
	R. A. Xamirayev. Yosh voleybolchilarni tanlash va texnik-taktik mahoratlarini takomillashtirish texnologiyasi	81
	С. Э. Усманова. Мактабгача ёшдаги бола- ларни миллий тарбия асосида маънавий- ахлоқий сифатларини шакллантириш	92
	К. Р. Абдуллаев. Ўқувчи-ёшларнинг ватан- парварлик тарбияси муҳим ижтимоий -педа- гогик муаммо сифатида	99
	Akramova G.R. O'quvchilarning tanqidiy tafakkurini rivojlantirish asosida ijtimoiy munosabatlarga tayyorlash texnologiyasi	105
ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ		
М. Жўраев. “Олтин қобқ” достонининг тарихий асосларига доир	110	

Ҳ. Ч. Нусратова. Ўзбек болалар адабиёти қиссачилиги ривожда сафар барноев асарларининг тутган ўрни	154
С. Ғ. Ҳалимов Алишер Навоий ва Шох Ғариб Мирзо (ҒАРИБИЙ)	169
ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
Ш. Р. Самарова, С.Р. Мирзаева. Кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар билан ўқитувчи муносабатларининг психологик таъқини	176
С. Р. Мирзаева. Талабалар валеологик онгининг ривожланганлигини белгиловчи етакчи омиллар	185
ТИББИЁТ ФАНЛАРИ	
В. П. Соколова. Исследование пенообразующей способности реагентов-собирателей, используемых при флотации железных руд	189

ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР

Бош муҳаррир: Маъмуров Баҳодир Бахшуллаевич, педагогика фанлари доктори, профессор.

Масъул котиб: Акрамова Гулбаҳор Ренатовна, педагогика фанлари номзоди, доцент.

ЖАМОАТЧИЛИК КЕНГАШИ

Хамидов Обиджон Хафизович, Бухоро давлат университети ректори, жамоатчилик кенгаши раиси.

1. Джураев Рисбой Ҳайдарович, педагогика фанлари доктори, Ўзбекистон РФА академиги.

2. Мажидов Ином Урушевич, техника фанлари доктори, профессор.

3. Агрепина Васильевна Шин.

4. Олимов Қахрамон Танзилович, педагогика фанлари доктори, профессор.

5. Таджиджаев Зокирхўжа Абдусатторович, техника фанлари доктори, профессор.

6. Мусурмонова Ойнисо, педагогика фанлари доктори, профессор.

7. Сафарова Роҳат Ғайбуллоевна, педагогика фанлари доктори, профессор.

8. Ибрагимов Холбой Ибрагимович, педагогика фанлари доктори, профессор.

ТАҲРИРИЯТ КЕНГАШИ

АЪЗОЛАРИ

Таҳририят кенгаши раиси: Махмудов Мэлс Ҳасанович, педагогика фанлари доктори, профессор.

1. Артамонова Екатерина Иосифовна, педагогика фанлари доктори, профессор,

2. Артикова Ҳафиза Тўймуродовна, биология фанлари доктори, доцент.

3. Баротов Шариф Рамазонович, психология фанлари доктори, профессор.

4. Долгов Вадим Викторович, тарих фанлари доктори, профессор.

5. Козлов Владимир, психология фанлари доктори, профессор.

6. Емельянова Ирина Ивановна, педагогика фанлари доктори, доцент.

7. Жўраев Маматкул, филология фанлари доктори, профессор.

8. Иноятов Сулаймон Иноятович, тарих фанлари доктори, профессор.

9. Жўраев Хусниддин Олтинбоевич, педагогика фанлари доктори, доцент.

10. Жамилова Башорат Сатторовна,

филология фанлари номзоди, доцент.

11. Катермина Вероника Викторовна, филология фанлари доктори, профессор.

12. Кузьменко Галина Анатольевна, педагогика фанлари доктори, профессор.

13. Кулишов Владимир Васильевич, иқтисод фанлари номзоди, педагогика фанлари доктори, профессор.

14. Кумсков Михаил Иванович, физика-математика фанлари доктори, профессор

15. Лазаренко Ирина Рудольфовна, педагогика фанлари доктори, профессор.

16. Муллоджанов Сайфулло Кучакович, тарих фанлари доктори, профессор.

17. Филиппова Оксана Геннадьевна, педагогика фанлари доктори, профессор.

18. Олимов Ширинбой Шарофович, педагогика фанлари доктори, профессор.

19. Рўзиева Моҳичеҳра Ёқубовна, филология фанлари бўйича PhD, доцент.

20. Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, педагогика фанлари доктори, профессор.

21. Худайбергенова Зилола Нарбаевна, филология фанлари доктори, профессор.

22. Тилавова Матлаб Мухаммадовна, педагогика фанлари номзоди, доцент.

ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Главный редактор: Маъмуров Баходир Бахшуллаевич, доктор педагогических наук, профессор.

Ответственный секретарь: Акрамова гулбахор Ренатовна, кандидат педагогических наук, доцент.

Общественный совет

Председатель: Хамидов Обиджон Хафизович, ректор Бухарского государственного университета.

1. Джураев Рисбой Хайдарович, доктор педагогических наук, академик АНРУз.

2. Мажидов Ином Урушевич, доктор технических наук, профессор.

3. Агрепина Васильевна Шин.

4. Олимов Кахрамон Танзилович, доктор педагогических наук, профессор.

5. Таджиходжаев Зокирхужа Абдусатторович, доктор технических наук, профессор.

6. Мусурмонова Ойнисо, доктор педагогических наук, профессор.

7. Сафарова Рохат Гайбуллоевна, доктор педагогических наук, профессор.

8. Ибрагимов Холбой Ибрагимович, доктор педагогических наук, профессор.

Редакционно-издательский совет

Председатель редакционно-издательского совета: Махмудов Мэлс Хасанович, доктор педагогических наук, профессор.

1. Артамонова Екатерина Иосифовна, доктор педагогических наук, профессор.

2. Артикова Ҳафиза Туймуродовна, доктор биологический наук.

3. Баротов Шариф Рамозонович, доктор психологический наук, профессор.

4. Долгов Вадим Викторович, доктор исторических наук.

5. Козлов Владимир, доктор психологический наук, профессор.

6. Емельянова Ирина Ивановна, доктор педагогических наук, доцент.

7. Жураев Маматкул, доктор филологических наук, профессор.

8. Иноятв Сулаймон Иноятвич,

доктор исторических наук, профессор.

9. Жўраев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук, доцент.

10. Жамилова Башорат Сатторовна, кандидат филологических наук, доцент.

11. Катермина Вероника Викторовна, доктор филологических наук, профессор.

12. Кузьменко Галина Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор.

13. Кулишов Владимир Васильевич, доктор педагогических наук, профессор.

14. Кумсков Михаил Иванович, профессор

15. Лазаренко Ирина Рудольфовна, доктор педагогических наук, профессор.

16. Муллоджанов Сайфулло Кучакович, доктор исторических наук, профессор.

17. Филиппова Оксана Геннадьевна, д.п.н., профессор.

18. Олимов Ширинбой Шарофович, доктор педагогических наук, профессор.

19. Рузиева Мохичехра Ёкубовна, PhD по филологии, доцент,

20. Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, доктор педагогических наук, профессор.

21. Худайбергенова Зилола Нарбаевна, доктор филологический наук, профессор.

22. Тилавова Матлаб Мухаммадовна, кандидат педагогических наук, доцент.

EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH

Chief editor: Mamurov Bahodir Bakhshullaevich, doctor of pedagogical sciences, professor.

Executive Secretary: Akramova Gulbahor Renatovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor.

Public council

Chairman: Khamidov Obidjon Khafizovich, Rector of Bukhara State University

1. Djuraev Risboy Khaydarovich, doctor of pedagogical sciences, academician ANRUz.

2. Majidov Inom Urushevich, Doctor of Technical Sciences, Professor.

3. Agrepina Vasilevna Shin.

4. Olimov Kahramon Tanzilovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

5. Tadjikhodjaev Zokirkhodja Abdusattorovich, doctor of technical sciences, professor.

6. Musurmonova Oyniso, doctor of pedagogical sciences, professor.

7. Safarova Rokhat Gaybulloevna, doctor of pedagogical sciences, professor.

8. Ibragimov Kholboy Ibragimovich, doctor of pedagogical sciences, professor.

Editorial and Publishing Council

Chairman of the Editorial Board: Mahmudov Mels Khasanovich, Doctor of Pedagogical Sciences.

1. Artamonova Ekaterina Iosifovna, Doctor of Pedagogy, Professor, Head of the Department of Pedagogy.

2. Artikova Kafiza Tuymurodovna, Doctor of Biological Sciences.

3. Barotov Sharif Ramozonovich, Doctor of Psychology, Professor.

4. Dolgov Vadim Viktorovich, Doctor of Historical Sciences.

5. Kozlov Vladimir, Doctor of Psychology, Professor.

6. Emelyanova Irina Ivanovna educational institution of higher education.

7. Zhuraev Mamatgul, Doctor of Philology, Professor.

8. Inoyatov Sulaymon Inoyatovich, Doctor of Historical Sciences, Professor.

9. Zhuraev Husniddin Oltinboyevich, Doctor of Pedagogy, Associate Professor.

10. Zhamilova Bashorat Sattorovna, candidate of philological sciences, associate professor.

11. Katermina Veronika Viktorovna, Doctor of Philology, Professor.

12. Kuzmenko Galina Anatolyevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

13. Kulishov Vladimir Vasilievich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

14. Kumskov Mikhail Ivanovich, Professor.

15. Lazarenko Irina Rudolfovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

16. Mullojanov Sayfullo Kuchakovich, Doctor of Historical Sciences, Professor.

17. Filippova Oksana Gennadiyevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

18. Olimov Shirinboy Sharofovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

19. Ruzieva Mokhichehra Yokubovna, PhD in Philology, Associate Professor.

20. Safaraliev Bozor Safaralievich, Doctor of Pedagogy, Professor.

21. Khudaibergenova Zilola Narbaevna, Doctor of Philology, Professor.

22. Tilavova Matlab Muhammadovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor.

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

ПРОЕКТНОЙ МЕНЕДЖМЕНТ И ЕГО ОТЛИЧИЕ ОТ ТРАДИЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Р.Х. Джураев

академик, доктор педагогических наук, заведующий лабораторией
УзНИИ педагогических наук, г. Ташкент, Узбекистан.

О. Зуфарова

соискатель УзНИИ педагогических наук, г.Ташкент. Узбекистан.

***Аннотация.** В статье рассмотрены основные различия стратегии традиционного управления от стратегий управления проектом. Задача традиционного менеджмента направлена на оптимизацию, стабильность и сохранение достигнутого. А задача проектного менеджмента — разрешение противоречий и поиск новых зон успеха. Реализация проекта требует введения новой штатной административной должности и создания инициативной группы. Достижение заявленных конечных целей определяет успех проекта.*

***Ключевые слова:** преподавания гуманитарных наук, материальные ресурсы, трудовой дисциплина, воспитательная работа, задачи сохранения, преподавания гуманитарных наук, инновационных форм проведения уроков и внеклассных мероприятий, проектный менеджмент, естественно-научной направления.*

ЛОЙИХАВИЙ МЕНЕЖМЕНТ ВА УНИНГ АНЪАНАВИЙ БОШҚАРУВДАН ФАРҚИ

Р. Ҳ. Жўраев

Академик, педагогика фанлари доктори, Ўзбекистон Педагогика
фанлари илмий тадқиқот институти, Тошкент, Ўзбекистон.

О. Зуфарова

Ўзбекистон Педагогика фанлари илмий тадқиқот институти, номзо-
ди, Тошкент ш. Ўзбекистон.

***Аннотация.** Maqolada an'anaviy boshqaruv strategiyalari va loyihalarni boshqarish strategiyalari o'rtasidagi asosiy farqlar muhokama qilinadi. An'anaviy menejmentning vazifasi optimallashtirish, barqarorlik va erishilgan narsalarni saqlashga qaratilgan. Va loyihani boshqarish vazifasi*



qarama-qarshiliklarni bartaraf etish va muvaffaqiyatning yangi zonalarini izlashdir. Loyihani amalga oshirish uchun yangi ma'muriy lavozimni joriy etish va tashabbuskor guruhni yaratish talab etiladi. Belgilangan yakuniy maqsadlarga erishish loyihaning muvaffaqiyatini belgilaydi.

Kalit so'zlar: gumanitar fanlarni o'qitish, moddiy resurslar, mehnat intizomi, o'quv ishlari, muhofaza qilish vazifalari, gumanitar fanlarni o'qitish, darslar va sinfdan tashqari ishlarning innovatsion shakllari, loyihalarni boshqarish, tabiatshunoslik yo'nalishlari .

PROJECT MANAGEMENT AND ITS DIFFERENCE FROM TRADITIONAL MANAGEMENT

R. X. Djuraev

Academician, Doctor of Pedagogical Sciences, Head of the Laboratory of the UzNII of Pedagogical Sciences, Tashkent, Uzbekistan.

O. Zufarova

researcher for the UzNII of Pedagogical Sciences, Tashkent. Uzbekistan.

Abstract. *The article discusses the main differences between traditional management strategies and project management strategies. The task of traditional management is aimed at optimization, stability and preservation of what has been achieved. And the task of project management is to resolve contradictions and search for new zones of success. The implementation of the project requires the introduction of a new full-time administrative position and the creation of an initiative group. The achievement of the stated end goals determines the success of the project.*

Keywords: *teaching the humanities, material resources, labor discipline, educational work, preservation tasks, teaching the humanities, innovative forms of lessons and extracurricular activities, project management, natural science directions.*

Начнем с функций административного персонала. Вот традиционная модель. В школе есть директор, который отвечает за результаты работы в целом. У директора есть заместители, которые осуществляют организацию конкретных видов деятельности в пределах своих должностных обязанностей. Заместители по учебной работе отвечают за обучение учеников отдельных возрастных групп, организацию экзаменов, ведение журналов, составление расписания, обеспечение замен уроков в случае отсутствия учителей, выполнение программ, соблюдение режи-

ма и трудовой дисциплины, повышение квалификации и методическую работу педагогов. Заместитель директора по воспитательной работе — за воспитание и организацию досуга детей, работу с родителями. Заместитель директора по административно-хозяйственной работе — за создание нормальных условий работы. Это — традиционная управленческая модель распределения обязанностей администрации.

Теперь об основных задачах традиционного менеджмента. Он призван решать прежде всего так называемые «задачи сохранения» и последовательной оптимизации деятельности. У школы есть свои завоевания, свои «зоны успеха», сложившиеся традиции, структуры, отношения. Например, школа много лет успешно готовит учащихся по предметам естественно-научного цикла, успешно выступает на предметных олимпиадах и конкурсах по биологии, географии, сотрудничает с профильными вузами. Знания учеников по этим предметам достаточно прочны, что подтверждается результатами экзаменов и статистикой поступления выпускников. Есть прекрасный опыт внеклассной работы по естественно-научному направлению. Для сохранения этих достижений используются значительные ресурсы (оформление предметных кабинетов, распределение факультативных часов, приобретение новых учебных пособий, лабораторного оборудования и оснащения и пр.).

В области преподавания гуманитарных наук таких блестящих успехов в школе не наблюдается, однако руководство стремится, чтобы и здесь все было на приемлемом уровне, постепенно улучшая эти области преподавания и вкладывая в них некоторую долю ресурсов (например активно действуют кружки творческой направленности — хор, театр, изостудия).

То есть хороший традиционный менеджмент сохраняет достигнутое, ориентируясь на сложившиеся успешные виды деятельности и постепенно оптимизируя отстающие.

А теперь представим себе, что школа решила осуществлять некий инновационный проект, например, внедрять программу информатизации. Можно ли сделать это при существующей системе управления? Скорее всего, нет, поскольку управление проектами осуществляется совершенно иначе. Вместо «задач сохранения» на первый план выходят инновационные задачи, особое внимание будет уделяться не тому, в чем организация успешна, а тому, что пока успеха не принесло, однако осознается как залог будущих достижений. И, несмотря на то, что информатика никогда не была для школы «зоной успеха», именно этому проекту будет уделяться повышенное внимание со стороны руководства, и ресурсы пойдут не на оборудование лабораторий, а на приобретение компьютерной техники и подключение к интернету. Безусловно, в этой ситуации возможны конфликты, и проектный менеджмент ориентиро-

ван на их разрешение.

О конфликтах стоит сказать отдельно. Еще недавно в школе учителя естественно-научного цикла были на особом положении. Ведь именно их деятельность способствовала росту престижа школы, следовательно, именно они (хоть об этом вслух и не говорилось) пользовались некоторыми преимуществами при составлении расписания, при распределении часов на кружковую работу. Материальные ресурсы также распределялись всегда с учетом их интересов. Это и понятно: они создавали имидж школы, они способствовали росту ее престижа. Однако в связи с развитием нового направления кое-что неизбежно изменится. Например, активно начнет развиваться внеклассная работа: появятся кружки программирования, компьютерного дизайна, настольной издательской деятельности. Дети пойдут заниматься новым, привлекательным, интересным делом. Да и ресурсы материальные потребуются для оборудования современной дорогостоящей техникой как кабинетов информатики, так и предметных кабинетов. Естественно, возникает конфликт интересов, и решать этот конфликт администрации будет непросто.

Однако речь все же пойдет не о лежащих на поверхности неизбежных межличностных конфликтах, связанных с распределением ресурсов и признанием. В ходе реализации проекта возникают прежде всего противоречия между необходимыми и имеющимися условиями. И решая эти конфликты, руководитель собственно и будет способствовать реализации инновационного проекта. Отметим важный момент: ресурсы будут вкладываться не в то, что традиционно приносило успех, а в то, что пока результатов не давало. В этом есть определенный риск, которого обычно старается избежать традиционное управление. Это и понятно: важными задачами проектного менеджмента являются именно задачи, связанные с разрешением противоречий и конфликтов, развитием, поиском новых путей, новых зон успеха – отличие от традиционного управления, ориентированного на оптимизацию, стабильность сохранение достижений.

А теперь зададимся еще одним вопросом: достаточно ли для реализации проекта традиционного управленческого персонала, исполняющего стандартные обязанности? Вероятно, нет. И прежде всего потому, что стандартная система управления ориентирована на поддержание традиционных процессов обучения, воспитания, материального обеспечения и пр. А кто же будет отвечать за осуществление изменений?

В школе в связи с реализацией проекта понадобится ввести новую штатную должность — заместителя директора по информационным технологиям, который, по сути, станет менеджером инновационного проекта. И если полномочия всех членов администрации определяются стандартной структурой управления, сложившимися традициями и

спецификой осущестляемой деятельности, то структура полномочий нового заместителя, особенно на первых порах, будет несколько неопределенной. Более того, она будет изменяться в зависимости от ситуации, от стадии реализации проекта, от тех акцентов, которые будут актуальны на каждом конкретном этапе вводящихся изменений. На этапе планирования и постановки задач это будет создание планово-программной документации и разъяснение идей информатизации сотрудникам, на этапе решения технических задач это будет работа по обеспечению учетного заведения современной техникой, на этапе внедрения — обучение персонала и разработка новых способов деятельности и пр. Если сравнивать структуру полномочий заместителя директора по информационным технологиям со структурой полномочий «обыкновенных» завучей, то она будет характеризоваться меняющимся набором задач, тогда как другие заместители решают традиционно сложившийся набор задач.

Еще одно отличие в особенностях деятельности нового заместителя состоит в том, что он осуществляет так называемые межфункциональные виды деятельности, тогда как «традиционные» заместители несут ответственность за деятельность в пределах выполняемых ими функций. Деятельность нового заместителя будет многофункциональной. На этапе технического обеспечения его функции будут тесно связаны с функциями заместителя директора по административно-хозяйственной работе (производство ремонтно-технических работ в кабинетах информатики и кабинетах администрации в связи с закупкой и установкой техники, подключением к интернету). А на этапе внедрения он должен будет работать с тем завучем, который несет ответственность за обучение персонала (освоение компьютерных технологий, инновационных форм проведения уроков и внеклассных мероприятий, создание единой административной сети).

В процессе реализации этого проекта информатизации будет меняться структура педагогического коллектива.

В большинстве школ традиционно существуют так называемые методические объединения — группы учителей, преподающих определенный предмет. Но в период реализации инновационного проекта обязательно должна быть создана инициативная группа, члены которой будут играть роль первопроходцев. В эту группу войдут те, для кого идеи информатизации будут близки и интересны, те, кто готов к изменениям в собственной деятельности и в деятельности школы в целом. Здесь совершенно не играет роли должность, преподаваемый предмет, стаж работы и даже уровень квалификации (инновационные проекты часто дают возможность реализовать себя и завоевать признание в коллективе молодым сотрудникам).

Сюда могут войти учителя, секретарь, лаборанты, завучи, и отношения в группе будут определяться не исходя из традиционных полномочий, а исходя из потребностей проекта. Так, завуч, осваивающий работу с базами данных, будет «подчиняться» молодому учителю информатики, опытный педагог-словесник, разрабатывая технологии интернет-уроков и осваивая особенности учебно-исследовательской деятельности школьников, будет получать консультации у молодого физика, который только начинает свою деятельность, но прекрасно владеет навыками работы в Сети. Члены рабочей группы будут активно внедрять изменения, демонстрировать и обобщать свой инновационный опыт. В случае успешной реализации проекта они станут экспертами и консультантами для других членов коллектива, которые включились в реализацию проекта позднее.

Безусловно, активные участники проекта получают от его реализации свои дивиденды как материального, так и нематериального характера. Заинтересованный в реализации проекта директор найдет возможность одним членам группы установить фиксированные надбавки к заботной плате, а другим — обеспечить премиальные выплаты по итогам работы.

Кто-то, повысив уровень своей профессиональной компетентности, сможет пройти аттестацию и повысить свою квалификационную категорию, что скажется на уровне зарплаты. Для кого-то наградой будет признание и авторитет в коллективе, возможность участвовать в профессиональных конкурсах, получить гранты. Кто-то в ходе реализации проекта получит ценный материал для научно-исследовательской работы.

Однако нужно понимать, что срок деятельности этой группы ограничен сроками реализации проекта, тогда как традиционные структуры (те же предметные объединения учителей) существовали и до начала, и во время реализации проекта, и будут существовать после нее. И еще один вопрос, связанный с отличием в оценке результатов в традиционной и проектной системах управления.

В традиционном менеджменте успех определяется достижением текущих целей. Школа ставит перед собой определенные цели и задачи и реализует их с той или иной степенью успешности. Это могут быть задачи, связанные с успешной адаптацией учеников начальной школы к обучению в условиях средней школы. Ежегодно перед каждой школой стоит задача, связанная с успешной сдачей экзаменов в 9-х и 11-х классах. Еще одна традиционная задача связана с организацией досуга детей, вовлечением их в развивающую, творческую, социально значимую деятельность. Эти конкретные частные примеры, связанные с достижением определенных текущих целей, свидетельствуют об общей успешности деятельности школы. Такова позиция традиционного

управления: текущие задачи успешно решены, значит, деятельность в целом успешна.

При проектном менеджменте результаты оцениваются по достижениям заявленных конечных целей. Отдельные этапы проекта могут пройти вполне успешно. Например: первый этап, связанный с оснащением школы современной техникой, реализован в установленные сроки. Средства найдены и освоены, техника приобретена и установлена, интернет подключен. Но является ли успех на этом этапе залогом успешности проекта в целом? Увы, нет.

Есть достаточно много примеров, когда техника уныло пылится в кабинетах, морально устаревая, а учителя по-прежнему работают у доски с мелом и тряпкой, завучи передают друг другу информацию в форме вечных бумажных списков, над которыми уныло трудятся классные руководители и учителя-предметники. Это значит, что при успешном первом этапе проект все же стал пробуксовывать: идеи не нашли поддержку у администрации и педагогов, никто не прошел необходимого обучения, не были внедрены новые технологии обучения и управления.

То есть успех на одном конкретном этапе не гарантирует успеха проекта в целом. Поэтому в проектном менеджменте об успешности проекта судят по конечным результатам. И еще одно отличие традиционного менеджмента от проектного. При традиционной системе управления обычно ситуация достаточно стабильна, набор «переменных» в целом ограничен. Да, ежегодно меняется нагрузка педагогов, расписание, иногда — количество классов в параллели и в связи с этим загруженность учебных кабинетов. Но виды деятельности остаются неизменными из года в год. Ежегодно составляется расписание, сдаются экзамены, проводятся педсоветы, аттестация учителей, традиционные праздники. Сдаются отчеты по фиксированным формам и графику. И сущность традиционного управления состоит в организации и исполнении стандартных процедур в установленные сроки.

Проектный менеджмент всегда осуществляется в условиях неопределенности. Так, в примере с проектом информатизации школы неопределенность существует практически по всем вопросам — начиная от ресурсов, заканчивая отношением персонала и родителей к вводимым инновациям. В связи с этим проектный менеджмент — это всегда игра на несколько шагов вперед, это всегда глубокое изучение и тщательный анализ ситуации, это гибкость и интуиция, это отлаженная система коммуникаций на всех уровнях.

Литература:

1. Захарян А. Роль управления знаниями в информационном обществе // *E-Learning World. Мир электронного обучения.* - №. 1-2. Июль-12



октябрь. –М.: Изд-во. МЭСИ, 2009. –С. 38-42.

2. Проектирование современных образовательно-профессиональных программ по направлениям педагогического образования: метод. рекомендации / отв.ред. О.В.Акулова, Н.Ф.Радионова. –СПб.: Изд-во РГПУ им А.И. Герцена, 2008. –С. 7-8.

3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. –М.: Смысл. 2001. https://www.psychologos.ru/images/1_1429358525.jpg

УСЛОВИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

О. Г. Филиппова,

доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства Южно-Уральского государственного педагогического университета, г. Челябинск, Россия

Е. Б. Юрина

заместитель заведующего муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «ДС № 427 г. Челябинска», Россия

***Аннотация:** Проанализирован, обобщен и систематизирован материал по проблеме исследования в процессе и результате изучения психолого-педагогической и методической литературы. Выделены и охарактеризованы основные понятия, уровни развития эмоционально-личностной сферы детей в раннем возрасте. Установлены фактические причины возникновения трудностей адаптации детей раннего возраста к детскому саду и способы их преодоления в развитии эмоционально-личностной сферы воспитанников. Разработана и реализована совокупность психолого-педагогических условий для оптимального развития достаточного уровня эмоционально-личностной сферы детей раннего возраста. Представлена эффективная методическая практика, направленная на создание специальных условий для успешного развития эмоционально-личностной сферы детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, эмоции, развитие личности, эмоционально-личностная сфера, эмоциогенная среда, аутотренинг, компоненты процесса развития эмоционально-личностной сферы эмоционально-личностное состояние.*

CONDITIONS OF EMOTIONAL AND PERSONAL DEVELOPMENT YOUNG CHILDREN

O. G. Filippova

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of Department pedagogy and psychology of childhood of the South Ural State Pedagogical University, Chelyabinsk, Russia

E. V. Yurina

deputy head of the municipal autonomous preschool educational institution «DS №. 427 of Chelyabinsk», Russia

***Abstract:** The material on the problem of research in the process and the result of studying psychological, pedagogical and methodological literature is analyzed, summarized and systematized. The basic concepts and levels of development of the emotional and personal sphere of children at an early age are identified and described. The actual reasons for the difficulties of adapting young children to kindergarten and ways to overcome them in the development of the emotional and personal sphere of pupils have been established. A*

set of psychological and pedagogical conditions has been developed and implemented for the optimal development of a sufficient level of the emotional and personal sphere of young children. An effective methodological practice aimed at creating special conditions for the successful development of the emotional and personal sphere of young children is presented.

Key words: *early age, emotions, personality development, emotional-personal sphere, emotional environment, auto training, components of emotional-personal sphere development process, emotional-personal state.*

Введение (Introduction). Во многих регионах страны в настоящее время возрос спрос на образовательные организации для детей раннего возраста. Это связано с изменениями демографической и социально-экономической ситуаций (рост рождаемости, необходимость или желание матери выйти на работу, а также осознание важности получения качественного образования для ребенка).

В «Федеральной программе развития образования РФ» подчеркивается необходимость создания в дошкольном образовании «условий для наиболее полного развития способностей и интересов детей раннего и дошкольного возраста». Среди приоритетных задач выделено обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, и необходимость создания такой среды, которая будет способствовать эмоционально-личностному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности. Исходя из сказанного, мы понимаем, что тема эмоционально-личностного развития детей раннего возраста приобрела особую актуальность [11; 12].

Методология исследования (Research methodology). Основными методами исследования являются анализ Закона «Об образовании РФ», Федерального образовательного стандарта дошкольного образования и научной литературы, посвященной проблеме эмоционально-личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста, ценность детства, как важного периода жизни детей раннего возраста, и необходимость создания такой среды, которая будет способствовать эмоционально-личностному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, а также диагностические методики, включающие наблюдение, анкетирование, анализ результатов деятельности, методы статистической обработки данных.

В настоящее время внимание многих психологов и педагогов во всем мире обращено к проблемам раннего детства. Данный интерес не беспричинен. От того, какие условия будут созданы для развития, во многом зависит будущее ребенка.

Вопросами изучения эмоциональной сферы в раннем возрасте занимались многие известные отечественные педагоги и психологи, сре-

ди них Выготский Л.С., Запорожец А.В., Левитов Н.Д., Леонтьев А.Н., Петровский А.В. Несмотря на разные точки зрения, большинство ученых сходятся в том, что эмоции отражают состояние, процесс и результат удовлетворения потребностей человека. По эмоциям можно понять, что в данный момент беспокоит индивида, т.е. какие потребности и интересы являются для него актуальными. Эмоции – особый класс психических процессов и состояний, который составляет переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Эмоции обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка. Положительные эмоции, возникающие при взаимодействии и общении с взрослыми и сверстниками – залог становления полноценно развитой личности ребенка.

Исходя из выше сказанного, мы сделали вывод, что эмоциональное развитие детей раннего возраста – это процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением их в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей [1; 2].

Поэтому наряду с развитием эмоциональной сферы в раннем детстве идет и личностное развитие. Вопросами и проблемами развития личностной сферы у детей раннего возраста занимались Авдеева Н.Н., Божович Л.И., Запорожец А.А., Леонтьев А.Н., Лисина М.И., Мещерякова С.Ю. и др. Ученые показали, что основы начинают закладываться уже на первом году жизни ребенка. Изучив научные труды Леонтьева А.Н. о теории личности, в которой говорится, что развитие личности человека происходит через механизм взаимоотношений с окружающей средой, и взаимодействия различного вида деятельности, можно сделать вывод, что личностное развитие – это процесс физического, эмоционального, интеллектуального, становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов [3].

Солидаризируясь с такими учеными, как Новоселова С.Л., Петровский В.А., мы определили, что эмоционально-личностное развитие детей – это процесс формирования мотивационного, эмоционального, и поведенческого компонентов, количественного и качественного изменений под влиянием внешних и внутренних факторов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка [4; 5].

Анализ существующей практики в дошкольных образовательных организациях свидетельствуют об отсутствии целостной системы создания психолого-педагогических условий, направленных на эмоционально-личностное развитие детей раннего возраста.

На наш взгляд, процесс развития эмоционально-личностной сферы

детей раннего возраста будет эффективным, если выполняются следующие психолого-педагогические условия:

- создание эмоционально – развивающей среды, способствующей достижению качественного развития эмоционально-личностной сферы детей раннего возраста;
- использование релаксационных методов и приемов взаимодействия с ребенком, используя аутотренинг;
- повышение родительской компетентности в области эмоционально-личностного развития детей раннего возраста.

Итак, мы проанализировали научную психолого-педагогическую литературу по проблеме развития эмоциональной и личностной сфер у детей раннего возраста, изучили возрастные особенности детей раннего возраста и теоретически выдвинули условия развития эмоционально-личностной сферы детей раннего возраста в условиях детского сада. Теперь опишем процесс практической части исследования и представим результаты реализации избранных психолого-педагогических условий.

Анализ и результаты (Analysis and results). Опытно – поисковая работа была направлена на практическую обоснованность эффективности психолого – педагогических условий, благоприятствующих эмоционально-личностному развитию детей раннего возраста и проводилась на базе МАДОУ «ДС № 427 г. Челябинска» в три этапа. В естественных условиях опытно – экспериментальной работы приняло участие 15 воспитанников раннего возраста с 2 до 3 лет.

Констатирующий этап позволил определить начальный уровень развития эмоционально – личностного состояния детей раннего возраста, для этого мы использовали метод наблюдения за детьми в ходе деятельности в условиях ДОО. В качестве инструментария для исследования эмоционально – личностного развития детей раннего возраста нами использовалось чтение с показом иллюстраций русской народной сказки «Колобок» и театрализованная игра по сюжету сказки «Колобок». Для этого нами была использована методика «Определение эмоционального состояния путем наблюдения за экспрессией» («Практикум по общей экспериментальной и прикладной психологии» / под ред. Крылова А.А. и Маничева С.А. – СПб: Питер, 2013), которая включала в себя следующие показатели и критерии исследования:

1. Эмоциональный:

- положительные эмоции: радость; удивление, сопереживание.
- отрицательные эмоции: страх.
- отсутствие эмоций: безразличие

2. Коммуникативный – установление контакта ребенка с педагогом; родительская компетентность по отношению к ребенку.

3. Поведенческий – эмоциональная вовлеченность; направленность

на деятельность [6; 13].

Результаты констатирующего этапа показывают, что эмоционально – личностное развитие у детей раннего возраста находится на недостаточном уровне, поскольку присутствует высокий процент низкого уровня. Результат наблюдения за детьми раннего возраста при прослушивании сказки говорит нам о том, что наиболее высокий уровень эмоциональных проявлений у детей имеют положительные показатели: сопереживание, радость, удивление, но есть и процент детей, у которых выявлены эмоции страха.

В продолжение решения задачи констатирующего эксперимента, в своей работе мы провели анкетирование среди родителей воспитанников детского сада для выявления представлений родителей об особенностях и понимании родителями значения эмоционального и личностного развития ребенка, а также их уровня педагогической компетентности. Результат проведения анкетирования показал, что уровень информированности родителей об индивидуальных и возрастных особенностях детей находится на довольно низком уровне, и мы приходим к выводу о необходимости проведения целенаправленной работы родительской компетентности.

Второй (формирующий) этап практической части исследования был направлен на внедрение и реализацию специально создаваемых психолого–педагогических условий, с целью повышения эмоционально–личностного развития детей раннего возраста в условиях ДОО.

Реализуя первое психолого–педагогическое условие по эмоционально – личностному развитию детей раннего возраста – создание эмоционально–развивающей среды мы используем создание «уголка уединения». В раннем возрасте «уголок уединения» дает детям ощущение безопасности, и помогает преодолеть эмоциональный дискомфорт. Для оптимального применения в дошкольной образовательной организации, в таком уголке можно использовать зоны развития коммуникативных навыков, саморегуляции и релаксации, а также психологического уединения. Данный уголок помогает организовать систематическую работу по нормализации эмоционального и личностного развития детей, при этом ориентироваться на личностное своеобразие, обеспечивая индивидуальный подход к каждому ребенку, свободу выбора. Таким образом, созданная нами эмоционально – развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для развития познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы [7; 8].

Реализуя второе психолого-педагогическое условие – использование аутотренинговых упражнений с детьми помогает ребенку снятие

эмоционального напряжения, улучшается настроение, меняется психологическое состояние в положительную сторону, так как занятия направлены на развитие умения управлять своим эмоциональным состоянием.

Для реализации третьего психолого-педагогического условия – повышение родительской компетентности в области эмоционально-личностного развития детей раннего возраста нами было предложено применить активное взаимодействие образовательной организации с семьей ребенка. Поскольку взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях дошкольной организации и домашнего воспитания, применяя следующие формы для повышения компетентности родителей: 1. Мастер-классы, включающие тренинговые упражнения для родителей. Работа с родителями в форме мастер-класса предполагает максимальную активность участников, цель которой, повышение компетентности родителей по вопросам воспитания детей раннего возраста, и понимания особенностей эмоционально-личностного развития ребенка, а также создание условий для обмена опытом между участниками образовательного процесса.

2. Информационный родительский уголок.

Повышение родительской компетентности детей раннего возраста через функционирование информационного уголка группы является также одним из эффективных способов взаимодействия с родителями. Для каждого педагогического работника контакт с родителями малыша очень важен. А хорошо оформленный информационный родительский уголок дает отличную возможность контактировать с родителями.

3. Проект «Родительская почта». Родительская почта – это средство обеспечения оперативной обратной связи с педагогом детского сада и использования невербального общения с ребенком. При входе в группу размещается ящик с названием «Родительская почта», рядом в доступе есть ручка, карандаш и чистые листки бумаги. Любой, из родителей воспитанников, может воспользоваться им, придя в детский сад. С помощью «Родительской почты» педагогу удастся вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, повысить уровень их педагогической грамотности, а также, что очень важно, это будет способствовать сплочению семьи, укреплению внутрисемейных связей.

Третий (контрольный) этап практической части исследования проблемы развития эмоциональной и личностной сфер у детей раннего возраста позволил проанализировать эффективность созданных психолого-педагогических условий в образовательной среде ДОО и оценить динамику произошедших изменений в уровне развития эмоционально-

личностного состояния у детей раннего возраста по каждому в отдельности содержательно-процессуальному компоненту (эмоциональному, коммуникативному, и поведенческому). Контрольный срез осуществлялся на основе того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе.

Результат показал, что количество детей с высоким уровнем положительных эмоции увеличилось на 5 %, средний на 5%, а низкий уровень положительных эмоции соответственно уменьшился. Отрицательные эмоции, такой как страх, тоже уменьшились на 5 %, и уровень эмоциональной вовлеченности повысился до среднего уровня на 10%, с 31% поднялся на 41%, а низкий уровень, соответственно, снизился на 10%. Это говорит о том, что проведенная работа на формирующем этапе эксперимента показала эффективность. Доказано это, тем, что некоторые дети стали уверенней в себе, адаптировались к другим детям в группе и педагогам, заметно легче стали включаться в игру вместе с др. детьми. На основе проведенного анализа можно сделать вывод о том, что проведенная работа на формирующем этапе была эффективной и способствовала повышению уровня эмоционально – личностного развития детей раннего возраста.

Итак, нами изучены возрастные особенности детей раннего возраста, уточнены понятия эмоциональное и личностное развитие. Теоретически обоснованы и реализованы в практике ДОО психолого-педагогические условия для эмоционально – личностного развития детей раннего возраста. Выявлены содержательные компоненты (эмоциональный, коммуникативный, поведенческий) и соответствующие каждому уровню показатели для оценки уровня эмоционально – личностного развития детей раннего возраста.

Обсуждение (Discussion)

Подчеркивается, что результативности проведенного педагогического эксперимента способствует систематическая и более длительная психолого-педагогическая и методическая работа в специально создаваемых условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

Эмоции обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка. Положительные эмоции, возникающие при взаимодействии и общении с взрослыми и сверстниками – залог становления полноценно развитой личности ребенка [9; 14].

Современное общество все большее внимание обращает на личность человека, его индивидуальность, на эмоциональное благополучие и факторы, от которых оно зависит. В связи с этим на первый план выходит изучение эмоциональной и личностной сфер. Особенно важным с этой точки зрения является ранний возраст, в котором формируются основы личности, складываются устойчивые механизмы реагирования

на различные воздействия окружающей среды. Умение понимать свои эмоции и чувства является неотъемлемым моментом в становлении растущего человека как личности.

Отечественные и зарубежные ученые, такие как Божович Л.И., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Рубинштейн С.Л., Эльконин Д.Б. и др., утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира и его личностного развития [10; 15].

Следовательно, процесс благоприятного и успешного эмоционально-личностного развития детей важен и ответственен с самого раннего возраста.

Заключение и рекомендации (Conclusion/Recommendations)

Таким образом, мы посвятили исследование актуальной проблеме дошкольной педагогики и психологии. Полученные результаты позволяют считать проведенное исследование эффективным и значимым для теории и практики дошкольного образования. Мы приходим к выводу о том, применение в дошкольной образовательной организации совокупности специальных психолого-педагогических условий (создание эмоциогенно-развивающей среды; применение релаксационных методов и приемов взаимодействия с ребенком, используя аутотренинг; повышение родительской компетентности в области эмоционально-личностного развития детей раннего возраста) способствует повышению уровня эмоционально – личностного развития у детей раннего возраста. Однако мы также убедились, что для наибольшего усиления выраженности эффекта эмоционально-личностного развития у детей раннего возраста необходима систематическая коррекционная работа, более длительная психолого-педагогическая и качественная методическая работа, требующая дальнейшей разработки, это развитие компетентности педагогов в вопросах эмоционально-личностного развития у детей раннего возраста. Обобщая выше изложенное, мы делаем вывод о том, что создание и реализация разработанных и реализованных психолого-педагогических условий будет способствовать благоприятному эмоционально – личностному развитию детей раннего возраста в современных условиях дошкольной образовательной организации и подготовки к успешному и оптимальному социально – личностному развитию детей в будущем.

Библиографический список

1. Абашина, В. В., Якоб С. А. Личностное развитие ребенка как цель современного дошкольного образования // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 17.
2. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учеб.пособие / Г.С. Абрамова – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 672 с.

3. Авдеева, Н. Н., Мещерякова С.Ю. Вы и младенец: у истоков общения / Н.Н., Авдеева С.Ю. Мещерякова – Москва : Педагогика, 1991. – 158 с.
4. Волосова, Е. В. Развитие ребёнка раннего возраста / Е.В. Волосова. – Москва : Академия, 2009. – 438 с.
5. Выготский Л.С. Психология развития человека. / Л.С. Выготский – Москва : Эксмо, 2006. – 1136 с.
6. Зимняя, И. А. Педагогическая психология/ И. А. Зимняя. – Москва : Академия, 2007. – 280 с.
7. Зуева, А. Д., Егорова Т. В. Особенности детей раннего возраста // Педагогика : традиции и инновации: материалы. / А. Д. Зуева, Т. В. Егорова. – 2013 – № 3. – С. 48-50.
8. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
9. Калинина, Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду [Текст]: практикум по психодиагностике / Р.Р. Калинина. – Санкт-Петербург. : Речь, 2003. – 144 с.
10. Максимова, Л. А. Эмоциональное развитие детей младенческого и раннего дошкольного возраста / Л. А. Максимова // Актуальные проблемы психологии личности. – Екатеринбург. – 2007 – № 5. – С. 134-138.
11. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях изменяющегося пространства детства: коллективная монография [Текст] / И. Е. Емельянова, О. Г. Филиппова, С. Д. Кириенко [и др.]; под науч. ред. О. Г. Филипповой. — Челябинск: Издательский центр «Титул», 2018. — 340 с.
12. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: учеб. пособие / Г.А. Урунтаева. – Москва: Академия, 2001. – 336 с.
11. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
13. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013 г.
14. Федорович, Л.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие [Текст] / Л.А. Федорович. – Кременчуг: Христианская Заря, 2009. – 217с.
15. Филиппова, О.Г. Информационная культура современного детства: сборник 174 статей Международной научно-практической конференции (Россия, г. Челябинск, 31 октября —1 ноября 2019 года). – Челябинск: Издательский центр «Титул», 2019. – 250 с.
16. Яковлев, П.А. Основы взаимодействия воспитателей и родителей в процессе воспитания ребенка / П.А. Яковлев. – Москва : Сمارт, 2014. – 115 с.

ЎҚИТИШ ЖАРАЁНИДА ВИТАГЕН ТАЪЛИМ ВА ГОЛОГРАФИК ЁНДАШУВ

Н. Р. Рустамова

Педагогика фанлари бўйича Ph.D., Тошкент шаҳри, Ўзбекистон

***Аннотация.** Замонавий билимлар дунёсида инсоннинг баркамол шахс сифатида ривожланиши даражаси энг муҳим стратегия ҳисобланади. COVID-19 контекстида таълим тизими ўқитувчилар олдига янада мураккаб ва долзарб вазифани қўйди - масофадан туриб, онлайн ва техник воситалар ёрдамида иштирокчилар ўртасида ваколатларни шакллантириши ва ривожлантириши. Бу витаген технологиялари ва таълимга голографик ёндашувни жорий этиши зарурлигини тушунтиради. Мақола ўқув жараёнида компетенцияларни шакллантиришида голограмма ёндашувига асосланган витаген тажрибаси ва витаген маълумотидан фойдаланиши зарурлиги тўғрисида ёзилган.*

***Калит сўзлар:** компетенция, витаген таълими, витаген эксперименти, голографик ёндашув.*

ВИТАГЕН ОБРАЗОВАНИЕ И ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Н. Р. Рустамова

Ph.D. по педагогическим наукам, Ташкент, Узбекистан

***Аннотация:** В современном мире знаний уровень развития человека как гармонично развитой личности является важнейшей стратегией. В контексте COVID-19 система образования поставила перед учителями более сложную и актуальную задачу - формирование и развитие компетенций у участников дистанционно, онлайн и техническими средствами. Это объясняет необходимость внедрения витагенных технологий и голографического подхода в образовании. В статье написано о необходимости использования витагенного опыта и витагенной информации на основе голографического подхода при формировании компетенций в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** компетентность, образование vitagen, эксперимент vitagen, голографический подход.*

VITAGENIC EDUCATION AND THE HOLOGRAPHIC APPROACH IN THE EDUCATIONAL PROCESS

N. R. Rustamova

Ph.D in Pedagogy Science, Tashkent, Uzbekistan.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9269-3980>

Abstract: *Background. In the modern world of knowledge, the level of human development as a harmoniously developed personality is the most important strategy. In the context of COVID-19, the education system has set a more complex and urgent task for teachers - the formation and development of competencies among participants remotely, online and by technical means. This explains the need for the introduction of vitagenic technologies and the holographic approach in education. The article is written about the need to use vitagenic experience and vitagenic information based on the holographic approach in the formation of competencies in the educational process.*

Keywords: *competence, vitagen education, vitagen experiment, holographic approach.*

Introduction. It is believed that the idea of vitagenic education was first put forward in the late 90s. XX century by A.S. Belkin. The author himself believes that among the reasons for its appearance, the author, there is a contradiction between the concept of pedagogical interaction, established in pedagogical science, based on cooperation and subject-subject relations of participants in the educational process, and reality. Teachers act as gnose carriers, communicators and translators of knowledge, and students are recipients and repeaters, that is, they perceive and reproduce the acquired knowledge to varying degrees of adequacy. It is almost impossible to talk about real cooperation in such conditions, since it presupposes the subject position of students in the educational process.

Materials and methods. In this article were used methods of abstraction and concretization, statistics, comparative analysis, work with documents and forecasting.

Results and discussion. The study of the vitagenic education, life experience and holographic approach carried out by A.S.Belkin [1, 2, 3], N.O.Verbiskaya [2,8], I.D.Vozzhenikova [3], N.R.Rustamova [4, 5] N.P.Litvinov [6], E.F.Rybalko [7] and others.

A way out of this situation can be found in the implementation of the idea of vitagenic education - education based on the actualization (demand) of the life experience of the individual, his intellectual and psychological potential. In theoretical terms, it is important to separate the concepts of "life

experience" and "life experience".

According to A.S. Belkin, the experience of life is vitagenic information, not lived by a person, associated only with his awareness of certain aspects of life and activity, but not having sufficient value for him. And life (vitagenic) experience is vitagenic information that has become the property of the individual, deposited in the reserves of long-term memory, which is in a state of constant readiness for actualization (demand) in adequate situations. It is a fusion of thoughts, feelings, actions experienced by a person and are of self-sufficient value for him, is associated with the memory of the mind, the memory of feelings and the memory of behavior.

In our opinion, the roots of vitagenic education come from the "Avesta", the sacred book of Zoroastrianism, in the 6th-5th centuries BC. Because everything that was passed on to the next generation was collected from life experience and information from ancestors in the form of instructions.

It SHOULD also be noted that the Eastern sages almost 12 centuries before Belkin offered learning through life experience. For example, the great thinkers Farabi, Ibn Sina, Biruni, Khorezmi and others conducted their research based on vitagenic information.

Also, the tradition of the process of preparing students - "ustoz-shogird" is also based on the so-called life experience and information of ancestors, teachers, trainers, teachers.

The transition of life experience into vitagenic experience is ensured by the observance of the following conditions: life experience should have social and value significance, should not only be retained in the memory of the past, but also help to construct the future, considering past mistakes and achievements; must be ontological, i.e. include the experience of previous generations. At the same time, the replenishment of life experience should not have stops, it is a continuous process.

From a scientific point of view, the process of transition of vitagenic information into vitagenic experience goes through the following stages and levels.

The first stage is the primary perception of vitagenic information, undivided, undifferentiated.

The second stage is evaluative and filtering. The personality determines the significance of the information received in phylogenesis, that is, from the universal human gnostic positions, then in ontogenesis, that is, from the positions of personal significance. Screening of information occurs ontogenetically.

The third stage is installation. A person creates either spontaneously or meaningfully a mindset to memorize this information with an approximate "storage" period. The shelf life is determined by its importance, life and practical orientation. This also determines the level of its assimilation.

- The first level is operational. Setting for poor memorization. This information is of the least importance for the self-realization of the individual in the educational process. Memorizing “just in case”.

- The second level is functional. Installation for longer periods of information storage. Used in situations of choice.

- The third level is basic. Setting for long-term memorization, the greatest significance for self-realization in the educational process. Levels can constantly interact with each other, pass one into another, acquire varying degrees of significance.

Developing the idea of A.S. Belkin about vitagenic education, N.O. Verbitskaya developed the theory and technology of adult education based on vitagenic (life) experience [2]. In her work, she emphasizes the importance of the vitagenic information mastered by a person, believes that pre-scientific knowledge of the surrounding world of this nature is a priori reliable for a person, and in the future, new information is perceived by him through the prism of already existing pre-scientific knowledge.

Revealing the differences between the vitagenic experience and the experience of life, N.O. Verbitskaya argues that the experience of life is the accumulation and preservation of knowledge, skills, skills in a certain form. And vitagenic experience cannot be characterized by accumulation, it is renewal, change, creation. If the experience of life can be interpreted as a result of human life activity, then vitagenic experience is a continuous process of life creation. In this case, the experience of life is the basis for the acquisition of vitagenic experience. N.O. Verbitskaya believes that vitagenic experience is that human source, which, without cumbersome restructuring, reforms and modernization, is able to fill the educational process with humane and humanitarian content.

Logical continuation of the theory of vitagenic education is the holographic approach proposed by A.S. Belkin. This approach entered pedagogy under the influence of the process of integrating sciences. Integration of sciences is a completely natural phenomenon; however, it must be borne in mind that the transfer of technologies from other sciences is not always successful: special terms are difficult to adapt to new conditions and often acquire a distorted meaning.

In physics, holography is a method of recording, reproducing and transforming wave fields, based on the interference of waves of any nature and any frequency range, which makes it possible to obtain an image of an object. A hologram is a three-dimensional image of an object resulting from wave interference, containing complete information about the object and fixed on a light-sensitive surface.

From the point of view of A.S. Belkin, in pedagogical science, the holographic approach means a system of methods, technologies in

education, aimed at a voluminous, multidimensional study of knowledge that corresponds to the peculiarities of the multidimensionality of perception of the surrounding world and the stock of life experience.

The holographic approach is a process of volumetric disclosure of the content of the studied knowledge, which combines at least three projections with center-directed vectors.

Vitagenic projection is vitagenic information required by the teacher in the learning process to prepare for the presentation of new knowledge.

Didactic projection is scientific information coming from the teacher using the students' vitagenic information.

A constructive projection is information that comes from any additional source: the vitagenic experience of others, a book, media, works of art, etc.

This applies to both teaching and upbringing within the framework of a single educational process.

Developing the idea of the holographic method in pedagogy, I.D. Vozzhenikova [3] considers holography as a pedagogical method of modeling educational objects. It defines the holographic method in pedagogy as a method of obtaining a volumetric image (hologram) of a modeled educational object by refraction and connection at one point of three information waves - signals coming from three main sources: from the object under study and subjects of the pedagogical process.

I. D. Vozzhenikova believes that the quality of the hologram in the educational process depends on a number of factors. She includes among such factors:

1) the quality of information coming from the object (here the teacher plays a decisive role);

2) the depth, persuasiveness and fascination of the teacher's information about the object (skillful use of technical means, additional sources of information for the purpose of a comprehensive multidimensional impact on the consciousness of students, showing the object in statics and dynamics, comparison and comparison with other or similar objects, etc.);

3) personal properties of students: the degree of development of sensory capabilities, imagination, intelligence; the ability to extract from the subconscious and use life experience; readiness to accept, process, evaluate, interpret information received from the object and the teacher; the ability to self-correct their ideas;

4) a multidimensional approach to modeling an educational object, which involves the use of a dosed set of various technologies, methods, techniques, forms and means that make it possible to present the object under study in all its dimensions and manifestations, from a different angle of view.

Let us now turn to the technology of the holographic method in the educational process (A.S. Belkin). As a first technique, the author describes a

retrospective analysis of life experience with the disclosure of its connections in the educational process. This technique is used in cases where it is necessary to use the analytical abilities and skills of students to correlate educational value information with the supply of vitagenic information and draw conclusions necessary for educational purposes. A.S. Belkin believes that it is useful to offer such an autobiographical biography to students in cases where in the facts of their own or someone else's biography they find confirmation or denial of the educational significance of the information received in the teacher's presentation.

When using this technique, there is almost always a discrepancy between vitagenic and educational knowledge. The degree of such discrepancy can vary: from non-coincidence to rejection, denial and mutual exclusion.

It also seems necessary to describe the grounds for selecting vitagenic information, since not any vitagenic information will contribute to positive changes in the behavior of students.

Conclusion. The following are suggested as grounds for selecting vitagenic information:

- vitagenic information should be socially significant and should be correlated with universal values;

- vitagenic information should contain samples of human behavior in difficult life situations associated with overcoming difficulties of both objective and subjective nature;

- vitagenic information should make it possible to trace the connection between the ways of achieving the goal and the result (moreover, these ways or ways of achieving the result should be socially approved);

- vitagenic information should promote awareness and understanding of the reasons for their own failures;

- vitagenic information should positively influence the emotional sphere of the child, causing a feeling of pride, admiration, at the same time, it should inspire an optimistic perspective, self-confidence, and raise the level of the child's aspirations;

- Vitagenic information should induce active actions, that is, it should be of a constructive and projecting character.

The main approach to the use of vitagenic information in the upbringing process should be a multidimensional-holographic approach, which allows considering vitagenic information from different positions, presents this information from different angles, and provides its three-dimensional vision. All this ultimately contributes to an increase in the pedagogical potential of vitagenic information.

A multidimensional holographic approach to vitagenic information means the following:

- each event or deed of a person must be considered from different

positions (from the position of society, the immediate environment, the person himself);

- presentation of vitagenic information should be carried out in different ways (visual, verbal, technical);

- the form of information presentation should be emotionally rich and artistic (if possible);

- when interpreting an event or a person's deed, it is necessary to use various approaches (sociocentric, anthropocentric, etc.).

Thus, vitagenic experience can be understood as vitagenic information that has become the property of the individual, deposited in the reserves of long-term memory, in a state of constant readiness for actualization (demand) in adequate situations. It is a fusion of thoughts, feelings, actions lived by a person and are of self-sufficient value for him, is associated with the memory of the mind, the memory of feelings and the memory of behavior.

REFERENCES:

1. Belkin A.S. Holography as a pedagogical method of modeling educational objects. Belkin, I. D. Vozzhenikova // *Paideya*, 2004. No. 3. P. 6–11.

2. Belkin A.S. *Age pedagogy* / A.S. Belkin. - Yekaterinburg. 1999. -- 271 p. Source: https://superinf.ru/view_article.php?id=257.

3. Belkin Avgust Solomonovich, Verbitskaya Natalya Olegovna Vitagenic education in the system of pedagogical knowledge (vitagenic concept of personality) // *Pedagogical education in Russia*. 2007. No. 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vitagennoe-obrazovanie-v-sisteme-pedagogicheskogo-znaniya-vitagennaya-kontseptsiya-lichnosti>.

4. Rustamova, N. R. (2020). Development of technology based on vitagenic experience using media resources in higher educational institutions students teaching. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 9(4), 2258-2262. Retrieved from www.scopus.com

5. Rustamova, N. R. (2020). Training of students of cognitive processes based on vitagenic educational situations. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29(8 Special Issue), 869-872. Retrieved from www.scopus.com

6. Litvinov N.P., *Refleksivnye aspekty samoopredeleniya lichnosti v osobyh zhiznennyh situacijah (na materiale smeny professii): Dis.... kand psihol. nauk / MGU. M., 1992.*

7. Rybalko E. F., *Vozrastnaja i differencial'naja psihologija: Ucheb. posobie. L.: Izd-vo LGU, 1990. – p. 252.*

8. Verbickaja N.O., *Informacionnye tehnologii dlja rukovoditelej obrazovatel'nyh uchrezhdenij: vozmozhnosti vitagenogo obrazovatel'nogo kursa // Sb. tr. uchastnikov IX mezhdunarodnoj konf. «Informacionnye tehnologii v obrazovanii» / MIFI. M., 1999. Ch. 3. pp. 125—126.*

КЕКСА ЁШДАГИ КИШИЛАР УЧУН СОҒЛОМЛАШТИРУВЧИ МАШҒУЛОТ МЕТОДИКАСИНИНГ ТАЖРИБАВИЙ АСОСЛАРИ

А. Ш. Иноятов

Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
Бухоро давлат университети
жисмоний маданият назарияси ва услубиёти кафедраси

Н. Н. Хусенов

Бухоро давлат университетининг 1-босқич магистранти

Ш. Н. Намозов

Бухоро давлат университетининг 1-босқич магистранти

***Аннотация:** Мақолада кекса ёшдаги кишиларнинг юрак ва қон томирлари функцияларининг педагогик профилактика жараёнлари тадқиқ этилган. Кекса ёшдаги кишиларнинг функционал ўзгаришлар индекси (ФЎИ)га кўра даражавий баҳолаш, тадқиқот кўрсаткичларининг статистик таҳлил усулларини қўллаш орқали профилактик воситалар таркиби аниқланган.*

***Калит сўзлар:** Педагогик диагностика, адаптивлик, функционал ўзгаришлар индекси (ФЎИ), пулс частотаси, систолик қон босими, диастолик қон босими, гомеостаз, донозология, организмнинг преморбит ҳолати.*

ЭМПИРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.

А. Ш. Иноятов

Доктор философских наук по педагогике (PhD).
Бухарский государственный университет
кафедра теории и методики физической культуры.

Н. Н. Хусенов

студент 1 курса магистратуры,
Бухарского государственного университета

Ш. Н. Намозов

студент 1 курса магистратуры
Бухарского государственного университета

***Аннотация:** В статье рассматриваются процессы педагогической профилактики функции сердечно-сосудистой системы у пожилых людей. Состав профилактических средств определялся с использованием*



методов статистического анализа показателей исследования, оценки уровня индекса функциональных изменений (ИФИ) в организме пожилых людей.

Ключевые слова: Педагогическая диагностика, адаптация, индекс функциональных изменений (ИФИ), частота пульса, систолическое артериальное давление, диастолическое артериальное давление, гомеостаз, донозолия, преморбидное состояние организма.

EXPERIMENTAL BASES OF HEALTH-IMPROVING TRAINING METHODOLOGY FOR THE ELDERLY.

A. Sh. Inoyatov

Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD)
Bukhara State University Department of Theory and Methods of Physical Culture

N. N. Khusenov

Bukhara State University Stage 1 Master

Sh. N. Namozov

Bukhara State University Stage 1 Master

Abstract: *The article discusses the processes of pedagogical prevention of the function of the cardiovascular system in the elderly. The composition of prophylactic agents was determined using the methods of statistical analysis of research indicators, assessing the level of the index of functional changes (IFI) in the body of the elderly.*

Key words: *Pedagogical diagnostics, adaptation, index of functional changes (IFI), pulse rate, systolic blood pressure, diastolic blood pressure, homeostasis, prenosology, premorbid state of the body.*

Кириш. Жаҳон тажрибасидан маълумки, жамиятнинг ёши улғу одамларга бўлган эътибори ва ғамхўрлиги унинг инсонпарварлик таъминлари асосида маънавий ва маърифий жиҳатдан тараққий этганлик даражасини белгилайди. Шу нуқтаи назардан кексаларга ғамхўрлик қилиш, уларга меҳр-оқибат, ҳурмат-эҳтиром кўрсатиш ҳар қандай жамият ҳаётининг ажралмас қисмига айланиши лозим.

