



<https://interscience.uz/>

ISSN 2181-1709 (P)

ISSN 2181-1717 (E)

SJIF: 3,546 (2020)

**2022/№12/1**

**ТАЪЛИМ ВА  
ИННОВАЦИОН  
ТАДҚИҚОТЛАР**

**ОБРАЗОВАНИЕ И  
ИННОВАЦИОННЫЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**EDUCATION AND  
INNOVATIVE  
RESEARCH**

**ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР**  
**ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**  
**EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH**



№ 12/1, 2022  
декабрь

<p>Муассис: Бухоро давлат университети Фан ва таълим МЧЖ</p> <p>Бош муҳаррир: Маъмуров Баҳодир Бахшуллаевич</p> <p>Жамоатчилик кенгаши раиси: Ҳамидов Обиджон Ҳафизович, Бухоро давлат университети ректори</p> <p>Таҳририят кенгаши раиси: Маҳмудов Мэлс Ҳасанович</p> <p>Масъул котиб: Акрамова Гулбаҳор Ренатовна</p> <p>Техник муҳаррир: Давронов Исмоил Эргашевич</p> <p>Таҳририят манзили: Бухоро шаҳар, Қ.Муртазов кўчаси, 16-уй</p> <p>Телефон: +998(90)744-00-22</p> <p>E-mail: eirjournal2020@gmail.com</p> <p>Журналнинг электрон сайти: www.interscience.uz</p> <p>Журнал ОАК Раёсатининг 2021 йил 30 сентябрдаги 306/6-сон Қарори билан ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ФИЛОЛОГИЯ, ТАРИХ ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) ва фан доктори (DSc) илмий даражасига талабгорларнинг диссертация ишлари юзасидан асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган</p> <p>Босишга рухсат этилди: 20.12.2022 й. Қоғоз бичими 60x84 1/8. б/т.12,5. Буюртма рақами 12 «FAN VA TA'LIM» нашриётида чоп этилди. Бухоро шаҳар</p> <p>Журнал 28.07.2021 йилда 9305 рақами билан Ўзбекистон Омма- вий ахборот воситалари давлат рўйхатидан ўтган</p> <p>Журнал 2020 йилда ташкил топди ва 2 ойда 1 марта чоп этилди. 2021 йил ноябрь ойдан бошлаб хар ойда 1 марта ўзбек, рус ва инглиз тилларида чоп этилади</p> <p>«Таълим ва инновацион тадқиқотлар» халқаро илмий-ме- тодик журналдан кўчириб босиш таҳририятнинг розилиги билан амалга оширилади</p> <p>Мақолада келтирилган фактларнинг тўғрилиги учун муаллиф масъулдир</p>	<b>07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ</b>	
	Иноятов С., Рашидов О. Ўзбек халқининг XX асрдаги фожеси акс эттирилган китоб	7
	Иноятов С. Мунзим Бухоро Жадидларининг энг фаолларидан биридир	14
	Мардонов Р. Философия исламского образования и ее история в Узбекистане	25
	Сағатова З. Б. Туркий давлатлар ташкilotининг яратилиш тарихи хусусидаги мулоҳазалар	38
	Qo'ysinova F. O. Markaziy Osiyo davlatlari integratsiyasida xalqaro tashkilotlarning roli	42
	Usmanova G. S. Xorij tarixshunosligida istiqlolchilik harakatlari tarixini yoritishdagi yondoshuvlar	49
	Касим О. Гафури Новый мировоззрений по изучению история Бухарского Эмирата	54
	Ризаев Б. Н. Бухоро областида янги ерларни ўзлаштириш (1950-1964 йй)	61
	Ҳайитов Ж. Ш. Ўзбекистонда бугдой янги навларининг тарқалиши тарихидан	69
	<b>10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ</b>	
	Норов О. Лирикада модерн ифода ўзига хослиги	80
	Tulyaganova N. F., Yusupova Sh. B. Literary and non-literary forms of speech in english and uzbek	88
	Ashurova Sh. Sh. Embodied learning activities for the classroom	94
Мамараимова Д. Б. Базовые критерия отбора лексического минимума английской терминосистемы туризма	100	
Эшчанова Г. Э. Усовершенствование компетенций средством развития esp (английский для специальных целей) лексикки студентов	107	
Andakulova N. Factors influencing second language acquisition	116	
Toshtemirova S. U. Ingliz va o'zbek tillaridagi reklamalarning qiyosiy tanqidiy tahlili	121	
Бердибекова Ҳ. М. Ўзбек тилининг изоҳли луғатларида фалсафага оид терминларнинг статистик тавсифи.	127	
Yuldasheva M. M. Structural features of auto- lexical terms in english and uzbek languages	132	
Головко Ярослав В. Прецедентные имена: трудности определения и классификации	140	

Raxmonova A. U. Badiiy personajlar hissiyotlarini namoyon etishda imo-ishoralar, tana harakatlariga oid leksemalarning stilistik xususiyatlari (ingliz va o'zbek tillari materiallari asosida)	148
Murodova F. G'. Milliy ma'naviy me'ros (bolalar folklori) vositasida maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishning ahamiyatli jihatlari	157
Арипова Х. А., Розикова Н. Н. Художественное воплощение темы «человек - покоритель природы» в рассказе андрея платонова «песчаная учительница»	164
Халилова Р. Р. Виртуал нутқий мулоқотнинг ўзига хос тамойиллари	172
Ботирова А. Грамматик ўқув луғатларининг электрон шаклини тил корпуси талабларига мослаш	179
Ганиева Д. С. Ўзбек тилида унли товушлар таълими тарихи	190
Atamuradova G. Sh. Boshlang'ich sinf o'quvchilarda o'qish savodxonligi ko'nikmasini shakllantirishda o'quv topshiriqlarining o'rni	196
Tangatarova S. A. O'zbek tili o'qitishda o'quvchining ona tiliga doir bilim va ko'nikmalariga tayanish	202
Nusratova N. Ch. "Ona tili va o'qish savodxonligi" fani bo'yicha yaratilgan darsliklardagi matnlarning mazmuniga qo'yilgan talablar	207
Дўстмуродов Ғ. Бўлажак она тили ўқитувчиларида адабий талаффуз кўникмасини ривожлантириш бўйича ўқув топшириқлар	214
Норқўзиев Ж. Ўзбек тили хрононимларининг структур-компонент таҳлили	219
Jakbarova M. I. O'quvchilarning nutq so'zlash ko'nikmasini rivojlantirishda o'quv topshiriqlaridan foydalanish	225
<b>13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ</b>	
Eshquvvatov U. A. Talabalarning kreativ qobiliyatlarini rivojlantirishda mustaqil ta'lim tizimining o'rni va ahamiyati	232
Mustanova S. M. Boshqaruv tizimida sub'ekt va ob'ektning o'ziga xosligi	239
Saidova F. A. Innovatsion yondashuv asosida "ilm yo'li" variativ dasturini amalyotga tadbiiq etish metodikasi	244
Boymuhammedova S. N. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida kreativ faoliyat jarayonida foydalaniladigan texnologiyalar	250
Xursanova D. B. Bolalarning o'yin faoliyatini tizimli yondashuv asosida tashkil etishning nazariy tahlili	256
Файзиев Я. З., Зиёев Д. Я., Шералиева З. А. Жисмоний тарбия - ўқувчиларда соғлом турмуш тарзини ривожлантиришнинг самарали тизими	261
Хо'jamqulova I. F. Maktabgacha yoshdagi bolalarda o'yin orqali fazoviy va miqdor tushunchalarni shakllantirish texnologiyasi	265

Abdiraimova N. T. Maktabgacha yoshdagi bolalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashda ilg'or xorijiy tajribalardan foydalanish	273
Sulaymonova O'. I. Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyalanuvchilarining ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirishning samarali usullari	278
Tashmuradova X. A. Maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqiy va o'yin faoliyati orqali ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish	286
Azizova Z. L. Tarbiyachilarni kasbiy mahoratini rivojlantirishda axborot texnologiyalaridan foydalanishning afzalligi	291
Elmurodov Sh. N. Maktabgacha yoshdagi bolalarni hayvonot olami bilan tanishtirish orqali axloqiy sifatlarni shakllantirish texnologiyasi	298
Toshboyeva S. J. Maktabgacha yoshdagi bolalar muloqotini shakllantirishda sharq allomalarining g'oyalaridan foydalanish	304
Quvatova M. B. Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarida milliy g'urur tuyg'usini shakllantirishda innovatsion ta'lim	310
Кулбобоева М. Х. Мактабгача ёшдаги болаларда жисмоний сифатларни тарбиялаш хусусиятлари	314
Shaymardanova M. R. Maktabgacha yoshdagi bolalar aqliy rivojlanishida o'yin faoliyatining psixologik xususiyatlari	320
Utaganova U. T. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda ekskursiyalar orqali atrof-muhitga mas'uliyatni shakllantirish yo'llari	327
Yuldashova Gulbaxor Oribovna Qo'g'irchoq teatri - maktabgacha yoshdagi bolalarida axloqiy-ma'naviy sifatlarni shakllantirish vositasi	331
Ravshanova U. N. O'yin - bolalar faolligini shakllantirishda muhim vosita	336
Qulmirzayeva F. M. Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilarida ijtimoiy-psixologik kompetentlikning afzalligi	342
Холматова Ф. Б. Мактабгача ёшдаги болаларни миллий ва умуминсоний қадриятлар руҳида тарбиялаш технологияси	346
19.00.00 – ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
Байкунусова Г Ю. Ижтимоийлашиш жараёнида ҳасад ҳисси шаклланишининг омиллари	353
Чудакова В. П. Генезис развития науки «инноватика», сущность и терминологическая характеристика ее понятий, при исследовании проблемы формирования психологической готовности к инновационной деятельности, основы инновационной компетентности конкурентоспособности личности. Часть 2. (начало №9.2022; продолжение в последующих номерах журнала)	364
Атабаева И. Б. Влияние виктимизации и личностных характеристик кибербуллинга на психическое здоровье подростков	378
Rahmatulloev M. X. Matbuot va ommaviy axborot vositalarining rivojlanishida so'z erkinligining mintaqaviy-huquqiy asoslari	381

**ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР****ЖАМОАТЧИЛИК КЕНГАШИ АЪЗОЛАРИ**

*Джусраев Рисбой Хайдарович, педагогика фанлари доктори, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси академиги*  
*Шамсутдинов Рустамбек Темирович, Андижон давлат университети профессори, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, тарих фанлари доктори*

*Маъсидов Ином Урушевич, техника фанлари доктори, профессор. Ўзбекистон миллий университети.*  
*Олимов Қахрамон Танзилович, педагогика фанлари доктори, профессор. А.И.Герцен номидаги Россия давлат педагогика университети Тошкент филиали*

*Таджихходжаев Зокирхўжа Абдусатторович, техника фанлари доктори, профессор*  
*Мусурмонова Ойнисо, педагогика фанлари доктори, профессор*  
*Сафарова Роҳат Ғайбуллоевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Т.Н.Ғори-Ниёзий номидаги Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институти.*

*Ибрагимов Холбой Ибрагимович, педагогика фанлари доктори, профессор. Ўзбекистон жаҳон тиллари университети*

**ТАХРИРИЯТ КЕНГАШИ АЪЗОЛАРИ****ХОРИЖ ОЛИМЛАРИ**

*Артамонова Екатерина Иосифовна, педагогика фанлари доктори, профессор, Москва давлат педагогика университети, Халқаро педагогика фанлари академиясининг президенти*

*Емельянова Ирина Евгеньевна, педагогика фанлари доктори, профессор. Жанубий-ураль давлат ижтимоий-педагогика университети, Россия*

*Кузьменко Галина Анатольевна, педагогика фанлари доктори, профессор. Москва давлат педагогика университети, Жисмоний тарбия, спорт ва саломатлик институти*

*Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, педагогика фанлари доктори, профессор. Челябинск давлат академияси*  
*Кулишов Владимир Васильевич, педагогика фанлари доктори, профессор. Давлат иқтисодиёт ва технология университети проректори, Кривой Рог, Украина*

*Лазаренко Ирина Рудольфовна, педагогика фанлари доктори, профессор. Алтай давлат педагогика университети ректори, Россия*

*Филиппова Оксана Геннадьевна, педагогика фанлари доктори, профессор. Жанубий-ураль давлат ижтимоий-педагогика университети, Россия*

*Христо Кючуков, педагогика фанлари доктори. Умумий тилшунослик ва психолингвистика профессори. Берлин Эркин университети, Туркология институти. Халқаро психолингвистика ва Социолингвистика журнали асосчиси ва муҳаррири, Германия*

*Кумсков Михаил Иванович, физика-математика фанлари доктори, профессор. М.В. Ломоносов номидаги Москва давлат университети*

*Максименко Сергей Дмитриевич, академик, психология фанлари доктори, профессор. Украина Миллий педагогика фанлари академиясининг академиги*

*Падалка Олег Семенович, педагогика фанлари доктори, профессор, М.П. Драгоманова номидаги педагогика миллий университети, Украина*

*Хазретали Турсун, тарих фанлари доктори, профессор, Хожа Аҳмад Яссавий номидаги халқаро қозоқ-турк университети профессори*

*Мамедова Ирада, тарих фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент, Озарбайжон Миллий академияси Тарих институти бўлим бошлиғи*

*Тимур Хўжаўгли, тилшунос ва адабиётшунос олим. Мичиган университети профессори (АҚШ)*  
*Nurettin Hatunoğlu Doç. Dr., Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü (Туркия)*

*Муллоджанов Сайфулло Кучакович, тарих фанлари доктори, профессор. Тожикистон миллий университети*  
*Гушко Сергей Владимирович, иқтисодиёт фанлари доктори, профессор. Давлат иқтисодиёт ва технология университети проректори, Кривой Рог, Украина*

**ЎЗБЕКИСТОН ОЛИМЛАРИ****Тарих фанлари**

*Иноятов Сулаймон Иноятович, тарих фанлари доктори, профессор. Бухоро давлат университети*  
*Ражабов Қахрамон Кенжаевич, тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Фанлар академияси Тарих институти етакчи илмий ходими*

*Рашидов Ойбек Расулович, тарих фанлари доктори (DSc). Бухоро давлат университети*

**Филология фанлари**

*Маджидова Раъно Уришевна, филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети*

*Шарипова Лайло Фрунзеевна, узбек тили ва адабиёти кафедраси профессори, филология фанлари доктори (DSc). Бухоро давлат университети*

*Юсупова Ҳилола Уктамовна, филология фанлари номзоди, доцент. Бухоро муҳандислик-технология институти*  
*Рузиева Моҳичехра Ёқубовна, филология фанлари бўйича фалсафа дойтири (PhD), доцент. Бухоро давлат университети*

**Педагогика фанлари**

*Толипов Ўткир Қаршиевич, педагогика фанлари доктори, профессор. Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети.*

*Олимов Ширинбой Шарофович, педагогика фанлари доктори, профессор. Бухоро давлат университети*  
*Жўраев Хусниддин Олтинбоевич, педагогика фанлари доктори, доцент. Бухоро давлат университети*

*Тиллаева Матлаб Мухаммадовна, педагогика фанлари номзоди, доцент. Бухоро давлат университети*  
*Соҳибов Акрам Рустамович, педагогика фанлари номзоди, доцент. Қарши давлат университети*

*Умаров Бахтиулло Жўраевич, педагогика фанлари номзоди, доцент. Бухоро давлат университети*  
*Ҳасанова Гулноз Қосимовна, педагогика фанлари номзоди, доцент. Бухоро давлат университети*

*Иноятов Абдулло Шодиевич, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) доцент. Бухоро давлат университети*

**Психология фанлари**

*Умаров Бахриддин Мингбаевич, психология фанлари доктори, профессор. Тошкент давлат педагогика университети*  
*Бафяев Мухиддин Мухаммадович, психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD). Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети*

**Иқтисодиёт фанлари**

*Қуролов Кобулжон Қўлманович, иқтисодиёт фанлари доктори, профессор. Ислон Каримов номидаги Тошкент давлат техника университети ҳузуридаги педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази директори*

*Маманазаров Абдуҳаким Бозорович, иқтисодиёт фанлари фан номзоди, доцент. Ломоносов номидаги Москва давлат университети Тошкент филиали*

**Фалсафа фанлари**

*Намозов Бобир Бахриевич, фалсафа фанлари доктори (DSc). Бухоро давлат университети*

**Сийёсий фанлар**

*Жумаев Рустам Ғаниевич, сийёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент. Бухоро давлат университети*

**Биология фанлари**

*Артикова Хафиза Тўймуродовна, биология фанлари доктори, доцент. Бухоро давлат университети*

## ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

### ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА

- Джураев Рисбой Хайдарович*, доктор педагогических наук, академик АНРУз  
*Шамсутдинов Рустамбек Темирович*, профессор Андижанского государственного университета, заслуженный работник культуры Узбекистана, доктор исторических наук  
*Мажидов Ином Урушев*, доктор технических наук, профессор, Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека  
*Олимов Кахрамон Танзилевич*, доктор педагогических наук, профессор, Ташкентский филиал Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена  
*Таджиходжаев Зокирхужа Абдусатторович*, доктор технических наук, профессор  
*Мусурмонова Ойнисо*, доктор педагогических наук, профессор  
*Сафарова Рохат Гайбуллоевна*, доктор педагогических наук, профессор, Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук имени Т. Н. Кори-Ниязи  
*Ибрагимов Холбой Ибрагимович*, доктор педагогических наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков

### РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ЗАРУБЕЖНЫЕ УЧЕНЫЕ

- Артамонова Екатерина Иосифовна*, доктор педагогических наук, профессор, Московского государственного педагогического университета. Президент Международной академии педагогических наук  
*Емельянова Ирина Евгеньевна*, доктор педагогических наук, профессор, Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Россия  
*Кузьменко Галина Анатольевна*, доктор педагогических наук, профессор, Московский государственный педагогический университет, Институт физической культуры, спорта и здоровья  
*Сафаралиев Бозор Сафаралиевич*, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Челябинской государственной академии  
*Кулишов Владимир Васильевич*, доктор педагогических наук, профессор, Государственный университет экономики и технологий, Кривой Рог, Украина  
*Лазаренко Ирина Рудольфовна*, доктор педагогических наук, профессор, Ректор Алтайского государственного педагогического университета, Россия  
*Филиппова Оксана Геннадьевна*, доктор педагогических наук, профессор, Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Россия  
*Христо Кючук*, доктор педагогических наук. Профессор общего языкознания и психолингвистики. Свободный университет Берлина, Институт тюркологии. Редактор Международного журнала психолингвистики и социолингвистики, Германия  
*Кумсков Михаил Иванович*, доктор физико-математических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова  
*Максименко Сергей Дмитриевич*, академик, доктор психологических наук, профессор. Академик Национальной академии педагогических наук Украины  
*Падалка Олег Семенович*, доктор педагогических наук, профессор, Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова, Украина  
*Хазретали Турсун*, доктор исторических наук, профессор Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмада Яссави  
*Мамедова Ирада*, PhD по историческим наукам, доцент, заведующий институтом истории Национальной Академии Азербайджана  
*Тимур Хужагули*, лингвист и литературовед. Профессор Мичиганского университета (США)  
*Nigetin Natipoglu*, Assoc. доктор, университет Зонгулдак Бюлент Эджевит, факультет искусств и наук, исторический факультет (Турция)  
*Муллоджанов Сайфулло Кучакович*, доктор исторических наук, профессор, Национальный университет Таджикистана  
*Гушко Сергей Владимирович*, доктор экономических наук, профессор, проректор Государственного экономико-технологического университета, Кривой Рог, Украина

### УЧЕНЫЕ УЗБЕКИСТАНА

- История**  
*Иноятлов Сулаймон Иноятovich*, доктор исторических наук, профессор, Бухарский государственный университет  
*Раджабов Кахрамон Кенжаевич*, доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института истории Академии наук Узбекистана  
*Ойбек Расулович Рашидов*, доктор исторических наук, Бухарский государственный университет
- Филология**  
*Маджидова Рано Уришевна*, доктор филологических наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков  
*Шарипова Лайло Фрунзеевна*, профессор кафедры узбекского языка и литературы, доктор филологических наук, Бухарский государственный университет  
*Юсупова Хилола Уктамовна*, кандидат филологических наук, доцент, Бухарский инженерно-технологический институт  
*Рузиева Мохичехра Якубовна*, доктор философских наук, доцент, Бухарский государственный университет
- Педагогика**  
*Толипов Уткир Кариевич*, доктор педагогических наук, профессор, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами.  
*Олимов Ширинбой Шарофович*, доктор педагогических наук, профессор, Бухарский государственный университет  
*Джураев Хусниддин Олтинбаевич*, доктор педагогических наук, доцент, Бухарский государственный университет  
*Тилавова Матлаб Мухаммадовна*, кандидат педагогических наук, доцент, Бухарский государственный университет  
*Дилова Наргиза Гайбуллаевна*, PhD по педагогическим наукам, доцент, Бухарский государственный университет  
*Сохибов Акрам Рустамович*, кандидат педагогических наук, доцент, Каршинский государственный университет  
*Умаров Бахшулло Джураевич*, кандидат педагогических наук, доцент, Бухарский государственный университет  
*Хасанова Гулноз Касимовна*, кандидат педагогических наук, доцент, Бухарский государственный университет  
*Иноятлов Абдулло Шодиевич*, доктор философских наук (PhD) в области педагогических наук, доцент, Бухарский государственный университет
- Психология**  
*Умаров Бахриддин Мингбаевич*, доктор психологических наук, профессор, Ташкентский государственный педагогический университет  
*Бафеев Мухиддин Мухаммадович*, PhD по психологическим наукам, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
- Экономика**  
*Куролов Кобулжон Кулманович*, доктор экономических наук, профессор, Директор сетевого центра переподготовки и повышения квалификации педагогов Ташкентского государственного технического университета имени Ислама Каримова  
*Маманазаров Абдухаким Бозорович*, кандидат экономических наук, доцент, Ташкентский филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
- Философия**  
*Намозов Бобир Багриевич*, доктор философских наук, Бухарский государственный университет
- Политика**  
*Джумаев Рустам Ганиевич*, доктор философии (PhD) по политическим наукам, доцент, Бухарский государственный университет
- Биология**  
*Артикова Хафиза Тоймуродовна*, доктор биологических наук, доцент, Бухарский государственный университет

**EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH****MEMBERS OF THE PUBLIC COUNCIL**

- Djuraev Risboy Haydarovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan  
**Shamsutdinov Rustambek Temirovich**, Professor of Andijan State University, Honored Worker of Culture of Uzbekistan, Doctor of Historical Sciences  
**Majidov Inom Urushevich**, Doctor of Technical Sciences, Professor. National University of Uzbekistan.  
**Olimov Kahramon Tanzilovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Tashkent branch of the Russian State Pedagogical University named after AI Gertsen  
**Tadjikhodjaev Zokirkhoja Abdusattorovich**, Doctor of Technical Sciences, Professor  
**Musurmonova Oyniso**, doctor of pedagogical sciences, professor  
**Safarova Rohat Gaybulloevna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Uzbek Scientific Research Institute of Pedagogical Sciences named after TN Qori-Niyazi.  
**Ibragimov Kholboy Ibragimovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Uzbekistan University of World Languages

**MEMBERS OF EDITORIAL COUNCIL**

- Artamonova Ekaterina Iosifovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, President of the Moscow State Pedagogical University, International Academy of Pedagogical Sciences  
**Emelyanova Irina Evgeneevna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, South Ural State Humanitarian Pedagogical University. Russia  
**Kuzmenko Galina Anatolevna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Moscow State Pedagogical University, Institute of Physical Culture, Sports and Health  
**Safaraliev Bozor Safaralievich**, doctor of pedagogical sciences, professor. Chelyabinsk State Academy  
**Kulishov Vladimir Vasilevich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Vice-Rector of the State University of Economics and Technology, Krivoy Rog, Ukraine  
**Lazarenko Irina Rudolfovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Rector of Altai State Pedagogical University, Russia  
**Filippova Oksana Gennadevna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. South Ural State Humanitarian Pedagogical University. Russia  
**Christo Kyuchukov**, Doctor of Pedagogical Sciences. Professor of General Linguistics Psycholinguistics. Free University of Berlin, Institute of Turkology. Founder and editor of the International Journal of Psycholinguistics and Sociolinguistics, Germany  
**Kumskov Mikhail Ivanovich**, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor. M.V. Lomonosov Moscow State University  
**Maksimenko Sergey Dmitriyevich**, academician, doctor of psychological sciences, professor. Academician of the National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine  
**Padalka Oleg Semenovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, National Pedagogical University named after M.P. Dragomanova, Ukraine  
**Hazretili Tursun**, Doctor of Historical Sciences, Professor of the International Kazakh-Turkish University named after Khoja Ahmad Yassavi  
**Timur Khuzhaugli**, linguist and literary critic. Professor at the University of Michigan (USA)  
**Nurettin Hatunoğlu Assoc. Dr., Zonguldak Bulent Ecevit University, Faculty of Arts and Sciences, Department of History (Turkey)**  
**Mullojanov Sayfullo Kuchakovich**, Doctor of Historical Sciences, Professor. National University of Tajikistan  
**Gushko Sergey Vladimirovich**, Doctor of Economics, Professor, Vice-Rector of the State University of Economics and Technology, Krivoy Rog, Ukraine

**SCIENTISTS OF UZBEKISTAN****History**

- Inoyatov Sulaimon Inoyatovich**, Doctor of Historical Sciences, Professor. Bukhara State University  
**Rajabov Kakhramon Kenjayevich**, Doctor of Historical Sciences, Professor, Leading Researcher of the Institute of History of the Academy of Sciences of Uzbekistan  
**Rashidov Oybek Rasulovich**, Doctor of Historical Sciences. Bukhara State University

**Philology**

- Majidova Rano Urishevna**, Doctor of Philology, Professor, Uzbek State University of World Languages  
**Sharipova Laylo Frunzeyevna**, Professor of the Department of Uzbek Language and Literature, Doctor of Philology. Bukhara State University  
**Yusupova Khilola Oktamovna**, candidate of philological sciences, associate professor. Bukhara Engineering and Technology Institute  
**Ruziyeva Mohichehra Yakubovna**, Doctor of Philosophy, Associate Professor. Bukhara State University

**Pedagogy**

- Tolipov Utkir Karshiyevich**, Doctor of Pedagogy, Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.  
**Olimov Shirinboy Sharofovich**, doctor of pedagogical sciences, professor. Bukhara State University  
**Jurayev Khusniddin Oltinbayevich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University  
**Tilavova Matlab Muhammadovna**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University  
**Dilova Nargiza Gaybullayevna**, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University  
**Sohibov Akram Rustamovich**, candidate of pedagogical sciences, associate professor. Karshi State University  
**Umarov Bakhshullo Djurayevich**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University  
**Khasanova Gulnoz Kasimovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor. Bukhara State University  
**Inoyatov Abdullo Shodievich**, Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

**Psychology**

- Umarov Bakhridin Mingbayevich**, Doctor of Psychology, Professor. Tashkent State Pedagogical University  
**Bafayev Muhiddin Mukhamadovich**, PhD in Psychological Sciences. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

**Economy**

- Kurolov Kobuljon Kulmanovich**, Doctor of Economics, Professor. Director of the network center for retraining and advanced training of teachers of the Tashkent State Technical University named after Islam Karimov  
**Mamanazarov Abdulkhakim Bozorovich**, candidate of economic sciences, associate professor. Tashkent branch of Moscow State University. M.V. Lomonosov

**Philosophy**

- Namozov Bobir Baxriyevich**, Doctor of Philosophy. Bukhara State University

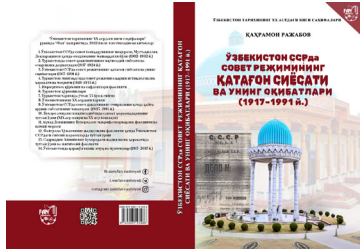
**Politics**

- Djumayev Rustam Ganiyevich**, Doctor of Philosophy (PhD) in Political Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

**Biology**

- Artikova Khafiza Tuymurodovna**, Doctor of Biological Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

## **ЎЗБЕК ХАЛҚИНИНГ XX АСРДАГИ ФОЖЕАСИ АКС ЭТТИРИЛГАН КИТОБ**



Совет мустабид тузуми даврида ўзбек элитасининг қатағон этилиши тарихига бағишланган монография нашр этилди. Тарихчи олим, профессор Қаҳрамон Ражабов томонидан ёзилган “Ўзбекистон ССРда совет режимининг қатағон сиёсати ва унинг оқибатлари (1917 – 1991 й.)” номли монография жафокаш ўзбек халқининг 73 йиллик бошидан кечирган озоб-уқубатлари, жабр-ситамлари, орзу-интилишлари ҳамда совет мустабид тузумининг бегуноҳ қурбони бўлган ватанпарварларнинг ҳаёт йўлига бағишланган. Монография “Фан” нашриётида чоп этилган бўлиб, унга тарих фанлари доктори, профессор Сулаймон Иноятов масъул муҳаррир ва тарих фанлари доктори, профессор Бахтиёр Ҳасанов ва тарих фанлари доктори Бахтиёр Расуловлар тақризчи ҳисобланадилар.

Янгиланаётган Ўзбекистон шароитида тарихий жараёнларни тадқиқ этишда эскича қарашлардан воз кечиш, воқеъликни холисона ҳамда янгича тарихий тафаккур тамойиллари асосида тадқиқ қилиш долзарблик касб этмоқда. Совет ҳокимияти йилларида тарихимиз коммунистик мафкура измига солиниб, миллий озодлик учун курашган миллий қаҳрамонларимиз ҳамда шонли ўтмишимиз ҳақидаги асл ҳақиқатлар ошқор қилинмади. Совет даври тарихи юзасидан тадқиқот олиб бориш бир томондан осон кўринсада, бироқ анча мураккаб ва масъулиятли вазифа саналишини ушбу монографияни ўқиб, тафаккур қилган ҳолда билиш мумкин. Муаллиф монографиясини Ўзбекистоннинг янги ва энг янги тарихи даврида қатағон қилинган миллат ойдинлари ва жафокашларига бағишлашини қайд этган.

Мазкур монографиянинг тузилиши сўзбоши, тўртта боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан ташкил топган. Монографиянинг сўзбоши қисмида муаллиф белгиланган вазифаларни амалга оширишда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2021 йил 31 августда “Янги Ўзбекистон” боғи ва Мустақиллик монументи очилишига бағишланган тантанали маросимда сўзлаган нутқи, қатор фармон ва фармойишлари, Вазирлар Маҳкамасининг қарорлари муайян даражада хизмат қилганлигини таъкидлаган.

Монографиянинг биринчи боби “Совет давлатчилигининг тоталитар моҳияти ҳамда репрессив хусусиятлари (1917 – 1924 й.)” деб номланади. Ушбу бобда муаллиф томонидан Туркистон минтақасида



большевиклар томонидан совет ҳокимиятининг мажбуран ўрнатилиши ва унинг ўзига хос жиҳатлари, Туркистон Мухторияти ҳукуматининг совет давлати томонидан зўравонлик билан тугатилиши ҳамда Қўқон қирғини, 1918 йил февралдаги Қўқон (Туркистон) ва 2022 йил мартдаги Буча (Украина)даги геноцит ва қирғинлар: уруш фожеасининг ўхшаш ва фарқли жиҳатлари, коммунистик мафкура ҳамда совет давлатининг тоталитар хусусияти ва сиёсий хавфсизлик идоралари моҳияти, Хива хонлиги ва Бухоро амирлигининг қизл армия томонидан босиб олинishi ҳамда ХХСР ва БХСРда уламо ва бойларнинг қатағон қилиниши билан боғлиқ далиллар келтирилган.

“Туркистон минтақасида большевиклар томонидан совет ҳокимиятининг мажбуран ўрнатилиши ва унинг ўзига хос жиҳатлари” деб номланган 1-параграфда Туркистон ўлка мусулмонлари шўроси (Краймусовет), “Турк Адами Марказият (Федералистлар)” фирқаси вакилларининг сиёсий фаолиятлари ва “Туркистон туркий халқларининг коммунистик партияси”ни тузиш йўлидаги курашлари таҳлил қилинган.

“Туркистон Мухторияти ҳукуматининг совет давлати томонидан зўравонлик билан тугатилиши ҳамда Қўқон қирғини” деб номланган 2-параграфда Туркистон Миллий мажлиси аъзолари ва уларнинг фаолиятлари билан боғлиқ янги маълумотлар ҳамда қизил армия ва Дашноқцунюн армани партиясининг жанговор дружиналари томонидан Қўқонда амалга оширган қирғин ўша даврда нашр этилган матбуот материаллари орқали очиб берилган.