БМТ томонидан глобаллашув шароитида кексалар саломатлигини муҳофаза қилиш ва уларнинг ижтимоий ҳаётда тўлақонли иштирокини таъминлаш борасида олиб борилаётган ишлар диққатга сазовордир. Дунёнинг ривожланган давлатларида инсонлар ҳаётини узайтириш бўйича кўплаб илмий тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Хусусан, АҚШнинг Миллий геронтология марказида кексалар саломатлигини сақлаш, ижтимоий ҳимоялаш мақсадида уларни қўллаб-қувватлаш, қариликни

фаоллик билан ўтказишга қаратилган илмий тадқиқот ишлари амалга оширилган [1].

Мустақиллик шарофати билан юртимиз ҳар томонлама тараққий этиб ривожланиб бораётган экан, халқимизнинг азалий орзу-умидлари истак ва хоҳишлари ҳам рўёбга чиқиб халқ руҳиятида туб ўзгаришлар юз берди ҳамда шахс камолоти, кадр-қимматига катта эътибор қаратилди. Бугунги кунда республикамизда ижтимоий соҳани ривожлантириш ва аҳолининг ҳаёт сифатини янада ошириш, жумладан, кексаларни ижтимоий ҳимоя қилиш ва турмуш даражасини янада яхшилашга алоҳида эътибор қаратилган. Уларнинг фаолияти, ҳаётий эҳтиёжлари, манфаатлари, қарашлари, мақсадлари, қадриятлари, ёши билан боғлиқ ижобий ўзгаришлар мазмундорлигига қандай таъсир кўрсатишини ўрганиш ва таҳлил қилиш муҳим илмий-амалий аҳамият касб этади. Жамиятни янгилаш шароитида кексаларнинг турмуш тарзи, уларнинг фаолияти, ҳаётий эҳтиёжлари, манфаатлари, қарашлари, мақсадлари, қадриятлари, шунингдек, асосий фаолият мезонини ташкил этадиган, саломатлигини муҳофаза қилишни ҳаётнинг ўзи тақозо этмоқда. Бунга эса маҳаллий шароит ҳамда миллий менталитетимиздан келиб чиққан ҳолда кексаларимиз саломатлиги ва соғлигини тиклашга қаратилган педагогик диагностика, жисмоний саломатликнинг профилактика воситаларини амалда қўллаш, тадқиқ этиш ва илмий асосланган тавсияларни кенг аҳоли қатламлари орасида оммалаштириш орқали эришиш мумкин [1,2].

Хорижлик олим ва олималар томонидан Хоркина Н. А., Филиппова А.В жисмоний тарбиявоситаларининг кекса одамлар учун қуйидаги фойдали томонлари таҳлил қилинган:

- кекса одамларни жисмоний тарбия ва спорт билан шуғулланишга ундайдиган омиллар аниқланган;
- кекса аҳолининг турмуш тарзини яхшилаш бўйича ривожланган мамлакатларнинг давлат сиёсатининг усуллари ва воситалари (федерал ва ҳудудий даражада) ўрганилади;
- чет элда амалга ошириладиган чора-тадбирлар типологиясини тақдим этади; уларнинг энг муҳимлари аниқланган [6].

Филиппова Е.В., (2015, 67 бет) кекса одамларнинг саломатлик ҳолати ва ижтимоий муносабатлари ўртасидаги алоқадорлик ўрганилган. Қаришнинг асосий гипотезалари таҳлил қилиниб, умр кўриш давомчилигини белгиловчи омиллар аниқланган [4].

Иноятов А.Ш., томонидан Бухоро вилояти “Нуроний” жамғармаси билан ҳамкорликда маҳаллий шароит ҳамда миллий менталитетимиздан келиб чиққан ҳолда, “Кекса ёшдаги кишилар учун соғломлаштирувчи индивидуал дастурлар тузиш технологияси” тизими ишлаб чиқилган ва амалда ижобий натижалар қўлга киритилган [1].

Хулоса қилиб айтганда, ўрганилган манбаалар мазмунида - қарилик ёш даврига хос психофизиологик ўзгаришлар, спорт ва соғломлаштириш тадбирларини ташкил этиш, саломатликни сақлаш ва мустаҳкамлашдаги ўрни ва аҳамияти, кексалик даврида жисмоний фаоллик режимининг асосий принциплари, шунингдек, соғлиқни сақлаш билан боғлиқ тадбирларни ташкил қилишнинг мавжуд иш тажрибалари таҳлил қилинган. Аммо адабиётлар таҳлили шуни кўрсатдики, мамлакатимизда кекса ёшдагилар саломатлигининг педагогик профилактикаси, организмнинг функционал ўзгаришларини даражавий баҳолаш, педагогик восита ва машғулот шакллари самарадорлигини ўрганишга қаратилган тадқиқотлар деярли ўтказилмаган.

Тадқиқот мақсади: Кекса ёшдагилар юрак-қон томир тизимининг функционаллик даражасини баҳолаш ва педагогик профилактика воситалар самарадорлигини ўрганиш.

Тадқиқот вазифалари:

1. Тадқиқот гуруҳи иштирокчиларининг функционал ўзгаришлари индекси (ФЎИ) ўлчови бўйича организмнинг адаптив мослашувчанлик хусусиятларини ўрганиш.

2. Адаптив мослашувчанлик хусусиятларига кўра профилактик жисмоний тарбия воситаларини аниқлаш.

Организмининг жорий ҳолатини фақат атроф муҳит шарт-шароитларига адаптив мослашув даражасига кўра баҳолаш мумкин, жумладан адаптацион механизмларининг кучланиши, қониқарсиз мослашув ва адаптив бузилишлар мисол бўла олади. Адаптив даража - ташқи муҳит таъсирига организмнинг тезкор жавоб реакцияси кўринишида баҳолашнинг прогностик (башоратли) компонентини изоҳлайди. Организмининг жорий ҳолати бу ташқи муҳит ва организм ўртасидаги ўзига хос шаклланган баланс (мувозанат) хизмати бўлиб ҳисобланади.

Таъкидлаш жоизким, организмдаги физиологик функцияларнинг ўзгариши, хусусан миокард-гемодинамик гомеостазнинг ўзгариши билан боғлиқ бўлган организмнинг мослашув имкониятининг пасайиши, қон босимининг кўтарилиши ва ташқи қон-томир тизими функциясининг пасайиши билан характерланади. Шу билан бирга, донозологик шароитларда физиологик параметрларнинг кузатилган ўзгаришлари, қоида тариқасида, клиник норма деб аталадиган чегарадан ташқарига чиқмайди ва шунинг учун одатда аҳолини диспансер ва профилактик текширувларида шифокорлар назаридан ташқарида қолади. Натижада, маълум бўлганидек, фақат касалликнинг ўзига хос донозологик шакллари ривожланиши билан мослашишнинг муваффақиятсизлиги терапевтик чоралар учун асос бўлади. Энг яхши ҳолатда, касалликнинг дастлабки белгиларини олдиндан аниқлаш билан фақат иккиламчи профилактика

(тиббий ёки педагогик) чораларини қўллаш мумкин.

Жисмоний саломатлик даражасини аниқлаш учун амалий ва ахборотлилик аҳамиятига кўра – шахснинг биоэнергетик захираларига асосланган индивидуал саломатлик даражасини экспрес баҳолаш (Г.Л. Апанасенко, 1988) методикаси аҳолини кенг қатламлари ўртасида организмнинг мослашувчилик механизларини ўрганишда қулай усул бўлиб ҳисобланади. Ушбу методикада педагогик профилактик текширувлар орқали олинган асосий морфологик ва функционал кўрсаткичларга (бўйи, вазни, юрак уриши, қон босими) мувофиқ нисбий хусусиятлар - индексларни ҳисоблаш ва шу асосда саломатликни баҳолашнинг қиёсий-меъёрий талаб кўрсаткич (паст, ўртача даражадан паст, ўртача, ўртача даражадан юқори, юқори) ларининг ишончилиги ва ахборотлик мезонлари тажрибавий тасдиқланган. Организмнинг гомеостатик тизими - юрак-қон томир тизимининг функционаллик даражасини баҳолаш учун махсус индекс - функционал ўзгаришлар индекси (ФЎИ) ишлаб чиқилган [5].

Юқоридаги методика қонайланиш тизимининг адаптив салоҳияти (потенциал)ни ҳисоблашусули (Р.М. Баевский, 1987) “донозологик диагностика” да қўлланилиб келинган бўлиб, организм тизимларининг меъёрий ва патологияси билан чегарадош функционал ҳолатларни аниқлашга қаратилган. У қуйидаги формула ёрдамида балларда ҳисобланади:

$$\text{ФЎИ} = 0,011 \cdot \text{ПЧ} + 0,014 \cdot \text{СҚБ} + 0,008 \cdot \text{ДҚБ} + 0,014 \cdot \text{Ё} + 0,009 \cdot \text{В} - (0,009 \cdot \text{Б} + 0,27).$$

Бу ерда: Ё - ёши, йиллари; В - тана вазни, кг; Б - бўйи, см; СҚБ - систолик қон босими, мм. симоб устуни; ДҚБ - диастолик қон босими, мм симоб устуни; ПЧ – пулс частотаси 1 дақиқада.

Организмнинг функционал ўлчовлари асосида қон айланиш тизимининг мослашувчанлиги баҳоланади (1-жадвалга қаранг).

1-жадвал

Организмнинг функционал ўзгаришлари бўйича умумий баҳолаш мезонлари

№	ФЎИ меъёрлари	Қон айланиш тизимининг мослашувчанлигини баҳолаш мезонлари
1	2,1 ва ундан паст	қониқарли мослашиш
2	2,11 – 3,20	мослашув механизмларининг зўриқиши
3	3,21 – 4,30	қониқарсиз мослашиш
4	4.31 ва ундан юқори	мослашув механизмларининг бузилиши

Тадқиқот натижалари ва уларни муҳокама қилиш. Бухоро шаҳар “Чорбахосса” маҳалласида истиқомад қилувчи, тиббиёт хулосасига кўра сурункали касалликлари кузатилмаган 55 ёшдан 72 ёшгача бўлган йигирма (8 нафар аёл, 12 нафар эркак) кекса ёшдаги кишиларлардан таркиб топган тажриба гуруҳи танлаб олинди. 2020 йил октябр ойидан, 2021 йил март ойигача бўлган 6 ойлик муддатда кузатувда бўлдилар. Уларнинг яшаш шароити, овқатланиш ва кун тарти-

би, олдин ва ҳозирги иш фаолиятлари ўрганилди. Тажриба гуруҳидаги кекса ёшдаги кишиларнинг функционал имкониятларини аниқлаш мақсадида организмнинг тинч ҳолатида, уларнинг ёши, тана вазни, бўйи, СҚБ (систолик қон босими), ДҚБ (диастолик қон босими), ПЧ (пулс частотаси) кўрсаткичлари куннинг биринчи ярмида қайд этилди. Қайд этилган кўрсаткичлар асосида организмнинг адаптив салоҳиятининг чегаравий ҳолати ва унга мувофиқ мослашувчанлик имконияти, яъни саломатлик захираларининг даражавий хусусиятлари статистик таҳлил қилинди (2-жадвалга қаранг

2-жадвал

Тадқиқот иштирокчилари организмнинг функционал ўзгариш индекси кўрсаткичлари бўйича статистик таҳлил натижалари

№	Функционал ўлчовлари (ўлчов бирликлари)	Тажриба бошида n=20		Тажриба охирида n=20		Фарқи	%	t	p
		$\bar{X} \pm \Omega$	V %	$\bar{X} \pm \Omega$	V %				
1	Тинч ҳолатда пулс частотаси (бир дақиқали, марта)	77,5±2,5	3,3	72,9±1,1	1,5	4,6	94,0	7,4	P<0,01
2	Юқори систолик босим (симоб устуни мл.)	144,7±7,3	5,0	130,0±3,9	3,0	14,7	89,7	7,9	P<0,01
3	Қуйи диастолик босим (симоб устуни мл.)	100,7±10,1	10,0	86,0±5,5	6,4	14,8	85,4	5,7	P<0,01
4	Вазн (кг.)	86,0±11,5	13,4	77,2±8,2	10,7	8,8	89,7	2,7	P<0,05
5	Бўй (см.)	172,9±8,5	4,9	172,9±8,5	4,9	0	100	0,0	P>0,01
6	Адаптив салоҳият индекси (формула)	3,5±0,1	3,9	3,1±0,1	3,2	0,4	88,5	11,5	P<0,01

Таъриба бошида (1) ва охирида (2) кекса ёшдаги кишилар организмнинг индивидуал кўрсаткичлари бўйича статистик (ўрача арифметика, ўртача квадратик фарқланиш, вариация коэффиценти, адаптив салоҳият индекси) ҳисоблаш ишлари амалга оширилди:

1. Тинч ҳолатда юрак томир қисқариш сони (бир дақиқали, марта).

Ўртача арифметик кўрсаткич қийматини аниқлаш формуласи:

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{1550}{20} = 77,5 \quad \bar{X}_2 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{1457}{20} = 72,9$$

Ўртача квадрат фарқланишини аниқлаш формуласи:

$$\sigma_1 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{125}{19}} = 2,56$$

$$\sigma_2 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{24,6}{19}} = 1,14$$

Вариация коэффицентини аниқлаш формуласи:

$$V_1 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{2,56}{77,5} * 100\% = 3,30 \quad V_2 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{1,14}{72,9} * 100\% = 1,56.$$

Студент мезони(t)билан ҳисобланганда $P < 0.01$ юқори даражавий аҳамиятли статистик фарқ билан тинч ҳолатдаги пулс частотасининг меъёр талабларига яқинлашгани аниқланди.

2. Юқори систолик қон босими(симоб устуни мл.).

Ўртача арифметик кўрсаткич қийматини аниқлаш формуласи:

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{2895}{20} = 144,7 \quad \bar{X}_2 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{2600}{20} = 130,0$$

Ўртача квадрат фарқланишини аниқлаш формуласи:

$$\sigma_1 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{1023}{19}} = 7,34$$

$$\sigma_2 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{300,0}{19}} = 3,97$$

Вариация коэффицентини аниқлаш формуласи:

$$V_1 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{7,34}{144,7} * 100\% = 5,07 \quad V_2 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{3,97}{130,0} * 100\% = 3,05.$$

Студент мезони(t)билан ҳисобланганда $P < 0.01$ юқори даражавий аҳамиятли статистик фарқ билан тинч ҳолатдаги юқори систолик қон босимининг меъёр талабларига яқинлашгани аниқланди.

3. Пастки диастолик қон босими(симоб устуни, мм.).

Ўртача арифметик кўрсаткич қийматини аниқлаш формуласи:

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{2015}{20} = 100,7 \quad \bar{X}_2 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{1720}{20} = 86,0$$

Ўртача квадрат фарқланишини аниқлаш формуласи:

$$\sigma_1 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{1963}{19}} = 10,16$$

$$\sigma_2 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{580,0}{19}} = 5,52$$

Вариация коэффициентини аниқлаш формуласи:

$$V_1 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{10,16}{100,7} * 100\% = 10,08 \quad V_2 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{5,52}{86,0} * 100\% = 6,41.$$

Студент мезони(t)билан ҳисобланганганда $P < 0.01$ юкори даражавий аҳамиятли статистик фарқ билан тинч ҳолатдаги куйи диастолик қон босимининг меъёр талабларига яқинлашгани аниқланди.

4. Вазн ўлчами (кг).

Ўртача арифметик кўрсакич қийматини аниқлаш формуласи:

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{1720,0}{20} = 86,0 \quad \bar{X}_2 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{1545,0}{20} = 77,25$$

Ўртача квадрат фарқланишини аниқлаш формуласи:

$$\sigma_1 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{2546}{19}} = 11,5$$

$$\sigma_2 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{1301,8}{19}} = 8,27$$

Вариация коэффициентини аниқлаш формуласи

$$V_1 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{11,57}{86,0} * 100\% = 13,45 \quad V_2 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{8,27}{77,25} * 100\% = 10,70.$$

Студент мезони(t)билан ҳисобланганганда $P < 0.05$ ишончли статистик фарқ билан вазн ўлчамларининг меъёр талабларига яқинлашгани аниқланди.

5. Бўй ўлчамининг(см.).

Ўртача арифметик кўрсакич қийматини аниқлаш формуласи:

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{3459,0}{20} = 172,9 \quad \bar{X}_2 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{3459,0}{20} = 172,9$$

Ўртача квадрат фарқланишини аниқлаш формуласи:

$$\sigma_1 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{1401,0}{19}} = 8,59$$

$$\sigma_2 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{1401,0}{19}} = 8,59$$

Вариация коэффициентини аниқлаш формуласи:

$$V_1 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{8,59}{172,9} * 100\% = 4,9 \quad V_2 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{8,59}{172,9} * 100\% =$$

Студент мезони(**t**) билан ҳисобланганганда бўй ўлчамларида $P > 0.1$ ишончли статистик фарқ аниқланмади.

6. Адаптив салоҳият индекси.

Ўртача арифметик кўрсаткич қийматини аниқлаш формуласи:

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{71,3}{20} = 3,56 \quad \bar{X}_2 = \frac{\sum X_i}{n} = \frac{62,2}{20} = 3,11$$

Ўртача квадрат фарқланиши аниқлаш формуласи:

$$\sigma_1 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n - 1}} = \sqrt{\frac{0,4}{19}} = 0,14$$

$$\sigma_2 = \sqrt{\sigma^2} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n - 1}} = \sqrt{\frac{0,2}{19}} = 0,10$$

Вариация коэффициентини аниқлаш формуласи:

$$V_1 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{0,14}{3,56} * 100\% = 3,93\% \quad V_2 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{0,10}{3,11} * 100\% = 3,21\%$$

Студент мезони(**t**) билан ҳисобланганганда $P < 0.01$ юқори даражавий аҳамиятли статистик фарқ билан АСИ ининг меъёр талабларига яқинлашгани аниқланди.

Тадқиқот гуруҳи иштирокчиларининг функционал ўзгаришлари бўйича адаптив салоҳият индекси натижалари таҳлил қилинганда тажриба бошида: - адаптив салоҳият индекс кўрсаткичи $3,5 \pm 0,1$ ва ҳар кунлик 30-дақиқадан ошмаган ҳолда мустақил машғулот ўташ (6 ой) давридан кейин тажриба охирида: $3,1 \pm 0,1$ қийматга тенглашди. Дастлабки ўлчов натижаларининг аксариятида “Қониқарсиз мослашиш” аниқланган бўлсада, соғломлаштириш машғулот давридан кейин қисман “мослашув механизмларининг зўриқиши” томон ижобий силжиш тенденцияси кузатилди.

Одатий иш юкламаларига жавобан организмнинг адаптив имкониятининг пасайиши билан вақтинчалик қониқарсиз мослашишнинг функционал таранглик ҳолати юзага келади. Аста-секин, адекват профилактика чоралари қўлланилмаган тақдирда, функционал қониқарсиз мослашиши аниқ, кейинчалик эса кескин ифода этиладиган ҳолатга айланади. Агар юкларнинг ноодатийлиги, ёки организмнинг адаптив имкониятлари сезиларли даражада пасайиши (масалан, касаллик) сабабли етарли даражада тикланмаган бўлса, қониқарсиз мослашишнинг кескин ўсиши ва тартибга солувчи механизмларнинг ҳаддан ташқари қониқарсиз мослашиш ҳолатига олиб келади. Бундай вазиятда, касбий касалликларнинг дастлабки босқичи сифатида “преморбид” ҳолати (ка-

салликдан олдинги ва касаллик ривожланишига моиллик ҳолати, организмнинг ҳимоя ва мослашув кучларида зўриқиш, ёки заифлик (мисол: кам ҳаракат, ташқи таъсирлар)) юзага чиқади. Аммо анъанавий касбий патология деярли “преморбид” ҳолатларнинг иккинчи босқичидан бошланади, бу ерда гомеостаз ҳолатидан безовта бўлган баъзи органлар ва тизимларида ўзига хос ўзгаришларнинг бошланганлигига ишора беради. Шу билан бирга, компенсаторли механизмларнинг хусусиятига кўра касаллик унчалик намоён бўлмаслиги билан компенсаторли характерга эгаллиги маълум бўлади. Айнан шундай ҳолатларда педагогик воситаларнинг профилактик аҳамияти юқори.

Инсон организмнинг қариши унинг ҳаётидаги табиий босқичдир. Аммо қарилик асоратлари инсоннинг руҳий ва жисмоний ҳолатида мавжуд бўладиган табиий жараёндир. Инсоннинг функционал ҳолати 30-40 ёшда “қариган” ёки 70-80 ёшда –“ёш” бўлиши мумкин.

Умр кўришни иложи борича узайтириш мумкин, нафақага чиққанда ва фаол ижтимоий меҳнат фаолияти тўхтатилгандан кейин ҳам махсус соғломлаштирувчи машғулотларни одат сифатида қабул қилиш - кўп жиҳатдан инсоннинг ўзига боғлиқдир.

Тананинг қаришини тезлашиши ва секинлашувига таъсир қилувчи энг муҳим омил, айниқса кексалик даврида, инсоннинг ўз фаолияти ва энг аввало унинг жисмоний ва ижтимоий фаоллигини таъминловчи жисмоний маданиятига боғлиқ [3].

Юрак-қон-томир ва нафас олиш, таянч-ҳаракат тизимини машқ қилдириш, юқумли касалликлар ва депрессия хавфини камайитириш учун қуйидаги жисмоний машғулот хусусиятларини эътиборга олиш тавсия этилади:

1. Жисмоний фаоллик - биринчилардан бўлиб юрак-қон томир тизимига таъсир кўрсата олувчи муҳим омил бўлиб ҳисобланади. Юрак томирларида қон оқимининг кўпайиши бу юрак мушакларининг озикланишини яхшилайдиган ва оксидланиш – қайта тикланиш жараёнларини рағбатлантиради. Бу юракнинг тежамкор фаолияти билан тинч ҳолатда унинг қисқариши камроқ бўлади ва дам олишга кўпроқ вақт ҳосил бўлади.

2. Жисмоний машқлар капилляр қон томирларни фаоллаштиради. Бунда қон айланишида тўлиқ иштирок этмайдиган ёпилган майда томирлар очилиб, қоннинг катта ҳажмини ўтказиш имкониятига эга бўлади. Буларнинг барчаси қондан кислород ва озуқа моддаларининг орган ва ҳужайраларига етиб боришини, шунингдек ҳужайрадан метаболик ҳосилалар қон оқимига чиқишини осонлаштиради. Натижада: суяк тизимини мустаҳкамлайди; депрессияга мойилликни пасайтиради, уйқуни яхшилайдиган; овқат ҳазм қилиш жараёни яхшиланади; жисмоний ва интеллектуал кўрсаткичлар ошади; юрак хасталиги хавфи камаяди;

қариш жараёнлари секинлашади; иммунитет тизимининг ҳолати яхшиланади.

3. Кекса ёшда юрак, нафас олиш, таянч ҳаракат аппаратлари, асаб ва бошқа барча тизимларнинг фаолиятида табиий регрессив ўзгаришлар юз беради. Кекса ёшдагилар учун стрессдан кейин умумий ҳолатни қайта тикланиш тезлигини ҳисобга олган ҳолда жисмоний тарбия машқлари (жисмоний юклама) энгилроқ ва шикастланиш эҳтимолидан ҳоли бўлиши керак. Организмга юқори талаб қўйилмайдиган ва осон меъёрланадиган жисмоний машқларга аҳамият қаратилади. Умумий чидамлик, эгилувчанлик ва координацион (ҳаракатларни мувофиқлаштириш) ҳаракат амалларини ривожлантиришга эътибор берилади. Куч ва тезкорлик машқларини бажариш кўп ҳам шарт эмас. Аста-секин машғулотларга ўртача шиддат билан меъёрланган юриш, югуриш, велосипед, сузиш ва бошқаларни киритиш. Агар ушбу машқ цикларида ва ҳар кунлик камида 10 дақиқа давомида бажарилса, энг самарали таъсир хусусиятлари намоён бўлиб, организмнинг адаптив мослашувчанлик механизмларида ижобий силжиш намоён бўлади. Соғломлаштириш машғулотлари давомида ўз-ўзини бошқариш ва тиббий назоратга эътибор бериш муҳим.

4. Ўз-ўзини бошқариш: саломатлик, уйку, иштаҳа, пулс, вазн, нафас олишнинг субъектив баҳоланишига асосланган. Бунга албатта ҳар кунлик амал қилиб бориш билан одат қилиш мумкин. Дастлабки, машғулотларни бошлашга қарор қилганлар, машғулотнинг дастлабки кунларида мушакларда оғриқ, чарчоқ, сустлик табиий кечувчи жараён бўлиб ҳисобланади, шу сабабли машқларини тўхтатмаслик керак.

5. Энг самарали соғломлаштирувчи машғулот турлари қуйидагилар: эрталабки гигиеник гимнастика, даволаш гимнастикаси, меъёрланган юриш (аста-секин югуришга ўтиш), пиёда сайр. Машғулот шакллариининг ҳар бири ўзига хос хусусиятларга ва вазифаларга эга. Соғломлаштирувчи машғулот терапияси билан мустақил шуғулланиш мумкинлиги - шифокор ёки инструктор-методист томонидан белгиланади.

Соғломлаштирувчи машғулотларга рухсат этилганлар томонидан қуйидаги «хавфсизлик чоралари» ни ўзлаштириш ва амал қилиш талаб этилади:

1. Жисмоний машқларни тўғри бажаришни ўрганиш, машқ меъёрларига амал қилиш, соғломлаштирувчи машқлардан иборат машғулот тизимини шакллантириш. Биринчидан, нафас олиш машқлари ва кичик мушак гуруҳлари ва бўғимлари учун машқлар воситасида организмниасосий машқларга тайёрлаш. Кейин етарли ва оптимал жисмоний ва эмоционал юклама бериш ва машғулот охирида организмни дастлабки ҳолатда қайтариш. Машғулот давомида тўғри нафас олиш ва ҳаракат

қилиш муҳимдир.

2. Аста-секин «оддийдан мураккабга» ва «камроқдан кўпга» ўтиш, жисмоний машқларни мураккаблаштирмасдан, уларнинг ҳажмини ва шиддатини аста-секин ошириш мумкин (пулс кўрсаткичининг дастлабки ҳолатга қайтишига қараб) .

3. Организмнинг жисмоний ва функционал имкониятларини доимий равишда ривожлантириш, машғулотлар натижасида ўзлаштирилган машқларни мустақамлаш васаломатликни яхши даражада қўллаб-қувватлайдиган машғулотларни кескин тўхтатиш тавсия этилмайди.

4. Ҳар қандай вақтда шуғулланиш мумкин, фақат тушликдан кейин эмас. Овқатлангандан сўнг, одам бироз бўшашади, қорин билан ҳаракат қилиш қийинлашади, шунинг учун бу вақтдаги машғулотлар фойда келтирмайди.

5. Кекса ёшдаги кишилар учун мустақил бажариш мумкин бўлган умум-ривожланирувчи машқлар:

- оёқларни елка кенглигида ва қўлларни белда, бурун орқали нафас олиб, оғиздан чиқариш (20 сония);

- д.х., юриш, дастлаб секин, сўнгра аста-секин тезлашади ва машқлар охирида яна секинлашади, нафас олиш ва қўллар бўш қўйиш (2 дақиқа);

- д.х., оёқлар елка кенглигида, оёқ учида гавдани ҳамда қўлларни ён томондан юқорига нафас олиш билан биргаликда кўтариш, нафасни чиқариш билан бирга қўлларни пастга тушириш (2-5 марта);

- д.х., оёқларни елка кенглигида, қўлларни белда, секин бошни олдинга ва орқага айлантириш(1 дақиқа);

- д.х., қўлларни «қайчи» симон ҳаракатланириш, қулочларни ён томонга ёйганда - нафас олиш, қулочларни ёпганда- нафасни чиқариш (2-5 марта);

- д.х., оёқларни елка кенглигида, қўлларни белда, елкалар билан бирга олдинга,нафас олган ҳолда ва орқага нафасни чиқарган ҳолда айлантириш (ҳар томонга 2-5 марта);

- д.х., олдинги машқга ўхшаш, фақат қўлларни тўғрига чўзган ҳолда айланма ҳаракат қилиш (ҳар томонга 2-5 марта);

- д.х., оёқларни елка кенглигида, қўлларни белда, нафас олиш билан бирга танани ўнгга ва нафасни чиқарганда чапга буриш (ҳар томонга 2-5 марта);

- д.х., оёқлар елка кенглигида, қўллар белда, тиззани букиб, оёқни кўтариш ва бир вақтнинг ўзида нафас олиб қўлларни карама-қарши томонга кўтариш, дастлабки ҳолатда нафас чиқариб қайтиш (ҳар томонга 2-5 марта) ;

- д.х., оёқлар елка кенглигида, нафас олиб, гавдани олдинга эгиш, қўлларни бош устида ер текслигида чўзиш (ҳар томонга 2-5 марта);

- д.х., ерга ўтириб оёқларни олдинга чўзиб нафас олиш, олдинга эгилиб қўллар билан оёқ учига теккизиш ва нафас чиқариш (ҳар томонга 2-5 марта);

- д.х., тўшакда ётган ҳолда нафас олиш, букилган оёқларни қорин томон тортиб нафас чиқариш, нафас олиш билан оёқларни орасини очиш, нафас чиқариш билан оёқларни йиғиш ва нафас чиқариш билан оёқларни чўзиш (2-3 марта),

- д.х., стул орқасида, оёқларни жуфтлаш, турган ҳолда нафас олиб ўтириш ва нафас олиб туриш (2-5 марта);

- д.х., хар хил тезликда ва хар хил баландликда тиззаларни кўтариб юриш (2 дақиқа);

- д.х., оёқлар елка кенглигида, оёқ учига кўтарилиб нафас олиб қўлларни юқорига чўзиш, пастга нафас чиқариб қўлларни тушириш (2-5 марта)

Машғулотларни бошлаш учун аввал ушбу машқларни энг кам ҳажми ва шиддатига кўра такрорлаш, такрорий сонини аста-секин 20 мартага етказиш керак. Ёшга нисбатан, олдинги ва ҳозирги меҳнат тажрибаси, организмнинг ҳолати ва имкониятларига, жисмоний тайёргарлик даражаларига, инсоннинг индивидуал хусусиятларига қараб такрорланишлар сони ва умуман олганда юкламанинг шиддати ва давомийлиги белгиланади [3].

Хулоса: 55 ёшдан 72 ёшгача бўлган йигирма нафар кекса ёшдаги кишиларнинг функционал имкониятлари: организмнинг тинч ҳолатида, тана вазни, бўйи, СҚБ (систолик қон босими), ДҚБ (диастолик қон босими), ПЧ (пулс частотаси) тажриба боши ва охиридаги кўрсаткичлар ўртасида ишончли ($P < 0.01$) фарқ аниқланди. Тадқиқот даврида ўтказилган соғломлаштириш машғулотлари самарасида кекса ёшдагилар организмнинг адаптив салоҳиятининг чегаравий ҳолати ва унга мувофиқ мослашувчанлик имконияти, яъни саломатлик захираларининг даражавий хусусиятларининг ижобий ўсиш фарқи 83% ташкил этди. Демак, ёшга хос соғломлаштирувчи жисмоний фаол машқлар билан шуғулланиш орқали кекса ёшдагилар организмнинг жисмоний фаолликка адаптив мослашувчанлигини ва ижобий функционал силжишлари тажрибавий асосланди.

Адабиётлар рўйхати

1. Иноятов А.Ш. Кекса ёшдаги кишилар учун соғломлаштирувчи йўналишдаги индивидуал дастурларни тузиш методикаси. Педагогика-фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси - Чирчиқ: 2019. – 137 б. (Мурожаат қилинган сана 28.03.2021)

2. Kadirov R.X. Research development trends activities in universities. innovative technologies in sports and physical education of the younger



generation. Published by Research Support Center Section 1: New content of education in physical culture. <https://doi.org/10.47100/v1i1>.

3. Мотовилова С.Г. Физическая активность в пожилом возрасте. За-ведующий отделом общественного здоровья. 28-31-56. (Мурожаат қилинган сана 2.05.2021)

URL: <http://mogilev.gov.by/zdorovye-goroda-i-poselki/37394-fizicheskaya-aktivnost-v-pozhilom-vozhraste.html>

4. Salieva Z. T. Pedagogika oliyta'lim muassasalaritalabalarining ma'naviy madaniyatini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish: Ped.f.d., diss. avtoreferat - Toshkent: 2017. – 66 b. (Мурожаат қилинган сана 28.03.2021)

5. Филиппова Е.В. Содержание оздоровительных занятий с пожилыми людьми на основе использования средств спортивного туризма: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.04 / Филиппова Елена Владимировна; [Место защиты: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (www.kgufkst.ru)]. - Краснодар, 2015. - 151 с. (Мурожаат қилинган сана 28.03.2021) URL: <http://www.dslib.net/fiz-vospitanie/soderzhanie-ozdorovitelnyh-zanjatij-s-pozhilymi-ljudmi-na-osnove-ispolzovaniya.html>

6. Хоркина Н.А., Филиппова А.В. Физическая активность пожилых людей как объект управляющего воздействия государства. ,2015. (Мурожаат қилинган сана 4.04.2021)

URL: <http://file:///C:/Users/User/AppData/Local/Microsoft/Windows/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ MOODLE ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

Ю. Асадова

Бухарский государственный медицинский институт

Аннотация. В данной статье раскрывается эффективность смешанной образовательной среды путем анализа взаимосвязи между характеристиками студента и обучения, также механизмы системы управления обучением (LMS) – широко применяемого и признанного во всём мире комплекса методов обучения, особенно платформы Moodle, указываются положительные стороны и детали платформы Moodle, отличие от традиционных альтернатив. Кроме того анализ применения данной платформы в период пандемии COVID-19.

Ключевые слова: LMS, платформа Moodle, анкетирование, пандемия COVID-19, дистанционное обучение.

COVID-19 PANDEMIYASI DAVRIDA O'QITISHNI TASHKIL QILISH UCHUN MOODLE PLATFORMASIDAN FOYDALANISH

Yu. Asadova

Buxoro davlat tibbiyot instituti

Annotatsiya. Ushbu maqolada talaba imkoniyatlari va masofaviy ta'lim o'rtasidagi aloqani tahlil qilish orqali aralash o'quv muhitining samaradorligi ochib berilgan, shuningdek butun dunyoda keng tarqalgan hamda tan olingan o'qitishni boshqarish tizimi(LMS)lardan biri bo'lgan Moodle platformasining ishlash mexanizmlari, Moodle platformasining ijobiy tomonlari va tafsilotlari, uning muqobil platformalardan farqli jihatlari keltirilgan. Shuningdek, ushbu platformadan COVID-19 pandemiasida qo'llanilish tahlili keltirilgan.

Kalit so'zlar: LMS, Moodle platformasi, so'rovnoma, COVID-19 pandemiyasi, masofadan o'qitish

USING THE MOODLE PLATFORM TO ORGANIZE TRAINING DURING THE COVID-19 PANDEMIC

Asadova Yu.

Bukhara State Medical Institute

Abstract: This article reveals the effectiveness of the hybrid educational

environment by analyzing the relationship between student characteristics and learning tools for the learning management system (LMS) is a widely used and recognized around the world complex learning methods, especially the Moodle platform are specified positive aspects and details of the Moodle platform, unlike traditional alternatives. In addition, an analysis of the use of this platform during the COVID-19 pandemic.

Keywords: *LMS, Moodle platform, questionnaire survey, COVID-19 pandemic, distance learning.*

The COVID-19 pandemic shocked the whole world and human life took on a new form [5, 6]. The training system was organized in a new, remote format. During the quarantine period due to the COVID-19 pandemic, the Bukhara State Medical Institute implemented a distance learning (0) system based on the Moodle platform, which is one of the training methods of the learning management system – LMS) - a widely used and internationally recognized set of training methods.

Learning Management Systems (LMS) are used by educational institutions around the world to organize critical course information and provide hybrid or fully online courses with all the components of a traditional face-to-face class, including assignments, classroom resources, and the ability for students and teachers to collaborate within a centralized digital learning solution [3, 11].

MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) is the world's most widely used Learning Management System (LMS) for delivering learning through a dedicated learning platform, providing millions of educators with flexible, open-source technologies [2, 16].

The name Moodle is an abbreviation for a modular object-oriented dynamic learning environment. It offers some important benefits that can lead to improved learning outcomes for students [7, 12]. There are more than 100,000 implementations of this LMS worldwide, and more than 160 million students use it.

Some of the advantages of this electronic solution are:

- access your training materials anytime, anywhere. Because Moodle is a web-based solution that also offers a robust Moodle mobile app, students can access course materials from anywhere, anytime. This means they don't need to be in the classroom or have physical materials on hand. They can progress in their training and participate in their courses when it is convenient and appropriate for their busy schedule;

- consistent content delivery and feedback. With Moodle, educators have more ways to ensure each student has access to all the types of content they need to explore, including various media plugin options and forums

that encourage collaboration. In addition, instructors have comprehensive tools for feedback. For example, they can respond to a student's work with a simple categorization tool, evaluating the work against pre-set criteria;

- save time for teachers. Moodle is easily integrated with other tools and systems, the electronic journal of the institute, attendance tools, test books and much more. This integration means that teachers can spend less time registering and managing their students and more time learning.;

- an organized e-learning environment. As already mentioned, since Moodle is able to seamlessly integrate between existing systems, an educational institution can effectively manage training from the center. This helps keep all administrative and training activities more organized, organized, and allows you to store and track this holistic information in one place.;

- the possibility of applying mixed approaches to learning. Training has long since faded into the background. However, using Moodle, you can use a mixed learning approach to include different learning materials suitable for specific goals, and different learning styles to effectively evaluate multiple types of formal and non-formal learning. Using solutions such as virtual classrooms, gamification, and other techniques can help create more dynamic courses and positively impact student engagement and overall success. [10, 17].

Higher education institutions need a learning platform that will allow them to ensure the success of their students and provide their teachers with a flexible solution that can be adapted to the teaching style of each teacher [8, 13]. Moodle, the most widely used and advanced learning management system in the world, can help solve a number of typical learning challenges faced by universities, creating sustainable learning programs that will ultimately improve learning outcomes..

Such features of the Moodle platform are:

- workshops of the virtual laboratories. Virtual laboratories is an MHRD project, which is a repository of about 1,400 simulation experiments used by medical institutes, and an excellent portal that complements the experiments conducted by students over 6 years of study. They cover various areas of medicine [4, 14]. The use of these labs is free and can be done from anywhere, anytime on laptops, desktops, or smart phones..

- short lecture programs: These are 1-2-hour lecture programs on relevant medical and other topics of relevance and importance to professionals. They are conducted jointly with other sections of the society and the Affinity Groups of the section, independently as independent programs. These programs serve as a helper for practicing professionals and for curious students.

In addition to its incredible flexibility, robust functionality, and promising scalability, Moodle is a well-supported open source software. In addition,

Moodle's open codebase allows for multiple hosting options, which can be useful for maximizing the functionality and efficiency of digital courses. Institutions have the option to host their own Moodle site if they have the in-house experience and bandwidth [9, 15].

Obviously, there are many good reasons to choose Moodle as a learning management system. Therefore, it was interesting to see how this platform helps to improve the results of training at the Bukhara State Medical Institute, which was the purpose of our study.

Materials and methods of research

Pursuant to Order No. 233 of the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan dated March 27, 2020, in order to ensure the introduction of distance education in higher educational institutions, the Bukhara State Medical Institute also issued Order 249/1 of 30.03.20, according to which the Institute provided for the organization of independent distance learning of students from April 1, 2020 and introduced e-learning. During this short period, based on the general conditions, teachers began to conduct classes through the Telegram messenger, Zoom, and e-magazine platforms until the end of the school year. Of course, it was difficult to organize an electronic system of the educational process in this unexpectedly short period. In order to overcome these difficulties, since June 2020, the Bukhara State Medical Institute has started implementing the electronic Moodle platform, where all teachers provided materials for lectures, practical classes, seminars in the form of video files, presentations, text, tests, glossary, etc., in accordance with the curriculum and program. Since September 2020, all subjects taught at the Bukhara State Medical Institute have been organized on the Moodle platform.

In order to find out the effectiveness of the Moodle platform used for distance education for teaching the subject of information technology in medicine and whether it is accessible to students, a survey was conducted among students, which was attended by 280 students from various faculties of the Bukhara State Medical Institute. The questionnaire contained 8 main questions:

1. Through which device do you use the distance learning platform?
2. What technology will you use to connect to the Internet at your place of permanent residence (at home)?
3. Can you master the training program on the Moodle platform yourself?
4. Do you feel that your self-learning skills are developing?
5. What part of the day do you usually use the distance learning platform?
6. Do you think that learning through a distance learning platform can replace traditional learning?
7. Do you have enough financial resources to buy a computer (tablet, Notebook)?

8. Who prevents you from using the Moodle Remote Platform?

Results of the study

When statistically processing the results, it turned out that about 80% of students (Figure 1) use smartphones for distance learning, and using computers is 10 times less, while using laptops is about 16%, tablets - 2.5%, and Smart TV -0.35%. , computers 1.15%.

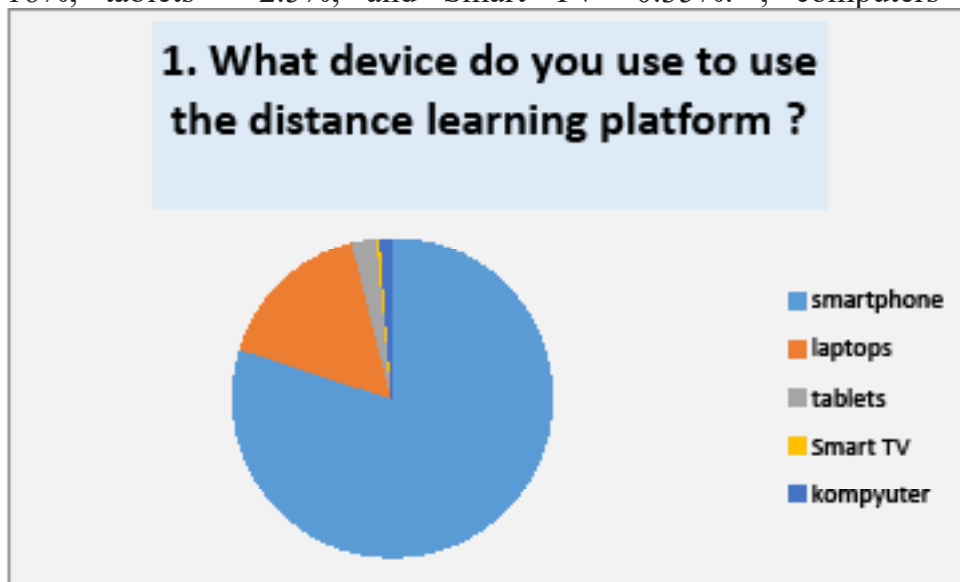


Figure 1. Through which device do you use the distance learning platform?

In addition, students prefer 4G to connect to the Internet from home (Figure 2) - 52.36%, and about 26% use 3G, while 14.10% of students use ADS, and 4.25% use VDS and 3.2% Access point.

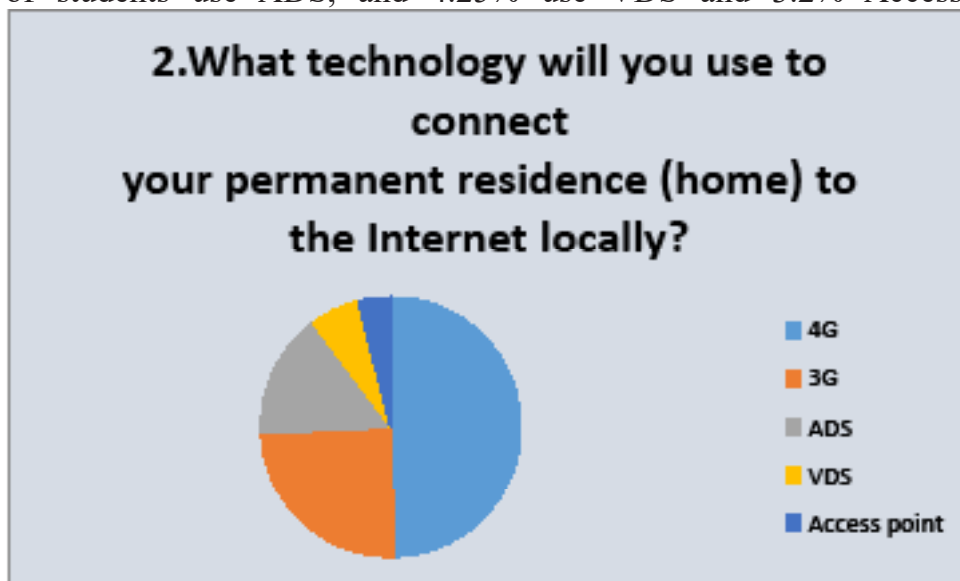


Figure 2. What technology will you use to connect to the Internet at your place of permanent residence (at home)?

Also, when asked about the independent development of the curriculum on the Moodle platform, about 50% of students answered « yes « (Figure 3), 18.33% learn through video material, and 13% through presentations, or 1.36% of students can master the educational material in all types. Yes (I can study the data in all materials) 17,31%

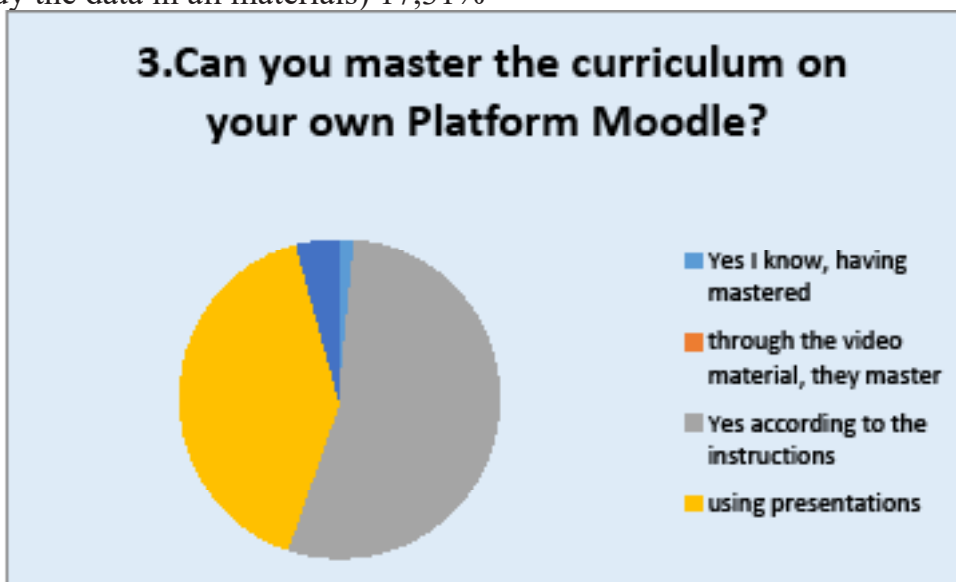


Figure 3. Can you master the training program on the Moodle platform yourself?

In addition, to the question «How do you assess the independent mastering of distance learning material? «(Figure 4), 41% of students answered «in full», and 34.76% of students believe that it is quite good; however, 17.92% master slowly, 6.32% of students do not master distance learning.

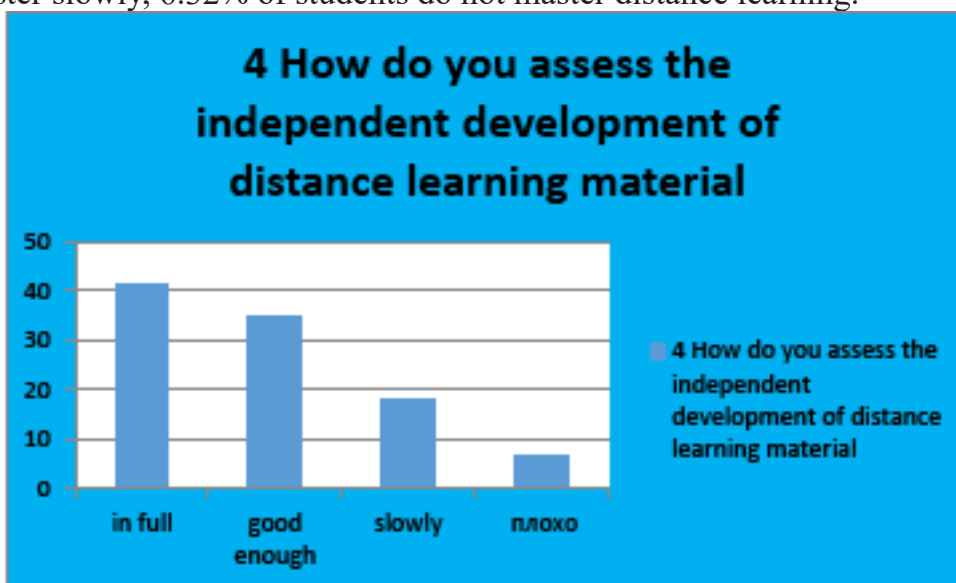


Figure 4. How do you assess the independent development of distance learning material?

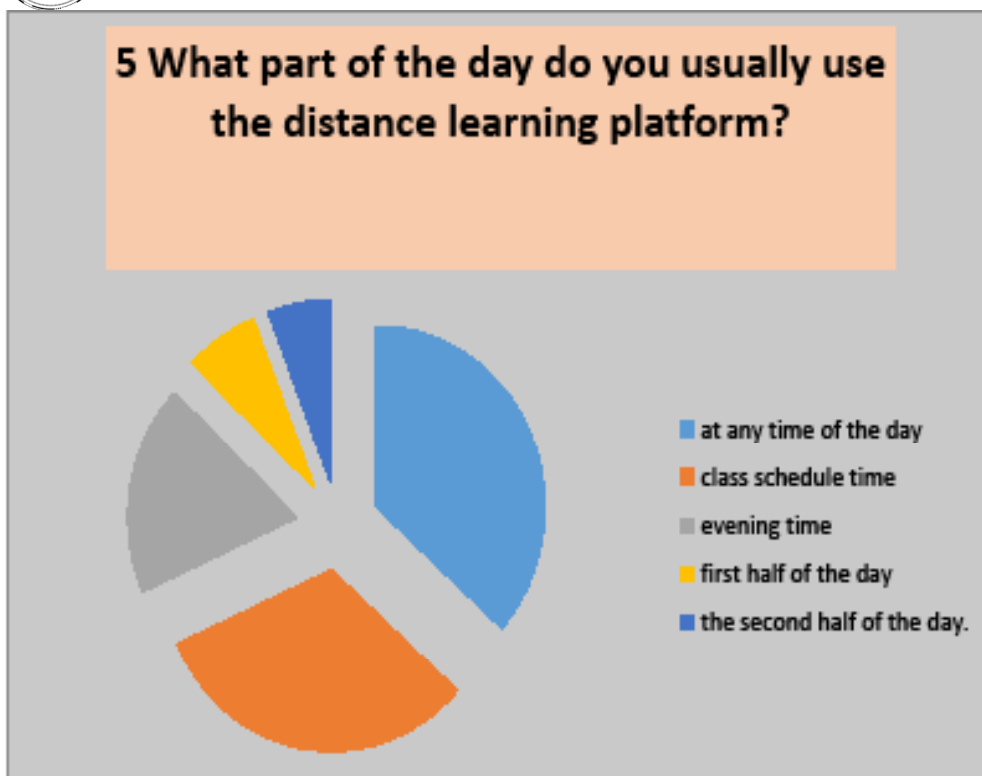


Figure 5. What part of the day do you usually use the distance learning platform?

When asked about the time of using the distance learning platform (Figure 5), about 37% of students answered «at any time of the day», and 32% of students indicated the time of the class schedule, while 19% of students were comfortable in the evening, about 7% in the morning and 5% in the afternoon.

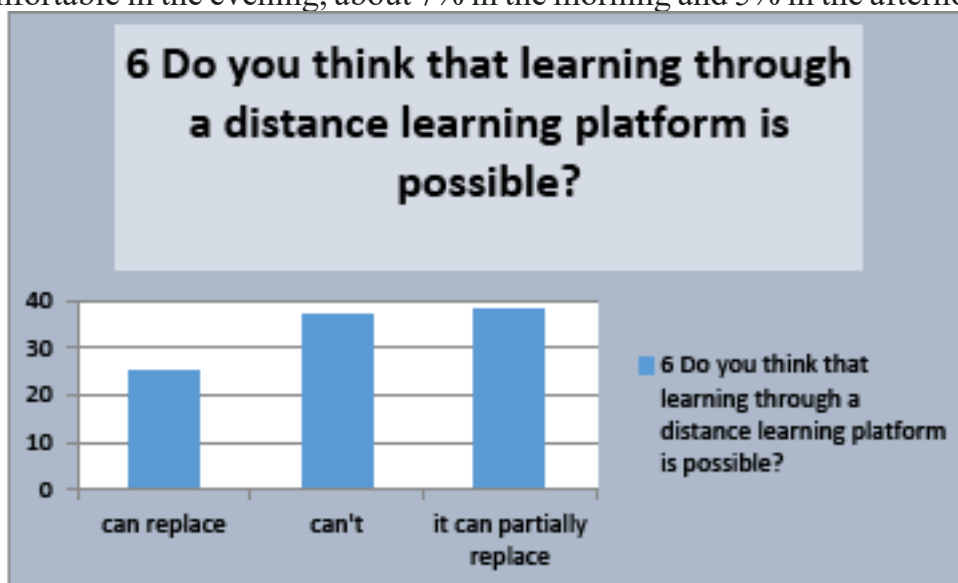


Figure 6. Do you think that learning through a distance learning platform can replace traditional learning?

It is known that traditional training for medical schools is considered mandatory and nothing will replace the skills acquired by a student «near the patient», this practice is for life. However, in such a complex epidemiological situation, the training of medical students was undoubtedly organized remotely on the Moodle platform. When asked whether distance learning via the Moodle platform can replace traditional learning, 38% of students answered (Figure 6) that they can't, but the other 37% of students are sure that they can partially replace it, but about 25% of students believe that they can replace it.

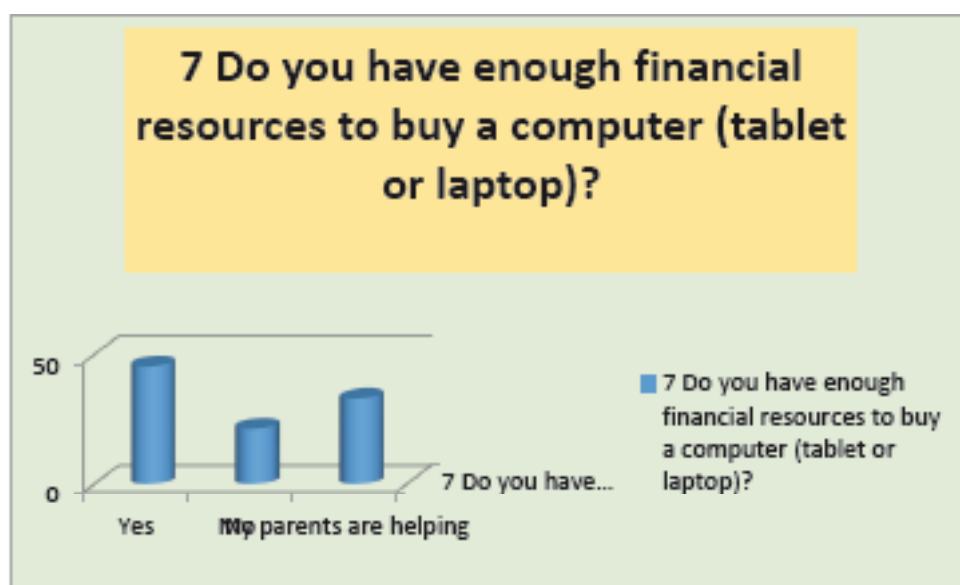


Figure 7. Do you have enough financial resources to buy a computer (tablet or laptop)?

Along with questions about the effectiveness of distance learning, the questionnaire included social questions about financial opportunities (Figure 7) to buy a computer (tablet or laptop), to which 45.55% of students answered positively and 21.45% of students answered negatively, and about 33% of students rely on parental assistance.

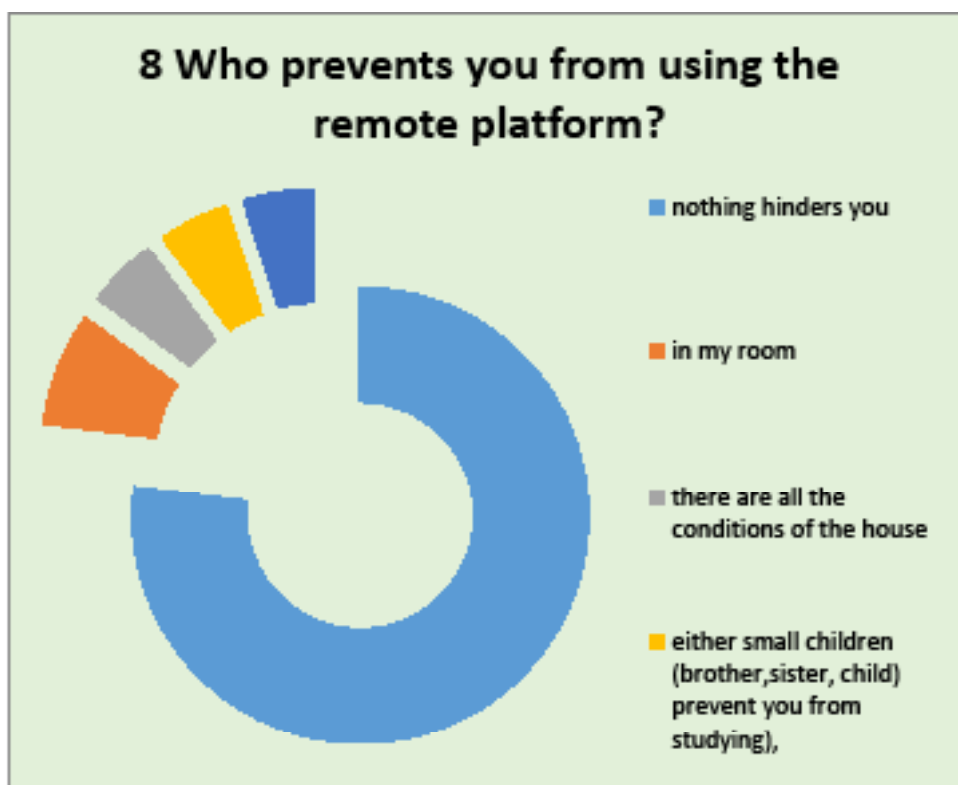


Figure 8. Who prevents you from using the remote platform?

And to the question of who interferes with the use of the remote platform (Figure 8), 77% of students said that nothing interferes; 8% of students study in their room; 5% of students have all the conditions at home to study on the remote platform; and 5% of students are prevented from studying either by small children (brother ,sister, child), 5% or the atmosphere in the house.

This study was conducted in the context of the introduction of innovative pedagogy, involving the use of a learning management system-MOODLE, for the first time in teaching and training at the Bukhara State Medical Institute, due to the epidemiological situation in the republic. The studied characteristics of students for the effectiveness of blended learning include self-regulation, computer competence, workload management, attitude to distance learning, social and family support. Moodle LMS is provided free of charge as open source software, so anyone can adapt, extend, or modify the platform without any license fees..