Монографиянинг “1918 йил февралдаги Қўқон (Туркистон) ва 2022 йил мартдаги Буча (Украина)даги геноцит ва қирғинлар: уруш фожеасининг ўхшаш ва фарқли жиҳатлари” деб номланган 3-параграфда муаллиф мустамлакачилик, улуғ давлатчилик шовинизмини кескин танқид қилади. Россия империяси даврида ва кейинчалик большевикларнинг миллий ўлкаларда олиб борган босқинчилик урушлари ҳақидаги далиллар келтирилиши билан бир қаторда ҳозирги замонавий Россия ҳукуматининг Украина ҳудудида олиб борган босқинчилик сиёсати жаҳон афкор оммаси томонидан қораланаётганлиги таъкидлаб ўтилади. Муаллиф Украинадаги фожеалар (беғуноҳ инсонлар, болалар, қарияларнинг ўлими, аёлларнинг зўрланиши, шавқатсизлик, вайронагарчилик ва ҳ.к) га Путин диктатурасини айблайди. Унинг фикрича Путин Россияси ва ҳарбийларининг Украинадаги қабих жиноятларига рус халқи жавобгар эмас.

Инсоният борки “Номинг ўчсин уруш” дейди. Муаллиф украин халқига қилинган геноцитни, уларнинг бошидан кечираётган азоб-укубатларини кўриб, юракдан эзилади, қайғуради “Украинлар – жигарбандларим менинг” деган сарловҳада фикрларини баён қилади.

Қўқон фажеларига 104 йил тўлган бир пайтда Россия агрессиясининг нигоҳи Украинага қаратилганлиги ва бу иккала урушнинг мазмун-моҳияти босқинчилик уруши эканлигига эътибор қаратади.

Биринчи бобнинг 4-5-парагрифларда Қизил армиянинг Хива хонлиги ва Бухоро амирлигидаги ҳарбий интервенцияси, большевикларнинг Туркистон ўлкаси олиб борган мустамлакачилик сиёсати, совет режимига қарши маҳаллий аҳолининг олиб борган кураши масалалари Россия давлат архивлари материаллари асосида чуқур таҳлил қилинган.

Монографиянинг иккинчи боби “Ўзбекистон ССРда совет сиёсий режимининг мустақамланиши ҳамда оммавий қатағонлар (1925 – 1939 й.)” деб номланади. Ушбу бобда совет режими қатағон сиёсатининг назарий асолари, Ўзбекистон ССРда сиёсий тазйиқ ва қатағонларнинг бошланиши, Бухорода Чориқулбой ва бошқа мулкдорларнинг қатағон этилиши, Шохимардонда 1929 йил мартада Ҳамзанинг ўлдирилиши, Ўзбекистонда коллективлаштириш ва қулоқлаштириш сиёсати ҳамда ўзбек кишлоғининг фожеаси, кадрларни маҳаллийлаштириш ва ўзбеклаштириш чоралари ҳамда сиёсий элитанинг нобуд қилиниши каби долзарб масалалар қамраб олинган.

Иккинчи бобнинг 1-парагрифида сиёсий қатағонлар қўлланилишининг мўътадил ва шавқатсиз хусусиятлари ҳамда уларни якка ва оммавий турлари ҳақида маълумотлар берилади. Кейинги парагрифда муаллиф Ўзбекистон ССРда сиёсий тазйиқ ва қатағонларнинг бошланиши, “Ўн саккизлар гуруҳи” ва “иноғомовчилик” деб большевиклар томонидан тўқиб чиқарилган “аксилнқилобий”, “аксилшўровий” ҳаракатлар ҳақида кенг қамровли фактларни келтирган. Монографияда большевиклар томонидан Ўзбекистон ССРда ўтказилган ер-сув ислоҳоти пайтида бухоролик Чориқулбойнинг мулклари тортиб олиганлиги ва ўзи сургун қилинганлигига оиб маълумотлар мавжуд.

Муаллиф Ўзбекистон халқ ёзувчиси, таниқли шоир Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийнинг фожеали ўлдирилиши ҳақида бугунги кунда илмий жамоатчилик сукут сақлаётганлиги ҳақида монографиясида тўхталиб ўтади ва бу борада бир қатор фактларни таҳлил қилади. Ҳамзанинг ўлдирилиши махсус хизмат ходимлари томонидан атайлаб уюштирилган “махсус фитнес” бўлган деган хулосага келади. Ҳамзанинг ўлдирилиши кейинги қатағонларга йўл очиб беради. Унинг ўлимига алоқадор сифатида кўлаб уламолар ноҳақ равишда қамоққа олинади, отиб ташланади ва сургун қилинади.

Иккинчи бобнинг 6-парагрифида большевикларнинг кишлок хўжалигини ёппасига коллективлаштириш ва қулоқлаштириш сиёсати оқибатлари таҳлил қилинади. Коллективлаштириш ва қулоқлаштириш жараёнида ўзбек кишлокларида катта нуфузга эга бўлган бой деҳқонлар,

руҳонийлар ва бошқа мулкдорлар билан бир қаторда колхоз тузуми ва совет ҳокимиятининг бошқа аграр соҳадаги тадбирларига очиқ-ошкора қарши чиққан камбағал ва ўртаҳол деҳқонлар ҳам қатағон этилганлиги билан боғлиқ бой маълумотларни монографиядан ўқиб олишингиз мумкин.

Монография иккинчи бобининг “Ўзбекистон ССРда кадрларни маҳаллийлаштириш ва ўзбеклаштириш чоралари ҳамда сиёсий элитанинг нобуд қилиниши” деб номланган 7-парагрифида совет бошқарувига маҳаллий аҳолини жалб қилиш билан боғлиқ бўлган маҳаллийлаштириш сиёсати ва сиёсий элита ҳақидаги маълумотлар таҳлили келтирилади. Ўзбекистон ССРда “ўзбеклаштириш”, Тожикистон АССРда “тожиклаштириш” деб, умумий номда маҳаллийлаштириш номи билан аталган сиёсатнинг бош мақсади кенг меҳнаткашлар оммасини социализм куришга жалб қилиш эди. Давлат идораларида иш юритиш рус тили билан паралел равишда маҳаллий тилларда олиб борилиши ва бошқарувга маҳаллий кадрларни тортиш масаласи муҳим ҳисобланган. Ушбу муаммо юзасидан мазкур мақола муаллифларидан бири Ойбек Рашидов ҳам 2018 йили “Ўзбекистонда совет ҳокимияти миллий сиёсатида давлат идораларининг маҳаллийлаштирилиши (1918 – 1933 йй.) мавзусида тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзган диссертациясида тўхталиб ўтган. Қаҳрамон Ражабов ушбу масалада маҳаллийлаштириш ва ўзбек сиёсий элитасининг шаклланишидаги асосий тўсиқ бу буюк давлатчилик шовиизми эканлигига урғу беради. Ушбу ўринда кадрларнинг қўнимсизлиги ва маҳаллий миллат вакилларида етук кадрлар тайёрлаш масаласига ҳукумат раиси Файзулла Хўжаевнинг ўрнини алоҳида кўрсатиб ўтилади.

Ўзбек халқининг илғор қисми совет режими туфайли қатағон этилиши билан боғлиқ бир маълумот монографиянинг 173-саҳифасида шундай келтирилади: Чекистлардан бирининг ҳибсга олинган чоллар тақдири тўғрисидаги саволига “Агар оёғида тура олса, отиб ташлайверинг”, деб жавоб беради. Тарихда кексаларни шавқатсизлик билан қирғин қилганлар бу фашистлар эди. Большевиклар қатағон сиёсатининг моҳияти нацизм мафкураси билан ҳамоҳанг бўлганлигига ҳеч шубҳа йўқ.

Ўзбекистон Республикаси Олий суди раиси ўринбосари Икром Муслимов раислигида 2021 йил 25 августда бўлган очиқ суд мажлисида совет даврида қатағон қилинган жами 6 та жиноят иши бўйича 115 нафар шахс ЖПКнинг 83 моддасига биноан оқланди. Реабилитация қилинганларнинг асосий қисмини Туркистоннинг йирик уламози ва жаҳид тараққийпарвари Носирхон Тўра Саид Камолхон Тўра ўғли ва

бошқалар (92 нафар шахс), машҳур қўрбоши Иброҳимбек Чақабоев ва унинг сафдошлари (16 нафар шахс) ташкил қилади. Айнан монографияда муаллиф Носирхон Тўра ва қўрбоши Иброҳимбек тақдири билан боғлиқ янги фактлар келтириб ўтган.

Бундан ташқари монографияда “Зарафшон иши”, “Кармана иши” “Мусдуховенство иши”, “ўн еттилар иши” каби тарихда ҳали маълум бўлмаган фактлар ва материаллар эълон қилинган. Ушбу маълумотлар олимнинг Россия давлат ижтимоий-сиёсий тарихи архиви, Ўзбекистон Давлат хавфсилиги архиви, Ўзбекистон Президент администрацияси архиви, Ўзбекистон Миллий архиви, Ўзбекистон ФА Тарих институти архиви, республиканинг турли вилоятлари давлат архивларида узоқ изланишлари натижасида тўпланган.

Монографиянинг учинчи боби “Совет давлатида зиддиятли жараёнларнинг кучайиши даврида Ўзбекистон ССР (1939 – 1991 й.)” деб номланиб, бунда СССРнинг агрессив ташқи сиёсати, Иккинчи жаҳон уруши даврида совет давлатининг жазо чоралари, янги мафкуравий компаниялар ҳамда ёзувчи ва олимларнинг қатағон этилиши, “Пахта иши” ва унинг оқибатлари масалалари таҳлилга тортилган.

XX асрнинг 40-йиллари охирига 50-йилларида бошидаги қатағонлар, асосан, маданият ва фан арбобларига қарши қаратилди. Ушбу қатағонлик Ойбек, Мақсуд Шайхзода, Шухрат, Миркарим Осим, Миртемир, Абдулла Қаҳҳор, Туроб Тўла, Шукурулло сингари ёзувчиларнинг бадном этилиши билан боғлиқ эди. Муаллиф ушбу ўринда ГУЛАГ лагерларида ва меҳнат посёлкаларида азоб чеккан ўзбек халқининг ойдинлари ва уларнинг бегуноҳ бўлган қариндош уруғлари тақдирини ёритади.

Учинчи бобнинг “Қатағонларнинг сўнги тўлқини ҳамда пахта иши ва унинг оқибатлари (1983 – 1991 й.)” деб номланган парагрифида совет ҳокимияти даврида Ўзбекистонда содир этилган яна бир улкан жиноят таҳлил қилинади. 1976 – 1982 йилларда Совет Иттифоқида ҳокимиятни суиистеъмол қилиш, қўшиб ёзиш ва ўғрилик, хўжалик соҳасидаги жиноятлар, яширин бизнес, порахўрлик авж олган. Марказ ушбу жиноятлар Ўзбекистонда авж олган деб топиб, уни пахта иши билан боғлади. Пахта иши кейинчалик Марказ вакилларининг ташаббуси билан асосиз тарзда ўзбек ишига айлантирилган.

Қ.Ражабов монографияни ёзиш жараёнида Т.Х.Гдлян ва Н.В.Иванов бошчилигидаги тергов гуруҳининг Ўзбекистон ССР раҳбар ва ишчи ходимлари устида қўзғатган жиноятларига оид эълон қилинган материалларни ўрганиб чиқади. Бундан ташқари қатағонликка учраган инсонлар томонидан ёзилган хотира ва эсдаликларни ҳам тадқиқотга тортилади. Пахта иши билан боғланган жиноят, қамоққа олиш, яқинларидан ажралиш ўзбек халқи учун оғир йиллар бўлган.

Ўзбекистонда бирон оила қолмайдики ушбу мусибад кириб бормаган бўлса.

Муаллиф монографиясида пахта иши қатағонлари пайтида ватани олдидаги бурчини унутган Марказ билан ҳамкорлик қилган баъзи кимсалар билан бирга сўроқ-терговларда мардларча туриб, миллати, халқи шаънини ҳимоя қилганлар тақдири ҳақида ҳам тўхталиб ўтади. “Пахта иши”да порахўрлик жинояти билан ноҳақ айбланган инсонлардан бири Самарқанд вилояти партия қўмитасининг биринчи котиби Назир Ражабов бўлган.

Назир Ражабов фаолияти аслида ахта иши ёки ўзбеклар ишига алоқадор эмас. Бироқ Марказ вакиллари ҳисобланган Т.Гдлян ва Н.Иванов буйруғи билан қамоққа олинган Н.Ражабов кутилмаганда бу ишга тортилган. Ўша пайтда Ўзбекистон ССРнинг раҳбари бўлган Р.Нишонов ўз қўл остидаги вилоят раҳбарларини “қонунсиз қоун ҳимоячилари”дан ҳимоя қилиш ўрнига аксинча уларнинг тегирмонига сув қуйиб, Назир Ражабов сингари мард ўзбек ўғлонларини Марказ қўли билан қамоқхоналарга жўнатганлиги монографияда кескин танқид қилинган.

Монографиянинг тўртинчи боби “Қатағон қилинганларнинг совет давлати емирилиши ва мустақиллик йилларида Ўзбекистонда оқланиши жараёни” деб номланади. Ушбу бобда совет давлати ва коммунистик мафкура томонидан репрессия қилинганларнинг реабилитацияси ва ҳуқуқлари тикланиши ҳамда Ўзбекистон Республикасида қатағон қилинган ватандошларимизнинг оқланиши масалалари чуқур таҳлил қилинган.

XX асрнинг 40-йиллари охирига 50-йиллари бошларида қамоққа олинган Ўзбекистон ССРдаги бир гуруҳ ёзувчилар, шоирлар, олимлар ва маданият арбоблари (Шукрулло, Шухрат, Саид Ахмад, Мақсуд Шайхзода, Миркарим Осим, Мирзакалон Исмоилий, Тўхтасин Жалилов, Ҳамид Сулаймонов, Муҳиддин Қори Ёқубов, Ёнҳин Мирзо ва бошқалар) оқланиб, 1954-1955 йилларида қамоқ ва сургунлардан юртимизга қайтганлигига оид маълумотлар ммонографияда келтирилган.

Монографиянинг 317-саҳифасида келтирилишича 1952 йил сентябрда Тошкентда Горький номидаги Жаҳон адабиёти институти ҳамда Ўзбекистон ССР ФА Пушкин номидаги Тил ва адабиёт институти томонидан ўтказилган минтақавий кенгашда “Алмомиш” эпоси муҳокама қилинган ва шунда мазкур дoston халққа қарши эпос деб эълон қилинган. Коммунистик мафкура ҳукмронлиги шароитида нафақат шахслар балки халқ оғзаки ижоди намуналари ҳам қатағонга учраганлиги муаллифнинг диққат марказида бўлди.

Қаҳрамон Ражабов томонидан ушбу бобда совет даврида оқланган

кўплаб давлат арбоблари, раҳбар кадрлар, миллий зиёлилар бир сўз билан айтганда ўзбек элитаси ҳақида қимматли материаллар тақдим қилинган.

Монография тўртинчи бобининг 2-парагрифида Ўзбекистон Республикаси мустақилликка эришгач, совет ҳокимияти йилларида бегуноҳ қатағон қилинганларнинг ҳуқуқий жиҳатдан оқланиши билан боғлиқ маълумотлар келтирилади.

Қаҳрамон Ражабов томонидан ёзилган “Ўзбекистон ССРда совет режимининг қатағон сиёсати ва унинг оқибатлари (1917 – 1991 й.) номли монография Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 8 октябрдаги “Қатағон қурбонларининг меросини янада чуқур ўрганиш ва улар хотирасини абадийлаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги фармойиши ижросини таъминлаш ҳамда 2022 йил 31 август куни президент Шавкат Мирзиёевнинг “Қатағон қурбонлари хотираси” давлат музейига қилган ташрифида озодлик йўлида бегуноҳ қурбон бўлган ватандошларимизнинг хотирасини абадийлаштириш ва уларнинг ҳаёт йўлларини ўрганиш ишларини илмий асосда ташкил этиш борасидаги вазифа ва топшириқларига жавоб десак муболаға бўлмайди. Қолаверса, Қаҳрамон Ражабов ушбу монография орқали Ватан озодлиги йўлида жони фидо қилган ва бегуноҳ қурбон бўлган мард ва олижаноб инсонларнинг хотирасини эзозлаб, руҳини шод этди!

Қаҳрамон Ражабов томонидан ёзилган “Ўзбекистон ССРда совет режимининг қатағон сиёсати ва унинг оқибатлари (1917 – 1991 й.) номли монография равон тилда ёзилган ва китобхонларга манзур бўлади деб ўйлаймиз. Монографиянинг илмий аппарати жуда бой бўлиб, муҳим фактларга берилган ҳаволалар сони 924 тани ташкил қилади. Шунингдек, ўша даврда чоп этилган 60 дан ортиқ номдаги хорижий ва маҳаллий журналлар ва газеталар, минглаб архив ҳужжатлари ҳамда эълон қилинган материаллар, хотира ва эсдаликлар, диссертация ва авторефератлар ҳамда интернет маълумотларидан фойдаланилган. Шу нуқтаи назардан монографияни ўқишни барча китобхонларга, хусусан, тарих фани соҳасида илмий тадқиқот олиб бораётган тадқиқотчиларга тавсия этамиз.

**Сулаймон Иноятов,**  
*Бухоро давлат университети*  
*тарих фанлари доктори, профессор*

**Ойбек Рашидов,**  
*Бухоро давлат университети*  
*тарих фанлари доктори (DSc), доцент*

## МУНЗИМ БУХОРО ЖАДИДЛАРИНИНГ ЭНГ ФАОЛЛАРИДАН БИРИДИР

Сулаймон Иноят

Бухоро давлат университети профессори, т.ф.д. (Ўзбекистон)



*Аннотация: Мақолада Бухоро жадиличлик мактабининг фаол иштирокчиларидан бўлган Мунзим – Абдувоҳид Бурхонов ҳаёти ва фаолияти ёритилган. Шунингдек, унинг ўғли Раҳим Бурхонов тўғрисида маълумотлар келтирилган.*

*Калит сўзлар: жадиличлик, Мунзим, Бухоро, Файзулла Хўжаев, С.Айний, Германия, Ленинград, Москва, Раҳим, Шоҳмурод.*

*Аннотация: В статье освещается жизнь и деятельность Мунзима Абдувахид Бурханова, одного из активных участников бухарской школы джадидизма. Также приводится информация о его сыне Рахиме Бурханове.*

*Ключевые слова: джадидизм, Мунзим, Бухара, Файзулла Ходжаев, С. Айний, Германия, Ленинград, Москва, Рахим, Шахмурод.*

*Annotation: The article highlights the life and work of Munzim Abduvakhid Burkhanov, one of the active participants in the Bukhara school of Jadidism. Information about his son Rakhim Burkhanov is also provided.*

*Key words: Jadidism, Munzim, Bukhara, Faizulla Khodzhaev, S. Ainiy, Germany, Leningrad, Moscow, Rakhim, Shakhmurad.*

Бухоро жадиличлик ҳаракатининг юксалишида катта ҳисса қўшган ва биринчилар қаторида янги усулдаги мактабни очган Мунзим (Абдулвоҳид Бурхонзода)дир. Мунзим 1875 йилда Бухорода туғилди. У дастлабки маълумотни Бухоро мадрасаларида олди. Ёшлигида отасидан етим қолган Абдулвоҳид ўша даврнинг машҳур библиофили Шарифжон Маҳдум – Садр Зиё хонадонида тарбия топди. Бу хонадонда бухоролик зиёлилар тез-тез учрашиб, илмий баҳс-мунозаралар ташкил этар эдилар. Илмга чанқоқ Мунзим ана шу хонадонда Садриддин Айний билан учрашди ва бу учрашув уларни бир умрга дўстлаштирди.

Абдулвоҳид Самарқандга бориб Маҳмудхўжа Бехбудий ва Абдуқодир Шакурий ташкил қилган янги усул мактабларида ўқитиш тажрибасини ўрганиб келгач, 1908 йилнинг октябрида С.Айний билан ҳамкорликда ўз уйида янги усулдаги мактабни очди.

С.Айнийнинг “Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар” китобида

таъкидлашича, бу мактаб 1908 йилнинг 23 октябрида Бухоронинг “Дарвозаи Саллоҳхона” гузаридаги Мирзо Абдулвоҳиднинг ҳовлисида очилиб, 12 боланинг бир қисми пуллик, бир қисми эса текинга ўқитилади.

1909 йилдан бошлаб Бухорода катта ёшдагилар учун кечки мактаб ҳам ташкил қилди. Катта ёшдаги кишиларнинг саводини 40-50 кунда чиқаради. Худди шундай мактаб Усмонхўжа Пўлатхўжа ўғли томонидан қўшни гузарда Пўлатхўжа ҳовлисида ҳам ташкил қилиниб, бу мактабни Усмонхўжа ва Отаулла Хўжаевлар бошқарган эди. Мактабнинг моддий-техника базасини яхшилаш, дарсликлар ва ўқув қўлланмалар билан таъминлаш, янги усулда таҳсил берувчи мактаблар сонини кўпайтириш, уларга муаллимлар жалб этиш учун маблағ зарур эди. Абдувоҳид Мунзим 1909 йили “Ширкати Бухорои шариф” жамиятига асос солади ва унинг ҳомийлигида Садриддин Айнийни Самарқанд, Усмонхўжа ҳамда Ҳомидхўжани Боғчасарой ва Истанбулдан олиб келинган китоблар, газета ва журналлар билан мактаб кутубхонаси бойитилади. Дарсларни ташкил қилишда ҳам янги тартиблар жорий этилади. Болаларни ёруғ хоналарда ўқитилиши, кўргазмали куроллар, глобус ва хариталарлардан фойдаланиб дарслар ўтилиши бу давр учун катта янгилик эди. Мунзим ўз мактаби учун С.Айний билан бирга ўқув қўлланмаларни ҳам яратдилар. Жумладан, С.Айний ва Мунзим ҳамкорликда “Алифбо” китобини ёзиб, шу дарслик асосида дарсларни ўта бошладилар.

Бухоро амири атрофида тўпланган маълум жаҳолатпарастларнинг иғволари ва янгиликка қарши чиқишлари натижасида бу мактабни ёпиш учун жуда кўп уринишлар бўлди. Шоир Мирзо Саҳбо мактабни ёпмаслик учун жуда кўп уринади: “Ушбу мактаб мусулмон болалари учун лозим ва нофедир. Муни ёпмоқ, исломга хиёнат ва мусулмон болалари ҳақида жиноятдир. Мен умид қиламанки, бу ишга жасорат қилмасангиз.” Аммо, 1909 йил 26 сентябрида Остонақул қушбеги, Бақохўжа қозикалон ва Бурҳониддин раис топшириғи билан Абдулвоҳид Мунзим мактаби ёпиб қўйилади. Абдулвоҳид Бурҳонов 1908 йилда Мукамил Бурҳонов, Ҳамидхўжа Меҳрий, Садриддин Айний, Аҳмаджон Абдусаидов ва бошқалар билан бирга “Тарбияи атфол” (“Болалар тарбияси”) номида Бухоро жадидларининг маърифий жамиятини тuzдилар. Бу жамият бухоролик маърифатпарварлар ва хурфикрли зиёлилар орасида илғор демократик ғояларни тарғиб этиб, халқнинг сиёсий онгини уйғотишда бекиёс аҳамият касб этган эди. Бу жамиятда Усмон Хўжа, Мусо Саиджоновлар фаол қатнашдилар. Жамият аъзоларининг сони 100дан ошиб, уни моддий жиҳатдан Муҳиддин Мансуров ва Садр Зиё қўллаб-қувватлаб турдилар. Бу ташкилот бухоролик ёшларни хорижга юбориб ўқитиш, янги усул мактаблари учун дарслик, қўлланмалар яратиш, хориждаги ўқишга юборилган болаларга моддий кўмак бериш



ишлари билан шуғулланди. Жамиятнинг Термиз, Карки, Янги Бухоро ва Ғиждувонда 28 та бўлинмаси бўлиб, улар амирлик ҳудудидаги иқтидорли ёшларни аниқлаб, Истанбул, Оренбург, Уфа, Қозон, Боғчасарой каби шаҳарларга ўқишга юборган. Жамиятнинг кўмагида 1908 йилда Истанбулда 14 та бухоролик ва туркистонлик бола таълим олди. Жамиятнинг кўмагида Туркияда Абдурауф Фитратнинг бир қатор асарлари чоп этилди. Бу жамият аъзолари, жумладан, Мунзим ҳам бухоролик маърифатпарвар ва зиёлилар ўртасида илғор демократик ғояларни тарғиб этиб, халқнинг сиёсий онгини уйғотишда муҳим роль ўйнадилар.

Мунзим Бухоронинг биринчи матбуоти “Бухорои шариф” газетаси ташкил топишининг ташаббускорларидан биридир. У “Мунзим” тахаллуси билан форс-тожик тилида ёзган шеърларини шу газетада босиб чиқарди. Газетанинг 1912 йилда чоп этилган 53-сонидан унинг “Ватан”, 59-сонидан “То ба кай” (“Қачонгача”), “Мактаб” шеърлари чоп этилган. Бу шеърларда жадиличлик ҳаракати олдига қўйилган маърифатпарварлик, ватанпарварлик, болаларимизнинг илм ўрганиши, миллий ўзлигини англаши каби ғоялар ўз аксини топган. Мунзим хаттотлик санъати билан ҳам шуғулланган ва уни мукаммал эгаллаган. С.Айнийнинг маслаҳати ва Садр Зиёнинг моддий ёрдами билан Аҳмад Донишнинг “Наводир-ул-вақоъе” (“Нодир воқеалар”) қўлёзма асарини чиройли хаттотлик усули билан кўчириб, алоҳида китоб сифатида унга зеб беради. 1902 йилда эса шоир Ҳайратнинг шеърлар тўпламини жамлаб, китобат шаклида тайёрлайди. Кейинроқ эса ўз уйида типография ташкил этиб, “Қуръони Карим”ни чоп этган ва бу нусха “Қуръони Абдулвоҳидий” ҳамда “Қуръони Мунзим” номлари билан машҳур бўлган. Бу Қуръон китоблари олтин суви югуртирилган зарҳалли чиройли калиграфияда ёзилган. Россияда 1917 йил февраль инқилобидан кейин ва Бухорода амир Олимхоннинг шу йили 7 апрелдаги фармонидан сўнг Бухоро жадидлари Абдулвоҳид Бурхонов Мунзим бошчилигидаги эски-қадимчиларга ва Файзулла Хўжаев ҳамда Абдурауф Фитрат бошчилигидаги янги жадидларга бўлинадилар. Биринчи гуруҳнинг асосий фаолияти маърифат бўлса, иккинчи гуруҳ кенг ислохотлар тарафдори эдилар. Бу гуруҳлар ўртасидаги ихтилоф анча кучайган эди. Масалан, амирнинг 1917 йил 7 апрелдаги фармонини А.Фитрат бошчилигидаги гуруҳ аъзолари – янги жадидлар кенг халқ оммасига тушунтириш учун митинг, йиғилишлар ва намойишлар ўтказишни ёқлаб чиқадилар. Абдулвоҳид Бурхонов бошчилигидаги гуруҳ намойишга қарши чиқади. Кейинчалик бу икки гуруҳнинг бирлашуви натижасида “Ёш бухороликлар” партияси тузилиб, Мунзим унга раис қилиб тайинланади.



Бухорода реакция ва таъқиблар кучайгач, Мунзим ҳам Тошкентга бориб “Учкун” ва “Қутулиш” газеталарига ҳамкорлик қилади. Унинг қатор шеърлари, жумладан, “Баёни ҳол”, “Эй мазлум Шарқ” каби шеърлари шу газеталарнинг саҳифаларида чоп этилади.

Бухоро Халқ Республикаси ташкил топгач, Мунзим БХСР МИК раисининг ўринбосари, Халқ маорифи вазири, Соғлиқни сақлаш нозири вазифаларида фаолият кўрсатади. Мунзим соғлиқни сақлаш вазири сифатида Бухородаги амирлик давридан давом этиб келаётган ришта касалини йўқотиш учун водопровод (сув ўтказгичи)ни ташкил этишининг ташаббускори бўлди. Садриддин Айний “Бухоро” китобида алоҳида бир бўлимни “Мирзо Абдувоҳид водопроводи” деб атади. Унда бухоролик ватанпарвар, халқ саломатлиги учун қайғуриб келган, фидойий инсон Абдувоҳид Бурхоновнинг Бухорога тоза ичимлик сувини олиб келиш учун саъю-ҳаракатларини баён этади.

Абдувоҳид Мунзим соғлиқни сақлаш вазири сифатида бу ишга қаттиқ киришади. Чўян ва асбест трубалар йўқлигини ҳисобга олиб, бухоролик кулолларга ўз ҳисобидан, бор нарсаларини сотиб уч минг дона сопол трубага буюртма беради. Тайёр трубаларни уйига олиб келади. Трубаларнинг узунлиги бир метр, диаметри йигирма беш сантиметр, қалинлиги икки сантиметрдан иборат бўлади. Шу трубалар орқали Зарафшон дарёсидан сув оқизиб келишни мўлжаллайди. Шаҳар яқинида сув ҳавзасини қозишни ҳам ҳисобга олади. Агар труба камлик қилса, оғайнилари билан қарз олиб, бу ишни албатта, бажараман, деб хаёлидан ўтказади.

Янги Бухоро (Когон)га бориб, темир йўл инженери билан суҳбат қилади. Инженер олдин Мунзимни эшитиб, уни хаёлпараст деб ўйлайди. Унинг кимлигини, қатъий ҳаракатларини билиб ўз маслаҳатларини беради. Сопол труба катта босимга чидай олмаслигини, фақат чўян ёки темир трубалар билан сув қувурини ўтказиш мумкинлигини тушунтиради. Бухорога тоза ичимлик сувини келтириш Абдувоҳид Бурхоновнинг орзуси бўлиб қолади. Мунзимнинг бу ғояси кўпчилик Бухоро раҳбарларини ҳам безовта қилиб, улар ҳам тоза оқова сувлари билан Бухоро халқини таъминлаш учун уриниб келдилар.

Файзулла Хўжаев раҳбарлигидаги БХСР Нозирлар Кенгашининг 1923 йил 24 декабрдаги қарори билан Бухоро Тропик институти ташкил топади. Бу институт илмий ходимлари Н.М.Исаев раҳбарлигида ришта касалининг келиб чиқиш сабаби – тоза ичимлик сувининг етишмаслиги деб таъкидладилар. Бухорони тоза ичимлик суви билан таъминлаш Файзулла Хўжаев раҳбарлигидаги Ўзбекистон ССР Халқ Комиссарлар Совети зиммасига тушди. Бухоро шаҳри аҳолисини тоза ичимлик суви билан таъминлашга киришилиб, рус инженери В.Г.Шухов лойиҳаси

асосида сув минорасини куриш ишлари 1927 йилда бошланиб, у 1929 йилда тугатилиб, 1930 йилда Бухоро шаҳри аҳолиси тоза ичимлик сувидан баҳраманд бўлиб, Абдувоҳид Бурхоновнинг орзулари амалга ошди. Бугун инженер В.Г.Шухов томонидан лойиҳалаштирилган сув минораси – тарихий ёдгорлик сифатида халқимиз ва хорижий сайёҳларга хизмат қилмоқда. Файзулла Хўжаев бошчилигида Бухоро Халқ Совет Республикаси кадрларни чет элда ўқитишга катта эътибор берадилар. Бир гуруҳ ўқувчи ва талабаларни Германия, Туркия, Россия, Озарбайжон ва бошқа мамлакатларга ўқишга юборишга ҳаракат қиладилар. Бу ишларни амалга оширишда Халқ маорифи нозир сифатида Мунзим ҳам катта ҳисса қўшади.

Германияга ўқувчи ва талабаларни юбориш иши БХСРнинг Москвадаги ваколатхонаси бошлиғи Отаулла Хўжаевнинг фаол иштироки ҳамда ҳукумат раҳбарларидан Файзулла Хўжаев, Қори Йўлдош Пўлатов, Абдурауф Фитрат ташаббуслари билан амалга оширилди. Чиндан ҳам Халқ маорифи нозир лавозимида ишлаган Мунзим 1922 йил ёзида миллий кадрлар, хусусан, Бухоро учун зарур бўлган муҳандис кадрлар тайёрлаш мақсадини кўзлаб, бир гуруҳ бухоролик ёшларни Германияга юбориш тўғрисидаги БХШЖ қарорини ташкил этишнинг комиссия раиси этиб тайинланади. “Бухоро ахбори” газетасининг 1922 йил 27 августдаги 97-сонида “Германияга талаба кетадур” мақоласида бухоролик талабаларни Абдулвоҳид Бурхонов, Олимжон Идрисий ва Каменскийлардан иборат махсус комиссия олиб бориши ҳақида хабар берилган. Мунзим шахсан ўзи бошчилигида 1922 йил июнида бухоролик 46 кишини Германияга олиб бориб, Берлин ва бошқа шаҳарлардаги ўқув юртларига жойлаштиради.