Conclusions. During the quarantine period due to the COVID-19 pandemic at the Bukhara State Medical Institute, the implemented online training system gave its results. The effectiveness of blended learning can depend on many other factors, including student characteristics, design features, and learning outcomes. This program not only complemented the students ‘ training at the Bukhara State Medical Institute, but also helped

them to learn how to apply the knowledge gained, gave them the opportunity to create tangible applications or products, such as blogs, web pages, web applications, and so on, which will help students become more able-bodied and ready to do their job well

REFERENCES:

1. Кравченко Г.В. Использование дистанционной среды Moodle в образовательном процессе студентов дневной формы обучения//
2. Кравченко Г. В., Волженина Н. В. Работа в системе Moodle: руководство пользователя : учебное пособие. — Барнаул, 2012.
3. Лаврентьев Г. В. Дистанционное обучение: теоретико-методологические основы // Вестник Алтайской академии экономики и права. — 2012. — Вып. 2 (25).
4. Н.П.Клейносова, Э.А.Кадырова, И.А.Телков, О.М.Баскакова, Р.В.Хруничев. Дистанционное обучение в среде Moodle: методические указания. Рязань. - 2011.
5. Облокулов А.Р, Мусаева Д.М., Элмурадова А.А. Клинико-эпидемиологическая характеристика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)//Новый день в медицине. - 2020. - №2 (30/2). – С. 110-114.
6. Ядгарова Ш.С., Сайтов Ш.О., Набиева С.С. Требования к питанию и применение биологически активных добавок при COVID-19//Новый день в медицине. – 2020. - №4 (32). – С. 715-717.
7. Жалолова В.З., Рахматова М.Р., Кличова Ф.К., Назаров С.Э. Роль инновационных методов обучения на развитие уровня знаний студентов// Новый день в медицине. – 2019. - №4 (28). - С.32-35.
8. Мусаева Д.М., Клычова Ф.К., Очилова Г.С., Очилов А.К. Интеграция инновационных и традиционных методов в медицинском образовании// Материалы Второй Международной учебной конференции// Современное состояние медицинского образования, проблемы и перспективы. Бухара. Узбекистан. – 2019. - С.136-138.
9. Насирова С.З. Основные виды обучения в системе инновационного образования// Сборник материалов 2-Международной учебной конференции//Современное состояние, проблемы и перспективы медицинского образования. Ташкент. Узбекистан. – 2019. - С. 144-148
10. Рахимов З.К., Мусаева Д.М., Раджабов Н.Г. Глобализация даврида олий таълим тизими// Тиббиётда янги кун. - 2020. - Т. 2. – № 30/2. - С. 115-117.
11. Шарипова О.З., Мелибоева Ш.Ш., Мусаева Д.М. Инновационные методы обучения в медицинском образовании не отрицают традиционные// Новый день в медицине. – 2020. - №2 (30/2). – С. 101-103
12. Шарипова О.З., Мусаева Д.М. Эффективная интеграция инновационных и традиционных методов обучения в медицинском образовании// Сборник материалов III Международной учебной онлайн конференции//Современное состояние медицинского образования: проблемы и перспективы. Бухара. Узбекистан. – 2020. – С. 65-68.
13. Мусаева Д.М., Очилова Г.С., Жалилова Ф.С., Самадов Б.Ш., Шарипова О.З. Программа для интеграции инновационных и традиционных методов в медицинском образовании по типу “Перевернутый класс”// Свидетельство об официальной регистрации программы

для ЭВМ. Агентство по интеллектуальной собственности Республики Узбекистан. - 2020. - № DGU 08497.

14. Nazarov A.I., Sergeeva O.V. The advantages of distance learning technologies: students' and university lecturers' views. *Open Education*. 2016;(6):42-50. (In Russ.) <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2016-6-42-50>

15. Rakhmatova M.R., Jalolova V.Z. The place of innovative technologies in training of highly qualified personnel in the highest medical educational institutions// *Electronic science journal «Biology and integrative medicine»*. - 2018. - №3. - P. 234-247.

16. Weronika Fernando, Moodle quizzes and their usability for formative assessment of academic writing, *Assessing Writing*, Volume 46, 2020, 100485, ISSN 1075-2935, <https://doi.org/10.1016/j.asw.2020.100485>. (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1075293520300465>)

17. Leonardo Oliveira Reis, Osamu Ikari, Khaled A. Taha-Neto, Antonio Gugliotta, Fernandes Denardi, Delivery of a urology online course using moodle versus didactic lectures methods, *International Journal of Medical Informatics*, Volume 84, Issue 2, 2015, Pages 149-154, ISSN 1386-5056, <https://doi.org/10.1016/j.ijmedinf.2014.11.001>. (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1386505614002160>).

18. For Teachers, Trainers and Administrators Revised January 2005

19. Инновационные методы обучения в высшей школе. Инновационные методы обучения в высшей школе. Выпуск 2015 (Сборник статей по итогам методической конференции ННГУ 12–13 февраля 2015 г.). – Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2015. – 151 с

20. Structured methods interviews , questionnaires and observation. Constantinos N. Phellas, Alice Bloch and Clive Seale. 2011 y.

21. David W. Hacy. Investigative Uses of Technology : Devices. Tools, and Techniques. Acting Principal Deputy Director, National Institute of Justice.

22. Literature Review on the Impact of Digital Technology on Learning and Teaching ICF Consulting Services Ltd November 2015.

23. BARRON'S *AP and Advanced Placement Program are registered trademarks of the College Board, which was not involved in the production of, and does not endorse, this book. 7TH EDITION Roselyn Teukolsky, M.S.

24. Innovative Methods of Teaching Dr. Damodharan V. S. ACCA, AICWA and Mr. Rengarajan.V AICWA.

25. Strategies for effective teaching. A Supplement for Special Education Louisiana Teacher Assistance and Assessment Program Louisiana Department of Education Cecil J. Picard State Superintendent of Education 2004

26. International Journal of Research in Education and Science (IJRES) Teaching and Learning with Technology: Effectiveness of ICT Integration in Schools Simin Ghavifekr, Wan Athirah Wan Rosdy Faculty of Education , University of Malaya, Malaysia, drsimin@um.edu.my Volume 1, Issue 2, Summer 2015

GEOMETRIYANI O'QITISHDA O'QUVCHILARNING IQTISODIY BILIMLARINI VA MAHORATINI RIVOJLANTIRISH YO'LLARI

Sh. A. Saipnazarov

pedagogika fanlari nomzodi Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti
“Amaliy matematika” kafedrası

J. A. Usarov

assistant Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti “Amaliy matematika”
kafedrası

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИИ

Ш. А. Сайпназаров

кандидат педагогических наук, Ташкентский государственный эконо-
мический университет, кафедра прикладной математики

Д. А. Усаров

ассистент Ташкентского государственного экономического универ-
ситета, кафедра прикладной математики

WAYS OF DEVELOPING ECONOMIC KNOWLEDGE AND SKILLS OF STUDENTS IN TEACHING GEOMETRY

Sh. A. Saypnazarov

Candidate of Pedagogical Sciences, Tashkent State Economic
University, Department of Applied Mathematics

J. A. Usarov

Assistant, Tashkent State Economic University, Department of Applied
Mathematics

***Abstract:** The problem of finding the geometric positions of points in the geometry course of academic lyceums, schools and universities is analyzed. The relevance of the article lies in the fact that the task of solving a mathematical problem created by translating economic indicators into the language of mathematics is posed, and a method for solving it is selected. The result is a universal relationship between an economic problem and*

a mathematical problem. In economics, the budget line coincides with a straight geometric line.

Methods. The method for solving the obtained geometric problem is the position of points, parallel movement of a straight line, rotation around a point. The vector-coordinate method was used to solve the obtained geometric problem. The resulting extremal problems were solved by geometric methods.

Results. As a result of the research, the economic problem was solved by geometric methods. It was shown that math problems are a model of some process, and for the anime we had to learn math methods.

Conclusion. The article addresses pressing and economic issues by solving geometric problems. These types of problems build economic competence in students and help improve their ability to solve geometric problems.

Keywords: *max, min, extremum, geometric method, budget line, coordinate arrows*

Introduction. This article discusses geometric methods for calculating extreme problems, and the article provides an economic interpretation of a spherical problem. Mathematical problems are illustrated using real-life examples that arise out of necessity.

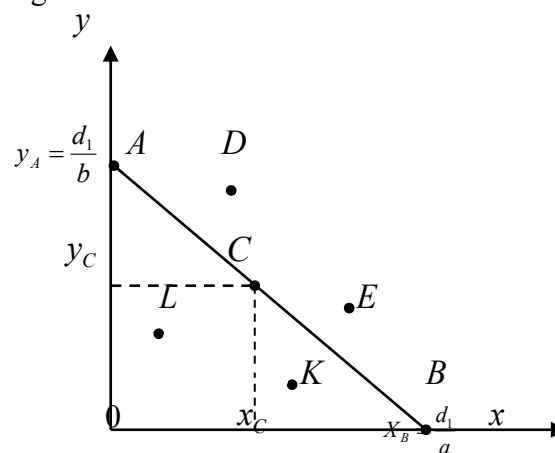
Despite the fact that geometry and its methods are abstract, many of its branches are applied and help a person to master the complex laws of nature. Using scientific abstraction, the researcher will be able to study in depth and comprehensively nature and all phenomena. The interest of a person with mathematics from his success in finding a solution to the problem, if this issue is complex, at the same time, if the interesting solution is not standard, can serve as a good factor for his further work and move forward. Since the birth of positive emotions gives an effective result in the work of the brain and allows a more powerful development of mathematical activity, the task of the teacher is an expression of the use of these drinks for the purpose of predicting, understanding and giving knowledge. We need to help students learn how to feel their beauty, how to feel their interest in the economy and the feeling of enjoyment, how to notice, appreciate and create beautiful things. In the lesson of geometry, we must choose the issue in the formation of economic knowledge of students so that this issue should be taken from life as much as possible. Topic about the solution, which expresses the importance of the result of the sentence together with the simple and original methods of its formation, we often say and hear the words “beautiful solution” or “wonderful proof”. Such methods evoke pleasure in a person, help to feel the power of the mind and the beauty of thought.

In the course of geometrics of academic lyceums, issues related to finding the geometrical places of points in schools and universities are considered and checked. Let's look at the following simple matter. Suppose the buyer prefers to buy 2 different goods. Within the time given to the buyer, let the revenue. d The buyer cannot afford to spend higher than the unit of money within the given time. d Without it $ax + by = d$ ($d_1 \leq d$) the condition can be purchased from a collection of satisfactory goods. $(x; y)$ It is convenient to use (1) equality to graphically describe the set of moles by a rectangular coordinate (in the plane of x – moles) (in this case, the price of the mole is the price a – of the mole b). (1) the line defined by the equation is referred to as the budget (Narz) line in the course of Economics.

$$y = \frac{d_1}{b} - \frac{a}{b}x$$

(2)

It is possible to write in appearance. d_1, a, b since there are immutable quantities (2) the equation represents a straight line and the $\frac{d_1}{b}$ free had, $\frac{a}{b}$ while x the coefficient in front of the variable. The budget line consists of a AB straight line on the chart. A and B the coordinates of the points are the points at the intersection of the coordinate arrows with the budget line.



Picture 1

A point ordinate $y_A = \frac{d_1}{b}$ indicates that the buyer only buys the x goods, B while the point abscissa indicates $x_B = \frac{d_1}{a}$ that the buyer only y spends his income for the goods. and the $C(x_C, y_C)$ point is

that the buyer is charged for his income X and Y goods. OAB Triangle is a set of opportunities for the buyer to buy goods.

Which belongs to the Triangle, K and L points indicate that it is possible to buy both the buyer x and y the goods, and in points D and E means that it is impossible to x buy y goods.

If the buyer's income d_1 increases from d_2 to and prices do not change, then the equation of the new budget line

$$y = \frac{d_2}{b} - \frac{d_1}{b}x$$

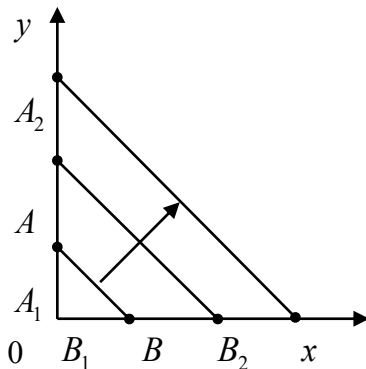
(3)

will have a look. For the fact $d_2 = d_1 + \alpha$ ($\alpha > 0$, $\alpha \in R$) that it was

$$y = \frac{d_2 + \alpha}{b} - \frac{d_1}{b}x = \frac{d_1}{b} - \frac{d_1}{b}x + \frac{\alpha}{b}$$

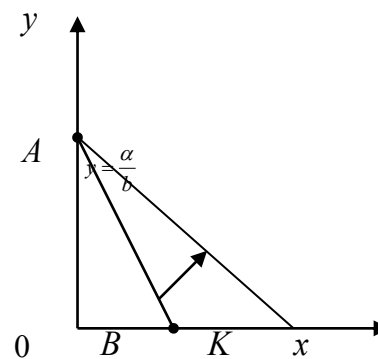
$$x = \frac{d_1 + \alpha}{a} - \frac{b}{a}y = \frac{d_1}{a} - \frac{b}{a}y + \frac{\alpha}{a}$$

formulas are formed. Since these formulas are parallel displacement formulas, the budget line indicates parallel displacement up of the budget line when income grows, and down when income decreases.



Picture 2

Picture 3



Now let's check up to just changing α the price of a single property. For clarity, x the price a of the goods has decreased, so that the y price of the goods and the buyer's income do not change. In this case, the budget line

$$y = \frac{\alpha}{b} - \frac{a}{b}x$$

it will be visible.

Thus, as the decrease x in the price of goods leads to the deviation of the budget line around the intersection point with Oy the axis of the budget line in the opposite direction to the direction of the clock stretch, the increase in the x price of goods is turned in the direction of the clock stretch, similar to the above.

Issue: if the buyer is known to buy 2 identical (2; 5) or (4; 3) sets of goods in pairs, what will the budget line look like? If the unit price is 100 000 rubles, how many rubles will the buyer's income be?

Solution. We describe this economic issue in the language of mathematics as follows. Let the equation of a straight line passing through the given two points be drawn. We are looking for the equation $ax + by = c$ of a straight line in appearance. Since the straight line passes through (2; 5) and (4; 3) points, we solve this system:

$$\begin{cases} 2a + 5b = c \\ 4a + 3b = c \end{cases}$$

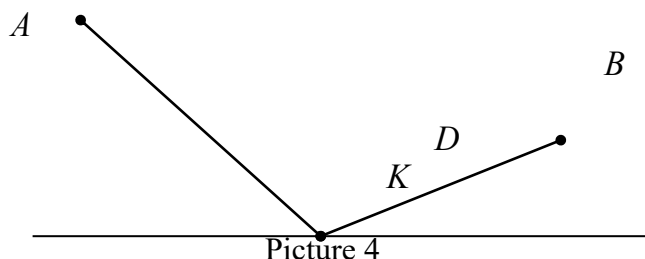
We take off the $a = b, c = 7b$ system and find that it is. So the budget line $x + y = 7$ will be in appearance.

Now we return to the economic issue. The cost of the first and second goods prices equal to the price of goods is 100 000 sum. And the buyer's income is from 700 000 rubles. This type of issue is not only economic thinking of the student, but also geometric thinking.

The main recognition in the teaching of mathematical science is that it is necessary to focus on conducting it in a way that is inextricably linked with practice. Every listener should apply in the educational process that mathematics lies especially on the basis of Economics, construction, architecture and other areas. In this place, a practical issue, let's recommend to solve it.

On one side of the channel, where the edge is in the form of a straight line, there are two living punctures, requiring the construction of a basin that provides them with clean drinking water.

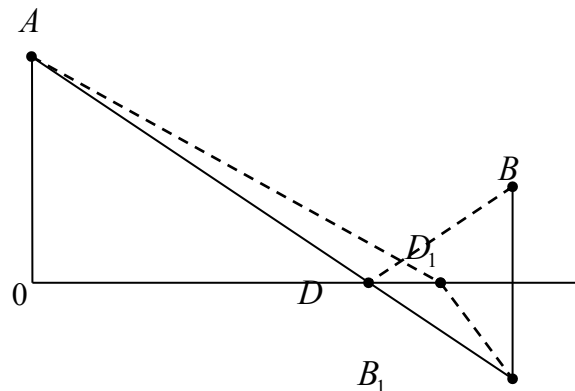
Whichever place the basin is built on the channel, the cost of the pipes transferred to the living quarters will be minimal.



Let's fix the mathematical model of the issue. If we define the channel K in a straight line, the population A and B the point D at which the basin should be built, the issue will take the following view:

K find such D a point lying on a straight line that the sum of the distances from this point A and B to the points is the smallest (figure 4).

To solve this problem, we take a B point K that is symmetrical in relation to the straight line to B_1 the point AB_1 and make an incision. The point K of intersection of the same intersection D with a straight line is the point you are looking for (Figure 5).



Picture 5

Indeed, K lying on a straight line, D for an optional point D_1 different from

$$AD_1 + D_1B_1 = AD_1 + D_1B > AB_1 = AD + DB$$

it is clear that the smallest value AB_1 is the length of the cut. To find exactly this value and D point, we use the coordinate method. If K we Ox take NI as an arrow OA that includes the intersection Oy as an axis, A , B and D the coordinates of the point:

$$A(o, a), B(d, b), D(x, o)$$

as determined. It is a , b , d known D here. the abscissa of the point is unknown. There will also B_1 be point $B_1(d; -b)$ coordinates, the AB_1 sought $AB_1 = \sqrt{d^2 + (a+b)^2}$ cross-section. Now, we find out x at what value this value will reach.

$\overline{AD} = (x; -a)$, $\overline{DB_1} = (d-x; -b)$, as well as \overline{AD} and $\overline{DB_1}$ in the same direction

$$\frac{x}{d-x} = \frac{a}{b}, \quad x = \frac{db}{a+b}$$

it is not difficult to find.

So it turned out, in which place to install the basin. This will allow some extreme issues with the same method on the second hand if they demonstrate practicality on the one hand. Let's say for sure

$$\sqrt{x^2 - 6x + 13} + \sqrt{x^2 - 14x + 58}$$

Whether it is required to find the smallest value of the expression, the expression given to solve the problem

$$\sqrt{(x-3)^2 + 4} + \sqrt{(x-7)^2 + 9}$$

If expressed in appearance, we can see that it is similar to the issue model seen above.

$$A(x; 0), B(3; -2), C(7; 3) \text{ as}$$

$$AB = \sqrt{(x-3)^2 + 4}, \quad AC = \sqrt{(x-7)^2 + 9}$$

wherein there will be $BC = \sqrt{41}$ a value sought, this value is achieved when it is \overline{AB} and \overline{AC} has the same direction.

$$\overline{AB} = (3-x; -2), \quad \overline{AC} = (7-x; 3) \text{ from}$$

that,

$$\frac{3-x}{7-x} = -\frac{2}{3} \quad \text{from this, } x = 4,6$$

So, in solving the problem of analysis, the geometric method helped, in some cases, the algebra or the analysis formulas, the rules help in solving the problem of geometric.

We give examples of extreme issues that can be solved with the help of geometrical interpretation.

This

$$f(x, y) = ax + by$$

(1)

let's look at the unit circle in which the center of the linear function is at the beginning of the coordinate. In general, it is possible to consider (1) $\overline{m}(a; b)$ and $\overline{\lambda}(x, y)$ scalar multiples of vectors. If $\overline{\lambda}(x, y)$ the end of the vector belongs to the circle, then its length does not change, as well as the scalar $\overline{m}(a; b)$ multiplication with its vector reaches its maximum value at some point when it is mutually collinear, (x_0, y_0) and

$$(x_0, y_0) = \left(\frac{a}{\sqrt{a^2 + b^2}}; \frac{b}{\sqrt{a^2 + b^2}} \right)$$

will be. Suitable is while scalar $(x_0, y_0) \cdot (a, b) = \sqrt{a^2 + b^2}$ multiples. Hence, the minimum value of the linear function in the circle

$$\min(ax + by) = \sqrt{a^2 + b^2}$$

(2)

as it would be. Now let's dwell on the specifics of an application of this texture. Practically,

$$f_1(x, y) = a_1x + b_1y$$

$$f_2(x, y) = a_2x + b_2y$$

$$f_n(x, y) = a_nx + b_ny$$

let it be. Without it (2) according to the result

$$\begin{aligned} & \min f_1(x, y) + \min f_2(x, y) + \dots + \min f_n(x, y) \leq \\ & \leq \min(f_1(x, y) + f_2(x, y) + \dots + f_n(x, y)) = \\ & = \sqrt{(a_1 + a_2 + \dots + a_n)^2 + (b_1 + b_2 + \dots + b_n)^2} \end{aligned}$$

(3)

or

$$\sqrt{a_1^2 + b_1^2} + \sqrt{a_2^2 + b_2^2} + \dots + \sqrt{a_n^2 + b_n^2} \leq \sqrt{(a_1 + a_2 + \dots + a_n)^2 + (b_1 + b_2 + \dots + b_n)^2}$$

we come to inequality. With the help of this disparity, it is possible to solve some issues that are related to conditional extremum issues, but which can not be solved by classical methods.

For example this

$$\sqrt{x_1^2 + y_1^2} + \sqrt{x_2^2 + y_2^2} + \dots + \sqrt{x_n^2 + y_n^2} \rightarrow \max$$

$$x_1 + x_2 + \dots + x_n = 1$$

$$y_1 + y_2 + \dots + y_n = 2\sqrt{2}$$

let's look at the issue of conditional extremum. It is not difficult to see that the solution to this issue directly comes from the above (3) inequality

$$\sqrt{x_1^2 + y_1^2} + \sqrt{x_2^2 + y_2^2} + \dots + \sqrt{x_n^2 + y_n^2} \leq$$

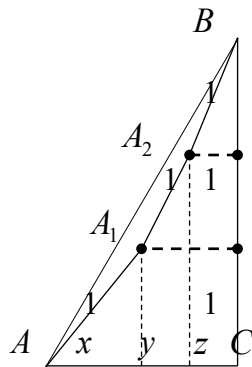
$$\sqrt{(x_1 + x_2 + \dots + x_n)^2 + (y_1 + y_2 + \dots + y_n)^2} = \sqrt{1 + 8} = 3$$

that is, the permissible maximum value of irrational expression is equal to 3. It is possible to cite such examples and issues.

We will address x, y, z the issue again. when the condition for $x + y + z = 1$ positive numbers is fulfilled

$$\sqrt{1 + x^2} + \sqrt{1 + y^2} + \sqrt{1 + z^2} \rightarrow \min$$

let's solve that using a geometric method. There are other ways to solve this issue. But we chose a geometric method of solving it.



Picture 6

6-pay attention to the picture.

AA_1A_2B for a closed broken line

$$AA_1 + A_1A_2 + A_2B \geq AB, \quad AC = 1, \quad BC = 3$$

$$AA_1 = \sqrt{1+x^2}, \quad A_1A_2 = \sqrt{1+y^2}, \quad A_2B = \sqrt{1+z^2}$$

$$AB = \sqrt{1^2 + 3^2} = \sqrt{10} \text{ all in all,}$$

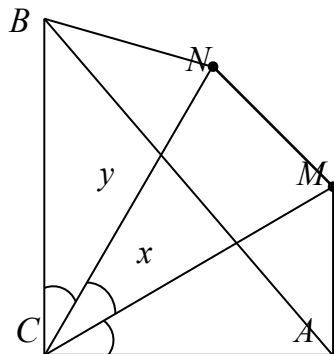
$$\sqrt{1+x^2} + \sqrt{1+y^2} + \sqrt{1+z^2} \geq \sqrt{10}$$

$$\min(\sqrt{1+x^2} + \sqrt{1+y^2} + \sqrt{1+z^2}) = \sqrt{10}$$

for optional x and y products

$$\sqrt{9+x^2-3\sqrt{3}x} + \sqrt{x^2+y^2-xy\sqrt{3}} + \sqrt{16+y^2-4\sqrt{3}y}$$

let it be necessary to find the smallest value of the expression.



Picture 7

Solution. ABC we look at a rectangular triangle. Its catheters

$AC = 3, \quad BC = 4$ (picture 7).

Divide the right angle into equal three parts, from the formed rays $CM = x, \quad CN = y$ (if x and minus, they y are put on the opposite side).

According to the cosine theorem,

$$AM = \sqrt{9+x^2-3\sqrt{3}x}, \quad MN = \sqrt{x^2+y^2-xy\sqrt{3}}, \quad NB = \sqrt{16+y^2-4\sqrt{3}y}$$

$$AM + MN + NB \geq AB, \quad AB = \sqrt{3^2 + 4^2} = 5$$

$$\min(\sqrt{9+x^2-3\sqrt{3}x} + \sqrt{x^2+y^2-xy\sqrt{3}} + \sqrt{16+y^2-4\sqrt{3}y}) = 5$$

$X = CM, \quad ACN$ because there is a triangle bisector $y = CN, \quad BCM$, a bisector

$$X = \frac{3y\sqrt{3}}{3+y}, \quad y = \frac{4x\sqrt{3}}{4+x}$$

take off the last system,

$$X = \frac{24}{3+4\sqrt{3}}, \quad y = \frac{24}{4+3\sqrt{3}}$$

we form.

Conclusion. Thus, in this article we have talked about the possibility of forming the economic education of the student by solving the issues, developing his interest in science, improving the experience of solving problems from mathematics.

From these types of issues, the student's economic knowledge is attributed to the excellent study of the interdependence of Mathematical Sciences.

References

1. Sh.A.Saipnazarov, A.Raximov. Geometriya darsida amaliy masalalarning ahamiyati, T.: 2012
2. V.Tixomirov. "Геометрия или анализ" Квант 1992, №2.
3. A.Savin. «Зеркальная симметрия» // Квант 1992, №3.
4. A.Sobirov, Sh.Saipnazarov. "Koordinatalar metodi va vektorlarning tadbqiqiga doir misol va masalalar", Buxoro, 1990 y.

ОБОСНОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ПОСТА- НОВКИ СТОПЫ НА УВЕЛИЧЕНИЕ СКОРОСТИ БЕГА

У. Р. Хайдаров

Магистрант 1 курса Факультета физического воспитания
Бухарского государственного университета

А. У. Эргашев

Магистрант 1 курса Факультета физического воспитания
Бухарского государственного университета

Р. Х. Кадиров

Научный руководитель, Профессор кафедры Теории и методики
физической культуры, Бухарского государственного университета

***Аннотация:** Данная работа затрагивает вопросы спортивной тренировки спринтеров на этапе подготовительной специализации, в основе которой должно внимание уделяется развитию скоростных способностей. В статье проанализирован уровень физической подготовленности у легкоатлетов спринтеров. Рассматривается применение специальных упражнений в тренировочном процессе, улучшающие техническую подготовленность, влияющую на скоростные качества. Отражены результаты исследования и изучена динамика изменений результатов по основным показателям.*

***Ключевые слова:** Физическая подготовленность, специальная физическая подготовленность техническая подготовленность, скоростные качества, skip, A-skip, B-skip, достоверность различия,*

SUBSTANTIATION OF THE INFLUENCE OF CORRECT FOOTPLACEMENT ON THEIR INCREASE IN RUNNING SPEED

U. R. Khaidarov

1st year Master's student of the Faculty of Physical Education
Bukhara State University

A. O'. Ergashev

1st year Master's student of the Faculty of Physical Education
Bukhara State University

R. Kh. Kadirov

Scientific adviser, Associate Professor of the Department of Theory and
Methods of Physical Culture, Bukhara State University

***Abstract:** This work touches upon the issues of sports training of sprinters at the stage of preparatory specialization, based on which due attention is*

paid to the development of speed abilities. The article analyzes the level of physical fitness samon gathletes sprinters. The article considers the use of special exercises in the training process, which improve technical readiness, affecting speed qualities. The results of the research are reflected and the dynamics of changes in the results for the main indicators is studied.

Key words: *Physical fitness, special physical fitness, technical fitness, speed qualities, skip, A-skip, B-skip, significance of the difference.*

YUGURISH TEZLIGINING OSHISHIGA OYOQLARNING TO'G'RI JOYLASHISHINI TA'SIRINI ASOSLASH

U. R. Haydarov

Jismoniy tarbiya fakulteti 1-kurs magistranti, Buxoro davlat universiteti

A. O'. Ergashev

Jismoniy tarbiya fakulteti 1-kurs magistranti, Buxoro davlat universiteti

R. X. Qodirov

Ilmiy maslahatchi, Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi kafedrasida Professori, Buxoro davlat universiteti

Annotatsiya: *ushbu ish sprinterlarni sport mashg'ulotlariga tayyorgarlik ixtisosligi bosqichida, yuqori tezlikda qobiliyatlarni rivojlantirishga qaratilgan. Maqolada sportchi sprinterlarlarining jismoniy tayyorgarlik darajasi tahlil qilinadi. O'quv-mashg'ulot jarayonida maxsus mashqlardan foydalanishni ko'rib chiqamiz, texnik tayyorgarlikni yaxshilaydi, yuqori sifatli ta'sir ko'rsatadi. Tadqiqot natijalari aks ettirilgan va asosiy ko'rsatkichlar bo'yicha natijalar o'zgarishining dinamikasi o'rganildi.*

Kalit so'zlar: *Jismoniy tayyorgarlik, maxsus jismoniy tayyorgarlik, texnik tayyorgarlik, tezkorlik fazilatlarini, o'tish, A-o'tish, B-o'tish, farqning ishonchligi.*

Актуальность. В республике в последние годы осуществляются последовательные меры по популяризации физической культуры и спорта, пропаганде здорового образа жизни среди населения, созданию необходимых условий для физической реабилитации лиц с ограниченными физическими возможностями и обеспечению достойного выступления страны на международной спортивной арене. Вместе с тем существует необходимость внедрения в практику конкретных программ, научно обоснованных методик и технологий в сфере спортивной подготовки

молодёжи, а также внедрения инновационных форм и методов в процесс отбора (селекции) талантливых спортсменов. [1]

Для дальнейшего развития лёгкой атлетики все большее значение придаётся поиску новых, более эффективных, средств и методов подготовки спортивного резерва, обосновывается необходимость широкого использования на различных этапах становления спортивного мастерства теоретико-методических положений, индивидуализация тренировочного процесса. Особое внимание надо уделять специальной физической подготовки легкоатлетов в спринтерском беге, с учётом их технических особенностей. Поэтому проблема легкоатлетов, специализирующихся в спринте является актуальной.

Изученность проблемы. В научной статье Е. Л. Григорьевой (2020) рассматривается оптимизация специальной физической подготовленности. В настоящее время на смену индивидуального подхода, который полностью оправдал себя при работе со спортсменами высокого уровня, формируется типовой конституционный подход для работы с детскими командами. Вырисовывается новая концепция однотипности ответных реакций на физические нагрузки у детей, объединённые габариты и компонентным варьированием их соматических показателей [7].

Эффективность передачи силы действия на опору по замкнутой кинематической цепи в статическом режиме определяется максимальными силовыми возможностями «слабого» звена в последовательной замкнутой кинематической цепи. Лимитирующими факторами передачи силы действия являются мышцы, обслуживающие голеностопный сустав и угол в коленном суставе. Так, например, исключение из этой цепи плюсно - фалангового сустава при угле в коленном суставе 130° позволило увеличить силу давления на опору в среднем на 23,9%, а при угле в 155° — на 30%. [3].

В статье Юшкевича Т.П. (2019.г.) дана характеристика спринтерскому бегу. Выполнен анализ факторов, определяющих спортивный результат в беге на 100 и 200 м с точки зрения имеющихся резервных возможностей. Показаны модельные характеристики силовой подготовленности спринтеров различной квалификации. Даны рекомендации по оптимизации соотношений объемов тренировочной работы, направленной на развитие скорости бега к объемам работы на развитие скоростной выносливости на различных этапах годового цикла подготовки. [10]

Анализ и обобщение современной спортивно - педагогической литературы показывает, что увеличение или уменьшение скорости бега на короткой дистанции в большей степени касается периода переноса маховой ноги в фазе полёта и в меньшей периода опоры (Т.П. Юшкевич

1998, А.С. Сидоренко, 2004 и др.) Наибольшее положительное тренирующее влияние на организацию переноса маховой ноги в спринтерском беге оказывают специальные упражнения с установкой на быстрое сведение - разведение бёдер, направленные на увеличение интенсивности работы мышц антагонистов. Таким образом, в беге на короткую дистанцию главная двигательная задача – бежать быстро, но не скованно, испытывая ощущения тяги, как в беге под уклон-это центральная «опорная» точка контроля самоощущений в спринтерском беге. [9,5]

Целью исследования явились, изучение эффективности упражнений улучшающие технику бега влияющих на результативность скоростных качеств спринтеров, в соревновательных дисциплинах.

Методы исследования:

-анализировались и обобщались данные научно - методической литературы ряда учёных и специалистов многие годы занимающихся научной деятельностью;

-методы тестирования;

-метод математически - статистического вычисления.

Для решения задач исследования нами был организован и проведён педагогический эксперимент в течении сентябрь 2020г.- февраль 2021 года на базе Бухарского Колледжа Олимпийского Резерва г. Бухара. В исследовании приняли участие 11 спортсменов (юноши) учебно-тренировочной группы третьего года обучения 15-17 лет. Проводилась оценка физического развития юношей 15-17 лет. В ходе эксперимента были получены данные по следующим показателям: бег на 60, 100 метров, прыжки в длину с места, тройной прыжок с места, прыжки вверх. [8]

В начале эксперимента основные средства были направлены на развитие специальной физической подготовленности. Объём и содержание учебно-тренировочных занятий определялись типовой программой КОР в соответствии с этапом подготовки. Для третьего года обучения объём учебно-тренировочных занятий составил 10 учебно-тренировочных занятий с общей нагрузкой 20 часов в неделю [11,12] (см. таблица 1).

Комплекс упражнений скоростного характера для спринтеров на этапе подготовительной специализации

№	Упражнение	Дозировка	День недели
1	«А-skip»	3× 50 м	Понедельник, Среда, Пятница
2	«В-skip»	3× 50 м	Понедельник, Среда, Пятница
3	Бег 30 м с низкого старта	7 раз	Среда
4	Раскатка 20,30,40,60,100 м и обратно	1 серия	Вторник
5	Рывок штанги на грудь	5×7 раз	Пятница

В основу тренировочного процесса включены инновационные беговые упражнения такие как: «А-skip», «В-skip», «С-skip», «D-skip», «E-skip». Которые направлены на развитие и совершенствование техники бега, а именно спринтерского. Стоит заметить, что по сравнению с ранней техникой и поздней техникой есть некоторые различия. В поздней технике постановка стопы является ключевым элементом в работе ног.

Скип (Skip) –подскок. Основное движение выполняется в ритме «и-раз», или «раз-два».

I. Методика упражнения «А-skip». Первое движение выполняется небольшим шагом (прыжком), при этом тяжесть тела передаётся на одну ногу, затем следует опуститься на всю стопу и слегка согнуть колено, а другую ногу согнуть назад (колено вперёд, пятка под себя):

1. Встать, расставив ноги на расстоянии бёдер, смотреть прямо перед собой и держать верхнюю часть тела прямо.

2. Поднять левую ногу на высоту бедра, пропуская подушечку правой стопы.

3. Ударять подушечкой левой ноги о землю ниже центра массы тела и встать на обе ноги.

4. Продолжить чередовать стороны и двигаться вперёд.

5. Руки следуют за движениями ног, как при беге и во время выполнения А-скипа ступня должна быть согнута к голени (тыльное сгибание).

II. Методика выполнения упражнения «В-skip». Второе движение включает следующие действия: выполнить подскок на опорной ноге и, разгибая колено, сделать небольшой мах другой ногой вперёд - вниз (носок приподнят над полом). При приземлениях обязательно ногу ставить под себя

1. Встать, расставив ноги на расстоянии бёдер, смотреть прямо перед собой и держать верхнюю часть тела прямо.

2. Поднять левую ногу на высоту бедра, пропуская подушечку правой стопы.

3. Взрывным движением взяться левой ногой за землю так, чтобы подушечка стопы упала на землю ниже центра массы тела, стоя на обе-

их ногах.

4. Продолжить чередовать стороны и двигаться вперед.

5. Руки должны следовать за движениями ног, как при беге. Во время выполнения В-скипа ступня должна быть согнута к голени (тыльное сгибание).

Результаты исследования. Содержание тренировочного процесса легкоатлетов в спринтерском беге способствовала существенному развитию таких показателей как в скорости так и в силе; оказала повышение на физическую подготовленность: бег на 60, 100, метров, прыжки в длину с места, прыжки тройным с места, прыжки вверх (см., таблица 2).

Талица 2

Сравнительная таблица показателей физической подготовленности легкоатлетов

№	Принятые контрольные тесты	В начале эксперимента n=11		В конце эксперимента n=11		Разница	%	Достоверность различия
		$\bar{X} \pm \Omega$	V %	$\bar{X} \pm \Omega$	V %			
1	Бег на 60 метров	8,218±0,715	8,7	7,836±0,727	9,3	0,1	1,	t=2,2 P < 0,05
2	Бег на 100 м	14,0 ±1,28	9,1	13,1±0,9	6,9	0,9	6,	t=3,7 P < 0,01
3	Прыжки в длину с места	207,5±19,96	9,6	218,7±19,56	8,9	11,	-5	t=2,4 P < 0,05
4	Тройной прыжок с места	613,8±63,69	10,3	636±65,3	10,3	17,	-	t=1,4 P > 0,05
5	Прыжок вверх	47,5±5,8	12,4	52,5±6,0	11,7	5	-9	t=3,5 P < 0,01

Формула для вычисления средне арифметического значения:

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum x}{n} = \frac{90,4}{11} = 8,218$$

$$\bar{X}_2 = \frac{\sum X}{n} = \frac{86,2}{11} = 7,836$$

Формула для вычисления средне квадратичного отклонения:

$$\sigma_1 = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{X}_1)^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{5,11}{10}} = 0,715$$

$$\sigma_2 = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{X}_1)^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{5,2}{10}} = 0,727$$

Формула для вычисления стандартной ошибки средне арифметического значения:

$$m_{X_1} = \frac{\sigma}{\sqrt{n}} = \frac{0,715}{\sqrt{11}} = 0,213$$

$$m_{X_2} = \frac{\sigma}{\sqrt{n}} = \frac{0,727}{\sqrt{11}} = 0,219$$

Формула для вычисления коэффициента вариации

$$V_1 = \frac{s}{\bar{x}} * 100\% = \frac{0,715}{8,218} * 100\% = 8,704$$

$$V_1 = \frac{S}{\bar{X}} * 100\% = \frac{0,727}{7,836} * 100\% = 9,272$$

Сравнивая, показатели группы, до и после эксперимента,тренирующихся по общей методике, по окончанию экс-

перимента, можно заметить значительное улучшение нижеследующих результатов, как эффект учебно-тренировочный процесса в которой был включён комплекс упражнений скоростного характера.

В течении экспериментального периода спортивной тренировки у спринтеров наблюдается достоверная прирост по всем показателям физической подготовленности:

1. Средний показатель бега на 60 метров в начале эксперимента $8,218 \pm 0,715$ сек., а в конце эксперимента $7,836 \pm 0,727$ сек. ($t=2,2; P<0,05$).
2. Показатели бега на 100 метров в начале эксперимента составил $14,0 \pm 1,28$ сек., а в конце эксперимента $13,073 \pm 0,896$ сек. ($t=3,7; P<0,05$).
3. Показатели прыжков в длину с места в начале эксперимента $207,5 \pm 19,96$ см., а в конце эксперимента $218,7 \pm 19,56$ см. ($t=2,4; P<0,05$).
4. Показатели прыжков тройным с места в начале эксперимента $620,6 \pm 68,18$ см., а в конце эксперимента $636 \pm 65,3$ см. ($t=1,4; P>0,05$).
5. Прыжки вверх в начале эксперимента $47,5 \pm 5,84$ см., а в конце эксперимента $52,5 \pm 6,07$ см. ($t=3,5; P<0,05$).

Вывод:

Для совершенствования скоростных способностей спринтеров на этапе подготовительной специализации следует использовать в учебно-тренировочном процессе следующие средства: «А-skip», «В-skip», Бег 30 м с низкого старта, бег с максимальной скоростью, бег с минимальным напряжением мышц, (бег с расслаблением плечевым поясом, бег с закрытыми глазами и т.д.), Прыжки в длину, в высоту с максимально быстрым отталкиванием, силовые упражнения с весом 30-40 % от веса спортсмена. Исходя из проведённых исследований можно констатировать тот факт, что хороший спринтерский бег в целом характеризуется свободной, кажущейся лёгкостью движений по причине отсутствия излишнего мышечного напряжения. Хорошим считается бег того спортсмена, который, достигнув максимальной скорости в стартовом разбеге, в меньшей теряет её в беге по дистанции. Борясь с прогрессирующим утомлением. В ходе эксперимента нам удалось экспериментально обосновать комплекс упражнений скоростного характера. Сравнительный анализ изменения технической подготовленности в эксперименте позволил установить, что в течении всего времени наблюдался достоверный прирост на уровне значимости 0,05 силовых и скоростных показателей у испытуемых. В связи с этим можно сделать заключение что предложенный набор упражнений подобран верно, и действительно правильная постановка стопы благоприятно влияет на увеличение скорости спринтера.

Список использованной литературы

1. Мирзиёев Ш.М. О мерах по дальнейшему совершенствованию и

популяризации физической культуры и спорта в республике Узбекистан. Указ Президента Республики Узбекистан от 24 января 2020 года № УП-5924 URL: <https://lex.uz/docs/4711329>

(Дата обращения 19.03.2021)

Научные статьи:

2. Борзов В. Подготовка легкоатлета-спринтера: стратегия, планирование, технологии / Журнал: «Наука в олимпийском спорте» №1 2014 г. стр 60-74

URL: https://sportnauka.org.ua/magazine_articles.

(Дата обращения 24.03.2021)

3. Булыкин Д.О. Техника стартовых действий в футболе и легкоатлетическом спринте Автореферат. 2007 году стр 1-22

URL: <https://www.dissercat.com/content/tekhnika-startovykh-deistviiv-futbole-i-legkoatleticheskom-sprinte>

(Дата обращения 24.03.2021)

4. Кадиров Р.Х. СОВРЕМЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Педагогическое образование и наука, URL: 79-83. javascript:void.

5. Лобанов А.Л., Плыгань Г.А. О некоторых факторах, влияющих на улучшение скорости бега. Электронная библиотека БГУ (Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники) 2009 год стр. 152-156.

URL: <http://elib.bsu.by>.

6. Маркин М.О. диссертация Повышение эффективности стартовых действий бегунов-спринтеров массовых разрядов. / тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 13.00.04, кандидат педагогических наук стр. 2014 год

URL: <https://www.dissercat.com/content/povyshenie-effektivnosti-startovykh-deistviibegunov-sprinterov-massovykh-razryadov>

(Дата обращения 24.03.2021)

7. Реутова О.В. Григорьева Е.Л. Оптимизация специальной физической подготовки легкоатлетов в учреждении дополнительного образования / Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018 г. стр. 199-201 Т. 7. № 1(22).

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/optimizatsiya-spetsialnoy-fizicheskoy-podgotovki-legkoatletov-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (Дата обращения 18.03.2021)

8. Семенова О.Ю., Попов А.П. Совершенствование системы спортивной подготовки легкоатлетов высших учебных заведений, Наука-2020, № 1 (37) 2020 г стр. 100/184-104/184

URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-sistemy>

sportivnoy-podgotovki-legkoatletov-v-vysshih-uchebnyh-zavedeniyah/
veawer.

9. Шикарова Л.И., Алексюн А.А., Анципович В.И. Формирование техники бега на спринтерской дистанции. УДК 796.0122016 г. стр. 249-253

URL: <http://elib.institutemvd.by>.

10. Юшкевич Т.П. Перспективы улучшения результатов в легкоатлетическом спринте / Мир спорта № 1 (74) -2019 годстр. 42-47

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38533448>

(Датаобращения 24.03.2021)

11. KhamidovichKR. RESEARCH DEVELOPMENT TRENDS AKTIVITIES IN UNIVERSITIES //Конференции. – 2020.

URL:<http://journals.escience.uz/index.php/conferences/issue/view/10javascript:void>.

12. Rakhmonov R.R. DISTRIBUTION OF TRAINING LOADS AT THE STGE OF COMPETITIVE PREPARATION FOR MIDDLE RUNNERS Academics: an International Multidisciplinary Research Journal.

URL: <https://saarj.com>.

Интернетсайты:

1. 8 основных упражнений по беговой форме- 8 июня 2017г.

<https://www.suunto.com/sports/News-Articles-container-page/8-essential-running-form-drills/>.

МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА МИЛЛИЙ ҒУРУР ҲИССИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Ш. Х. Кадирова

ТерДУ, Мактабгача таълим методикаси кафедраси ўқитувчиси

***Аннотация.** Мактабгача таълим муассасаларида мунтазам ташкил этиладиган, тарбияланувчиларни Ватанга садоқат, миллий ғурур ва буюк аجدодлар маънавий меросига ҳурмат руҳида тарбиялашга қаратилган маънавий-маърифий, тарбиявий ишлар жараёнида халқимизнинг бой маънавий-маданий мероси, шарқона ва умумбашарий қадриятлар асосида мамлакат, миллат келажagini белгилайди.*

***Калит сўзлар:** инновация, мактабгача таълим, миллий ғурур, қадрият*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ

Ш. Х. Кадирова

ТерГУ, преподаватель кафедры методики дошкольного образования

***Аннотация.** Богатое духовное и культурное наследие нашего народа, будущее страны и нации определяет будущее страны в процессе духовно-просветительской работы, которая регулярно организуется в дошкольных образовательных учреждениях.*

***Ключевые слова:** инновация, дошкольное образование, национальная гордость, ценность*

FORMING A SENSE OF NATIONAL PRIDE IN PRESCHOOL CHILDREN

Sh. X. Kadirova

TerSU, teacher of the Department of Preschool Education Methods

***Abstract:** The rich spiritual and cultural heritage of our people, the future of the country and nation determines the future of the country in the process of spiritual and educational work, which is regularly organized in preschool educational institutions.*

***Key words:** innovation, preschool education, national pride, value*

Мактабгача таълим ташкилотлари халқнинг бой маънавий ва интеллектуал мероси ҳамда умумбашарий қадриятлар асосида шахс тарбиясининг инсонпарварлик йўналишини жорий қилишни тақозо қилади.

Ҳозирги давр, яъни — миллий ўзликни англашнинг ўсиб бориши ёш авлодда айниқса, мактабгача таълим ташкилотлари тарбияланувчиларида шаклланиб бораётган миллий ғурур туйғусини янада ўстириш, ри-

вож топтиришни талаб этмоқда.

Ғурур – сўзи фахр, ифтихор, фахрланиш, мағрур, қувонч, каби маъноларни англатади. Мумтоз шеърят ва насрларда, фахрия ва дostonларда, халқ оғзаки ижодида ҳам юқоридаги сўзлар маънодош (синоним) ларидан фойдаланилган.

Ўзбек тилининг изоҳли луғатида ғурур сўзига қуйидагича шарҳ берилган. Инсоннинг бирор нарсадан мамнун бўлиб, фахрланиш ҳисси, фахр ифтихор ҳисобланади.

Миллий ғурур – муайян миллатнинг тарихий ўтмишидан, миллий қадриятлардан, жаҳон миқёсида асрлар оша тан олиниб келинаётган фан, дин, адабиёт, санъат ва маданият ютуқлари ва уларни яратган даҳолардан тарихий обида ва ёдгорликлардан миллий урф-одатларидан фахрлана олиш ҳиссидир.

Миллий ғурур туйғуси шахсда қуйидаги шаклларда намоён бўлади:

- миллатнинг ютуқлар, обрў-эътибори билан фахрланиш, уларнинг муаммоларига бефарқ қараб турмаслик;
- ўз эли, миллатига жонкуярлиги;
- ўз миллатининг моддий-маънавий меъросини асраб-авайлаш;
- халқ одатлари, анъаналари, қадриятларини ҳурмат қилиш, уларни бойитиш ва такомиллаштириш;
- ўз миллатига меҳр-муҳаббатини амалий фаолиятда намоён қилиш кабилар.

Ғурур сўзи ўзлигини англаш, миллий ғурур эса миллий ўз-ўзини англаш билан бевосита боғлиқдир. Тилини, динини, тарихини, аجدодларининг мазмунли ҳаётини, оламшумул кашфиётларини яхши билган, ўрганган кишига ўзининг кимлигини англаши мумкин ва унинг қалбида вужудида ва руҳида фахрланиш туйғуси вужудга келади. Зотан, миллий ғурур миллатнинг кадр-қимматини, ор-номусини, шон-шарафини тушуниб етган, англаган инсондагина бўлади. Демак, ҳар бир зиёли, ҳар бир педагог олдида ёш авлод қалбида миллий ғурурни таркиб топтириш ва ривожлантириш вазифаси турибди. Айниқса, мактабгача таълим ташкилотлари тарбияланувчиларида миллий ғурурни таркиб топтириш ва тарбиялаш ниҳоятда муҳим бўлиб, унинг ўзига хос хусусиятлари мавжуд.

Ўзбек тилининг изоҳли луғатида ғурур сўзининг иккинчи бир шарҳи ҳам бор: инсоннинг ўз кадр-қимматини билиш, уни ҳурмат қилиш ҳисси, ўз қадрини, ўзлигини билмагунча, ўзида миллатни ҳимоя қилиш туйғусини камол топтургунча, ўтмишининг ҳам, эртасининг ҳам қадрига етмайди. Ғурури бор одам халқнинг, ғурурли халқ эса Ватаннинг обрўсига обрў, шуҳратига шуҳрат қўшади.

Баъзан ғурур сўзи кибрланиш, кибру ҳаво, гердайиш, ўзига бино қўйиш, манманлик сингари маъноларни ҳам ташийди. Биз ижобий маънодаги ғурур ҳақида фикр юритамиз.

Дарҳақиқат, агар юрагида ғурур бўлса, инсон ўзидаги бор имкониятларини ишга солиб, иродасини расо ушлаб, барча хислат ва фазилатларини юзага чиқаришга интилади.

Мактабгача ёшдан болаларда миллий ғурурни тарбиялаш ақлий, ахлоқий, сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий, экологик, эстетик, бадий, диний тарбиянинг таркибий қисмларига яхлит жараён сифатида қарашни тақозо этади. Бу омиллар болаларда миллий ғурур ҳиссини тарбиялаш жараёнида уларнинг онгига ўзаро бирлик ва алоқадорликда таъсир этиши ва мазмун-моҳияти билан бир-бирига боғлиқ бўлиши лозим. Умумбашарий маданий меросдан баҳраманд бўлиш, ўз тарихи, санъати, маънавий-руҳий қадриятлари, диний билими асосида ўзлигини англаш, меҳнатсеварлик, эрксеварлик, фаоллик, ҳақиқатгўйлик, масъулиятлик, саҳийлик, камтарлик, поклик каби ахлоқий тушунчалар миллий ғурурни шакллантириш жараёнида муҳим аҳамият касб этади.

Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ахлоқий онги, уларнинг ҳуққатвори меҳнатсеварлик, адолатпарварлик ва бошқа юксак маънавий-ахлоқий сифатларнинг негизи ҳисобланади. Ахлоқий онг виждон, бурч, масъулият, ҳаё, ғурур каби туйғулар инсоннинг ички руҳий ҳиссиётига асосланади.

Болаларнинг ахлоқий онги ва тафаккури эстетик ҳис-туйғулари билан ўзаро алоқада шаклланади. Уларда миллий ғурурни шакллантириш жараёнида эстетик ғоя, эстетик дид, гўзалликдан завқланиш қобилияти ҳам ўсади.

Психологларнинг таъкидлашича, эстетик дид, ҳиссиёт ва ақлий турмуш тарзини узвий боғлаб турувчи шахснинг қобилияти мактабгача таълим ёшидаги болаларнинг эстетик диди, унинг ўртоқлари, мактабгача таълим ташкилоти тарбиячиси, оила аъзолари, жамоатчиликнинг ҳуққатвори, хатти-ҳаракати, мулоқот маданияти, миллий ғурури, миллий ва умуминсоний қадриятларга, урф-одат ва анъаналарга, халқ доғнишмандлигига муносабатларида намоён бўлади.

Маълумки, ўзбек халқ педагогикаси ёш авлодни ҳаётта тайёрлашда кўп асрлар давомида халқ қўллаган усул ва воситалар, тадбирлар шакллари, миллий урф-одатлар ва анъаналар, халқнинг тарбия ҳақидаги ғоялари мужассамдир. Халқ педагогикасида ифодаланган ғоялар, у яратган оғзаки ижод намуналари, Аҳмад Яссавий, Аҳмад Югнакий, Юсуф Хос Ҳожиб, Мунис Хоразмий, Абдулла Авлоний, Чўлпон, Абдулла Қодирий каби аждодларимизнинг асарларида ўз аксини топган. Таъ-

кидлаш жоизки, мактабгача ёшдаги болаларда инсоний фазилатларни миллий урф-одатларини шакллантиришда таълим муассасаларида халқ педагогикаси ҳақида тушунчаларнинг берилиши аҳамияти катта. Шунинг учун ҳар бир гуруҳ тарбиячиси болаларни миллий урф-одатлари билан таништириш бўйича давлат талаблари, яъни уларга бериладиган билимлар ҳажмини ҳамда уни амалга ошириш йўллари, услубларини билиш керак. Мактабгача таълим ёшдаги болаларга бериладиган халқ педагогикаси тушунчаларни беришда одоб ва ахлоққа доир ҳикмат, ҳикоя, насихатларидан ибратли ҳикоялар, ривоятлар, эртаклар, ҳадислардан, мазмунли суратлардан фойдаланилади. Мактабгача таълим ёшдаги болаларга халқ тарбияшунослиги тушунчалари аниқ мавзуларга бўлиб олиб борилади.

Халқ педагогикаси болаларда одоб-ахлоқ кўникмаларини шакллантириш, уларнинг қалбида инсофлилик, меҳнатсеварлик, ростгўйлик, камтарлик, диёнатлилик, иймон-эътиқодлилик, туғишганларига нисбатан меҳр-ноқибатлилик, илм-олишга қизиқиш, табиатга тўғри оқилона муносабатни шакллантириш

- Миллий кадрятлар, маданий мерос;
- Халқ оғзаки ижоди намуналарини ўзлаштириш;
- Бадиий тафаккурни бойитиш;
- Шахсида ижобий фазилатларни фаоллаштириш;
- Ёш авлодни Ватанпарвар ва янгича дунёқараш эгалари қилиб етиштириш;

- Миллий истиклол ғояси, миллий урф-одатларимизга садоқат руҳида тарбиялаш;

- Миллий кадрятлар, маънавий-маданий меросимиз дурдоналари билан яқиндан таништириш;

- Ота-оналар, маҳалла, педагогик жамоа ҳамкорлигини амалга ошириш.

- Мактабгача ёшдаги бола уйда ўзини тутиш, ота-онасининг айтганига қулоқ солиш, ака-укаларига ғамхурлик кўрсатиш;

- Тозаликка риоя қилиш, катталар олдида одобни сақлаш;

- Хайвон, ўсимликларни парваришлаш, боғ кўкартириш;

- Атрофдагилар билан ўзаро муомала одобига эга бўлиш;

- Миллий ўйинлар орқали ахлоқий кўникмаларни фаоллаштириш;

- Ҳадис, мақоллар мазмунини тушуниш, изоҳлай олиш.

Халқ педагогикасидан фойдаланишнинг моҳияти

- Ёш авлодни ҳар томонлама соғлом, илмли, ўз юртини севадиган, буюк аждодларимиз Имом-Бухорий, Амир Темур, Ал-Фарғоний, Бурхониддин Маргиноний, Мотрудидий, А.Навоий, Ибн Сино, Бобур

кабиларнинг маънавий, ахлоқий юксак меросларини эъзозлайдиган, ўрганадиган қилиб тарбиялаш;

• Одоб, ахлоқ, хулқ-атвор қоидаларини ўрганиш, уларга риоя қилиш.

Тарихдан маълумки, илмли ва маърифатли кишилар доимо иззат ва ҳурматда бўлишган. Чунки, илм ҳар қандай кишини бу дунёда ёр-биродарлари ўртасида ҳурматли бўлишига сабабчи бўладиган нарсадир. «Ёшликда олинган билим гуё тошга ўйилган нақш кабидир»-деган хикматли мақол бор. Шундай экан, фойдали илм олишга барчамиз ёшликдан ҳаракат қилишимиз керак. Ҳадисда: «Илм саҳрода дўст, ҳаёт чорраҳаларида таянч, ёлғиз дамларда йўлдош, бахтиёр дақиқаларда раҳбар, қайғули онларда мадакдор, одамлар орасида зебу-зийнат, душманларга қарши курашда қуролдир»-дейилган.

Шу аснода ўсиб келаётган авлодни бой ва бетакрор тарихимиз миллий анъаналаримиз ўғитлари асосида тарбиялаш бугунги кун талабидир. Фарзанд улғая борар экан ижтимоий ҳаёт ижтимоий муносабатлар атрофдаги ходисаларга ўз нуқтаи назари билан мослаша боради. Болада бу жараённинг кечиши шахсни ўраб турган муҳитнинг, жамоанинг, оиласининг қайдаражада миллий ва дунёвий муносабатларга муносабати асосида вужудга келади ва шу аснода жамиятни борликни, унда шаклланган онг дунёқараш орқали идрок қилади.

Худди шундай миллий табиатимизга хос бўлган меҳр оқибат, мурувват, андиша, ор номус, шарму ҳаё, ибодат, бетакрор фазилатлар ва халқимизни кўп жиҳатдан ажратиб турадиган бағрикенглик, меҳмон дўстлик оқ кўнгиллик хусусиятлари ҳам халқимиз томирига сингиб кетган бугунги кунда фарзандларимизни комил инсон қилиб тарбиялашда ушбу масалаларни тарбия мазмунининг бош ғояларидан бири қилиб қўйиш лозимдир.

Бинобарин, ўзбек халқи қадим-қадимдан инсон фазилатларининг ривожланишига, миллий урф-одатлар, анъаналарга эътибор билан қараган. Уларни фақат шахсий, хусусий иш сифатида эмас, балки бутун жамиятга дахлдор бўлган ижтимоий вазифа сифатида қадрлаган, ўзидаги билим, кўникма ва малакаларни сақлаш, кўпайтириш, қадрлай билишни, айтиш пайтда, буларнинг барчасини бошқаларга етказишни ҳам ўзи учун одат деб билган.

Ҳақиқатдан ҳам, жамиятда кишиларнинг турмушида муайян тартиб-қоидаларга амал қилишлари, ўз навбатида, уларнинг маънавий эътиқодига сингиб кетган. Шу билан биргаликда, ҳар бир янги тарихий шароитда ўзгариб, янгиланиб борган; миллий урф-одатлар ва анъаналар асосида улар объектив ҳаёт оқимида ривожланиб борган. Шу жиҳатдан қараганда, миллий урф-одатлар ва анъаналарнинг жамиятдаги қудрати

кучлидир.

Адабиётлар рўйхати

1. Қурбонова Н.Х. Ўзбек болалар маросим фольклори: -Фил. фан. номз. ... ёзилган дисс. –Т.: 1994. –125 б.
2. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. А-Д / 5 жилдли. Биринчи жилд. А.Мадвалиев таҳрири остида. – Т.: —Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2006. – 679 б.
3. Абдурахимова Д.А. Халқ оғзаки ижоди намуналари воситасида мактабгача ёшдаги болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялаш тизимини такомиллаштириш. Пед. фан. доктори ... дисс. – Т., 2020. – 278б
4. Батурина Г. И. Народная педагогика в воспитании дошкольников. М.: Просвещение, 1995. 238 с.
5. Булатов С. Кичик мутахассислар тайёрлашда халқ оғзаки ижоди намуналаридан фойдаланишнинг назарияси ва методикаси. – Т.: Иқтисод-молия, 2014. –70 б.