Бухоролик талабаларнинг Германияда таълим олишида Ф.Хўжаев ташаббуси билан БХШЖнинг хорижий мамлакатлар билан маданий алоқа қилиш бўлимининг бошлиғи ва Халқ маорифи нозир вазифасида бўлган Абдулвоҳид Бурхонов (Мунзим) бош-қош бўлиб турган. Файзулла Хўжаевнинг ташаббуси ва Мунзимнинг саво-ҳаракати билан Берлиннинг «Кавенин» босмахонасида С.Айнийнинг «Қиз бола ёки Холида», А.Фитратнинг «Ҳинд ихтилочилари», Мунзимнинг шеърлар тўплами 1923-1924 йилларда ўзбек ва тожик тилларида нашр этилади. У ўзи билан икки ўғли Раҳим ва Рашидни ҳам олиб бориб Германияда ўқишга кўяди. Файзулла Хўжаев даволаниш ва талабалар ҳаётидан хабар олиш мақсадида 1922 йил ноябрида Германияга борганлиги ҳақида маълумотлар ҳам мавжуд.

Файзулла Хўжаев Германияда ўқиётган 100 дан ортиқ бухоролик ва туркистонлик талабалар билан учрашади, Мунзим билан мулоқотда бўлади. Талабаларнинг яшаш шароити ва ўқиши билан қизиқиб, улар

учун Берлин банкига 125 минг доллар жойлаштиради. Бу маблағ уларнинг ўқиши ва ҳаёти учун етарли даражада эди.

Файзулла Хўжаевнинг Германия таассуротлари унинг Бухорога Берлиндан юборган мактубларида ўз аксини топган. Берлин мактублари «Умумий аҳвол», «Байналминал аҳвол», «Уч масала», «Ижтимоий инқилоб» сарлавҳалари билан номланган тўрт қисмдан иборатдир.

БХСР ҳукумат раҳбарининг Германия пойтахтига келиши, албатта, немис матбуоти ва ҳукмрон доираларини эътиборсиз қолдирмаган. Бухоро Республикаси билан Германиядаги Веймар буржуа - демократик Республикаси ўртасида сиёсий-дипломатик алоқалар ўрнатилмаган эди. Бухоро-Германия ўзаро ҳамкорлик алоқалари Бухоро Республикасининг Москва (РСФСР) шаҳридаги ваколатхонаси орқали амалга оширилди. Шунинг учун Ф.Хўжаев мактубда таъкидланганидек, даволаниш ва талабалар аҳволидан хабар олиш учун бу мамлакатга келганлигини қайд қилади. «Мен маълумки, Олмонияга тижорат ишлари билан келмадим. Фақат Москвадан савдо ҳайъатимиз келиб етса, бу масалада бир қадар ишлар қилар эдим»-деб ёзади, Ф.Хўжаев.

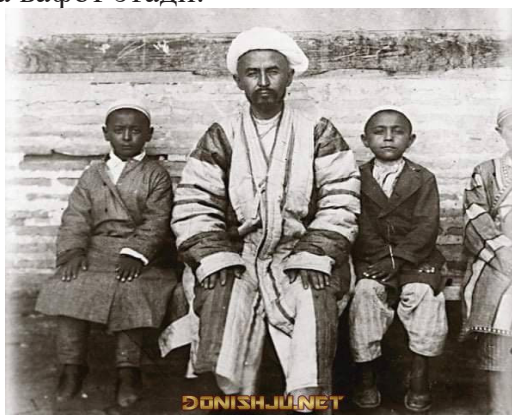
Германия даврий матбуоти эса: «Файзулла Хўжа Олмонияга сиёсий ҳамда тижорий ишлар билан келган. Берлиндан Англияга, Италияга, Францияга, Белгияга, Чехословакияга ва Туркияга борадур эмиш» - каби хабарларни босиб чиқарган. Соғлиғи танглигига қарамай, Ф. Хўжаев ўша давр Германиядаги сиёсий ва иқтисодий вазиятни чуқур таҳлил қилган ҳамда тўғри баҳолай олган. Ф.Хўжаев Германиядаги иқтисодий ва сиёсий аҳвол қандай бўлишидан қатъий назар, Бухоро Республикасида саноат ва қишлоқ хўжалигини ривожлантириш, каналлар чиқаришда немис сармоясидан фойдаланиш имкони борлигини ёзади. У «Оврўпа бозорларидан қувилиб, мустамлакаларидан маҳрум қолгон олмон сармоясидан фойдаланиб... муштарак тижорат ва саноат ширкатлари ташкил этмоқ, шубҳа йўқ, зарар қилмас эди », деб таъкидлайди. Ф.Хўжаев Олмониядаги ишчи ва хизматчиларнинг иқтисодий ҳаётини ўрганар экан, Бухоро Республикасидаги баққол ва савдогарлардан анча устун эканлигига эътироф этиб, қоқоқлигимизнинг асосий сабаби - саноат ва қишлоқ хўжалигимизнинг замонавий технология билан қуроллантирилмаганидир, деган хулосага келади. Саноат ва технология ниҳоятда зарурлигини ҳис этади.

«Берлин мактублари»нинг охирида нозир ўзининг шахсий аҳволи, соғлиғи ҳақида маълумот беради. Германия табиблари унга уч ҳафта давомида муолажа олишни таклиф қилганлар. Тиббиёт ходимларининг баъзилари бошқа шаҳарларда бўлганлиги учун Ф. Хўжаев Берлин атрофидаги бир қатор шаҳарларда ҳам бўлган. Демак, Файзулла Хўжаев 1922 йил ноябрида Берлинда бўлиб, даволаниш билан бирга бухоролик,

туркистонлик талабалар ҳолатини тўла ўрганиб, маълум чора-тадбирлар белгилади.

Германияда таҳсил олиб қайтган талабаларнинг асосий қисми Ўзбекистонга қайтгач, “немис айғоқчиси”, “Ватан хоини”, “империализм малайи” каби сохта айблар билан қатағон қилинган. Бир қисми эса Сибирь, Магадан, Воркутага сургун қилинган, кўпчилиги ГУЛАГ лагерларида ҳалок бўлган. Булардан 15-16 таси Туркияга муҳожирликка кетиб, жон сақлаб қолганлар.

Абдулвоҳид Бурхонов Германиядан қайтгач, Самарқандда нашриёт ходими бўлиб ишлайди. Кейинроқ эса, 1928-30 йилларда Ўзбекистон Маориф халқ комиссарлигида фаолият кўрсатади. Илмий ва публицистик фаолият билан шуғулланади. Унинг орқасидан тушган шўро айғоқчилари тиним бермагач, Мунзим 1930 йилдан бошлаб Душанбега жўнайди ва “Тожикистони сурх” газетасида бадиий ходим сифатида фаолият кўрсатади. “Овози тожик”, “Тожикистони сурх” газеталарида “Манбаларга бой ер”, “Ҳайдалган ер”, “8 март”, “Тожиклар кувончи” каби қатор публицистик мақолалари чоп этилди. Тожик адабий тили тўғрисида бир неча мақолалари газеталарда босилди. Душанбе шаҳрида ҳам шўро агентлари Мунзимни тафтиш қилишни тўхтатмайдилар. Мунзим кийноқларга дучор бўлиб, саломатлигини йўқотади. 1934 йил 5 мартда Душанбеда вафот этади.



Мунзим ўғиллари билан

Мунзимнинг Германияда таълим олган ўғли Раҳим Бурхонов (1909-1973) ўткир зеҳнли талаба сифатида немис ва инглиз тилларини чуқур ўрганади. У машҳур немис олими Рейхардтнинг уйида яшаб, уч йил Берлинда, кейин эса Кеслинда таълим олиб, немис тилини, немислар маданияти ва урф-одатларини чуқур ўрганади.

Берлинда бир ярим йил ўқигач, Раҳим ва Рашид, шунингдек, 14 бухоролик болалар – Неъмат Нарзуллаев, Усмон Омонов, Ҳамро Абдуллаев, Раҳмат ва Муҳаммад Авазовлар, Омон Нусратуллаев, Исом Аллоуддинов, Аброров, Очилбоқи Мўминов, Сафар Ҳакимов, Абдулла Раҳимов, Абдулла Бадеклар Германиянинг Померания ҳудудидаги

Кеслин шахрига жўнатилдилар. Улар ўқишини у ерда давом эттирадидилар. Раҳимни юртдошлари билан немис тилидаги мактабда ўқишини давом эттиришга рухсат берадилар. Раҳим 4 йиллик ўқишнинг дастурини 2,5 йилда тугатади. Афсуслар бўлсинким, Раҳим ва унинг маслакдошларига Германияда ўқишни давом эттириш ва у ердаги мактабларни битириш насиб этмайди. Ўрта Осиёда ўтказилган миллий чегараланиш туфайли Бухоро Халқ Совет Жумҳурияти тугатилади. Германияда ўқиётган болаларни СССРга кўчириш саёю-ҳаракатлари бошланади.

СССР ўз вакили Мсерсонни Берлинга бухоролик ва туркистонлик болаларни шўролар юртига олиб келиш учун юборади. Болалар орасида норозилик кучайиб, бухоролик Аҳмад Шукур Пансион-шоҳ ресторанида Мсерсонга қарата ўқ узади. Тасодиф туфайли Мсерсон кутулиб қолади.

Бухоро Республикасининг Германиядаги вакиллари Олимжон Идрисий ва Мунзимнинг саёю-ҳаракати билан Аҳмад Шукур жазодан кутулиб қолади.

Мсерсон 8 талаба (Аброр Асроров, Искандар Чориев, ака-ука Бурхонов ва бошқалар)ни Москвага олиб кетади. Талабалар Очилбек Муқимов, Ҳазраткул Очилдиев, Раҳимкул Рўзиев ва яна бир нечтаси Варшава орқали Туркияга жўнашга қарор қиладилар. Талабаларда кучли норозилик вужудга келиб, айримлари СССРга боришдан бош тортадилар. Ҳатто айримлари юртдошлари олдида шўролар сиёсатидан норози эканлигини очиқ эълон қилди. Масалан, Аҳмад Наим куйидаги фикрларни баён этди: “Ўзбекистон чор Россияси даврида қандай колония бўлган бўлса, бугун шу ҳолат давом этмоқда. Бухоро ҳукумати бизни ўқишга юборар экан, бизнинг ўқиб бошқариш сиёсатини ўрганиб, келажакда миллий кадр сифатида ватанимизга хизмат қилишни умид қилиб турибди. Бугун биз чуқур ва ҳар томонлама пухта билим эгаллаб, сўнг ватанимизга хизмат қилишимиз керак. Шўролар ҳукумати эса бизнинг Германияда билим олишимизга қаршилик қилмоқда.”

Мунзим болалар билан Москвага келгач, ўғли Раҳимни олиб Ленинградга жўнайди. Уни Ленинграддаги немис тилини чуқур ўргатишга мослаштирилган “Петерсшүле” мактабига жойлаштиради. Бу мактабни Раҳим Бурхонов битириб, етуклик аттестатини олади. Шундан сўнг, Раҳим дўсти Бухоро амири Саййид Олимхоннинг Шохмурод ўғли билан Москвада ишчи факультети (рабфакка) ўқишга киради.



### Раҳим Бурҳонов ва Шоҳмурод Алимов

Амирнинг ўғлини шу рабфақда отаси Олимхонга қарши хат ёзишга тайёрлайдилар. Шоҳмуроднинг номидан 1929 йил 16 июнда “Известия” газетасида отасига ёзган очик хати эълон қилинади. Шоҳмурод очик хатида отасини “империализмга малайлик қилиш билан бирга, ўз халқига қарши курашаётган киши” сифатида қаттиқ ҳақоратлар қилиб, хатини қуйидаги сўзлар билан яқунлайди: “Агарда орзумга қарама-қарши ўлароқ бир кун кўришиб қолсак, душман сифатида учрашурмиз”. Эҳтимол бу хат Шоҳмуроднинг Иттифоқда генерал даражасига кўтарилиши учун замин ҳозирлаган бўлса, ажаб эмас.

Раҳим Бурҳонов рабфақдан сўнг дўсти Шоҳмурод Алимов билан В.Куйбишев номидаги ҳарбий-инженерлик академиясини битирди. Раҳимни Грузияга юбориб, Шоҳмуродни Москвада сақладилар.



Шоҳмурод Алимов

Демак, Раҳим Бурҳонов Германиядан қайтгач, Ленинград шаҳридаги рабфақ (ишчи факультети)ни битириб, Москвадаги халқ хўжалиги (бугунги Г.В.Плеханов номидаги) университетда таълим олади. Буни битиргач, Москвадаги В.В.Куйбишев номидаги ҳарбий-инженерлик академиясида ўқиб, уни ҳам битиради. Шўролар ҳукумати унинг иқтидори ва билимини ҳисобга олиб, махфий ҳарбий хизматга жалб қилиб, немис тилини мукамал билгани учун Германияга фронт орқасига совет разведкачиси сифатида хизматга юборади. Раҳим Бурҳонов II жаҳон уруши тугагач, Ғалаба байрамини Германиянинг Карлсбод (Карлови-Вари) шаҳрида кутиб олади. Раҳим штурмбанфюрер (майор) ҳарбий унвонига эга бўлади. Уни тожик Штирлеци деб атайдилар. СССРга қайтиб келгач, уни “Қизил юлдуз” ордени билан тақдирлайдилар.



Раҳим Бурҳонов

Афсуски, Иккинчи жаҳон урушидан кейин СССРда Рахим Бурҳоновни жосусликда айблаб 10 йил Воркутага сургунга жўнатадилар. Манбаларда қайд этилишича, Рахим қамоқхонада немисча-тожикча луғат китобини рецепт бланкаларида ёзиб, эскирган пойтоба (партянка)дан мукова ясаб, луғат кўлёмасини тайёрлайди. Шундай қилиб, Сибирдаги қамоқхоналарда жуда катта машаққатларга қарамай, жасоратли йигит “Немисча-тожикча луғат” (10 минг сўздан иборат)ни ва “Немис тилининг фонетикаси” китобларини ёзади. Рахим Бурҳонов 1956 йилда оқланиб Душанбега келгач, бу китобларини чоп эттиришга ҳаракат қилади, аммо бунга эриша олмайди. У Душанбе давлат университетидан немис тили кафедрасини ташкил этиб, унда фаолият кўрсатади. Унинг “Немисча-тожикча луғати” орадан 30 йил ўтгач, шогирди тилшунос Хайрулла Сайфуллаев ва Гумбольдт номидаги Ўрта Осиё университети профессори Луцем Жехак томонидан тўлдирилиб, 55 минг сўзли луғат сифатида Рахимнинг вафотидан сўнг чоп эттирилади. Унинг қизи Лубат Рахимовна Бурҳонова Тожикистон радиоси ва телевидениясининг диктори вазифасида фаолият кўрсатиб келмоқда. Ўғли Олим Рахимович Тожикистон давлат университетидан фалсафадан дарс берган ва бугун дипломатия соҳасида ишлаб келмоқда.

2020 йилда Бухорога ташриф буюрган Москва давлат Халқаро муносабатлар (МГИМО) институтининг илмий ишлар бўйича проректори, профессор Евгений Михайлович Кожакин “Абдулвоҳид Бурҳонов – Мунзим ва унинг авлодлари” ҳақида ҳужжатли фильм олаётганлигини Бухоро давлат университети жамоасига билдириб, уларни ҳамкорлик қилишга чорлади. У БухДУ тузилмасидаги “Қатағон қурбонлари хотираси музейи” фондларида сақланаётган ноёб материаллардан ва Бухородаги бошқа манбалардан ҳар томонлама фойдаланиб, бу фильмни яратажани алоҳида таъкидлади.

Абдулвоҳид Бурҳонов Мунзим шоир, журналист, давлат арбоби сифатида Бухоро, Самарқанд ва Тожикистонда катта фаолият кўрсатган инсонлардан биридир. Бугун Тожикистон Республикасининг пойтахти Душанбе шаҳрининг марказий кўчаларининг бирига Мунзим (Абдулвоҳид Бурҳонов) номи берилган. Бу кўчада унинг авлодлари, қавм-қариндошларию неваралари истиқомат қилади.

Мунзим туғилиб, вояга етган ва серқирра фаолият кўрсатган Бухорои шарифда ҳам унинг номига кўча қўйилган. Афсуски, бугунги кунгача Ўзбекистонда унинг фаолияти ҳар томонлама ва чуқур ўрганилмаган. Бугун тадқиқотчилар олдида турган асосий вазифа Мунзимнинг ҳаёти, фаолияти ва ижодини чуқур тадқиқ этиб, унинг асарларини топиб нашр эттиришдан иборатдир. Бугун кўпчилик олимлар ва жамоатчилик томонидан кўтарилган масала – Бухорода жаҳидлар музейини ташкил этишни тезлаштириб, Мунзим – Абдулвоҳид Бурҳонов каби жаҳидизмнинг фаол иштирокчиларини ҳам шу музей экспонатларидан жой олишини таъминлаш - давр талабидир.

Адабиётлар

Айни Садриддин. Бухара: (Воспоминание). В 2-х кн. Книга 2. Душанбе: “Ирфон”, 1981. С. 196-198.



Алиев С. Унутилмас саҳифалар. Тошкент, 1986. - Б. 88-91.

Мунзим 1877 йилда туғилган деб кўрсатилади. Тадқиқотчи Соҳиб Табаров ўзининг “Мунзим” (Душанбе: “Ирфон”, 1991) китобида 1933 йилда Мунзимга ПА № 006604 рақамли паспорт берилиб, унда туғилган йили 1875 деб ёзилганлиги кўрсатилади.

Иноятлов С. Жаҳид маърифатпарвари ва ислохотчи. Бухоронома, 2021 йил 12 май, № 37.

Ҳамроев А. Миллат истиклоли учун курашган қатағон қурбонларини ёд этиш инсонийлик бурчимиздир. “Бухоронома”, 2020 йил 7 август, № 32.

Табаров С. Мунзим – руководитель общества жадидов и председатель партии младобухарцев. Душанбе: «Деваштич», 2004. Мунзим (Мирзо Абдулвоҳид Бурхонзода). Энциклопедияи Совети Тоҷик. 4-жилд. Душанбе – 1983. Б.549.

Ражабов Қ. Файзулла Хўжаев (Тарихий эссе). Т.: “ABU MATBUOT - KONSALT”, 2011. – Б.18; Хайитов Ш. Ўзбек мухожирлиги тарихи. Т.: “ABU MATBUOT - KONSALT”, 2008. – Б.54-55.

Мунзим (Мирзо Абдулвоҳид Бурхонзода). Энциклопедияи Совети Тоҷик. 4-жилд. Душанбе – 1983. Б.549.

«Бухоро ахбори», 11-сон, 1922 йил, 19 ноябрь.

Педагогика: Энциклопедия. Уч жилдлик. II-жилд. Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. 2015. Б.360

Хўжаев Ф. Берлиндан мактублар. Бухоро ахбори, 1922 йил, 19 ноябрь

Иноятлов С. Файзулла Хўжаев: тарих ва тақдир. “Файзулла Хўжаев – мутафаккир, маърифатпарвар ва ислохотчи” мавзусидаги Республика илмий-назарий (21 декабрь, 2021) конференция материаллари. Бухоро-2021. Б.13-15.

Раупов С. Файзулла Хўжаев ва Бухоро шаҳрини ичимлик суви билан таъминлаш муаммоси// “Файзулла Хўжаев – мутафаккир, маърифатпарвар ва ислохотчи” мавзусидаги Республика илмий-назарий (21 декабрь, 2021) конференция материаллари. Бухоро. - 2021. Б. 39-43.

Мухаммаджонова Л.П., Алимова М.М. Бухорода жаҳидчилик ҳаракати тарихидан. Бухоро: “Дурдона”, 2019.-Б.48; Жамолова Д.М. Бухоро амирлигида жаҳидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири-XX аср бошлари), Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун диссертация автореферати. Тошкент. - 2019. – Б.19.

Жамолова Д.М. Бухоро амирлигида жаҳидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири- XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун диссертация автореферати. Тошкент. - 2019. – Б.15.

Дилноза Жамолова. Миллат ойдинларидан бири // Халқ сўзи, 8 март 2022 йил.

Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг Бухородаги жаҳидчилик ҳаракатида тугган ўрни ва ижтимоий фаолияти. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун диссертация автореферати. Тошкент, 2020. - Б.14.

Мунзим. Мачмуаи осор. Душанбе: “Ирфон”, 1967. -Б.8.

Иноятлов С. Бухорои шариф хўжалари: Усмонхўжа, Отаулла Хўжаев, Файзулла Хўжаев аждодлари ва авлодлари шажараси. Бухоро: “Дурдона”, 2022, Б. 90-116.

## **ФИЛОСОФИЯ ИСЛАМСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ ИСТОРИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ**

*Мардонов Равшан,*

*кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук Самаркандского филиала Ташкентского университета информационных технологий*

*Аннотация: В статье на основе изучения источников ислама и философской, исторической литературы анализируются особенности философии исламского образования, рассматриваются этапы становления и развития его в Узбекистане. Отмечается, что в религии ислам особое внимание уделяется вопросу образования человека. Образовательная система в настоящее время предполагает развитие не только профессиональной сферы человека, но и формирование его духовного мира, развитие личностных качеств. Значительная роль в данном вопросе принадлежит религиозному образованию.*

*Ключевые слова: философия образования, исламское образование, система образования, источники, медресе, методы преподавания, воспитание.*

## **ISLOM TA'LIM FALSAFASI VA UNING O'ZBEKISTONDA TARIXI**

*Mardonov Ravshan,*

*Falsafa fanlari nomzodi, Toshkent axborot texnologiyalari Universiteti Samarqand filiali Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasida dotsenti*

*Annotasiya: Maqolada islom dini manbalari va falsafiy-tarixiy adabiyotlarni o'rganish asosida islom ta'limi falsafasining xususiyatlari tahlil qilinadi, uning O'zbekistonda shakllanish va rivojlanish bosqichlari ko'rib chiqiladi. Qayd etilishicha, islom dinida inson tarbiyasi masalasiga alohida e'tibor qaratilgan. Hozirgi vaqtda ta'lim tizimi insonning nafaqat kasbiy sohasini, balki uning ma'naviy dunyosini shakllantirishni, shaxsiy fazilatlarini rivojlantirishni ham o'z ichiga oladi. Bu masalada diniy ta'lim muhim rol o'ynaydi.*

*Kalit so'zlar: ta'lim falsafasi, islom ta'limi, ta'lim tizimi, manbalar, madrasa, o'qitish usullari, tarbiya.*

## **PHILOSOPHY OF ISLAMIC EDUCATION AND ITS HISTORY IN UZBEKISTAN**

*Mardonov Ravshan,*

*Candidate of philosophical sciences, Associate Professor of the Department of Social Humanities of Samarkand branch of Tashkent University information technologies*

*Resume: Based on the study of the sources of Islam and philosophical*

*and historical literature, the article analyzes the features of the philosophy of Islamic education, examines the stages of its formation and development in Uzbekistan. It is noted that in the religion of Islam, special attention is paid to the issue of human education. The educational system currently involves the development of not only the professional sphere of a person, but also the formation of his spiritual world, the development of personal qualities. Religious education plays a significant role in this matter.*

*Key words: philosophy of education, Islamic education, education system, sources, madrasah, teaching methods, education.*

В современных условиях наряду с классической системой образования получает развитие религиозное образование. В религии ислам особое внимание уделяется вопросу образования человека. Религиозное образование отличается от классического образования, реализуемого в общеобразовательных школах, средних и высших профессиональных учебных заведений тем, что религиозное обучение и воспитание предусматривает веру во Всевышнего.

Исламское образование — целенаправленный процесс обучения, воспитания развития детей и взрослых ради Всевышнего, осуществляемого на основе религиозного вероучения, включающего поклонение Всевышнему, выполнение правил и законов шариата, формирование личности, соблюдающий мусульманский образ жизни, с ориентацией на серединный путь ислама.

Развитие мусульманской уммы непосредственно зависело от развития системы образования. Вопросам образования в религии ислам отводится особая роль. В Коране указывается, что «Аллах сотворил Адама и научил его именам и названиям предметов, которые будут употребляться в жизни. Затем Он предложил ангелам предметы, связанные с человеческой мыслью и образом жизни, и сказал: «Сообщите Мне имена этих, если вы правдивы в том, что имеете больше прав быть наместниками на земле благодаря вашему поклонению и повиновению Мне и что нет лучше вас» (2:31). Из этого аята следует, что Аллах дал Адаму возможность назвать имена всего, существующего на Земле. Аллах сказал Адаму: «О Адам, сообщи ты им названия этих предметов и их предназначение, которым ты научился!» А когда он сообщил им их названия, то Аллах сказал: «Разве Я вам не говорил, что знаю всё сокровенное на небесах и на земле и то, что вы обнаруживаете, и то, что скрываете в душах?» (2:33).

Аллах сказал Адаму: «О Адам, сообщи ты им названия этих предметов и их предназначение, которым ты научился!» А когда он сообщил им их названия, то Аллах сказал: «Разве Я вам не говорил, что

знаю всё сокровенное на небесах и на земле и то, что вы обнаруживаете, и то, что скрываете в душах?» (2:33).

Таким образом, началом исламского образования можно считать время, когда жил первый человек на Земле – Адам, являющегося первым посланником и пророком. Адам и последующие пророки разъясняли верующим о единственности Всевышнего и необходимости соблюдения и выполнения его ниспосланий.

Первым словом ниспослания Аллаха пророку Мухаммаду было слово «читай». Дальнейшие слова ниспослания относились также к познанию, обучению. «Читай, о Мухаммад, Откровение, начиная с произнесения имени твоего Господа. Только Он в состоянии совершить творение» (96:1). «Он сотворил человека, обладающего соразмерным совершенным телом и знанием, из сгустка крови, в котором нет ничего, что могло бы вызвать гордость» (96:2). «Продолжай читать, и твой Господь — самый великодушный — оценивает тебя должным образом и не оставит тебя без помощи» (96:3). «Он — Тот, который научил человека писать с помощью калама (пера), а он до этого не знал письма» (96:4). «Он научил человека тому, что никогда не приходило ему в голову» (96:5).

В исламе делается акцент на грамотность и образованность мусульман. «О вы, которые уверовали в Аллаха и Его посланника! Если вас просят дать друг другу место на собраниях, то уступите друг другу место, и Аллах даст вам место (в Своём милосердии и раю), а если попросят вас встать, то поднимитесь, и Аллах возвысит степень искренних верующих, а также тех, которым дано знание. Аллах сведущ в том, что вы творите!» (58:11).

Рассмотрение исторического пути развития человека показывает, что каждой общине посылались посланники. «Вы стали обращать лицо в сторону Запретной мечети после того, как Мы назначили вам посланника из вас: он читает вам Наши аяты, учит вас писанию и мудрости, очищает вас — ваши души и умы — от скверны многобожия, безнравственности и нечестивых привычек и обучает вас тому, что вам было прежде неизвестно. Раньше вы жили в язычестве, в глубоком заблуждении и не шли праведным путём истины» (2:151). В другом аяте говорится следующее: «Аллах оказал милость первым верующим — сподвижникам Мухаммада — да благословит его Аллах и приветствует, — когда воздвиг среди них посланника из них самих, который читает им аяты Аллаха, очищает их и учит их знанию Корана и Сунны. До Мухаммада — да благословит его Аллах и приветствует! — они пребывали в темноте, невежестве и заблуждении» (3:164).

Одной из миссий пророков являлась просветительско-

образовательная деятельность среди людей: «Мы посылаем пророков, чтобы они возвестили о благе и о награде тем, кто уверовал, и предупредили тех, кто не уверовал, о наказании и каре Аллаха. И кто уверовал в их призыв и проповедь и творил благое, на тех не будет страха от бедствий и наказания, и не будут они печалиться!» (6:48). «Тех, кто считал ложью Наши явные знамения об истине того, о чём сообщают им Наши посланники, постигнет кара за то, что они отказались повиноваться Аллаху и отклонились от веры!» (6:49).

Все посланники по воле Аллаха несли сокровенные знания религии: «Аллах предписал вам в религии из вероучений то, что Он заповедал Нуху, и то, что Мы внушили тебе из Откровения, и то, что заповедали Ибрахиму, Мусе и Исе: «Утверждайте и укрепляйте основы религии, соблюдая её заветы, и не разногласьте относительно неё». Аллах избирает в посланники, кого пожелает, и наставляет к вере и соблюдению заветов религии того, кто отказывается от упрямства и повинуется Ему» (42:13). Пророк Мухаммад является последним пророком, печатью пророков. Это подтверждается словами самого пророка Мухаммада: «Мой пример и пример пророков до меня подобен человеку, который построил строение, украсив его и усовершенствовав, не поставив только лишь один кирпичик. Люди, обходя это строение, стали удивляться его красоте и вопрошать, почему ты не поставил последний кирпичик? Я являюсь тем последним кирпичиком, и я - печать пророчества» [5].

В истории ислама описывается, что пророк Мухаммад проводил обучение основам Ислама, особо выделяя вопросы нравственности и, самое главное, призывал к единству Аллаха. «Аллах — Тот, кто послал к неграмотным арабам посланника из них, чтобы, тот читал им ниспосланные Аллахом аяты, очищал их от скверных вероучений и моралей, учил их Корану и основам религии. Ведь до этого они были в явном заблуждении, отклоняясь от истины» (62:2).

В исламе примером для подражания является пророк Мухаммад: «Для вас в посланнике Аллаха — образцовый пример для тех, кто надеется на милосердие Аллаха и на блага последнего дня и поминает Аллаха часто и в опасности, и в мольбе, и в трудностях, и в благосостоянии» (33:21).

Ислам получил активное развитие при жизни пророка Мухаммада. В этот период коренным образом менялся жизненный уклад арабов: происходил переход от традиционного кочевого родоплеменного строя к ярко выраженному классовому обществу. Перед пророком Мухаммадом стояла задача объединения вокруг себя кочевых племен Аравии. Возникла необходимость разработки системы взглядов, положений и рекомендаций, ориентированных на решение наиболее важных, ключевых вопросов жизни арабов. Причём, разработанная

система должна была быть понятной и воспринимаемой каждым арабом, независимо от его социального положения и рода занятий. Первые аяты Корана, ниспосылаемые Аллахом, отвечали на многие жизненные потребности арабов. Для правильного восприятия аятов Корана возникла необходимость разработки эффективной системы воспитания и обучения. Пророк Мухаммед взял курс на обновление и дополнение ранее созданных форм, методов обучения и воспитания арабов, дополняя их обучение воинскому искусству образовательными функциями и психологической подготовкой.

Образование считалось для всякого арабского воина обязательной составной частью воинского искусства. Пророк Мухаммад поставил общую цель обучения и воспитания: распространение ислама среди самых широких слоев населения. Обучение детей, подростков, взрослых членов племени проводилось как с позиции интеллектуальной, морально-этической, так и в военной области познания. Воспитание осуществлялось на основе послушания, повиновения, покорности Аллаху, исполнения всех религиозных обязанностей, предписанных Аллахом.

Обучение и воспитание предусматривало формирование единства мусульман в соответствии с общими задачами и целями уммы. Основу воспитания составляло формирование этических (нравственных) добродетелей на основе Корана и сунны пророка Мухаммада.

Важная роль в системе образования принадлежит методам обучения, повышающим образовательный уровень обучающихся. Приведём примеры методов обучения, которые применял пророк Мухаммад [8]. Для объяснения своей цели и доказательства своей правоты пророк Мухаммад не ограничивался только одними словами, а использовал другие пути, методы и средства обучения. В процессе обучения пророк Мухаммад акцентировал внимание слушателей на ценности ислама, считал важным, использование слухового, зрительного и тактильного методов обучения. Иногда для наглядности брал недозволенную вещь в свои руки и, показывая её людям, говорил: «Это не дозволено», с тем, чтобы потом кто-либо не сказал, что он неправильно его понял. Имам Али говорил: «Однажды пророк взял в левую руку шёлк, а в правую — золото, а затем, подняв руки, сказал: «Эти две вещи не дозволены мужчинам моей общины, а дозволены только женщинам». Для того, чтобы довести до слушателя суть предмета обсуждения, задавал ему такие вопросы, получая необходимые ответы на которые от слушателя, подводил его к верному ответу, не приводя аяты, запрещающие какое-либо действие. Уподобление и сравнение также использовалось им как один из доступных методов объяснения. Пророк говорил: «Религиозный

человек, который читает Коран, подобен citronу, который имеет и приятный запах, и приятный вкус. Верующий, который не читает Коран, подобен финику, который имеет приятный вкус, но лишен аромата. Распутный, который читает Коран, подобен ароматному цветку, имеющему горький вкус. Распутный, не читающий Корана, подобен колоквинту, который, не имея запаха, имеет горький вкус» [8].

Пророк Мухаммад оставил после себя рекомендации, способствующие успеху в образовательной деятельности обучающихся:

– начинать с возможного. Этот принцип раскрывается в хадисе, переданном женой пророка Аишой: «Когда бы пророк ни вставал перед выбором между решениями, Он выбирал самое легкое» [5]. Чтобы решить поставленную задачу пророк рекомендовал выбирать самое легкое – значит начинать с того, что по силам. В этом случае человек, в конечном счете, добивается своей цели. Для достижения цели пророком Мухаммадом были сформулированы следующие рекомендации: – извлекай успех из неудачи, видеть достоинства даже в недостатках.

«Это — часть Наших милостей к тебе. Будь уверен в милости Аллаха Всевышнего. Ведь за тягостью следует большое облегчение, сочетающееся с ним!» (94:5). «Поистине, за тягостью следует большое облегчение!» (94:6).

Пророк Мухаммад рекомендовал учитывать постепенность в решении задач, выступал за эволюционный – постепенный способ развития общества. Так, например, в начале использовались аяты, которые являлись жизненно важными для арабов и только после усвоения этих аятов рассматривались аяты о запретах.

Пророк Мухаммад советовал: преврати своего врага в друга. Этот принцип прописан в Коране: «Не равны добродейния и злодеяния. Отклоняй зло, если оно пришло к тебе, добром, и тогда, в скором времени, тот, с которым ты враждуешь, будет твоим близким другом и сторонником» (41:34).

Последователи пророка Мухаммада совершенствовали методику преподавания исламских наук. В качестве примера можно привести метод одного из учителей, который использовал методы пророка Мухаммада: «Он несколько раз возвращался к отрывку из свода законов, повторял его с учащимися после того, как они заучили его, обращал внимание на расходящиеся решения имамов Малика и Абу-Ханифы в частности, а иногда и других, и на оговорки по тексту. Затем он цитировал слова священного Писания, приводимые в доказательство, и приводил аналогичные примеры из жизни на очень понятном языке, повторяя их разными словами, пока они не врезались в память учащихся» [6].

На начальной стадии развития ислама образование опиралось

на исламские традиции общины. Развитие исламского образования предусматривало распространение вероучения и практики ислама среди разных народов. Особенность приобщения адептов к исламу заключается, с одной стороны, в приобщении их к исполнению пяти обязательных действий, т.н. столпов ислама, включая шахаду - произнесение формулы исповедания ислама, намаз - молитву, уразу - соблюдение поста, закят - выплату обязательного религиозного пожертвования, хадж - паломничество к святыням ислама. С другой стороны, каждый мусульманин обязан уметь читать Коран и знать наизусть хотя бы несколько его сур. На начальном этапе исламского религиозного образования основным элементом образовательной программы становится обучение религиозной практике - фикх ал-`ибадат, обучение чтению Корана и его заучивание наизусть - хифз ал-Куран.

Особое значение в исламском образовании придавалось семейному воспитанию, которое передавалось из поколения к следующему поколению. Программа семейного образования включала изучение Корана, осуществление молитв, физическое воспитание, чтение, письмо, счет. Уделялось внимание также изучению грамматики и литературы. Наряду с изучением религиозных дисциплин в обязанности преподавателя входило обучение военному делу. На средней и высшей ступени образования обучение чаще всего осуществлялось при мечетях или в домах учителей. Изучаемые предметы делились по содержанию на 2 группы: традиционные и рациональные (умопостигаемые). В первой группе главную роль играли религиозные дисциплины: толкование Корана, интерпретация устных преданий о жизни пророка Мухаммеда (хадисов), мусульманское право и теология (богословие). Кроме того, в рамках данной группы предметов изучались арабская филология (грамматика, стихосложение, литературоведение и риторика). Вторую группу изучаемых предметов составляли логика, математика, астрономия, медицина и другие естественнонаучные дисциплины, а также связанные с ними философские концепции.

Местом поклонения Всевышнему являлась мечеть, где наряду с поклонением организовывалось обучение основам религии, чтению Корана и письму. Обучение проводилось в форме учебных кружков – халакат, в которых шейх-наставник вел занятия, читал свои книги, проводил диспуты с коллегами. Для проведения занятий необходимо было получить иджазу – разрешение на прохождение дальнейших курсов или преподавания по различным исламским дисциплинам: чтению и толкованию Корана – таджвид и тафсир; изучение преданий пророка Мухаммада и его сподвижников – хадисов; религиозная практика –



фикх; вероучение – акида; история – тарих и т.д.

Нет точных данных, указывающих время и место возникновения медресе, как самостоятельных учебных заведений. По одной из версий прообразом медресе мог быть созданный в Багдаде халифом Харуном ар-Рашидом (786-809 гг. н.э.) и возрождённый его сыном халифом аль-Мамуном (813-833 гг. н.э.) Дом мудрости – Байт-уль-хикма, в котором группа учёных занималась переводами античных трактатов по философии, медицине, астрономии, механике. В «Истории Бухары» средневекового автора Наршахи упоминается о медресе, здание которого сгорело в пожаре 937 года [3].

В исторических справочниках упоминается также о первом медресе при мечети в Марокко в 859 г. Наибольшее распространение медресе получили в IX—XIII веках в странах, где проживали мусульмане. Обычно медресе открывались при больших мечетях. Развитие науки, культуры, просвещения на Ближнем и Среднем Востоке, в Средней Азии, на юге Казахстана, начиная с VIII в., проходило под определяющим влиянием ислама. В этих регионах ведущая роль в образовании мусульман в VIII—XIX вв. принадлежала мусульманским образовательным структурам. В основном их задачами являлись: распространение ислама, борьба с ересью, свободомыслием, проявляющимся в разного рода религиозных течениях.

Большое количество действующих медресе позволяли выпускникам медресе продолжить обучение в другом медресе, где обучали по программе, отличающейся от того медресе, где он получал образование. В крупных городах и в больших селениях организовывались медресе. Занятия по основам вероучения и практики ислама проводились среди народов, которые приняли ислам в качестве новой религии. В каждом учебном заведении составлялись свои программы, единой программы обучения не было.

М.Н. Фархшатов отмечает, что «медресе в отличие от европейских учебных заведений не имело школьно-правового статуса и всецело зависело от заведующего, который мог оказать на его традиционную программу ощутимое влияние» [7].

В основе программы медресе лежало богословие и мусульманское законоведение. Общеобразовательных предметов было немного, и их изучение носило вспомогательный характер для лучшего понимания и усвоения исламского вероучения. Преподавание велось на арабском языке и частично на языке фарси. Родной язык не изучался. Основное внимание отводилось заучиванию Корана и других книг, преимущественно религиозного содержания. Стоит отметить, что строго следующие друг за другом изучаемые книги, из набора которых

состоял учебный курс медресе, служили показателем продвижения в обучении, поскольку разделения на курсы по уровню образования не было. В традиционных медресе учащиеся учились вести споры.

В медресе применялись активные методы обучения: «В медресе обучение ведется по эвристическому или даже сократическому способу, что находится в зависимости уже от искусства учителя. Учитель прочитывает несколько строк из книги, а ученики высказывают свои мысли по поводу прочитанного. Завязывается спор между учениками. Когда мысли вполне формируются, выясняются, учитель примиряет противоречия, высказывая свое истинное положение, часто догматически» [2]. Таким образом, развивалось логическое мышление, лучше усваивался и запоминался данный материал. Но при таком обучении замедлялся процесс, изучение полного курса наук затягивалось на годы. Переводя на современный язык, такого рода семинарские занятия, а не лекционные, утвердились уже в IX веке, как только появились первые медресе. Преподаватель совместно со слушателями разбирал и толковал (тадрис) изучаемое, соответственно преподаватель называется мударрисом (толкователем), а учебное заведение – мадраса/медресе. Многое зависело от умения и мастерства мударриса, его заинтересованности и усердия – исходя из этого, он мог применять различные методы преподавания. По мнению Коблова Я.Д., светские науки имели лишь вспомогательное второстепенное значение, а не основное, главное. «Нужно смотреть на арабскую грамматику, на поэтику, риторику, арифметику, логику, философию только как на средство для того, чтобы постигнуть всю глубину священной литературы» [2].

Исламское образование в Узбекистане имеет свои многовековые корни. Еще в раннем Средневековье здесь существовала разветвленная сеть медресе, где преподавались как религиозные, так и естественные (мирские) науки. По существу, медресе заменяли систему среднего специального и высшего образования. Моварауннахр издавна был признан не только в мусульманском, но и во всем мире краем развития науки, культуры, в особенности ислама с теоретической точки зрения. Весь мир знает имена таких великих ученых, как Бируни, Ибн Сина и Улугбек, внесших неоценимый вклад в развитие наук. Мусульманский мир знает и изучает труды Имама аль-Бухари, Имама ат-Термизи, Абу-л-Лайса ас Самарканди, Абу Мансура ал-Матуриди, Бурханиддина Маргинани и других, которые, по признанию современных мусульманских богословов, подняли изучение исламских наук до уровня научных дисциплин. Они своими трудами начали новую эпоху в развитии таких наук, как тафсир (толкование к Корану), хадис

(предания о Пророке Мухаммаде), фикх (исламское право), калом (богословие). Так например, с давних времен Европа гордилась своими учеными, а также методами и исследованиями, проводившимися в области прикладных наук. Мы вряд ли преувеличим свои возможности, если осмелимся доказать, что часть этих методов намного раньше была разработана и использована имамом ал-Бухари. Метод имама Бухари в применении к исследованию хадисов и их источников был и остается высоким образцом научных исследований [4]. Следует отметить, что все эти корифеи естественных и религиозных наук получили базовое образование в медресе.

При формировании и эволюции локальных мусульманских общин особо важную роль и значение имели главные города Моварауннахра, такие как Ташкент, Бухара, Самарканд и Хива. Позже они становятся центрами мусульманской мысли и исламского образования. В XV–XIX вв. в них были построены известные мусульманскому миру медресе как центры высшего образования, такие как «Мир Араб», «Шердор», «Улугбек», «Тиллакори», «Кукалдош», «Баракхан». К концу XIX в. в Бухарском эмирате насчитывалось 336, в Хивинском ханстве – 132, в Туркестанском крае – 348 медресе [1].

Как известно, на переломном этапе общественного развития Среднеазиатского региона конца XIX – начала XX столетия возникло движение за реформу и обновление системы исламского образования, которое вошло в историю под названием «джадидизм». Созданием новометодных школ, организацией регулярного выпуска газет, изданием учебников и учебных пособий, особенно по естественным дисциплинам, пропагандой использования достижений европейской культуры они подготовили почву для возникновения национального светского образования, обновления и обогащения духовной жизни, подъема национального самосознания. Усилиями просветителей-джадидов в учебные программы медресе были введены такие дисциплины, как иностранный язык, физика, химия, математика, психология, гигиена, агрономия, экономика, бухгалтерия и коммерция.

Однако после установления советской власти в 20–30-х годах XX в. была развернута мощная антирелигиозная пропаганда и предпринята попытка атеизировать население Средней Азии. Сотни медресе и мечетей были закрыты, не разрешалось осуществление паломничества, преследовались не только верующие, но даже и сторонники просто народных обычаев и верований. Но реальная жизнь не восприняла наступление «воинствующего атеизма». Население продолжало скрытно молиться, отмечать религиозные праздники и совершать обряды, т.е. практиковать так называемый «бытовой ислам».

И лишь только в годы Второй мировой войны в советском государстве проявилось потепление к религии и религиозным организациям. Учрежденное в 1943 г. Духовное управление мусульман Средней Азии и Казахстана (САДУМ) в Ташкенте стало координировать деятельность религиозных организаций пяти республик: Узбекистана, Казахстана, Киргизстана, Таджикистана и Туркменистана. В ведении Духовного управления мусульман были созданы два учебных заведения по подготовке имамов мечетей. Это – медресе «Мир Араб», построенное в Бухаре в XVI в. и воссозданное в советский период в 1945 г., и медресе «Баракхан», построенное в Ташкенте в XVI в. и переименованное с 1971 г. В Ташкентский исламский институт имени имама аль-Бухари (Ма’хад). Они до 1990 г. являлись единственными религиозными исламскими учебными заведениями в бывшем Советском Союзе. В организации работы упомянутых учебных заведений и формировании преподавательского состава в новых условиях большая заслуга принадлежит семейству муфтиев Бабахановых – Эшон Бабахану Абдулмаджидхану (1943–1957), Зияуддинхану ибн Эшон Бабахану (1957–1982), Шамсиддинхану Бабаханову (1982–1989) [1].

50–60-е годы XX столетия в советском государстве начались новые гонения по отношению к исламу и другим религиям. В 1960 г. были приняты постановления ЦК КПСС и Бюро ЦК КП Узбекистана «О мерах по ликвидации нарушений духовенством советского законодательства о культах», а также решение Совмина УзССР «О закрытии «святых мест» и мазаров и передаче их в ведение Комитета по охране памятников материальной культуры при Совете Министров УзССР». В 1961 г. было закрыто медресе «Баракхан» как незаконно действующее учебное заведение, а медресе «Мир Араб» с общим контингентом в 40 человек осталось единственным мусульманским религиозным учебным заведением в СССР. В учебной программе был значительно сокращен объем часов, выделенных на изучение религиозных дисциплин, некоторые религиозные предметы, например история ислама, были исключены из программы. Особое внимание было уделено изучению светских предметов, таких как русский язык и русская советская литература, политэкономия, история народов СССР, история народов Востока, политическая и экономическая география стран Азии и Африки.

После развала СССР и провозглашения независимости каждое государство Средней Азии стало проводить самостоятельную политику в области исламского образования. Правительством Республики Узбекистан начала осуществляться политика по обеспечению свободы совести, возрождению и развитию исламской культуры, изучению и пропаганде богатого научного и культурного наследия предков,

восстановлению и благоустройству исламских святынь. В деле наведения порядка в религиозной сфере важным шагом стало проведение государственной перерегистрации всех религиозных организаций, в том числе конфессиональных учебных заведений. Например, в 1992 г. общее число медресе по Узбекистану превышало 100. Из них только 20 находились в непосредственном ведении Управления мусульман Узбекистана (УМУ) [1].

Нужно отметить, что во многих медресе вообще отсутствовала учебно-методическая документация. Занятия проводили недипломированные специалисты. В отличие от советского времени, в учебном процессе главный упор был сделан на освоение собственно религиозных дисциплин. При этом личные позиции преподавателей и выпускников резко отличались друг от друга. Государство приложило немало усилий для оказания помощи УМУ в установлении порядка в деятельности религиозных учебных заведений. В юридическом плане это выразилось в усилении законодательства по их регистрации и выдаче лицензий.

Изменения в сфере религиозного образования обусловили подготовку компетентных религиозных кадров в достаточном количестве. Особого внимания заслуживает Постановление Кабинета министров Республики Узбекистан, принятое 22 августа 2003 г. Согласно этому постановлению, во-первых, учитывая тот факт, что в них преподаются религиозные и светские предметы, дипломы, выдаваемые выпускникам Ташкентского исламского института и средних специальных религиозных учебных заведений, были приравнены к государственным документам об образовании. Это позволило выпускникам активно интегрироваться в общественно-политическую жизнь общества. Во-вторых, медресе, прошедшие государственную регистрацию как объекты религиозного культурного наследия, переданы в ведение Управления мусульман Узбекистана (УМУ). В-третьих, религиозные организации отныне стали оплачивать коммунальные услуги не как юридические, а как физические лица. Высвобождающиеся средства, а также благотворительные поступления направляются на ремонт и реконструкцию мечетей, укрепление учебной и материальной базы религиозных учебных заведений, материальное стимулирование деятельности имам-хатибов и преподавателей – мударрисов.

Сегодня исламское образование дается в двух высших, тринадцати средних специальных исламских учебных заведениях, в том числе двух женских.

В нашей стране получение высшего, в том числе высшего религиозного образования, невозможно без обязательного среднего образования в общеобразовательных школах или средних специальных учебных заведениях. Получение религиозного в частных школах без получения обязательного общего среднего образования недопустимо в



соответствии с Законом “Об образовании”.

Образовательная система в настоящее время предполагает развитие не только профессиональной сферы человека, но и формирование его духовного мира, развитие личностных качеств. Значительная роль в данном вопросе принадлежит религиозному образованию.

Список использованной литературы:

1. Агзамходжаев С. Современное состояние исламского образования в Узбекистане // Проблемы становления и развития мусульманского образования на постсоветском пространстве. - М., 2009, с. 94–108.

2. Коблов Я.Д. Конфессиональные школы казанских татар. – Казань: Тип. Императорского ун-та, 1916. – 23 с.

3. Лыкошина Н. Мухаммад Наршахи История Бухары / Н. Лыкошина. – Ташкент: 1897, 128 с., [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.sattor.com>

4. Мардонов Р.С. Исследовательский метод имама ал-Бухори как образец научного творчества // Журнал: Культура народов Центральной Азии. – Самарканд, 1999. - С 20-23

5. Сахих Аль-Бухари (краткое изложение). Мухтасар (полный вариант) / пер. с ар. А. Нирша — М.: Умма, 2003. – 522с.; Сахих Имама Муслима краткое изложение. / пер. с ар. А. Нирша. — М.: Умма, - 1220 с.

6. Триттон А.С.: Мусульманское образование в средние века. / А.С. Триттон. – Лондон: Lukas and Co. Ltd., 1957. — С.90.

7. Фархшатов М.Н. Народное образование в Башкирии в пореформенный период 60 - 90-е годы XIX в. / М.Н. Фархшатов — М.: Наука, 1994. — 144 с.

8. Хусейн Сайиди Подобный весенним цветам. / Хусейн Сайиди. – Тегеран: Международное издательство «ал-Хода», 2007. – 160 с.

9. Хусейн Сайиди. Личность Пророка ислама. / Хусейн Сайиди. – М.: ООО «Садра», 2017. – С.57-63.

## ТУРКИЙ ДАВЛАТЛАР ТАШКИЛОТИНИНГ ЯРАТИЛИШ ТАРИХИ ХУСУСИДАГИ МУЛОҲАЗАЛАР

Сагатова Зиёда Бахтияровна

Тошкент тиббиёт педиатрия институти “Ижтимоий фанлар,  
педагогика ва психология” кафедраси ўқитувчиси

*Аннотация. Мақолада Туркий давлатлар ташкилотининг ташкил топиши, унинг дастлабки номланиши, унга аъзо бўлган илк давлатлар, шу давргача ўтказилган саммит ва конференциялар, ташкилотнинг байроғи ҳамда Ўзбекистон Республикасининг бу ташкилотга аъзо бўлиши хусусидаги маълумотлар кўриб чиқилган.*

*Таянч сўзлар: Нахичеван битими, Туркий кенгаш, Туркий давлатлар ташкилоти, Халқаро туркий маданият ташкилоти, Туркий давлатлар парламент ассамблеяси, Халқаро туркий академия, Туркий маданият ва мерос фонди, Туркий савдо-саноат палатаси, Туркий давлатлар ташкилотининг Венгриядаги ваколатхонаси, туркий цивилизация, Туркий тилли давлатлар парламент ассамблеяси (TURKPA), Халқаро Туркий маданият ташкилоти (TURKSOY), Халқаро туркий академия, Туркий тиллар маданияти ва мероси жамғармаси, Туркий тилли давлатлар парламент ассамблеяси, Туркий шибилармонлар кенгаши.*

*Аннотация. В статье рассматриваются сведения о создании Организации тюркских государств, ее первоначальное название, первые страны, вошедшие в его состав, проведенные до этого времени саммиты и конференции, флаг организации, членство Республики Узбекистан в этой организации.*

*Ключевые слова: Нахичеванское соглашение, Тюркский совет, Организация тюркских государств, Организация международной турецкой культуры, турецкая Парламентская ассамблея государств, Международная турецкая академия, Турецкий фонд культуры и наследия, Турецкая торгово-промышленная палата, Венгерское представительство Организации тюркских государств, Турецкая цивилизация, Парламентская ассамблея тюркоязычных государств (ТЮРКПА), Международная турецкая культурная организация (ТЮРКСОЙ), Международная турецкая академия, Фонд культуры и наследия тюркских языков, Парламентская ассамблея тюркоязычных стран, Совет предпринимателей Турции.*

*Annotation. The article discusses information about the creation of the Organization of Turkic States, its original name, the first countries that joined it, the summits and conferences held so far, the flag of the organization, the*

*membership of the Republic of Uzbekistan in this organization.*

*Keywords: Nakhichevan agreement, Turkic Council, Organization of Turkic States, International Turkish Culture Organization, Turkish Parliamentary Assembly of States, International Turkish Academy, Turkish Culture and Heritage Foundation, Turkish Chamber of Commerce and Industry, Hungarian Office of the Organization of Turkic States, Turkish Civilization, Parliamentary Assembly of Turkic Speaking States (TURKPA), International Turkish Cultural Organization (TURKSOY), International Turkish Academy, Turkic Languages Culture and Heritage Foundation, Parliamentary Assembly of Turkic Speaking Countries, Turkish Business Council.*

Кириш. Маълумки, қадимги даврлардан бошлаб туркий замин кўп йиллар давомида Шарқ ва Ғарбни боғлаб турувчи, жаҳон цивилизацияларини бир-бирларига яқинлаштирувчи ҳамда дунё мамлакатлари маданий алоқаларини ривожлантиришда алоҳида ўрин эгаллаб келган. Дарҳақиқат, Президентимиз Ш.М.Мирзиёев таъкидлаганларидек, “Биз туркий дунё буюк тарихининг ёрқин саҳифалари улуғ аждодларимиз томонидан биргаликда яратилгани билан ҳақли равишда фахрланамиз”. Зеро, мамлакатимизнинг шундай бебаҳо меросини сақлаб қолиш, уни изчилликда ўрганиш ҳамда келгуси авлодга етказиб бериш ҳаммамиз учун энг асосий вазифалардан бири ҳисобланади.

Асосий қисм. Бугунги кунда аксарият минтақавий ташкилотлар миллий манфаатларни ҳисобга олган ҳолда давлатлар ўртасидаги ўзаро ҳамкорликнинг энг самарали платформасини яратишга интилмоқда. Ҳудди шундай платформалардан бири Туркий давлатлар ташкилоти ҳисобланади.

Мазкур ташкилотнинг умумий фаолияти тарихига назар ташлайдиган бўлсак, унда учта катта ўзгариш содир бўлганлигини кўрсак бўлади. 1992 йили Туркий тилли мамлакатлар саммити чақирилиб, бу Туркий тилли мамлакатлар ўртасидаги интеграция учун биринчи қадам бўлди. 1992 йилдан 2009 йилгача тўққизта саммит ўтказилган бўлиб, сўнгги саммит натижасида Туркий тилли давлатлар ҳамкорлик кенгашини, яъни Туркий кенгаш тузиш тўғрисида Нахичеван битими имзоланди. Ушбу кенгаш Озарбайжон, Қирғизистон, Қозоғистон ва Туркия ҳамкорлигида ташкил этилган эди. Ташкилот бош қароргоҳи Туркиянинг Истанбул шаҳрида жойлашган.

Истанбулдаги Демократия ва Озодлик оролида 2021 йил 12 ноябрь куни бўлиб ўтган саккизинчи саммитда Туркий кенгаш номи Туркий давлатлар ташкилотига ўзгартирилди.



Туркий давлатлар ташкилоти ўз байроғига эга бўлиб, унда тўртта таъсисчи давлат байроғидаги рамзлар уйғунлашган. Хусусан, байроқдаги кўк ранг Қозоғистон ва умуман тарихдаги кўпгина туркий давлатлар байроғида мавжуд, шунингдек, Қирғизистон байроғидаги куёш, Озарбайжон байроғидаги юлдуз ва Туркия байроғидаги ярим ой ташкилот байроғи рамзидан ўрин эгаллаган.

Бугунги кунда Туркий давлатлар ташкилоти 5 та тўлақонли аъзо ҳамда 2 та кузатувчи мақомидаги давлатлардан иборат. Жумладан, юқорида таъкидланган 4та таъсисчи давлатдан ташқари Ўзбекистон ҳам 2018 йил 30 апрелда Қирғизистонда ўтадиган саммитдан бошлаб кузатувчи мақомида иштирок этишини эълон қилган. 2018 йил 3 сентябрда Президентимиз Шавкат Мирзиёев илк бор Қирғизистоннинг Чўлпон-Ота шаҳридаги саммитда нутқ сўзлаган. 2019 йил 12 сентябрдан бошлаб мамлакатимиз ташкилотнинг тўлақонли аъзоси сифатида қабул қилинди. Шунингдек, Венгрия 2018 йилдан, Туркменистон эса 2021 йилдан бошлаб кузатувчи мақомини олган.

Туркий давлатлар ташкилотига аъзо бўлган мамлакатларда тахминан 160 миллионга яқин аҳоли истиқомат қилиб, бу дунё аҳолисининг 2 фоиздан кўпроғини ташкил этади. Ушбу мамлакатлар ҳиссасига сотиб олиш қобилияти паритети билан ҳисобланган дунё ялпи ички маҳсулотининг 3 фоиздан ортиғига тўғри келади.

Туркий давлатлар ташкилотининг ўзига хослиги ушбу ташкилотнинг ҳамкорлик учун кўп қиррали йўналишлари мавжудлигида ифодаланади. Хусусан, Нахичеван битимининг 2-моддасига биноан тинчлик ва хавфсизликни мустаҳкамлаш ва қўллаб-қувватлаш масалалари, шунингдек, сиёсий, савдо-иқтисодий, ҳуқуқни муҳофаза қилиш, маданий, илмий-техник, ҳарбий-техник, таълим, энергетика, транспорт, кредит соҳаларида самарали минтақавий ва икки томонлама ҳамкорликни ривожлантириш каби масалалари ташкилотнинг муҳим мақсад ва вазифалари орасидан ўрин олган. Ўз навбатида, Туркий давлатлар ташкилоти доирасидаги ҳамкорлик савдо ва инвестиция учун қулай шарт-шароитлар яратиш, божхона ва транзит тартибини янада соддалаштириш, шунингдек, фан ва техника, таълим, соғлиқни сақлаш, маданият, ёшлар, спорт ва туризм соҳасидаги ҳамкорликни кенгайтириш, туркий халқларнинг буюк маданий ва тарихий меросини оммалаштиришга қаратилгандир.

Ушбу мақсадларга эришиш учун Туркий давлатлар ташкилоти қошида 6 та тузилма яъни, Халқаро туркий маданият ташкилоти, Туркий давлатлар парламент ассамблеяси, Халқаро туркий академия, Туркий маданият ва мерос фонди, Туркий савдо-саноат палатаси, Туркий давлатлар ташкилотининг Венгриядаги ваколатхонаси

фаолият кўрсатмоқда. Бундай ташкилий тузилма Туркий давлатлар ташкилотининг олдига қўйилган вазифаларни самарали амалга оширишга қаратилган.

Ташкилотга аъзо бўлиш шартлари сирасига мамлакат аҳолисининг туркий тилда сўзлашиши ёки туркий тиллардан бирига давлат тили мақоми берилгани, шунингдек, давлат ўзини туркий ўзликка ёхуд туркий цивилизация билан яқинликка эга деб ҳисоблаши ва бу бошқа давлатлар томонидан ҳам эътироф этилиши кабилар киради.

Хулоса. Туркий давлатлар ташкилоти бошқа халқаро тузилмалар билан ҳам алоқаларни олиб боради. Хусусан, ташкилот Иқтисодий ҳамкорлик ташкилотида кузатувчи мақомига эга. Шу билан бирга, Бирлашган Миллатлар Ташкилоти ва Ислом ҳамкорлик ташкилотида ҳам ушбу мақомни олиш учун ариза берган.

Ташкилотнинг асосий органларига Давлат раҳбарлари кенгаши, Ташқи ишлар вазирлари кенгаши, Оқсоқоллар кенгаши, Олий мансабдор шахслар кўмитаси ва Котибият киради. Ташкилот фаолияти Туркий тилли давлатлар парламент ассамблеяси (TURKPA), Халқаро Туркий маданият ташкилоти (TURKSOY), Халқаро туркий академия, Туркий тиллар маданияти ва мероси жамғармаси, Туркий тилли давлатлар парламент ассамблеяси, Туркий ишбилармонлар кенгаши, Туркий университетлар иттифоқи ва Туркий савдо-саноат палатаси каби тегишли бўлинма ва ташкилотлар томонидан ҳам қўллаб-қувватланади.

#### Адабиётлар

1. Ш.М.Мирзиёев, “Янги Ўзбекистон стратегияси”, Тошкент: «O'zbekiston» нашриёти, 2021.

2. “Ўзаро ҳурмат, очиқлик ва хайрихоҳликка асосланган ҳамкорлик”// Халқ сўзи. 2017 йил 24 октябрь.

3. “Қардош халқлар фаровонлиги йўлидаги учрашув”//Халқ сўзи.2018 йил 28 апрель.

4. З.Б.Сағатова, Н.Ҳ.Муратова, “Республикамиз соғлиқни сақлаш соҳасида амалга оширилаётган ислохотларнинг самараси ва аҳамияти”, Педиатрия журнали 4-сон, 2021 йил, 19-21бетлар.

5. З.Б.Сағатова, Н.Ҳ.Муратова, “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича ҳаракатлар стратегияси” доирасида амалга оширилган ислохотлар ҳақида мулоҳазалар”, Педиатрия журнали 1-сон, 2022 йил, 205-207 бетлар.

6. <https://bugun.uz/2022/11/10/tdt-tashkilot-tarixi-maqsad-va-vazifalari-hamda-undagi-ozbekistonning-orni/>

7. <http://hudud24.uz/turkiy-davlatlar-tashkiloti-hamkorlikning-asosiy-yonalishlari-kanday/>

## MARKAZIY OSIYO DAVLATLARI INTEGRATSIYASIDA XALQARO TASHKILOTLARNING ROLI

*Qo'ysinova Fazilat Oripovna,*

*O'zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi harbiy kadrlarni tayyorlash boshqarmasi bo'limi bosh mutaxassisi-ilmiy xodim, siyosiy fanlar bo'yicha falsafa doktori PhD*

---

*Annotatsiya. Maqolada Markaziy Osiyo davlatlaridagi integratsion jarayonlarning rivojlanishi, xalqaro va mintaqaviy tashkilotlarning minaqadagi integratsion jarayonlarni rivojlantirishga ta'siri, Islom hamkorlik tashkiloti faoliyatida Markaziy Osiyo davlatlari, Islom hamkorlik tashkiloti a'zo davlatlar siyosiy konsolidatsiyasidagi o'rni tahlil qilingan.*

*Shuningdek, Markaziy Osiyo hududidagi siyosiy jarayonlardagi dinamik o'zgarishlar, davlatlar birdamligining rivojlanishi, Islom hamkorlik tashkilotining xalqaro maydonda musulmon olami siyosiy pozitsiyasini aks ettirishi hamda tashkilotning xalqaro maydonda xalqaro munosabatlarning asosiy aktori sifatidagi samarali faoliyati yoritilgan.*

*Kalit so'zlar: integratsiya, xalqaro tashkilotlar, mintaqaviy tashkilotlar, davlatlar konsolidatsiyasi, Islom hamkorlik tashkiloti, siyosiy hamkorlik.*

**KIRISH.** Zamonaviy rivojlanishning asosiy tendensiyalarida siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy va boshqa tizimlarning integratsiyasi yaqqol sezilib, XX asrda dunyo bo'ylab nafaqat bir mamlakat yoki mintaqa, balki jahon miqyosida integratsiya va globallashuv jarayoni rivojlandi. Bugungi kunda dunyo miqyosida va mintaqa ko'lamida integratsiya jarayonlari integratsion aktorlar yordamida jadal amalga oshirilmoqda. «Integratsiya [lot. Integratio – tiklash, qaytadan boshlash, to'ldirish] 1. Ayrim qismlarning, elementlarning bog'liqlik holatini, ularni qo'shib birlashtirishni ifodalovchi tushuncha. 3. Ikki va undan ortiq davlatlarning iqtisodiyotini o'zaro muvofiqlashtirish va birlashtirish». Mintaqaviy integratsiya, birinchi navbatda, mintaqa davlatlariga globallashuv muammolariga qarshi turishga, global liderlarning bosimiga dosh berishga; Ikkinchidan, bu jahon tovarlari, xizmatlari, texnologiyalari va mehnat bozorlarida global raqobat muhitida mintaqaviy imtiyozlarni yaratishga; Uchinchidan, ishlab chiqarish va marketing xarajatlarini pasayishi, tovar va xizmatlar ishlab chiqarishning ixtisoslashuvi va kooperatsiyasi milliy iqtisodiyotning jadal rivojlanishi hamda global muhitda raqobatbardoshlik qobiliyatining o'sishishiga imkon beradi .

Demak, integratsiya natijasi yaxlitlikka olib keluvchi jarayon yoki harakat, birlashuv, qo'shilish, birlikning tiklanishidir. Dunyodagi siyosiy jarayonlarning o'zaro bog'liqligini aks ettiradigan integratsiyalashuv

tendensiyalari yer sharining turli mintaqasida u yoki bu shaklda namoyon bo‘ladi.

**ASOSIY QISM.** Xalqaro hamjamiyat evolyusiyasi va ko‘pgina davlatlar hayotida hududlar rolining o‘sishi hududiy rivojlanish jarayonlarining ahamiyatini oshirdi. O‘zining milliy-etnik, diniy, geosiyosiy, geoiqtisodiy, tarixiy-madaniy, ma’naviy va mafkuraviy xususiyatlariga ko‘ra, Markaziy Osiyo dunyodagi boshqa mintaqalarga nisbatan farqlanadi.