YOSH VOLEYBOLCHILARNI TANLASH VA TEXNIK-TAKTIK MAHORATLARINI TAKOMILLASHTIRISH TEXNOLOGIYASI

R. A. Xamirayev

*Navoiy Davlat Pedagogika instituti Jismoniy madaniyat fakulteti
«Jismoniy madaniyat» kafedrasida o'qituvchisi*

***Annotatsiya.** Maqolada yosh voleybolchilarni tanlash va ularning texnik, taktik mahoratini takomillashtirish texnologiyasi xususidagi nazariy va amaliy tajribalar bayoqe etilgan. Yosh sportchilarning trenirovka mashg'ulotlari davrlarga bo'linib tashkil etiladi. Tayyorlov davrida yosh voleybolchilar voleybol o'yini texnika va taktikasi elementlarini egallab boradilar, jismoniy fazilatlarini rivojlantiriladi. Shu bilan birga yosh sportchilarda ma'naviy, axloqiy hamda ruhiy iroda tayyorgarligi tashkil etiladi. Tayyorlov davri musobaqalar boshlangunga qadar olib boriladi.*

***Kalit so'z:** voleybolchi, tanlov, texnik, taktik mahorat, takomillashtirish, texnologiya, sport, trenirovka, mashg'ulot.*

ТЕХНОЛОГИЯ ОТБОРА И ПОВЫШЕНИЯ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Р. А. Хамираев

Преподаватель кафедры физической культуры факультета физической культуры Навоийского государственного педагогического института

***Аннотация.** В статье описан теоретический и практический опыт отбора юных волейболистов и технологии повышения их технико-тактического мастерства. Тренировки юных спортсменов проходят поэтапно. Во время тренировок юные волейболисты овладевают элементами техники и тактики волейбола, развивают свои физические качества. При этом юных спортсменов тренируют духовно, морально и физически. Подготовительный период проводится перед началом соревнований.*

***Ключевые слова:** волейбол, соревнования, технические, тактические навыки, совершенствование, технология, спорт, тренировка.*

TECHNOLOGY OF SELECTION AND IMPROVEMENT OF TECHNICAL AND TACTICAL SKILLS OF YOUNG VOLLEYBALL PLAYERS

R. A. Khamiraev

Lecturer at the Department of Physical Education, Faculty of Physical Education, Navoi State Pedagogical Institute

Abstract: *The article describes the theoretical and practical experience of the selection of young volleyball players and the technology of improving their technical and tactical skills. Young athletes train in stages. During training, young volleyball players master the elements of volleyball technique and tactics, develop their physical qualities. At the same time, young athletes are trained spiritually, morally and spiritually. The preparatory period is held before the start of the competition.*

Key words: *volleyball, competition, technical, tactical skills, improvement, technology, sport, training.*

O'zbekistonda voleybol taraqqiyotini boshqaruvchi davlat tashkilotlari, ularning tarkibi va shahobchalari Respublikamizda voleybol taraqqiyotini boshqarish funksiyasini jismoniy tarbiya va sport bo'yicha davlat tashkilotlari tarkibiga kiruvchi tuman, shahar, viloyat shahobchalari bajaradi.

Sportchi rezervlarini va yuqori malakali sportchilarni yetishtirishni boshqarish mas'uliyati O'zbekiston Respublikasi jismoniy tarbiya va sport qo'mitasi qaramog'idagi sport o'yinlari shubasiga yuklanadi. Bunday qo'mitalar respublikamizning har bir tuman, shahar va viloyatlarda mavjud bo'lib, ular joylarda voleybol taraqqiyotini ta'minlashga javobgardirlar.

Respublikamizning milliy terma jamoalari nafaqat yuqori malakali voleybolchilarni tayyorlash, balki voleybol bo'yicha iste'dodli o'rinbosarlarni yetishtirish tadbirlariga rahbarlik qilish, ularga nazariy va uslubiy yordam ko'rsatib turishi zarur.

BO'SM larda, umumiy ta'lim maktablarida, texnikum va oliy o'quv yurtlarida voleybolni rivojlantirish vazifalari va uning ahamiyati Respublikamizning barcha o'quv yurtlarida voleybol eng ommaviy sport turlaridan biri bo'lib hisoblanadi.

Voleybol o'quv mashg'uloti sifatida barcha o'quv yurtlarining o'quv dasturidan joy olgan. Voleybolga bunchalik e'tibor kuchliligining sababi uning soddaligi va jismoniy tarbiya tizimida arzon, hammabop vosita ekanligi.

«Sport tanlovi» – bu muayyan sport turi bo'yicha muntazam o'tkaziladigan o'quv mashg'ulotlari, shu jumladan musobaqalar bilan bog'liq bo'lgan aynan shu jarayonlarda yuqori natijalarga erisha oladigan istiqbolli bolalarni izlab topishga imkon yaratadigan ko'p yillik pedagogik jarayonidir. Tanlovni maqsadga mos tashkil qilish, bolalardagi nasliy va

hayot davomida o'zlashtirgan harakat qobiliyatlari, ruhiy xislatlari hamda funksional imkoniyatlarni obyektiv baholash, voleybolga bo'lgan iste'dod va bo'lajak mahorat belgilarini aniq bashoratlash uchun turli me'yoriy test (mashqlar)lar majmuasidan foydalanish odat tusiga kirgan.

Sport tanlovi ko'p yillik sport tayyorgarligi bilan uzviy bog'liq bo'lib, sport malakalarini o'zlashtirishning dastlabki bosqichigacha boshlab eng yuqori bosqichida, ya'ni milliy terma jamoalari faoliyatida ham amalga oshiriladi. «Tanlov» tushunchasi o'z ichiga «munosiblik», ya'ni insonni bir sohaga (ma'lum faoliyatga) iste'dodi bo'yicha yarashi yoki yaramasligi masalasini kiritadi. Bu degan so'z inson nafaqat o'z imkoniyatlari (qaddiqomati, jismoniy sifatlari, ruhiy xususiyatlari va h.k.) bilan muayyan faoliyatga (kasbga, ishga, sportga va h.k.) mos kelishi kerak, balki aynan shu faoliyat mazkur inson mijoziga munosib bo'lishi maqsadga muvofiqdir (emotsiya, aktivatsiya, motivatsiya masalalari). «Tanlov» atamasi o'z tarkibiga yana sportga oid «chamalov» tushunchasini kiritadi.

Chamalash – bog'chalarda, maktablarda va sport maktablarining boshlang'ich guruhlarida amalga oshirilishi mumkin. To'g'ri chamalash murabbiyning iste'dodiga, uning bilimi va tajribasiga bog'liq. Bolaning nasliga, turmush tarzi ko'rsatkichlariga qarab chamalash ham e'tiborli ahamiyatga ega.

Sport tanlovi – ko'p yillik pedagogik jarayondir. Ko'p yillik sport tayyorgarligi tizimi o'z mohiyati va maqsadiga binoan ko'p yillik sport tanlovini o'z ichiga oladi va mazkur jarayonni 4 bosqichda amalga oshirishni taqozo etadi:

I. Dastlabki tanlov – (7-14);

II. Sportchilarni o'yin ixtisosligiga (funksiyasiga) saralovchi maxsus tanlov (15-17);

III. Yuqori jamoalarga tanlov (18-20);

IV. Terma jamoalarga tanlov.

Ko'p yillik sport tayyorgarligi tizimida tanlov jarayonini tashkiliy tartibi quyidagi blok-andozada berilgan.

Bolalarni dastlabki tanlovga tayyorlash maktab sharoitida jismoniy tarbiya o'qituvchisi tomonidan amalga oshiriladi, o'quvchilar dastur asosida va baholovchi mashqlar, harakatli halq o'yinlari yordamida saralanishi mumkin. Mazkur saralovchi vositalar aynan voleybol o'yinining mohiyatiga nihoyatda yaqin bo'lishi maqsadga muvofiq. Bunday vositalar tavsiya qilingan adabiyotlarda keng yoritilgan. Dastlabki tanlovga tayyorlash jarayonida o'quvchilar muntazam tibbiy ko'rikdan o'tib turishlari shart. Bu tadbir qanchalik sifatli va samarali amalga oshirilsa, shunchalik sport maktablarida uyushtiriladigan tanlovni sifat darajasi yuqori bo'ladi.

Dastlabki tanlov. Dastlabki tanlov odatda 3 bosqichda amalga oshiriladi

I-bosqich. Targ'ibot-tashviqot ishlarini uyushtirib, o'quvchi bolalarni

qiziqtirish, jalb qilish (suhbat, ma'ruzalar o'tkazish, voleybol musobaqalari haqida filmlar namoyish qilish).

Ko'rgazmali musobaqalar uyushtirish, taniqli sportchilar ishtirokida suhbatlar o'tkazish.

II-bosqich. Baholovchi mashqlar, harakatli va halq o'yinlari yordamida dastlabki tanlov – qabul o'tkazish (qaddi-qomat ko'rsatkichlari, jismoniy sifatlarning rivojlanganligini apparatlar yordamida aniqlash va hokazo). Jismoniy rivojlanish va jismoniy tayyorgarlik bo'yicha belgilangan me'yoriy ko'rsatkichlar 16-jadvalda aks ettirilgan.

III-bosqich. Boshlang'ich tayyorgarlik I yillik o'rgatish davrida bolalarni maxsus sifatlari, texnik-taktik malakalari, qobiliyatlari va imkoniyatlarini baholash. Ularni nasliy xislatlarini o'rganish. Texnik va taktik tayyorgarlik bo'yicha tanlov o'tkazish.

Sport to'garaklari va BO'SMlarga tanlov o'tkazishda bolalar yoshi, shug'ullanuvchilar soni va boshqa ko'rsatkichlarga standart va bir tartibda yondoshilmasa, qo'llaniladigan yuklamalar me'yorini aniqlash, ularning hajmini jismoniy va funksional imkoniyatlar dinamikasiga muvofiq «to'lqinsimon» prinsipda oshirishda jiddiy bio-pedagogik xatolarga duch kelish mumkin. Binobarin, ko'p yillik sport trenirovkasi jarayonida bunday salbiy holatlar yuzaga kelmasligi uchun sport to'garaklari va BO'SMlarga qabul qilishda bolalar guruhlarini A.G.Xripkova tomonidan tabaqalashtirilgan quyidagi yosh guruhlarini asosida tuzish maqsadga muvofiq:

- 1-guruh – 5–6 yosh;
- 2-guruh – 7–8 yosh;
- 3-guruh – 9–10 yosh;
- 4-guruh – 11–12 yosh;
- 5-guruh – 13–14 yosh;
- 6-guruh – 15–16 yosh;
- 7-guruh – 17–18 yosh.

Mamlakatimizda joriy etilgan «Alpomish» va «Barchinoy» maxsus test sinovlari ham aynan shu tabaqalashtirilgan tizimga asoslangan.

Sport to'garaklari, BO'SMlarga tanlov o'tkazish, qabul qilish hamda tayyorgarlik guruhlarini tuzishda biojismoniy jihatdan progressiv shakllangan kichik yoshdagi bola (shug'ullanuvchi) katta yosh guruhiga o'tkazilishi mumkin.

Voleybolga tanlov uslublari, me'yoriy testlar va vositalar

Pedagogik uslublari

1. Tana uzunligi va vazni
2. 30m. yugurish
3. 5x6m. yugurish
4. Joydan vertikal sakrash
5. Joydan uzunlikka sakrash

6. To'ldirma to'pni (1 kg) bosh ortidan ikki qo'llab uloqtirish B o ' y
o'lchagich, tarozi

Sekundomer

Sekundomer

Belga taqilgan o'lchov lentasi

O'lchov lentasi

To'ldirma to'plar

Fiziologik uslublar

1. Yurakni qisqarish chastotasini o'lchash: tinch holatda, 5 daqiqali sakrash yuklamasi-dan so'ng va 5 daqiga o'tgandan keyin

2. Nafas olish chastotasini o'lchash: tinch holatda, 5 daqiqali sakrash yuklamasi-dan so'ng va 5 daqiqadan keyin

Psixologik uslublar

1. Ko'zni yumib sekundomer strelkasini «0» da to'xtatish

2. Qo'l dinamometrida maksimal kuchdan 50% ni farqlash.

Sekundomer

Dinamometr

Voleybol o'yinida qo'llaniladigan harakat faoliyatlarining maqsadga muvofiq, aniq vazifalarini yechib berishga imkon yaratadigan usullari majmuiga o'yin texnikasi deb aytishimiz mumkin.

Voleybol o'yinidagi barcha harakat usullarini birlashtiriladigan bo'lsa, bulardan o'yin texnikasi tashkil topadi. Harakat texnikasini oldiga qo'yilgan turli vazifalarni amalga oshirish bilan maqsadga erishishda samarali harakat qilish bilan baholanadi. Bu baholash-texnikaning darajasi hisoblanadi. o'yindagi har bir texnik usulni bajarish bir-biri bilan chambarchas bo'lganligi va bu bog'liqlik harakatlanish tizimidan tashkil topadi. Harakat texnikasi vazifalarini aniq bir usul bilan hal etish uchun zarur va yetarli bo'lgan harakatning dinamik va knematik xususiyatlaridir ya'ni, kuchlarning muayyan izchilligi, gavdaning ayrim qismlari o'rtasidagi muvofiqlidir va hokazolar.

Texnik harakatlarni bajarishda harakatlarning vaqt jihatidan ma'lum bir fazalari farqlanadi. Odatda harakatlarning quyidagi 3 ta fazasini ajratib belgilash mumkin :

1. Tayyorgarlik fazasi

2. Asosiy fazasi

3. Yakunlovchi fazasi

Tayyorgarlik fazasini ahamiyati ushbu harakatlar mexanizmini amalga oshirishda qulayroq sharoit yaratishdan iborat. Bu sharoitlar yugurib kelish, sakrash, aylanma harakatlarni bajarish bilan yaratiladi. tayyorgarlik qismi qanchalik yaxshi bo'lsa asosiy qismni bajarish shuncha aniqroq bo'ladi.

Asosiy fazadagi harakatlar bevosita asosiy harakat vazifalarini hal etishga qaratiladi. biodinamik nuqtai-nazaridan bu fazadagi eng muhim

narsa harakatlantiruvchi kuchlardan tegishli vaziyatda, tegishli yoʻnalishda samarali foydalanishdan iboratdir.

Yakunlovchi fazadagi harakatlar gavdaning muvozanatini saqlash maqsadida soʻnib boradi yoki keskin tormozlanadi. Voleybol dinamik oʻyin boʻlganligi sababli voleybolchi turli texnik usullarni egallashi, oʻyin vaziyatidan kelib chiqqan holda ularni tanlay olishi va uni tez, aniq bajarishi lozim. Bu esa voleybolchining texnik mahoratini belgilaydi.

Voleybol rivojlanishining har xil davrlarida texnik harakatlarni bajari usullari, talablari shakli, mazmuni oʻzgardi va takomillashib bordi. Texnik oʻyin qoidalarini oʻzgarishi, taktik harakatlarni takomillashuvi, oʻyinchilarning jismoniy tayyorgarlik darajasining oʻsishi asosiy sabab boʻldi.

Voleybol oʻyining texnikasining tasniflasak u quyidagi 2 ta katta boʻlimga boʻlinadi:

1. hujum texnikasi. 2. himoya texnikasi.

Hujum zarbasini berish va toʻsiq qoʻyishda — baland, oʻyinga kiritilgan toʻpni qabul qilishda oʻrta, hujum zarbasini yoki toʻsiqdan pastlab qaytgan toʻpni qabul qilishda past holatlar egallanadi. Bunda umumiy ogʻirlik markazining holati navbatdagi harakatning xususiyatiga bogʻliq boʻladi.

Voleybol oʻyinida oʻyinchilar toʻp bilan qisqa vaqt ichida harakat qilishlari lozim. Shu sababli u yoki bu uyin sharoitida oʻyinchi toʻp bilan oʻynashi uchun yuqori tayyorgarlik koʻrishi talab etiladi. Shu maqsadda turli harakat usullarini bajarish uchun turlicha harakatni egallashi kerak.

Murakkab hujum kombinatsiyalarini tashqil qilishda, toʻp baland berilganda yoki toʻpning uchish vaqtini kamaytirish maqsadida sakrab toʻp uzatitish usulidan foydalaniladi. Bu holatda qoʻllar bosh ustidan bir oz baland koʻtariladi va qoʻllarni faol ishlashi xisobiga sakrashning yuqori nuqtasidan toʻp uzatiladi. Xuddi shu xolatda qisqa toʻp uzatishda asosiy harakat qoʻl barmoqlarining faol ishlashi xisobiga amalga oshiriladi.

Voleybol toʻgaragida 12 yoshdan oʻgʻil bolalar, 13 yoshdan qiz bolalar shugʻullanishlari mumkin. Voleybolchilarni trenirovka mashgʻulotlarini tashkil etishda ularni texnik, taktik tayyorgarliklarini amalga oshirish bilan bir qatorda jismoniy tayyorgarlik qolaversa chaqqonlik va tezkorlik fazilatlarini takomillashtirishga katta eʼtibor berish kerak.

Koʻp yillik sport trenirovkasi uzoq muddatli pedagogik jarayon boʻlib, muayyan yosh guruhlarida oʻziga xos dastur asosida mashgʻulotlar oʻtkazish bilan ifodalanadi.

Ushbu jarayon quyidagi bosqichlarda amalga oshiriladi:

- sogʻlomlashtirish guruhi – 7-8 yosh;
- dastlabki tayyorgarlik guruhi – 9-10 va 11-12 yosh;
- oʻquv-mashgʻulot guruhi – 13-14; 14-15; 15-16; 16-17 yosh;

- takomillashuv guruhi – 17-18; 18-19; 19-20 yosh;
- yuqori sport mahorati guruhi – 17 va undan katta yosh.

Shug‘ullanuvchi bolalarning nasliy va hayot davomida jismoniy, psixologik va morfofunktsional imkoniyatlariga qarab, ular kichik yosh guruhidan katta yosh guruhiga o‘tkazilishi mumkin.

Bolalarni guruhlarga qabul qilish va ularni bir guruhdan ikkinchi guruhga ko‘chirish me‘yoriy test sinovlari natijalari asosida amalga oshiriladi.

Barcha guruhlarda o‘tkaziladigan o‘quv-mashg‘ulot jarayoni quyidagi vazifalarni hal etishga qaratilishi dardkor:

- sog‘liqni mustahkamlash, chiniqtirish, jismoniy, psixologik va morfofunktsional imkoniyatlarni shakllantirish;
- hayotiy zarur harakat ko‘nikmalarini (o‘tirish-turish, yurish-yugurish; sakrash, siljish-to‘xtash; tortilish va hokazo) takomillashtirish;
- jismoniy sifatlarni (kuch, tezkorlik, chaqqonlik, chidamliqlik, egiluvchanlik) taraqqiy ettirish;
- voleybolga oid maxsus sifatlarni (sakrovchanlik, sakrovchanlik chidamkorligi, tezlik-kuch, o‘yin chidamkorligi, diqqat, xotira, iroda, zukkolik va hokazo) shakllantirish;
- texnik va taktik malakalarga o‘rgatish va takomillashtirish;
- o‘yin mahoratini o‘quv o‘yini va musobaqalarda oshira borish.

O‘quv-trenirovka jarayonida va akademik darslarda beriladigan jismoniy va texnik (voleybol) mashqlar o‘z hajmi, shiddati, murakkabligi va qaytarilish soni jihatlaridan turli yoshdagi va jinsdagi bolalarning funksional hamda jismoniy imkoniyatlarini e‘tiborga olgan holda me‘yorlanishi kerak.

O‘rgatish jarayonida qo‘llaniladigan jismoniy va texnik-taktik mashqlarning to‘g‘ri taqsimlanishi malakali voleybolchilar tayyorlash samarasini belgilaydi.

Boshlang‘ich o‘rgatish jarayonida mashqlarning aksariyat foizi bolalarning jismoniy va funksional tayyorgarligini shakllantirishga qaratilgan bo‘lishi kerak, qolgan qismi esa texnik-taktik malakalarini o‘zlashtirishga mo‘ljallangan bo‘lishi muhim shartlardan biridir. Bu bosqichda turli harakatli o‘yinlar, shu jumladan voleybol o‘yiniga ixtisoslashtirilgan harakatli o‘yinlarni qo‘llash tayyorgarlik jarayonini samarali tashkil qilishga yordam beradi. Bunday harakatli o‘yinlar o‘rgatish va takomillashtirish jarayonining barcha bosqichlarida qo‘llanilishi maqsadga muvofiq.

Takomillashtirish bosqichida asta-sekin umumiy jismoniy mashqlar foizi qisqartiriladi, maxsus jismoniy mashqlar va texnik-taktik mashqlar foizi esa ancha ortadi. Mashqlarning hajmi biroz kamaytirilib, shiddati va qaytarilish soni oshirilib boriladi.

Ko‘nikmalarni mukammallashtirish (mustahkamlash) bosqi-chida mashqlarni ijro etish shiddati musobaqa darajasiga yetkazilishi lozim.

Bu bosqichda aksariyat musobaqa mashqlari turli o'yin vaziyatlariga mos ravishda qo'llanilishi katta ahamiyatga ega. Har bir o'yin malakasini (to'pni kiritish, uzatish, to'siq qo'yish, qabul qilish, zarba berish) turli usullarda ijro etishga o'rgatish, masalan, zarba berishning o'ng va chap qo'lda nisbatan bir xilda bajara olish o'yin malakalarining ijro etish doirasini kengaytiradi va harakat zaxirasini boyitadi.

O'rgatish va takomillashtirish jarayonida o'yin malakalarini uzoq vaqt davomida jismoniy, texnik-taktik jihatdan tez, kuchli, chaqqon, aniq va vaziyatga mos samarali ijro etilishini ta'minlash uchun aksariyat hollarda mashqlar charchash asoratlari mavjud hollarda bajariladi. Lekin, bunday mashg'ulotlar nihoyatda ehtiyotkorlik bilan qo'llanilishi darkor. Chunki, me'yoridan ortiq yuklama (nagruzka) bola organizmini zo'riqishga, jarohat olishga yoki patologik holatlarga duchor qilishi mumkin.

Yosh voleybolchilarni tayyorlashda ularni psixologik sifatlarini ham parallel tarzda shakllantira borish muhim ahamiyat kasb etadi. Ma'lumki, voleybol o'yinida yoki o'yinning ayrim vaziyatlarida muvaffaqiyatga erishish barcha sifat, mahorat va qobiliyatlarni yuqori taraqqiy etganligi bilan bir qatorda tez fikrlash, tahlil qilish, farqlay bilish, to'g'ri baholash, diqqat, xotira, oldindan sezish (ansipatsiya), iroda, zukkolik hamda «ayyorlik» xislatlarining shakllangan bo'lishini talab qiladi.

Iste'dodli yosh voleybolchilarni tayyorlash samaradorligi ko'p jihatdan sport to'garaklari va sport maktablariga qabul qilishda tanlov jarayonini maqsadga muvofiq tashkil qilishga bog'liq bo'ladi.

«Tanlov» – ko'p yillik jarayon bo'lib, o'z ichiga dastlabki tanlov, qayta tanlov (guruhdan guruhga o'tkazishda saralash), o'yin funksiyalari bo'yicha tanlov o'tkazish, jamoa tarkibiga tanlov asosida qabul qilish kabi bosqichlarni kiritadi.

O'quv-trenirovka jarayonida murabbiy o'z rahbarligi ostida shug'ullanayotgan turli yoshga mansub guruh a'zolari tarkibidan qobiliyatli, boshqalarga o'rnak bo'ladigan bolalarni tanlab olishi va ularni o'ziga faol yordamchi qilib tayyorlashi nafaqat mashg'ulotlar samaradorligini oshiradi, balki sport intizomi, umuman ta'lim-tarbiya jarayonini maqsadga muvofiq tashkil qilishga yordam beradi. Ushbu masalaning yana bir ahamiyatli joyi, ya'ni yordamchi faollar joyi shundaki, yordamchi faollar ommaviy voleybolni tashkil qilishda, iste'dodli bolalarni izlab topish, turarjoylarda – mahallalardagi bolalarni voleybolga jalb qilish, musobaqalar tashkil qilish, me'yoriy mashq-testlarini hamda «Alpomish» va «Barchinoy» testlarini qabul qilishda alohida o'rin egallaydi.

Har bir murabbiyni sport to'garagi va sport maktablarida o'quv-trenirovka jarayonini maqsadga muvofiq tashkil qilishi uchun shug'ullanuvchi bolani ta'lim olayotgan maktabi, o'qituvchilari va ota-onalari bilan hamkorlikda

ishlashi muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki, murabbiy mashg‘ulotlarni samarali olib borishi, shug‘ullanuvchi bolaning mashqlarni o‘zlashtirishi, uni mahoratini shakllanishi shu bolani maktab va uydagi ahvoli, kayfiyati, dunyoqarashi, qiziqishi hamda xislat va boshqa omillarga bog‘liqdir.

Ma’lumki, shug‘ullanuvchi bolani o‘quv-trenirovkajarayonida mashqlarni ongli tushungan holda ijro etishi, yuklamani qanday ijro etayotganligini sezishi, malaka va ko‘nikmalarni hamda o‘yin sirlarini mukammal o‘zlashtira olishi ko‘p jihatdan uning nazariy-intellektual tayyorgarligiga ham aloqadordir. Demak, har bir murabbiy o‘z rahbarligi ostida shug‘ullanayotgan bola haqida barcha ma’lumotlarga ega bo‘lishi, shu bolani nafaqat malakali sportchi qilib yetishtirishga yordam beradi, balki ma’naviy-madaniy jihatdan yetuk inson qilib tarbiyalashda muhim rol o‘ynaydi.

Shug‘ullanuvchi bolalarni yoshi, o‘rgatish va takomillashtirish bosqichi hamda guruhlarining nomiga qarab nazariy va amaliy mashg‘ulotlarga ajratilgan o‘quv soatlari «pastdan» «yuqoriga» qarab taqsimlanadi.

Sog‘lomlashtirish va dastlabki tayyorgarlik guruhlarida umumiy jismoniy tayyorgarlik eng ko‘p soatlar hajmini, maxsus jismoniy tayyorgarlik – kamroq, texnik – yana kamroq va eng kam soatlar hajmini taktik tayyorgarlik egallaydi. Keyingi guruhlarda mashg‘ulotlar hajmi borgan sari ixtisoslashuvga qarab yo‘naltiriladi. Ya’ni, maxsus jismoniy tayyorgarlik soatlar bo‘yicha ustun bo‘ladi, texnik va taktik mashqlar hajmi ortib boradi.

Xulosa

Bolalarni voleybol sportiga yo‘naltirish va saralash tadbirlarini uslubiy jihatdan to‘g‘ri tashkil etish, voleybol bo‘yicha yuqori malakali sportchilar tayyorlash vazifalari bajariladi. Sport turlariga bolalarni yo‘naltirish va saralashda ularning shaxsiy qiziqishlari hamda jismoniy qobiliyatlarini etiborga olish muxim ahamiyatga ega.

Bolalarni voleybol sportiga 12-14 yoshdan yo‘naltirish mumkin. Yosh voleybolchilarni dastlabki tayyorgarlik mashg‘ulotlari ularni voleybolchilarga muvofiq bo‘lgan jismoniy fazilatlari tezkorlik, chaqqonlik sifatlarini rivojlantirishga qaratilgan bo‘lishi kerak. Voleybol o‘yini texnikasi va taktikasining asosiy shakllari bo‘yicha malaka va ko‘nikmalar egallanishi uchun tayyorgarlik olib borilishi kerak. Asosan voleybolchining sakrash, yugurish, o‘tirish va tishlanish harakatlari hamda o‘yinga to‘p kiritish, to‘p qabul qilish, to‘p uzatish harakatlari texnikasi o‘rgatiladi. Taktik harakatlardan voleybol o‘yinida ishtirok etish, soxta harakatlar, fintlar bajarish bo‘yicha malakalar hosil qilinadi.

Yosh sportchilarning trenirovka mashg‘ulotlari davrlarga bo‘linib tashkil etiladi. Tayyorlov davrida yosh voleybolchilar voleybol o‘yini texnika va taktikasi elementlarini egallab boradilar, jismoniy fazilatlari rivojlantiriladi. Shu bilan birga yosh sportchilarda ma’naviy, axloqiy hamda ruhiy iroda

tayyorgarligi tashkil etiladi. Tayyorlov davri musobaqalar boshlangunga qadar olib boriladi.

Фойдаланилган адабиётлар

1. В Mamurov, А Mamanazarov, К Abdullaev, I Davronov. Acmeological Approach to the Formation of Healthy Lifestyle Among University Students. III International Scientific Congress Society of Ambient ..., 2020. <https://www.atlantis-press.com/proceedings/isc-sai-20/125937241>
2. Bakhodir Mamurov. Scientific basis of the acmeological approach to the process of training and education. <http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/348>
3. Mamurov Bakhodir B. Forming skills of academic process design for future teachers and methods of determining its quality. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28408580>
4. Mamurov B. B. The Need to Prepare Future Teachers to Design a Student-Centered Educational Process. Eastern European Scientific Journal, 2017. <http://journale.auris-verlag.de/index.php/EESJ/article/viewFile/600/596>
5. Mirzayeva Sayyora Rustamovna. Formation of a healthy lifestyle among students. Текст научной статьи по специальности «Науки о здоровье». <https://cyberleninka.ru/article/n/formation-of-a-healthy-lifestyle-among-students>
6. Mirzayeva Sayyora Rustamovna. Psychological features of attitudes of students to their own health in conflict situations. journal of critical reviews. ISSN- 2394-5125 VOL 7, ISSUE 17, 2020. <http://www.jcreview.com/?sec=cissue>.
7. Samarova Sh.R. Fairy Picture Of The World: Gender Scenario Of The Person [Сказочная Картина Мира: Гендерный Сценарий Личности]. <https://scientific-conference.com/h/sborniki/pedagogicheskie-nauki2/956-fairy-picture.html>
8. Айрапетьянц Л.Р. Волейбол. Учебник. 2000 г. Ташкент.
9. Акрамова Г.Р. Дидактические основы формирования концепции толерантности у учащихся начальных классов: канд. наук. дисс. авт. Т., 2007.
10. Акрамова Г.Р. Социальный аспект процесса развития критического мышления учащихся. <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyu-aspekt-protssesa-razvitiya-kriticheskogomyshleniya-uchaschihsya/>
11. Акрамова Г.Р. Эффективные методы развития критического мышления у учащихся. <https://scientific-conference.com/images/PDF/2018/1/effective1.pdf/>



12. Ачилов А.М. Акрамов Ж.А. Гончарова О.В. Болаларнинг жисмоний сифатларини тарбиялаш. Ўқув қўлланма. 2004й. Тошкент.
13. ББ Мамуров. Акмеологический подход к воспитанию молодого поколения в наследии предков. Педагогическое образование и наука, 2016. http://www.manpro.ru/manpro/publications/ped_obraz/n2016_03.pdf#page=147
14. Гончарова О.В. Ёш спортчиларнинг жисмоний қобилятларини ривожлантириш. ўқув қўлланма. 2004й. Тошкент.
15. Қўчқарова О.В., Қипчоқов В.В., Болтаев Г.В. Волейбол. ўқув қўлланма. 2001й. Тошкент.
16. Мамуров Б.Б. Акмеологический подход к воспитанию молодого поколения в наследии предков. http://www.manpro.ru/manpro/publications/ped_obraz/n2016_03.pdf#page=147
17. Маъмуров Б. Б. Бўлажак ўқитувчиларни шахсга йўналтирилган таълим-тарбия жараёнини лойихалашга тайёрлашда қўлланиладиган тамойиллар. Современное образование (Узбекистан), 2017. <https://cyberleninka.ru/article/n/b-lazhak-ituvchilarni-shahsga-y-naltirilgan-talim-tarbiya-zharayonini-loyi-alashga-tayyorlashdallaniladigan-tamoyillar>
18. Саломов Р.С., Керимов Ф.А. Жисмоний тарбияда педагогик технологиялар. Ўқув қўлланма. 2002 й. Тошкент.
19. Усмонходжаев Т.С. ва бошқа. Болалар ва ўсмирлар спорти машғулоти назарияси ва услубиятлари. 2005 й. Тошкент.

МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ МИЛЛИЙ ТАРБИЯ АСОСИДА МАЪНАВИЙ- АХЛОҚИЙ СИФАТ- ЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

С. Э. Усманова

Низомий номидаги ТДПУ Термиз филиали, мактабгача талим
кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада мактабгача ёшдаги болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялаш имкониятлари, афзалликлари, муаммо ва ечимлари хусусида сўз юритилади.

Калит сўзлар: мактабгача таълим, интеграция, тарбиячи, болалар, таълим, маънавий-ахлоқий тарбия, тарбия усуллари

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КА- ЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

С. Е. .. Усманова

Термезский филиал Ташкентского государственного педагогического
университета имени Низами, педагог дошкольного образования

Аннотация: В статье рассматриваются возможности, преимущества, проблемы и пути решения духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, интеграция, воспитатель, дети, воспитание, духовно-нравственное воспитание, методика воспитания.

FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF PRESCHOOL CHILDREN ON THE BASIS OF NATIONAL EDUCATION

S. E.. Usmanova

Termez branch of Tashkent State Pedagogical University named after
Nizami, teacher of preschool education

Abstract: The article discusses the opportunities, advantages, problems and solutions for the spiritual and moral education of preschool children.

Keywords: preschool education, integration, educator, children,

education, spiritual and moral education, methods of education

Республикамизда бугунги кунда мактабгача таълим-тарбия тизими-ни тубдан ислоҳ қилишга алоҳида эътибор қаратилиб, фарзандларимизнинг жаҳон андозалари даражасида замонавий билим, касб-хунарларни эгаллаши, маънан-ахлоқан, жисмонан етук инсонлар бўлиб улғайиши, ёш авлод қалбида Ватанга садоқат, фидойилик туйғуларини юксалтириш борасида Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида “Жисмонан соғлом, руҳан ва ақлан ривожланган, мустақил фикрлайдиган, Ватанга содиқ, қатъий ҳаётий нуқтаи назарга эга ёшларни тарбиялаш” устувор вазифа этиб белгиланган. Мана шу устувор вазифаларни амалга оширишда мамлакатимизда мактабгача таълимни янада ривожлантириш, унинг самарали фаолият кўрсатишини таъминлашга қаратилган муҳим меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилинд.

Маълумки, мактабгача ёшдаги боланинг онгига сингдирилган билим ва маънавий қадриятлар унинг келгусидаги ҳаётини белгилаб бериши сабабли ўзаро ва оиладаги муносабатлар, яқин кишиларга ғамхўрлик қилиш, болалар тарбиясида миллий тарбия усуллари ва замонавий педагогларнинг илғор ютуқларидан самарали фойдаланиш, уйғун ривожланган бола шахсини шакллантиришда муҳим аҳамиятга эга. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек, «Инсоният яратган бебаҳо маданият дурдоналари энг аввало ҳар қайси миллатнинг фольклор санъатида мужассам топгани ҳаммамизга яхши маълум. ... Фольклор санъати, таъбир жоиз бўлса, бу – инсониятнинг болалик кўшиғидир».

Мактабгача ёшдаги болаларни ватанпарвар, инсонпарвар, меҳнатсевар, маънан етук, ахлоқан юксак инсонлар бўлиб вояга етиши кўп жиҳатдан оилада ва мактабгача таълим ташкилотида уларга берилган мана шу болалик кўшиғи бўлган фольклор асарларидан таълим-тарбия тизимида самарали фойдаланишга боғлиқдир. Бу Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Маънавий-маърифий ишлар самардорлигини ошириш бўйича кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» 2019 йил 3 майдаги ПҚ-4307-сон қарори ижросини таъминлаш, шунингдек, ёшларни мустақил ҳаётга дунёқараши кенг, фаол фуқаролар этиб тарбиялаш мақсадида қабул қилинган «Узлуксиз маънавий тарбия концепцияси»да ҳам ўз аксини топган.

Концепциянинг бешинчи бобида айнан мактабгача таълим тизимида узлуксиз маънавий тарбияни амалга ошириш, бу даврдан бошлаб болаларда ижобий ҳулқ мотивларини, «Ўзбекистон — менинг Ватаним!» туйғусини шакллантириш, уларда давлат рамзларига ҳурмат ҳиссини

тарбиялаш, ўғил болаларда мардлик, шижоат, миллий ғурур, қатъият, тадбиркорлик, орият, қиз болаларда ибo, ҳаё, қаноат, меҳнатсеварлик каби маънавий-ахлоқий фазилатларни шакллантиришда «Бола азиз, одоби ундан азиз» мавзuida эртак, матал, афсона, дoстoн, мақoллардан фойдаланиб, МТТ тарбиячи-педагоглари ва oта-oналар учун алоҳида услубий ишланмалар ишлаб чиқиш ва амалиётга татбиқ этиш бугунги куннинг муҳим вазифалари сифатида белгилаб берилди.

Ёш мактабгача таълим даври болаларига бериладиган маънавий-ахлоқий тарбия бевосита М.Кошғарий, У.Кайковус, А.Н.Форобий, ал-Хоразмий, Абу Али Ибн Сино, А.Навоий каби шарқ мутафаккирларимизнинг нодир асарларида келтирилган алла, эртак, мақол, топишмоқларга ва халқ тилидан ёзиб олинган халқ оғзаки ижоди намуналари орқали сингдирилади.

Мактабгача таълим муассасасининг «Илк қадам» Давлат ўқув дастурида белгиланганидек, ўқув-тарбиявий жараённинг мақсади болаларда умумий асосий компетенциялар ва ривожланиш соҳалари компетенцияларини шакллантириш учун тегишли шароитлар яратишдан иборат. Мазкур ҳужжатда мактабгача ёшдаги (6-7 ёш) боланинг умумий муҳим 4та компетенцияси акс этирилган: коммуникатив компетенция – мулоқот воситаларидан турли вазиятларда фойдалана билиш; ўйин компетенцияси – боланинг ўйин жараёни ва уни ташкил қилишда тажриба, билим ва кўникмалардан ижодий фойдаланиш, у ўқув-тарбиявий жараён учун асос ҳисобланади; ижтимоий компетенция – ҳаётий вазиятларда катталар ва тенгдошлари билан мулоқотда ахлоқ қоидалари ва меъёрларига риоя қилган ҳолда ўзини тутиш; билиш компетенцияси – атроф оламни онгли идрок қилиш ва олинган билим, кўникма, малака ва қадриятлардан ўқув ва амалий вазифаларни бажариш учун фойдаланиш.

Мактабгача ёшдаги болаларнинг ижтимоий компетенция – ҳаётий вазиятларда катталар ва тенгдошлари билан мулоқотда ахлоқ қоидалари ва меъёрларини болалар халқ оғзаки ижоди намуналари воситасида эгаллаб бориши тўғрисида қатъий хулосага келинган. Мактабгача давридан бошлаб болаларда юксак маънавий-ахлоқий фазилатларни шакллантириш кўп босқичли ва мураккаб жараён бўлиб, бу жараён технологик ёндошувни талаб қилади.

Мактабгача ёшдаги болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялаш тизими Event-технологияси асосида такомиллаштирилди. Бу технологиянинг энг эътиборли томони шундаки, у воқеалар ривожиди болаларда дастлабки одоб-ахлоқ кўникмаларини,

Коммуникативлик, креатив фикрлаш, лидерлик сифатларини шакллантиришга хизмат қилади.

Мактабгача таълим ёшидаги болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялашда, жамиятдаги воқеликлар билан уйғунлаштирган ҳолда интеграциялашган машғулотларини ташкил этиш, ҳар бир машғулотни ўзаро уйғунлик, узвийлик ва мужассамлашган ҳолда олиб бориш мактабгача таълим муассасалари дидактикасининг бош масаласидир.

Ўзбекистон Республикасининг “Илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган Давлат талаблари” нинг мақсади мамлакатда ўтказилаётган ижтимоий-иқтисодий ислохотларни, хорижий мамлакатлар илғор тажрибаси ҳамда илм-фан ютуқлари ва замонавий инфор­мацион коммуникатив технологияларни инобатга олган ҳолда мактабгача таълим тизимида маънан мукам­мал ва интеллектуал ривожланган шахсни тарбиялаш, вазифаси сифатида миллий, умуминсоний ва маънавий кадриятлар асосида болаларга таълим-тарбия бериш, ривожлантиришнинг самарали шакллари ва усулларини жорий этиш, таълим-тарбия жараёнига педагогик ва замонавий ахборот-коммуникация технологияларини тадбиқ этиш масалалари белгилаб қўйилган.

Мактабгача таълим ёшидаги болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялаш муаммоси борасида фикр юритилар экан, аввало “Маънавият”, “Ахлоқ” ва тушунчаларига тўхталиш лозим.

Фалсафа, тарих, этнография, фольклор, адабиёт ва педагогика фанларида “маънавият-маънавий”, “Ахлоқ-ахлоқий” каби атамалари жуда кўп қўлланилади. Зеро, улар инсоннинг ҳаёт ва турмуш тарзини, жамиятнинг ривожланганлиги даражасини белгилаб беради. Шунинг учун дастлаб бу атамаларнинг фалсафий, педагогик маъно-мазмунини билиб олиш зарур.

Маънавият-руҳ (дил) нинг бевосита ва фаол таъсири остида рўй берадиган инсоннинг барча хатти-харакати, юриш-туриши, муомала муносабати, турли-туман ҳолати ва фаолиятнинг мажмуаси (йиғиндиси) дир [6].

Аввало шуни таъкидлаш лозимки, маънавият ўзининг мазмуни ва моҳиятига кўра интегратив соҳалар сирасига киради. Зеро, унинг таркибий компонентлари сифатида;

-биринчидан, ахлоқий меъёрлар эътироф этилди;

-иккинчидан, “Инсониятнинг фалсафий, ҳуқуқий, илмий, бадий, диний ва шу каби тасавурлари ва тушунчалари мажмуи” [7] бўлганлиги боис ҳам кенг тармоқли, кенг қамровли, бир сўз билан айтганда интеграцион соҳа ҳисобланади.

Ўзбек маърифатпарвари Абдулла Авлоний маънавий-ахлоқий тарбияда болалар табиат ва жамият қонун-қоидаларини, табиат ҳодисаларини, уларнинг ўзаро узвийлигини билиш кераклиги, шундагина улар жамият ва халқ фаровонлиги учун хизмат қиладиган бўлиб етишишлари мум-

кинлиги ҳақида фикр билдиради.

Демак ана шу сифатларни мактабгача таълим ёшидаги болаларга мужассамлаштириб, яъни интеграциялаган ҳолда етказиш мактабгача таълим тизимининг долзарб муаммосидир.

Мактабгача таълим ёшидаги болаларни интеграл тарзда маънавий-ахлоқий тарбиясини ташкил этиш аниқ мақсадга қаратилган яхлит педагогик жараён бўлиб, ушбу жараёнда қуйидаги педагогик вазифалар ҳал қилинади:

Мактабгача таълим ёшидаги болаларга маънавий-ахлоқий меъёрлар ҳамда ахлоқий муносабатлар моҳияти ва уларнинг ижтимоий жамият ҳаётидаги аҳамияти тўғрисида маълумот берилади.

2.Мактабгача таълим ёшидаги болаларда маънавий-ахлоқий тушунчаларни эгаллашга бўлган эҳтиёжни юзага келтириш, маънавий-ахлоқий онгни қарор топтириш.

Мактабгача таълим ёшидаги болаларда ижобий мазмундаги маънавий-ахлоқий сифатлар (ватанпарварлик, меҳнатсеварлик, гўзалликни хис қилиш, гўзаллик яратишга интилиш, ростгўйлик, озодалик, орасталик, ўзаро дўстлик, ахиллик, ширинсўзлик, сахийлик, жасурлик ва ҳокозоларни) қарор топтириш.

4.Мактабгача таълим ёшидаги болаларда маънавий-ахлоқий мазмундаги хулқ-атвор, характер ва иродани шакллантириш.

5.Мактабгача таълим ёшидаги болаларда маънавий-ахлоқий маданиятни шакллантириш.

Ушбу вазифаларни амалга оширишда мактабгача таълим муассасаларидаги маънавий-маърифий ва тарбиявий муаммолар, мактабгача таълим ёшидаги болаларни интеграциялашган машғулотларда маънавий-ахлоқий тарбиялаш тизимида хизмат қилувчи ижобий омиллар билан бирга ундаги педагогик муаммоларни ҳам аниқлашга имкон беради.

Мактабгача таълим муассасаларида машғулотларни интеграциялаш орқали мактабгача ёшдаги болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялашда қуйидаги педагогик муаммоларга дуч келиш мумкин:

-мактабгача таълим муассасаларида ўзига хос интеграл педагогик муҳит яратиш эҳтиёжи ва унга ташқи–ижтимоий стихияли таъсири;

-тарбиячиларни касбий компетентлиги, креативлиги ва касбий маҳоратини ошириш тизими олдида турувчи вазифалар ва ушбу вазифаларни ҳал этиш учун илмий-услубий ва дидактик таъминотнинг даражасининг етарли эмаслиги;

-тарбиячиларнинг Такомиллаштирилган “Болажон” таянч дастури ва “Илк қадам” давлат ўқув дастурларидан фойдаланишда машғулотлар мавзуларини интеграциялаш малакасига эга эмасликлари;

-мактабгача ёшдаги болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялаш тизи-

мидаги интеграция (яхлитлик) ва дезинтеграция (бўлиниш, парчала-ниш) жараёнлари ўртасидаги зиддиятлар;

-мактабгача таълим муассасаларида таълим жараёнининг анъа-навий шакллари, методлари ва инновацион методларини жорий этиш ўртасидаги зиддиятларнинг мавжудлиги;

-мактабгача таълим муассасаларида маънавий-маърифий, тарбия жараёнининг ташкилий қисми, мазмуни ва тарбия жараёнини методи-каси ўртасидаги номувофиклар;

Юқоридаги педагогик муаммоларни ҳал этиш учун мактабгача таъ-лим муассасаларида интеграциялашган машғулотлардан фойдаланиш мақсадга мувофикдир, бунда:

мактабгача таълим муассасаларида интеграциялашган таълимни ташкил этишда гуруҳ тарбияланувчиларининг ёши ва билим савиясини ҳисобга олиш;

-интеграциялашган таълимга машғулотлар самарадорлигини оши-ришда ривожлантирувчи характерни шакллантирувчи восита сифатида қараш;

-барча тарбиявий тизимлар марказига бола шахсини қўйиш;

-тарбияга инсонпарвар ёндошув, умуминсоний қадриятларни шак-ллантириш;

-боланинг ижодий қобилиятларини, унинг индивидуаллигини ри-вожлантириш;

-индивидуал ва жамоавий тарбияни ҳисобга олиш;

Мухтасар айтганда, мактабгача таълим узлуксиз таълимнинг бошланғич қисми ҳисобланади. У боланинг соғлом ва ривожланган шахс бўлиб шаклланишини таъминлаб, ўқишга бўлган иштиёқини уйғотади, тизимли ўқитишга тайёрлаб боради. Шундай экан, бу тизим фаолиятини янада кучайтириш, мактабгача таълим муассасаларида ҳар томонлама қулай шарт-шароитлар яратиш, уларга мактабгача ёшдаги болаларни кенг жалб этиш фарзандларимизнинг баркамол ва етук шахс бўлиб шаклланишида муҳим ўрин тутади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг халқаро бахшичилик санъати фестивали очилишига бағишланган тантанали ма-росимдаги нутқи // Халқ сўзи. –Тошкент, 2019. 7 апрель. – № 68.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» 2019 йил 3 майдаги ПҚ-4307-сон қарори. /Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 04.05.2019 й., 07/19/4307/3079-сон/.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “2017—2021 yillarda

maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori. T: . 2016 yil 29 dekabr

O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni // Barkamol avlod - O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. – T.: "SHarq", 1998 yil.

Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarni rivojlanishiga qo'yiladigan davlat talablari - T.: 2018 yil.

Takomillashtirilgan "Bolajon" tayanch dasturi. - T.: 2016 yil.

Safo Ochilov. Nezavisimost: duxovnost i osnovi vospitaniya. Dissertatsiya na soiskanie uchyonoy stepeni doktora pedagogichiskix nauk v forme nauchnogo doklada. T.: 1998, 34-betlar.

ЎҚУВЧИ-ЁШЛАРНИНГ ВАТАНПАРВАРЛИК ТАРБИЯСИ МУҲИМ ИЖТИМОИЙ - ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА

*Абдуллаев Комилжон Рискулович,
Низомий номидаги ТДПУ
мустақил-илмий изланувчиси*

АННОТАЦИЯ. Мазкур мақола мамлакатимизда амалга оширилаётган ватанпарварлик муаммоси масалаларига бағишланган бўлиб, унда «ватанпарварлик» ва «ватанпарварлик тарбияси» моҳияти очиб берилган. Мақолада олимларимиз ва уларнинг хорижлик ҳамкасбларининг ватанпарварлик тарбиясига доир қимматли фикрлари таҳлили ҳамда тамойиллари ўз аксини топган. Шунингдек мақолада «ватанпарварлик» ва «ватанпарварлик тарбияси» нинг ижтимоий-педагогик асослари ёритилган.

АННОТАЦИЯ. Данная статья посвящена проблемам патриотизма в нашей стране, раскрывает сущность «патриотизма» и «патриотического воспитания». В статье отражены анализ и принципы ценностных взглядов наших ученых и их зарубежных коллег на патриотическое воспитание. В статье также описаны социально-педагогические основы «патриотизма» и «патриотического воспитания».

ANNOTATION. This article is devoted to the problems of patriotism in our country, reveals the essence of “patriotism” and “patriotic education”. The article reflects the analysis and principles of the value views of our scientists and their foreign colleagues on patriotic education. The article also describes the socio-pedagogical foundations of «patriotism» and «patriotic education».

Калит сўзлар: ватанпарварлик, ватанпарварлик тарбияси, ватанпарварлик гояси, минталитет, муқаддас қудрати, ижтимоий муҳит, тарих, қадрият, маънавият, муқаддас замин, фуқаровий бурч.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, патриотическая идея, менталитет, защитная сила, социальная среда, история, ценности, духовность, святая земля, гражданский долг.

Key words: patriotism, patriotic education, patriotic idea, mentality, protective force, social environment, history, values, spirituality, holy land, civic duty.

Ватанпарварлик — номусли ва назокатли туйғудир. Муқаддас сўзларни эҳтиёт қил, Ватанга муҳаббат хусусида дуч келган жойда оғиз кўпиртирма. Яхшиси — унинг фаровонлиги ва қудрати йўлида индамайгина меҳнат қил, -деб ёзади буюк педагог В. А. Сухомлинский [4. 52-б.].

Мақоламиз «ватанпарварлик» ва «ватанпарварлик тарбияси» тушунчаларининг моҳиятини очиб беришга бағишланган бўлиб, ўртамахсус, касб-ҳунар коллеж ва техникумлари ўқувчиларида ватанпарварлик тарбияси муаммосига замонавий методологик ёрдашувни очиб бериш, ватанпарвар шахсларни тарбиялашнинг долзарб анъаналарини аниқлаш ватанпарварлик тарбиясига салбий таъсир этувчи омилларни ёритиш масалалари атрофлича қамраб олинди.

Илмий манбалар таҳлиллари Ўзбекистонда ватанпарварлик ғояси ривожланиши тарихи қуйидаги жиҳатларда намоён бўладиган ўзига хос хусусиятга эгаллигини кўрсатди:

- ўзбекистон ижтимоий муҳити ва ижтимоий-маданий яхлитлигини таъминловчи асосий омил;
- ўзбек халқига хос менталитет;
- ўзбек давлатчилиги тараққиёти маънавий асоси;
- шахснинг Ватан ҳимоясига маънавий-психологик тайёрлигининг фундаментал таркиби.

Ватанпарварлик тушунчасининг мазмун-моҳиятини янада теранроқ англашда мавжуд илмий луғатларнинг ўзига хос беқиёс ўрни мавжуд.

Ўзбек тилининг изоҳли луғатида: “Ватанпарвар-ўз ватанини, она юртини, халқини чексиз севувчи, ватан манфаатлари учун жонбозлик кўрсатувчи. Ватанпарварлик-ватанпарварларга хос иш, хатти-ҳаракат, хислат” тарзида изоҳланади. Бугунги кунга келиб ватанпарвар сўзи фуқороларнинг ўз Ватанини севишини англатувчи рамзий сўзга айланиб улгурди [7.444-б.].

Комусий луғатда «ватанпарварлик» сўзи «ватанга муҳаббат» сифатида талқин қилинади. Луғатда «ватанпарварлик» сўзи «ўз халқи, Ватанига бўлган муҳаббат, содиқлик»ни англатиши эътироф этилади. Педагогик қомусий луғатда ватанпарварлик сўзи моҳияти “ўз ватани, қадрдон тупроғи, маданий муҳитига бўлган муҳаббати” тарзида янада ойдинлаштирилади [8.348-б.].

Фалсафий луғатда ватанпарварлик сўзига нисбатан қуйидагича изоҳ берилган: «ватанпарварлик – маънавий ва сиёсий тамойил, ватанига бўлган муҳаббат мазмунига эга бўлган чуқур ижтимоий ҳиссиёт, унинг ўтмиши ва бугуни учун фахр-ифтихор, ўз манфаатларини ўз манфаатларига бўйсиндиришга тайёрлик» [6. 543-б.].

Юқорида ифодаланган фикрлар таҳлилларига таянган ҳолда айтиш мумкинки, ватанпарварлик – бу ҳар бир фуқарога хос бўлган Ватанига содиқлик, унга бўлган муҳаббатини ўз ичига олган сифат, ўз Ватанига дахлдорлик, ўз Ватани ва халқи манфаатларига виждонан хизмат қилишга бўлган интилиш, тинчлик ва уруш пайтида уни ҳар қандай душманлардан ҳимоя қилишни англатади.

Мамлакатимиз ва хориж олимлари ватанпарварлик ғояси келиб чиқишини турли босқичга ажратадилар. Масалан, С.Н. Томилина, А.Ю. Парашин сингари муаллифлар ватанпарварлик ғоялари ва унинг таркибий қисмининг шаклланиши ва ривожланишининг беш асосий босқичини тавсифлайдилар [5. С.124].

С.Ф. Подлесная ўзининг тадқиқотларида ватанпарварлик тушунчаси ўз тараққиётида етита изчилликдаги босқичлардан ўтганлигини эътироф этади [3. С.4]. Шу ва бошқа тадқиқотчиларнинг қарашлари таҳлиллари бу олимларнинг барчаси барча миллат ва халқларга хос бўлган инсоният цивилизацияси тарихининг илк даврларидан ҳозирги пайтга қадар бўлган даврини назарда тутганликларини кўрсатади. ватанпарварлик ғояларининг ривожланиши ўзбек халқи, унинг ерларини ташқи душманлардан ҳимоя қилиш зарурати туфайли босқичма-босқич шаклланиб борган;

□ ватанпарварликнинг шаклланишида халқ оғзаки ижоди, хусусан, дostonлар муҳим аҳамият касб этган. Ўзбек халқ фольклорида юрт ҳимояси, мардлик, жасорат ва қаҳрамонлик азал азалдан юқори ноталарда қўйлаиб келган;

□ буюк саркардалар, озодлик ва эрк курашчиларининг Ватан ҳимоясидаги шахсий намунаси, мард ва жасурлиги турли даврларда жангчиларимизни жангларда жасурлик, қаҳрамонликка ундашнинг асосий омили вазифасини ўтаб келган;

□ ватанпарварлик ғоялари тарғиботида ислом дини, унинг муқаддас китоби, ҳадиси шарифларимиз улкан маънавий манба вазифасини ўтаб келган;

□ мамлакатимизда ватанпарварликнинг ёрқин тимсоли сифатида бизгача етиб келган тарихий–бадий обидаларимиз, роман ва қиссаларимиз, пьесаларимизнинг бекиёс ўрни мавжуд;

□ ўзбек миллий ватанпарварлик ғояларининг асосини халқимизнинг жипслиги, ватанига бўлган самимий муҳаббати, аجدодлар хотираси ҳамда келажакка бўлган улкан ишончи ташкил қилади.

Ўзбекистонда ваанпарварлик асосларининг пайдо бўлиши миллий ғоя шаклланишини таъминлаб берди. Бугунги кунда у кўпмиллатли Ўзбекистон Республикаси халқларни бирлаштирувчи, ижтимоий институтлар ва социумнинг ҳаётий фаолияти асосларини ҳаракатлантирувчи кучи сифатида намоён бўлади.

Мамлакатимиз олимлари томонидан ватанпарварлик ҳодисасини талқин қилишда замирида илмий парадигма ётадиган турли ёндашувлар мавжуд. Улар орасидан нисбатан кенг тарқалган ёндашувлар сирасига ижтимоий-фалсафий, диний, социологик, тарихий, сиёсатшунослик ва педагогик каби жадвалда келтирилган ёндашувларни киритиш мумкин.

Ватанпарварлик моҳиятини кўриб чиқишнинг асосий йўналишлари қисқача тавсифи.

Ёндашувлар	Ватанпарварликнинг асосий хусусиятлари
Ижтимоий-фалсафий	Ватанпарварлик жамият ва давлат ҳаётининг барча соҳаларига хос бўлган энг муҳим, доимий қадриятлардан бири бўлиб, у шахснинг маънавий ривожланишининг энг юқори даражасини тавсифлайди ва ўзини Ватан фаровонлиги йўлида теран англашида намоён бўлади.
Диний	Ватанпарварлик - бу Ватанга муҳаббат ва эҳтиром, унинг фаровондиги тўғрисида ғамхўрлик ва фидоийликка тайёрликда намоён бўладиган энг юқори маънавий ва ахлоқий туйғу.
Социологик	Ватанпарварлик – кўп жабҳали ижтимоий-маданий қадрият, унинг замирида юрти манфаатлари учун фаол ҳаракатларга ундовчи Ватанга бўлган табиий боғлиқлик ва муҳаббат ётади. Ватанпарварлик – ахлоқий ва сиёсий тамойил, Ватан манфаатларини ҳимоя қилишда конкрет яратувчанлик ишларида намоён бўладиган Ватани ўтмиши ва бугуни учун фахр-ифтихор мазмунига эга бўлган чуқур ижтимоий ҳиссиёт.
Маданиятшунослик	Танпарварлик –бу юксак ижтимоий аҳамиятга эга бўлган ҳис-туйғулар, эътиқодлар, қарашлар, интилишлар, Ватан фаровонлиги учун ҳаракат қилишга тайёрлик ва қобилият шаклланадиган маскан. Ватанпарварлик маданият тарихи ва назарияси контекстида жамоатчилик, бирлик, қариндошлар, дўстлар, ватандошлар билан бирдамлик, уларнинг тақдирига дахлдорлик туйғусини ўз ичига олади
Тарихий	Ватанпарварлик – бу ўзбек халқининг кўп арлик тамаддунининг тарихи, ижтимоий шарт-шароитлари маҳсули.
Сиёсий	Ватанпарварлик – қадрият характерига эга бўлган сиёсий ғоя, умуммиллий манфаатлар ҳимояси асоси, умуммиллий ўзлигини англашнинг сиёсий аҳамиятга молик базиси.
Педагогик	Ватанпарварлик - ўз Ватани ўтмиши, бугуни ва эртаси билан боғлиқ қадриятлари, анъаналари ва стереотипларига бўлган ҳиссиётларида ифодаланадиган халқнинг миллий ўзлигини англашининг асоси. Ватанпарварлик - бу ижтимоий-фуқароликнинг юксак шакли, ўз Ватанини кўкларга кўтариш.

Юқоридаги жадвалнинг тузилишига қарамасдан, мамлакатимиз педагогларининг ватанпарварлик моҳиятига нисбатан замонавий қарашларини бир неча гуруҳга ажратган ҳолда кенгроқ кўриб чиқиш зарурати мавжуд.

Биринчи гуруҳ олимларимиз ватанпарварликка ижтимоий-сиёсий

ва маънавий-ахлоқий ҳодиса сифатида қарайдилар. Уларнинг фикрича, ватанпарварлик юксак инсонпарварлик йўналиши, қонунларга бўлган итоат, Ватанга бўлган алоҳида муҳаббат, мамлакат ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий ўзгаришларида фаол иштирок этадиган, давлат ҳимоя қудратини мустақамлаш йўналишига эга бўлган ўзбек миллий характерининг ёрқин хусусияти сифатида характерланади.

Иккинчи гуруҳ олимлар ватанпарварликни ижтимоий онг ҳодисаси сифатида кўрадилар. Ушбу қараш нуқтаи назаридан ватанпарварлик ҳодисаси ўзбекистонда истиқомат қиладиган халқларнинг ўзаро ҳамкорликдаги тарихий ҳаётий тажрибалари асосида шаклланган маданий алоқаларини таъминлайдиган Ватанга бўлган муҳаббатлари, ундан фахр ҳиссини туйишларини байналмилал кадриятлар билан уйғунлаштирадиган миллий психологик хусусиятлари билан шартланади.