Markaziy Osiyo davlatlarining o‘zaro hamkorligini yanada rivojlantirish mintaqaviylik va milliy manfaatlar nuqtai nazaridan eng dolzarb masala hisoblanadi. “Ayni paytda Markaziy Osiyoda qudratli davlatlarning manfaatlari kesishmoqda, beqarorlik va qarama-qarshilik o‘choqlariga tutash bo‘lgan ushbu mintaqa yaqin va uzoq xorijda ro‘y berayotgan barcha salbiy jarayonlar ta’sirini his etmoqda”. Markaziy Osiyoda o‘ziga xos subregionning shakllanishi bilan bog‘liq geosiyosiy vaziyatning rivojlanish tendensiyalari mintaqa davlatlari oldiga ham katta vazifalarni, strategik maqsadlarni, shu bilan birga hayotiy ehtiyoj hisoblangan siyosiy, iqtisodiy, madaniy-gumanitar integratsiya jarayonlarini jadallashtirish bilan bog‘liq faoliyatni takomillashtirish talabini qo‘ymoqda.

Chindan mintaqaning geografik jihatdan katta makonni egallaganligi va tabiiy boyliklar ko‘pligini inobatga olgan holda uning geoiqtisodiy rivojlanish imkoniyatlari yuqori baholanadi. Mazkur imkoniyatlardan to‘laligicha va ratsional foydalanish mintaqa davlatlarining integratsiya doirasidagi umumiy qarashlarining strategiyasiga bog‘liq. Mintaqaviy integratsiya strategiyasini amalga oshirish milliy manfaatlarning uyg‘unlashuvi bilan izohlanadi.

Minglab yillarni o‘z ichiga oladigan mushtarak tarixga, yagona din va yaqin til, o‘xshash madaniyatga daxldor bo‘lgan Markaziy Osiyoda sho‘ro hukumati tomonidan o‘tgan asrning 20-yillarida amalga oshirilgan milliy davlatchilik chegaralanishining o‘tkazilishi bilan bog‘liq “imperiyacha strategiya” bugungi besh davlat o‘rtasida munosabatlar o‘zgaruvchanligini vujudga kelishiga ham sabab bo‘lmoqda. Ayniqsa, ular o‘rtasida hududiy, milliy-etnik, gidroresurslar, tabiiy resurslar, migratsiya, kontrabanda sohasidagi mushkulotlar, hali hanuz yechimini kutayotgan muammolar aksariyat hollarda, davlatlar o‘rtasidagi munosabatlarga ham turlicha ta’sir ko‘rsatmoqda.

Sobiq ittifoqning tarqalishi bilan bog‘liq xolatlar va undan keyin mintaqada davom etgan chorak asrlik turlicha geosiyosiy vaziyat har bir davlat oldiga o‘z davlatchiligini mustahkamlash, unga ta’sir ko‘rsatadigan mafkuraviy, madaniy, ma’naviy muhitni qaror toptirish, o‘z Qurolli Kuchlari va davlat organlarini shakllantirish va rivojlantirish kabi strategik vazifalarni qo‘ydi. Davlatlararo munosabatlarga tashqi va ichki omillarning ham ta’siri katta bo‘lganligi, ba’zi davlatlarda fuqarolik urushlari avj olganligi va

xokazo siyosiy vaziyatlar davlatlar integratsiyasi va hamkorligining amalga oshirilishiga salbiy ta'sir ko'rsatdi.

Markaziy Osiyoda umumxavfsizlik tizimining shakllanishida mintaqaviy integratsiya g'oyasi yetakchi o'rin egallaydi. O'zbekiston Respublikasi Birinchi prezidenti I.A.Karimov ta'kidlaganidek: "Markaziy Osiyodagi integratsiyani biz hududiy birlik, kommunikatsiyalar, iqtisodiyotning asosiy va yetakchi tarmoqlari mushtarakligi, suv xo'jaligi va energetika obe'klarini birgalashib ishlatish, energiya zahiralari bilan ta'minlash ehtiyoji taqozo etgan obe'ktiv zarurat, deb hisoblaymiz. Bir-biriga chirmashib ketgan umumiy teran tomirlarga ega bo'lgan xalqlarimizning madaniy, til va ma'naviy birligi haqida-ku, gapirmasa ham bo'ladi".

Integratsiya borasida turli tashabbuslar, ichki va tashqi omillar mavjud bo'lsada, davlatlarning barchasi ham dastlabki 25 yil davomida bunga juda katta xayrihohlik ko'rsatmagan edi. Xususan, mintaqada asosiy ikki katta iqtisodiyotga ega bo'lgan davlat O'zbekiston va Qozog'iston o'zaro raqobat yo'lidan ketgan bo'lsa, Qirg'iziston zo'r berib, mamlakatda g'arbona demokratiyani qaror toptirish va rivojlantirishga ahamiyat qaratdi. Tojikiston, endigina fuqarolar urushini bartaraf qilib, davlatchilik tuzilmalarini mustahkamlash va mamlakatning nochor iqtisodiyotini barqarorlashtirish yo'lidan borgan bo'lsa, Turkmaniston Afg'onistondagi chigal vaziyatning mamlakatga ta'sir ko'rsatmasligining oldini olish uchun chegaralar daxlsizligini ta'minlash va dastlab, Saparmurat Niyozovning, keyinchalik esa Gurbanguli Berdimuxamedovning yakka hokimiyatini yanada mustahkamlash masalasini asosiy vazifa sifatida belgiladi.

Qachonki davlatlar va xalqlar o'zaro bir butunligini anglab yetib, ichki integratsiyani vujudga keltirsagina, Markaziy Osiyo yaxlit jipslikka erishib, mukammal kuchga aylanadi. Integratsiyaning muhim nazariy masalasi bu – integratsiya jarayonida iqtisodiy va siyosiy omillarning o'zaro munosabati hisoblanadi. Qachonki, iqtisodiy munosabatlarni rivojlantirish uchun siyosiy muhit yuzaga kelsa, integratsiya jarayonlari jadallashadi. Arab davlatlarining integratsiyasida ham aynan ushbu omillar o'z ta'sirini ko'rsatadi.

Mintaqa davlatlari uchun ko'plab integarsion tashabbuslar, turli integratsiyaon loyihalar taklif qilingan bo'lib bular ma'lum bir davlatlar ustunligiga asoslanganligi barchamizga ma'lum. Bular ichida sobiq ittifoqning kooperatsiya aloqalarini saqlab qolishga bo'lgan intilish ro'yobi sifatidagi Mustaqil davlatlar hamdo'stligi, Rossiyaning iqtisodiy qanoti ostida birlashishga chaqiriq hisoblangan YevroOsiyo iqtisodiy hamjamiyati, mintaqa xavfsizligini ta'minlash "kafolatini" olgan Kollektiv xavfsizlik shartnomasi tashkiloti (KXSHT), turkiy tilda so'zlashuvchi davlatlarni yagona panturkizm g'oyalari asosida yaqqol turkiyaning qanoti ostida birlashishga qaratilgan Turkiy tilli davlatlar Kengashi (hozirgi Turkiy davlatlar tashkiloti),

mintaqa va unga tutash davlatlarning iqtisodiy va investitsion, geosiyosiy manfaatlarini ta'minlashga qaratilgan, asosan Xitoy va Rossiyaning siyosiy irodasiga ko'proq bog'liq bo'lgan, ularning geosiyosiy va geoiqtisodiy manfaatlarini jadal ilgari suradigan Shanxay hamkorlik tashkiloti va xokazolarni keltirishimiz mumkin. "...ushbu davlatlararo birlashmalarning har biri, jumladan, negizida Yevroosiyo iqtisodiy ittifoqi tuzilayotgan MDH ham darvoqe, ushbu ittifoq nima asosda tashkil etilayotgani haqida o'ylab ko'rish ham maqsadga muvofiq bo'lar edi – bir-birini takrorlamasdan, o'z faoliyatini mustaqil yo'lga qo'yishi, rivojlanish konsepsiyasi va uzoq muddatli dasturiga ega bo'lishi muhim, deb hisoblaymiz. Agar mazkur shartlarga rioya etilmasa, ushbu birlashmalarning o'zaro muvofiq ravishda faoliyat ko'rsatishiga umid qilish qiyin". Rossiya tomonidan taklif qilingan integratsion loyihalar ko'proq Rossiyaning, Turkiya tomonidan taklif qilinayotgan loyihalar esa tabiiyki, Turkiyaning manfaatlariga qaratilganligi bilan ajralib turadi.

«Integratsiya jarayonlari borgan sari nafaqat mintaqalarning ichki maqsadlari, balki tashqi muhitning ortib borayotgan talablari, kuchayib borayotgan xalqaro raqobat bilan ham belgilanmoqda. Xalqaro integratsiya mafkurasining o'zi o'zgarmoqda, avvallari a'zo mamlakatlarning xo'jaliklarini yaqinlashtirishni maqsad qilgan mintaqaviy tashkilotlarning o'zi global makon ishtirokchisiga aylanmoqdalar, integratsiya esa mintaqalarning dunyo xo'jaligiga integratsiyalashuvi sifatida tushunilmoqda». Bunda xalqaro va davlatlararo tashkilotlar oldida eng asosiy masala, davlatlarda integratsion jarayonlarni to'g'ri va manfaatli yo'llar asosida tashkillashtirish hisoblanishi lozim.

Bizning fikrimizcha, Islom hamkorlik tashkilotiga a'zo davlatlarning e'tiqod birligi tashkilot faoliyatida, davlatlar o'rtasidagi integratsiya jarayonlarining samarali bo'lishida muhim hisoblandi.

Butun islom olamini birlikka, integratsiyaga, yagona maqsadlarni amalga oshirishga bo'lgan intilishlari tufayli Islom hamkorlik tashkiloti katta qudratga ega bo'lib borayotgan tashkilotlardan hisoblanadi. Islom hamkorlik tashkiloti a'zo davlatlar hamjihatligi, integratsiyasi borasida yetakchi o'rin egallamoqda. «IHT iqtisodiy, madaniy va boshqa masalalar bo'yicha manfaatdor tomonlar hamkorlik o'rnatishi mumkin bo'lgan muloqat platformasi hisoblanadi». Islom hamkorlik tashkiloti turli tartibotlarni, turli iqtisodiy farqli davlatlarni, turli qit'a mamlakatlarini birlashtirgan tashkilot sifatida jahon siyosatida muhim o'rin tutadi.

So'nggi yillarda Islom hamkorlik tashkilotining jahon siyosatida va xalqaro munosabatlarda ta'siri va ko'lami tobora ortib bormoqda (oldingi nomi Islom konferensiyasi tashkiloti). Bu tashkilotning butun musulmon dunyosidagi o'rni va ahamiyati tobora yuqori ekanligini e'tirof etish bilan birga, uning mafkuraviy, madaniy, ma'naviy va eng muhimi iqtisodiy

salohiyatini ham alohida e'tirof etmoq joiz.

O'tgan asrning 70-yillarida tashkil topgan ushbu tashkilot Falastinni ozod qilish, islom dinining muqaddas qadamjolarini muxofaza qilish, shuningdek, eng asosiy g'oyasi islom dunyosi va xalqalri manfaatlarini himoya qilishga qaratilganligi bilan ham nafaqat dunyo musulmon mamlakatlari, shuningdek, Markaziy Osiyo davlatlari uchun ham jozibador ekanligini unutmastik lozim.

Bugungi kunda dunyoning mafkuraviy manzarasi tobora o'zgarib borayotgan bir davrda mintaqa davlatlariga nisbatan ham turli madaniyatlarning, millatchilik, diniy va liberalizm g'oyalarining kirib kelayotganligi, ularning o'zaro raqobatining kuchayishi Markaziy Osiyoning mintaqaviy xavfsizligiga ta'siri tobora ortib borayotganligi kuzatilmoqda.

Ammo, musulmon ummasining (umma-musulmon jamoasi) manfaatlarini, huquqlarini himoya qilishni o'z Nizomi va boshqa dasturiy hujjatlarida aks ettirgan Islom hamkorlik tashkiloti Markaziy Osiyodagi til, madaniyat farqlariga qaramasdan, mintaqa davlatlarini tom ma'noda birlashtiruvchi omil, institut bo'la olishini e'tirof etmoq joiz. Chunki, bugungi kunda 57 ta a'zo davlatga ega bo'lgan ushbu tashkilotning moliyaviy, siyosiy, madaniy-gumanitar imkoniyatlari ham tobora ortib borayotganligi, uning eng katta xalqaro tashkilotlardan biri (BMTdan keyin ikkinchi o'rinda turadi) ekanligi jahon hamjamiyatiga sir emas.

Shu nuqtai-nazardan olib qaraydigan bo'lsak, Islom hamkorlik tashkilotining Markaziy Osiyo davlatlari uchun ham madaniy, ham siyosiy, ham ma'naviy salohiyatini, qudratini ko'proq jalb qilish, mintaqa davlatlarini rivojlantirish uchun a'zo davlatlarning investitsion imkoniyatlarini kengroq yo'naltirish masalalari ham bugungi kun tartibining asosiy mavzulariga aylantirilishi lozim.

Mintaqadagi integratsion aktorlar faoliyati tahlilida shuni ko'ramizki Turkiy davlatlar tashkiloti asosan turkiy tilda so'zlashuvchi davlatlarga qaratilganligi bilan mintaqaning asosan to'rt davlatini Qirg'iziston, Qozog'iston, Turkmaniston va O'zbekistonni qamrab olganligi, forsiyzabon Tojikiston esa bu tashkilotdan ajralib qolganligi mintaqaviy integratsiyaning bir butunligini ta'minlay olmasligi ko'zga tashlanayotgan bo'lsa, ikkinchi tomondan Rossiya tomonidan ilgari surilgan iqtisodiy (YevrOIH) va harbiy tashkilot (KXSHT)ga O'zbekistonning a'zo emasligi bu tashkilotlarning nufuziga, qamroviga albatta salbiy ta'sir ko'rsatadi. Shuningdek, ularda asosiy kuch Rossiya ekanligi boshqa davlatlarning siyosiy kayfiyati shakllanishining omiliga aylangan.

Ammo, islom hamkorlik tashkilotining qudrati va nufuzi shundaki, aholisining aksariyat qismi musulmon bo'lgan Markaziy Osiyo davlatlarining ma'lum bir integratsiyasini ta'minlashda uning nafaqat diniy, balki ma'naviy imkoniyati ham anchayin keng. Bu holat esa mintaqadagi barcha davlatlarni milliy, iqtisodiy va til xususiyatlarigagina qarab emas, balki butun islom

ummasining manfaatlari asosida birlashishining garovi bo‘lib xizmat qilishi mumkin.

XULOSA. Bugungi kunda yer kurrasida joylashgan islom davlatlarini birlashishga, o‘zining huquqiy, siyosiy, iqtisodiy manfaatlarini himoya qilishga, o‘zaro bir-birlariga turli sohalar bo‘yicha yordam ko‘rsatishga qaratilgan Islom hamkorlik tashkilotining Markaziy Osiyo mamlakatlari integarsyasi uchun o‘rni va roli nihoyatda yuqori. Chunki, ulkan demografik, qudratli moliyaviy, shonli tarixiy, umumiy tarixiy salohiyati yuksak bo‘lgan ushbu tashkilot, barcha mamlakatlar uchun birday muhim strategik ahamiyatga ega.

Islom hamkorlik tashkiloti a‘zolari sonining ko‘pligi, davlatlar o‘rtasidagi munosabatlarda biror bir mamlakatning ustunligini o‘rnatishga yo‘l qo‘yilmasligi, katta moliyaviy mexanizmlarning, institutlarning mavjudligi singari omillar tufayli ham mintaqa davlatlari uchun o‘ta jozibali va istiqbolli ekanligini isbotlashga urinishning hojati yo‘q. Faqatgina bunday integratsiyaviy loyihalarning, kerak bo‘lsa, megaloyihalarning mintaqadagi davlatlar taraqqiyoti uchun juda katta ahamiyatini ilmiy konseptual asoslaydigan tadqiqotlar sonini ko‘paytirish bugungi kunning eng dolzarb masalalaridan biri bo‘lib qolmoqda.

#### ADABIYOTLAR

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017 yil 10 noyabrdagi Samarqand shahrida o‘tgan «Markaziy Osiyo: yagona tarix va umumiy kelajak, barqaror rivojlanish va taraqqiyot yo‘lidagi hamkorlik» mavzusidagi xalqaro konferensiyada so‘zlagan nutqi. <http://press-service.uz/ru/lists/view/1227>

2. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”. A.Madvaliyev tahriri ostida (2006-2008). – Toshkent, – B. 216;

3. Философский энциклопедический словарь. М.: Мисл, 2010. – 479 с.

4. Jailson E. da G.R. Gomes. The challenges of regional integration in Africa. P. 429-430.

5. Косов Й.В., Фокина В.В. Политическая регионалистика. – М.: Питер, 2009. – С. 5.

6. <http://www.prezident.uz/oz/lists/view/1227>

7. Ko‘charov CH.SH. Markaziy Osiyoning mintaqaviy integratsion jarayoni muammolari. – T.: Fan, 2008. – B. 32

8. Karimov I.A. tom 6. Havfsizlik va barqaror taraqqio‘t yo‘lida – T.: O‘zbekiston, 1998. –B. 136.

9. O‘zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti Islom Karimovning Minsk shahrida bo‘lib o‘tgan Mustaqil Davlatlar Hamdo‘stligi davlat rahbarlari kengashining majlisidagi nutqi, 10.10.2014.

10. Botakoz Shakeyeva. Problema reformirovaniya OIS // <http://interscience.uz>



Kazakhstan v globalnix protsessax. Nauchnoye izdaniye. № 3 (41), 2014. – S. 68

10. The Tourist Potential Of The Organization Of Islamic Cooperation: Current Challenges And Prospects // Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry (TOJQI) Volume 6, July 2021: 6808-6812. pp. 6808-6812

11. Fazilat Oripovna Koysinova. Analysis Of Development Tendencies Of Political Events In The Region. The American Journal of Political Science Law and Criminology. Vol. 3 No. 12 (2021). pp. 6-10

12. Qo‘ysinova Fazilat Oripovna. Siyosiy integratsiyani shakllantirishda siyosiy institutlarning roli // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences Scientific Journal Impact Factor VOLUME 1 | ISSUE 11. 2021. B. 316-321.

13. Фазилат Қўйсинава. Ислом ҳамкорлик ташкилоти жахон сиёсатининг фаол актори сифатида. ЎзМУ хабарлари. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий Университети илмий журнали. №1/5/1., 2021. Б. 110-114.



## **XORIJ TARIXSHUNOSLIGIDA ISTIQLOLCHILIK HARAKATLARI TARIXINI YORITISHDAGI YONDOSHUVLAR**

*Usmanova Gulxumor Saidakbarovna*  
*Nizomiy nomidagi TDPU Tarix fakulteti magistranti*

---

*Vatanimiz mustaqilligi uchun sovet hokimiyatiga qarshi kurash voqealari o'z davridayoq jahon jamoatchiligining diqqat-e'tiboridagi muhim muammolardan biriga aylangan edi. Maqolada aynan shu mavzu ko'tarilgan bo'lib, unda turli yondashuvlar tahlil qilinadi.*

*Tayanch tushunchalar: istiqlochlilik harakati, siyosiy qarash, g'oyaviy o'qim, tarixshunoslik, sovet hokimiyati, siyosiy tashvi'ot, iqtisodiy chora.*

## **ПОДХОДЫ К ОСВЕЩЕНИЮ ИСТОРИИ ДВИЖЕНИЙ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ В ИСТОРИОГРАФИИ**

*Усманова Гульхумор Саидакбаровна*  
*Магистрант исторического факультета ТГПУ имени Низами*

---

*События борьбы с советской властью за независимость нашей Родины в свое время стали одной из важнейших проблем внимания мировой общественности. Именно эта тема поднимается в статье, где анализируются различные подходы.*

*Основные понятия: движение за независимость, политический взгляд, идейное чтение, историография, советская власть, политическая пропаганда, экономическая мера.*

## **APPROACHES TO COVERING THE HISTORY OF INDEPENDENCE MOVEMENTS IN HISTORIOGRAPHY**

*Usmanova Gulxumor Saidakbarovna*  
*Master's student of the History Department of TSPU named after  
Nizami*

*The events of the struggle with the Soviet government for the independence of our Motherland at one time became one of the most important problems of the attention of the world community. It is this topic that is raised in the article, which analyzes various approaches.*

*Basic concepts: movement for independence, political opinion, ideological reading, historiography, Soviet power, political propaganda, economic measure.*

*Jamiyat taraqqiyoti qonunlariga xilof ish tutib, ularni suniy ravishda o'zgartirishga kirishgan, xayoliy nazariya - sotsializm qurish g'oyalari bilan*

qurollangan sovet davlati o'zi va'da qilgan demokratik, adolatli tuzumni barpo etish uchun zo'ravonlik hamda adolatsizliklardan iborat poydevor hozirlangan 1917-1920-yillardayoq jahon jamoatchiligi uning Turkistonda zo'rlik bilan amalga oshirayotgan bu siyosatni keskin qoraladi .

1920-yillardayoq ingliz, fransuz, turk matbuotida Turkistondagi voqealar xususida ilk maqolalar , risolalar chop etila boshlangan. Muammoni tarixiy nuqtai nazaridan o'rganish asosan 20-yillar o'rtasida, aniqrog'i ikkinchi yarmidan boshlandi va sovet tarixshunosligi bilan bab-baravar, g'oyaviy kurashlar to'ldinida, mafkuraviy tazyiqlarsiz, jahonning turli tillarida rivojlanib keldi.

70 yil davomida turli siyosiy qarashlar, g'oyaviy oqimlar, mafkuraviy yo'nalishlar, ilmiy markazlar ta'siri ostida, turli mamlakatlarda, turli tillarda rivojlanib kelgan boy xorijiy tarixshunoslikni bir qancha asar hamda maqolalardan ko'rishimiz mumkin.

Xorijiy tadqiqotchilarda - Fransiya, Angliya, Germaniya, Hindiston, AQSH, Afg'oniston, Turkiya va hatto Shvetsariya bo'ylab tarqalib ketgan manbalardan keng foydalanish imkoniyati bor. Masalan, Fransiyada Parijdagi sharq tillari va sivilizatsiyasi Milliy insituti kutubxonasida (Turkiston Muxtoriyati hukumat rahbari Mustaf o Cho'qayevning shaxsiy arxivi); Turkiyada istiqlolchilik harakati yetakchilari Shermehammadbek, Nurmuhammadbek va turkey xakqlar ozodligi, tarixi va madaniyatining jonkuyar targ'ibotchisi, taniqli olim Zaki Validiy To'g'onning xotiralari hamda yozma manbalari; AQSHda Kolumbiya universitetining Baxmetov arxivida, Stenford universitetining G.Guver nomidagi urush, tinchlik va inqilob institute arxivi (oq arxiv)da; garvard universitetida Z.V.To'g'onning Turkiston ozodligi uchun kurash haqidagi qo'lyozmasining inglizcha nusxasi; Peshavorda Turkiston qo'rboshilarining Afg'oniston shohi bilan aloqalari, bu yerdagi faoliyatlari haqida; Hindistonda inglizlarning Turkiston bilan aloqalari, ish rejaları haqida; Germaniyada Turkiston Milliy Birligi arxivi va boshqa ko'plab manbalar mavjud.

“Historiography of the anti-soviet movement in Central Asia in 1920–1930s:sovietandrussianviews” nomli maqolada 1920-1930-yillarda Markaziy Osiyoda istiqlolchilik (basmachilar) harakatini o'rganish bo'yicha sovet va rus yondashuvlar ko'rib chiqilgan va tarixiy tushunchalarni taqqoslagan. Markaziy Osiyodagi anti-sovet harakati tarixshunosligi 1920-yillarga borib taqaladi. Bir va boshqa tomondan sodir bo'lgan voqealarning bevosita ishtirokchilari mintaqada sovetlarga qarshi namoyishlar haqida o'z fikrlarini tezkorlik bilan o'rtoqlashdi. Shuni aytib o'tish kerakki, tarixshunoslik deyarli darhol yorqin siyosiy rangga aylandi. Maqolada Turkiston o'lasida siyosiy vaziyatlar, istiqlolchilik harakatining yuzaga kelishi hamda sovet hokimiyati o'rnatilishi va bu voqealarga bevosita guvoh bo'lgan G.Safarov haqida

alohida to'xtalib o'tilgan.

“Mustamlakachilik inqilobi (Turkiston tajribasi)” asarida u Basmachilik harakatining sovet tarixshunoslarining ko'pchiligidan keskin salbiy baho olgan bir qator qoidalarni qayd etdi. Masalan, G.Safarov Markaziy Osiyodagi Sovet hukumati aniq belgilab qo'yilgan mustamlakachi xarakterga ega ekanligiga ishondi va paxta iqtisodini vayron qilgan iqtisodiy inqirozni ko'rib chiqdi va mintaqada anti-sovet qarshiligining paydo bo'lishining asosiy sabablaridan biri sifatida dehqonlarning qashshoqlashuviga olib keldi. Safarovning fikri bo'yicha Istiqlolchilik harakati kuchaytirishning siyosiy sababi Sovet hokimiyatining musulmon dinining keng jamoatchiligiga qarshi ochiq dushmanligi edi. Shunga qaramasdan Markaziy Osiyoda diniy omil eng ahamiyatli jihatlardan biri bo'lib qolaverdi. Safarovning dissertatsiyasini “Basmachilik” harakatining ko'plab tadqiqotchilari tanqid qildilar.

Shuni ta'kidlash kerakki, tadqiqotchining bu fikri Markaziy Rossiya arxivlarining yaqinda ochilgan hujjatlarida qisman tasdiqlangan. Shunday qilib, Markaziy Osiyoda 1920-yillarda sodir bo'lgan hodisalarni tushunishning dastlabki urinishlariga qaramay, Safarov Bolshevikni o'z e'tiqodiga ko'ra olib, tadqiqot juda murakkab va sovetlarga qarshi namoyishlarni keltirib chiqargan bir qator muammolarni aks etirgan.

Istiqlolchilik harakati nafaqat O'zbekistonda balki, Turkmanistonda ham tarixiy ahamiyatga ega. Turkmanistonda ham bir qator izlanishlar olib borilib, ilmiy asarlar hamda maqolalar yozilgan. Georgiy Ivanovich Karpovning turkmanlarning tarixiga bag'ishlangan bir qancha asarlari chop etilgan. Uning asarlarida 1920-1924 yillarda Sovet tarixi hamda istiqolchilik harakatining Turkmanistonda yuzaga kelish sabablari bilan tanishimiz mumkin.

Muallif o'z asarlarida harakatning keng ko'lamli paydo bo'lish sabablarini yoritib bergan. Shuningdek, Istiqlolchilik harakatining Turkmaniston hududida va janglardagi qurbonlarini qayd etgan. Shu nuqtai nazardan, 1925-yilda Istiqlolchilik harakati rahbarlari o'ldirilgan, yarador bo'lgan, qo'lga olingan, taslim qilingan, qullik qilgan va turkman yerlaridan surgun qilingan. Ko'rib turganimizdek, G.I.Karpovning XX asrning 20-30 yillarida turkmanlarning tarixini ilmiy nuqtai nazardan ochib bergan mavzulardan biridir. Baymirza Xayit “Basmaism”ni ruslarga qarshi umumiy milliy harakat deb belgilaydi, Karpov esa boshqacha yondashuvni qabul qiladi. Xuddi shu tarzda, Karam Xonning o'g'li Yomud Basunchi Junaidxonni (Çapıkov) o'z maqtovida Turkmanlar va Ixtilal urkdagi maqolasida tasvirlab berganida, Karpov o'z maqolasida Junaidxonni “bandit” deb ta'riflaydi. Misol uchun, muallif Junaidxon haqida yuqorida aytib o'tilgan ish haqida yozgan: Bu sabablar Junaidxon va unga o'xshagan boshqa kishilarni, turkman atrofida kichik turkmanlarni, Xonga qarshi kurashni boshlagan, keyinchalik esa Inqilob davrida Istiqlolchilik harakati va uning rahbarlari

qo'zg'olonchilariga aylangan, Sovet hukumati va uning harakatiga qarshi chiqdi. Biroq, Karash o'g'li Xan Yomud o'zining "Turkmaniston va inqilob" maqolasida Junaidxonning shaxsiyati va faoliyati haqida gapiradi: u Xiva xoni va uning hukmdorlari zulmi va zo'ravonligiga qarshi qo'llarida qurol bilan ochiq kurashdi"-deb. G.I.Karpov ta'kidlaganidek, 1920-1924-yillarda Turkmanistonda kuchaygan Istiqlolchilik harakati bu hodisa tasodifiy emas va 1920-1924-yillarda Turkmanistondagi ushbu davrning tarixiy kontseptsiyasini nazarda tutgan bu harakatni nazarda tutadi - ya'ni, Bolshivizim. Biroq tarixchi Boymirza Xayit "20-asrda Turkiston" asarida bu harakatni "bosmachilik" (ya'ni, "Basmachi harakati") - "ruslarga qarshi milliy harakat" (ruslarga qarshi umumiy milliy harakat) deb ta'riflaydi .

Georgiy Ivanovich Karpovning tadqiqoti xorij tarixshunosligida balki, sovet tarixshunosligining ushbu voqealar bo'yicha istiqbolini ochib berishda muhim ahamiyatga kasp etadi. G.I.Karpov ishi Sovet Ittifoqining Turkmanistondagi hujjatlari kontekstida birinchi va muhim ishlardan biri bo'lib hisoblanadi.

islamperspectives.org saytida shunday ma'lumot mavjud-Farg'ona viloyati: Farg'ona viloyatida asosan Andijon va Marg'ilon tumanlarida to'dalar miqdorining umumiy o'sishi kuzatilmogda, bu birinchi navbatda Qozoq-Boy guruhining Afg'onistondagi harbiy mashg'ulotlarda o'qitish uchun yuborgan 50 nafar kishi bilan bog'liq. Bu raqamlarni ko'paytirishga yordam beradigan yana bir omil - Afg'onistondan kelgan Ko'rsheimatning "qochoqlari", tajribali rahbarlar ishtirokida tarqalib ketgan oddiy Istiqlolchilik harakatining ilhomlanishi, Sovetlar bilan kurashda haqiqiy muvaffaqiyatga erishish mumkinligi taxmin qilingan. Yuqoridagi sabablarga ko'ra, harakatlardan passiv tarzda saqlanayotgan oddiy istiqolchilik harakati va kichik Ko'rbashilar may oyi davomida 50 dan 120-200 gacha otliqlar sonini oshirib, Qazak-biy va Axmat Polvon to'dalari ko'proq mashhur bo'linmalarga o'tib ketishdi. Marg'ilon tumanida Nurimat Minbashi to'dasi bir necha mag'lubiyatga uchragan jangovar otryadlarining bosimi ostida 15-30 kishilik kichik guruhlariga bo'linib ketdi. Nurimat Minbashinging to'dasi - 350 nafar qurolli Jigit "Alay vodiysi"da doimiy faoliyat yuritayotgan shaxs bilan birga eng yaxshi "jangchilar"ga ega. Nurimat Minboshining to'dasi Marg'ilondan janubga qarab harakat qilayotgan pasmatslar qo'mondonligi ostida, asosan tog'li hududlarga to'qnashuvdan qochib qutulganlar .

Yakov Peters o'z dakladida shunday so'zlarni ta'kidlaydi: Memorandumda Markaziy Osiyoning Istiqlolchilik harakati tarixi, bu harakatning iqtisodiy va siyosiy sabablari haqida to'xtalmayman: ular bu bayonotga havola etilayotgan organlarga batafsil va bir necha marotaba mening ma'ruzalarimda va memorandumlarda batafsil bayon etilgan. Ular 1921-yil 20-oktabr, "Turkmanistonning siyosiy va harbiy holati to'g'risida" memorandumida

1922-yilning fevralida “Basmaik va uning tugatilishini kechiktiradigan sabablar” nomli hisobotimda batafsil bayon etilgan .

Bizga ma’lumki, Istiqlolchilik harakati yetakchisi Shermehammadbek ko’plab qo’shni mamlakatlar bilan diplomatika loqao’rnatib hamkorlik qilishga harakat qilgan. Yakov Petersning dakladida ham Shermuhammadbekning Anvar Poshsho bilan hamkorlik qilganligi to’grisida ma’lumotlar mavjud: Anvar Poshsho bir necha bor istiqolchilik harakati yetakchisi Shermuhammadbek bilan xat yozishadi, “siyosiy tashviqot va iqtisodiy choralar, shuningdek, Sharqiy Buxoroni va Buxoro bozori bilan bog’laydigan Qarshi temir yo’lining qurilishi yakunlanganidan keyin shoshilinch chora-tadbirlar ko’rilgan bo’lsa-da, Anvar poshoning iyun voqeasidan so’ng qanday choralar ko’rishiga qaramay, - u Afg’oniston hududiga borsa bo’ladimi yoki Farg’ona istiqolchilik harakati taktikasini qabul qiladimi, u o’zining sarguzashtlari uchun yo’lni yo’qtadi” .

Yakov Peters o’z dakladida shunday deb yozadi: O’zining butunlay boshqacha qiyofasi - Turkistondagi “Basmak harakati” Farg’ona shahrida shaxslar va guruhlarning chuqur iqtisodiy va siyosiy boshboshdoqligi davrida paydo bo’lgan va uning o’sish va rivojlanishida turli bosqichlarda to’xtagan. Men ular haqida ko’p to’xtalmayman chunki, istiqolchilik harakati haqida juda ko’p asar hamda maqola, risolalar yozilgan.

Gafur Shermatovning “Тайная сделка советской власти с главным “басмачом” Средней Азии ” nomli maqolasida shunday deb yozadi - Dala qo’mondoni Ibrohimbek Sovet tarixshunosligiga so’nggi asrning 20-yillarida Sovet hukumati bilan kurashgan Basmach harakatining eng mashhur etakchisi sifatida kirgani. Ko’p yillar davomida u sovet kinolari va sovet adabiyotining antiqahramoni esdaliklaridan biri edi. Ba’zilar uchun u dushman edi, boshqalari esa qullardan ozod bo’lish uchun kurashchining misoli bo’lgan. Ibrohimbek o’n yil davomida sovet hokimiyatiga qarshi kurashni boshlagan edi, nihoyat, 1931-yilda Sovetlarga qarshi urushni davom ettirishning befoydaligini tushunib yetdi. Shundan keyin u hukm qilingan va qatl qilingan. Eng achinarlisi shundaki, Ibrohimbekga qarshi sudda hech kim Bolsheviklarning eng yomon dushmani o’limdan yuzlab Qizil armiya askarlarini qutqarganini eslashni istamadi.

Xorij tarixshunosligida istiqolchilik harakatlari tarixini yoritishdagi yondoshuvlarni o’rganib chiqanimizda shuni ko’rishimiz mumkinki, ularda ko’plab o’sha davrga oid adabiyotlar, esdalik kundaliklari, maqola va risolalar mavjudligini. Bu esa tarixning asil mohiyatini hamda to’la qonli bo’lib o’tgan voqelikni ochib berishda muhim o’rin tutadi.

## **НОВЫЙ МИРОВОЗРЕНИЙ ПО ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИЯ БУХАРСКОГО ЭМИРАТА**

Касим Одинабек Гафури

Научный сотрудник Бухарского государственного университета

## **BUXORO AMIRLIGI TARIXINI O'RGANISHDA YANGICHA DUNYOQARASH**

O'rta Osiyoning XIX asrning 60-yillaridan boshlab tarixi hali to'liq o'rganilmagan. Rossiyaning mustabid tuzumi kuch va qilich zarbasi bilan arzon ishchi kuchi, serunum yerlar va tuganmas xom ashyoga ega bo'lish maqsadida Turkistonni zabt etdi. Sovet davrida olimlar Rossiya imperiyasi va sovet davri mustamlakachiligi tarixini atayin soxtalashtirib, bir yoqlama yoritib berdilar.

Ushbu maqolada Rossiya imperiyasi yarim mustamlakasi bo'lgan Buxoro amirligiga qizil armiya bosqini bilan bog'liq tarixiy jarayonlar xolisona tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Markaziy Osiyo, mustamlakachilik siyosati, Ibrohimbek Chakabaev, Qizil armiya, kommunistik mafkura, Zaki Validiy To'g'on, Turkiston, mujohidlar, "bosmachi".

## **A NEW WORLD VIEW IN STUDYING THE HISTORY OF THE EMIRATE OF BUKHARA**

The history of Central Asia since the 60s of the 19th century has not yet been fully studied. The Russian authoritarian regime conquered Turkestan by force and sword in order to obtain cheap labor, fertile lands and inexhaustible raw materials. During the Soviet period, scientists deliberately falsified the history of the Russian Empire and the colonialism of the Soviet era, and gave one-sided coverage.

This article objectively analyzes the historical processes related to the Red Army's invasion of the Bukhara Emirate, a semi-colony of the Russian Empire.

Key words: Central Asia, colonial policy, Ibrohimbek Chakabaev, Red Army, communist ideology, Zaki Validi Togan, Turkestan, mujahideen, "basmachi".

История Средней Азии, начиная с 60 годов XIX века, до сих пор не изучена должным образом. Самодержавие России, землю, где проживали мужественные народы, с силой и ударом сабли завоевало, а после советские учёные, искажая историю этого времени, писали таким

путём объединились таджики, узбеки, киргизы, туркмены, казахи, что на самом деле это обман и ложь. Основная цель политики державы России прежде всего это был захват плодородных земель, богатства Средней Азии. Достигнув этой цели Россия в 1867 году учредило Туркестанское генерал губернаторство. Мусульманский народ Средней Азии вёл отечественную войну против иностранцев. Несмотря на сильное сопротивление мусульманская войска России, которые были хорошо вооружены, смогли завоевать большую часть Средней Азии, кроме Хивы и Бухары, то есть территорию в размере 1493 тысяч вёрст с населением 7,5 миллионов были завоёваны. Таджики, узбеки, туркмены были изгнаны с их исконной земли. До 1916 года было перевезено 336 тысяч переселенцев, плодородные земли были отняты у местного населения, и были разделены между переселенцами. Всего 2659 тысяч десятин были присвоены ими [1; 70]. Завоеватели выгоняя местное население со своих земель, разграбляли их собственность. Только царь присвоил себе 104 тысячи десятин плодородной земли. Средняя Азия превратилась в центр сырья для России. Была протянута железная дорога. Хлопок и другие технические растения покупались по ничтожной цене. Подземные полезные ископаемые, такие как золото, нефть, уголь обрабатывались дешёвой рабочей силой, а потом отправлялись в Россию [2; 10].

Колонизаторскую политику царского правительства большевики в грубой форме продолжили на деле. Они голодными глазами смотрели на Хиву, Бухару и под предлогом «народно-демократической революции» какие только не совершали преступления против исконных таджикских и узбекских мусульман. Нам необходим именно этот отрезок истории с неопровержимыми данными предложить читателю полон кровавыми трагедиями.

История именуемая «Бухарская народно-демократическая революция» полна кровавыми трагедиями. Но более 70 лет Советское правительство старалось прикрыть кровавые страницы этого периода «революции» и эта грязная цель им удалась. Начиная с начальных классов в советских школах преподносили, что Красные войска освободители, а таких палачей как Фрунзе, Куйбышев, Путовский, Гутовский, Томин, и Абдулло, и Валишева, Будённого – тех, кто все запасы богатства государственной казны, имущество таджиков и узбеков перевезли в Советскую Россию и тех, кто пролил кровь тысячи безвинных на этой священной земле преподносили ученикам «как героев нашего народа». Чтобы мы убийц своих национальностей признавали героями. В течении 70 лет наши историки утрашившись таких кровопийц советского режима, как ОГПУ, КГБ скрывали настоящую правду, чтобы подрастающее поколение не была осведомлена правдой. Наравне



физического уничтожения просвещённых представителей духовенства, литературы, постарались религию, обычаи, цивилизацию, которые в течении веков были дороги как святыни унести навсегда. Сколько дорогих книг было сожжено. Сколько шедевров зодчества, мечети, медресе были стёрты с лица земли. Народ сделали скитальцами, или вытеснили в горы, ущелья, вытеснили за границу. Вместо одного убитого солдата или офицера было убито тысячи невинных людей, кишлаки, сады были опустошены.

Приход Красной Армии на нашу землю имел ли разницу от нашествия монголов? Они в своих злодеяниях, варварстве и преследованиях превзошли монголов. Большевики даже не пожалели ребёнка в колыбельной.

Дети таджиков и узбеков и других национальностей Средней Азии не имели возможности глубже узнавать историю своего народа, историю Древней Греции, империи Рима. Вместо этого всё больше изучалась история «старшего брата». Исторические исследования также были под давлением коммунистической идеологии. В итоге дело дошло до того, что с целью быстрее научить народ грамотности два раза поменяли древнюю азбуку, которая была основным упором по слитности местных национальностей, где упор больше всего давался на историю, культуру предков. Все старания были направлены на духовность народов вышеназванных национальностей, чтобы они не ознакомились со своей историей. Постепенно забывали обычаи предков и отдавались только коммунистическим идеям.

Эти страницы истории предложены вашему вниманию в надежде, чтобы вы получили достоверный для себя урок. Хотя чтение этих страниц трудновато для подрастающего поколения, нам приходится говорить правду того времени, кровавые страницы завоевания святой Бухары со стороны Красной Армии и большевиков все это исследовали без сокрытия, откровенно. Да, нужно, необходимо, что нападение Красных войск по документам архива по научно-историческим и литературным источникам восстановить. Эти вопросы в некоторых республиках Средней Азии особенно РУ находят свои решения [3; 5-8].

Именно под руководством известных учёных Узбекистана, особенно доктора исторических наук этого времени Раджабова Кахрамона Кенжаевича принят к изучению, в журнале «Исторический Узбекистан» с точки зрения историзма, правдописания и с взглядом демократической идеологии и желание независимости истории этого периода отправляется особое внимание. Особенно, это видно в статьях вышеназванного учёного, в том числе в статьях «Движение желания независимости в узбекской истории, государственности, Иброхимбек и

его соратники» (1918-1935 гг.) [3; 108-121].

Именно благодаря написанному таких учёных Олий Мажлиса Узбекистана Ибрахимбека Чакабаева реабилитировали и другие моджахеды борцы независимости республики с учётом исторической правды и борьбы за освобождение во времена независимости РУз оценены по заслугам.

Это даст возможность, чтобы история этого периода была изучена с точки зрения и позиции независимости и дана историческая оценка.

Приобретённая независимость РУз и РТ даст возможность, чтобы история этого периода целиком и полностью была изучена. В Республике Узбекистан история этого периода полностью взята на изучение, с точки зрения науки Академия наук Узбекистана, особенно института истории, начиная с 1918 до 1935 гг. выпущен ряд книг, научные статьи, в которых отражены времена желания независимости в тех годах и имеет большую научную и историческую ценность. С учётом того, что на территории Средней Азии, особенно в РУз и РТ проявляется особое внимание истории XX века, история этого времени становится объектом актуального, практического изучения учёных [5; 46].

Советские историки времена войны моджахедов против Красной Армии неправильно с делами записывали. Это показывает что, синхронизация хроники гражданской войны в Таджикистане в 1921-26 годах неправильная. Нужно подчеркнуть, что первый период войны в Бухарском Эмирате охватывает 1920-1924 гг. В это время моджахеды под руководством Мулло Абдукахара, Ибрахимбека, Анварпаша, Давлатмандби, Фузайл Махсум и другие Красной Армии из Бухары и Восточной Бухары, особенно в Душанбе, в местностях Китаб, Гарм, Горнай Красной Армии наносили удары [6; 76].

Политика забоевания Средней Азии давно во время Петра I начал и во время большевиков грубо продолжалос цел колонизаторов захват территорию Средний Азии чтобы обиспечит себе хлопок и других тавар, дешовий рабочий силу. За годи забойивание Средний Азии калонизатори пастроили замок как Верний, нина Алма-ати.

Советский власт уничтожили многих старых школ в городах и деревнях Средний Азии. Уничтожили предових слой население. Жестко расправили с

людми, который были инокомислиями или были против советской власти. Большевик идея сделал манкуртом целых народов и нации. Дальнейший уничтожили искусство и сомосознания народов Средней Азии: таджиков, узбеков и других народов. Они уничтожили достаяни народов, книги и истории народов Средний Азии. По этому изучений историй этих народов в этом преоде в духе независимости изучат нужно.

Сейчас актуальный изучат история советского периода соответсвий точку зрения духа освободителям духа. Надо изучат историю данного периода с точку зрения историзма и надо докозат на основания документов архивам надо писат историю на точку зрения правливість. На самом деле изученийе история советского периода начинается от 60-годов 19-века до наши времени. Изучается не последсвенно с исползиваним архивним документом. Изученим истории данного периода в советском саюзе было по идеологиями комунистами. Опубликовали много книги и брашюри, который поддерживали идею комунистами. После падени советский саюза некоторых независимих республика, как в узбекистане, изучали данного периода с точками зренияю независимости, начали изучат особенност можно почеркнут рол. Институт истори Академи наук (АНРУ) который опубликовали много монографию и книги данного периода. Аснвной труди доктор исторический наука Ражабов Кахрамон Кенжаевича, который написал много книги и монографии, стати опубликовал истории данного периода.

Приобретённом независимой РУ и РТ дает возможность чтобы истории этого периода целиком иполностью была исчезнули. Академии наук Узбекистана и Академии наук Таджикистана начинал от 1918 г до 1935 г выпушен разные книг и брашюра зависимость идеология комунистической закалкую. Прежде чем обсудить мужество таджиков и узбеков против нашествия большевиков нужно, чтобы ознакомились со структурой ведения государства народа и его связь с Восточной Бухарой.

До того, как Красные войска дошли до восточной Бухары - это земля делилось на 27 бекств. Нападение красных войск сильно ударило по жизни населения Восточной Бухары. Часть населения бросив землю и своё имущество подалось в бегство за границу, другая часть от страха нашли прибежище в горах. После побега Эмира в Афганистан, в Восточной Бухаре война продолжалась. До своего ухода в Афганистан в Восточной Бухаре назначает главно-командующими Ибрагимбека Давлатшахий. Амир говорит: когда я перешёл границу Ибрагимбек против большевиков, вёл напряжённую войну после длительной борьбы Ибрагимбек из-за нехватки оружия нашёл пристанище в горах, и Красные войска друг за другом постоянно брали кишлаки.

Как представитель красных войск РСФСР сообщает Туркфронту, наши войска без никакой трудности продвигались вперед, однако это спокойствие было временным, население боясь террора и грабежа красных войск, как могли убегали, находили прибежище. А те, которые имели силу вместе с группами Ибрагимбека, объединились, воевали против Красной армии [7; 64].

Кишлакам, которые заняла Красная армия, напададая уничтожали

Красные войска и оружие, брали в трофеи. Ибрахимбек призывал народ в Газовот. Этим путём в короткий срок смог собрать 10000 сарбозов и напасть на Куляб и Болджевин нанести врагу поражение. Именно такой героизм был, что народ был на его стороне, в то время Красные войска принуждали в кишлаках, им не давали продукты, корм и сено.

Представитель военно-революционного совета напоминая о трудностях с продуктами в Восточной Бухаре сарбозов так пишет, что куда бы мы не пошли люди не дают нам продукты и корм сено. Просим вас помочь нам в этом вопросе, Ибрагимбек, нанося удар за ударом красным войскам, берет бекства Коратегина и Дарвоза [8; 89].

Амир пишет что я дал ему звание и приказал продолжить борьбу. Ибрахимбек собирая больше большое войско отправляется в сторону Гиссара уничтожив много врагов приобрёл много драгоценных вещей и много оружия. Именно он победил Гиссарскую крепость и назвал компанию которая в сражении, чтобы взять Гиссарскую крепость совершили подвиг. Ему отправил народ звание за то, что достигли таких успехов, подвиг Ибрахимбека не остался без внимания и в других местах. Как сообщают шпионы бухарского правительства 26 января 1922 года бухарской части, число басмачей в Кибодиёна составляет 4000 человека. Весь народ в окрестностях и даже кишлаках Чимиш и Кабодиён были сторонником “басмачей”, они хотят взять Термез и Ширабад. И начали освобождать Керки. Ибрахимбек разрозненность моджахедов использовал по-своему, когда Красные войска воевали с маленькими группами моджахедов, он смог больше 15000 моджахедов объединить вокруг себя. Однако мы знаем, что между моджахедами была рассеянность. Ибрахимбек никогда не хотел подчиняться Салиму. Салимпаша после Анварпаша стал главнокомандующим [9; 107].

Поэтому 20 мая 1923 года Салим с 2500 моджахедами приходит в Лакай Кукташ. Пользуясь их противостоянием Красные войска ударит с двух сторон, однако потом не терпя преследование Красной армии, отступают в Кургантепа.

15 июля 1923 года переходит границу Афганистана, после поражения Салимпаша в Восточной Бухаре остаётся только Ибрахимбек, который боролся против красных войск.

Среди народа Ибрахимбек имел большое влияние, он смог объединить лакаев и таджиков. Новая власть боясь его влияния в отправляет Восточную Бухару членов коммунистической партии Бухары. Чтобы они вели среди населения пропаганду и агитацию [10; 14].

Сторонников моджахедов в начале 1924 года в переходящих военных судах среди народа наказывали. Поэтому число убитых увеличивалось.

Так 1000 домов превратились в руины, сколько людей было убито, ранено, сколько жилищ сравнялись с землёй. Тайные убийства красной армии в учёт не входили. После из этого становится известно, что от войны, столкновений, сколько невинных людей уходили из жизни, после этого выясняется, что от войны, столкновений погибли много невинных людей.

Ведь на войне по некоторым подсчётам той же осенью и летом 1924 года 2500 моджахедов Ибрагимбека стали жертвами пуль красных войск, которые все были жителями Восточной Бухары.

Становится известно, что число убитых в этих сражениях в эти страшные годы очень большое. После этого народ Афганистана услышав это известие борьбы Ибрагимбека против большевиков поддерживает. Большевики своими 25 тысячами войсками напали на моджахедов Ибрагимбека, сражение продолжалось 5 суток моджахеды понесли большие потери. Итого, что нападение врага усиливается большинство моджахедов рассеялась. Сам Ибрагимбек вместе с 300 человек выходит из окружения большевиков, переходит в Афганистан, эти слова Эмира подтверждают документы архивов.

#### ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Статистический ежегодник 1917-1923 г. Ташкент, 1924.
2. Раджабов К.К. Движение за независимость в Ферганской долине: суть и основные этапы развития (1918-1924 годы). Ташкент 2016.
3. Раджабов К.К. Движение за независимость в Ферганской долине: суть и основные этапы развития (1918-1924 годы). Ташкент 2016.
4. «Движение желания независимости в узбекской истории, государственности и его соратники». (1918-1935 г.г), Ибрагим-бек курбаша // Журнал "O`zbekiston tarixi". № 3. 2021.
5. Туркистан в начале XX века. К истории истоков национальной независимости. Коллектив авт.: Р.М. Абдуллаев, С.С. Низамходжаев, А.И. Алимов и др. – Ташкент: Шарк.
6. Н.Х.Бобоходжаев. Провал английской политики в Средней Азии и на Среднем Востоке в период признания Советского государства де факта и де юре. Ташкент, 1957.
7. Журнал «Диалог». № 8, 1991. Ташкент.
8. Национальный архив Узбекистана (НАУ), Ф-48, Оп-1, ед. хр.60.
9. НАУ, Ф-48, Оп-1, ед.хр. 48.
10. Воспоминания Амира Алимхана. Ташкент, 1991 г.

**БУХОРО ОБЛАСТИДА ЯНГИ ЕРЛАРНИ ЎЗЛАШТИРИШ  
(1950-1964 йй)**

Ризаев Бахтиёр Назарбоевич  
Бухоро давлат университети “Жаҳон тарихи” кафедраси доценти,  
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори(PhD)

---

**ОСВОЕНИЕ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ В БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
(1950-1964 гг)**

Ризаев Бахтиёр Назарбоевич  
Доктор философии по истории(PhD) кафедры “Всемирная история”  
Бухарского государственного университета

---

**OSVOENIE NOVYX ZEMEL V BUKHARSKOY OBLASTI  
(1950-1964)**

Rizaev Bakhtiyor Nazarboevich  
Doctor of Philosophy in History (PhD) Department «World History»  
Bukhara State University

---

Аннотация: Ушбу мақола иккинчи жаҳон урушидан сўнг Ўзбекистон ССРда қишлоқ хўжалигини ривожлантириш программаси фонида Бухоро областида амалга оширилган янги ва қўриқ ерларни ўзлаштириш тарихига бағишланади. Хусусан, янги ерларни ўзлаштириш босқичлари, область ҳудудидаги массивлар ва уларни ўзлаштириш плани ҳамда режалар бажарилиш ҳолати вилоят архивларида сақланаётган материаллари асосида таҳлил этилган.

Таянч иборалар: қўриқ, бўз, режа, массив, ўзлаштириш, область, гектар.

Аннотация: Данная статья посвящена истории освоения новых и целинных земель в Бухарской области на фоне программы развития сельского хозяйства в Узбекской ССР после Второй мировой войны. В частности, на основе материалов, хранящихся в архивах области, проанализированы этапы освоения новых земель, массивов на территории области и план их освоения, а также состояние реализации планов.

Ключевые слова: целина, степь, план, массив, освоения, область, гектар.

Abstract: This article is dedicated to the history of new and protected land development in the Bukhara region against the backdrop of the agricultural development program in the Uzbek SSR after the Second World War. In particular, the stages of development of new lands, massifs in the territory of the region and the plan of their development, as well as the state of

implementation of the plans were analyzed based on the materials stored in the archives of the region.

Key words: reserve, gray, plan, massif, development, area, ga.

Кириш. 1950 йилдан Ўзбекистон ССРда янги ерларни оммавий ўзлаштириш кенг қулоч ёйди. Республиканинг барча областларида янги ерларни ўзлаштириш режалаштирилди. Жумладан, Бухоро области ҳам бу жараёнга тортилди. Область ҳудудида янги ерларни ўзлаштириш икки босқичда:

1)1950–1953 йиллар; 2)1954–1964йиллар амалга оширилганлигини кўришимиз мумкин.

Юқорида кўрсатилган босқичлар ўзига хос жиҳатлари билан ажралиб туради. Жумладан, биринчи босқичда янги ерларни ўзлаштириш билан боғлиқ кўрсатма ва буйруқлар марказдан келиб турди. Аксарият ҳолларда режалаштирилган вазифалар асосан қоғозда қолиб, амалда тадбиқ қилинмади. Иккинчи босқич республикада кўриқ ерларни ўзлаштириш кенг тус олган босқич ҳисобланади. Бухорода эса кўриқ ерларни ўзлаштириш мўътадил кечган.

Адабиётлар шарҳи

Область ҳудуди массивлари кўриқ ва янги ерларни ўзлаштириш мавзуси бугунги кунга қадар илмий жиҳатдан таҳлил этилмаган. Шу сабабдан, бу мавзунини тадқиқ этишда область архивлари (туман архивлар) фондида сақланаётган ҳужжатлар асосий манба вазифасини бажаради. Қолаверса, даврий матбуот материаллари, ҳукумат томонидан қабул қилинган ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлар тўпламларни ҳам ўз навбатида мавзу мазмунини ойдинлаштиришга хизмат қиладиган манбалар сирасига киритиш мумкин.

Тадқиқот методологияси.

Мазкур тадқиқот ишида янги ерларни ўзлаштириш жараёнини хронологик кетма-кетликда таҳлил этилади. Шунингдек, тарихийлик тамоили асосида тарихий жараёнларни келиб чиқиш сабаби, ривожланиши, ютуқ ва муаммолари ҳамда инқирози сабаблари очиб берилди.

Таҳлил ва натижалар муҳокамаси

1950 йил январда Ўзбекистон ВКП(б) ва Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг 96-сонли қарори қабул қилинди[1]. Қарорда Бухоро областида жорий йил ҳисобидан 15,6 минг га янги ер ўзлаштириш кўрсатилган. Бухоро область ижроия қўмитаси депутатлари ва область партия комитетининг ҳамкорликда 1950 йилнинг 10 январиди махсус йиғилиш бўлиб ўтди. Йиғилишда янги ерларни ўзлаштириш жараёнига тайёргарлик масаласи муҳокама қилиниб, областнинг Бухоро, Ромитан

ва Когон районлари ҳамда жами: 115 колхозда янги ерларни ўзлаштириш лойиҳаси тасдиқланди ва ушбу жараёни область “Қишлоқ хўжалиги бош бошқармаси” мувофиқлаштириши керак эди. Партия ташкилотлари ва област ижроия кўмитаси янги ерлар ўзлаштириш жараёни қатъий назоратга олди[2].

Аммо, область ўзига хос табиий иқлим шароити, тупроқ таркибига ҳамда сув манбалари билан таъмиланганлик даражасига кўра бошқа областлардан фарқ қиларди. Бу ҳолатлар юқоридан белгиланган қарорда деярли ҳисобга олинмади. Оқибатда партия ва ижроия органларининг ҳар қанча уринишларига қарамасдан, белгиланган вазифаларни амалда бажариш иложи бўлмади. Юқори ташкилотлардан режалар келиши тўхтамас эди. Жумладан, Ўзбекистон режа кўмитасининг 1951–1955 йилларда пахта етиштириш ва қишлоқ хўжалигини жонлантиришнинг беш йиллик режаси тасдиқланди. Унда Бухоро областида ер майдонлари 1950 йилда 105,6 минг га ташкил этган ҳолда, 1955 йилга бориб 184,4 минг га етказиш, жами экин майдонларини мос равишда 189,7 минг га дан 207,4 минг га ошириш режалаштирилди[3]. Меҳнаткашлар депутатлари Бухоро область ижроия кўмитаси ҳамда партия органлари, ўз навбатида, буйруқбозликни мантиқий давом эттириб, қишлоқ хўжалиги бўлимини вазифалар ўз вақтида бажарилиши заруриги, ақс ҳолда қатъий чоралар кўрилиши мумкинлиги ҳақида огоҳлантириб турарди. Бошқарманинг тажрибали, юқори малакага эга мутахассислари вазиятдан чиқиш йўллари кидириб, жараён ҳақида масъул, мутасадди ташкилотларга доимий тушунтириш, билдириш бериб боришга қарор қилганди. Бундан кўзланган асосий мақсад охир-оқибатда режа бажарилмай қолган тақдирда, жавобгарликдан қутилиб қолиш эди. Жумладан, “Қишлоқ хўжалик бошқармаси” бошлиғи А.У.Носиров томонидан партия ва ижроия кўмитасига йўлланган билдиришнома юқоридаги фикрга асос бўла олади. Унда жумладан, шундай дейилганди: “1950 йил учун янги ерлар кўрик, ишчи кучи кам, шўр ва бўз, сув захиралари кам, ирригация ва мелиорация иншоотлари ножўя ҳудудларда белгиланган. Бу эса вазифаларни ўз вақтида бажарилишига салбий таъсир кўрсатмоқда. Шуни инобатга олган ҳолда режани қисқартириш талаб этилади”[4]. Аммо, партия ва ижроия органлари юқоридан келган топшириқлар учун эътироз билдириш у ёқда турсин, ҳатто, муҳокама қилишга ҳам жазм қила олмасди. Мазкур органлар марказдан келган топшириқларни, ташкил этиш ва бажариш ишлари билан банд бўларди. Шу сабабдан бошқарма томонидан келаётган хат, буйруқ, билдиришномалар жавобсиз қолдирилган. 1950 йилда янги ва кўрик ерларни ўзлаштириш режаси бажарилиши таҳлил этилганида, Когон ва Ромитан районлари ҳали тайёргарлик ишларини ниҳоясига етказмагани, Бухоро районида эса



айтишга арзимайдиган ер ўзлаштирилган маълум бўлади. Жумладан, Бухоро район 1-МТС 230 га, 2-МТС-143 га янги ер ўзлаштирилган[5]. 1953 йил Ўзбекистон КПСС МК ва Министрлар Совети қарори ижроси юзасидан областда 16000 минг га янги ер ўзлаштириш режа қилинди. У районлар кесимида қуйидагича тақсимланган: Маликчўли–10.000 га, Ўртачўл–1500 га, Кўкча–1500 га, Кульжоб–500 га, ГЗФ Когон–100 га, Жилвон–1500 га дан иборат бўлди[6]. 1953 йилда Меҳнаткашлар депутатлари Бухоро область совети ижроия қўмитаси 1954 йилнинг ёзги мавсуми учун янги ерларни тайёрлаш масаласини муҳокама қилди. Йиғилишда юзага келатган ҳар бир муаммо эътиборга олиниб, асосан йилнинг ёз ва куз фаслларида янги ерларни ўзлаштириш ишлари амалга оширилганди. Жараён декабрь ойига қадар якунланиши уқтирилди. Янги ерларни ўзлаштириш жараёни колхознинг умумий йиғилишларида муҳокама қилиниб, вазибалар режасини тасдиқлашга кўрсатма берилди. Янги ерларнинг ҳажмига қараб ўзлаштириш билан шуғулланувчи бригадалар ҳамда агроном, ер қурилиши, гидротехник мутахассислардан иборат комиссияларни ташкил этишга қарор қилди[7]. Шунингдек, 1953 йилни август ва сентябрь ойларида амалга оширилиши кўзда тутилган ишлар режаситасдиқланди[8]. Режада ҳар бир районда мавжуд кўриқ ер миқдори ва янги ер ўзлаштириш учун талаб этиладиган ишчи кучи билан мувофиқлашган ҳолда ишлаб чиқилди. Лекин, область ва район архив фондларида амалда ўзлаштирилган ерлар акс этган ҳужжатлар учрамайди.

1954 йилда кўриқ ерларни ўзлаштиришнинг янги босқичи бошланди. Жараён бевосита давлат эътиборида бўлиб, илмий ёндашилган ҳолда, ҳар томонлама ўрганилиб, янги режалар белгиланди. Хусусан, Бухоро области сув манбаларига яқин ҳудудларда янги ер ўзлаштириш ва пахтачилик колхоз, совхозларини ташкил этиш учун ҳаракат бошланди. 1954 йил 16 апрелда Меҳнаткашлар депутатлари Кармана райони ижроия қўмитасининг 147-сонли қарори асосида Маликчўли массивида янги “Янгиобод” пахтачилик колхозини ташкил этилди[9]. Колхозга 1982 га яйлов ҳудуди ажратилиб, янги ер ўзлаштириш ишлари бошлаб юборилди. Архив ҳужжатлари 1957 йилга қадар колхозда 50 фоиз ерлар ўзлаштирилиб, муомалага киритилгани тўғрисида маълумот беради[10]. Лекин, район ижроия қўмитаси йиғилишларида 1954 йилдан 1956 йилгача “Янгиобод” колхозини суғориладиган ер майдонлари 500 га кўпайгани таъкидланади[11]. Чамаси область учун тайёрлаб жўнатилган ҳисоботларда асл ҳолат район маъмурияти томонидан кўрсатилмаган. Бунинг яна бир сабаби Бухоро шароитида янги ўзлаштирилган ерлар бир оз эътиборсизлик туфайли зарарланиш, шўрланишга тез учрашидадир. Яъни ўзлаштирилган ер ҳажмини аниқ

ҳисобга олиш жуда мураккаб бўлган. Сув манбаларига яқин ҳудудларда жойлашган янги ва кўриқ ерларни ўзлаштиришга уринишлар кейинги йилларда ҳам бўлди. Аммо, кутилган натижага эришиш имкони бўлмади. Жумладан, 1955 йил учун Кармана район ижроия кўмитаси ва область партия комитетини 5/1-1955 йилдаги 43-сонли “Ирригация ва мелиорация тизимларини тайёрлаш, 1955 йил баҳорги экув мавсумига қадар белгиланган вазифаларни бажариш тўғрисида”ги қарорида 783 га янги ер ўзлаштириш мўлжалланди[12]. Қарор ижроси ўрганилганда, мелиорация, техника, ишчи кучи ва сув муаммолари жараёнга тўсиқ бўлгани маълум бўлади. Шунини алоҳида таъкидлаш ўринли бўларди-ки, бу даврда янги ер ўзлаштиришни нафақат областда, балки Республикада ҳам қониқарли деб бўлмасди. Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг 554-сонли қарорида: “1954 йил 20 май ҳолатида ЎзССР Сув Хўжалиги Министрлигига тақдим этилган оператив ҳисоботларида колхозларга ирригация ва мелиорация жиҳатдан атиги 103,9 минг га ёки режаларга нисбатан 44,2 фоиз ер топширилган. Ўзлаштирилган кўриқ ва янги ерлардан режа бўйича мўлжалланган 104,4 минг га ўрнига 44,6 минг га ер майдони текисланган, шўр ювиш талаб этилган, режадаги 93,5 минг га ўрнига бор-йўғи 27,7 минг га ернинг шўри ювилган[13]”-деб кўрсатади.

1958 йил 13 мартда Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Президиуми “1958 йил ҳосили учун янги ва кўриқ ўзлаштириш ишларини бориши тўғриси”да қарор қабул қилди. Мазкур қарор ижроси юзасидан Бухоро области ижроия кўмитасини 135-сонли қарори қабул қилиниб, унда жорий йил областда 4000 га ер ўзлаштириш мўлжалланди[14]. Режа тасдиқланган бўлса-да, йил давомида кўшимча янги ерларни ўзлаштириш мўлжаллангани гувоҳи бўлиш мумкин. Жумладан, 1958 йилнинг 7 майида Олот район партия комитети ва ижроия кўмитаси область ижроия кўмитасига махсус хат билан мурожаат қилди. Хатда районнинг Тайқир массивида пахта экишга мўлжалланган 1000 га янги ерларни ўзлаштиришга рухсат бериш сўралди[15]. Ўз навбатида область маъмурияти район ташаббусини қўллаб-қувватлаб, Олот район ижроия кўмитасига қуйидаги мажбуриятларни юклади:

-Тайқир массивида 1000 га янги ер ўзлаштириш мақсадида қурилиш штаби ташкил этиш;

- Тайқир массивини Денгизкўл билан боғловчи канал қурилиши учун 10 майдан кечиктирмаган ҳолда 1000 нафар колхозчини 4 кунлик қурилиш ишларига жалб этишни таъминлаш[16] ва бошқалар.