В. В. Пионтовскийнинг фикрича, «ватанпарварлик ижтимоий онг ҳодисаси сифатида» байналмилаллик ва миллийлик каби икки таркибий қисмлар фаолияти шаротидагина меъёрида фаолият юритада оладиган мураккаб динамик тизим сифатида қаралиши мумкин. Ватанпарварликнинг намоён бўлиши турли шаклларда ифодаланиши мумкин:

- ахлоқий тамойилларга асосланадиган методологик;
- ахлоқий ҳиссиётларни тарбиялаш орқали эмоционал-психологик;
- интеграциялашган ахлоқий сифат тарзида тарбияланадиган хулқий;
- ижтимоий онг орқали шакллантириладиган фалсафий [2.с.326].

Учинчи гуруҳ тадқиқотчилари ватанпарварликни ўзбек миллати вакилларига хос мажмуавий шахс сифати ва ижтимоий педагогик ҳодиса сифатида талқин қиладилар.

Ватанпарварлик ўзбек халқига асрлар мобайнида хос бўлган, унинг менталитети, тарихи, маданияти, Ватани, халқига бўлган муҳаббати, душманларига нафрати, унинг озодлиги ва мустақиллиги йўлида қурбон бўлишга тайёрлигининг ажралмас асосини ташкил қилади.

Тўртинчи гуруҳ педагоглар ватанпарварлик ижтимоий муҳитда инсон фаолияти ва хулқи йўналишини белгилаб берадиган фикрлар соҳасини қамраб олади деган қарашни илгари сурадилар.

Бешинчи гуруҳ вакиллари ватанпарварлик – бу Ватанини ташқи агрессорларнинг қуролли босқинидан ҳимоя қилиш, унинг равнақи йўлида юксак самарали меҳнат қилиш, ўз Ватанига нисбатан кадриятли муносабатда бўлиш, инсон маънавий ривожланиши ва ўзлигини англашининг юксак даражасига мос бўлган шахснинг интеграл сифатлари.

Р.А.Мавлянова ёзишича, ўзбек халқи ватанпарварлиги моҳияти за-

монавий жамиятни тартибга солишда ўз аксини топади «... жамиятнинг муносиб турмуш тарзи, унинг мавжудлигининг муҳим тизими ёки организми ҳисобланади. Айнан шу нуқтаи назардан ватанпарварлик жамиятнинг ҳаётий қодирлиги, автономлиги, ўзига хослигини сақлашини ифодалайди» [1. 64-б.].

Ватанпарварликка нисбатан берилган қоида таърифлар асосида ватанпарварлик ҳодисасининг асосий элементлари сифатида қуйидагиларни ажратиб кўрсатиш имконини беради:

□ Ватанига, ўз туғилиб ўсган, истиомат қилаётган масканига бўлган самимий ва соф муҳаббат;

□ ўз Ватани, унинг ҳарбий ва жанговар қудрати, анъаналари, давлатчилиги, тили, тарихи, маданияти ва эришган ютуқларидан фахр –ифтихор ҳиссини туйиш;

□ Ватанига содиқлик ва вафодорлик;

□ Ватан ҳимоясига тайёр туриш;

□ Босқинчи ва душманларга нисбатан нафрат.

Демак, ватанпарварлик ҳодисаси маънавий сифат, ахлоқий-сиёсий тамойил сифатида қаралиб. Ватанпарварлик моҳияти (умумий кўринишда) Ватанига бўлган ҳақиқий садоқат, вафо, муҳаббат, унга хизмат қилиш, қўлида қурол билан уни ҳимоя қилиш кабилар билан характерланади ва таълим –тарбия жараёнида муҳим ижтимоий педагогик аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Мавлянова Р.А. Умумий педагогика. Т: 2011й. «Янги авлод» 64-б.

2. Пионтковский, В. В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в условиях регионального образования: дисс. ... док. рождение процесса военно-патриотического воспитания флотской молодежи: монография. – Новороссийск: ГМУ им. адм. Ф. Ф. Ушакова, 2015. – 124 с.

6. Фалсафий луғат. “Фан” нашриёти.Т6 1998-543-бет.

7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти.-Т:-444-бет.

8. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. “Ўздавнашр” Давлат илмий нашриёти.-Т:-328-бет.

O‘QUVCHILARNING TANQIDIY TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH ASOSIDA IJTIMOY MUNOSABATLARGA TAYYORLASH TEXNOLOGIYASI

*Akramova Gulbahor Renatovna – Buxoro davlat universiteti,
“Boshlang‘ich ta’lim nazariyasi” kafedrası dotsenti, p.f.n.*

Annotasiya. Maqolada o‘quv jarayonida o‘quvchilarda tanqidiy tafakkurni shakllantirish komponentlari: tanqidiy tafakkur yuritishga tayyorgarlik ko‘rish; intellektual (fikriy) ko‘nikma va malakalar; ilgari tajriba natijasi sifatida yuzaga kelgan bilimlar xususida fikr yuritilgan. Har bir komponentni rivojlantirish borasidagi nazariy hamda amaliy g‘oyalar atroflicha talqin etilgan.

Kalit so‘zlar: tanqidiy tafakkur, ijtimoiy munosabat, o‘quvchi, rivojlantirish, aqliy qobiliyat, muloqotchanlik, qoida, komponent.

Axborot makonining kengayib borayotgani ijtimoiy sohada, birinchi navbatda, ta’lim paradigmasini almashtirib, an’anaviy ta’lim tizimi o‘rniga innovatsion, rivojlantiruvchi, ya’ni o‘quvchi shaxsining barcha sifatlarini, jumladan, bilimi, layoqati, malakalari, aqliy harakat usullari, o‘z-o‘zini boshqarish mexanizmlari, emotsional-axloqiy va amaliy-faoliyatli sohalarini rivojlantirishga qaratilgan ta’lim tizimini tarkib toptirish asosiy maqsadimiz bo‘lib qolmoqda. Bu esa, ta’lim jarayonida o‘quvchi bilim, ko‘nikma va malakalarni shunchaki o‘zlashtiribgina qolmay, o‘zlashtirilgan bilim, ko‘nikma va malakalarni ijodiy qo‘llay bilishi, mustaqil tanqidiy tafakkur yuritishi talab etiladi.

Umumta’lim maktab o‘quvchilarining tanqidiy fikrlashlarini shakllantirish bo‘yicha ilmiy-nazariy ma’lumotlarning tahlili shuni ko‘rsatadiki, o‘quvchilarni tanqidiy fikrlashga o‘rgatish o‘qitish jarayonining eng muhim vazifalaridan biridir.

Biz o‘quvchida tanqidiy tafakkurni rivojlantirish texnologiyasini ishlab chiqishda o‘qituvchi dars jarayonida qanday o‘qitish shakl, usul va yo‘llaridan foydalanishi mumkinligi xususida tavsiyalar ishlab chiqishga harakat qildik.

Ta’kidlash joizki, tanqidiy fikrlash uchun ajralmas shart mantiq qoidalarini bilishdir. O‘quvchi tanqidiy fikrlashni o‘rganishi uchun mantiq qoidalariga amal qilish kerak. Buning uchun o‘qituvchi o‘quv jarayoniga tanqidiy yondoshish algoritmini bilishi juda muhimdir. Bunday holda o‘quvchilarning tanqidiy fikrlashini rivojlantirish uchun zarur bo‘lgan ba’zi ko‘nikmalar talab etiladi. Maktab o‘quvchilarining tanqidiy fikrlashini rivojlantirish uchun bahs-munozaralarni tashkil etish, o‘quvchilarga hikoya, asar, matnlarga sharhlar yozishni o‘rgatish va dars jarayonida muammoli ta’lim texnologiyalaridan foydalangan holda muammolarni guruh-guruh bo‘lib hal etishda ishtirok

etish orqali tanqidiy tafakkurni, tanqidiy fikrlash madaniyatini madaniyatini shakllantirishni o'qituvchi hisobga olish zarur.

Umumta'lim maktab o'quvchilari, shuningdek tanqidiy fikrlashning barqaror ko'nikmalariga ega bo'lmagan kattalarda tanqidiy fikrlashni shakllantirishning asosiy maqsadi ijtimoiy, ilmiy va amaliy muammolarni samarali hal qilish uchun aqliy qobiliyatlarni kengaytirishdir. Tanqidiy fikrlashni shakllantirish vazifalari o'quvchilarning yoshiga, bilim darajasi va oldingi tajribaga qarab farqlanadi. Tanqidiy tafakkuri rivojlangan o'quvchida zamonaviy axborot maydoniga tayanish layoqati tarkib topadi, ya'ni u olingan axborotlarning ishonchlilik darajasini baholash, shaxsiy mustaqil mulohazalar ishlab chiqish, tahlil qilish, muammoni ko'ra bilish hamda uning oqilona yechimini topa olish ko'nikmasiga ega bo'ladi. Bu esa o'quvchini ijtimoiy munosabatlarga tayyorlab, jamiyat hodisalariga, hayotiy muammolarga ijobiy reaksiya ko'rsatishiga olib keladi.

Ta'lim jarayonida o'quvchilarda tanqidiy tafakkurni shakllantirishda quyidagi uch komponent inobatga olinadi:

- 1) tanqidiy tafakkur yuritishga tayyorgarlik ko'rish;
- 2) intellektual (fikriy) ko'nikma va malakalar
- 3) ilgari tajriba natijasi sifatida yuzaga kelgan bilimlar.

O'quvchilarda tanqidiy tafakkurni shakllantirish komponentlarining har biriga to'xtalib o'tamiz.

Tanqidiy tafakkur yuritishga tayyorgarlik ko'rish jarayonida o'qituvchi o'quvchilarda tafakkur sifatini belgilab beruvchi ichki motivatsiyani yuzaga keltirishi lozim, ya'ni tanqidiy fikr yurituvchi o'quvchi o'z qarashlari, chiqaradigan qarorlarining qat'iy asoslangan bo'lishiga erishishi zarur, buning uchun esa:

- yangi farazlar, muqobil izohlar, manbalar va xulosalarni ishlab chiqishga intilishi;
- turli axborot va ma'lumotlardan xabardor bo'lishi;
- nuqtai nazarlarni o'rganishi, ularning o'z nuqtai nazaridan farqini bilishi;
- o'z dunyoqarashini kengaytirib borishi, har taraflama keng fikrlashga erishishi lozim.

Tanqidiy tafakkur mazmunining mohiyatini ifodalovchi ikkinchi o'ta muhim komponent intellektual (fikriy) ko'nikma va malakalardir. Tanqidiy tafakkurning intellektual malakalari tavsiflashga qaratilgan zamonaviy konsepsiyalarning asosiy negizini amerikalik tadqiqotchi E. Gleyzerning g'oyalari tashkil etadi. U ilk bor o'z fikriga ko'ra, aynan tanqidiy tafakkurga taalluqli bo'lgan qator malakalarni ajratib ko'rsatdi, bular: muammoni anglash va uning yechimini topish, zarur ma'lumot va axborotlar yig'ish va tartibga solish, tasdiqlanmagan faraz hamda bahoni oldindan anglash; til

vositalarini bilish va qo‘llashda aniqlik va tanlay bilish; ma’lumot va dalillarni izohlash, dalil-isbotlarni baholash, malakasiga ega bo‘lish, mulohazalarni o‘zaro bog‘lovchi mantiqiy aloqaladorlikning mavjudligi yoki aksincha mavjud emasligini aniqlash, aniq xulosa va umumlashmalar chiqarish hamda ularning shubhali ekanligini rad eta olish, o‘zining ishonch tizimini ishlab chiqish va kundalik hayot hodisalari to‘g‘risida to‘g‘ri mulohaza yuritish malakalari kabilar.

E. Gleyzer birinchilardan bo‘lib tavsiflab bergan intellektual ko‘nikma va malakalar keyinchalik R. Ennis, R. Pol, S. Norris, A. Fisherlar tomonidan chuqurroq tadqiq qilindi. Shunga qaramay, aynan tanqidiy tafakkurga tegishli bo‘lgan malaka va ko‘nikmalar tizimini belgilash masalasi hozirga qadar yakuniga yetgan emas. Chunki har bir tadqiqotchi xuddi tanqidiy tafakkurga o‘zining alohida ta’rifini bergani kabi, unga tegishli ko‘nikma va malakalar tizimini ishlab chiqishga ham o‘ziga xos tarzda yondashmoqda. Masalan, R. Ennis tanqidiy tafakkurning 12 ta asosiy ko‘nikma va malakalarini ajratib ko‘rsatgan bo‘lsa, R. Polning konsepsiyasida ular 35 tadan oshadi. Tanqidiy tafakkurni shakllantirishga qaratilgan so‘nggi konsepsiyalarga tayanib, uni shakllantirish va rivojlanishida quyidagi fikriy ko‘nikmalar muhim o‘rin tutadi deb hisoblaymiz:

- axborotlar manbaining ishonchliligini baholash;
- zarur axborotlarni ajratish ko‘nikmasi va uni qayta ishlab chiqish qobiliyati;
- faraz, xulosa, iqtibos, taxminlar va ishonchli qarashlarni tahlil qilish va baholash;
- nisbatan aniqroq ma’lumotlarni olish yoki tekshirish uchun savollar berish ko‘nikmasi;
- muammoni turlicha dunyoqarash, xar xil yondashuv va nuqtai nazarlarga ko‘ra solishtirish va aniqlash;
- o‘z nutai nazarini bayon etishda aniqlikka rioya qilish, til vositalarini to‘g‘ri tanlay bilish;
- qaror chiqarish va o‘z tanlovining to‘g‘riligini asoslay olish.

Qayd etilgan ko‘nikmalardan kundalik turmushda va o‘quv mashg‘ulotlarida foydalanish uchun uchinchi komponent, ya’ni muayyan bilim va tajribalarga ega bo‘lish zarur. Tanqidiy tafakkur – yangi bilimlarni o‘zlashtirish uchun avval egalangan bilimlardan foydalanishga imkon beradigan o‘ziga xos tarzda fikr yuritishdir. Bunda “bilim” tushunchasi keng ma’noda qo‘llaniladi. “Critical thinking and learning” asari muallifi M. Meyson tanqidiy tafakkurning bilimga oid komponentini quyidagicha tavsiflaydi: «...mazkur bilimlar tanqidiy tafakkurga taalluqli bo‘lgan asosiy tushunchalarni yoki natijasi tanqidiy tafakkur yuritishga olib keladigan u yoki bu ilmiy fanlarga oid bilimlarni qamrab oladi». R. Ennisning fikriga ko‘ra,

tanqidiy tafakkur fanlararo yoki fanga eltuvchi kategoriya bo'lib, deduktiv xarakterga ega bo'ladi: o'quvchilar tanqidiy tafakkurning intellektual ko'nikmalarini biror o'quv predmetiga bilvosita taalluqli bo'lmagan holatda egallashlari va turli bilimlar sohasida qo'llashlari mumkin. Ayni vaqtda, Dj. Mak Pekning ta'kidlashicha, tanqidiy tafakkur aniq bilim sohasi bilan chambarchas bog'liq bo'ladi, u yoki bu ilm sohasiga oid muammoni tanqidiy o'rganish uchun shu sohaga oid bilimlarni chuqur o'rganish zarur.

Ta'lim jarayonida o'quvchilarda tanqidiy tafakkurni rivojlantirish natijasida quyidagilarga erishiladi:

- o'quvchilar mantiqiy va tanqidiy fikrlashning qonunlari va usullari, tanqid va o'z-o'zini tanqid qilish asoslari to'g'risida bilimlarga ega bo'ladi;
- o'quvchilar tanqidiylik elementlari bilan induktiv-deduktiv mantiqiy fikrlashni o'zlashtiradi;
- tanqidiy fikrlashning mantiqiy protseduralarini tushunishga o'rgatish: tushuntirish va bashorat qilish, isbotlash va rad etish, dalillar, mulohazalar, baho berish va o'zini o'zi baholash, kabilar.

O'quvchilar turli xil bilim, ijtimoiy tajribaga ega bo'lib, faol ishlarga motivatsion, ijobiy munosabat mavjud bo'lganda vakolatlarga aylanadigan integral bilim va ko'nikmalarni o'rganishlari mumkin. O'qituvchilar o'quv jarayonida o'quvchilarning mantiqiy, muammoli, tanqidiy fikrlashga asoslangan integrativ fikrlash qobiliyatini shakllantirish vazifasini qo'yishlari mumkin.

Har qanday texnologiya singari tanqidiy fikrlashni shakllantirish texnologiyasi, boshqa aqliy faoliyat turlarini tanqidiy fikrlash uchun muhim bo'lgan xususiyatlarga asoslangan o'z qurilish qoidalariga ega. Biz yettita prinsipni aniqladik, ularning ba'zilar umumiy didaktik, qolganlari tanqidiy fikrlashga xosdir. Keling, har bir qoidaga qisqacha to'xtalamiz:

1. Ma'lum dalillarga, manbalarga, ma'lumotlarga asoslangan holda dalillar yoki rad javoblarini ishlatish uchun o'quv va amaliy materiallarning ma'lumotlarga boyligi.

2. Avvalroq, biz tanqidiy fikrlash ijtimoiy fikrlash ekanligini ta'kidladik, shuning uchun muhokama qilish uchun muammolar, vazifalar, mavzular tanlanishi tanqidiy fikrlashning ushbu o'ziga xos xususiyatini hisobga olgan holda amalga oshirilishi kerak.

3. Muammoni tushunish va muhokama qilish jarayonida kommunikativlik. Tanqidiy fikrlash bu individual va mustaqil fikrlashdir, ammo u bahs, munozara, muloqot, ommaviy nutqlarda namoyon bo'ladi, shuning uchun ishtirokchilar fikrlashining ushbu turini shakllantirish muammosini tushunishdagi kommunikativ qobiliyati muvaffaqiyat qozonishda hal qiluvchi rol o'ynaydi.

4. Materiallar tarkibidagi muammolar. Umumiy didaktik tamoyil tanqidiy fikrlashni shakllantirish texnologiyasini yaratishda asosiy narsalardan biridir.

chunki muammoli va tanqidiy fikrlash umumiy xususiyatlar, o'qitish usullari va texnikasi bilan bog'liq.

5. Bilim olish uchun motivatsiya va ehtiyoj. Umuman olganda, aqliy faoliyatning asosiy boshlang'ich nuqtasi va ongning tanqidiyligining namoyon bo'lishi, xususan, aks ettirishdir. Tanqidiy tafakkuri rivojlangan inson haqiqatni topishga, tushunishga, anglashga, haqiqatni aniqlashga yoki natijaga erishishga harakat qilishi lozim, aks holda ongning har qanday tanqidiy xususida gap bo'lishi mumkin emas. Aql va his-tuyg'ularning dangasaligi tanqidiy fikrlashni rivojlantirish uchun zaif asosdir.

6. Ilmiy, ishonchli va ochiq ma'lumotlar. Ushbu qoidani tushuntirishning hojati yo'q, shunchaki ma'lumotning aniqligini baholash qobiliyati tanqidiy fikrlash qobiliyatiga ham tegishli ekanligini ta'kidlaymiz.

7. Ta'lim tafakkurining uzluksizligi. O'quvchilar bilan olib borilgan tajribalarimiz shuni ko'rsatadiki, har qanday yoshda va maxsus tayyorgarliksiz, ma'lumotli odamlarning tanqidiy fikrlashlarini rivojlantirish mumkin, ko'plab ko'nikmalar an'anaviy o'qitish orqali shakllanadi. Biroq, ushbu jarayonning samaradorligi va uning natijasi, maktabdan boshlab va universitetda davom etadigan aqliy faoliyatning ushbu turini muntazam, izchil o'qitishda eng muhimdir.

Xulosa qilib aytish joizki, tanqidiy tafakkur murakkab va ko'p tomonlama hodisa bo'lib, uning tayanch komponentlari: tanqidiy tafakkur yo'l-yo'rig'i va unga tayyorlik, mazkur ko'nikmalarni qo'llash uchun o'ziga xos "maydoncha" vazifasini o'taydigan intellektual ko'nikma va malakalarni talab qiladi. O'quvchilarda tanqidiy tafakkurni shakllantirish va rivojlantirish uchun avvalo o'quvchilarda o'z tafakkuri sifatini yaxshilashga qaratilgan maqsadni to'g'ri qo'ya olishni rivojlantirish, muayyan fikriy ko'nikma va malakalarni takomillashtirish, ulardan o'quv faoliyati va kundalik turmushda foydalanishga tayyorlikni shakllantirish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Zagashev I.O. Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма // Библиотека в школе. – 2004. – №. 17. – S. 56-61.

2. Zagashev I.O., Zair-Bek S.I., Mushtavinskaya I.V. Учим детей мыслить критически. Издательство 2-е. – SPb: "Альянс "Delta" соvm. s izdatelstvom "Rech", 2003. – 192 s.

3. Nikolay Jevaxov. Vospominaniya tovarisha ober-prokurora Sv.Sinoda knyaza N.D.Jevaxova. Pervyy tom. IZD.TVO «Rodnik», 1993.

4. Stil Dj. L., Meredit K.S., Templ Ch. Obucheniye soobsha. Pos.V// Podgotovleno v ramkax proyekta «Chteniye i pismo dlya kriticheskogo myshleniya». – M.: Izd-vo «IOO». – 1997. – s. 35.

5. Xalpern D. Psixologiya kriticheskogo myshleniya. – SPb.: Izdatelstvo

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

“ОЛТИН ҚОБОҚ” ДОСТОНИНИНГ ТАРИХИЙ АСОСЛАРИГА ДОИР

М. Жўраев

филология фанлари доктори, профессор

***Аннотация.** Ушбу мақола Шеробод достончилик мактаби эпик анъанасида кенг тарқалган “Олтин қобоқ” достони сюжетининг шаклланиш тарихи масаласига бағишланган. Мазкур достоннинг ЎзР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти Фольклор архивида сақланаётган вариантларини қиёсий таҳлил қилиш натижасида бахшиларнинг индивидуал бадиий маҳорати ва бадиҳагўйлик санъати аниқланган. “Гўрўгли” туркумига мансуб ушбу достон сюжетининг шаклланиши халқ орасида кенг оммалашган “олтин қобоқ” номли анъанавий ўйин билан боғлиқлиги асослаб берилган.*

***Калит сўзлар:** фольклор, фольклор архиви, достон, бахши, вариант, эпик сюжет, достончилик мактаби, романик эпос, бадиҳагўйлик, поэтик матн.*

НА ИСТОРИЧЕСКИХ ОСНОВАХ “ОЛТИН ҚОБОҚ” ЭПОСА

М. Джураев

доктор филологических наук, профессор

***Аннотация.** статья посвящена к изучению истории становления сюжета эпоса «Олтин қобоқ», т.е. “Золотая тыква”, широко распространенного в эпической традиции Шерабадской дастанной школы. В результате сравнительного анализа вариантов этого эпоса, хранящихся в фольклорном архиве Института узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук Республики Узбекистан, были выявлены индивидуальные художественные способности и мастерства импровизации народных сказителей. Сюжет этого эпического произведения, относящейся к сериалу «Гороглы», основан на популярной в народе игре «Олтин қобоқ».*

***Ключевые слова:** фольклор, фольклорный архив, эпос, сказитель, вариант, эпический сюжет, сказительская школа, романический эпос, импровизация, поэтический текст.*

Барча фольклор жанрлари қатори эртақда ҳам анъана асосий ўринни эгаллайди. Эртақдаги анъана бошламаларда яққол кўзга ташланади. Бошламалар ўзига хос сюжетга эгаки, уларни эртақдан ажратиб олса ҳам маъно ўзгармайди, лекин уларсиз эртақ тугал бўлмайди.

“Ўзбек халқ эртақлари”дан ўрин олган мумтоз эртақ намуналаридаги анъанавий бошламалар ҳайвонлар ҳақидаги эртақларда камрок, сеҳрли, маиший эртақларда эса кўпроқ учрайди.

Бошламаларда доимий такрорланувчи шакллар мавжуд: антоним жуфт сўзлар – бор-йўқ, оч-тўқ; ассиметрик тенгликлар – баковул-ясовул, қақимчи-чақимчи, карнайчи-сурнайчи ва ҳоказо. Бу шакллар барча типдаги эртақларда такрорланади. Бу ўзига хос оҳангдош фигураларни нима боғлаб туради? “Бир бор экан, бир йўқ экан...” жумласидаги “бир” сўзи ўрнига нега “Икки бор экан, уч йўқ экан” дейилмайди? Фикри ожизимизча, дунёда ҳар бир воқеа-ҳодиса, одамзод, ҳайвонот, наботот ва коинот оламидаги жами нарсалар тақдирига фақатгина бир марта бор бўлмоқ битилган. Тарихда ҳеч бир давр икки марта такрорланган эмас. Дунёю дуннинг ёзуғига ҳам бир марта бор бўлмоқ ва бир марта йўқ бўлмоқ битилган.

Бошламаларда энг кўп такрорланувчи сўз “экан” феъли бўлиб, ўзбек тили грамматикасида ушбу сўз ўтган замонни англатувчи феъл ҳисобланади ва иш-ҳаракат узоқ ўтган замонда рўй берганини ифодалаб келади. Бундан англашиладики, “экан” феъли эртақдаги воқеаларнинг узоқ ўтган замонларда бўлганлигини билдиради. Буни “экан” феъли исботлаб турибди. Чунки бу феъл билан ҳозирги ёки келаси замонни ифодалаб бўлмайди. Эртақни замон ва макон яратди. Шу сабабли унинг қайси замонданлиги ва қайси маконданлигининг номаълумлиги сирлилигига ишорадир. Мавҳумлик эртақнинг сеҳрли кучидир.

Кейинги жумла “оч экан-да, тўқ экан” бўлиб, бунда санок йўқлигига эътибор қаратамиз. Ризқ Оллоҳдандир, лекин унинг қанча миқдордалиги сир. Қанча оч юриш ва қанча тўқ бўлиш бу ёлғиз Яратганга аён. Ҳаётда бир марта бор бўлиш ва бир марта йўқ бўлиш аниқ, лекин қанча оч-тўқ юриш номаълум. Шу сабабли ҳам бу жумлада санок йўқ. Бутун бошли бир ҳаётнинг икки оғиз ҳақиқати шу.

Журналист ва ёзувчи Йўлдош Муқимов эртақ бошламаларини момоси Нурмомодан эшитган нақллар мисолида бундай шарҳлайди: “Одамнинг қоши бўлур, дарёнинг боши, ҳар кимсанинг дўсту йўлдоши... Худди шунингдек эртақлар айтилиши олдидан “дебочаси” айтилур, ажойибот-ғаройиботлар дарвозаси очилур... Жуда қадим замонда, кўз илғамас томонда бой ила камбағал ўтган экан. Бирида бор, бирида йўқ экан. Бири тўқ, бири оч экан”. Нурмомо эртақ дебочасининг навбатдасига ўтади: “Бўри баковул экан”... – “Баковул” овулнинг беги дегани. Қадимда овуллар, кишлокларнинг оксоколларини шундай атаганлар.

Аслида, энг қадим замонларда ошпазни “баковул” деган эканлар. Ошпаз овул ёки қишлоқда овқат тарқатувчи ёки пиширувчи бўлган. Овқат тарқатганлар ёки улашганлар эл аро энг обрў-эътиборли бўлганлар”. Унда бўри қандай қилиб баковул бўлиб қолган? Нурмомонинг нақлича, ўша кўз илғамас замонларда бир айёр бўри овулга ўз ўлжалари – қуён, товук ёки кийикми келтириб ташлайверган. Соддадил одамлар бундан беҳад хурсанд бўлиб, бўрининг айёрлигидан беҳабар уни ўзларига баковул этиб сайлашган. Овулда бўри баковул бўлганда, тулки унга ясовуллик қилган, ёрдамлашган экан. Шунинг учун бўри тулкини ўша овулга қўриқбон, посбон этиб қўйган экан. Одамлар хушёрликни бой бергач, бўри асл мақсадига ўтган, яъни қўрадан сигиру хўкизларни, қўй-эчкиларни ямламай юта бошлаган. Ҳамма овулдан бош олиб кетиб, бўри ҳам қаёққадир даф бўлган бўлса-да, бу нақл шундан қолган экан.

“Қарға қақимчи” жумласини Нурмомо “даво бағишловчи” дея изоҳлайди. Нақл қилишича, қора қуш – қарға қақимчиликни касб қилиб, одамларни даволай бошлабди. Иситма, терлама, безгак, тентак – барисини даволайверибди. Кимнингдир елкасини қоқиб, томирларини тортиб қўяр, кимнингдир бошида қанот қоқиб турар, айрим беморларни ётқизиб, теварагида гир айланиб зикр ўқир, алланималар деб таъбир тўқир, жину ажиналарни чўқир, қарғаб, тепиб ҳайдар эди. Лекин қора қушнинг қақимчилиги узокқа чўзилмади, сабаби у тузатган беморлар ўлаберди, берган гиёҳларидан заҳарланаверди. Охири эл уни қарғаб “қарға” деб ном берди, “шумоёқ”, “шумқанот” деган лақаблар олди.

Шу ўринда “қақимчи” сўзини келиб чиқишига назар ташласак. “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”да ушбу сўзнинг “қоқимчи” шаклига дуч келдик. Сўзга шундай таъриф берилади: “Қоқимчи – қоқим қилиб даволовчи табиб. Бир бор экан, бир йўқ экан, қарға қоқимчи экан, чумчук қақимчи экан. Эртақдан”. Ушбу атама табобатга оид термин бўлиб, “табиб”, “ҳақим” сўзлари билан бирга “эмчи”, “қушноч” каби маъноларни ҳам билдиради. Лекин эртақ формуласида “қақимчи” шаклида учрайди. Бунга икки хил омил сабаб бўлиши мумкин. 1. “Қақимчи” сўзи билан қофиядош бўлиши учун; 2. Аслида қипчоқ лаҳжасида “қоқимчи” деб тўғри талаффуз қилинган сўз кейинроқ “о” ҳарфининг “а”лашган варианты бўлиши мумкин.

Чумчуқнинг қақимчилиги сабаби унинг одамларга содиқ бўлмагани билан изоҳланади. Ривоятга кўра, чумчук ҳам худди қалдирғоч каби одамларга яқин яшаган, аммо у синовга чидамай, у уйдан бу уйга гап ташиб, қақимчилик қилган. Охири чумчуқнинг қилмиши фош бўлгач, одамлар уни тушовлаб, боғлаб қўйган. Бироқ безори чумчук ипни узиб қочади, аммо оёғидаги тушов ечилмай қолади. Шунинг учун чумчуқлар сакраб-сакраб юрар, емиш кўрса тўрт томонга аланглаб, апил-тапил дон

чўқир экан.

“Ғоз карнайчи экан, ўрдак сурнайчи экан” иборасини Нурмомо ғозу ўрдакларнинг одамларга тақлид қилганидан келиб чиққан дея таърифлайди. Одамларнинг тўй-томошаларда карнай-сурнай чалганини кўрган кушлар “Биз ҳам Яратгандан орзуларимизни шу тариқа сўрайлик, хоҳласак ерда, хоҳласак сувда сузайлик, осмонда учайлик” дея “ға-ға-ға”лашар экан.

Й.Муқимов “Тошбақа тарозибон экан, қурбақа ундан қарздор экан” нақлини бадий бўрттириб ифодалайди. Нурмомо тилидан айтилган ушбу ибора таърифнинг ўзи бир эртак. Унга кўра “қадим замонларда тошбақа ва қурбақа ҳали инсон қиёфасида бўлган пайтларда бир-бирини севишаркан. Тошбақа беклар авлодидан, қурбақа эса малика экан. Уларни унаштирибдилар. Куёв томон келинга карвон-карвон сандиқлар, совға-сарпо юбораверибди, келин эса яна шунча сарпо сўрайверибди. Қарашса, хазина бўшаб қолибди. Бу орада ота оғир дардга чалиниб, вафот этибди, бекзодани эса хазинани совурди деб юртдан ҳайдашибди. Бекзода бошқа юртда қассобчилик билан шуғуллана бошлабди, аммо тарозидан уриб қоларкан. Бир куни бир бечора кампир унинг шу қилмиши учун қарғабди: “Илоё тарозингни икки палласи икки ёғинга ёпишиб, тўрт оёқли маҳлуқдай эмаклар қол”. Кампирнинг ноласи Яратганга етиб бориб, қассоб тош қалпоқлар исқанжасига тушиб, ер бағирлаб юрадиган тошбақага айланибди ва чўлу биёбонга бош олиб кетибди. Эл аро “Хурбека” дея танилган малика эса бошқа шахзодаю бекзодалардан қоп-қоп сарпо-суруқ олар экан-у, лекин ваъдасида турмас экан. Норози бўлган халқ уни ҳам қарғабди. Гўзал малика бир куни тонгда бадбашара бўлиб уйғонибди. Эллар аро донғи кетган малика юзлари буришган, кўзлари бақрайган, ҳалқуми шишган қурбақага айланибди. “Хурбека” дея аталган эъзозли ном “қурбақа”га айланибди ва унинг жойи сассиқ ботқоқ бўлибди” .

Асарда эртакнинг зачин қисми юқоридаги каби бадий образлар орқали ифодаланганини кўриш мумкин. Бундай шаклларни маросим фольклорида ҳам кўплаб учратиш мумкин, демак эртак бошламаларидаги лирик шакллар ҳам қадимда эртак айтиш маросимига киришиш, тараддудланишни билдирган. “Эртак эпосининг эрта шаклланиш босқичларида инициал ва финал формулалар магик аҳамият касб этган, аммо кейинги йилларда бошлама ва тугалламалар кулгули, кишига завқ берувчи шаклга тушиб қолган” . Буни, ўз навбатида, эртакнинг тунда айтилиш шарти, эртакчиларнинг магик ҳаракатлари, эртакдаги чегаравий формулалар ҳамда ўзгармас қолип сўзлар ҳам исботлайди. Эртак қанча қадимий бўлса, унд анъана ҳам яққол кўзга ташланиб туради. Лекин эртакдаги қадимий шаклларни ўзида сақлаб келаётган асосий фи-

гура – эртақчига кўп нарса боғлиқ. Чунки трансформатор ҳисобланган ижодкор ижрочи юқоридаги шаклларни аудитория қайфиятига қараб чўзиброқ айтиши ёки қисқартиши мумкин.

Эртақлар бошламасида эпик макон ва замон ноаниқ шаклда “Бор экан-да, йўқ экан, қадим замонда...” кўринишида келади. Кўринадики, бу хусусият эртақни жанр сифатида шакллантирувчи белгилардан бири бўлиб хизмат қилади. Бундай талқин фольклорнинг бошқа жанрларида қўлланилмайди. Эртақларнинг кириш қисми асосий матнга боғланмаган бўлади, шу сабабли уларни алоҳида ўрганиш мумкин. Бошламалар эртақчи ва тингловчиларнинг ўзаро мулоқотга киришиш воситаси бўлиб, ўзига хос динамик кучга эга. Зачинни “ушлаб турувчи” феъл шакллари “бор экан”, “йўқ экан”, ...яшаган экан” бўлиб, бу сўзлар кўпроқ бош қаҳрамоннинг ота-онасига боғланиб келади: “Бор экан-у, йўқ экан, замонларнинг замонида бир подшо яшаган экан. Унинг бир ўғли бор экан”. Эртақ бошламасида иштирок этувчи персонажларнинг ижтимоий мавқеи – подшо, бой, чол, кампир, деҳқон, камбағал ва ҳоказо. “Бор экан-у, йўқ экан, қадим замонда бир чол билан кампир яшаган экан. Улар жуда камбағал экан. Чол билан кампирнинг фарзанди йўқ экан”. Бундай зачинлар бир вақтнинг ўзида эртақдаги воқеалар ривожига замин яратади.

Бошламалардаги кейинги битишув ота-оналарнинг нимаси бор-у, нимаси йўқлиги ҳақида кетади: “Қадим замонда бир бой яшаган экан. У бойнинг фарзанди йўқ экан”, “Қадим замонда бир подшо бор экан. У подшонинг қирқта хотини бор экан”.

Бошламаларнинг шаклий тузилиши барқарор эмас, балки ўзгарувчан бўлиб, у ҳикоя қилнаётган воқеанинг “бир замонда”, “замонларнинг замонида”, “бурунги замонда”, “кунлардан бир кун”, “эски замонда”, “узок ўтган замонда”, “қадим замонда”, “ўтган замонда” содир бўлганидан дарак беради.

Шунингдек, эртақларнинг кириш қисми сюжет воқеалари билан алоқадор эмас, асосан хабар функциясини адо этади. Бир-бирини инкор этувчи “бор экан, йўқ экан” жумлалари ноаниқ сирлилик, умумийликни англаиб, воқеаларнинг уйдирма эканидан дарак беради. Энг муҳими, ижрочи ҳам, тингловчи ҳам эртақни ҳақиқат эмас, ёлғон, деб билади. Бундан ташқари, “бор бўлиш учун яшаш” мавзуси деярли барча эртақлар тематикасига хос. Барчаси шу принцип атрофида бирлашади.

Эртақларнинг бошламаси сюжетнинг алоҳида қисми бўлиб, унинг мукамал намунаси профессионал эртақчилар репертуарида учрайди. Бошламалар анъанавий формула шаклини олган ва улар эртақнинг тимсолий маъносига ишора қилади. “Эртагию эртаги, эчкиларнинг бўртаги, қирғовул қизил экан, куйруғи узун экан, кўк музга минган экан, мурути

синган экан, ғоз карнайчи экан, ўрдак сурнайчи экан, ола қарға азончи, қора қарға қозончи, чумчуқ чақимчи экан, тўрғай чорловчи экан, бўри баковул экан, тулки ясовул экан, эртагимни эри бор, етти кунлик ери бор, етти кунлик ерида думи калта бўри бор” . Профессионал ижрочи Ҳайдар Бойчаев репертуаридаги бундай бошламанинг вазифаси эртақнинг таъсир кучини ошириш, хаёлий фон яратиш, тингловчини эртақ тинглашга жалб этишдан иборатдир.

Шунингдек, эртақнинг кириш қисми рамзий маъно касб этиб, ҳазиломуз, тимсолий тўқималарга бойлиги билан ажралиб туради. “Бор экан-у, йўқ экан, оч экан-у, тўқ экан, бўри баковул экан, тулки ясовул экан, қарға қақимчи экан, чумчуқ чақимчи экан, тошбақа тарозибон экан, қурбақа ундан қарздор экан” , “Бор экан-у, йўқ экан, оч экан-у, тўқ экан, бўри баковул экан, тулки ясовул экан, қарға қақимчи экан, чумчуқ чақимчи экан, ғоз карнайчи экан, ўрдак сурнайчи экан, товук тоқ этди, билмадим қаёққа кетди” . Мана шундай анъанавий бошламаларни наманганлик эртақчи Султонхожи Раҳимов бисотидаги ҳар бир эртақда учратиш мумкин.

Эртақларда бошламалар анъанавий формула шаклида бўлиб, асосан воқеа вақти ва маконини аниқлатади. Эртақ сюжети доимо ўтган замонда рўй берса-да, улар чалқаш ва тартибсиз эмас, балки аниқ ва мантиқан бир-бири билан боғлиқ воқеалар тизимидир. “Эртақ сюжетига сарфланадиган эпик замон доирасида икки хил вақт кузатилади. Уларнинг бири реал вақт, иккинчиси эпик замондир. Эпик замон реал вақт сингари чексиз эмас. Унинг чегаралари сюжет воқеалари доирасига тенг келади. Сюжет воқеалари тугаши билан эртақ вақти ҳам тугайди” . Дарҳақиқат реал вақт эртақчи учун бўлса, эпик замон эртақ воқеалари учун ажратилган муддатни билдиради.

Инициал формулада келадиган “қадим замон” воқеа ва ҳодисаларнинг узоқ ўтмишга тегишлилигини, шу билан бирга ҳеч қайси замонга тааллуқли эмаслигини ҳам ифодалайди. Чунки эртақдаги воқеалар “туя ёнғоқ думалатиб, эчки уни терганда, юртга одам, ўрмонга айиқ, сувга балиқ, тоққа аждарҳо подшолик қилганда” юз беради .

Бошламаларда персонажлар тизими, уларнинг касб-кори айтиб ўтилади: “Ўтган замонда уч оғайни бор экан, тўнғичининг оти Юлдузсанар, ўртанчасининг оти Дарёбоғлар, кенжасининг оти Қиличқора экан” , “Бир бор экан, бир йўқ экан, ўтган замонда бир подшо бор экан. Унинг Баҳром деган биттаю битта ўғли бор экан. Бу бола ёшлигидан ҳунар ўрганишга кизиқиб, темирчилик, дурадгорлик, тивувчилик, сартарошлик каби олтмиш тўққиз ҳунарни ўрганибди” .

Бундан ташқари, бошламалар баъзан воқеа юз берган макондан хабар беради. Бу ҳодиса эртақнинг пайдо бўлган жойини англатиши мумкин. “Қадим ўтган замонда, Хоразм мамлакатада бир подшо бор экан”, “Ўтган замонда Қўқон шаҳрида бир подшо яшаган экан”, “Бир бор экан, бир йўқ экан, ўтган замонда Балх шаҳрида Маҳмуд деган бир ямоқчи қари онаси билан яшар экан”, “Ўтган замонда Самарқандда бир катта бой ўтган экан”, “Ўтган замонда Ўзган томонда Каримбой деган бадавлат киши ўтган экан”, “Қадим замонда Бухоро шаҳрида Хондархон деган подшо ўтган экан”, “Бор экан, йўқ экан, Қўқон томонда Янгиқишлоқ билан Тошкент гузари ўртасида Тожиқишлоқ деган жой бор экан”, “Хивада Эралихон деган подшо ўтган экан”, “Қадим замонда Ўзган шаҳрида Тўйдибой деган бир одам ўтган экан”, “Қадим замонда Фарғона мамлакатада Одилхон деган бир подшо ўтган экан”. Бундай бошламалар маиший мавзудаги эртақларда кўпроқ учрайди. Эртақларда келтирилган аниқ макон номлари аксарият ҳолларда инсоният маданияти тарихида ном қолдирган машҳур шаҳар ёки мамлакат бўлиб, шу жойлар халқ ижтимоий ҳаётида катта роль ўйнаганини ҳам билдиради.

Маиший эртақларда кириш қисми ҳажман қисқа, воқеликни аниқ, тўлиқ, мазмунан ҳаётини ифодалайди. Бошламада воқеа юз берган маконни кўпинча конкрет эмас, номсиз, анъана шаклида “бир шаҳар”, “бир мамлакат” тарзида тавсифлайди. “Бир бор экан, бир йўқ экан, ўтган замонда, бир шаҳарда бир кал бор экан”.

Шунингдек, зачинлар маиший эртақларда персонаж касб-кори, ўзига хос хусусиятидан хабар беради. Воқеа вақтини англатган жумла яқин ўтган замонни билдириб, ҳаётини ифодалайди. “Бир бор экан, бир йўқ экан, қадим замонда ўнта ака-ука қариндошлар бор экан. Уларнинг тўққизтаси дангаса, биттаси абжир экан, ҳаммасининг касби аравасоз экан”, “Бир замонда Соқи мумсик билан Боқи мумсик деган икки киши яшаган экан”, “Бир қози билан, бир камбағал бор экан. Қозининг лақаби “эшак”, камбағалнинг лақаби кал экан”. Бу хил бошламалар эртақнинг ҳажвий характерини белгилаган. Фольклоршунос К.Имомов бу ҳақда шундай аъкидлайди: “Маиший эртақларда тасвирланган қаҳрамонлар реал, ҳаётда мавжуд камбағал қосиб, хизматкор, бой, қози, домлаларнинг прототиплари сифатида юзага келган. демак, эртақ қаҳрамонларининг тарихий асослари бир томондан, мифологик образ, аجدодлар культига бориб тақалса, иккинчи томондан реал шахсларга бориб боғланади”

Бошламасиз келган эртақларда ҳаракат воқеликнинг ўзидан бошланади. “Бир камбағал чол дашт-биёбонлардан ўтин териб, уни сотиб кун кўрар экан”, “Бир деҳқон кўш ҳайдаб турган экан, подшонинг

кушбегиси от миниб катта йўлдан ўтиб қолибди” , “Бир тентакка отасидан подшолик мерос қолибди. У тентак гап-сўзга йўқ экан” , “Бир куни етти аҳмоқ бозорга чиқишибди” , “Подшонинг ёлғиз бир ўғли бор экан, йиллар ўтиб, подшонинг ўғли улғайибди. Бир куни у тушида бир қизни кўриб, ошиқ бўлиб қолибди” , “Кунлардан бир кун бир камбағал деҳқон қариган чоғида ўғли Рафиқни ҳунар ўргатиш учун дурадгорга шогирд қилиб бериб, одат бўйича “Эти сизга, суяги бизга, шу болани сизга топширдим” дебди” , “Бир чўпон даладан қайтаётганда, катта ариқнинг нариги ёғидаги тўқайга ўт кетганини кўрибди” , “Чивинбой учиб борди-да, янтоқ устига қўнди. Янтоқнинг тикони унинг тумшугига кирди” , “Бир куни тулкибой чангалзорда овқат қидириб юриб бир ангишвона топиб олибди” , “Чумчуқ учиб кетаётди, йўлдан бир ғўза топиб олибди” каби бошламаларда эртақ тугуни шу қисмда юз беради . У воқеаларни ҳаракатлантиради, унинг ривожини, ечимини таъминлайди. Тугун оддий, лўнда ифодаланган, воқеаларга сабабчи ҳодисани белгилайди. Бундай бошламалар кўпроқ маиший эртақларда учрайди, содда ва ҳаётий бўлади.

Адабиётлар рўйхати

1. Зеленин Д.К. В статье “Религиозно-магическая функция фольклорных сказок” // К 50-летию научно-общественной деятельности. – Л., 1934. – С. 218.
2. Имомов К. Ўзбек халқ насри поэтикаси. – Т.: Б.110
3. Қодиров К. “Ўзбек сеҳрли эртақларида замон ва макон талқини” ф.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Т.: 2004. – Б. 11.
4. Муқимов Й. Оталар сўзи. – Тошкент: Маънавият, 2011. – Б. 44.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Қ ҳарфи – Т.: 2006. – Б.355.
6. Элзод билан Гулхумор. Гулиқоҳқаҳ. – Т., 1988. – Б. 126.
7. Ўзбек халқ эртақлари. – Т.: 2013 Ўқитувчи. “Камбағал қиз” эртаги. Б.100. “Соҳибжон билан Аҳмаджон” Б. 186. “Девбачча”. Б. 158. “Ялтиллама сопол товоқ”. Б. 150. “Тулки билан товус” эртаги Б. 60. “Соҳибжон билан Аҳмаджон” эртаги. Б. 186. “Бўри билан мерган” эртаги. Б. 20. “Қиличқора” эртаги Б. 370. “Баҳром ва Шерзод” эртаги. Б.27. “Шаҳзода Асад”. Б. 260. “Жонон пиёла” эртаги Б.9. “Маҳмуд ямоқчи” эртаги. Б.79. “Нурилла бойвачча” эртаги. Б.81. “Каримбой билан хизматкор” эртаги. Б. 107. “Тухмат балоси” эртаги. Б.120. “Гаранг” эртаги. Б. 193. “Эралихон ва уч ўғри” эртаги. Б.231. “Тўқлибой” эртаги. Б. 264. “Бектемир ботир” Б.350. “Бахтли кал” Б. 165. “Тўққиз дангаса” Б. 366. “Боқи мумсик билан Соқи мумсик” Б. 112. “Деҳқон”. Б. 115. “Тентак подшо”, Б. 143. Етти аҳмоқ. Б. 174. Ҳунарнинг хосияти. Б. 38. Илоннинг иши заҳар солмоқ. Б. 42. Чивинбой. Б. 67. Тулкибой. Б. 70. Чумчуқ. Б. 58.

O‘ZBEK VA NEMIS PAREMIOLOGIYASIDAGI IKKI KOMPONENTLI MAQOLLAR

F. S. Bafoyev

O‘zR FA O‘zbek tili, adabiyoti va folklori instituti tayanch doktoranti

Annotatsiya: Maqolada xalq maqollarining strukturasi tadqiq etilgan. Bu borada folklorshunos olimlar fikrlari va qarashlari o‘zaro qiyoslangan, tahlil qilingan va muayyan xulosalarga kelingan. Xalq maqollari komponentlar nuqtai nazaridan qayta tasnif etilgan. Tuzilish jihatidan qo‘shma deskriptivli maqollarning o‘ziga xos xususiyatlari, semantik munosabatlari qiyosiy metod orqali tahlil etilgan. Maqolada qo‘yilgan masalalar o‘zbek va nemis xalq maqollari misolida o‘rganilgan va xulosalar chiqarilgan.

Калит со‘злар: maqollar strukturasi, sodda deskriptivli maqollar, qo‘shma deskriptivli maqollar, oddiy ziddiyat, murakkab ziddiyat, maqol “tema”si va “izoh”i.

ДВУХКОМПОНЕНТНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ В УЗБЕКСКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ПАРЕМИОЛОГИИ

Ф. С. Бафоев

докторант Института узбекского языка, литературы и фольклора
Академии наук Республики Узбекистан

Аннотация: В статье исследуется структура народных пословиц. Сравниваются, анализируются мнения и взгляды фольклористов, делаются определенные выводы. Народные пословицы переклассифицированы по составной части речи. Структурные особенности составных описательных предложений анализируются сравнительным методом семантических отношений. На примере узбекских и немецких народных пословиц исследованы вопросы, изучаемые в статье, и сделаны выводы.

Ключевые слова: структура предложения, простые описательные предложения, сложные описательные предложения, двухкомпонентные единицы, простое противоречие, сложное противоречие, «тема» и «комментарий» пословиц.

TWO-COMPONENT PROVERBS IN UZBEK AND GERMAN PAREMIOLOGY

F. S. Bafoyev

doctoral student at the Institute of the Uzbek Language, Literature and Folklore of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

Abstract: The article examines the structure of folk proverbs. The opinions and views of folklore scholars are compared, analyzed and certain conclusions are drawn. Folk proverbs are reclassified in terms of component



speech. The structural features of compound descriptive sentences are analyzed by a comparative method of semantic relations. The issues studied in the article are studied on the example of Uzbek and German folk proverbs and conclusions are drawn.

Key words: *sentence structure, simple descriptive sentences, compound descriptive sentences, two-component units, simple contradiction, complex contradiction, proverb's "topic" and "comment".*

Xalq og‘zaki ijodidagi har bir janr uni yaratuvchisi bo‘lgan xalqning madaniyati, dunyoqarashi, milliy o‘ziga xosligini ko‘rsatuvchi ko‘zgidir. Ularni qiyosiy jihatdan o‘rganish, targ‘ib qilish bugungi kun folklorshunoslik fani oldida turgan muhim vazifalardan sanaladi. Xususan, folklorning o‘ziga xos janrlaridan bo‘lgan xalq maqollarini qiyosiy jihatdan o‘rganish xalqlar orasidagi madaniy aloqalarni yanada mustahkamlashda muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi.

Xalq maqollari strukturasi ularning g‘oyaviy-badiiy xususiyatlarini ochib beradi, tildan-tilga o‘tishi va yashovchanligini ta‘minlaydi. Shu sababli ham ularning strukturasi chuqur o‘rganish paremiologiya ilmining muhim vazifalaridandir. Turli xalq maqollari tuzilishini qiyosiy jihatdan o‘rganish esa muayyan xalq folkloridagi janriy o‘ziga xosliklarni aniqlash, xulosalar chiqarishda katta yordam beradi. Shu sababli ham biz ushbu maqolada maqollar strukturasi e‘tibor qaratib, o‘zbek va nemis folkloridagi ikki komponentli maqollarni qiyosiy jihatdan tahlil etdik. Mavzuni yoritishda analiz va sintez, qiyosiy-tipologik tahlil kabi metodlardan foydalandik.

Shu paytga qadar o‘zbek folklorshunosligida xalq maqollarining strukturasi fundamental jihatdan o‘rganilmagan. Ba‘zi tadqiqotlarda maqollar tuzilishi haqidagi tahlillarga o‘rib berilgan[11,12]. M.A. Cherkasskiy “Funksional modellarni tuzish tajribasi” maqolasida har bir maqol biri ikkinchisiga qarama-qarshi turuvchi ikki qismdan iborat tuzilishga ega ekanligi, bulardan biri muayyan xabarni o‘zida mujassam etgan semiotik fokus bo‘lsa, ikkinchisi yagona matnda mavjud bo‘lgan, turli vaziyatlar uchun mos keluvchi semiotik fondan iborat ekanligi ko‘rsatiladi [18:47]. Ammo bu “qolip“ hamma maqollar strukturasi ham to‘g‘ri kelavermaydi va izohda aniqlik yetishmaydi. Maqollar strukturasi belgilash va tasniflashda Kaliforniya universiteti professori Anal Dandis qo‘llagan metod e‘tiborga sazovor. U maqollarni bir tema (mavzu) va bir izoh (tahlil) ga ega bo‘lgan deskriptiv elementlar asosida tavsiflaydi[5:21]. Tadqiqotchi fikricha, har qanday maqol kamida ikki qismdan iborat bo‘ladi. Bular hukm uchun asos qilib olingan voqelikni harakatlantiruvchi kuch, vosita - kishi, narsa yoki hodisa hamda uni amalga oshirilishi (yoki oshirilmaligi) uchun asos. Masalan, “Issiq jon isitmasiz bo‘lmas“ maqolida „issiq jon“ voqelikni harakatlantiruvchi kuch, vosita, “isitmasiz bo‘lmas”ligi esa hukmni amalga

oshirilish asosi. Olim M.Kuusi ushbu ikki qismni, ya'ni "mavzu"ni subyekt yoki obyekt, "izoh"ni esa "predikat" deb ko'rsatib o'tadi. Bizningcha, ushbu ikki qismni "mavzu" va "izoh" kabi qismlarga ajratish sodda va tushunarlidir. Odatda, maqoldagi ushbu ikki tarkibiy qism (mavzu, izoh) bir so'z yoki so'z birikmasidan iborat bo'lishi mumkin. Masalan, "O'ylamagan o'kinar", "Yangini eski topar" o'zbek maqollarida "mavzu" (o'ylamagan, yangini) bir so'zdan tashkil topgan, "Maslahatsiz ish – o'rinsiz tashvish", "Besh qo'l og'izga sig'mas" maqollarida "tema" (maslahatsiz ish, besh qo'l) so'z birikmasidan iborat. Xuddi shuningdek, nemischa "Geld regiert die Welt" (Pul dunyoni boshqaradi) maqolida „mavzu“ (pul) bir so'zdan iborat bo'lsa, "Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft" (Kichik sovg'alar do'stlikni saqlab qoladi) maqolida "mavzu" (kichik sovg'alar) so'z birikmasidan iborat.

Shunday qilib, maqollarni struktura jihatidan A.Dandis ta'biri bilan aytganda, bir deskriptivli va ikki hamda undan ortiq diskriptivli birliklarga ajratish mumkin. Masalan, bir deskriptivli "Do'st kulfatda bilinadi", "Bolali uyda sir yotmas", "Hisobli do'st ayrilmas"; ikki deskriptivli "Avval o'yla, keyin so'yla", "Yoridan ayrilgan yetti yil yig'lar, Yurtidan ayrilgan o'lguncha yig'lar", "Do'st achitib gapirar, dushman – kuldirib"; uch deskriptivli "Yomon erga mol bitsa, Yoniga qo'shni yo'latmas, Yo'latsa ham tindirmas"; to'rt deskriptivli "Yomon bilan yursang, yomon bo'lasan, yaxshi bilan yursang, omon bo'lasan", "Arzon bo'lsa, oluvchidan insof ketar, qimmat bo'lsa - sotuvchidan". Bizningcha esa maqollarni tuzilishiga ko'ra quyidagicha tasniflash masqadga muvofiq:

- a) sodda deskriptivli;
- b) qo'shma deskriptivli;
- c) murakkab deskriptivli.[2:655]

Bularning birinchisiga bir "mavzu" va "izoh"dan iborat maqollar, ikkinchisi – qo'shma deskriptivliga ikki "mavzu" va "izoh"dan iborat maqollar va nihoyat, uchinchi guruhga ikkidan ortiq "mavzu" va "izoh"dan iborat maqollar kiradi.

Masalan, nemis paremiologiyasidagi "Der Appetit kommt beim Essen"[6:80] (Ishtaha ovqat paytida keladi), "Abwechslung macht Appetit" (Rang-baranglik ishtaha ochadi), "All Ding währt seine Zeite" (Hamma narsaning o'z vaqti bor) kabi maqollarni bir deskriptivli; "Arbeit gibt Brot, Faulheit gibt Not" (Mehnat rizq keltiradi, dangasalik qayg'u keltiradi), "Adel sitzt im Gemüt, nicht im Geblüt" (Oliyjanoblik qonda emas, qallda bo'ladi), "Armen haben Kinder, Reiche haben Rinder" (Kambag'alning bolalari, boylarning mollari bor) kabilar qo'shma deskriptivli; "Das ist das Leiden in der Welt, der eine hat den Beutel, der andere hat Geld" (Bu dunyo azobli, kimdir karmanga ega, boshqasi pulga ega), "Glaube nicht alles, was du hörst, sagt nicht alles, was du weißt, gib nicht alles, was du hast, verlange



nicht alles, was du siehst, tue nicht alles, was du kannst” (Eshitganlaringni hammasiga ham ishonma, bilganlaringni hammasini aytma, o‘zingda borini hammasini berma, ko‘rgan narsangni bo‘rttirma, qo‘lingdan kelgan hamma narsani bajarma), “Glück macht Freude, Unglück prüft Glück und Glas wie leicht bricht das” (Baxt quvonch keltiradi, baxtsizlik baxtni sinovdan o‘tkazadi, u xuddi shishadek oson sinadi) kabilar esa murakkab deskriptivli maqollar sirasiga kiradi. Kuzatuvlarimiz natijasi shuni ko‘rsatadiki, o‘zbek xalq maqollarining asosiy qismini qo‘sh, ya‘ni ikki deskriptivli maqollar tashkil etsa, nemis paremiologiyasida esa sodda deskriptivli maqollar asosiy o‘rinni egallaydi. Murakkab deskriptivli maqollar esa har ikkala xalq paremiologiyasida juda kam uchraydi.

Endi esa maqol deskriptivlari orasidagi munosabat masalasiga to‘xtalib o‘tsak. Maqollardagi “mavzu” va “izoh” orasidagi mazmuniy-mantiqiy munosabat asosan ikki xil shaklda bo‘ladi. Ushbu holatni A. Dandis noziddiy (to‘g‘ri) va ziddiy (qarama-qarshi) munosabat deb atagan [12:43]. “Noziddiy munosabat maqolning “mavzu”si bilan “izoh”i o‘rtasidagi mantiqiy mutanosiblikka asoslanadi. Ya‘ni deskriptivdagi “izoh” “mavzu”ning semantik tasdig‘i sifatida yuzaga chiqadi” [12:48]. Ya‘ni maqol “mavzu”sida ilgari surilgan fikr, hukm “izoh” orqali mantiqiy mustahkamlanadi. Bu holatda biror hayotiy misol, kuzatish orqali beriladi. Masalan, “Birlikda baraka bor” [15:8] maqolida “izoh” qism (baraka bor) “mavzu”dagi fikr (birlik) tasdiqlash orqali kontekstdagi mazmuni yuzaga keltiryapti. Bu holatni nemischa “Lügen haben kurze Beine” (Yolg‘onning oyog‘i qisqa) maqolida ham kuzatishimiz mumkin. Maqol “izoh” (“oyog‘i qisqa”) ida “mavzu” (yolg‘on)ning sifati ochib berilmoqda. Yolg‘onning oyoqlari qisqaligi, kichikligi va bu orqali u uzoqqa bora olmasligi, tez orada “qo‘lga tushishi”, oshkor bo‘lishi, umrining qisqaligi tasdiq shaklida, xabar berish orqali istioraviy yo‘l bilan ochib berilmoqda. Ushbu tipdagi maqollar strukturasi “A=B” modeliga asoslangandir.

Deskriptivlar orasidagi semantik bog‘lanishning ikkinchi turi esa mantiqiy ziddiy munosabatdir. U deskriptiv “mavzu”si bilan “izoh”i o‘rtasidagi nomutanosiblikni, mantiqiy inkorni bildiradi. Masalan, o‘zbekcha “Bugungi ishni ertaga qo‘yma”, “Nomardda nomus bo‘lmas” maqollari, nemischa “Das Heute soll dem Morgen nichts borgen” (“Bugun ertaga qarzga berilmaydi”), “Schönheit kann nicht essen” (“Go‘zallikni yeb bo‘lmaydi”) maqollarida “bugungi ishni><ertaga qo‘yma”, “nomardda><nomus bo‘lmas”, “bugun><qarz berilmaydi”, “go‘zallikni><yeb bo‘lmaydi” so‘zlari mantiqiy ziddiyatni vujudga keltirgan. Ushbu mantiqiy ziddiy munosabatning umumiy modeli esa “A><B” shakli bilan ifodalanadi. Ushbu maqolamizda ikki diskriptivli maqollardagi sematik bog‘lanish turlari va tuzilishiga kengroq to‘xtalamiz.

Ikki komponentli maqollarda esa bunday tuzilishning turli shakllarini

uchratiş mumkin. Chunki ular ma'no va shakl jihatidan ancha murakkab tuzilishga ega bo'ladi. B.Soatov o'zigacha maqollar strukturasi o'rgangan olimlar fikriga tayangan holda, noziddiy munosabat bilan birikkan maqollarni "A>B" yoki "B<A" tuzilishiga ega bo'lishini ta'kidlaydi. Bunda "A" maqolda ilgari surilgan asosiy fikr "mavzu"ni ifodalasa, "B" fikrni to'ldirib keluvchi yordamchi vosita – "izoh"ni bildiradi. Ammo bizningcha, qo'sh komponentli(deskriptivli) maqollarni bunday formula asosida belgilash tahlil jarayonida chalkashlikni keltirib chiqarishi mumkin. Boisi, har bir komponent ichki tuzilishiga ko'ra, "mavzu" va "izoh"ga bo'linadi. Oldingi tahlillarda "mavzu" ni "A", "izoh"ni "B" shaklda belgilab olish qabul qilingani haqida aytib o'tgan edik. Shu sababli bir necha komponentli maqollarning har bir komponentini yana "A" yoki "B" shaklda izohlashni ma'qul ko'rmadik. Bizningcha, har bir komponentni "AB" tarzida belgilab olish maqsadga muvofiq. Komponentlar orasi esa "<", ">", "=" va "→" belgilari bilan ajratiladi. Biz tahlillarimiz davomida shu shaklda belgilashdan foydalanamiz.

B.Soatov ikki komponentli noziddiy munosabat asosida birikkan maqollarni garchand ikki komponentdan iborat bo'lsa-da, mazmunan bitta butunlikni tashkil etishini ta'kidlab o'tadi. Masalan, o'zbekcha "Ayron osh bo'lmas, Nodon – bosh", nemischa "Den Esel kennt man an den Ohren, an die Rede den Toren"("Eshakni qulog'idan taniydilar, ahmoqni – so'zidan") maqollarida kontekstda aytilmoqchi bo'lgan asosiy fikr(nodon odamning jamoaga bosh(rahbar) bo'la olmasli, ahmoq odamni aytgan so'zidan tanish mumkinligi) ikkinchi komponentda ifodalanmoqda. Birinchi qism esa ikkinchi komponentda ilgari surilayotgan fikrni obrazli ifodalash uchun yordamchi vosita vazifasini o'tayapti. Bunday tuzilishdagi maqollar "AB<AB" shaklida ega. Bu noziddiy munosabatli maqollarning birinchi tipi. (Buni B.Soatov A<B formulasi orqali ifodalangan.)

Ikki komponentli maqollarning ikkinchi – "AB>AB" tipiga esa o'zbeklardagi "El egasiz bo'lmas, To'n – yoqasiz", nemis folkloridagi "Der Mensch ist zur Arbeit geboren, wie der Vogel zum Fliegen"("Odam mehnat uchun tug'ilgan, Qush uchish uchun") maqollarini misol sifatida keltirish mumkin (Bunda asosiy fikrni beruvchi komponent tomonga "kattalik" belgisi qo'yiladi). Ularda asosiy fikr birinchi komponentda ifodalangan, ikkinchi komponent esa kontekstdagi fikrni to'ldirish, boyitish uchun xizmat qilgan. Kuzatuvlarimiz natijasida shu narsa ma'lum bo'ldiki, bunday tipdagi ma'qullar har ikki xalq ijodida ham juda kam uchraydi. Boisi, fikriy xulosa, odatda, so'z yakunida chiqariladi va bu esa tinglovchi e'tiborini ko'proq tortadi, hissiy ta'siri ham ko'proq bo'ladi.

Ikki komponentli maqollarni mazmun va tuzilish jihatidan tavsiflashda folklorshunos B.Sarimsoqov fikrlari juda ahamiyatli. Olim ikki komponentli maqollarning struktural-semantik xususiyatlarini kuzatar ekan, ularni ikki

tipga ajratadi:

“1. Birinchi komponenti qiyoslash, qarama-qarshi qo‘yish yoki o‘xshatish uchun xizmat qiluvchi, ikkinchi komponenti esa asar zaminida yotgan asosiy fikrni ifodalovchi maqollar.

2. Har ikki komponenti ham maqol semantikasini tashkil etishda teng ishtirok etuvchi maqollar”[11:350].

Haqiqatdan ham, ushbu ikki tip biz yuqorida tahlil etgan qo‘sh deskriptivli maqollarning mazmun jihatidan asosiy semantik-struktural shakllarini o‘zida ifoda etadi. Ushbu tasnifdagi birinchi tipga biz yuqorida tahlilga tortgan – “AB>AB” tuzilishli “Suvning oqishiga qara, Xalqning xohishiga qara” yoki “Qush qanoti bilan tirik, Odam — mehnati bilan” kabi maqollarni kiritish mumkin. Ushbu tipdagi maqollarda birinchi deskriptiv (Suvning oqishiga qara, Qush qanoti bilan tirik) ikkinchi qismda ilgari surilayotgan asosiy fikrni qiyoslash orqali to‘ldirishga xizmat qiladi. Bu holatni biz nemis xalq maqollarida ham kuzatishimiz mumkin. Masalan, “Arbeit bringt Brot, Faulheit Not” (Mehnat non keltiradi, dangasalik muhtojlik), “Scharfe Schwerter schneiden sehr, scharfe Zungen noch viel mehr“ (O‘tkir qilichlar yomon kesadi, o‘tkir tillar esa yanada yomonroq) maqollarida birinchi komponentlar ikkinchi qismda ifodalangan fikrni qiyoslash, zidlash orqali to‘ldirish vazifasini o‘tagan. Tadqiqotchi M. Temirova fikricha, bunday tipdagi maqollarda birinchi komponent o‘z ma‘nosida kelsa, ikkinchi komponent ko‘chma ma‘noda qo‘llanadi[13:108]. H.Homidiy boshchiligida tuzilgan “Adabiyotshunoslik terminlari lug‘ati”da yuqorida izohlangan tipdagi ikki komponentli hodisaning obrazli ifodasi va hikmatli yakunidan iborat bo‘lishi ta’kidlab ketiladi va misol sifatida quyidagi maqol beriladi: “Ishkamba go‘sh t bo‘lmas, Savdogar do‘st bo‘lmas”[1:106].

Folklorshunos olim B.Sarimsoqov tomonidan qilingan tasnifning bir mulohazali tomoni bor. Ya’ni birinchi guruhga kiruvchi maqollarda har doim ham birinchi komponent qiyoslash, qarama-qarshi qo‘yish yoki o‘xshatish uchun, ikkinchi komponenti asosiy fikrni ifodalash uchun xizmat qilmasligi mumkin. Ya’ni ularning o‘rni almashishi – asosiy fikr birinchi komponentda, to‘ldiruvchi qism ikkinchi komponentda kelishi mumkin. Biz yuqorida tahlil etgan “AB>AB” shaklli maqollarni ana shu guruhga kiritish mumkin.

B.Sarimsoqov tasnifidagi ikkinchi guruhga “Qo‘rqoqning ko‘zi katta, Dangasaning — so‘zi”, “Poraxo‘rning tavbasidan qo‘rq, Mug‘ombirning yig‘isidan”, “Bilmaganni bildim dema, Qilmaganni qildim dema” kabi birliklar kiradi. Ushbu maqollardagi har ikki komponent ham biri ikkinchisini to‘ldiradi va bir-biridan ayro holatda ishlatilishi mumkin hamda “maqol semantikasini tashkil etishda teng ishtirok etadi“. Bu kabi maqollarni nemis folklori namunalari orasida ham uchratish mumkin: “Fleiß erwirbt, Faulheit verdirbt“ (Tirishqoqlik tuzadi, dangasalik buzadi), “Ein gebrauchter Pflug

blinkt, stehendes Wasser stinkt“ (Ishlatilgan omoch yaltiraydi, turgan suv sasiydi). Bu kabi maqollarda har ikki komponent ham mustaqil ma’noga ega va alohida qo’llana oladi.

Ikki komponentli maqollarning yana shunday turi ham borki, ular yuqoridagi ikki tipdan tubdan farq qiladi. Masalan, „Qiyg‘ir uchsa, chumchuqni tirqishda ko‘r“ o‘zbek maqolida yoki “Wer mit Hunden ins Bett geht, steht mit Flöhen auf” (“Kim itlar bilan uxlasa, burga bilan uyg‘onadi”) maqollarida ikki komponent qo‘shilib, bir fikrni hosil qilgan. Maqol qismlari o‘zaro mustaqil qo’llana olmaydi. Yuqorida tahlilga tortganimiz ikki komponentli birliklar singari qismlari orasida qiyos, zidlash munosabati ham, o‘zaro mustaqil qo’llana olish sifati ham yo‘q. Ularni “AB→AB” shaklida ifodalash mumkin.

Shuni ham alohida aytib o‘tish mumkinki, nemis maqollari orasida shunday strukturaga ega paremiologik birliklar ham borki, ular yuqorida izohlab o‘tilgan qo‘shma deskriptivli maqollardan farq qiladi: “Andere Zeiten, andere Sitten” [4:525] (Boshqa payt, boshqa urf-odat), “Böser Anfang, böser Ende” (Yomon boshlanish, yomon tugash). Ushbu turdagi maqollarda “mavzu” takrorlanadi va “izoh” o‘zaro ziddiy munosabat hosil qiladi. Shu oraqali, prof. B.Sarimsoqov ta’kidlab o‘tgan qo‘sh deskriptivli maqollarning biri ikkinchisini zidlash yoki qiyoslash orqali yuzaga kelgan yoki har ikkala qism maqol ma’nosini tashkil qiladigan, biri ikkinchisidan alohida holatda ham qo’llana oladigan paremiologik birliklardan farq qiladi. Keling, ushbu tipga mansub yana bir maqolni ko‘rib chiqsak: “Mehr Geld, mehr Sorgen“ (Ko‘proq pul, ko‘proq tashvish). Maqolda insonning puli, boyligi ko‘payishi uning tashvishi ortishiga, xotirjamligi yo‘qolishiga sabab bo‘lishi ikki aniqlovchili birikmalarni yonma-yon qo‘yish orqali ochib berilgan va shu orqali ikki komponentli, atigi to‘rt so‘zdan iborat maqol orqali hayot haqiqati qisqa, lo‘nda jumlada ifodalangan. Ushbu tipdagi maqollarning o‘ziga xosligi shundaki, ularda maqol komponentlari ikkalasi birlashgandagina yaxlit ma’no ifodalaydi. Qismlar nutqda alohida ishlatila olmaydi. Ularni yuqorida izohlab o‘tganimiz – “AB→AB” formulali birliklar qatoriga kiritish mumkin. Shu tipga yaqin “Oz gapir – soz gapir” [16:82] o‘zbek maqoli ham bir qaraganda yuqoridagi nemis maqoli strukturasi eslatsa-da, ammo bu kabi maqollarda “mavzu” emas, “izoh” takrorini hosil qilgan. Qismlarining har biri alohida ma’no anglatadi, grammatik jihatidan mustaqildir.

B.Soatov ikki deskriptivli maqollarni o‘rganar ekan, ularda ziddiy munosabatning ikki xil ko‘rinishi farqlanishini ta’kidlaydi. Birinchisi, oddiy ziddiyat, ikkinchisi esa murakkab ziddiyatdir. “Oddiy ziddiyatda maqolning mazmuni ikki hodisaning inkoriy qiyosiga asoslangan bo‘lsa-da, deskriptivlardagi ikkita so‘zgina o‘zaro qarama-qarshi holda qo‘llanib, qolgan so‘zlar takror yoki betaraf holatda bo‘ladi [10:56]. Masalan, “Ko‘p gapning ozi yaxshi, Oz gapning sozi yaxshi” maqolidagi sakkiz so‘zdan “ko‘p”

va “oz” so‘zlarigina bir-birini mantiqan inkor etadi. Murakkab ziddiyatli deskriptivlarda esa takror so‘zlardan boshqa hamma so‘zlar mantiqiy kontrast holatida bo‘lishi aytiladi. Masalan, “Birlashgan o‘zar, birlashmagan to‘zar” maqolida “birlashgan↔birlashmagan”, “o‘zar↔to‘zar” kabi barcha so‘zlar o‘zaro zidlashgan.

Ziddiy munosabatning ushbu ikki turini nemis xalq maqollari orasida ham uchratish mumkin: “Armen haben Kinder, Reiche haben Rinder” (Kambag‘alning bolalari, boylarning mollari bor) maqolida “kambag‘al↔boy”, “Alt werden steht in Gottes Gunst, jung bleiben, das ist Lebenskunst” (Keksalik Xudoning tuhfasi, yoshlikni asrab qolish hayot san‘ati) maqolida “keksalik↔yoshlik”, “Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen” (Bugun qilishing kerak bo‘lgan ishni ertaga qoldirma) maqolida esa “erta↔bugun” so‘zlari o‘zaro oddiy ziddiyatni hosil qilgan. Maqollarda qo‘llangan boshqa so‘zlar esa betaraf so‘zlardir. Nemischa „Fleiß erwirbt, Faulheit verdirbt“(G‘ayrat o‘zdiradi, yalqovlik to‘zdiradi) maqolida „g‘ayrat↔yalqovlik“, „o‘zdiradi↔ to‘zdiradi“ so‘zlari o‘zaro zidlanib, murakkab ziddiyatni hosil qilgan.

Shunday qilib, ikki komponentli maqollarni qismlar orasidagi semantik-struktural jihatdan quyidagicha tasniflash mumkin:

1. Har ikkala qismi o‘zaro mustaqil qismlardan iborat maqollar: $AB=AB$ („Achchiq til – zahri ilon, Chuchuk tilga – jon qurbon“, “Ein gebrauchte Pflug blinkt, stehendes Wasser stinkt” (“Ishlatilgan shudgor yaltiraydi, turgan suv hidlanib qoladi”));

2. Birinchi qismi zidlash, qiyoslash vazifasidagi, ikkinchi qismi asosiy ma‘no tashuvchi maqollar: $AB<AB$ („Yontoqdan atir chiqmas, Qo‘rqoqdan – botir“. “Das Pferd beim Zaum, den Mann beim Wort”(“Ot yugani bilan ko‘rkam, kishi so‘zi bilan”);

3. Birinchi qismi asosiy ma‘noni ifodalovchi, ikkinchi qismi qiyoslash, zidlash ma‘nosida keluvchi maqollar: $AB>AB$ (“Yot yoqadan olar, It - etakdan”, “Der Mensch ist zur Arbeit geboren, wie der Vogel zum Fliegen”(“Odam mehnat uchun tug‘ilgan, Qush uchish uchun”));

4. Ikkalasi birlashib, bir yaxlit ma‘no ifodalovchi maqollar: $AB↔AB$ („Qiyg‘ir uchsa, chumchuqni tirqichda ko‘r“, “Wie wir heute arbeiten, so warden wir morgen leben”(“Bugun qanday ishlasak, ertaga shunday yashaymiz”));

Xulosa qilib aytganda, maqollar strukturasi xalqning uzoq yillik tajribalari o‘laroq yuzaga kelgan turg‘un formulalarga ega bo‘lib, ulardagi har bir so‘z maqol badiiyatini boyitishda hamda uning emotsional, ekspressiv funksiyasini bajarishda alohida ahamiyatga ega. Ikki xalq folkloridagi qo‘sh komponentli maqollar o‘zaro qiyoslanganda, yuqoridagi tansiflardan birinchi va ikkinchi tip har ikkala xalq maqollari orasida ko‘pchilikni tashkil qiladi. Uchinchi tip esa o‘zbek folklorida ham, nemis folklorida ham kam uchraydi. To‘rtinchi tip esa nemis maqollari orasida ko‘proq uchrashini kuzatdik.

Xalq maqollari qaysi xalq og‘zaki ijodiga tegishli bo‘lmasin, ulardagi komponentlar o‘sha tilning ichki imkoniyatlari, grammatik me‘yorlar asosida shakllangan bo‘ladi va bu shakllar maqollar semantikasini ochib berishda

muhim rol o'ynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'uxati

1. Адабиётшунослик терминлари луғати. Ҳомидий Ҳ., Абдуллаева Ш., Иброҳимова С. – Тошкент: Ўқитувчи, 1967.
2. Bafojev F. STRUCTURE OF FOLK PROVERBS (EXAMPLE OF UZBEK AND GERMAN PROVERBS) // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. № 7, –India, 2020. –P. 654-659.
3. Duden, Redewebdungen und sprichwörtliche Redensarten. Avtor: Günther Drosdowski. –Mannheim-Leipzig-Wien-Zürich, 1998.
4. Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Karl Friedrich Wilhelm Wander. – Leipzig: F. A. Brockhaus, 1880.
5. Дандис. А. О структуре пословицы. – Паремнологический сборник. – Москва, 1978.
6. Elke Gerr. 4000 Sprichwörter und Zitate. – Berlin. 2001.
7. Madayev O. O'zbek xalq og'zaki ijodi. – Toshkent, 2010.
8. Маҳмудова Н., Шарипова Н. Sprichwörter. Proverbs. Пословицы. Мақоллар. – Қарши, 2008.
9. Nemischa-o'zbekcha maqol va matallar. Tuzuvchi: Nazarov P. – Samarqand, 2001.
10. Nemischa-o'zbekcha maqol va matallar lug'ati. Tuzuvchilar: Imyaminova Sh., Kamolova Sh. – Toshkent, 2013.
11. Саримсоқов Б. Халқ тафаккурининг олмос қирралари // Ўзбек халқ мақоллари. Иккинчи нашр. – Тошкент, 1984.
12. Соатов Б. Ўзбек халқ мақолларининг жанр хусусиятлари ва поэтикаси. – Тошкент, 1994.
13. Темирова. М. Ўзбек ва қирғиз халқ мақоллари типологияси: филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)...дисс. – Toshkent., 2018.
14. Зарипов Ҳ. ва б. Ўзбек фольклори очерклари. (Уч томлик. Биринчи том). –Тошкент, 1988.
15. О'zbek xalq maqollari. Tuzuvchilar: T.Mirzayev, A.Musaqulov, B.Sarimsoqov. – Toshkent, 2005.
16. О'zbek xalq maqollari. Tuzuvchilar: T.Mirzayev, A.Musaqulov, B.Sarimsoqov. – Toshkent.: Sharq, 2013.
17. Шомақсудов Ш., Шораҳмедов Ш. Маънолар махзани. (Маънолар шарҳига бағишланган китоб). – Тошкент, 2018.
18. Черкасский М.А. Опыт построения функциональной модели одной частной семиотической системы (Пословицы и афоризмы) – Паремнологический сборник. – Москва, 1978.

DEVELOPMENT OF STUDENTS' SOCIO-CULTURAL COMPETENCE IN ENGLISH TEACHING THROUGH AUTHENTIC VIDEO MATERIALS

P. Omanov

Independent researcher, the Uzbekistan State University of World
Languages, Uzbekistan

***Abstract:** The article discusses the issue of developing the content and forms of developing students' socio-cultural competence in online education through authentic video materials and electronic textbooks.*

The aim of the research work. The purpose of the study is to develop students' socio-cultural competence while teaching English language through authentic video materials.

Results and considerations. The development of socio-cultural competence implies the training of future professionals in a multicultural personality. The process of becoming aware of the national and cultural features of the social and speech etiquette of language speakers, their customs, rules of conduct, social stereotypes, history and culture, and using this knowledge in communication is a two-way activity. It also helps them to master the features of the language. Therefore, every lesson in a foreign language is a crossroads, a point of intercultural communication. The use of authentic video materials in the development of students' socio-cultural competence is the most effective tool not only in offline education, but also in the process of distance learning in the process of gaining popularity. has unlimited opportunities to enter the social life, national-cultural environment of the representatives of the country where the language is studied.

Conclusion. In the conclusion and comments section, the analysis showed that English language curricula for general secondary and secondary special education, authentic texts on the social life and cultural life of the people of the country where the language is studied, were selected according to the topics, exercises and assignments were developed according to the age of students. However, the fact that higher education curricula are not coordinated with lower education curricula requires further improvement of the content and forms of education aimed at developing students' socio-cultural competence in teaching foreign languages in higher education.

***Key words:** authentic materials, electronic textbooks, socio-cultural competence, intercultural crossroads, authentic video materials, to preserve once cultural world, distance learning.*

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ

Р. Оманов

Самостоятельный соискатель, Узбекский государственный университет мировых языков, Узбекистан

Аннотация: В статье рассматриваются содержание и форма развития социокультурной компетенции студентов при онлайн обучении с использованием аутентичных видеоматериалов и электронных учебников.

Цель исследования. Целью исследования является развитие социокультурной компетенции студентов при обучении английскому языку посредством аутентичных видеоматериалов.

Выводы и обобщения: развитие социокультурной компетенции подразумевает подготовку будущих профессионалов многокультурной личностью. Процесс ознакомления национально культурными особенностями, речевым этикетом носителей языка, их традициями, правилами поведения, социальными стереотипами, историей и культурой, и использование этих знаний в коммуникации как двухсторонняя деятельность. Также, данные знания способствуют улучшению уровня владения языком. Именно поэтому, каждый урок иностранного языка — это пересечение, точка межкультурной коммуникации. Использование аутентичных видеоматериалов в развитии социокультурной компетенции студентов является наиболее эффективным способом не только в офлайн образовании, но и набирает популярность и в дистанционном обучении.

Аутентичные видеоматериалы открывают безграничные возможности ознакомиться с социальной жизнью и национально культурной средой представителей страны изучаемого языка.

Заключение. В части заключения и рекомендаций анализ показал, учебная программа Английского языка в среднем и в средне специализированном образовании, аутентичные тексты о социальной жизни и культурной жизни людей страны изучаемого языка были выбраны в соответствии темам, а также упражнения и задания соответствует возрасту учащихся.

Однако тот факт что программа высшего образования не координирована с программой среднего образования, усовершенствования содержание и формы образования направленной на развитие социокультурной компетенции учащихся при обучении иностранному языку в

учреждениях высшего образования является приоритетной.

Ключевые слова: аутентичные материалы, электронные учебники, социокультурная компетенция, межкультурное пересечение, аутентичные видеоматериалы, сохранить собственный культурный мир, дистанционное обучение.

Introduction. Today, new requirements are set for teachers of higher education institutions to improve the quality of learning a subject. In this regard, different methods are used in the teaching of English, the main purpose of which is to improve the teaching of English. The e-textbook plays an important role in teaching English, explaining its topics and organizing exhibitions, effective use of modern information technology and modern educational technology tools in the most effective and appropriate places. One of the tools of modern information technology is the organization of teaching English through various animations, programs in this multimedia environment.

This necessitated a system of exercises for selecting, adapting and developing ethnographic texts, as well as teaching students the vocabulary of the subject. The following principles were followed:

- Ensuring the principle of growth of the system of exercises from simple to complex, this serves to develop the socio-cultural competencies of students;
- Ensuring continuity in the range of topics;
- Emphasis on authenticity and exhibitionism in the selection of educational materials;
- Exercises and tasks aimed at mastering each topic texts are based on the application of a communicative approach based on modern pedagogical technologies;
- Introduction of tasks comparing different and similar aspects in the preparation of assignments in order to develop students' worldview, increase their socio-cultural abilities;
- To ensure that the language of texts and assignments presented to students is more relevant to the modern life of the country where they are studied;
- Didactic compatibility of teaching materials with the principle of cultural compatibility.

Exercises are a special type of learning activities that help students develop relevant skills based on the knowledge imparted. The role of exercises in language teaching is enormous. The language system is a phenomenon characterized by its versatility, the interdependence of its units in terms of structural and functional properties, so the exercises in language education also have a different appearance and structure. Unlike mother tongue

education, the main part of the exercises performed in the process of learning another language is focused on the formation of communication skills, and recently some Methodists recommend separating such exercises into speech exercises and language exercises [1].

Objectives of the Study

- study of didactic and psychological factors, existing problems and opportunities for the development of students' socio-cultural competence in foreign language teaching;
- analysis of the advantages and effectiveness of the use of authentic materials in the teaching of the language in harmony with the lifestyle and culture of native speakers in the formation of practical skills in the foreign language of future professionals;
- development of methodological support for the development of students' socio-cultural competence in English through authentic video materials in the context of traditional offline education;
- development of content and forms of development of students' socio-cultural competence in online education through authentic video materials and electronic textbooks;
- to test the developed methodological support in the process of classroom lessons and distance learning and to determine the effectiveness of the development of socio-cultural competence of students in English.

Method. The object of research is the process of developing students' socio-cultural competence in English language teaching through authentic video materials.

Methods of the research. The article uses theoretical (analytical, synthetic, comparative analysis), diagnostic (surveys, testing, observation), prognostic (generalization, evaluation), pedagogical experiment and mathematical methods (statistical processing of data, graphical representation of results, etc.) aimed at ensuring adequate learning in the coverage of the research topic).

Results and Discussion. E.Passov in his time argued that any exercise has communicative, linguistic and psychological features [2. V. 6. p. 40]. According to him, communicative exercises are divided into types of real communicative exercises and conditional communicative exercises. True communicative exercises arise in the process of communication, and conditional communicative exercises require the creation of a conditional communication situation in the process of training. I.V. Rakhmanov described the system of exercises as language and speech exercises, receptive and reproductive, aspect and complex exercises, training and purely communicative exercises, preparation and control exercises; creative, class and home exercises, solo, double, choir exercises; based on the selected

material - suggested a classification as dialogic and monologic speech exercises [3. V. 3. p. 187]. A.N. Shchukin divided the exercise system into three types: as suggested (control, complex, receptive); by descriptive nature (dialogic and monologic); exercises according to the method of performance (oral / written, in class / at home, individually / collectively) [4. V.2. p. 416].

M. Djusupov recommends dividing the exercises into three main types:

1. Exercises on the formation of knowledge in language systems;
2. Exercises on the formation of knowledge in the dynamics of language;
3. Exercises that form skills and competencies in speech activities.

In his opinion, these exercises are complex exercises, the first and second types of exercises can be considered as preparatory exercises (initial and elementary) and the third type of exercises can be considered as basic exercises (analytical, situational-communicative and creative) [5. V. 1. p. 140]. J.Jalolov, T.Sattorov and A.Soyazarov were the types of exercises that form, develop and improve the system of exercises used in the study of foreign languages. According to them, formative exercises are performed in the acquisition of language material, developmental exercises are performed in the use of language material in speech, and developmental exercises are performed in a foreign language in order to express ideas and comprehend other people's ideas. J.Jalolov divides the preparation of language materials into 3 stages in the exercises: Selection, Classification, Distribution, Static presentation; Assimilation takes place in 4 stages: acquaintance, presentation, training, application, assessment [6. V. 3. p. 432].

S. Saidaliev divides exercises into two types: language exercises and preparatory exercises. In his view, linking language exercises with speech practice, ultimately using language as a means of communication, serves to develop skills. Preparatory exercises include not only exercises that provide mastery of language material (phonetic, grammatical, lexical), but also exercises that teach the formation and expression of ideas, the formation of speech mechanisms [7. V. 4. p. 238].

LK Ilieva suggests question-and-answer exercises in order to develop skills and abilities to get acquainted with the topic and new words in the introductory phase. According to him, through practice, students develop skills and the text is strengthened; in the application phase, skills are developed through discussion of the text, exchange of ideas [8. V. 1. p. 150].

In her research work on second language education, H.S. Mukhitdinova identified that real communicative exercises, creating a situation of live communication, encourage students to go to theaters, museums, shops, markets, and actively participate in extracurricular activities. It is recommended to organize conditional communicative exercises through games, exercises, presentation lessons [9. V. 1. p. 390].

Thus, exercises and assignments are a systematic and systematic and, in some cases, individual activities that are aimed at acquiring a specific activity in the educational process and serve to improve and strengthen the quality of education.

In proposing new forms of implementation of these steps, the main goal of the communicative approach is based on such criteria as practical mastery of language, teaching to communicate, formation of socio-cultural competence, teaching to reflect culture at the language level and free and active communication. Currently, the biggest shortcoming of the lessons planned for the formation of socio-cultural competence is that the effective form, method and method of working with materials that reflect the culture presented in the course of the lesson are not used. Most educators have not identified ways to properly organize the stages of presenting video materials that reflect the culture. The main purpose of presenting culture-reflecting materials, including authentic video materials, is to show that culture is reflected at the language level, in language structures and to compare structures with one's own culture and mother tongue, and to develop the ability to use these structures in real communication. Therefore, the main disadvantages of lessons organized using authentic video materials in the development of socio-cultural competence are:

- authentic video material reflecting the culture in which the language is studied is presented and not comparable to the national culture;
- Conducting question and answer sessions on the comparison of cultures, but the main purpose, not to analyze the reflection of culture at the level of language, its structure;
- not to compare the reflection of culture at the level of language, its structures with the structures of the native language.

Based on the above considerations, we have proposed the following forms of three-stage presentation of authentic video materials.

As an example, we chose videos that reflect the socio-cultural characteristics of the two nations. A conversation between father and son at the table: Excerpts from the English feature film *Whiplash* and the Uzbek feature film "Mahallada duv duv gap" ("There is a lot of Talk in the Neighborhood") about a father and son talking about their son's future plans around the table.

The main goal is to show language learners how the same communicative state of these two nations is reflected in two cultures and two languages, to analyze the socio-cultural features and language level of these communicative states and, most importantly, to create this communicative state and socio-cultural and linguistic competencies. We can do this process through the following steps, and each step is offered a sample exercise based on the videos shown above.

In the pre-demonstration phase, the following types of tasks can be assigned to analyze the socio-cultural context and linguistic level of authentic video material:

- determine which register of speech (formal, informal) new words and phrases belong to;
- group words and phrases into thematic groups; (mind mapping)
- analysis of fixed expressions, clichés specific to speech or other style (can be categorized into different socio-cultural contexts)

Typical exercises:

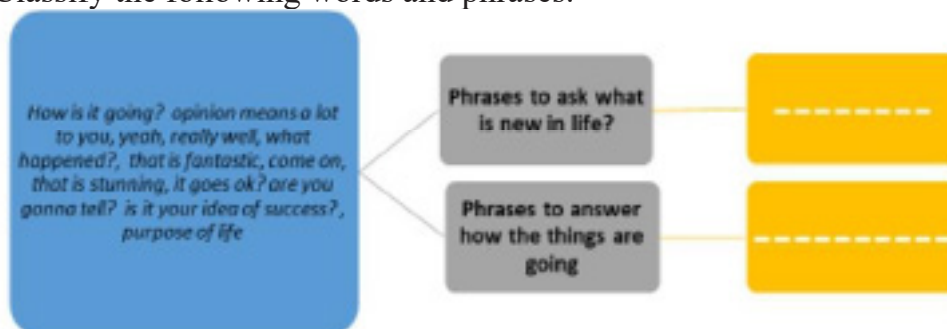
1. Work with new words and phrases:

Define the style of the following words and phrases:

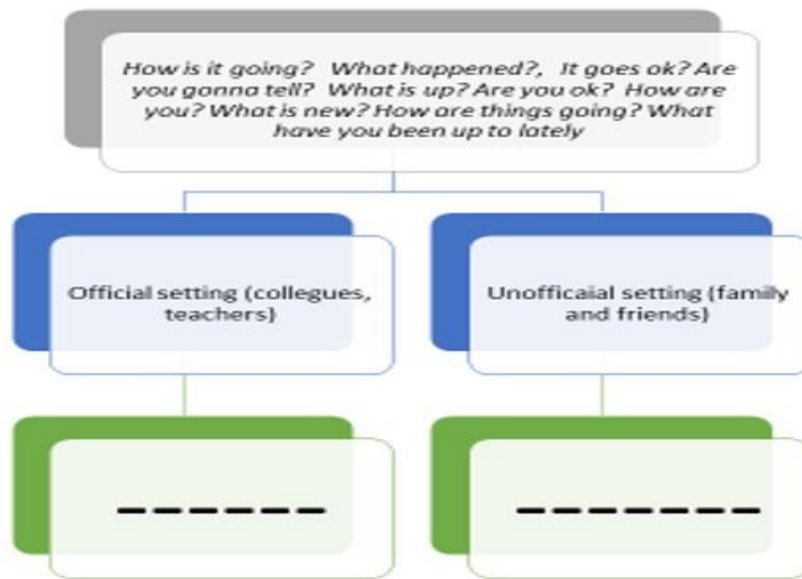
How is it going? opinion means a lot to you, yeah, really well, what happened?, that is fantastic, come on, that is stunning, it goes ok? Are you gonna tell? is it your idea of success?, purpose of life

Official style	Colloquial style

2. Grouping words and phrases into thematic groups; (mind mapping)
Classify the following words and phrases.



What phrases would you use in different social settings (family and friends, colleagues and other official setting) to ask how are things going on in someone's life:



During the demonstration:

A) The process of sociolinguistic observation

- Analysis of the impact of the characteristics of the interlocutors (age, gender, origin, socio-economic status, field of professional activity, etc.) in the choice of linguistic and extralinguistic means;

- Analysis of the characteristics of accent, tone, speed of speech in accordance with the socio-cultural characteristics of the interlocutors (USA, UK, Uzbekistan)

B) The process of socio-cultural analysis

- 1) Identify words of socio-cultural nature, determine in which socio-cultural situations words of socio-cultural nature are used.

- 2) describe the equivalents in the native language and in what socio-cultural situations it is used.

- 3) identification of social situations, analysis of phrases specific to the social situation.

A comparative comparison of these forms can be made on the basis of the following tables. Students will be provided with a worksheet and will be able to work independently, and these analysis sheets can also be used as an assessment:

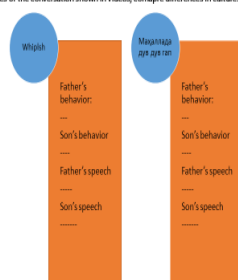
ANALYSIS WORKSHEET (comparative language in cultural context)		
	English	Uzbek
Cultural context		
Language Structures		
Pronunciation		
Grammar (grammatical structures)		
Context (taboo topics etc.)		
Paralinguistic means (gestures, mimicry etc.)		

Students complete this table with a comparative analysis of the reflection of culture at the language level and in its structures. The above analysis sheet is prepared as an example, in which it is recommended to study the reflection of culture at the language level when working with video materials in the formation of socio-cultural competence, by comparing it with their own culture and language.

Typical exercises:

A) The Process of Socio-Linguistic Analysis

In the boxes below please write down extralinguistic (body language, gestures, eye contact etc.) and linguistic (phrases and expressions on asking how the things are going, particularly pay attention how phrases differ when father is speaking and when son is speaking) peculiarities of the conversation shown in videos, compare differences in cultures.



B) The Process of Socio-Cultural Analysis

Typical exercises:

ANALYSIS WORKSHEET (Comparative Language in Cultural Context)		
	English (Whiplash)	Uzbek (Маҳаллада дув дув гап)
Cultural context	Family dinner, conversation between father and son, asking how things are going	Oila dasturxon atrofida, ota va o‘g‘il suhbatlari, hol ahvol va rejalar haqida so‘rash

Language Structures	How is it going? opinion means a lot to you, yeah, really well, what happened?, that is fantastic, come on, that is stunning, it goes ok? are you gonna tell? is it your idea of success? , purpose of life	O'g'lim ovqatingni yemaysanmi? Boshing bir umr g'urbatdan chiqmaydi...
Pronunciation	Quick speech, assimilation of sounds, stress to words	Sekin nutq, tovushlar assimilyasiyaga uchramagan
Grammar (grammatical structures)	Questions, elliptical sentences, omissions of auxiliary verbs, short sentences	Qo'shma gaplar, tunganlanmagan gap, so'roq gap
Context (taboo topics etc.)	No discussion about marriage or private life, mainly about career	Oila qurish haqidagi suhbat, ammo o'g'il toionidan bu suhbatni davom ettirish madaniyatga va urf odatlarga zid
Paralinguistic means (gestures, mimicry etc.)	Hand gestures is used, and eye contact while speaking with each other	O'g'ilning otaga tik boqmasligi va hokazo

Post-demonstration stage:

Today, the main purpose of the communicative approach is to prepare language learners to communicate, that is, to a real communicative situation, taking into account the communicative, interactive, perceptual features of the communication process. At this point, it is very important to create a real communicative situation in the learning process. With this in mind, we proposed the creation of a communicative situation as an additional form of stages of demonstration of authentic video material. Working with authentic video material: 1) before the show; 2) demonstration process; 3) covering the post-demonstration stages, it can be seen that in most cases the post-demonstration stage reflects a certain state of culture in the bilingual structure. These include: Debate method, pinboard method, Briefing method, FSMU (idea, reason, example, generalization) technology, boomerang technology,

organizer and cluster method, classification tables, conceptual table, Venn diagram, Lily drawing, Fish skeleton and so on.

Typical exercises:

In two columns write down the phrases and questions you may use while asking people how the things are going on:

Ask your friend how the things are going on

-
-

Ask your teacher about news in his/her life

-
-

Communicative mode (simulations):

In the third stage, it is possible to create a real communicative situation through simulation and role-playing games. Simulation games and role-playing games help to develop the ability to actively use language by engaging in communication in specific speech activities. At this last stage, the development of communicative competence in creating a situation of communication allowed to distinguish the student’s mastery on the basis of the following situations:

Situation 1. The student has an overview of the specifics of the two cultures

Situation 2. The student is able to compare the characteristics of the two cultures.

Situation 3. The student is able to apply the specifics of the two cultures directly in the conversational process.

This stage can be called the stage of creating the final communicative situation. At this stage, students can evaluate each other (peer assessment) and this is where communicative assessment takes place.

Typical exercises:

Produce the Following Simulations			
Father and son at dinner table (England), father is concerned about his son’s preparation for college	Father and son at dinner table (USA), father is concerned about his son’s career choice	Father and son at dinner table (Uzbekistan), father is concerned about his son being out late with his friends	Brothers at dinner table (England) talking about future plans on vacation
Conversation between professor and student about professor’s plans on conference organization (England)	Conversation between professor and student about further plans on internship (Uzbekistan)	Two friends talking about news in their lives (USA)	Two friends talking about news in their lives (Uzbekistan)

We can also use flipped classroom technology as another unconventional and effective stage and form of displaying authentic video materials:

Flipped classroom (Reverse classroom) is an educational technology that has been widely used in recent years and is aimed at motivating students to work independently and interest in the learning process, this technology is very effective in shaping students' independent learning skills, especially in the credit module system. At the same time, the student who has pre-analyzed the authentic video material is ready for the learning process, thus saving time allocated to the learning process and ensuring that students have enough time and opportunity to independently master and analyze the learning material. For example, students will be asked to compare and analyze English and Uzbek poetry for the next lesson. It is possible to use videos of poems performed by famous artists.

In the process of analysis, the student must necessarily compare the two cultures and the reflection of the culture in the language structure. The results of this comparative analysis were discussed in the classroom (discussion method, pinboard method, Briefing method, FSMU (opinion, reason, example, generalization) technology, boomerang technology, organizer and cluster method. , based on technologies such as classification tables, conceptual tables, Venn diagrams, lotus flower drawings, fish skeletons, etc.), students can read poetry on their own. This technology is especially effective in the online learning process and in shaping students' independent learning skills in a credit module system.

It basically used communicative exercises created by V.A. Buxbinder and E.A. Lagay. In his research, V.A. Buxbinder distinguished between types of informational, operational, and motivational exercises. They can also be called exercises to impart knowledge, skills and competencies [10. V.1. p. 92-99]. In the research work of E.A. Lagay, exercises are divided into 3 types: receptive exercises (preparatory, analytical and imitative), reproductive exercises (synthetic, semi-constructive), productive exercises (constructive and transformational) [11. V. 1. p. 196].

The Uzbekistan State University of World Languages, the Navoi State Pedagogical Institute, the Samarkand State Institute of Foreign Languages, and the Nukus State Pedagogical Institute were selected as experimental and test sites. In total, 435 students of these universities were involved in the experimental and test processes, and the experimental and test work was carried out at the following stages:

At the first stage - the stage of argumentation (2016-2018), on the basis of a questionnaire, the ideas of students and teachers about socio-cultural competence were studied, classes were observed in the subjects «Formation



of intercultural communication in foreign languages» and «Country studies», existing shortcomings were identified. The results of the preliminary test to determine the sociocultural abilities of students gave the following results (see Table 1).

At the second - the formative stage (2018-2019), in the experimental groups during the study, the educational and methodological support of the socio-cultural competencies of students, developed with the help of authentic video materials, was tested; 3-stage separate classes were conducted with the students of the experimental groups: based on receptive exercises and tasks at the pre-demonstration stage, reproductive exercises and tasks in the demonstration process, productive exercises and tasks in the post-demonstration stage. In these tasks, serious attention was paid to such parameters as communication in communicative situations, the correct application of the rules of etiquette, the correct interpretation of traditions, the ability to present the traditions of the native land in the development of students' sociocultural competencies. To determine the socio-cultural competencies formed by these parameters among students, the following assessment criteria were developed: (see Table 3):

Table 3

Criteria for assessing the sociocultural competence of students

The results of the work of the experimental groups on the basis of this assessment criterion showed that as a result of three-stage work based on authentic materials, the students of the experimental groups carefully mastered information about the national traditions of the peoples living in English-speaking countries, mastered the skills of communication in communicative situations, the correct application of etiquette standards related to traditions, correct interpretation and comparison of holidays, traditions and their successful application in practice.

At the third, confirming stage (2019-2020 academic year), the primary and final results of the control and experimental groups were compared. Comparison of these achieved results with the results obtained in the control groups at the initial examination gave the following general results (see Table 3): Comparison of these achieved results with the results obtained in the control groups at the initial examination gave the following general results (see Table . 4):

Table 4

General comparative analysis of the levels of development of socio-cultural competence of students of the experimental and control groups

The performance indicators of these results can be seen in the following diagram (see Fig. 3):

The final results obtained showed that the socio-cultural competence of students in the experimental groups increased from 1.14 times to 1.17 times compared to the control groups, on average, the total efficiency coefficient increased 1.15 times, that is, by 15% and confirmed the effectiveness of the experimental experimental work on the development of socio-cultural competence of students.

Conclusion

The lack of an exercise system is due to the large number of exercises and assignments, which in turn take a long time to complete, and the fact that the exercises are not selected according to the student's level of knowledge, which is the main reason why a set of exercises designed for learning foreign languages does not work. The problem of creating conditions for language teaching in practical and theoretical terms is still very important today. This can be explained by the fact that to date, foreign language teaching methods do not have a perfect system of goal-oriented exercises. The more effective some of the exercises used in teaching a foreign language are, the more successful they will be in teaching the language. J. Jalolov gives the following opinion about the system of exercises: "It is no exaggeration or mistake to say that learning a foreign language is a process of doing exercises. This is the dynamic side of the exercise. Its static aspect is that it is organized as a textbook in the textbook [12. V.1. p. 156].

One of the key factors in organizing language learning with conscious and consistent perception is to create as natural a speech situation as possible during the lesson. The language material that is mastered in a natural speech situation is naturally absorbed by the students. As a result of creating a natural speech situation through live communication, socially oriented learning is achieved, i.e. students develop a desire to meet the need to interact in a particular social situation. Communicative exercises usually consist of exercises aimed at strengthening grammatical knowledge, and such exercises can be divided into monolingual or bilingual exercises. Monolingual exercises are exercises aimed at strengthening grammatical rules and building grammatical skills. Bilingual exercises mainly include translation exercises. A mixture of bilingual translation exercises can also be used in the process of performing monolingual exercises.

The 3-step research developed during the demonstration was based on pre-demonstration (receptive exercises), demonstration (reproductive tasks), and post-demonstration (productive exercises and assignments), using simulation games and interactive methods to help students develop a socio-

cultural competence.

In the process of crossing these cultures, the student is expected to preserve his or her cultural world and present it to the representatives of the foreign language.

REFERENCES

1. Muratov A.Yu. Using the project method for the formation of intercultural competence. Electronic resource: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0523.htm>. Contact information: 22.03.2019.
2. Passov E.I. Exercises as a means of training. Ch. II: ucheb. posobie / pod red. E.I. Passova, E.S. Kuznetsovoy. Series «Methods of teaching foreign languages», № 6. Voronezh: NOU «Interlingva», 2002. 40 p.
3. Rakhmanov I.V. Some theoretical questions of methods of teaching foreign languages in secondary school // General methods of teaching foreign languages: Reader. - Ed. 3rd revised and add. - M., 1991. - 187 s
4. Shchukin A.N. Teaching foreign languages: theory and practice: textbook. pos. for publishers and students. 2 -M., 2004.– 416 p.
5. Djusupov M., Alibekova K.E., Majitaeva Sh. Special vocabulary and proverbs (methodical aspects) MERIYUS. 1- T., 2013. – 140 p
6. Jalolov J. Methods of teaching foreign languages. –T., Teacher’s Publishing House, 2012.– 432 p.
7. Saidaliev S. Essays on foreign language teaching methods. - Namangan. 2004. –238 b
8. Ilieva L.K. Linguodidactic bases of ensuring consistency in foreign language teaching: Diss. ... candidate of pedagogical sciences. - T., 2007. - 150 p.
9. Muxitdinova X.S. Improving the scientific and methodological basis for ensuring the continuity of teaching the Uzbek language at the educational stage: Ped.fanl. doctors. ... diss. - T., 2011.– 390 p.
10. Buxbinder V. A. O sisteme upravneniy // Obshchaya metodika obucheniya inostrannym yazykam: xrestomatiya. –M., 1991. p. 92–99.
11. Lagay E.A. Lingvometodicheskie metody obucheniya uchachichsya bilingvov 5-6 klassov sredstv vyrajeniya opredeleniy v russkom yazyke: Diss. ... kand.ped.nauk.- T., 2005. – 196 p.
12. Jalolov J. Formation of Professional Competencies of the Future Specialist - as a Priority Educational Problem // Technology of Professional Orientation of the Future Foreign Language Teacher: Proceedings of the Scientific-Practical Conference. –T .: TDPU, 2009. – p.156.

АЛИШЕР НАВОЙНИНГ «САБЪАИ САЙЁР» ДОСТОНИДА ФОЛЬКЛОР МОТИВЛАРИ

М.Нарзикулова

филология фанлари номзоди (Тошкент, Ўзбекистон)

Аннотация. Мақолада Алишер Навоий ижодида фольклор анъаналари, мифология ва халқ ижодининг «Сабъаи сайёр» достонидаги ўрни, достон сюжетининг фольклордаги замини, асосий мотивларнинг фольклор билан боғланиши, «Сабъаи сайёр» достонининг композицияси ва образлар тизими талқинидаги фольклор анъаналари, «Сабъаи сайёр» достони сюжетининг Шарқ халқлари фольклоридаги манбалари ва эпик сюжетининг бадий эволюцияси таҳлил қилинган. Сабъаи сайёр» достони сюжетининг ўзбек халқ достончилиги анъаналари билан алоқалари ойдинлаштирилган.

Калит сўзлар: адабиёт, фольклор, достон, сюжет, мотив, мифологик қараш, персонаж, афсона, эртак, поэтик восита, жанр.

ФОЛЬКЛОРНЫЕ МОТИВЫ В ЭПОСЕ АЛИШЕРА НАВОИ «САБАИ САЙЯР»

М.Нарзикулова

Кандидат филологических наук (Ташкент, Узбекистан)

Аннотация. В статье рассматриваются фольклорные традиции, мифология и роль народного творчества в эпосе «Сабаи Сайяр», сюжет эпоса в фольклоре, связь основных мотивов с фольклором, композиция эпоса «Сабаи». Сайяр »и сюжет народного эпоса « Сабаи Сайяр ». Анализируются фольклорные источники и художественная эволюция эпического сюжета. Сюжет эпоса «Сабаи Сайяр» уточняется в связи с традициями узбекского народного эпоса.

Ключевые слова: литература, фольклор, эпос, сюжет, мотив, мифологическая точка зрения, персонаж, легенда, сказка, поэтическая среда, жанр.

FOLKLORE MOTIFS IN ALISHER NAVOI'S EPIC «SAB'AI SAYYAR»

M.Narzikulova

Candidate of Philological Sciences (Tashkent, Uzbekistan)

Abstract: The article deals with folklore traditions in Alisher Navoi's works, the role of mythology and folk art in the epic «Sab'ai Sayyar», the plot of the epic in folklore, the connection of the main motifs with folklore,

the composition of the epic «Sab'ai Sayyar» and folklore traditions in the interpretation of images. sources in folklore and the artistic evolution of the epic plot are analyzed. The plot of the epic «Sab'ai Sayyar» is clarified in connection with the traditions of Uzbek folk epics.

Keywords: literature, folklore, epic, plot, motive, mythological point of view, character, legend, fairy tale, poetic medium, genre.

Ўзбек мумтоз адабиётида шундай асарлар борки, улар яратилиши жиҳатидан анъанавий бўлиши билан бирга адабий-бадий заминлари жиҳатидан халқимизнинг қадимий тасаввурларига, мифологик қарашлари ва халқ оғзаки ижодига бориб тақалади. Бундай асарлар асосий мотивлари, ҳатто композицион қурилиши ва услуби жиҳатидан ҳам фольклорга яқин туради. Алишер Навоийнинг «Сабъаи сайёр» достони шундай асарлардан биридир. Ўзбек адабиётшунослигида Алишер Навоийнинг «Хамса» достонини яратишда фольклордан қай тарзда фойдаланганлиги масаласининг маълум жиҳатлари Х.Расулов, М.Собиров, Т.Ашуров, Н.Маллаев, С.Ҳасанов, М.Муҳиддинов, М.Ҳамидова каби олимлар томонидан ўрганилган.

«Сабъаи сайёр» достонининг фольклорга яқинлигини кўрсатувчи энг асосий нуқталардан бири ҳақиқатан ҳам асар марказида турадиган қолипловчи сюжет чизигининг Баҳром ва Дилором саргузаштлари асосига қурилганлигидир. Мазкур достоннинг композициясини чуқур таҳлил қилган профессор Н.Маллаев бу ҳақда шундай ёзади: «Баҳром образи шаклланиш тарихи билангина эмас, балки саргузашти ва қиёфаси билан ҳам халқ ижодиётига яқиндир. У Фирдавсий достонида кўпроқ паҳлавон ва баҳодир, Низомий, Деҳлавий ва Навоийда, бир томондан, ошиқ ҳамда халқ орзусидаги адолатли подшо, иккинчи томондан, халқ қарғишига йўлиққан золим шоҳ ва айш-ишратга берилган худбин сифатида гавдаланади. Низомий достонида у қулонни қувиб, ғорга кириб ғойиб бўлади. Деҳлавий достонида чоҳга тушиб кетиб, беному нишон йўқолади. Навоий достонида уни ер ютади. Уч ҳолатда ҳам Баҳромнинг тақдири фольклорга хос ечим билан ҳал этилади. Баҳром билан Монийнинг учрашуви, Дилоромнинг келтирилиши, ғазабланган худбин Баҳромнинг Дилоромни чўл-биёбон қаърига ташлаб кетиши, Хоразмга йўл олган Чин савдогарининг иттифоқо чўлда Дилоромни топиб олиши, етти қаср, етти мусофирдан етти ҳикоя тингланиши ва бошқалар, кўпдан-кўп эпизод ва деталлар «Сабъаи сайёр»ни, унинг қахрамонларини фольклорга яқинлаштиради» .

Алишер Навоий достонининг бир қатор мотивлари фольклор асарлар эпизодларига яқин туради, яъни достон билан фольклор асарларида бир қанча ўхшаш мотивлар мавжуд. Шундайлардан бири қолипловчи сюжетнинг бошланишидир. Бошқача айтганда, достоннинг асосий сю-

жет чизиғи - Баҳром ва Дилором саргузашти фольклорга хос тасвир мотиви билан бошланади.

Маълумки, халқ достонлари ва эртақларида қаҳрамоннинг бўлғуси ёрига ғойибона ошиқ бўлиши мотиви тез-тез учраб туради. Бу мотивга кўра, асар сюжети қаҳрамоннинг ё туш, ёки тасодифдан гўзалнинг суратини кўриб қолиши ёхуд у ҳақида бировнинг хабар бериши билан бошланади. Бундай ҳолни «Сабъаи сайёр» достонида Дилоромнинг Моний чизган суратини Баҳром кўриб қолиб, ошику беқарор бўлиши эпизодида яққол кўрамыз:

Кўйди шаҳ хизматида фарзона,
Шаҳ пари кўргач, ўлди девона.

Маҳв ўлиб кимса бирла демади сўз,
Андин оқшомғача кўтармади кўз.

Тинмайин айлар эрди наззора,
Шоҳни қилди ишқ бечора.

Жониға сурати бало тушди,
Булъажаб сурате анга тушди.

Бу эпизод «Кунтуғмиш» достонининг бошланишига ўхшаб кетади. Унда тасвирланишича, қирқ йигити билан дарё бўйида ов қилиб юрган Кунтуғмиш дарёдан оқиб келаётган бир сандикни кўриб қолади. Сандикни дарёдан олиб чиқиб, очиб қарасалар, унинг ичида Зангар юртининг маликаси Холбеканинг сурати бор экан. Суратни кўрган Кунтуғмиш ошику беқарор бўлиб, ҳушидан кетиб йиқилади. Ҳушига келтирилгач, йигитларига қараб шундай дейди:

Боғ ичида олма, анор истайдир,
Бўйи маҳбуб, мушки дилдор истайдир,
Қадрдонлар, бирга юрган бекларим,
Дўстлар-ай, кўнгил бир ёр истайдир.
Бекларим, қилманглар бағримни кабоб,
Ғарибнинг кўнглини овламоқ савоб,
Эртароқ подшодан олинглар жавоб,
Дўстлар-ай, кўнгил бир ёр истайдир.
Қулоқ сонглар бу тўрангнинг тилига,
Булбул ошно бўлар боғнинг гулига,
Ўзларинг чоғланглар Зангар йўлига,
Дўстлар-ай, кўнгил бир ёр истайдир .

Кунтуғмишнинг бу монологини ўқир эканмиз, беихтиёр Дилоромнинг суратини кўрган Баҳромнинг rassom Монийга мурожаати эсга тушади:

Деди шоҳ: «К-эй бу ғамда дармоним,
Роҳати жону офати жоним!

Мени бу сурат айлади шайдо,
Ақл шайдоға, бўлмағай пайдо.

Ҳам сен-ўқ меҳнатимга парво қил,
Дардманд айладинг, мудово қил!

Айтким, найламак керакдур бот,
Ким висолиға етгамен хайҳот!» (88-бет).

Мотивдаги умумий ўхшашликдан ташқари, тасвир вазиятидаги бундай яқинлик Алишер Навоийнинг халқ психологиясини жуда чуқур билганлигини ва ундан ўз достонида ўринли фойдалана олганлигини кўрсатади.

«Сабъаи сайёр» достонидаги етти мусофир ҳикояларининг ҳам замини фольклордадир. Бу ҳикоялардаги кўпгина мотивлар, ажойиб-ғаройиб тасвирлар халқ эртаклари ва дostonларидаги тасвирларга ўхшаш келади. Масалан, учинчи иқлим йўлидан келтирилган мусофир ҳикоясида Миср шаҳридан бўлган бир бойнинг ўғли Саъд жасорати ва шижоати тасвирланади. Саъд даҳшатли тўсиқларни енгиб, оғир шартларни бажариб, севгилиси висолиға эришади. У инсоннинг душмани бўлган ёвуз кучларни маҳв этади, ғаройиб тилсимларни очади, ёвузликлар тимсоли бўлган Катрон девни енгади. Саъд енгиб ўтиши керак бўлган ғовлар, тўсиқлар фольклор асарлари қаҳрамонлари мақсад йўлида енгиб ўтадиган ғовлар, тўсиқлар, синовларга ўхшайди. Одатда бундай ғовлар учта. Масалан, «Малика айёр» достонида Шоқаландар (Гўрўғли) ва Авазхонлар Малика йўлидаги ғовлар - Оқ дев, Қизил дев ва Қора девларни енгиб ўтади.

Ёки «Балогардон» достонида тасвирланишича, Авазхон Бало девни тадбиркорлик билан уч шартда енгади. Шу орқали девни ўз хизматига солади. Ҳатто Алишер Навоий тасвиридаги девларнинг маскан макони, ташқи қиёфаси, куч-қуввати, фаросатсизлиги халқ эртаклари ва дostonларидаги девлар тасвирига жуда мос келади. Масалан, «Эркенжа» эртагида дев шундай тасвирланади: «Дарвоза тагида бир дев ётганмиш.

Бўйи саксон газ, калласи қападай, бурни пакининг қинидай, кўкрагида ўсган жуни ўттиз серканинг қилидай, кўзи зиғирнинг гулидаймиш» . Бу тасвир Навоий достонидаги Қатрон девнинг кўринишига жуда ўхшаб кетади. Асарнинг йигирма иккинчи бобида учинчи иқлим йўлидан келган сайёхнинг ҳикояси берилган бўлиб, унда Қатрон дев образи тасвирланган:

Бурноғи банд аро топиб кўрғон,
Девсон зангию оти Қатрон.

Зўри олинда пил ўйлаки мўр,
Ҳар туки соию пил чоғлиқ зўр.

Разм вақти қаро бало келибон,
Танида ҳар ранг аждаҳо келибон.

Қалъанинг кутволи ул занги,
Кутволи сипехрдек ранги (221-222- бетлар).

Ҳикоядаги фантастик тасвир, муболағавий услуб, хусусан, Саъд ўз мақсадига етишиш учун сирини очган тилсимли кўрғонлар тасвири фольклор асарларидаги шу хилдаги эпик талқинлар билан муштараклик касб этади.

Фольклор асарлар ва Алишер Навоий асари орасидаги бундай муштараклик бошқа ҳикоятларда ҳам яққол кўринади. Масалан, тўртинчи иқлим йўлидан келган мусофирнинг ҳикоясидаги Масъуднинг душман Баллунинг қизи томонидан зиндондан қутқарилиши, бешинчи иқлим йўлидан келтирилган мусофирнинг ҳикоясидаги Муқбил ва Мудбир билан боғлиқ афсонавий воқеалар ўзбек халқ эртаклари ва достонларида тез-тез учраб турадиган асосий мотивлар – сюжет ҳалқаларига жуда ўхшашдир. Қиёс учун бир мисол келтирайлик. «Ойсулув» достонида Кунботир Қайсарнинг қизи Офтобой томонидан зиндондан қутқарилади. Ёки Алпомишнинг зиндондан чиқишига уни севиб қолган Товқаой ёрдам беради. Булар Алишер Навоий тасвиридаги Баллунинг қизи томонидан Масъуднинг қутқарилишига ўхшаб кетади.