Меҳнаткашлар депутатлари Олот район ижроия кўмитасига юклатилган вазифалар таҳлил қилинар экан, областда янги ерлар ўзлаштириш жараёнида сув катта муаммога айлангани маълум бўлди.

Область мутасаддилари сув муаммосини яхши англаган ҳолда, юқоридан белгиланган режаларга хайрихоҳ бўлдилар. Марказий органлар тасдиғидан ўтган режаларни бажариш ишлари ўша заҳотиёқ бошланиб, областга лойиҳачилар, молиявий маблағ ҳамда техника сафарбар этиларди. Лекин сувсизлик белгиланган режаларни рўёбга чирқаришда оғир муаммо эди. Бунинг натижасида область маъмурияти билан республика ҳукумати ўртасида можаро келиб чиқганди. Қатъий жазолардан чўчиган область ижроия органлари вазиятдан чиқиш йўлларини қидира бошлашган. Область қишлоқ хўжалиги бош бошқармаси инспектори Ф.Ш.Ищенко томонидан берилган таҳлилий маълумотлар фикримизга асос бўлади. У жумладан, шундай деган: “1959 йилнинг баҳорида Навоий райони колхозларида 300 га ерга беда экилмади, сабаби бедадан бўшатишган ерлар пахта учун банд қилинди. Натижада пахта майдонлари 2700 га кўпайди. Бу янги ер ўзлаштириш ҳисобидан эмас балки, беда майдонларининг катта қисмига пахта экиш ҳисобига эришилгандандир[17. –Б.15]”.

Амударё сувини Бухорога олиб келиш ғояси анча йиллардан бери мавжуд бўлса-да, бу орзулигича қолаётган эди. Лекин, кўриқ ерларни ўзлаштириш сиёсати ана шу орзунинг ушалишида муҳим роль ўйнади. 1958 йилнинг 16 декабрида Ўзбекистон ССР Сув хўжалиги министрлигининг Амударё машина йўли билан суғориш каналини қуриш учун лойиҳа топшириғи тасдиқланиб, қурилиш ишларига 104.830,3 минг сўм ажратилди[18. –Б. 14]. Истиқболда 27 минг га ерни суғориш, Хўжадавлат, Эшакчи, Шўркўл ва бошқа массивларда 15 минг га янги ер ўзлаштириш кўзда тутилди[19. –Б. 17].

1960 йилда янги ва кўриқ ерларни ўзлаштириш ҳисоботларида Ромитансовхозидан–150га, Когонсовхозидан–200га, Гигантсовхозидан–150 га, Нарпай совхозидан–30 га янги ер ўзлаштирилгани кўрсатилган[20]. Бироқ, райондаги колхоз ва давлат хўжаликлари ўз имкониятидан келиб чиқиб, янги ерларни ўзлаштиришнинг ҳолати республика ҳукуматини қониқтирмади. Аму-Қоракўл канали ишга туширилиши муносабати билан режалаштирилган 15 минг га янги ер ўзлаштиришга тайёргарлик ишлари бошлаб юборилди. 1961 йилнинг 15 феврилида Қоракўл район партия комитети секретари С.Джумаев область партия комитетига расмий хат йўллади. Хатда жумладан, шундай дейилган: “Аму-Қоракўл машина каналининг қурилиш ишлари якуний босқичга келиб қолган, шу муносабат билан навбатдаги тадбир кўриқ ва бўз ерларни ўзлаштириш учун:

1. Район колхозларини янги техника билан таъминлаш;
2. Янги ерлар ўзлаштириш учун жорий йилда мелиорация тизимини лойиҳалаш ишларини ўз вақтида якунлаш;

3.Замонбобо ва Эшакчи массивларида совхоз ташкил этиш сўралган[21].

Область мутасаддилари район томонидан юборилган хат юзасидан ташкилий масалаларни бошлаб, белгиланган муддатларда янги ерларни ўзлаштиришга тайёргарлик ишларини якунлашга ҳаракат қилди. Бироқ, лойиҳа кутилмаган муаммолар таъсирида ўз муддатида амалга оширилмади. Аму-Қорақўл канали 1962 йил 15 май куни Олот район далаларига сув бериши керак эди. Лекин, қурилиш материаллари таъминотида юзага келган узилиш туфайли каналнинг қурилиш ишлари чўзилиб кетди[22]. Бундан ташқари Олот райони 1962 йилда режалаштирилган 5 минг га янги ерларни ўзлаштиришга қодир эмас эди. Районда жорий йилда 5 минг га янги ер ўзлаштириш учун 100 нафар лойиҳачи, 3–3,5 минг ишчи кучи, 40–50 та чопиқ ва 100 дан ортиқ ҳайдов тракторлари[23] талаб этилган. Юқоридаги мисоллар сув муаммоси ҳал этилса-да, яна кўплаб муаммолар кўндаланг бўлиб турганидан далолат беради. Шунга қарамасдан, янги ва кўриқ ерларни ўзлаштириш жараёни давом эттирилди.

1963 йил область ҳудудида 10544 га кўриқ ер бўлиб, кўп йиллик уринишларга қарамасдан, уни ўзлаштиришнинг иложи бўлмаётган эди. Бунинг бир қатор сабаблари бўлиб, асосий омил сув танқислиги эди. Бухоро область ирригация ва мелиорация бош бошқармаси бошлиғи А.Хўжамкуловнинг маълумотлари юқоридаги фикрни исботлайди. Унда: “Бухоро областида қишлоқ хўжалиги соҳасини ривожлантириш учун йилдан-йилга сув етишмаслиги кўпроқ сезилмоқда. Бу шароитда янги ер ўзлаштириб, экин майдонларини кенгайтиришнинг амалда имкони йўқ. Аму-Бухоро машина канали қурилиши билан область ҳудудларининг сув таъминоти яхшиланиб, янги ерларни ўзлаштиришга шароит яратилган бўлса-да, областни фақат Бухоро ва Ромитан район ишлаб чиқариш бўлимларида кўриқ ўзлаштириш мумкин бўларди. Қорақўл ишлаб чиқариш бошқармаси Аму-Қорақўл каналдан сув олишни бошлаган (1963 йилда ишга туширилган-диссертант) бўлишига қарамасдан, ерларнинг мелиоратив ҳолатини тубдан яхшилаш талаб этилади. Шундан сўнг Аму-Қорақўл ҳудудида жойлашган Эшакчи ва Гурдуш массивларида 5-6 минг га (аслида 15 минг га ер режалаштирилган-диссертант) янги ер ўзлаштириш билан шуғулланиш мумкин бўлади”[24]–деб маълумот берган.

Хулоса қилиб айтганда, Аму-Қорақўл канали ишга туширилган бўлсада, кўзда тутилган янги ерларни ўзлаштириш режасини бажариш оқсаётган эди. Жараён ҳукумат назоратида бўлиб, областдаги янги ерларнинг ўзлаштириш ҳолатини ўрганиш мақсадида махсус комиссия ташкил этилди. Комиссияга 1963 йилда амалга оширилган ишларни

обдон ўрганиб, 1964–1965 йилларда қишлоқ хўжалигини ривожлантириш режасига киритиш учун областда ўзлаштирилиши керак бўлган реал ер ҳажмини белгилаб бериш вазифаси юклатилди. Бироқ, сув танқислиги, ерларнинг касалланиши ва бошқалар сабаб планни бажариш имкони бўлмади. Таҳлилларга таянган ҳолда қуйидагича тавсиялар бериш мумкин:

-янги ерларни ўзлаштириш сув ва қишлоқ хўжалиги ҳамкорлиги таъминланган ҳолда амалга ошириш;

-янги муомилага киритилган ерлар тупроқ тақиб хусусиятларидан келиб чиқиб қишлоқ хўжалиги экинларини жойлаштириш;

-янги хўжаликлар ташкил этишда ишчи кучи ҳамда ихтисослашувига алоҳида эътибор қаратиш;

Фойдаланилган манба ва адабиётлар

1. Бухоро туман давлат архиви 1023-фонд, 1-рўйхат, 27-йиғмажилд, 110-варақ
2. Бухоро вилоят давлат архиви 1023-фонд, 1- рўйхат, 571-йиғма жилд, 99-варақ
3. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1- рўйхат, 158-йиғма жилд, 29-варақ
4. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1-рўйхат, 248-йиғма жилд, 69-варақ.
5. Бухоро туман давлат архиви 5-фонд, 1-рўйхат, 15-йиғма жилд, 95-варақ.
6. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1-рўйхат, 194-йиғма жилд, 72-варақ.
7. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1-рўйхат, 163-йиғма жилд, 181-варақ.
8. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1-рўйхат, 163-йиғма жилд, 184-варақ.
9. Кармана туман давлат архиви 2-фонд, 1-рўйхат, 191-йиғма жилд, 23-варақ.
10. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1-рўйхат, 1076-йиғма жилд, 52-варақ.
11. Кармана туман давлат архиви 2-фонд, 1-рўйхат, 263- йиғма жилд, 1-варақ.
12. Кармана туман давлат архиви 2-фонд, 1-рўйхат, 203-йиғма жилд, 23-варақ.
13. Гиждувон туман давлат архиви 3-фонд, 1-рўйхат, 316-йиғма жилд, 7-варақ.
14. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1-рўйхат, 225-йиғма жилд, 98-варақ.
15. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1-рўйхат, 225-йиғма жилд, 173-варақ.
16. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1-рўйхат, 225-йиғма жилд, 174-варақ.
17. Ищенко Ф.Ш. Настойчиво и систематически внедрять севообороты в колхозах Бухарской области// Сельское хозяйство Узбекистана. – Ташкент, 1959. -№12. -С. 15.
18. Тагиев М. Амударё сувлари Бухоро далаларида. –Тошкент: Фан, 1988.– Б. 14.
19. Тагиев М. Амударё сувлари Бухоро далаларида. –Тошкент: Фан, 1988.– Б. 17.
20. Бухоро вилоят давлат архиви 1184-фонд, 1-рўйхат, 284-йиғма жилд, 64-варақ.
21. Бухоро вилоят ҳокимлиги архиви 22-фонд, 3-рўйхат, 200-йиғма жилд, 67-варақ.
22. Бухоро вилоят ҳокимлиги архиви 22-фонд, 3-ўйхат, 219-йиғма жилд, 1-варақ.
23. Бухоро вилоят ҳокимлиги архиви 22-фонд, 3-рўйхат, 219-йиғма жилд, 2-варақ.
24. Бухоро вилоят давлат архиви 1196-фонд, 1-рўйхат, 372-йиғма жилд, 3-варақ

## **ЎЗБЕКИСТОНДА БУҒДОЙ ЯНГИ НАВЛАРИНИНГ ТАРҚАЛИШИ ТАРИХИДАН**

Ҳайитов Жаҳонгир Шодмонович

Бухоро давлат университети Жаҳон тарихи кафедраси доценти,  
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

---

Аннотация. Мазкур мақолада асосий озиқ-овқат бўлмиш буғдой янги навларининг маҳаллий шароитда яратилиши, хорижий навларнинг олиб келиб иқлимлаштирилиши, дурагай навларни ихтиро қилиниши тарихи кабилар, бирламчи манбалар ва адабиётлар таҳлили орқали келтирилган. Ўзбекистон шароитида етиштирилаётган буғдой навларининг ҳосилдорлиги, сув сарфи, касалликларга иммунитет, нарх-навоси кабилар ҳам ушбу мақолада очиб берилган.

Таянч атамалар: янги нав, дурагай нав, уруғчилик, селекция, селекционер, хорижий нав, буғдой, дон, экин, минтақа, иқлим, табиий шароит, лалмикор деҳқончилик, агроном, агротехника, центнер.

## **ИЗ ИСТОРИИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВЫХ СОРТОВ ПШЕНИЦЫ В УЗБЕКИСТАНЕ**

Хаитов Жахонгир Шодмонович

Доцент кафедры «Всемирной истории» Бухарского  
государственного университета, Доктор философии по истории  
(PhD)

---

Аннотация. В данной статье история создания новых сортов пшеницы, являющейся основным продуктом питания, в местных условиях, интродукции иностранных сортов, история изобретения гибридных сортов и др. представлена через анализ первичных источников и литературы. В данной статье также раскрыты урожайность, водопотребление, иммунитет к болезням, цены на сорта пшеницы, выращиваемые в Узбекистане.

Ключевые слова: новый сорт, гибридный сорт, семеноводство, селекция, селекционер, зарубежный сорт, пшеница, зерно, урожай, регион, климат, природные условия, богарное земледелие, агроном, агротехника, центнер.

## **FROM THE HISTORY OF THE DISTRIBUTION OF NEW VARIETIES OF WHEAT IN UZBEKISTAN**

Haitov Jahangir Shodmonovich

Bukhara state associate professor of the Department of World History,  
Doctor of Philosophy in History (PhD)

---

Abstract. In this article, the history of the creation of new varieties of wheat, which is the main food, in local conditions, the introduction of foreign varieties, the history of the invention of hybrid varieties, etc., is presented through the analysis of primary sources and literature. Productivity, water consumption, immunity to diseases, prices of wheat varieties grown in Uzbekistan are also disclosed in this article.

Key words: new variety, hybrid variety, seed production, selection,

breeder, foreign variety, wheat, grain, crop, region, climate, natural conditions, dry farming, agronomist, agrotechnics, centner.

Кириш. Ўзбекистон ҳудудида қадимдан бошоқли (донли) экинлар етиштириш деҳқончилик хўжалигининг асосий тармоғи бўлиб келган. Деҳқон хўжаликларида буғдой, арпа, шоли, оқ жўхори, тарик, жавдар каби донли экинлар экилиб, кўп миқдорда қишки ва баҳорги буғдой экилган. Буғдой сунъий суғоришга асосланган деҳқончилик хўжаликларида, тоғ ва тоғолди ҳудудларда эса лалмикор (ёмғир билан ҳосил пишиб етилади) майдонларда етиштирилган. Аслида бошоқли (донли) экинлар янги навларининг “йирик миграцияси” Туркистон минтақасига XIX аср 2-ярми – XX аср бошларида рўй бериб, бу Россия империяси мустамлакаси даврига тўғри келади. Кўрсатилган даврда бошоқли (донли) экинларнинг ўнлаб навлари империя маъмурлари, Туркистон қишлоқ хўжалиги жамияти (1885-1921 йй), каби жамият вакиллари, “ҳаваскор деҳқонлар”, минтақага кўчирилган русийзабон аҳоли, хорижлик селекционерлар, рус агрономлари орқали тарқатилган. [14.21.]

Адабиётлар шарҳи. Ўзбекистонда янги экин навларининг тарқалиши тарихи мавзуси бугунги кунга қадар илмий жиҳатдан кам ўрганилган. Шу сабабдан, бу мавзунинг тадқиқ этишда архив манбалари фондида сақланаётган ҳужжатлар асосий манба вазифасини бажаради. Қолаверса, даврий матбуот материаллари, ҳукумат томонидан қабул қилинган ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлар тўпламларни ҳам ўз навбатида мавзу мазмунини ойдинлаштиришга хизмат қиладиган манбалар сирасига киради.

Тадқиқот методологияси.

Ушбу ишда янги экин навларидан донли экинларнинг минтақамизга кириб келиши тарихи хронологик кетма-кетликда таҳлил этилади. Шунингдек, тарихийлик тамоили асосида тарихий жараёнларда кириб келиши сабаблари, иқлимлаштирилиши, ютуқ ва муаммолари ҳамда истиқболлари очиқ берилади.

Таҳлил ва натижалар муҳокамаси

XIX аср охиридан Туркистон бўйлаб буғдойнинг Россия жанубий, жанубий-ғарбий районларидан “Полтава”, “Кубан” (“кубунка”), “Донбасс”, “Харьков буғдойи”, “Арнаутка”, “Туркия қизил буғдойи”, арпанинг “иквалье”, “голден мелон”, “яланғоч арпа”, маккажўхорининг “кароль дини”, “Чиквинтано”, “секлер”, “Миннисота-1”, “Миннисота-2”, “Кутаиси гибриди”, “мотто”, “каликко”, “розен”, “шимол фахри”, сулининг “Канада сулиси”, “Америка сулиси”, тарикнинг “жанубий рус тариғи”, гуручнинг сув сарфи кам бўлган “Хитой қуруқ

гуручи”, “Химолай гуручи” каби 40 дан ортиқ навлар синовдан ўтказилиб, уларнинг асосий қисми иқлимлаштирилган.[15.2,3; 13.141.] Сулининг кириб келиши билан чорвачиликда отчилик тармоғи ривожланиб, от заводларида ушбу донли экин асосий экин ҳисобланган.

Юқорида қайд этилган донли экинларнинг янги навлари бошоқлари мустаҳкам, касалликларга чидамли, ҳосилдор, донлари қаттиқ бўлиб кўплаб хўжаликларни эгаллаган. Кўчирилган аҳоли сунъий суғоришга асосланган ва йиллик техник экин ҳисобланган, машаққатли меҳнат талаб қиладиган пахтачилик ва сунъий суғоришга асосланган донли экинлар етиштириш меҳнатини ўз зиммаларига олмадилар. Улар лалмикор дончилик билан шуғулланиб, имкон қадар замонавий техника асосида ўз хўжаликларида жинларга ишлов берадилар. Шу сабабли меҳнатнинг оғири тубжой аҳоли ҳиссасига тўғри келиб, дончилик тараққиётида маҳаллий деҳқонлар муҳим роль ўйнадилар.

Ўзбекистон ССР ташкил топганидан сўнг Республикада ғаллачиликни ривожлантириш, уруғ танлаш ва селекция ишларини амалга ошириш борасида анча салмоқли натижаларга эришилди. Пахта монокультураси туфайли донли экинлар, айниқса, буғдой экиладиган майдонлар камайиб кетганлиги ҳукумат ва давлат раҳбарлари Файзулла Хўжаев ва Йўлдош Охунбобоев кабиларни ташвишга солди. Ф.Хўжаев ўз маъруза нутқларида донли экинлар экиладиган майдонларни кенгайтириш озиқ-овқат базасини яратишнинг муҳим омили деб қаради.[11.78.] Й.Охунбобоев “Дон шундай аҳамиятга эга нарсани, у саноатимизни кўтаришда, тараққий қилдиришда ҳам катта қувват”[9.335.] деб фикр билдирганди. Ҳукумат тадбирларида ғаллачиликда уруғларни селекциялаш, навларга ажратиш, уруғ танлаш ишларига эътибор бериш, уруғчилик фондини яратиш, айрибош қилишда чет эл в маҳаллий олий навларни экиш кун тартибига долзарб қилиб қўйилган.[9.410.]

Ушбу муаммо ўз-ўзидан келиб чиқмаган эди. Дончилик соҳасида 1925-1930 йилларда самарадорлик жуда паст бўлиб, янги навлар ва агротехник тадбирларни қўллаш орқали ҳар бир гектар ердан ғалла олишни кўпайтиришни давр тақозо қилмоқда эди. Жумладан, 1938 йилда кузги ғалланинг ҳар бир гектаридан ўртача – 6 центнер баҳорги ғалладан – 4,6 центнер ҳосил олинган. 1939 йилда эса бу борада сезиларли силжиш юз бермай, бу нисбат 7,8 центнер ва 6 центнерга тўғри келди. Ушбу кўрсаткич жуда паст бўлиб, ҳолбуки ҳар бир гектар ердан 26-30 центнер ғалла ҳосили олиш режалаштирилганди. Режадагидан 4-5 марта паст бўлган бўлган кўрсаткични кўтариш учун янги навларни хўжалик ҳаётига олиб кириш заруратини давр тақозо қиларди. Ғаллачиликдаги қолоқлик Иккинчи жаҳон уруши йилларида ҳам сақланиб қолиб, 1940 йилда 539 минг гектар экин майдонларига ғалла экилиб 1 млн тоннадан



сал ошиқроқ дон йиғиштирилиб олинди. 1942 йилда 1,5 млн тонна ғалла етиштирилган эди, ҳосилдордик 8-10 центнердан ошмаган.[9.409-410.]

Шу сабабли XX аср 30-40 йилларида дончилик соҳасидаги ҳар бир янгилик қадрланиб, янги нав эгалари давлат томонидан муносиб мукофотланган. 1934 йилда Бойсун туманидаги Мачай қишлоқ шўросига қарашли “Қаҳрамон” жамоа хўжалиги аъзоси Муслима Бегимова далада бошоғи йирик, кўп донли, донлари йирик ва қаттиқ бўлган буғдой тупини учратиб, уч дона буғдой тупини ўз томарқасига олиб келган. 1935 йилда бу буғдойнинг донларини ўз хўжалигида экиб, уни 1937 йилга қадар кўпайтирган ва яхшилаб парваришлаган. Буғдой ҳақидаги маълумотлар Тошкентгача, ҳукумат аъзоларига қадар етиб бориб, махсус комиссия текширувидан ўтган буғдой янги олий сортдаги нав эканлиги аниқланган. Ўзбекистон ҳукумати ва Марказий Ижроия кўмитаси 1937 йилда колхозчи Муслима Бегимовага янги буғдой навини яратгани, уни экиб юқори самарадорликка эришгани учун “Дон устаси” унвони билан тақдирлаб, катта пул мукофоти ҳам тақдим этган. Ушбу нав асосчиси, унинг кашфиётчиси Муслима Бегимова номи билан “Муслимка” деб аталиши ҳақида махсус қарор қабул қилинган. “Муслимка” янги нави лалмикор майдонларда, тоғ ва тоғолди ҳудудларда тажриба синовдан ўтиб, Сараосиё туманидаги МТС (Машина трактор станцияси) қошида ташкил қилинган колхозларда 300 гектар сунъий суғоришга асосланган ерларда 1511 гектар лалмикор ерларда екилди. “Муслимка” нави кутилган натижани берди.[16.166,167; 8.91-92; 5.26-27.]

“Муслимка” янги буғдой нави яратилгунга қадар, 1930 йилларда сунъий суғоришга асосланган экин ерларига буғдой, донли экинлар экиш таъқиқланган бўлиб, асосан пахта экиш буюрилган эди.

Совет ҳокимияти йилларида, айниқса, 1950-1980 йилларда колхоз ва савхозларда асосий эътибор пахта экишга қаратилиб, пахта экиш, уни парваришлаш, етилган ҳосилни йиғиштириш олдиндан ҳар бир туман ва вилоятларда махсус йиғилишлар (селектор) ўтказилар, уларда партия ва ҳукумат иштирок этиб нутқ сўзлардилар. Колхозлар, савхозлар, биригада ва звенолар ҳудуди бошланадиган чегараларда Қизил байроқ илиб чиқиш тартиби 1935 йилдаёқ бошланган эди. Ҳатто, пахта ҳосилини йиғиштириш бошланадиган кунда “байрамона кайфият”да пахта ортилган телешкалар пахта пунктига қараб йўлга чиқса, биринчи қатордаги тракторга қизил байроқ илиб қўйилар, карнай-сурнайлар садоси остида “Қизил карвон” ўз манзилига қараб йўлга чиқарди. Пахта йиғим-теримига оммавий сафарбарлик эълон қилингандан сўнг барча ташкилот ва уюшмалар, ҳатто, бошланғич синф ўқувчиларигача барча маориф муассасалари пахта йиғим-теримига жалб этиларди. Пахта стратегик хомашё сифатида давлат мудофаа кудратини мустаҳкамлашда

муҳимлиги билан боғлиқ тарғибот характеридаги маърузалар қилинар, даврий матбуотда юзлаб мақолалар чоп этирилди. “Пахта йиғимтерими – зарбдор меҳнат fronti”га айланиб, ушбу сиёсатга қарши чиққанлар “давлат душмани” сифатида баҳоланарди. “Социалистик мусобақа” авж олдирилиб, оммавия ахборот воситаларида ҳар бир вилоят, туманнинг бир кунлик режага нисбатан терган пахтаси, умумий фоизи ҳақида бир кунда мунтазам 3-4 маротаба маълумот бериб бориларди. Ҳосил байрами пахта компанияси тугаганидан кейин асосан қишда ўтказилиши таомилга кириб, “энг охирги кўсаккача ҳукуматга тўплаб бериш” масаласи кун тартибига долзарб қилиб қўйилган. “Марказ” Ўзбекистондан пахта хомашёси талаб қилганлиги оддий деҳқондан биринчи раҳбаргача аёнлиги исбот талаб қилмайди.

Шу тариқа қишлоқ хўжалигида пахтачиликка давлат аҳамияти даражасида жиддий эътибор қаратилиб, бу борада партия ролини ошириш, жараёнларни сиёсийлаштириш томон йўл тутилди.[6.18-19; 56-62.] Масаланинг яна бир жиҳати шундаки, Иттифок республикалари ўртасида иқтисодий интеграция яъни иқтисодий соҳалар тақсимоли вужудга келтирилиб Ўзбекистон зиммасига етиштириб бериш, донли экинлар ҳақида қайғурмаслик психологияси юзага келтирилганди. Шу сабаблар туфайли Совет Иттифоқи парчаланиши ва мустақилликнинг дастлабки йилларида озик-овқат танқислиги, иқтисодий инқироз, айниқса, ун ва ун маҳсулотлари тақчиллиги келиб чиқди. Дончиликка етарли эътибор берилмаганлиги, бу борада селекция ишлари қоғозда қолиб кетиб, амалиётга тадбиқ этилмаганлиги бундай инқирозли жараёнларга энг муҳим сабаблардан бири бўлди.

Мустақил Ўзбекистон Республикаси дастлабки йиллариданоқ бошоқли (донли) экинлар етиштиришга, янги навларни ратишга алоҳида эътибор берилди. Республика вилоятларида дончиликни ривожлантиришда иқлимий шароитларни ҳисобга олиш тамоилига алоҳида эътибор берилди. Жумладан, 1894-1895 йилларда Бухоро вилояти далаларида, айнан Ромитан тумани колхоз ва савхозларида, “Халқобод” жамоа хўжалигида тажриба-синовдан ўтган “Интенсив” навли янги буғдой нави, бошқа жойларда “Санзар-3”, “Санзар-4” навлари экилиб, кутилган даражада ҳосил олинди.[7.4,5.]

Шунингдек, Самарқанд вилояти қишлоқ хўжалиги ходимлари ва олим-селекционерлари Ирландия агрономлари билан ҳамкорликда жайдари ва хорижий уруғ қўшилмасидан “Улуғбек-600” янги ғалла навини яратдилар. Ушбу буғдой нави тезпишарлиги (вегетация даври 5-7 кунга қисқалиги) ҳар қандай касалликларга чидамлилиги, бошоқларда донлари сони кўплиги ва мустаҳкамлиги, сифати юқорилиги билан деҳқон хўжаликларида кенг тарқалди. Буғдой навини яратишда сувни

тежашга қаратилган интенсив уруғлар танлаш борасида вилоятда амалий ишлар бажарилди.[2.23.]

Вилоятлардаги қишлоқ хўжалиги илмий тадқиқот институтларида ва илмий марказларда, тажриба-синов участкаларида ҳосилдор, экологик хавфга чидамли буғдой навларини яратиш борасида йилдан-йилга муҳим ютуқлар қўлга киритиб келинмоқда. Шунингдек, Андижон қишлоқ хўжалиги илмий тадқиқот институтида деҳқон фермер хўжаликлари учун “Қадр”, “Нодир”, “Ўзбекистон-25” каби янги буғдой навлари яратилиб, улардан кутилган даражада ҳосил олинди. Мазкур навларни экадиган майдонлар, улар агротехник ҳолати ҳақида андижонлик селекционерлар таклиф ва тавсиялар бериб келмоқда.[17.]

Таъкидлаш жоизки, Андижон вилояти Андижон туманида буғдой янги навларини яратиш лабораторияси ва янги навларни тажриба-синовдан ўтказиш ер майдони мавжуд бўлиб, биргина 2017-2021 йилларда бу лабораторияда 97 турдаги буғдой нави синовдан ўтказилди, селекция-лаборатория йўли билан янги ва дурагай навлар яратилди. Буғдой навлари асосан Россия Федерацияси ва Қозоғистон Республикасидан келтирилиб, маҳаллий навлар билан хориж навларини чатиштириш натижасида “Қадр”, “Азиз”, “Ўзбекистон-25”, “Навбахор”, “Нодир” каби навлар яратилдики, уларда ўзига хос нодир хусусиятлар мужассам. Масалан “Навбахор” янги буғдой номи ўша атрофдаги Навбахор қишлоғи номидан олинган. Демак, янги буғдой навларига ном қўйишда ҳам мантиқий, мушоҳадавий ёндашув бор. Юқорида қайд этилган буғдой навларидан деҳқон фермерлар ҳар бир гектаридан 100-120 центнергача ҳосил олмақдалар. Ўртача ҳосилдорлик 80-110 центнер бўлиб, бироқ, ўртача ҳар бир гектар ердан 80-100 центнер ҳосил берадиган навлар кўпчиликини ташкил этади. Таъкидлаш жоизки, ушбу илмий амалий марказда ўнлаб мутахассислар лаборатория-селекция ишларини олиб борар экан, дончилик истиқболига самарали ҳисса қўшмоқдалар.[17.]

Ҳозирги даврда буғдойнинг касалликларга чидамли навларини яратиш муҳим бўлиб, донли экинлар турли касалликларга чалиниши оқибатида ҳосилнинг 20-30 фоизи, баъзан ундан ҳам кўп қисми омборга келиб тушмайди. Ёхуд “дала-дастурхон” режаси бирдек бажарилмаслиги оқибатида жуда кўп йўқотишлар юз бермоқда.

Иссиқлик ва қурғоқчилик, гармсел, занг касалликлари, шўр тупроқ ва совуққа чидамли бўлган ва ҳосилдор, дон сифати кўрсаткичлари юқори бўлган донли экинлар янги навларини яратишда Дон ва дуккакли экинлар илмий-тадқиқот институти Қашқадарё филиалида ибратли ишлар амалга оширилди ва оширилмоқда. Ушбу илмий марказ кузги ва баҳорги буғдойнинг қаттиқ ва юмшоқ донли навлари, арпа ва дуккакли

экинлар (ловия, мош, фасол) нинг янги навларини кашф этишда самарали фаолият юритиб келмоқда. Собиқ Қашқадарё бошоқли дон селекцияси ва уруғчилиги илмий тадқиқот институти (ҳозирги ДДЭИТИ Қашқадарё филиали) Қурғоқчил минтақаларда илмий тадқиқот олиб борувчи халқаро илмий марказ (ИКАРДА) билан ҳамкорликда юмшоқ буғдойнинг “Бунёдкор” янги навини яратди. Мазкур кузги юмшоқ буғдой нави “Дораб-5”/”KS82117/МІТ” навларини чатиштириш конбинациясидан олинган дурагай авлодларидан якка танлаш усули билан олинди. “Бунёдкор” нави ҳар бир бошоғида 1000 дон дон, дон вазни ўртача намликда 41-43 грамни, ҳосилдорлик гектарига 76,1 центнерни ташкил этади, айниқса таркибида оксил моддаси юқори, буғдой пояси ётиб қолишга мойил бўлмай, бўйи 90-100 см, 208-215 кунда пишиб етилади. “Бунёдкор” буғдой нави Республиканинг марказий вилоятлари ва Фарғона водийсида октябрь ойида экилишга тавсия этилган.[1.31.]

2009-2015 йилларда кузги юмшоқ буғдой “Бунёдкор” навининг афзал хўжалик белгилари қуйидаги жадвалда акс эттирилди.

Йиллар	Ўсимлик бўйи	Сариқ занг касалига чидамлиги %	Ҳосилдорлик ц/га	Оқсил %	Клейковина %	1000 та дон вазни, гр	Дон натураси Гр/л
2009	89,0	10MR	73,1	14,2	29,0	43,2	790,0
2010	93,0	TR	76,4	14,2	28,6	43,7	805,0
2011	92,0	5MR	76,9	14,2	28,4	42,8	808,0
2012	87,0	TR	72,2	14,2	28,1	42,9	785,0
2013	94,0	10MR	77,1	15,8	28,4	44,8	810,0
2014	102,0	TR	84,1	13,6	28,8	45,4	821,0
2015	93,0	R	73,0	14,2	28,6	42,5	805,0
Ўртача	92,9	X	76,1	14,5	28,6	43,6	803,4

Эслатма: TR-касалик йўқ, аламотлари кузатилмайди; R-хлороз ёки никроз бор, уредияспора йўқ; MR-кам уредияспора, кам хлороз ва никроз бор.