Алишер Навоий достонда ўзига хос композицион усул қўллайди. Бу Баҳром ва Дилором саргузаштидан иборат қолипловчи сюжет доирасида етти мусофир ҳикоясининг берилишидир. Бундай усул «Уч ёлғондан қирқ ёлғон», «Уч-оға-ини ботирлар», «Уч ёлғон» каби халқ эртакларида тез-тез учраб туради. Алишер Навоий достонида фольклор билан умумий сюжет ўхшашликларидан ташқари фольклорнинг бадий во-

ситаларидан, халқ мақоллари ва таъбирларидан усталик билан фойдаланганлигини кўрамиз. Шоир ҳикоятларни бошлашда, воқеаларни бири-бирига улаш, бир воқеадан иккинчи воқеага ўтишда фольклор усуллари ва воситаларидан унумли фойдаланган. Биргина мисол келтирайлик. Ўзбек халқ эртаклари «Бир бор экан, бир йўқ экан...» сингари анъанавий бошланма билан бошланади. Бу усулни Алишер Навоий аввалги иқлим йўлидан келган мусофирнинг Фаррух ва Ахий ҳақидаги афсонасида муваффақиятли қўллаган:

Бору йўқ чун дуоки билди, деди,
Деди: «Бир бор эдию бир йўқ эди...» (141-бет)

Юқорида баён қилинган фикрдан ва олимларнинг тадқиқотларидан маълум бўладики, фольклор материаллари Алишер Навоий асарларида асосий ўринлардан бирини эгаллайди. Улар шоирнинг ғазал ва дostonларида муҳим эстетик вазифани ўтайди ва янгича мазмун, янгича руҳ билан бойиган ҳолда ишлатилади. Натижада, шоир асари мазмунининг ажралмас таркибий қисмига айланади. Бу эса, халқ оғзида кўчиб юрган фольклорнинг турли мазмун, турли ранг, турли жанрлардаги намуналари шоир илгари сурган ғоявий мақсадни бадиий бўёқларда ҳар томонлама рўёбга чиқаришга имкон беради. Демак, халқ ижоди материалларини шоир кўзлаган мақсад ва ғояларини очишга, XV аср халқ ҳаётини тасвирлашга хизмат қилдириш Алишер Навоийнинг фольклордан фойдаланишдаги асосий принципларидан биридир. Буни шоирнинг ўзи ҳам алоҳида таъкидлайди:

Ёзмоқта бу ишқи жовидона,
Мақсудим эмас эди фасона.

Мазмунга бўлди руҳ майли,
Афсона эди анинг туфайли.

Лекин чу рақамга келди мазмун,
Афсона анга либоси мавзун.

«Сабъаи сайёр» достонида қўлланилган фольклорга хос анъанавий мотивлардан яна бири қахрамоннинг туш кўриши тасвиридир. Зеро, «туш туркий халқлар оғзаки ижодида муҳим ўрин тутди. Туш манзараси бўлмаган эртак ёхуд дostonларимиз камдан-кам учрайдики, уни ўрганмасдан туриб, халқ ижоди намуналари замиридаги маъномоҳиятни тўлиқ англаб етолмаймиз» .

Достоннинг йигирманчи бобида биринчи иқлимдан келган йўловчи-сайёҳ тилидан баён қилинган ҳикоятда қаҳрамоннинг туш кўриши лавҳаси тасвирланган. Унда ҳикоя қилинишича, ҳинд мамлакати шохининг ўғли Фаррух бир кечаси ётиб туш кўради. Шоир Фаррухнинг туш кўриши лавҳасини маҳорат билан тасвирлаган:

Субҳ чун саждаи ниёз этти,
Кўзига уйқу турктоз этти.

Жилва қилғоч хаёли руҳоний,
Минг сувар зоҳир ўлди пинҳоний:

Ўзини кўрди бир биёбонда
Ким, улус беҳисоб эди анда.

Борча кўч аҳлию сафар хайли,
Бир тараф лек борчанинг майли.

Бор эди ул арода бир маҳмил,
Бухтийи чарх ўлуб анга ҳомил.

Маҳмил устида маҳмали мушкин,
Мушк сочиб нечукки нофай Чин.

Мутаҳаррик бўлуб насими сабо,
Чунки маҳмилдин ўлди парда рабо.

Ул аморида худ пари эрди,
Не пари, меҳри ховари эрди.

Ул қуёш ламъаси кул айлади пок,
Нотавон жисмин ўйлаким хошок.

Боқти Фаррух чу ул тараф бетоб,
Тўлун ойни ёшурди тийра саҳоб.

Улча етти қулоққа халқ дери,
Бу эдиким: «Эрур бу Қудс ери».

Фаррух уйғонди секриб уйқудин,
Кўзидин уйқу ўчти қайғудин (143-144-бетлар).

Кўринадикки, шоир бу ўринда маъшукани тушда кўриб ошиқ бўлиш ходисасини анъанавий туш мотиви воситасида тасвирламоқда. Бу мотив ўзбек эпосида, хусусан, дoston ва эртакларда жуда кўп учрайди.

Раҳматулла Юсуф ўғли айтган «Юнус билан Мисқол» достонида тасвирланишича, Гўрўғлибек йигирма ёши тўлиб, йигирма бир ёшга қадам кўйганида бир кеча ётиб туш кўрибди. «Шу кеча тушида бири ой бўлса, бири кун, бири гул бўлса, бири ғунча, бири асал бўлса, бири шакар, осмон билан ернинг оралиғида Юнус билан Мисқол парини кўрди. Бири ўнг ёғида эмиш, бири чап ёғида эмиш. Бировининг сочи буралиб мағрибга тушган эмиш, бировининг сочи буралиб машрикка тушган эмиш. Гўрўғлибек қайсисини аввал кучоқласам экан, деб ҳайрон эмиш. Гўрўғлибек икки қўлини икки ёққа ҳа, деб сермар эмиш».

Уйқудан уйғонганидан кейин эса, кўрган тушини баён қилиб, қирқ йигитга шундай деб турган экан:

Эй ёронлар, қадрдонлар тушимда,
Нурга ўролмишман ичу ташимда,
Икки пари, иккови ҳам қошимда,
Бири хуру, бири пайкар кўринди.

Бири эрмиш бу жаҳоннинг куёши,
Боз бири қамардай анинг тенгдоши,
Бир-бирига ўхшар жилмайиб кулиши,
Бири ёқут, бири гавҳар кўринди.

Бири Юнус эмиш, бириси Мисқол,
Бўлибман уларни кўрганда беҳол,
Тушим чинму экан, ё бир масал,
Бири жоду, бири айёр кўринди .

Қаҳрамоннинг бўлажак ёрини тушида кўриб ошиқ бўлиб қолиши мотиви ўзбек халқ эртакларида ҳам мавжуд. Бунда туш мотивининг эпик функцияси ўзга юртда яшовчи малика ёки гўзал қиз ҳақида хабар бериш ва шу асосда қаҳрамоннинг сафари йўналишини белгилашдан иборатдир. «Қирон ботир» эртагида тасвирланишича, подшонинг ўғли бир куни туш кўриб, тушида бир қизни кўриб ошиқ бўлиб қолибди. «Ойпари» эртагида эса, Ҳусанбой деган бир йигит бир куни хужрасида ётиб, бир туш кўрибди. Тушида бошида ой тукқан эмиш; оёғига кун тукқан эмиш; киндигига Чўлпон уялаган эмиш. Чўчиб уйғонса, туши эмиш.

Учинчи иқлим йўлидан келган сайёҳнинг ҳикоясида ҳам туш лавҳаларига кенг ўрин берилган. Ҳикояда тасвирланишича, мисрлик бир бойнинг олдига икки киши келиб, Китвар деган жой ҳақидаги бир ажойиб нақлни айтиб берадилар. У жаннатмакон жой тоғлар орасида бўлиб, унда олий бир бутхона бор эмиш. Ичи ҳам, таши ҳам тошдан ясалган бу бутхонага кириб ухлаган киши туш кўрар, тушида ажойиб вужудли икки киши намоён бўлиб, ҳар бири биттадан гап айтар экан. Улардан бирининг гапи яхшилик ҳақида бўлиб, кишининг фаровон ҳаётидан дарак берса, иккинчисининг айтган сўзлари ранжу алам сари етаклар эмиш. Мана шу икки суратдан икки гапни эшитган одам ногаҳон уйқудан уйғонар эмиш.

Саъд ҳам ўша жойни излаб йўлга чиқади ва ўша мусофирлар айтган бутхонани топиб, у ерда тунайди. Тонгга яқин ажойиб бир туш кўради, тушида икки қуш намоён бўлади:

Тушига кирди ҳам бу олий дайр,
Ким, қилур эрди анда ҳар сори сайр.

Кўрдиким, икки сурати дилкаш,
Қуш киби, лек ранги ахзарваш.

Мутаҳаррик бўлуб, наво айлаб,
Дайрдин учтилар ҳаво айлаб.

Учубон эврулуб анинг бошиға,
Кўндилар иккиси келиб қошиға.

Бириси чекти мужда бирла хурўш,
Қилди мундоғ нидо нечукки сурўш.

Ким: «насибинг сенинг пари бўлмиш
Ки, юзи меҳри ховарий бўлмиш!»

Яна бир бийм бирла қилди нидо,
Этти мақсудини бу янглиғ адо.

Ким: «сени дев қилғусидур асир,
Солиб икки аёғингга занжир».

Қилибон ҳайрат ул ғаробатдин
Сесканиб қўпти бу маҳобатдин (210-211-бетлар).

Бу лавҳада ҳам туш мотиви эпик хабар бериш вазифасини бажаради. Қушларнинг қаҳрамон тақдири хусусида маълумот бериши мотиви «Аҳмаджон билан Луқмонжон» эртагида ҳам учрайди. Ўғай онасининг тухмати туфайли ўлимга ҳукм қилинган ака-ука Аҳмаджон билан Луқмонжонни ўлдиришга жаллодларнинг кўзи қиймай, чўлга қўйиб юборишади. Ака-ука бир тут дарахтининг тагида дам олмоқчи бўладилар. Аҳмаджоннинг уйқуси сергак экан, дарахтга икки қуш келиб қўнганида уйғониб кетибди. Аҳмаджон қуш тилини билан экан, шунинг учун кулоқ солиб ётибди: «Эй ўртоқ, - дебди биринчи қуш,-пастда ётган одам мени отиб гўштимни еса, подшо бўлади». Иккинчиси эса: «Мени отиб еса, вазир бўлади,»-дебди. Шунда Аҳмаджон икки қушни отиб туширибди ва бирини пишириб ебди .

Алишер Навоий халқ оғзаки бадиий ижодиётининг қадимий эпик анъаналаридан дурустгина хабардор бўлганлиги сабабли туш мотивларнинг бадиий имкониятларини ҳам яхши билган. Шу боис «Сабъаи сайёр»ни яратишда туш мотивларидан фойдаланган.

Туркий халқлар фольклоридаги мифологик қарашларга кўра, ғор ўзга оламга ўтиш йўли ёки ғайриоддий хислатли кишилар, пирлар, ҳомийлар истиқомат қиладиган жой сифатида тасаввур қилинган. Шунинг учун ҳам фольклор асарларида қаҳрамоннинг ғорга кириши унинг ўзга оламга ўтганлигини англатса, ғорда яшовчи нуроний чол, ялмоғиз кампир, чилтон ёки бошқа персонажлар унга маслаҳат беришади, йўл кўрсатадилар, мушкулларини осон қиладилар. «Сабъаи сайёр»да ҳам ғор детали иштирок этган лавҳа мавжуд бўлиб, унинг замирида ўзбек фольклорида шаклланган эпик мотивлар ётади.

Тушида икки қушдан ажойиб-ғаройиб сўзларни эшитган Саъд нима қиларини билолмай, сарсон бўлиб турганида, унга ғорда яшовчи бир донишманд пирнинг олдига боришни маслаҳат берадилар. У ўша ғорни излаб топади ва ғор ичига киради:

Ғор аро кирдилар ҳарос била,
Раҳрави икки раҳшунос била.

Кўрдилар ғор ичинда айвони,
Кўҳкан тешаси қозиб они.

Гўшада муътакиф дейилган пир,
Халқдин ғор ичинда узлатгир.

Жисми ошуфта сочи ичра ниҳон,
Ўйлаким, тун саводи ичра жаҳон.

Кўнгли ичра улум пинҳони,
Кон ичинда жавоҳири кони.

Фош ҳикмат шукуҳи зотидин,
Етти юз йил ўтуб ҳаётидин.

Не жаҳондин анга умед, не бийм,
Деб отин халқ Файлакус ҳаким (212-213-бетлар).

Бу лавҳа Раҳматулла Юсуф ўғли айтган «Гўрўғлининг болалиги» достонидаги қаҳрамоннинг Ғовсил-ғиёс ҳузурига бориши мотивига ўхшаб кетади. Унинг макони ҳам ғор, Гўрўғли «ассалому алайкум», деб ғорга кириб борди. Қараса, ичкарида ўтинхона, обхона, бир ёғида борхона, бир ёғида оловхона, ўртада гулхан, энди ўчиб, чўғ бўлибди. Гулхан атрофида бўлса, қирқ киши, бир катта қозон темир ўчоқнинг устида биқтирилиб турибди. Гўрўғлининг оти Ғирот ҳам ана шу ғорда экан.

Алишер Навоий «Сабъаи сайёр» достонини ёзишда халқ оғзаки бадий ижоди асарларининг тили, услуби ва поэтик воситаларидан ҳам кенг кўламда фойдаланган. Достондаги ҳикоятларда бир воқеадан иккинчи воқеага ўтишда ҳам халқ оғзаки ижоди намуналаридан, жумладан, мақол, матал, афоризмларни кўллаган. Шоир халқ мақоллари намуналарини «Сабъаи сайёр» достони ҳикоятларининг моҳиятидан келиб чиқиб, гоҳ айнан, баъзан эса муайян ўзгаришлар билан мазмунини сақлаган:

«Ҳар кишиким бировга қозгай чоҳ,
Тушгай ул чоҳ аро ўзи ногоҳ».

Бошқа бир ўринда эса, суқир киши ёруғликни пайқамаслиги ҳақидаги ҳақиқатни мақол ўрнида кўллаб, кўршапалакнинг тунда учгани боис қуёшнинг чароғон нур манбаи эканлигидан беҳабарлиги тўғрисидаги ибратли ҳикматни яратган:

Чун кўриб ақл ройи мухталифи,
Кўзини кўр этиб қазо алифи.

Кўр билмас ёруғ эканин қуёш,
Кундуз учмоғ ғариб эрур хуффош (9-бет).

«Сабъаи сайёр»да ишлатилган бир қатор матал ва мақоллар асарнинг ғоявий мазмунини ва персонажларнинг характерини очиб бериш билан бирга ғоятла нафис фикрларни ифодалаш учун ҳам хизмат қилган.

Навой халқ иборалари даражасига кўтарилган теран мазмунли, ўткир маъноли ҳикматларни ҳам яратиб, ўз достонига сингдириб юборган:

Хушдурур боғи коинот гули,
Барчадин яхшироқ ҳаёт гули.

«Сабъаи сайёр» достонининг тили халқ жонли тилига яқинлиги, халқчиллиги, образлилиги, бадий юксаклиги билан ўзбек мумтоз адабиёти вакилларининг асарлари орасида алоҳида ажралиб туради. Алишер Навоий бир томондан, ўзигача халқ ўртасида тарқалган афсона ва ривоятларни қайта ишлаб ўз асарларига киритиш орқали уларга янги рух ва умр бахш этган бўлса, иккинчи томондан, ўзининг ўлмас асарлари билан фольклорнинг бадий ривожига ҳам улкан ҳисса қўшган.

Шоирнинг «Сабъаи сайёр» достонидаги фольклор материалларининг таҳлили шуни кўрсатадики, фольклор шоир асарининг негизида, уларнинг асосидадир. Бу нарса Алишер Навоийнинг янада халққа яқинлигини кўрсатади. Алишер Навоий фольклорга хос мотивлардан фойдаланиш орқали меҳнаткаш омма нуктаи назаридан ўз замонасининг шахс эркинлиги, ижтимоий адолат ва тенглик, вафо ва садоқат каби муҳим муаммоларни ўртага қўйди ва уларни ўз дунёқараши доирасида бадий жиҳатдан ҳал қилиб берди.

Хулоса қилиб айтганда, Алишер Навоий халқ оғзаки ижодиёти эпик жанрларининг анъанавий мотивлар таркибидан ҳам самарали фойдаланган. Жумладан, «Сабъаи сайёр» достонида ов, сафар, туш, шарт қўйиш каби мотивлар, сюжетни ташкил этувчи асосий воқеалар тизимининг қолипловчи ҳикоя атрофига уюшиши сингари эпик усуллар учрайдики, буларнинг барчаси тарихий-генетик жиҳатдан фольклор анъаналари таъсирида шаклланган. Фольклоризмларнинг асосий вазифаси асарда тасвирланган ҳаётининг воқеликнинг тўлақонли поэтик талқинини яратиш ҳамда асар персонажларининг характери, қиёфаси ва ички кечинмаларини тасвирлашга хизмат қилишдан иборат.

ЎЗБЕК БОЛАЛАР АДАБИЁТИ ҚИССАЧИЛИГИ РИВОЖИДА САФАР БАРНОЕВ АСАРЛАРИНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Х. Ч. Нусратова,
Низомий номидаги ТДПУ доценти, ф.ф.б. PhD

***Аннотация.** Мақолада истеъдодли адиб С.Барноев қиссалари таҳлили мисолида ўзбек болалар қиссачилигининг ривожланиши ҳақида фикр юритилади. Ўзбек болалар қиссачилигини ривожлантиришида, турли мавзулар билан бойитишида истеъдодли адиб Сафар Барноевнинг ўрни, ёзувчи яратган қаҳрамонлар образи, қиссалар орқали китобхонда урушга қарши нафрат туйғусини уйғотиши, уларни курашчанлик ва Ватанни севиши руҳида тарбиялаши ҳақида таҳлиллар берилган.*

***Таянч сўзлар:** қиссачилик, ўзбек болалар адабиёти, уруш ва болалик мавзуси, характер, бола қалби, ҳаётий воқелик, саргузашт-фантастик, уруш даври болалари, туркум ҳикоялар, қисса жанри, бош қаҳрамон.*

УЗБЕКСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА РАЗВИВАЕТСЯ МЕСТО ТВОРЧЕСТВА САФАРА БАРНОЕВА

Х.Ч. Нусратова
ТГПУ имени Низами
доценты, ф.ф.б. кандидат наук

***Аннотации.** В статье рассматривается развитие узбекского детского повествования на примере анализа рассказов талантливого писателя С.Барноева. Роль талантливого писателя Сафара Барноева в развитии узбекского детского повествования, обогащение различными темами, созданный писателем образ героев, рассказы, вызывающие у читателя ненависть к войне, воспитывающие в духе борьбы и патриотизма.*

***Ключевые слова:** рассказы, повесть, узбекская детская литература, война и детство, персонаж, детское сердце, реальная жизнь, приключенческая фантастика, дети военного времени, цикл рассказов, жанр рассказа, главный герой.*

UZBEK CHILDREN'S LITERATURE IS DEVELOPING THE PLACE OF SAFAR BARNOEV'S WORKS

H. Ch. Nusratova

TDPU named after Nizami, associate professors, f.f.b. PhD

Abstract: *The article examines the development of the Uzbek children's story on the example of the analysis of the stories of the talented writer S. Barnoev. The role of the talented writer Safar Barnoev in the development of Uzbek children's storytelling, enrichment with various themes, the image of heroes created by the writer, stories that arouse the reader's hatred of war, educate in the spirit of struggle and patriotism.*

Key words: *stories, novella, Uzbek children's literature, war and childhood, character, children's heart, real life, adventure fiction, wartime children, cycle of stories, genre of story, protagonist.*

Болаларнинг ўзига хос мураккаб дунёси унинг бетакрор ва турли-туман ажойиботларга бой саргузаштлари болалар ижодкорлари эътиборидан четда қолмайди. Ўзбек болалар қиссачилиги ўз ривожини давомидан болаларнинг илмий-маърифий онгини ўстириш, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш, табиат ва ундаги жониворларга меҳр ҳиссиётларини тарбиялаш ҳамда дўстлик, тинчлик, биродарлик каби ғояларни илгари суришга ҳаракат қилди. Болалар қиссачилигидаги мавзулар, образ ва характерлар, зиддиятлар ва уларнинг бола ахлоқи, одоби, маънавий дунёси нозикликларини гўзал бадиий либосларга буркаб ифода этишларига замин яратди.

70-80-йиллар ўзбек болалар насрида бошқа жанрлар қатори қиссачилик ҳам ривожланди. Уларда ўсмирлар ҳаёти хилма-хил жиҳатлардан бадиий тадқиқ этила бошланди. Қиссаларда ўсмирлар маънавий-ахлоқий фазилатларини шакллантиришга эътибор кучайди, уларнинг мактаб билан боғлиқ ҳаётини тасвирлаш кўламини кенгайтирди. Ҳаким Назир, Х.Тўхтабоев, Э.Раимов, Ҳ.Пўлатов, А.Пардаев каби қиссанависларнинг мазкур мавзуга бағишланган асарлари сирасида С.Барноев қиссалари ҳам айрича ўрин тутди. П.Шермухаммедов “Кичкинтойлар нигоҳи” мақоласида адибнинг “Нур ёғилган кун” ва “Туташ йўллар” қиссаларининг ютуқ ва камчиликларига тўхталса [4,105], М.Ҳусайнов 70-80-йиллар болалар адабиёти таҳлилига бағишланган обзор мақоласида адибнинг

“Эгизаклар” қиссасини тилга олиб ўтиш билан чекланган[5, 123].

Адиб уруш ва болалик мавзусини янада кенгроқ талқин этиш ниятида бу жанрга мурожаат қилган эса-да, аслида қиссалари мавзу кўлами кенг, уларда бола характерининг турли қирралари бадий тадқиқ қилинган. Бинобарин, қиссаларни мавзу йўналишига кўра қуйидагича тасниф қилиш мумкин:

1. Ҳаётий воқеликнинг реалистик тасвирига оид қиссалар. Булар ҳам, ўз навбатида, мавзу- мазмунига кўра:

а) уруш мавзусидаги қиссалар: “Нур ёғилган кун”, “Янги кунлар”.

б) мактаб ҳаётига оид қиссалар: “Эгизаклар”, “Оқ лайлаклар”.

в) бола ва ижтимоий воқелик муносабатлари талқинига бағишланган қиссалар: “Туташ йўллар”, “Биринчи табассум”.

2. Саргузашт- фантастик қиссалар: “Кичкина Хўжа Насридин”.

Бу асарларда болалик оламининг беғубор онлари, болалик ҳаёллари ифодаланади, ҳаётдаги барча воқеа-ҳодисаларга бола нигоҳи билан қараб баҳо бериш устуворлик қилади. С.Барноев ижодини бошқа ёзувчилар ижодидан ажратиб турадиган муҳим хусусият – хоҳ шеърлятида бўлсин, хоҳ насрида бўлсин, хоҳ публицистикасида бўлсин, қарийб барча асарларида уруш асоратлари, уруш одамлари, уруш даври болалари ҳаёти, орзу-ўйлари, ота соғинчи, кураш ва ташвишларига мурожаат этилганлигидир. Сирасини айтганда, бу мавзуда ўзбек болалар насрида “Рустамжоннинг саргузаштлари” қиссаси (Ғайратий), “Лочин қанотлари”(Ҳаким Назир), “Беш болали йигитча”(Х.Тўхтабоев) романлари яратилган бўлиб, уларда ўсмирларнинг уруш давридаги ҳаёти қаламга олинган.

Сафар Барноевнинг қиссаларида ҳам айнан уруш даври одамлари, болалари ва уларнинг ҳаётга, катталарга муносабатини тасвирлаш етакчилик қилади. Буни адибнинг илк қиссалар тўплами “Биринчи табассум”га киритилган асарлар мисолида яққолроқ кўриш мумкин.

Тўпламга учта қисса киритилган. Уларни бир-бирига боғлаб турувчи ҳалқа – мавзунинг умумийлиги: мактаб ўқувчилари ва ўсмирлар ҳаётини тасвирлаш. “Биринчи табассум”да болаларнинг мактабдаги ҳаёти, бир-бирига, ўқитувчисига муносабати тасвирланса, “Нур ёғилган кун” қиссасида болаларнинг уруш давридаги ҳаёти - уларнинг ота-оналарига берган улкан ёрдами қаламга олинади.

“Биринчи табассум”да барча воқеалар Алиқул образи атрофи-

да, унинг характерини очиш асносида тасвирланади. Қиссадаги нуқсонлар ҳақида гапирар экан, П.Шермухаммедов “Муаллиф қаҳрамонларининг ҳаётига доир барча икир-чикирларни эринмасдан бирма-бир баён қилади. Шу сабабли Алиқул ҳам турли хил тафсилотлар ичига кўмилиб қолган” [4,107], - деб ёзади. Бу фикрда жон бор. Аммо танқидчининг асар бош қаҳрамонига нисбатан “қайси фазилатлари билан ўқувчиларга намуна бўла олиши, уларни ўз орқасидан эргаштира олиши” каби саволларга жавоб топиб бўлмайди деган фикрига қўшилиб бўлмайди. Чунки қиссада дўстлик, биродарлик ғояларини талқин этиш асосий ўринда туради. Қисса қаҳрамони Алиқул – раҳмдил, кўнгилчан бола. Мактабда аъло баҳоларда ўқийди. Ғоят меҳнатсевар: мактаб боғига ҳаммадан кўп кўчатни Алиқул ўтқазган. Унинг ақлли эканлиги гап-сўзларидан ҳам кўриниб туради. Ундан нега ўнта кўчат ўтқаздинг деб сўрашганида: “- Бу мендан мактабимга хотира. Ўнтаси ўсиб улғайса, қандай соз бўларди. Мен шу мактабда ўн йил ўқидим, деган нишона бу”,-деб тушунтиради. Мактаб ўқувчилари Газлига саёҳат қилишганида уларнинг синфидан битта Алиқулнинг ўзи танлаб олинади. У уйда ҳам доимо отасининг гапларига қулоқ солади, айтганларини бажаришга ҳаракат қилади. Дўсти Омон бировларнинг гапига кириб, уни урганида ҳам сабр билан кутиб, охири калаванинг учи ечилганида дўстини босиқлик билан кечиради. Шу томонларни ҳисобга оладиган бўлсак, танқидчининг фикрларида асос йўқлиги ўз-ўзидан равшанлашади. Қиссани ўқиган ўқувчилар бош қаҳрамон характерига яхши фазилатлардан ўртак ола билдилар. Аммо қаҳрамонлар орасидаги зиддиятларнинг осон ҳал этилиши асардаги драматизмни бироз сусайтирган.

“Нур ёғилган кун”да адибнинг ижодидан бош чизик бўлиб ўтадиган уруш қолдирган асоратлар, урушни қоралаш мотиви яна етакчилик қилади. Аслида бу қисса адибнинг “1947 йил ҳикоялари” туркумининг узвий давоми ҳисобланади. Бу туркумни бирлаштирувчи муштарак жиҳатлар уруш даври болалари, улар қалбининг турфа жилоларини кўрсатиш ва урушга қарши курашишдан иборат. Ана шу мотив “Нур ёғилган кун”да ҳам давом эттирилади. Кейинчалик бу қисса “Каримжон Карлсон” тўпламига “Янги ой” номи билан киритилган.

Қиссада урушни болалар нигоҳи орқали тасвирлаш ва қоралаш руҳи кучли. Қисса қаҳрамони - урушга кетган отасини интиқлик билан орзиқиб кутаётган бола. У уруш даҳшатини ўз кўзи билан кўрмаган, шу боис ўз хаёллари орқали бориб дадасига ёрдам ҳам

бермоқчи бўлади: “Немис дегани қанақа одам экан? Отам роса адабини бераётгандир. Бунинг устига отам полвон.” Полвон дадаси билан фахрланиб юрган Каримжонни бобоси қишлоққа олиб кетади. Қиссадаги воқеалар, асосан, қишлоқда рўй беради. Қишлоқ болалари билан тезда тил топишиб кетган қахрамон уларга қўшилиб, фақат яхшилик қилишга ҳаракат қилади: одамларнинг ўтларини ўриб бериб, томларини сувоқ қиладилар, ҳеч кими йўқ қариялардан бохабар бўладилар, кексаларнинг дуоларини оладилар. Бу қахрамонларни урушнинг ўзи улғайтирган, ақлли бўлишга, болалик ўйинқароқликларини йиғиштириб, меҳнат қилишга, катталарга ёрдам беришга ундаган. Улар бундан оғринмайдилар, ўзларини катталар билан ёнма-ён қўйиб, ҳатто хаёлларида ҳам уларга эргашадилар. Китобхон эътиборини тортадиган ва миллийлик руҳи билан йўғрилган бир лавҳа жуда таъсирчан чиққан: болалар дастурхонга омин қилган пайтда, пичирлаб, дуо қиладилар. Уларнинг дуоларида ҳам урушга муносабат ёрқин акс этган:

-Карим, биз ичимизда дуо ўқидик, сен нима деб дуо ўқидинг?

- Олдин ўзинг айтгин!

- Мен Гитлер ўлсин, отам келсин дедим.[1, 51]

Қиссада ҳар бир воқеа –ҳодисага бола нигоҳи орқали баҳо бериш руҳи кучли. Халқ оғзаки ижодининг таъсири мақоллар, қарғишлар ва олқишлардан фойдаланишда яққол кўринади. Болалар ўзларини эртақлардаги уч оғайни ботирларга ўхшатадилар. Бу виси ҳам уларга шундай ном қўяди.

Адиб рамзийликдан маҳорат билан фойдаланади: бобоси шипга ин қўйган қалдирғочнинг болаларини егани учун келган илоннинг ярмини -белидан ўроқ билан қирқиб ташлайди. Болаларга душман ҳам илонга ўхшаган нарса, йигитларимиз ҳозир унинг ярмини чопдилар деб тушунтиради. Содда қахрамон Гитлернинг ярмини чопган отасининг келишига ишонади. Болаларнинг ўзларидайд содда мулоҳазалари табиий ва самимий тасвирланган. Бу йўл билан адиб Гитлернинг кимлигини болалар тушунчасига мослаб, баён этишга эришади. Аммо ёзувчи баёнчиликка йўл қўйган ўринлар -да, учрайди.

Қиссани ёзишда А.Гайдарнинг “Тимур ва унинг командаси” асаридан илҳомланганини С.Барноев танқидчи С.Матжон билан қилган суҳбатида таъкидлаган экан[3,10]. Ҳақиқатан бу асар мамлакат бўйлаб машҳур тимурчилар ҳаракатини бошлаб берган эди. Гайдар ғояларидан илҳомланганини ёзувчи нафақат қиссалари, балки бошқа жанрдаги кўпчилик асарлари яққол намоён этади.

Қисса қаҳрамонлари тимурчилар сингари одамларга яхшилик қилишни истайдилар ва буни жон диллари билан амалга оширадилар.

Танқидчи С.Матжон “Тимур, Асет ва Соғиндиклар асар воқеаларида актив иштирок қиладилар. Бугина эмас, улар асар воқеасининг асосчиси ва ташкил қилувчи кучи сифатида намоён бўладилар. “Янги ой” қиссаси қаҳрамонларининг бундай хусусиятлари алоҳида бўртиб турмайди”, - деб ёзади. Бу фикрга қўшилиш қийин. Чунки қисса қаҳрамонлари қишлоқдагиларнинг беминнат дастёрига айланишади. Асар қаҳрамони Карим қишлоққа келиб дўстлар орттиради, уларнинг ишларига ёрдамлашади. Давлат билан кечгача бувасига қарашади: пиёз ўтоқ қилиб, помидор, бодринг узадилар. Эчкига ўт ўриб, полизга қоровуллик қиладилар. Энг муҳими, уларнинг одамларга фойдаси тегиши: Эргашнинг буғдойини ўришга ёрдамлашадилар. Уч оғайни - ботирлар фақат одамларга яхшилик қилишга келишиб оладилар ва бунинг учун қасам ичадилар. “Бўлмаса, - дейди Давлат, - ҳаммага яхшилик қиламиз. Шундай иш қилайликки, ҳамма бизни яхши болалар десин. Қишлоқдаги қолган болалар ҳам бизга қўшилади. Ким ёлғон гапирса, алдаса, ёки ишдан бош тортса, яхшиси, бизга қўшилмасин”[1,237]. Тўғри, бу фикр қиссанинг бош қаҳрамони Каримдан эмас, унинг дўсти Давлатдан чиқади. Улар одамларнинг ўтларини ўриб берадилар, томларини сувоқ қиладилар, ҳеч кими йўқ қариялардан бохабар бўладилар. Шу тариқа кексаларнинг дуоларини оладилар. Ёш тимурчилар қишлоқда кичкина ўроқчилар деб ном оладилар. Уларнинг дўстона муносабатларига ҳамманинг ҳаваси келади Хуллас, болалар катталарнинг кичкина ёрдамчилари бўлиб, фақат олқиш оладилар. Буни асардан олинган куйидаги мисол ҳам тасдиқлайди: “Бугун ҳам биз ўзимиз билан овора бўлдик, хотин-қизлар далада ўтоқ қилаётгани учун катта боғдаги ўрикларни териш асосан бизга қолди. Ҳатто кичкина болалар ҳам ёрдамга келишди”[1,240]. Асардан олинган бу мисоллар танқидчининг юқоридаги мулоҳазалари асоссиз эканлигини кўрсатади. Аммо қиссанинг конфликти бўш. Шу боис, бизнингча, Карим Темурдек қони қайноқ, қалби шижоат билан тепиб турадиган бола образи даражасига кўтарилмаган. Чунки тинчлик фақат истак ёки овоз бериш билан қўлга киритилмайди- да!

Адибнинг “Янги кунлар” қиссасидаги Абдурахмон ҳаёт воқеаларига фаол аралашиши билан Гайдарнинг тиниб тинчимас қаҳрамонларига ўхшаб кетади. Қисса бугунги болалар турмуши

ҳақида бўлиб, унда яратилган образлар орқали замонамиз болаларининг урушга нафратини, дунё воқеаларига қизиқишини; нафақат ўз Ватани, балки она сайёрамиз тақдири ҳам уларнинг диққат марказида эканлигига амин бўламиз.

Кўринадики, С.Барноев ижодий маҳоратининг ўсишида рус болалар адабиётининг, айниқса, А.Гайдарнинг таъсири катта бўлган.

“Болалар китоби, – деб ёзган эди болалар адабиётининг тадқиқотчиси И.Мотяшов,- ўзига хос ойна бўлиб, ёш китобхон дунёни биринчи марта шу ойна орқали кузатади...Болалар ҳаётни қандай бўлса, шундай - гўзал ва хунук, қувончли ва қайғули, ёрқин ва қабих томонларини кўра билсин”[2]. Бу мулоҳазага таянадиган бўлсак, С.Барноевнинг мазкур қиссасини ўқиган ёш китобхон уруш даврида авлодларимизнинг яшаш тарзини билибгина қолмай, балки болаларнинг меҳнатсеварлиги, ўзаро тотувлиги, ҳаммага яхшилиқ қилиш истаги билан яшашларини кўриб завқланади, уларга эргашади. Шу жиҳатдан қаралса, ёзувчи қиссада муҳим ғояларни кўтариб чиққанлиги яққол кўринади.

Қиссанинг таъсирчанлигини таъминлаган омиллардан бири унинг бўёқдор тилидир. Адиб асарнинг боши ва якунида боланинг ойга мурожаатини келтиради. Қаҳрамон асар бошида куёшдан, оймомодан, юлдузлардан отасини сўрайди, улар кўрдик деб жавоб беришади. Асар якунида эса отасидан қора хат келган бола янги ойдан сўрайди: “Янги ой! Сен айтгин, отам келадиларми? Негадир янги ой жимиб турибди. Қотиб қолгандек. Илож бўлса, ўзини булутлар орасига олмоқчи...”. Адиб унинг холати тасвирини боланинг руҳий кечинмаларига мослаштиради. Чунки боланинг отаси қайтмайди. Шунинг учун “юлдузлар ҳам жавоб бериш ўрнига лип лип учаётгандек, осмон қаърига кириб кетаяпти” [1,205]. Бола қалбида ҳали умид бор, шунинг учун эртага куёшдан сўраайди. Аммо онаси ва холасининг аҳволини кўргач, ҳамма нарсага тушунади. Шу куни “куёш ҳам унинг кўзига нурсиздай кўринади”.

Асарнинг қизиқарли чиқишини таъминлаган омиллардан яна бири унга турли маталлар, ривоятларнинг маҳорат билан сингдириб юборилишидир. Олтин хумча топиб олган уч оғайни ҳақидаги афсона (бобоси уни “ушук” деб атайдиган) болаларни бирликка, дўстлика чорлаши билан аҳамиятлидир.

Адиб қиссадан қиссага ўтган сари қаламининг чархланиб бораётганлиги “Туташи йўллар” асарида яққол сезилади. Асар олдинги қиссаларга нисбатан анча муваффақиятли чиққанлигини таъкидлаб ўтиш лозим. Қисса композицияси ҳам ўзига хос қурилган. “Нур ёғилган кун”да барча воқеалар қаҳрамон “мен”и тилидан

ҳикоя қилинса, бу қиссада эса “мен” иккита: яъни асарнинг ўзи худди мумтоз адабиётдаги каби қолипловчи ҳикоя ва уни тўлдирувчи ҳикоячалар асосида тартиб берилган. Аниқроғи, воқелар биринчи -“мен” – ўқитувчи ва унга мактуб ёзган собиқ ўқувчи –“иккинчи -“мен” тилидан ҳикоя қилинади. Шу боисдан қиссанинг бош қаҳрамони образини қолипловчи ҳикоядаги образ тўлдиришга хизмат қилади.

Асар қаҳрамони Тўлқинжоннинг ҳаётга болаларча боқиши, онасидан ажралган пайтдаги руҳий олами ёрқин чизиб берилган. Танқидчи П.Шермуҳаммедов қиссага муносабат билдира туриб, “Унинг қаҳрамони ҳам Алиқул сингари кундалик дафтар тутади”, - деб ёзади [4,160]. Аслида у кундалик тутмайди. Ўзининг бошидан кечирган воқеалар ҳақида ўқитувчисига хат ёзади. Ўқитувчи ўзига келган хатни унинг синфдошлари ҳам ўқисин деб ошкор қилаётганини айтади. Аслида бу С.Барноевнинг қисса композицион қурилишида қўллаган янгича бир усули бўлиб, асарнинг ўқимишли ва табиий чиқишини таъминлаб берган.

Асарда Тўлқинжоннинг кўча болаларига қўшилиб кетишига йўл қўймаган, уни тушунишга ҳаракат қилган Собир ака меҳрибон, ғамхўр, барча мактабларда учрайдиган бағрикенг ўқитувчиларнинг типик образи сифатида гавдалантирилган. Бола ҳаётининг яхши ёки ёмон томонга бурилиб кетишида атрофдагиларнинг таъсири катта. Тўлқинжоннинг ҳаётида қиссадаги Жорж –Жамил образи ана шундай роль ўйнайди. Сал бўлмаса, унинг таъсири остида Тўлқинжоннинг ёмон йўлга кириб кетиши образнинг ҳаққонийлигини таъминлаган ва ўқувчини ишонтириш кучига эга. Жиноят йўлига кирган одамларнинг баъзилари хатоларини тушунишса-да, яна қайта-қайта жиноят қилишаверади. Баъзилари эса хатоларини камдан-кам ҳолларда тушуниб, кўпинча бошқа одамлар кўмагида бу йўлдан қайтадилар. Собир аканинг ёрдамида яхши йўлга тушиб қолган Жорж ана шундай одамларнинг тимсолидар. Ахир, ана шундай одамлар қанчадан-қанча болаларни йўлдан уриб, жиноят йўлига бошлаганлари кундай равшан-ку! Шу боис ёзувчи болаларнинг жиноят кўчасига киришлари, кўча болаларининг кўпайиши каби иллатларга қарши курашади. Унинг бугунги кунда ҳам ниҳоятда долзарб мавзуга қўл уриши қиссанинг ютуқларидан биридир.

“Туташи йўллар” қиссасидан қалби эзгуликка ташна одамларнинг йўллари ҳамиша бир-бирига боғланган бўлади, бир-бирига туташиб кетади деган ғоя сизиб ўтади. Ва бу ўқувчини яхши инсон

бўлишга, қалби очик одамлардан ўрнак олишга ундайди. Қиссадан чиқадиган ҳисса мана шу.

Адибнинг қиссалари мавзу жиҳатдан ҳикояларига ўхшаса-да, образлар хилма хиллиги, савияси ва воқеалар талқини жиҳатидан фарқ қилади. Инчунин, унинг “Янги ой” асарини олайлик. Қисса конфликтини уруш туфайли туғилган зиддиятлар ташкил этган бўлиб, булар Карим образида жамланади. Қиссада болаларнинг ғолиб оталарини интиқлик билан кутишлари қолипловчи ҳикоя вазифасини ўтайди ва асар сюжетини бирмунча тутиб туришга хизмат қилади. Барча ўртоқлари қатори, асарнинг бош қаҳрамони Каримнинг ҳам орзуси битта: тезроқ уруш тугасин, отаси келсин. “Эргашнинг отаси ҳам. Ҳамма, ҳамманинг отаси”. Каримнинг дил сўзлари бутун инсоният билан бир сафда туриб, тинчликка ўз ҳиссасини кўшаётган болаларнинг тилаклари бўлиб жаранглайди. Аммо қиссанинг конфликтини бўш. Гайдарнинг “Темур ва унинг командаси” асаридаги Темурдек қони қайноқ, қалби шижоат билан тепиб турадиган бола образи даражасига Карим кўтарилмаган. Чунки тинчлик фақат истак ёки овоз бериш билан қўлга киритилмайди- да!

Абдурахмон – динамик образ, у қисса давомида ўсиб боради. Ўлими бутун дунёни ларзага солган Саманта Смитнинг фалокатли вафот этганини эшитиб, у қаттиқ қайғуради ва буни бобосига сўзлаб беради. Бобоси Собир ота Абдурахмондаги ўзгаришларни кўриб қувонади ва хаёлан ўзининг болалиги билан солиштиради: “Қизиг-а. Ҳозирги болалар дунёдан бохабар. Америка қайда ю, Ромитон қаерда?... Ўзи ўсган даврни қаранг. Қўшни қишлоқда нималар бўляпти, билмасди. Бу бўлса зиғирдек жони билан Американи ўйлайди, куюнади”.

Ёзувчининг катта ютуғи шундаки, у болалардаги янгича анъаналарни, янгича қарашларни, фаолликни сеза олган. Ўзининг бутун ҳайратини Собир отанинг сўзлари орқали акс эттирган. Адиб ўз қаҳрамонлари (Абдурахмон, Хосият, Нодир, Рашида) характерида пайдо бўлган байналминал дўстликнинг манбаларини тасвирлашга ва шу орқали халқнинг маънавий қудратини кўрсатишга алоҳида эътибор берган.

Хулоса қилиб айтганда, ўзбек болалар қиссачилигини ривожлантиришда, турли мавзулар билан бойитишда истеъдодли адиб Сафар Барноев ўрни муҳим эканлиги эътиборлидир. С.Барноев қаҳрамонлари – содда, ақлли, баъзан жуда ўйинқароқ, аммо уларни ичдан нурлантириб турадиган инсоний туйғулар жуда табиий тас-

вирланганки, бу адибнинг барча жанрда яратилган образларига хос фазилатлардир. Шунинг учун бу ҳикояларда ёзувчи яратган бош қаҳрамонлар ёш китобхонлар қалбига яқин бўлиб қолган. Зеро, китобхонда урушга қарши нафрат туйғусини уйғотган, уларни курашчанлик ва Ватанни севиш руҳида тарбиялаш мавзусида ёзилган асарлар ҳеч қачон эскирмайди, замонавийлигини йўқотмайди. Ақидапарастлик, террорчилик, дин ниқоби остида миллат раўнақиға таҳдид солиш авж олаётган тезкор давримизда С.Барноевнинг бу ҳикоялари ёш китобхон қалбида урушга, жаҳолатга қарши нафрат ўтини ёқа олади. Ёзувчи ижоди шу жиҳатлари билан ёш авлод учун ўқишли ва муҳим бўлиб қолади.

Адабиётлар:

1. Барноев С. Каримжон Карлсон. Тошкент. “Ёш гвардия”. 1988. 337 - б.
2. Мотяшов И. Крылатые книжки. “Учительская газета”, 19 июля, 1972 г.
3. Сафо Матжон. Тириклик суви. Т.” Ёш гвардия”, 1986. – Б. 10 .
4. Шермухаммедов П. Ижод дарди. Тошкент. адабиёт ва санъат. 1973. 158 б.
5. Ўзбек болалар адабиёти ва адабий жараён. Тошкент. “Фан”, 1989. 223 б.
6. Турдиева К. Ҳозирги ўзбек болалар шеърлятида маънавият масалалари. Фил.ф..номз....дисс. Т. 1994. – Б. 54.
7. Шарипова Л. XX асрнинг 70- 80- йиллари ўзбек шеърлятида фольклоризмлар. НДА. Т. 2008. - Б.15.

АЛИШЕР НАВОИЙ ВА ШОҲ ҒАРИБ МИРЗО (ҒАРИБИЙ)

С. Ғ. Ҳалимов

Самарқанд давлат университети тадқиқотчиси

Аннотация: Мазкур мақолада темурийлар даври адабий муҳити намоёндаларидан бири шоир Шоҳғариб Мирзо-(Ғарибий)нинг ижодий фаолиятини ўрганишга эътибор қаратилган. Тадқиқотчи темурийлар даври адабий муҳити намоёндаларидан бирининг ижодини ўрганар экан, Ғарибий ижодида Алишер Навоийнинг алоҳида аҳамиятга эга эканлигини, ёш ижодкорнинг раҳнамози ва маслакдоши бўлганлиги ҳақида маълумотлар келтиради.

Алишер Навоийнинг «Мажолис ун-нафоис» асарида кўплаб темурий шаҳзодалар қатори Шоҳғариб мирзо Ғарибий ижодига ҳам тўхталиб ўтади, унинг ижодидан намуналар келтирилганлиги, «Хамса»нинг «Фарҳод ва Ширин» достонида ҳам Шоҳ Ғариб мирзо Ғарибий ҳақида фикр юритилганлиги, унинг ҳам инсон сифатида, ҳам ижодкор сифатидаги ўзига хос хусусиятларини тавсифланганлиги, бадиий ижодда ёш бўлса-да, кўпчилик ижодкорлардан устунликка эгаллигини, илму ҳикматда ўзига хослиги, ўткир зеҳнли эканлигини эътироф этади.

Тадқиқотчи мазкур мақола орқали яна бир темурий шаҳзода ва шоирнинг ижодини бевосита Алишер Навоий билан боғлиқ жиҳатларига тўхталиб ўтган.

Калит сўзлар: Шоҳғариб Мирзо, Алишер Навоий, Хусайн Бойқаро, темурий шаҳзода, нозиктаъб, жаҳон боғи, илм нури.

АЛИШЕР НАВОИ И ШАХ ҒАРИБ МИРЗО (ҒАРИБИЙ)

С. Г. Халимов

научный сотрудник Самаркандского государственного университета

Аннотация: данная статья посвящена изучению творческой деятельности поэта Шахгариба Мирзо-(Гарибия), одного из проявлений литературной среды тимуридского периода. Пока исследователь изучал творчество одного из проявлений литературной среды тимуридского периода, он выяснил, что Алишер Навои имел особое значение в своем странном творчестве, что молодой творец был пионером и коллегой.

В произведении Алишера Навои «Мажолис ун-нафуа», серии мно-

гих тимурийских шедевров, также затрагивается творчество Шахгариб-ба Мирзо Гарибия, представлен пример его работы, идея «Фархада и милого» друга Хамсы, а также короля Гариба Мирзо Гарибия, описывающего его отличительные черты и как человека, и как творца, хотя он молод в художественном творчестве, он признает, что у него есть специфика, острый ум.

В этой статье исследователь затронул аспекты творчества другого тимурского князя и поэта, непосредственно связанные с Алишером Навои.

Ключевые слова: Шахгариб Мирзо, Алишер Навои, Хусейн Интернэшнл, принц Темурий, мировой сад, свет знания.

ALISHER NAVOI AND SHAKH GARIB MIRZO (GARIBIY)

S. G. Khalimov

Researcher of the Samarkand State University

Abstract: this article is devoted to the study of the creative activity of the poet Shahgarib Mirzo-(Garibiya), one of the manifestations of the literary environment of the Timurid period. While the researcher was studying the work of one of the manifestations of the literary environment of the Timurid period, he found out that Alisher Navoi had a special meaning in his strange work, that the young creator was a pioneer and a colleague.

Alisher Navoi's work «Majolis un-nafua», a series of many Timurian masterpieces, also touches on the work of Shahgarib Mirzo Garibiy, presents an example of his work, the idea of «Farhad and the dear» friend of Hamsa, as well as King Garib Mirzo Garibiy, describing his distinctive features both as a person and as a creator, although he is young in artistic creativity, he admits that he has a specific, sharp mind.

In this article, the researcher touched upon aspects of the work of another Timur prince and poet, directly related to Alisher Navoi.

Keywords: Shahgarib Mirzo, Alisher Navoi, Hussein International, Prince Temuriy, nozikta'b, world garden, light of knowledge.

Introduction. Алишер Навоий ҳаёти ва фаолиятини темурийлардан айро ҳолда тасаввур қилиб бўлмади. Алишер Навоий асарларида шоир яшаган давр сиёсий воқеалари, давлат бошқаруви, Хусайн Бойқаро саройидаги зиддиятлар, фитналар ҳам ўз ифодасини топган. Шунинг учун ҳам Алишер Навоийнинг темурий подшоҳлар ва шахзодаларга бўлган муносабати унинг асарларида у ёки бу тарзда намоён бўлади. Али-

шер Навоий нафақат арбоб ёки салтанатдаги масъул шахс, балки оддий инсон сифатида мамлакат тинчлиги, юрт ободлиги учун жон куйдирди. Ўзининг асарларида бадиий образларни намуна қилиб келтириш ёки Шарқ адабиётига хос бўлган адресатга мадҳия ўқиш билан Султон Ҳусайн Бойқаро ва унинг фарзандларини тўғри йўлга бошқаришга интилади. Шоирнинг бу борадаги тўғри ва аниқ фикрлари унинг туркий тазкирачилигининг илк намунаси бўлган “Мажолис ун-нафоис” (“Гўзал мажлислар”) асарида яққол кўзга ташланади. Асарнинг эътиборли жиҳати шундаки, унда Алишер Навоий темурийлар ҳукмронлиги остида бўлган Ҳуросон ва қўшни мамлакатларда яшаган 459 та шоирлар ва олимлар тўғрисида маълумот берилган. Бу ҳақда Иззат Султон тўғри таъкидлаб ўтганидек “Ҳақиқатан санъат ва адабиётга ишқибозлик, шеър машқ қилиш ёки шеърлар эшитиб, шеърият ҳақида музокара олиб бора билиш темурийлар орасида одат тусига кирган эди, ҳақиқий гўзал ҳаётнинг нормаси бўлиб қолган эди.”

Materials and methods. Навоий назарига тушган ва унинг меҳри ва ҳурматига сазовор бўлган темурий ижодкорлардан бири Шоҳғариб мирзо Ғарибий эди. Навоий ўзининг кўплаб асарларида бу темурий шахзода тўғрисида маълумотлар берган, жумладан, «Мажолис ун-нафоис» асарида кўплаб темурий шахзодалар қатори Шоҳғариб мирзо Ғарибий ижодига ҳам тўхталиб ўтади, унинг ижодидан намуналар келтиради. Навоий назарига тушган ва унинг меҳри ва ҳурматига сазовор бўлган. “Хамса”нинг «Фарҳод ва Ширин» достонида ҳам Шоҳ Ғариб мирзо Ғарибий ҳақида фикр юритади, унинг ҳам инсон сифатида, ҳам ижодкор сифатидаги ўзига хос хусусиятларини тавсифлайди, бадиий ижодда ёш бўлса-да, кўпчилик ижодкорлардан устунликка эгаллигини, илму ҳикматда ўзига хослиги, ўткир зеҳнли эканлигини эътироф этади:

Ғариб ўлғай ниҳоятдин зиёда,
Бу янглиг гулким ўлғай шоҳзода.
Қаю шаҳзода, ул кони малоҳат,
Такаллум вақти дарёи фасоҳат.
Фасоҳат бобида шаҳқа қариб ул.
Бори шаҳлар ғариби Шоҳ Ғариб ул.
Зихий нутқунг такаллум вақрш жонбахш,
Масиҳо янглиғ анфосинг равонбахш.
Не маъни булса диққатдин нихонинг,
Ҳал айлаб они шабъи хурдадонинг.
Кичик ёшда қилиб табъинг самора,
Хирад пийрини тифли шийрхора.
Сенинг зотинггадур бу сўз фуруқи,

Кичик ёшдип улуғларнинг улуға.
Эрурда кавкаби бахтинг ёнги ой,
Эрурсен бадр янглиғ оламорой.
Қачонким бадрлиқ топса ҳилолинг,
Қуёшдин бўлғай ортиқроқ камолинг ...

Алишер Навоий “Фарҳод ва Ширин” достонида Шоҳ Ғариб Мирзога ўта нозик жумлалар билан кўпдан кўп насихатлар қилади, уни илм олишга даъват этади, мамлакат бошқаришдаги шоҳ эътибор бериши лозим бўлган муҳим томонларни баён этиб, темурийлардан бўлган Мирзо Улуғбекни таъриф у тавсифлаш билан ундан ўрнат олишга чақиради. Қуйида ушбу насихатларнинг айрим жиҳатларига эътибор қаратамиз.

Навоий Шоҳ Ғарибни кишилар билан муносабатда бўлишда ширинсўзли, малоҳатли бўлишга чақиради:

Жаҳон боғи Чин нақшининг ҳавасини келтирадиган даражада гўзал бўлиб, жаннат ҳам унга рашк билан қарайди. Бу боғда шошмасдан айланган киши унинг ҳар бир чамани саҳнидан юз хил гулларни топиши мумкин. Бу гулларнинг ҳар бирида ранг ва ҳид бўлса-да, лекин унда шу ранг ва ҳидга яраша гаплашиш - сўзлашиш хусусияти йўқ. Очилган гул табассум билан боқиб турса ҳам аммо булбул каби куйлаш қобилиятига эга эмас. Шундай бир гул бўлсаки, унинг ранги, ҳиди билан бирга дилрабо гап-сўзи ҳам бўлса, ташқи кўринишда гулдай бўлса-ю, гап-сўзда булбулдай бўлса!

Шундай бўлса, ниҳоят даражада қизиқ бўлар эди. Шундайбир гул шаҳзодадир. У шаҳзода эмас, малоҳатнинг конидир. У гапга кирганда эса уни равонлик денгизидеб атагинг келади. Чиройли гаплари билан у шоҳга тенгашиб қолган бўлиб, у барча шоҳларнинг ичида энг ажойиби, исми Шоҳ Ғарибдир.

Results and discussion. Алишер Навоий Шоҳ Ғарибнинг ёшлигидан илмли, ақлли бўлганлигига эътибор қаратган. Бу унинг унга нисбатан “кичиклигиданок улуғларнинг улуғи бўлган” лигини эътироф этишида ҳам кўринади:

Ҳа, сен сўзлар экансан, сўзларинг жон бағишлайди. Нафасинг эса Исоникига ўхшаб ўлганни тирилтира олади. Қандай бир яширин маъноли гап бўлмасин, сенинг билимдон таъбинг уни ҳал қилмай қўймайди. Кичик ёшингдаёқ сенинг табиатинг ақл пирини она сути оғзидан кетмаган деб ҳисоблар эди. Мен порлаб турган бу сўзларимни кичиклигиданок улуғларнинг улуғи бўлган сенинг зотингга бағишлайман.

Алишер Навоий Шоҳ Ғарибга умри давомида комилликка интилишни маслаҳат беради, қуёш бўлишни истаган кишининг камол касб этиши лозимлигини уқтиради:

Сенинг бахт юлдузинг янги ойдай бўлиб, сен ўзинг эса оламга оро берган тўлин ойсан. Сенинг бу янги ойинг бора-бора тўлин ойга айланар экан, сенинг камолотинг эса қуёшниқидан ҳам зиёда бўлажак. Агар янги ой ҳар кеча қуёшдан нур касб этмаса, у тўлин ой бўлишдан маҳрум бўлур эди. Агар сен қуёш бўлишни истасанг, камолот касб эт. Камол касб этганингагина, сенга ҳеч қандай уқубат юзланмайди. Ёимки ўқиш-ўрганишдан эринса, илм аҳли олдида ўзи хижолат бўлиб қолади. Фараз қилайлик, бир одам ўзи золим амалдор бўлса-ю, лекин ҳар қандай мушкул масалаларни еча олувчи донишманд бўлса, бундай ҳолда ҳатто художўйликка берилган кишилар ҳам одамлар орасидан бориб, ундан у-буни сўрашга мажбур бўлади. Кимки, олимларга таъзим қилса, у гўё пайғамбарга таъзим қилгандек бўлади.

Навоийнинг фикрича, биргина шоҳ бўлиш билан инсон илмли ёки барча нарсадан огоҳ бўлиб қолмайди. Ҳар нарсадан огоҳ бўлган кишигина шоҳ бўлади. Буларнинг барчаси замирида эса илм ётади. Демак, шоҳлик мақоми илм билан барқарор бўлади. Навоий Шоҳ Ғарибга бу ҳақда шундай насиҳат қилади: Агар сен ҳар нарсадан огоҳ экансан, сен –шоҳсен! Гапира-гапира тўти, ҳар нарсани биладиган бўлди. Шундан кейингина халойиқ уни “шоҳ тўти” деб атайдиган бўлди. Товуснинг минг беағи бўлгани, зийнат билан бошида тожи ҳам бўлгани билан, бу тожнинг ўзинигина ҳисобга олиб ҳеч ким уни шоҳ демайди. Чунки у асли ёмон, ҳиндистонликдир. Илм ҳайвоннинг отини шоҳ қилар экан, у инсонни шоҳ қилса, бунга ажабланиш керакми?!

Навоий Шоҳ Ғарибга илм ва ҳикмат эгаси бўлиш осон эмаслиги, бу йўлда заҳмат чеккан искандарнинг билимларидан замонлар оша донишмандлар баҳраманд бўлиб келаётганлиги, темурийлар орасида Улуғбекдан инсон ўтмаганлиги, унинг илми ва ишларидан ўрнак олиш кераклигини қайд этади: Илм нури билан вужуди порлаган шоҳнинг қиёматгача яхши номи қолади. Илму ҳунарларни эгаллаган Искандар ер ва қуруқликларни қандай эгаллаганини томоша қил! Унга ўхшаган подшоҳлар кўп бўлган. Аммо бундай ишлар уларнинг қай бирининг қўлидан келган? Орадан икки минг йил ўтиб кетди. Лекин ҳамон юз минглаб донишмандлар Искандарнинг ҳикматларидан баҳраманддирлар. Темурхон наслидан бўлган Улуғбекдай султонни ҳали олам кўргани йўқ. Ундан дунёга келган фарзандлар ҳам ўтиб кетди. Бу замон одамларидан ҳеч бири уларнинг бирортасини эсга олмайди. Бироқ Улуғбекнинг ўзи илмни чуқур эгаллаган бўлиб, унинг кўзи олдида осмон паст бўлган эди. У боғлаган расад жаҳоннинг кўрки бўлиб, жаҳоннинг ичидаги янги бир жаҳондир.

Алишер Навоий «Сабъаи сайёр»достоида Ҳусайн Бойқаронинг

турмуш ўртоғи Хадичабегимни васф этар экан, Ғарибийни ва Музаффар Хусайн Мирзони «икки саъд ахтар фарзанди», «бири фазлда жаҳон нодирию бири лутф илажаҳон жони» деган иборалар билан таърифлайди:

Эй, ҳариминг сипихри иззу жалол,
Андин ўтголи йўқ, малакка мажол.
Ойу кун йўқ агарчи монандинг,
Икки саъд ахтар, икки фарзандинг.
Фазл аро нодири жаҳон бириси,
Лутф бирла жаҳонга жон бириси.
То жаҳон бўлғай, ул икков бўлсин,
Қўллариға жаҳрн гаров бўлсин.
Тонг эмас бўлсалар Масихрдам,
Ким аларнинг оносидур Марям.
Икки ёнингда оташин гавҳар,
Дур ики, ёнида саман гавҳар .

Навоийнинг Шоҳ Ғариб мирзо -Ғарибий вафоти муносабати билан ёзилган марсиясида унинг бу ижодкорни қай даражада севганлиги, ўзига ва ижодига ҳурмат билан муносабатда бўлганлиги маълум бўлади. У бутун салтанат, ижод аҳли чуқур қайғуда эканлигини таърифлар экан, ўзини улардан-да қайғули деб билади:

Барча ғамгин, боридин менда фузун ғамзадалиқ,
Рўзгоримни қалиб тийра бу мотамзадалиқ.
У ўз туйғуларини, дардли ҳиссиётларини ана шу таркиббанднинг
биринчи бандини куйидагича ифодалайди:

Дахр ботда ажаб тафриқадур, эй афлок,
Халқ ичи лола киби крн, яқоси гул киби чок.
Кўзга олам қорадур, кийди магар олам ҳам,
Мотам ийлар тўнину айладиўзни ғамнак.
Сарсари ҳодиса шад эсди, доғи совурди,
Айш гулзорини ҳар сори, нечукким хошок.
Ул Масихеки улус жон топар эрди сўзидин,
Бордию халқни ўз фурқатқин қилди халок.
Не ажаб, олам эли тики агар дарёдур,
Кирди чунбаҳри фано қаърида ул гавҳари пок.
Тушти, яъни адам иқлимига ногоҳ Ғариб,
Шоҳлар мажмаъининг нодираси Шоҳ Ғариб.



Conclusion. Юқорида айтилганлардан маълум бўладики, темурий шаҳзодалар орасида Ғарибий нозиктаъблиги, бадий ижодда ўз услуби ва йўлига эга бўлган шоир ҳисобланади. Шоҳ Ғариб Мирзони бу даражага етишига Алишер Навоийнинг ҳиссаси катта бўлганлиги унинг асарларида ўз аксини топган.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Султон И. Навоийнинг қалб дафтари. Ғ.Ғулом номидаги Бадий Адабиёт нашриёти. – Т., 1969. – Б. 28.
2. Алишер Навоий. «Хамса», «Фарҳод ва Ширин», www.ziyouz.com кутубхонаси
3. «Хамса», «Сабъаи сайёр», 287-бет.
4. Ҳамид Сулаймон. «Алишер Навоийнинг Ғариб Мирзо вафотига ёзган марсияси» // «Адабий мерос» журнали, 2-сон, Тошкент, 1971, 177-бет.

ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

КИЧИК МАКТАБ ЁШИДАГИ ЎҚУВЧИЛАР БИЛАН ЎҚИТУВЧИ МУНОСАБАТЛАРИНИНГ ПСИХОЛОГИК ТАЛҚИНИ

Ш. Р. Самарова

ТВЧДПИ кафедраси в.б.доценти, психология фанлари номзоди.

С. Р. Мирзаева

ТВЧДПИ психология кафедраси в.б.доценти, психология фанлари
буйича фалсафа доктори (PhD).

Аннотация. Мазкур мақолада ўқитувчи билан кичик мактаб ёшидаги ўқувчилар ўзаро муносабатлари юзасидан олиб борилган илмий тадқиқот ишлари натижалари таҳлили берилган. Бунда хориж психологиясида ўқитувчи билан ўқувчилар ўзаро муносабатлари муаммосини ўрганишга йўналтирилган илмий-тадқиқот ишлари ҳақида батафсил тўхталиб ўтилган. Шунингдек, ўқитувчи билан ўқувчилар муносабатини аниқловчи ва назорат тажрибалари натижаларининг корреляцияси натижалари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар. Бошланғич синфлар ўқитувчилари, ўқувчи, ўзаро муносабат, корреляция коэффициентлар, коммуникатор, реципиент.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВЗАИМО- ОТНОШЕНИЙ УЧИТЕЛЯ С УЧЕНИКАМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ш. Р. Самарова

и.о. доцента ТВЧДПИ, кандидат психологических наук.

С. Р. Мирзаева

и.о. доцента кафедры психологии ТВЧДПИ,
Доктор философии (PhD) по психологии.

Аннотация. В статье анализируются результаты исследования взаимоотношений учителей и учеников младших классов. Подробно обсуждается исследовательская работа по зарубежной психологии, направленная на изучение проблемы взаимоотношений преподавателя и ученика. Также были проанализированы результаты корреляции ре-



зультатов экспериментов, определяющих взаимоотношения учителя и учеников.

Ключевые слова. Учителя начальных классов, ученик, взаимодействие, коэффициенты корреляции, коммуникатор, получатель.

PSYCHOLOGICAL INTERPRETATION OF TEACHER RELATIONSHIPS WITH SMALL SCHOOL AGE STUDENTS

Sh. R. Samarova

Acting Associate Professor of TVChDPI,
candidate of psychological sciences

S. R. Mirzaeva

Acting Associate Professor of Psychology, TVChDPI,
Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology.

Abstract: *This article analyzes the results of research on the relationship between teachers and primary school students. There is a detailed discussion of research work in foreign psychology, aimed at studying the problem of teacher-student relations. The results of the correlation of the results of the experiments, which determine the relationship between the teacher and the students, were also analyzed.*

Key words. *Primary school teachers, student, interaction, correlation coefficients, communicator, recipient.*

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 17 июндаги “Ёшлар - келажагимиз” Давлат дастури тўғрисида” ги Фармонида “Замонавий билим ва кўникмаларга эга, мамлакатнинг муносиб келажаги учун жавобгарликни ўз зиммасига ола биладиган баркамол, мақсадга интилувчан ва серғайрат ёшларни тарбиялаш мамлакатни барқарор ва илдам ривожлантиришнинг энг муҳим шартидир”, деб алоҳида белгиланган. Бундай муҳим ва истикболли масалаларни ҳал қилиш бўйича кўпгина илмий, илмий-услубий, услубий ва шу каби илмий тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Ана шундай муаммоларни оқилона ҳал қилишнинг дастлабки чораларидан бири бошланғич синфларда ўқув тарбия жараёнларини такомиллаштиришнинг оптимал йўллари қидиришдир. Бундан кўринадики, таълим-тарбия жараёнида бола шахсига таъсир кўрсатувчи таълим-тарбия муҳити, болага нисбатан атрофдагиларнинг муносабати, ҳамда биринчи навбатда, ўқитувчи таъсири-

нинг психологик томонларини ўрганиш зарурати мавжуд.

Бошланғич синф даври 6-7 ёшдан 9-10 ёшгача давом этади. 6-7 ёшли боланинг бошқа ёш даврдаги болалардан фарқли бўлган муҳим психик хусусиятларидан бири, унда ўзига хос эҳтиёжларнинг мавжудлигидир. Бу эҳтиёжлар ўз моҳиятига кўра фақат муайян билим, кўникма ва ма-лакаларни эгаллашга қаратилмай, балки ўқувчи бўлиш истагини акс эттиришдан иборатдир. Шу эҳтиёжлар асосида боланинг ўз портфелига, шахсий ўқув қуролларига, дарс тайёрлаш столига, китоб қўйиш жавонига эга бўлиш, катталардек ҳар куни мактабга бориш истаги ётади. Ана шу эҳтиёж бола шахсининг шаклланишида, шунингдек унинг ижтимоийлашувида катта аҳамиятга эга ҳисобланади. Бунда ўқитувчи билан ўқувчилар ўзаро муносабатлари алоҳида аҳамиятга эга.

Хориж психологиясида ўқитувчи билан ўқувчилар ўзаро муносабатлари муаммосини ўрганишга йўналтирилган илмий-тадқиқотларни ўрганар эканмиз, уларнинг аксариятида ўқувчи шахсининг тўлақонли шаклланишида ўқитувчи билан ўқувчи муносабатларининг ўзига хос психологик хусусиятларини эътиборга олиш зарурлигини алоҳида қайд этадилар.

Жумладан, Р.Пломин ва Х.Хермансларнинг (1997) илмий таҳлилларига кўра, аслида шахсининг баркамол шаклланиши учта асосий омил таъсири билан белгиланади: 1) Шахсда мавжуд бўлган биологик имкониятлар - бунда одамларнинг ўзаро муносабатлари жараёнларига темперамент типининг таъсири назарда тутилади. 2) Шахсининг субъектив, яъни психологик имкониятлар жараёнининг стратегиясини тузади; ўзаро муносабатга киришишни шахсан ўзи танлайди ҳамда ижтимоий турмушда уларни тўлдиради ва такомиллаштиради. 3) Шахслараро муносабатлар жараёни – бу муносабатлар ва шахсининг ижтимоий - маданий, маънавий - ахлоқий шаклланишига таъсир кўрсатади. Ижтимоий-маданий муҳит шахслараро муносабатлар учун бош механизм сифатида шахсининг шаклланишини таъминлайди. Аммо учала омил ҳам ўзаро узвий боғлиқликда бир-бирига таъсир этади. Бу узвийликсиз шахсининг баркамол тараққиёти юзага келмайди [6].

А.Бандуранинг (1997) тадқиқотларига кўра, шахслараро муносабатлар жараёнида аста-секин ижтимоий-когнитив ёндашув асосида шахсда ички стандарт ва ўзини-ўзи бошқаришга нисбатан қобилият намоён бўла боради. Натижада, ҳамкорлик фаолияти жараёнида ўқитувчилар, ота-оналар ва тенгдошлари ўқувчининг имкониятларини ўрганган ҳолда унга ақлий салоҳиятини фаоллаштириш, шахсий стандартини шакллантириш, ўз қобилиятларини текшириб кўриш ва ўзини намоён қилишга ёрдам беришлари лозим [5].

Дж. Капра ва бошқаларнинг (1999) тадқиқотлари таҳлилларига

кўра, ўзаро муносабатларда ижтимоий феъл-атвор меъёрларига амал қилиш шахсларда ўзаро ҳамкорлик ва бир-бирига ёрдам кўрсатишга имконият яратади, яъни, ўзаро симпатияни ҳосил қилади, таълим жараёнига ҳалақит қилувчи депрессияга ҳамда муаммоли феъл-атворга қарши курашишга ундайди. Шахслараро муносабатлар жараёнида ёшларга ўзидаги интеллектуал имкониятни рўёбга чиқаришга ёрдам кўрсатиш мақсадга мувофиқдир. Бу ҳолат шуни тасдиқлайдики, ижтимоий ва интеллектуал ривожланиш нафақат мазкур ўқувчида, балки тенгдошларида ҳам кучайиши кузатилади [6].

Хорижий психологлардан яна бири Бомринд болалар психологиясини ўрганишга доир кўплаб изланишлар олиб борган. Унинг таъкидлашича ота - оналар бола тарбиясига кўпинча уч хил услубда ёндашдилар. Булар: ҳурмат - обрўга эгалик, авторитарлик ва либераллик усуллари бўлиб, улар болага ижобий, баъзи ҳолатларда эса салбий таъсир кўрсатади. Унинг фикрича, бола тарбиясида 1-усул, яъни ҳурмат - обрўга эгалик энг яхши натижа берган. Демак, таълим жараёнида ўқитувчининг ҳурмат - обрўга эга бўлиши ҳам ижобий натижага олиб келади, шубҳасиз.

Шелер тадқиқотларида ўз “мен”и бор одамларни “йўқ”ни айтишни удралайдиган инсонлар деб таърифлайди. Ҳаётнинг учинчи йилида ҳосил бўладиган “мен”ни айтиш даври – ўжарлик, қайсарлик ёши дейилади. “Мен” бизнинг онгимизда намоён бўлиб қолмасдан, балки у бевосита бошдан кечирилади, ўзлаштирилади. Бу ўзлаштириш, идрок қилиш эса онгимиз “мен”идан ҳам чуқурроқ жой олган бўлади. У бизнинг руҳиятимиз, ҳиссиётларимиз билан бевосита боғлиқдир. У ҳатто биз у ҳақда ўйламаганда ҳам бор бўлади, йўқ бўлиб қолмайди. “Мен”ни аниқ ҳақиқат сифатида қабул қилиш болада 10 ёшлар атрофида пайдо бўлади. Пубертат олди даврида кучаяди. Бу даврда бола ўз шахсий “мен”ини ташқи дунёдан ажралиб қолган чуқур бир фалокат, фожеа каби ҳис қилади. Пубертатга эришгандагина эски “мен”и янгига алмаша бошлайди. “Мен эркин ва озодман”, “Мен иродалиман”, деб идрок қилиниб, бундаги ирода “мен”ни юзага чиқариш учун интилишга ундайди [8].

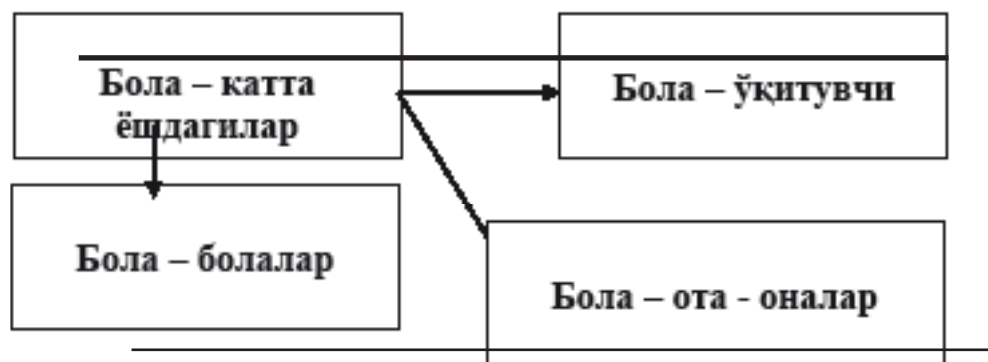
Ўқитувчи билан ўқувчи муносабатларининг психологик хусусиятларини ўрганган рус психолог олимларининг илмий тадқиқотлари алоҳида эътиборга лойиқ. Таниқли рус олимларидан В.М.Бехтерев, Б.Г.Ананьев, В.М.Мясишев, Ю.М.Забродин, А.Н.Харитонов, А.К.Беляева, Г.М.Кучинский, В.Б.Ольшанский ва бошқалар, ижтимоий ҳамкорликнинг инсон психологияси билан боғлиқ механизмлари ва қонуниятларини тадқиқ қилган бўлсалар, яна бир гуруҳ олимлар таълим жараёнида ўқитувчи билан ўқувчи муносабатларининг психологик жиҳатларини ўргандилар (Л.С.Виготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Петровский, А.А.Бодалев, В.Я.Ляудис, С.В.Кондратьев, Я.Л.Коломинский, И.Кон, Н.Ф.Маслова, В.Л.Леви ва бошқалар).

В.М.Бехтерев ва В.М.Мясишевларнинг [5] тадқиқотлари натижалала-

рига кўра, шахс – ўзаро ҳамкорлик ва бошқалар билан муносабатнинг маҳсули сифатида намоён бўлиб, у бундай ҳамкорлик ва муносабатлар субъектларининг қизиқиш даражасини, ҳаяжон кучини, хоҳиш ёки эҳтиёжини тавсифлайди ҳамда уларнинг хулқ-атворида, хатти-ҳаракатида, кечинмаларида вужудга келади. Шахснинг муносабатлари ҳамкорликда турли даражадаги фаоллик, танловчанлик ҳамда ижобий ёки салбий томонлари билан акс этади. Мазкур омилларни эътиборга олиш эса ҳамкорлик фаолиятини самарали ташкил этишни таъминлайди.

А.В.Петровскийнинг таъкидлашича, шахслараро муносабатлар жамоадаги фаолиятдан келиб чиқиши лозим, таълим жараёнида ўқитувчининг ўқувчилар билан самарали муносабатини ташкил қилиш фақат уларнинг мулоқотга, муомалага бўлган эҳтиёжини қондириш воситаси эмас, балки ўқув материални ўзлаштиришнинг ҳам муҳим воситасидир [9].

Д.Б.Эльконин бола ва жамият ҳамкорлигига бошқачароқ қарашни таклиф қилади. Унинг фикрича, “Бола ва жамият” тизими деб эмас, балки “Бола жамиятда” деб қаралса тўғрироқ бўлади ва бунда бола социумга қарши қўйилмаган бўлади. Унингча, “Бола-катта ёшдагилар” тизими “Бола-катта ёшдаги жамоатчи” тизимига айланади. Бунга сабаб боланинг ўзи бўлиб, у жамиятга фойдали бўлган аниқ бир ишларни қилувчи сифатида гавдаланади. Катта ёшдагилар иш жараёнларида ҳар хил вазифаларни бажарадилар, бунда ўзлари бошқалар билан муомалада бўлишади. Катта ёшдагилардаги ўзаро муомала қилиш одоби, турлари ва вазифаларини болалар ўз фаолиятларида ўзлаштириб оладилар. Д.Б.Эльконин боланинг “Бола – жамоатчилик предмети” ва “Бола – катта жамоатчи” тизимидаги фаолияти бола шахсининг боланинг жамиятдаги ўсиши ва ривожланишида муҳим ҳисобланган бу тизимни тарихий жараёнларда икки томонга ажратади. Мактабда бу алоқаларнинг янги шакллари пайдо бўлиб, “Бола – катта ёшдаги одам” тизими қуйидагича тус олади [8].



Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, И.С.Славицалар ўз тадқиқотларида “Бола - ўқитувчи” тизими боланинг ота-оналар ва болалар билан алоқасини аниқлаб беради деб баҳолайдилар. Уларнинг фикрича, бу тизим бола ҳаётининг марказига айланиб, ҳаёт қулайликлари, шарт-шароитлари ҳам шунга боғлиқ бўлиб қолади.

Бу масалага А.А.Бодалев [5] бошқачароқ ёндашади ва ўқитувчи билан ўқувчининг муносабати уларнинг самарали ҳамкорлигини вужудга келтириш учун зарур асос деб ҳисоблайди. Бунинг учун ўқитувчилар ўқувчиларнинг шахсига хос хусусиятлари ва фазилатларини, мақсад ва эҳтиёжларини ҳисобга олишлари шартлиги, жамоа мўътадил фаолият кўрсатиши учун унда руҳий вазият осойишта, дўстона, бир-бирига ҳайрихоҳ бўлиши зарурлигини уқтиради. Жамоада бундай психологик муҳитни ташкил этиш учун синфда ўқитувчининг педагогик маҳорати, ишлаб чиқаришда раҳбарларнинг бошқариш қобилияти муҳим аҳамият касб этади.

Э.Ғ.Ғозиев (1994 - 2000) таълим жараёнида кичик ёшдаги ўқувчиларни ўз фаолиятини бошқаришга ўргатиш, бола шахсининг ахлоқий ва ақлий жиҳатларини онгли равишда идора қилиш масалаларига тўхталиб ўтади. Таълим жараёнида ўқитувчи ўқувчига ўзининг таъсирини ўтказиш орқали унда мустақиллик ва онглилик каби шахс сифатларини таркиб топтириши, бунда ўз-ўзини бошқариш “ўқитувчи-ўқувчи” модели тарзида намоён бўлиши, ўқитувчи бу ўринда “ахборотчи”, ўқувчи эса “қабул қилувчи” ролида майдонга чиқиб, ўқувчи ташқи қабул қилишдан ўз фаолиятини мустақил уюштиришга ўсиб ўтишини кўрсатиб берган. Ўқувчида бошқариш уқуви маълум тизимдаги усулларни эгаллагандан сўнг вужудга келади. Демак, кичик ёшдаги ўқувчиларни ўз-ўзини бошқаришга ўргатиш муҳим аҳамиятга эга бўлиб, бу шахснинг уйғун тарзда тараққий этишига ижобий таъсир қилади. Бунинг учун бошланғич синф ўқитувчиси ўқув фаолиятини режалаштиришга, мантиқий фикр юритишга ирода сифатларини такомиллаштиришга, билишга қизиқишни идора қилишга, китоб билан ишлаш уқувини таркиб топтиришга, жамоа қидирув фаолиятига раҳбарлик қилишга, ўқувчилар ўртасида ўзаро ёрдам фаолиятини уюштиришга, мустақил фаолиятни ташкил этишга кўмаклашишга ҳаракат қилмоғи, шундагина уларда шахсий, ахлоқий ҳамда ақлий фаолиятларини онгли бошқариш малакаси вужудга келиши мумкинлигини алоҳида қайд этади [10].

Г.Бердиевнинг (2000) бошланғич синфларнинг ақлий ривожланиши сустралашган ўқувчиларида шахслараро муносабат ривожланиши динамикасининг ўзига хос хусусиятларини ўрганишга бағишланган илмий - тадқиқот ишида умумтаълим ва ёрдамчи мактаб ўқувчиларининг ўзаро муносабатлардаги ўрни, ҳолати ва муносабатлар динамикасида юз берадиган ўзгаришлар сифат ва миқдор жиҳатдан таҳлил этилган [3].

Методика. Бошланғич синф ўқитувчиси билан ўқувчиси муносабатларини тадқиқ этишимиз борасидаги тажриба-синов ишларимизнинг асосий босқичи, яъни назорат тажрибалари бўйича олиб борган ишларимизнинг якунида биз айнан ўқитувчи билан ўқувчилар ораси-

даги муносабат даражасини ўрганишга яна бир бора муурожаат қилдик. Бунинг учун Ю.Я.Рижонкиннинг “Коммуникатив оралиқни ўрганиш методикаси”дан фойдаланиб, диагностик ва назорат тажрибалари ишларидан кейинги натижаларини ўзаро статистик таққослашга эътибор қаратдик.

Тажриба-синов ишлари.

Тадқиқотимизнинг диагностик, яъни аниқловчи тажриба-синов натижалари ўқитувчи билан ўқувчи муносабатлари тизимида ўқитувчи мулоқот субъекти сифатида ўқувчи эса индивидуал ҳолларда фақат ахборот қабул қилувчи позициясида гавдаланганлиги ҳамда мулоқотда ўз имкониятларини юзага чиқаришда қийналадиган комплексга эга бўлган болалар учраганлиги билан характерланган эди.

Ўқувчиларнинг ўқитувчилар билан муносабати натижалари корреляцияси бу муносабатларда ижобий ўзгаришларга эришилганлигини яна бир бора тасдиқлади(1-жадвал). Корреляция коэффициентлари орасида ўқувчиларнинг коммуникаторлик, реципиентлик, гуруҳдаги коммуникатив зона бўйича натижаларида ўқитувчиларнинг айнан ушбу шкалалари бўйича тўғри ижобий боғланиш ҳосил қилганлигига гувоҳ бўлинди: ўқувчиларда коммуникаторликнинг ўсганлиги ($r=0,486$; $p<0,05$) ўз ўқитувчилари билан муносабатда ишонч ва хайрихоҳлик ортишига олиб келиш билан бир қаторда, улар ўқитувчиларидан ҳам ўзлари кутган жавобни олишга муяссар бўлишларидан далолат бермоқда. Ўз навбатида реципиент сифатида ҳам ўқитувчилари билан самимий ва ишончли муносабатга шерик сифатида ўзларини намоён этишга эришишлари мумкинлиги қайд этилди ($r=0,610$; $p<0,01$).

1. – жадвал

Ўқитувчи билан ўқувчилар муносабатининг аниқловчи ва назорат тажрибалари натижаларининг корреляцияси

		Ўқитувчилар			
		Коммуникатор - L_k	Реципиент - L_p	Гуруҳдаги коммуникатив зона	Гуруҳдаги коммуникатив зона бўйича ўзгариш
Ўқувчилар	Коммуникатор- L_k	0,486**	0,513**	0,372*	0,172
	Реципиент- L_p	0,610**	0,815**	0,108	0,220
	Гуруҳдаги коммуникатив зона	0,412*	0,395*	0,805**	0,217
	Гуруҳдаги коммуникатив зона бўйича ўзгариш	0,175	0,060	0,105	0,243

Шу билан бирга ўқувчиларнинг реципиент сифатида устозларига диққат-эътибор билан қулоқ тутишлари, ўқитувчиларининг ҳам худди шу сингари мурожаат этишларига имкон беришларига ($r=0,815$; $p<0,05$) гувоҳ бўлдик. Бу эса ўқитувчининг ўқувчиларини шахс сифатида эътироф этиши, уларнинг кечинмалари ва муаммоларини тинглаши даража-сидаги муносабатидан далолат беради.

Бу айнан педагогнинг ўқувчилари билан мулоқот ўрнатишидаги асосий усуллардан бири сифатида гавдаланади. Бундан кўринадики, ўқувчилар ўқитувчилари билан муносабатлари жараёнида интернал назоратни шакллантиришга муяссар бўлишади. Чунки уларни ўзига нисбатан ишончнинг шаклланиши, хулқ-атворидаги олдинги нуқсонларни бартараф этиш бўйича ўзида имконият ҳосил қила олганлиги, уларнинг шахс сифатида камолатини белгилайди.

Ўқувчиларда интерналликнинг камол топиши уларда ҳаётий ва шахслараро муносабат билан боғлиқ муаммоларни ҳал этишда ўзларига кўп нарса боғлиқлиги тўғрисидаги тасаввурни шакллантиради. Бу билан бизнинг психологик тузатиш ишларимиз ўқувчиларнинг когнитив фаолиятдан кўра, уларнинг хулқ-атворида ўзгаришлар олиб кира олганлигининг гувоҳи бўламиз. Агар уларда экстерналлик ҳолати сақланиб қолганда эди, ўқувчилар оддий муносабат шароитларида ҳам ўзларида табиий мавжуд бўлган ишонч туйғусига нисбатан ўқитувчи ёки бошқа бирор бир киши томонидан берилган танбех таъсирида “гардиш эффекти” таъсири юз беришидан халос бўла олмас эдилар.

Хулоса ва тавсиялар

1. Ўқитувчи ўқувчига ёш бола сифатида қарамаслиги керак, балки унинг туйғу ва кечинмаларини ҳисобга олиши, ўзини намоён этишга имкон бериши лозим. Болаларнинг руҳий зўриқиши мактабгача даврда ёки бошланғич синфнинг дастлабки кунларидаги салбий тондаги муносабат оқибатида узоқ вақт сақланиб қолиши мумкин. Бу “биринчи эффект” ҳисобланади ва боланинг ўқитувчига муносабати мазкур таассурот туфайли сақланиб қолади.

2. Ўқувчилар билан муносабатда ўзини мулоқотда намоён қила олмайдиган, психологик шаклланиши ва асаб тизими бўш болалар гуруҳдан ажралиб, ёлғизликка мойил бўладилар. Уларнинг муносабатга киришишини таъминлаш учун индивидуал-психологик хусусиятларини ўрганиб, рағбатлантиришдан фойдаланиш ва уларни қўллаб-қувватлаш лозим бўлади.

3. Ўқитувчининг меҳнат фаолияти ортиқча руҳий зўриқишни тақозо этганлиги сабабли, у ўқувчилар билан муносабатда сержаҳллик, аффект ва портлашлардан чекланиши зарур. Бундай ҳолатлар комплексга эга бўлган болалар психикасига ўша заҳоти салбий таъсир ўтказди.

4. Ўқитувчи билан ўқувчи муносабатида индивидуал муомала мароми педагог касбий фаолиятининг муҳим компонентларидан бири саналади. Болалар билан муносабат жараёнида уларнинг психологиясини ҳисобга олиш ўқитувчининг муносабат тактлари камол топишига ҳамда иш услуби ўсишига олиб келади.

5. Педагогик фаолияти мураккаб муносабатнинг турли вазиятларига бой бўлганлиги сабабли, ўқитувчи бошланғич синф ўқувчилари билан ишлашнинг психологик хусусиятларини билиши ва педагогик маҳорат мактаби борасидаги психолог маслаҳатларидан ўринли ва тизимли фойдаланишни одатга айлантириши лозим.

АДАБИЁТЛАР

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства. – Москва, 2004. - 432 с.

2. Butaeva U. A., Avlaev O.U., Abdumannotova N. Scientific and practical studies of psychological maturity of students Journal of critical reviews. Scopis. JCR. 2020; 7(12): 3063-3070 doi: 10.31838/jcr.07.12.463

3. Бердиев Г. Бошланғич синф ўқувчиларида шахслараро муносабатларнинг ўзига хос хусусиятлари (аклий ривожланиши сустлашган болалар мисолида). Психол. фанл. номз. автореферати. – Тошкент, 2000. - 21 б.

4. Бекназарова Л.С. Таълим жараёнида ўқитувчи ва ўқувчи хамкорлигининг психологик хусусиятлари (педагогика коллежлари ми-



- солида). Психол. фанл. номз. автореферати. – Тошкент, 2007. - 22 б.
5. Богомолова Н.Н. Массовая коммуникация и общение. – Москва: Знание, 1986. - 78 с.
6. Грищенко Л.А. Дети, не оправдывающие ожиданий. – Свердловск: Издат.-во.Урал Ун-та. - 1991. - 64 с.
7. Коломинский Я.Л. Педагогическая диагностика в школе. – Москва, 1987. - 223 с.
8. Нуруллаева Б.Б. Развитие моделирующей мыслительной деятельности дошкольников в общении со сверстниками: Автореф. дис... канд. психол. наук. – Ташкент, 2008. - 25 б.
9. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений. – Киев, 1990.- 191 с.
10. Ғозиев Э.Ғ. Муомала психологияси. – Тошкент: Университет, 2001. -140б.

ТАЛАБАЛАР ВАЛЕОЛОГИК ОНГИНИНГ РИВОЖЛАНГАНЛИГИНИ БЕЛГИЛОВЧИ ЕТАКЧИ ОМИЛЛАР

С. Р. Мирзаева

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти, психология кафедраси доценти, психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD).

***Аннотация:** ушбу мақолада талаба валеологик онгининг ривожланганлигини белгиловчи етакчи омиллари баён этилган. Бунда Олий таълим муассасалари талабаларида валеологик онгини ривожлантиришнинг амалий-технологик тизими такомиллаштиришга алоҳида эътибор берилган. Талабаларнинг “Ҳаёт тарзи” тушунчаси антоним сифатларини баҳолаш натижаларининг факторли таҳлили ҳам келтириб ўтилган.*

***Калит сўзлар:** валеологик онг, талаба, факторли таҳлил, педагогик механизмлар, соғлом турмуш тарзи.*

РАЗВИТИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩИХ ФАКТОРОВ

С. Р. Мирзаева

Чирчицкий государственный педагогический институт Ташкентской области, доцент кафедры психологии, доктор философии (PhD) по психологии.

***Аннотация:** В данной статье описаны ведущие факторы, определяющие развитие валеологического сознания учащегося. При этом особое внимание уделяется совершенствованию практической и технологической системы развития валеологического сознания у студентов высших учебных заведений. Также дан факторный анализ результатов оценки антонимических качеств понятия «образ жизни» студентов.*

***Ключевые слова:** валеологическое сознание, студент, факторный анализ, педагогические механизмы, здоровый образ жизни.*

DEVELOPMENT OF VALEOLOGICAL CONSCIOUSNESS OF STUDENTS, DETERMINATION OF LEADING FACTORS

S. R. Mirzaeva

Chirchik State Pedagogical Institute, Tashkent region, Associate
Professor of the Department of Psychology, Doctor of Philosophy (PhD) in
Psychology.

Abstract: *This article describes the leading factors that determine the development of a student's valeological consciousness. At the same time, special attention is paid to improving the practical and technological system for the development of valeological consciousness among students of higher educational institutions. Also given is a factor analysis of the results of assessing the antonymic qualities of the concept of «lifestyle» of students.*

Keywords: *valeological consciousness, student, factor analysis, pedagogical mechanisms, healthy lifestyle.*

Ёш авлод тарбияси ҳамма замонларда ҳам муҳим ва долзарб аҳамиятга эга бўлиб келган. Аммо биз яшаётган XXI асрда бу масала ҳақиқатан ҳам ҳаёт-мамот масаласи ҳисобланади.

Мустақил Ўзбекистон Республикасида олиб борилаётган ишларнинг асосини “Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси”да [1; 40-б] эътироф этилган инсонпарвар, демократик, ҳуқуқий давлат ва жамиятни барпо этиш, шунингдек, ижтимоий-иқтисодий ҳамда маданий ривожланишнинг юқори босқичларига кўтариш, жаҳон ҳамжамияти сафидан муносиб ўрин эгаллашга йўналтирилган эзгу мақсадларни амалга ошириш ташкил қилади.

Ушбу мақсадларнинг ижобий натижага эга бўлиши, энг аввало, ёш авлодга илмий билимлар асосини пухта ҳамда сифатли ўргатиш, кенг дунёқараш ҳамда тафаккур кўламини дунё билан тенглаша оладиган даражада ҳосил қилиш, маънавий-ахлоқий сифатларни шакллантириш борасидаги таълим сифатини самарали ташкил этишга боғлиқдир. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев ёшлар таълим-тарбияси бўйича қуйидаги фикрларни айтадилар: “Олдимизда ёшларга тарбия бериш, психология ва бошқа турли соҳаларда кадрларни тайёрлаш ва қайта тайёрлаш бўйича мураккаб вазифалар турибди. “Тарбия қанча мукамал бўлса, халқ шунча бахтли яшайди”, дейди донишмандлар. Тарбия мукамал бўлиши учун эса, бу масалада бўшлиқ пайдо бўлишига мутлақо йўл қўйиб бўлмайди [2].

Таълимнинг асосий вазифаларидан бири – одамлар ҳаётини яхшилашдир. Соғлиқни сақлаш тизимига қарайдиган бўлсак, барчамиз тиббий соҳа, тиббий хизмат, бирламчи ва иккиламчи тиббий ёрдам бир куни келиб тараққиётнинг шундай даражасига етадики, биз тўғри ташхис қўйиш, касалликларни даволаш, одамларнинг хавфли ҳулкини олдини олиш ва теварак – муҳит билан бўлган муносабатлар мувозанатини сақлашга эришишига умид боғлаймиз. Бу мушкул вазифа зотан, бизнинг саломатлигимиз, касалликларнинг олдини олиш ва уларни даволаш кўплаб омиллар билан боғлиқ.

Мазкур муаммолар тўғрисида мушоҳада юритар эканмиз, маданият касалликлар пайдо бўлиши, тарқалиши ва даволанишида нақадар катта аҳамиятга эга эканини англаб бормоқдамиз. Касалликларнинг олдини олиш ва даволаш, саломатликни сақлашнинг пировард мақсади ҳамма жойда бир бўлсада, “саломатлик”, “етуклик” турли маданиятларда турлича тушунилади (Tseng & McDermot, 1981). Маданий тафовутлар муаммоларни англаш ва уларга ечим топиш стратегияларида ҳам кузатилади (Terrel, 1992).

Ушбу муаммога оид фундаментал ва амалий ишларда инсон ва жамият ҳаётини фаолиятидаги социомаданий омиллар аҳамияти кўтарилган бўлсада, тиббий-биологик, психологик-педагогик, культурологик ва социологик тадқиқотларни умумлаштирувчи валеологик маданиятни шакллантиришнинг психологик ва ижтимоий-психологик таҳлилини ўтказиш заруриятини эътироф этмай иложи йўқ. Бунинг учун эса, соғлом ва носоғлом турмуш тарзи тўғрисидаги маданий белгиланадиган маиший тасаввурларни тадқиқ этиш зарурияти келиб чиқади. Айнан шу семантик тафовут соғлом турмуш тарзини ёшлар орасида тарғиб этишда муаммолар туғдириши мумкинлигини эътироф этиш жоиз.

Тадқиқот усуллари: Чарльз Осгуднинг семантик дифференциал методи киши ҳуқ-атвори ва идроки, ижтимоий установкалар ва шахсга доир мазмунларни таҳлил қилиш имконини бериши сабабли кенг омалашган. Семантик дифференциал методидан психология (Dershowits, 1975; Haygood, 1966; Wickens, Clark, 1968), социология (Tolor, Tamerin, 1975), коммуникацияларга оид назария (Helm, 1976; Osgood, 1966), реклама (Феофанов, 1974), эстетика соҳаларида фойдаланилади. Мазкур метод тадқиқотчиларга субъектнинг ашёлар олами, ижтимоий муҳит ва ўз-ўзига бўлган муносабатларини ўрганиш имкониятини беради. [10,11].

Прагматик ёки коннотатив мазмунни ўрганиш сифатидаги семантик дифференциал метод 1955 йил Ч.Осгуд раҳбарлигидаги бир гуруҳ америкалик олимлар томонидан таклиф этилган. “Биз ўрганишни мақсад қилиб олган мазмун кўриниши – бу қўзғатувчи-рамз идроки ортидан

вужудга келадиган ва рамзлар билан анланган операцияларга киришишдан аввал пайдо бўладиган дастлабки ҳолатлардир” (Osgood, 1957). Прагматик мазмун деганда ушбу сўз орқали ифодаланган объектга жавобан юзага келадиган умумий реакция билан шартли-рефлектор боғлиқ сўзга нисбатан пайдо бўладиган хулқий реакция назарда тутилади. Мазмуннинг бундай тушунилиши уни индивидуал билим ва тажрибага тобе қилади, деб ҳисоблайди Керрол (Carrol, 1969). Керрол фикрига кўра СД семантик дифференциал методи ёрдамида тушунчаларни баҳолаш, аслини олганда, ушбу моддий референтларга тааллуқли индивидуум тажрибасини баҳолашдир. Баҳолаш тажрибанинг умумлашган сифатларига мувофиқ қатор ўлчовлар бўйича амалга оширилади [9].

Тадқиқот натижалари: СД семантик дифференциал методи – мазмунларни тадқиқ этиш билан боғлиқ факторли-тахлил методини қўллашга асосланган ўлчов техникасидир. Огуд уни “... идрок этиладиган ассоциациялар ва шкалалаштириш муолажаларининг ўзаро уйғунлаштирилган методидир” деб атайди (Osgood, 1962). Семантик дифференциал методикасини тадқиқ этилаётган объектни тавсифлаш жараёни жуфт антонимик терминлар билан белгиланадиган экспериментал континуумга жойлаштириш сифатида қараш мумкин. Кўплаб экспериментал континуумлар ҳисобда бир-бирига монанд бўлганлиги боис, бир ўлчамга ўтказилиши мумкин. Континуумларнинг чекланган миқдори берилган ҳар бир объект мазмунини баҳолаш имкониятини берадиган семантик маконни қуришда қўлланилади (Snider, Osgood, 1969). Огуд тадқиқотларида бундай макон Декартнинг уч ўлчамли маконига айлантирилган. Мазкур макон координаталарини факторли таҳлил натижасида аниқланган “Баҳолаш”, “Кучлилиқ” (потенциал энергия), “Активлик” номли уч ортогонал фактор ташкил этади. Кейинги тадқиқий изланишлар ушбу фарқланган факторлар синалувчилар (турли забоний маданиятга тааллуқли, турли маълумотлилиқ даражасига эга, ҳаттоки психик касалларнинг соғлом синалувчиларга нисбатан) учун универсал эканини кўрсатди.

Семантик маконнинг математик тузилиши бу дастлабки катта ўлчамдан (шкалалар томонидан белгиланадиган хоссалар) кейинги кичик ўлчамли негизга (факторларга оид категориялар) кўчишдир. Мазмуни жиҳатдан факторни факторга тааллуқли бўлган шкалалар мазмунларининг маънавий инварианти сифатида қараш мумкин. Ушбу маънода факторлар семантик дифференциал ташкил топган антоним-сифатларнинг умумлашган шаклидир, унинг факторли тузилмаси лексикадаги антонимиялар тузилмасини ифода этади.

Талаба ва уларнинг ўқитувчиларидан “Ҳаёт тарзи”, “Соғлом ҳаёт тарзи”, “Ўзингизнинг ҳаёт тарзингиз”, “Носоғлом ҳаёт тарзи” каби 4 тушунчани 21 антоним сифатлар келтирилган семантик дифференциал методикаси ёрдамида баҳолаш сўралган.

Талабалардан “Ҳаёт тарзи”ни семантик дифференциал ёрдамида қандай баҳолашлари натижаларини факторли-тахлил ёрдамида қайта ишланганда талабалар ментал маконидаги ҳаёт тарзи тушунчасининг

қуйидаги семантик манзараси намоён бўлди.

“Ҳаёт тарзи”ни баҳолаш натижалари бўйича олинган факторли таҳлил натижалар навбатдаги қуйидаги 1-жадвалда келтирилган. Талабаларнинг семантик дифференциал методи бўйича учта фактор аниқланди. Учта факторнинг таҳлилий хусусиятини ифодаловчи юқори юклама коэффицентлар таҳлили қуйидаги кўриниш олди. Биринчи фактор бўйича 13 та юқори юклама коэффицентлар аниқланди. Юқори юклама коэффицентлар ижобий қийматга эга бўлганлиги ҳамда “Семантик дифференциал” методикасининг хусусиятига кўра ижобий кўрсаткичлари ижобий қийматни акс эттирадиган бўлса, у ҳолда ижобий факторли характеристикасини беришга хайрихоҳдир.

1-жадвал

Талабаларнинг “Ҳаёт тарзи” тушунчаси антоним сифатларини баҳолаш натижаларининг факторли таҳлили (N=380)

Антоним сифатлар	Факторлар		
	1-фактор Муносабат	2-фактор Ижобий хиссиётлар	3-фактор Мураккаблик даражаси
чиройли-хунук	0,923		
жонли-жонсиз	0,913		
ёруғ-қоронғу	0,902		
хурсанд-ғамгин	0,894		
ёқимли-нохуш	0,860		
ёркин-хира	0,856		
тартибли-тартибсиз	0,844		
соғлом-дардли	0,838		
илиқ-совуқ	0,813		
соф-исқирт	0,807		
меҳрли-қаҳрли	0,802		
англанган-онгсиз	0,798		
эҳтиросли-бепарво	0,679		
тушкун-кўтаринки		0,821	
қўпол-назокатли		0,793	
бебахт-бахтиёр		0,781	
изтиробли-роҳатбахш		0,727	
ожиз-кучли		0,687	
оғир-енгил			0,743

Биринчи фактор: чиройли-хунук (0,923), жонли-жонсиз (0,913), ёруғ-қоронғу (0,902), хурсанд-ғамгин (0,894), ёқимли-нохуш (0,860), ёркин-хира (0,856), тартибли-тартибсиз (0,844), соғлом-дардли (0,838), илиқ-совуқ (0,813), соф-исқирт (0,807), меҳрли-қаҳрли (0,802), англанган-онгсиз (0,798), эҳтиросли-бепарво (0,679) сингари юқори юклама коэффицентли сифатларни ўзида акс эттирди. Фактор бўйича ижобий қийматли коэффицентлар акс этгани ва турмушга нисбатан холис, са-

мимий ва ижобий муносабатни акс эттирганлиги туфайли “Муносабат” фактори деб номлашга ҳайрихоҳ бўлдик. Бу эса талабаларнинг турмуш тарзи тўғрисидаги тасаввурлари ижобий сифатлардан ҳамда уларнинг келажақ режалари билан боғлиқ эканлигини ифодалайди.

Иккинчи фактор: тушкун-кўтаринки (0,821), кўпол-назокатли (0,793), бебахт-бахтиёр (0,781), изтиробли-роҳатбахш (0,727), ожиз-кучли (0,687) каби юқори юклама коэффицентли сифатлар аниқланди. Фактордаги сифатларнинг хусусиятидан келиб чиқиб, “Ижобий ҳиссиётлар” деб номлашимизга тўғри келди. Шахс, ижтимоий гуруҳнинг ҳаёт тарзи муайян давр, шарт-шароитларининг бутун мажмуаси билан белгиланади. Ҳаёт тарзи ижтимоий категория. У турмуш даражаси деб аталадиган иқтисодий категорияга нисбатан кенгдир. Биз изоҳлаётган тадқиқотда ҳаёт тарзининг моҳияти, мазмуни ва намоён бўлиш шакллари кўп ҳолатда кишиларнинг ҳаёт

кечириши, меҳнати, соғлиги ва ҳатто хулқ-атвори билан ифодаланади. Шунинг учун ижобий ҳиссиётлар ҳаёт тарзини белгилашнинг муҳим шarti ҳисобланади. Чунки ўзининг ижобий эмоцияси, талабаларда саломатлигидан қониқиш, ундан ҳузур олиш ва уни яхшилаш бўйича ўзининг куч-қувватини сафарбар қилишга хайрихоҳликларини ифодалайди.

Учини фактор: ушбу фактор биргина юқори юкламали сифат билан чекланган, яъни оғир-енгил (0,743). Бу бир жиҳатдан методиканинг хусусиятига кўра, ҳаёт тарзининг ифодаланиш даражасини белгилайди. Буни инобатга олиб, мазкур факторни “Мураккаблик даражаси” (унинг мазмунидан келиб чиқиб “Ҳаёт оғирлиги-енгиллиги” фактори) деб номлашни лозим топдик. Улар ҳаётни биргина ташқи жиҳатдан баҳоланиши, унинг эмоционал идроки ва ҳаётнинг оғир-енгиллиги нуқтаи назаридан қабул қилишлари аниқланди.

ХУЛОСАЛАР

Валеологик онг ривожланишининг талаба шахсига таъсири мураккаб ва кенг кўламли бўлиб, талаба шахсининг барча қирраларига бирданига таъсир кўрсатиши аниқланган. Биз талаба шахсининг касбий-ақлий тараққиётига унинг валеологик онгини ривожлантириш орқали эришиш мумкинлиги ва психологик таъсирини илмий жиҳатдан тадқиқ қилдик.

3. Талабаларнинг “Ўз ҳаёт тарзи” тўғрисидаги тасаввурларининг семантик профили учта етакчи омил: биринчи “Муносабат”, иккинчи “Ижобий ҳиссиётлар”, учинчи “Мураккаблик даражаси” омили деб баҳоланди. Бу эса, талабаларда тушунчаларнинг соддалиги ҳаётнинг баланд-пастлигини билмаслиги, ҳаётий тажрибаси етишмаслигини, аммо уларда ёшга хос бўлган шижоат, ғайрат ва ҳаракат мавжудлигини билдирди.

Махсус валеологик-психологик тренинглари талаба шахсига, айниқса, унинг валеологик онги тараққиётига ижобий таъсир кўрсатади. Бу таъсирнинг даражаси бир қанча омилларга, жумладан, талаба шахсининг индивидуал-психологик хусусиятларига, психотренинг дастурларининг муваффақиятли тузилганлигига, шунингдек, психотренинглари орқали таъсир кўрсатилаётган талаба шахси ва унинг тайёргарлигига боғлиқдир.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. – Т.: Ўзбекистон, 2008. – 40 б.
2. Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёевнинг «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракатининг IV қурултойидаги нутқи. 1 июл 2017.
3. Ананьев, В.А. Психология здоровья / В.А. Ананьев. - СПб., 2006. - 384 с.
4. Авлаев О. У. Ўқувчилар қобилияти психодиагностикаси. – Т.: Мактаб ва ҳаёт илмий-методик журнал. № 5 (153). 2020. 2-4 б.
5. Белов В.И. Психология здоровья. М., ВЛАДОС, 2004. - 417 с.
6. Вайнер Э.Н. Валеология: Учебник для вузов / Э.Н. Вайнер. - М.:Здоровье, развитие, личность / под ред. Г.Н. Сердюковой, Д.Н. Крылова. - М., 1990. - 360с.
7. Карамян М. Шахсининг саломатликка қадрият сифатидаги муносабатининг ижтимоий-психологик детерминацияси: автореф. дис. ... д-ра-2019. 81 бет
8. Carrol J.D. Vector of prose style// On semantic differential technique. Chicago, 1969.
9. 88. Dershowits N.K. On Connotative Meaning of Emotional Terms to the Blind: a Contribution to the Study of Phenomenology of Emotion// Perceptual and Motor Skills. 1975. V.41.
10. 89. Haygood R.C. The Use of Semantic Differential Dimensions in Learning // Psychonomic Science. 1966. V.5.
11. Burkhonov A, Avlaev O, Abdujalilova Sh Responsibility as a criterion for determining personal maturity . E3S Web of Conferences 244, 11059. (2021) <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202124411059>

ТИББИЁТ ФАНЛАРИ

ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕНООБРАЗУЮЩЕЙ СПОСОБНОСТИ РЕАГЕНТОВ-СОБИРАТЕЛЕЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ФЛОТАЦИИ ЖЕЛЕЗНЫХ РУД

В. П. Соколова

доцент, кандидат технических наук, доцент кафедры химических технологий и инженерии, Технологический институт Государственного университета экономики и технологии, г. Кривой Рог, Украина

***Аннотация.** Изучено влияние добавок аполярного реагента солярового масла к гетерополярному собирателю - мылу дистиллированного таллового масла на устойчивость образованных пен. Установлено, что наиболее благоприятными для флотации свойствами обладают пены, образованные при использовании смеси реагентов-собирателей - мыла дистиллированного таллового масла и солярового масла при соотношении, равном 2:1. Данная собирательная смесь рекомендована автором для флотационного обогащения окисленных железных руд*

***Ключевые слова:** флотация, флотационная пена, аполярный собиратель, гетерополярный собиратель, соляровое масло, мыло дистиллированного таллового масла, устойчивость пены*

RESEARCH OF BLOWING ABILITY OF REAGENTS-COLLECTORS, USED FOR FLOTATION OF IRON ORES

V. P. Sokolova

Associate Professor, Candidate of Technical Sciences, Senior Lecturer of Department of Chemical Technology and Engineering, Technological Institute of State University of Economics and Technology, Kryvyi Rih, Ukraine

***Abstract:** Influence of additions of apolar reagent of diesel oil to heteropolar collector - soap of the distilled tall oil on stability of foam is researched. The study found that the most favorable properties for flotation are foam, formed at using of reagents-collectors mixture - soap of the distilled tall oil and diesel oil with a ratio of 2:1. This collective mixture is recommended by an author for the flotation beneficiation of oxidized iron ores.*

***Keywords:** flotation, flotation foam, apolar collector, heteropolar*

collector, diesel oil, soap of the distilled tall oil, stability of foam

Введение

Мыла карбоксильных кислот, используемые в качестве собирателя при флотации железосодержащих минералов, обладают пенообразующими свойствами. Для повышения селективности флотационного разделения совместно с ними применяют аполярные реагенты.

Обзор литературы

Влияние аполярных реагентов на свойства флотационных пен изучено, в основном, применительно к минерализованным (трёхфазным) пенам и выражается, например, по мнению авторов работ [1,2], в их стабилизации. При этом механизм стабилизации пены с применением аполярных реагентов объясняется тем, что повышается переход в пену более крупных частиц, которые особо сильно стабилизируют пену, а также тем, что флокулы, образованные под действием этих реагентов, упрочняют пену, подобно сравнительно крупным частицам. В данном случае стабилизирующее действие минеральных частиц на пену может быть удовлетворительно объяснено на основе аналогии трёхфазных пен и эмульсий и общей теорией этих систем, развитой П.А. Ребиндером [3]. Согласно этой теории, стабилизаторами пены могут являться твёрдые частицы флотационной крупности, образующие в воде краевые углы больше 0° и меньше 90° . Разрушение пены происходит в результате истечения междуплёночной жидкости по каналам Плато-Гиббса, диффузии газа между пузырьками и разрыва индивидуальных плёнок пены. Стабилизацию трёхфазных пен связывают с механическим упрочнением плёнок пены в результате их «бронирования» частицами твёрдой фазы. Твёрдые частицы закупоривают каналы Плато-Гиббса, уменьшая тем самым скорость течения жидкости [2]. С точки зрения Годэна [4] и Емельянова [5], устойчивые пены при флотации образуют шламы. Чем тоньше измельчён флотируемый материал, тем при прочих равных условиях, прочнее будет пена. Тогда, при образовании флокул под действием аполярных реагентов прочность пены, образованной шламами, должна быть ещё большей. Однако, как известно, дополнительно используемые аполярные реагенты регулируют структуру пены, исключая излишнее пенообразование [4].

Методология исследования

Для определения влияния добавок аполярных реагентов к гетерополярным на свойства пен, в работе исследовано образование двухфазных пен. При этом изучалась пенообразующая способность собирателей, используемых в процессе флотации окисленных железистых кварцитов – растворов мыла дистиллированного талловоогомасла (МДТМ) и эмульсий аполярного реагента – солярового масла (СМ) в растворах МДТМ

[6]. В соответствии с методикой [7], пену образовывали методом встряхивания водного раствора реагентов в цилиндре. Для чего в цилиндр объёмом 250 мл наливали 50 мл водного раствора изучаемых реагентов. Раствор встряхивали 30 сек. Пена образовывалась в результате интенсивного перемешивания раствора и находящегося над ним воздуха. По результатам опытов определяли изменение объёма пены со временем для различных концентраций растворов МДТМ и эмульсий СМ в растворах МДТМ; зависимость максимального объёма пены и времени существования пены от концентрации реагента-собирателя и его состава. Область исследуемых значений концентраций растворов МДТМ – 0,24-0,56 % с шагом 0,08 %. Установлено, что при более низких значениях концентраций пенообразование незначительное, а при добавлении СМ практически отсутствует.

За характеристику устойчивости пены принималось время от момента её возникновения до полного разрушения (время существования («жизни») пены), так как устойчивость пены описывает величина L_f , характеризующая среднее время «жизни» пены [2]:

1

$$L_f = (1/V_m) \int_0^{V_m} V_x dt = (1/V_m) \int_0^{t_k} V_0 dt = \\ = [1/(V_m + V_g)] \int_0^{t_k} V_x dt + [1/(V_m + V_g)] \int_0^{t_k} V_g dt,$$

где $V_0 = V_x + V_g$,

V_m и V_x – объём пены, соответственно, начальный и ко времени t ,

V_m и V_x – объём жидкости в пене, соответственно, начальный и ко времени t ,

V_g и V_g – объём газа в пене, соответственно, начальный и ко времени t ,

t_k – время полного разрушения пены.

Результаты исследований и анализ

Пенообразователи типа мыл образуют в воде коллоидные системы, пены из которых обладают высокой устойчивостью. Истечение между-

плёночной жид-кости в таких пенах в определённый момент прекращается, а пенный каркас может сохраняться длительное время при отсутствии разрушающего действия внешних факторов. Результаты исследований кинетики разрушения пены приведены на рис. 1 - 6.

Как показали эксперименты, для МДТМ характерно быстрое увеличение объёма пены с увеличением концентрации раствора. Так, повышение концентрации раствора с 0,24 до 0,56 % приводит к увеличению максимального объёма пены с 40 до 180 см³ (см. рис. 5 кривая 1). Стабильность пены, образованной МДТМ, с увеличением концентрации раствора неуклонно возрастает. Так, время существования пены, образованной МДТМ, возрастает с 30 до 300 мин при увеличении концентрации МДТМ в растворе от 0,16 до 0,56 % (см. рис. 6, кривая 1).

При введении СМ в раствор МДТМ максимальный объём образованной пены при концентрации 0,56 % уменьшается в 3 раза и оставляет 110, 100 и 90 см³ при соотношении МДТМ:СМ, равном 3:1, 2:1, и 1:1, соответственно (см. рис. 2 - 4 кривая 5 и рис. 5 кривые 2, 3, 4). Время существования пены, образованной при добавлении СМ, в соотношении МДТМ:СМ, равном 3:1 и 2:1, сокращается до 70-75 мин (для максимальной концентрации 0,56 %) (см. рис. 2, 3 кривая 5 и рис. 6 кривые 2, 3). При соотношении МДТМ:СМ, равном 1:1, время существования пены уменьшается более значительно – до 40 мин. Таким образом, менее устойчивой является пена, образованная в присутствии СМ в растворе МДТМ.

Очень устойчивые пены, образованные из МДТМ, в процессе флотации трудно очищаются от минералов пустой породы и сростков, что обуславливает низкую эффективность перемешивающих операций. С другой стороны, быстрое разрушение пены в процессе флотации (как при соотношении МДТМ:СМ, равном 1:1) может уменьшить извлечение полезного минерала. С этой точки зрения, наиболее приемлемыми для эффективной флотации являются собирательные смеси реагентов МДТМ:СМ при соотношении 3:1 и 2:1, образующие пены, близкие по устойчивости и максимальному объёму. Однако анализ кривых кинетики разрушения пены показал, что при соотношении МДТМ:СМ, равном 2:1, гашение пены со временем происходит практически равномерно (см. рис. 3), а при соотношении, равном 3:1, наблюдается резкое уменьшение объёма пены в первые 2 - 4 мин её существования (см. рис. 2). Резкое гашение пены в первые минуты её существования может привести к увеличенным потерям полезного минерала с хвостами основной флотации. Исходя из вышесказанного, наиболее благоприятными для флотации свойствами обладают пены, образованные при использова-

нии собирательной смеси МДТМ:СМ при соотношении 2:1.

Механизм пеногасящего действия углеводов нуждается в особом объяснении. А.К.Лившиц и С.В. Дуденков, например, считают, что заслуживают рассмотрения следующие гипотезы механизма пеногасящего действия: гашение пены частицами углеводов, которые образуют в воде краевые углы более 90° , обусловлено «обращением» трёхфазной эмульсии из эмульсии типа масло-вода в эмульсию вода-масло; пеногасящее действие углеводов связано с адсорбцией пенообразователя из водного раствора частицами (каплями) углеводов, в результате чего концентрация пенообразователя снижается и действие его на пену оказывается недостаточным [1].

По В.К. Тихомирову, механизм действия пеногасителя (в данном случае углеводородного масла) заключается в растекании нерастворимых капель масляной фазы по поверхности пузырьков [2]. Это обусловлено энергетическими соотношениями в данной системе, а именно: поверхностным натяжением каждой из жидкостей на границе с газовой фазой и межфазным натяжением между этими жидкостями. Коэффициент растекания при этом определяется как разность между работой адгезии и работой когезии жидкости – пеногасителя.

Как известно, неустойчивость пен объясняется наличием избыточной свободной поверхностной энергии на границе раздела составляющих её фаз. Самопроизвольно протекающие процессы в пенах, выражающиеся в коалесценции пузырьков, направлены на уменьшение свободной поверхностной энергии на границе жидкость – газ [8, 2]. Разрушение жидких плёнок отдельных ячеек пены вызывается изменением поверхностного натяжения. Наиболее стойкое пенообразование дают растворы, обладающие низким поверхностным натяжением. С уменьшением поверхностного натяжения раствора его пенообразующая способность увеличивается. С уменьшением поверхностного натяжения затрачивается меньшая работа для получения одинакового объёма пены. Введение аполярных реагентов вызывает в большинстве случаев повышение поверхностного натяжения, а следовательно, снижение устойчивости пены, образованной тем или иным пенообразователем [8]. Поэтому уменьшение устойчивости пены, образованной при использовании исследуемой смеси гетерополярного и аполярного реагентов (МДТМ и СМ), по сравнению с устойчивостью пены, образованной растворами одного гетерополярного реагента (МДТМ), очевидно, обусловлено повышением поверхностной энергии на границе жидкость – газ при введении СМ в раствор МДТМ и образовании эмульсии.

Заключение и рекомендации

1. Исследовано образование двухфазных пен и их свойства в системах вода – реагент-собиратель. Изучено влияние добавок аполярного реагента солярового масла к гетерополярному - мылу дистиллированного таллового масла на устойчивость образованных пен.

2. Изучена кинетика разрушения пен, анализ которой показал, что при введении солярового масла в раствор мыла дистиллированного таллового масла максимальный объём образованной пены уменьшается в 3 раза, а время существования пены сокращается в 4 раза (для максимального значения концентрации реагента в области исследованных значений).

3. Установлено, что наиболее благоприятными для флотации свойствами обладают пены, образованные при использовании собирательной смеси при соотношении мыла дистиллированного таллового масла к соляровому маслу, равном 2:1. Именно такого состава собирательная смесь рекомендована автором для использования при флотационном обогащении окисленных железных руд.

4. Показано, что уменьшение устойчивости пены, образованной при совместном использовании гетерополярного и аполярного реагентов, обусловлено повышением поверхностной энергии на границе жидкость – газ.

References:

1. Лившиц А.К., Дуденков С.В. К вопросу о стабильности флотационных пен. Цветные металлы, 1957, №1, с. 14-23.

2. Тихомиров В.К. Пены. Теория и практика их получения и разрушения. М.: Химия, 1983. – 264с.

3. Ребиндер П.А. Физико-химия флотационных процессов. М.: Metallurgizdat, 1933. – 230с.

4. Годэн А.М. Флотация. М.: Госгортехиздат, 1959.- с.

5. Емельянов Д.С. Теория и практика флотации угля. М., Л.: Углетехиздат, 1954. – 216с.

6. Патент № 42477А Украина, В 03 Д 1/2. Способ флотации железных руд/ Соколова В.П., Воробьёв Н.К. №2001031638. Заявл. 12.03.2001г. Оpubл. 15.10.2001г. Бюл. №9.

7. Айвазов В.В. практикум по химии поверхностных явлений и адсорбции. М.: Высшая школа, 1973. – 206 с.

8. Глембоцкий В.А., Дмитриева Г.М., Сорокин М.М. Аполярные реагенты и их действия при флотации. М.: Наука, 1968. -144с.

ISSN 2181-1717 (E)



9 772181 171701

ISSN 2181-1709 (E)



9 772181 170902