ДДЭИТИ Қашқадарё филиали кейинги ўн йилликда (2009-2019 йй) юмшоқ буғдой навларидан 30 тасини танлаб олиб, тажриба-синовдан ўтказди. Шундай навлардан бири “Ҳисорак” нави бўлиб, у бошқа навлардан занг касалига иммуни мавжудлиги билан ажралиб туради. Селекционер Н.И. Вавилов 1911-1939 йилларда Ўрта Осиё далаларида экилган юмшоқ буғдой навларини ўрганиб, 1964 йилда улар орасида занг касаллигига мойиллиги кучли, бу касалликка чидайдиган нав мавжуд эмас, деган хулосага келганди. “Ҳисорак” нави ушбу бўшлиқни

тўлдирадиган, занг касаллигига иммуни-кучли нав бўлиб чиқди. Ушбу буғдой нави Маржон/Сауз навлари чатиштирилишидан олиниб, 2013 йилда қишлоқ хўжалиги экинлари Давлат реестрига киритилди. Сарик ва кўнғир занг касалликларига, курғоқчиликка, шунингдек, қорақуя ва чанг касалликларига чидамли ушбу буғдойни бошоғида 1000 дон дон, ҳар бир дон донаси 39-42 грамм, ҳосилдорлик гектарига ўртача 75-80 центнерни ташкил этади. “Ҳисорак” юмшоқ буғдойининг йилдан-йилга бўйи ўсиб, агар 2012 йилда 78,8 смни ташкил этган бўлса, 2014 йилда 88,0 смга етган. “Ҳисорак” нави ўсимликшунослик Республика илмий тадқиқот институти илмий жамоаси тавсияси билан Андижон, Тошкент, Самарқанд, Сурхандарё, Қашқадарё вилоятларидаги сунъий суғориладиган ерларга экилиб келинмоқда. Унинг юқори ҳосилдорлиги гектаридан 87,4 центнергача кўтарилди.[1.31.] Кейинги йилларда Республикадаги лалмикор майдонлар учун юмшоқ донли буғдойнинг “Кўкбулоқ”, “Равон”, “Галлакор-2016” каби навлари танлаб олинди. Бу навлар 118-125 кунда пишиб етилиши, ҳосилдорлиги, курғоқчиликда пакана бўйли буғдой навларига қараганда ҳосилдорлиги ва дон сифати юқори бўлиши билан ажралиб турган.[4.37; 38.]

Нафақат юмшоқ буғдой навлари, шунингдек, қаттиқ буғдойининг ҳам мустақиллик йилларида ўнлаб янги навлари яратилди. Маълумки, Яқин ва Ўрта Шарқ мамлакатларида, Марказий Осиё республикаларида “Туякаш”, “Муслима”, “Хурсанд” навлари экиб келинган. Ҳатто, XX асрда Россия, Италия ва Англия давлатларига Хоразм, Самарқанд, Бухоро қаттиқ буғдой донларини экспорт қилиш учун битимлар имзоланганлигига тарихнинг ўзи гувоҳ. Қаттиқ буғдой дунё экин майдонларини эгаллаш бўйича иккинчи ўринда туради, жаҳон майдонларининг 8-10 фоизини эгаллайди. Қаттиқ буғдой макарон ва ёрма ишлаб чиқаришнинг бебаҳо хомашёси бўлиб, ҳосилдорлиги юмшоқ буғдойга нисбатан паст бўлсада, унга кўра 1,5 баробар кўп иқтисодий фойда беради. Қаттиқ буғдой асосан лалмикор ерларда (250-300 минг гектар лалмикор ерларда бошоқли экинлар экиб келинмоқда) экилиб, сувсизликка ва курғоқчиликка чидамли бўлгани учун Қашқадарё ва Сурхандарё вилоятларида кўп етиштирилади.

ДДЭИТИ Қашқадарё филиалидаги тажриба майдонида 2018 йил ҳосили учун янги “Лангар” қаттиқ буғдойининг уруғчилик тизими ташкил этилди. 2019 йилда “Лангар” навидан 93,1 кг уруғ жамғарилиб, биринчи йил кўчатзорга кўпайтириб экишга тайёрланди.[3.13.] Ҳозирда “Лангар” қаттиқ буғдой янги навлари хўжаликлар учун тавсия этилмоқда.

Ўзбекистон хўжаликларида қаттиқ ва юмшоқ буғдой навларининг баҳорги ва кузги навлари экилганлиги ҳақида юқорида эслатиб ўтдик,

харид нархи юмшоқ буғдойга нисбатан 20-25 фоиз юқори бўлган ва асосан лалмикор хўжаликларда тахминан 120-150 минг гектар экин майдонларига келинаётган қаттиқ буғдой навларини Ўзбекистонда яратиш тарихи 1940 йиллагага бориб тақалади. 1940-1951 йилларда селекционер Н.Покровский ЛЛилютин Давлат тажриба-станциясида қаттиқ буғдойнинг “Леукурум-837”, “Мелянопус-40100” навларини яратди. Юқори ҳосилдорликка эга бўлган ушбу навлардан сўнг, 1960-1961 йилларда қаттиқ буғдойнинг иккинчи авлодлари “Леукурум-2Ф”, “Гордиеформе-95”, “Провенциале-88Ф” навлари яратилиб, Республиканинг Ғаллаорол, Қамаш, Чироқчи, Нуробот туманларида 20-30 минг гектарга экилиб, кутилган ҳосилни берди. Қаттиқ буғдой тажриба станциясида истиқлол йилларида суғориладиган майдонларда экиш учун “Макуз-3”, “Макурум-129”, “Истиқол-5”, “Истиқболли”, лалмикор майдонлар учун “Леукурум-3”, “Марварид”, “Жавоҳир”, “Чарос”, “Ёқут-2014”, “Биллурдон” кабинавларни яратилди. 2018 йилдан бошлаб “Ёқут-2014” нави Тошкент, Жиззах, Самарқанд, Қашқадарё вилоятлари бўйлаб лалмикор майдонларда кузги муддатларда экиш учун истиқболли нав сифатида қишлоқ хўжалик экинлари Давлат реестрига киритилди.[12.25-26.] Қаттиқ буғдой нон маҳсулотлари тайёрлашдан ташқари макарон, қандолатчилик, ва кондитер маҳсулотлари учун ҳам муҳим хомашёдир.

Юмшоқ буғдойнинг Дон ва дуккакли экинлар илмий тадқиқот институти Қашқадарё вилояти филиалида суғориладиган ерларда экиладиган 50 та нави синов-тажрибадан ўтказилди ва уларнинг хўжалик ҳамда биологик хусусиятларига баҳо берилди. Тажриба-синов натижаларига кўра 28 та нав бошоқли навларни танлаш, иқлимлаштириш ва районлаштириш орқали Ўзбекистон Республикаси вилоятларида қайси навлар экилиши самара бериши билан боғлиқ аниқ тавсиялар ишлаб чиқилди.

Шимолий минтақалар – Қорақалпоғистон ва Хоразм вилоятларида “Юка”, “Краснодарская-99”, “Андижон-25”, “Аликсеич”, “Асп”, “Ўзбекистон-25”, “Зимница” навларини экиш тавсия этилган. Жанубий минтақалар – Қашқадарё ва Сурхандорё вилоятларида ўрта кечки “Таня”, “Антонина”, “Бедостая-100”, “Навбахор”, эртапишар “Яксарт”, “Звезда”, “Ғозғон”, “Бунёдкор”, “Бобур”, “Туркистон”, “Ёғду” навлари экилса ҳосилдорлик юқори бўлиши аниқланган.

Тошкент, Жиззах, Сирдарё вилоятларида юқори саналган буғдой навларидан ташқари “Есаул”, “Яксарт”, “Семурғ” каби ўртапишар навлар экилган. Фарғона водийсида кечки ва ўртапишар 24 та буғдой навлари экиш йўлга қўйилганлиги нав танлашда илмий асослар яратилганлигини кўрсатди! Ушбу навларни ҳажга тўлиқ, риюя қилиш натижасида ҳар

бир гектар ердан 80-100 центнер ҳосил олиш имконияти яратилди. Бироқ, ўз вақтида донни ерга сепмаслик, агротехника қоидаларига амал қилмаслик туфайли қатор фермер хўжаликлари йиллар давомида қуйи ҳосилдорлик асоратидан қутила олмадилар.

Кейинги йилларда районлаштирилган энг яхши навларни танлаш, уларни жойлаштириш масаласига эътибор кучайди. Жумладан, хориждан олиб келинган кузги буғдой янги навларини фермер хўжаликларида тўғридан-тўғри тажриба-синовдан ўтказишга ўтилди. Жумладан, 2009 йилда П.П. Луньянинко номидаги Краснодар қишлоқ хўжалиги илмий тадқиқот институтида яратилган “Грация” ва “Гром” (Россия федерацияси) ғалла навлари давлат нав синовидан ўтказилди. Ушбу тажриба-синов Тошкент вилояти Ўрта Чирчиқ тумани Йўнғичдали фуқаролар йиғини уруғчилик фермер хўжаликлари ер майдонларида ўтказилди. “Грация” навининг бўйи 95-100 см, ўртапишар, ётиб қолишга чидамли, дон вазни 37-45 грамм, потенциал дон маҳсулдорлиги гектаридан 110 центнер, “Гром” нави эса дони бошоғидан тўкилмай мустақкам турадиган, ҳосилдорлиги Краснодар шароитида 97,4 центнер, совуққа чидамли, бир гектарга 5,0 мм дон ўсувчан уруғ сепилади. Шу билан бирга ушбу навларнинг хусусияти “Таня” нави билан қиёсий равишда ўрганилди. “Таня” “Грация”, “Гром” навлари пишиб етилишидан 1-4 кун фарқ бўлсада, 2015 йил совуқ баҳорда совуқ уруши ҳолати уларда деярли кузатилмаган. “Таня” навидан ўртачи 59,6 ц/га ҳосил олинган. Совуқ юқори бўлган йилларда ушбу навларда ҳосилдорлик сезиларли пасаймаган, 2015 йилда “Гром” навидан 59,1 ц/га “Таня” навидан 50,4 ц/га ҳосил олингани юқоридаги фикрни исботлайди.[10.17-18.] Мутахассис олимлар фикрича, “Гром” ва “Грация” навларининг экишни деҳқонларга тавсия берган муҳимдир.

Буғдой нави экин далаларига экилса қутилган даражада ҳосил олинishi аниқланган. Айниқса, “Чиллики”, “Ғозғон”, “Краснодар-99”, “Шукрона”, “Кеш-2016” навларидан юқори ҳосил олиш мумкинлиги исботланган.[4.25-26.] 2015-2016 ҳосил йилида қаттиқ буғдойнинг “Олмос”, “Садаф” янги навлари тажриба-синовдан ўтказилиб, экишга руҳсат этилди.[4.26-27.]

Хуллас, мустақиллик йилларида Ўзбекистонда юмшоқ ва қаттиқ буғдойнинг 100 дан ортиқ янги ва дурагай навлари яратилиб, ўнлаб хорижий буғдой навлари келтирилиб маҳаллий иқлимий шароитга мослаштирилди. Янги буғдой навлари илмий муассаса ва марказларда, тажриба-лаборатория станцияларида, уруғчилик фермер хўжаликларида мувофақиятли синовдан ўтказилди. Айрим ўзини оқламаган буғдой навлари юқори фоиизи ташкил этмаганлиги, Республикада селекция-уруғчилик ишларини самарали йўлга қўйишда илмий асосда иш кўриб

келиниётганлигидан далолат беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Амонов О., Жўраев Д., Дилмуродов Ш., Мейлиев А., Азимова М. Юмшоқ буғдойнинг “Ҳисорак” нави// Агро илм-Ўзбекистонда қишлоқ хўжалиги. 2018. №5 (55).

2. Даминов Н.А. Мустақиллик йилларида Самарқанд вилоятидаги ижтимоий-иқтисодий, маданий алоқаларнинг ривожланиш тарихи ва истиқболлари. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. Бухоро-2021.

3. Дилмуродов Ш., Амонов О., Жўраев Д. Қаттиқ буғдойнинг “Лангар” нави уруғчилигини кенгайтириш// Агро илм-Ўзбекистонда қишлоқ хўжалиги. 2019. №1 (57).

4. Зиёдуллаев Э., Дилмуродов Ш., Файзуллаев А. Суғориладиган майдонлар учун юмшоқ буғдойнинг янги навларини яратиш//Агро илм-Ўзбекистонда қишлоқ хўжалиги. 2017. №6 (50).

5. Исаев О.А. Сурхон воҳасидаги ижтимоий-иқтисодий ва маданий жараёнлар (1925-1941 йй). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация. Термиз-2020.

6. Мирзаев С., Қобилов Э. Сурхандарё пахтачилик ва Термиз пахта тозалаш заводи. – Термиз: Жайхун, 1996.

7. Бухоро вилоят давлат архиви, 1459-фонд, 1-рўйхат, 78-йиғма жилд.

8. Нор Ҳайит, Тоҳир Усмон. Кураш йиллари. –Т.: Мехнат, 1962.

9. Охунбобоев Й. Танланган асарлар. –Т.: Ўзбекистон, 1976.

10. Тиллаев Р., Қамбариддинова И., Ҳамидуллаева М. “Грация” ва “Гром” ғалла навлари//Агро илм-Ўзбекистонда қишлоқ хўжалиги. 2016. №3 (41).

11. Хўжаев Ф. Танланган асарлар. II Том. Т.: Фан, 1972.

12. Қаршибоев Ҳ., Ғайбуллаев С., мавлонов Ж. Қаттиқ буғдой экинни селекциясининг ривожланиш тарихи//Ўзбекистон қишлоқ ва сув хўжалиги. 2020. -№12.

13. Ҳайитов Ж.Ш. Туркистонда янги экин навларининг тарқалиши ва улардаги ўзгаришлар (XIX аср охири – XX аср бошлари). - Бухоро: “Дурдона” нашриёти, 2018.

14. ЎМА, Р-2284 - фонд, 1 – рўйхат, 648 – йиғма жилд.

15. ЎМА, Р-2284 - фонд, 1 – рўйхат, 714 – йиғма жилд.

16. ЎМА, Р-86-фонд, 10-рўйхат, 492-йиғма жилд.

17. Ўзбекистон телерадиоканали кўрсатуви. 2021 йил 30 май куни ёзиб олинди (23:30-23:55).



## 10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

### ЛИРИКАДА МОДЕРН ИФОДА ЎЗИГА ХОСЛИГИ

Норов Отажон,

филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) ҚДУ

тадқиқотчиси

*Аннотация:* Мазкур мақолада модернизм шеърийнинг шаклий-услубий, зоявий-бадий хусусиятлари ҳақида сўз юритилади. Жумладан, XX аср интиҳоси ва янги аср остонасида юзага келган бадий тафаккурдаги мисли кўрилмаган ўзгаришлар фалсафий қамров даражасини тубдан ислоҳ қилиши имконини берди. Натижада шеър ва шоирлик улкан масала, масъулият эканлиги борасида атрофлича мушоҳада юритилди.

*Таняч сўзлар:* модернизм, сўз, рух, поэтика, моддият, фалсафа, структура, ахлоқ, композиция, кечинма.

### ОРИГИНАЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ВЫРАЖЕНИЯ В ЛИРИКЕ

Норов Отажон,

доктор философии по педагогическим наукам, соискатель КГУ

*Аннотация:* В статье рассматриваются формально-методологические, идейно-художественные особенности модернизмской поэзии. В частности, беспрецедентные изменения в художественном мышлении, произошедшие в конце XX века и накануне нового века, позволили коренным образом реформировать уровень философского освещения. В результате было подробно отмечено, что поэзия и быть поэтом - это огромная проблема, ответственность.

*Ключевые слова:* модернизм, слово, дух, поэтика, материальность, философия, структура, этика, композиция, опыт.

### MODERN EXPRESSIVE PECULIARITIES IN THE LYRICS

Norov Otajon

Doctor of Philosophy on Philological Sciences (PhD), researcher of

KarSU

*Abstract:* This article deals with the formal-methodological, ideological-literary features of Islamic poetry. In particular, the unprecedented changes in artistic thinking that took place at the end of the twentieth century and on

*the eve of the new century made it possible to radically reform the level of philosophical coverage. As a result, it was observed in detail that poetry and being poet is a huge issue and a responsibility.*

*Key words: word, spirit, poetry, materialism, philosophy, structure, ethics, composition, experience.*

Даврлар ўзгариши билан инсоният бадиий тафаккур шакли ҳам янгилана боради. XX аср ўзбек шеърияти ўз-ўзидан шу ҳолатга, сифат ўзгаришларга юз тутган шунчаки ҳодиса эмас! Унинг илдизлари Аҳмад Яссавий, Рабғузий, Хоразмий, Навоий, Бобур, Машраб, Огаҳий сингари тафаккур соҳиблари яратган ноёб дурдоналарга бориб туташади. Бу икки дарё оралиғида кечган қарийб минг йиллик ижтимоий-сиёсий, маданий-маърифий ҳаёт сарчашмалари бадиий тафаккур миқёсларини мисли кўрилмаган даражада кенгайтириб юборди. Проф.И.Ҳаққулов адабий суҳбатларининг бирида шундай эътироф этган эди: “Модернизм Аҳмад Яссавийдан бошланиб, Чўлпон ижодида такомиллашиб, Рауф Парфида мукаммллашиб, истиқлол даврида ўзининг ҳақиқий йўлини топган эди. Мана шу ўткир ҳақиқатни ҳеч қачон инкор қилиб бўлмайди”(Таъкид бизники – О.Норов). Таъкидлаш жоизки, “Модернизм шу маънода янги нарса эмаски, у ўтмишдаги бирон бир анъанага гўёки таянмайди, десак тўғри бўлмайди. У тубдан янги, шу маънода янги эмаски, у ўтмишдаги бирон бир анъанага гўёки таянмайди, десак тўғри бўлмайди. У тубдан янги, шу даражада “модерн” эмаски, бошқа замонларда, бошқа мамлакатларда яшаб ўтган бошқа санъаткорлар ўз асарларини ҳозирги модерн санъаткорлари амал қиладиган принципларга таяниб яратган эмас, десак бу ҳам тўғри бўлмайди. Импрессионистлар биринчи асарларини яратгандан сўнг юз йил ўтгандан кейин бугунги санъат воқеликни бутунлай бошқа қабул қилишга асосланган ва бу муайян вақт обайнида Ғарб маданиятида ҳуқумрон бўлган принциплардан мутлоқо фарқ қилади.деб англаш қонуний ҳоқиадир.Нима учун бугун модернизм кўпларнинг нафратига сазовор бўлмаётганини изоҳлайдиган сабаб ана шунда, лекин бу сабаб асосли эмас. Ўзининг дунё ҳақидагит кўникилган тасаввурларига икки қўллаб ёпишиб олган одамларгина янги санъатни тушунишга, унинг моҳиятига кириб боришга бўлган ҳар қандай интилишдан қатъиян бўйин товламақлари мумкин” . Бинобарин, янги давр шеърияти туб илдизлари ўзидан олдинги анъаналарни теран синтезлади, шакл, жанр, услуб поэтик бирликларни ўзлаштирди. Дунёни янгича кўришга интилган шоир салафлардан кам бўлмаслик учун тинимсиз меҳнат, аччиқ тажриба, омадсиз қисмат қаршисида – йўл босиб ўтди. Баъзан жамият ундай ноёб истеъдодларни тушунишни сира хоҳлашмади. Шунинг учун ҳам жамиятда шоир зоти ҳеч бир

даврд алоҳида бир шахс сифатида мукамал қараган сиёсий арбобнинг ўзини топиш амримаҳол. Эзилган, хўрланган, кўчага қувилган ноёб истеъдодлар ботинида улғайган изтиробларни тинимсиз тажриба ва эксперимент лентасига тизиб кўришга ҳаракат қилди, уринишлар бесамар ҳам кетмади, жамиятга кўникиш борасида эса уларни шахсий омадсизликлар ҳам кутиб турарди. Бундай пайтда даврнинг ҳар қандай истеъдоди йўлсизликдан – йўл топди. Чорасизликдан – чора топди. Айни шу жиҳатлар уларни Ягона бир Бор қудрати қаршисида соғлом эътиқод билан тавба тазарру қилишга бўйинсундирди. Тазаррунинг орқасида келадиган тозаришлар ҳар қандай модернистни исломий ғояларни ич-ичидан англаб етишга етаклади. Қарабсизки, ҳар қандай даврнинг ўз ижодий концепцияси ҳақиқий шоирга бир дам тинчлик берган эмас. Адабиёт гуллаб-яшнаган, ўзининг ҳар қандай жанрида оламни қонунларини сингдириб, худди бир ибратли ҳадис сингари шахсни камолот сари етаклайдиган даражада ирода ва матонатни ўзида сингдирди. Мана шу ҳаётнинг олтин қоидаси, асрлар давомида ранг-баранглашиб бораётган шеъриятни XX аср тубдан ислоҳ қилишга кенг имкон туғдирди.

XX аср бошларида Чўлпон бошлаб берган шаклий-услубий изланишлар 60-йилларга келиб Рауф Парфи, 90- йиллар охирида Баҳром Рўзимухаммад, Фахриёр, Вафо Файзулло, Салим Ашур, Улуғбек Ҳамдам, Зебо Мирзо, Гўзал Бегим, Қаҳҳоржон Йўлчиев, Нелуфар Умарова, Ойдиннисо каби қатор ижодкорларнинг поэтик изланишларида янада яққол бўй кўрсата бошлади. Мазкур анъанада модерн бағрида исломий ғояларнинг юзага келиши айни муддао эди. Аҳмад Яссавийдан бошланган ўзбек шеъриятида модернизм ҳодисаси – Бир Бор Аллоҳни таниш, Муҳаммад (с.а.в.) ҳадисларига сўзсиз итоат этиш, ислом динини қувватлантириш, жамиятдаги разил иллатлардан йироқда бўлиш, ҳақиқий мусулмон бўлиб ҳаёт кечиришга даъваткор манзумалар айни шу мақсадда яратилгани бежиз эмас:

Тинмайин мен ҳасратингда оллоҳ десам,  
Зор инграбон зокир бўлиб, раббим десам.  
Қули бўлиб, қуллигингда буйин синсам,  
Бу иш бирла, ёраб, сени топқайғумен.

Зикриёдек бу бошимға арра куйсам,  
Айюбдек (ҳам) бу танимға қуртни солсам.  
Мусодек (ҳам) Тур тоғида тоат қилсам,  
Бу иш бирла, ёраб, сени топғаймумен?

Мазкур ҳикматнома шеърда Яссавий даврида исломга қарши жуда кўплаб фитналар, ёлғон йўл бошловчилар, дин душманлари бўлган.

Муҳаммад (с.а.в) йўли нотўғри эканлигини кўрсатувчи ҳар хил разил тўдалар пайдо бўлган. Фиску фасод урчиган бир даврда Қуръон оятларини, Ҳақ таоло ҳукмини шеърӣй йўсинда халққа етказиш, оддий саводи йўқ оломонни тўғри йўлга бошлаш учун ҳам шундай иш кўргани бежиз эмас. Айниқса, Яссавия тариқати – инсонни мънан ва руҳан комил инсон бўлиб вояга етишини таъминловчи Аллоҳ йўлдаги жидду жаҳдни қўлловчи бир йўл бўлганки, уни кўпчилик қабул қилган. Мана шу тўртликда ҳам Аллоҳни таниш ва унинг Фармониға сўзсиз итоатда бўлишға ўзгаларни ҳам даъват қилиш кўзда тутилади. Айтиш жоизки, Яссавия тариқати моҳиятида Аллоҳни билишликнинг ҳам ўзига хос йўллари бўлади. Бу йўлнинг бошида ҳам ўртасида ҳам охирида ҳам – инсоннинг руҳи ва амали, нияти пок бўлиши лозим. Кейинчалик XV аср ўрталарига келиб Навоӣй ўзидан олдинги салафларига эргашиб, улардан тамомила бошқача услубда Қуръон оятларини чуқур билиб, ўрганиб, хилма-хил жанрда асарлар ёзган. Бу ёзганларининг барчасида Ягона Аллоҳ ҳамд этилади. Қайси бир ғазали, достони, насрий асарини олиб кўрсанг Аллоҳни таниш – ўзликни таниш билан баробар эканлиги яққол намоён бўлади. Айниқса, шуларни инобатға олиб, ҳаёт йўлини тўғри йўлга бошлаш масаласи ҳам чуқур ўйлашға ундайди. “Лисон ут-тайр” достонининг муқаддимасида Навоӣй шундай ёзади:

Кўкни тун кундин муламма айлади,  
Меҳру анжумдин мурасса айлади.

Ойни кўк тирноғидан қилди мисол,  
Олғон ул тирноғ бир ёндин ҳилол.

Навоӣй даҳосининг бу ерда Аллоҳ таолонинг кудратини, оламларни кун ва тунни яратиб қуёш ва ойни унга чароғон қилиб қўйишини, унинг улуғлигини шу қадар жозибадор сифатлайдики, буни ботин кўзи билан англаш жоиз. Ҳақ таоло кудратидан бир сифат арзимаган аъзо саналадиган тирноқдан ойни яратиши, Аллоҳнинг қанчалик буюк кудрат эгаси эканлигини гўзал ўхшатишлар орқали ифодалайди. Навоӣйни юрагини ва қалбини ларзаға солади. Бутун оламларнинг эгаси Парвардигор бу кўк гумбазни ўз кудрати ила чароғон қилишини далолатлайди.

Исломиӣй ғояларнинг янгича талқини Мирзо Бобурнинг ҳар бир шеърӣда, рубоӣйсида ўзига хос тарзда жилваланади. Мана бу шеърӣда ҳам унинг ажиб бир гўзаллигини кўришимиз мумкин:

Ҳаммомки, то маскани жонона эмиш,  
Анда парилар ҳусниға девона эмиш.  
Ул худ паридур, борча мулозимлар ҳам,  
Алқиссаки: ҳаммом парихона эмиш!

Бобур ушбу рубойида шундай мазмунни кашф қиладики, бутун одамзод амаллари ва ниятлари билан пок бўлиб жаннат васлига ошиқади. Жаннатга кириш учун яшайди, умр кечиради. Жононларнинг маскани ҳамом бўлса, у ерда жононлар хуснига парилар девона, ҳатто мулозимлар ҳам, ва, ниҳоят ҳамом парихона эмиш деганида катта ҳикмат бор. Одам пок бўлиб тавба тазарру қилиб гуноҳларини ювиб жаннатга киради. Жаннатда ҳамма бегуноҳлар бўлади. Бу бегуноҳлик замирида фаришталар уларга хизмат қилади. Ҳуснига мубтало бўлади. Жаннат оппоқ нурдан иборат ҳаммаси парилар шу ерда жам эканлигига рамзий ишора қилинмоқда. Бобур закий шоир бўлган. Унинг тафаккур миқёслари, бу олам ҳақидаги билимлари нақадар ўткир эканлигини билиш мумкин. Мана шу биргина рубойи замирида катта романлару дostonларнинг юки бор. Ўзингиз бир ўйлаб кўринг: дунёга келган инсон нима қилмоғи керак? Унинг ҳар бир амали, нияти, қадами ва мақсадлари жаннатга ошиқиш эмасми? Ана шу концепция илсомий шеърятнинг туб концепциясини билдиради.

Бобурдан кейин энг кўп илсомий ғояларни ўзининг дилбар ғазалларида тараннум этган шоирлардан бири Машраб ижодида бу концепция янада ўзига хослик касб этади.

Онқадар нурга тўлибман – осмонга сиғмадим,  
Тоқи Аршу Курсию Лавҳу жинонга сиғмадим.

Кимга соям тушса, бир нури яқин, бўлди у ғам,  
Дафтари руҳи қудсдурман, забонга сиғмадим.

Жаннату кавсар маним, ҳам дўзаху сақар маним,  
Бир ўзимдурман бу дам, ҳафт осмонга сиғмадим .

Машраб Аллоҳни таниб, ўзлигини англаб шу қадар нурга тўлиб кетибманки, ҳатто ер юзига сиғмаганлигини идрокламоқда. Ким менинг олдимга яқин келса, унинг ҳам ғами меники каби бўлиб қолди. Машраб мана шу ўринда ҳаётнинг жуда чигал масалаларига аниқлик киритади. Арши аълодан ёзадиган дафтарга ҳам сиғмай қолади. Шунингдек улар ҳақида гапириб берувчи забонга ҳам сиғмай қолишини иқроф бўлиб баён қилади. Жаннатнинг кавсар сувига ҳам ташнаман, дўзахнинг оловига ҳам ташнаман деб, ўз иқрорини тан оляпти. Машраб ижодида Ҳақни таниш ва уни улуғлаш жуда чуқур маъно касб этади. Шоир ўзини олдинги салафлари каби “туфроқ бўлғил” сатрига монанд келади. Мана шу сатрлар шоир ижодий концепциясининг ҳаққоний манзарасидир.

“Шеър дейилганда биз вазнга бўйсинтирилган қофия тизмасини тасаввур қилишга ўрганиб қолганмиз. Шунинг учун қофиясиз шеърларни ҳамиша ҳам ҳазм қилавермаймиз: гўё қофиясиз ёзаётганлар

Ўзини замонавий кўрсатишга уринаётган адабий олифталардек таасурот қолдиради. Балки, шеърда шакл ва мазмун ўзгаришига дуч келсак, дарров “модернист” деган “тамға” ёпиштиришимизнинг сабаби шундадир?! Умуман олганда, “модернист” бўлиш унчалик ҳам ҳақоратли мақом эмас, лекин гап шундаки, бурнининг тагини эмас, адабиётни ўйлаб ёзаётганлар ижодкор “модернист” бўлиши учун ёзмайди, у шунчаки бошқаларга ўхшамаслик, ўзидан олдингиларни такрорламаслик, миллий адабиётимиз янги анъаналар, адабиётшунослар таъбири билан айтганда, “прёмлар” олиб кириш, дунёни қайси шаклда қабул қилса, бадиий мушоҳадаси қандай бўлса, ўша шаклда баён қилиш учун ёзади. Вазн, қофия ва ҳакоза унсурлар шеърнинг фақат ташқи куриниши, холос. Қофияга мослашган сатрлар йиғиндиси шеър бўлиб қолмайди. Демак, шеър бўлиши учун яна бошқа нарсалар керак. Ҳеч курса, янги ташбеҳ ва янги мажоз керак” Кўринадики, шеърни анъанадан – ноанъанага ўтиш тадрижи ХХ аср бошларида кескин кучайди. Бунга сабаб биринчи жаҳон уруши йилларида жамиятда ижтимоий-сиёсий ҳаётнинг кескин изидан чиқиши, руҳий эврилишлар, одамларнинг эртанги кунга ишончининг сўниши мана шу масалаларни жиддий тус олишига, санъатнинг ривожланишига, модерн адабиётнинг вуждуга келишига катта имкон берди:

Теварагим дўзах, беҳишт, аърофларнинг шубҳаси,

Шу чигалларни ечишга бунда Оллоҳ истадим.

Жадид шоири Чўлпоннинг нақадар аччиқ қисмати! Буюк шоирнинг умр бўйи талпинган идеаллари. Сотқинлар, хоинлар ва разил кимсаларнинг берган озорлари эвазига юзлаб зиёлиларимиз ҳибсларга олинди. Бегуноҳ халқ душмани дея, қатл қилинди. Уларнинг ёзган китоблари ёқиб юборилди. Ҳаётнинг бир ёруғ кунларини исташлик негизда шаклланган мана шу шеър табиатига эътибор берсангиз ҳамма масала ойдинлашади. Шуни қайд этиш лозимки, ҳар бир инсон мана шу эътиқодига содиқ қолган ҳолда яшаши керак. Чўлпон ана шу баландликни кўмсади. Халқни эркин ва фаравон турмушини истади. Ватанни севишни, озодлик ва ҳурликни куйлаб, миллий ғурур ила авлодларга бебаҳо хазина қолдирди. Айни шу жараёнда Чўлпоннинг хизматлари нақадар улуғ эканлигини кўрсатиш мумкин. Проф О.Шарафиддинов қайд этишича: “Расмий доиралар Чўлпондан шу даража кўрққанларки, унинг ижодини жуда-жуда синчиклаб кузатиб борганлар. 30-йилларнинг бошларида Тошкентда ВКП(б) Марказий Комитетининг Ўрта Осиё бюроси иш олиб борарди. Ўша кезларда унинг тепасида Зелинсий деган одам турган. Баъзи маълумотларга қараганда Чўлпоннинг матбуотда босилган ва ҳатто босилмаган ҳар бир асари рус тилига таржима қилиниб, Зелинскийнинг кўлига етказилар экан. Шундай шароитда Чўлпон теварагидаги

ҳақоратлар оқими жиндай сусайиб қолса расмий доираларга яқин бирор одам йўл кўрсатувчи бирон мақола билан чиқар эди-да, бу-йиқит ўйинини янгидан авж олдиришга фатво бўларди. Фикримнинг далили учун битта мисол келтираман. 1931 йилнинг 15 январь куни “Правда востока” газетасида М.И.Шевердиннинг “Ўзбек йўқсил адабиётининг илк катта асари” деган мақоласи эълон қилинади. Қизиғи шундаки, ўзбек тилини билмайдиган, ўзбек адабиётидан йироқ турадиган бу одам ўзбеклардан чиққан ҳақиқий истеъдод эгаларини қоралаб, ерга уриб, уларга истеъдодсиз адибларни қарама-қарши қўйишни, уларнинг хом-хатала, тутуруқсиз асарларини кўкларга кўтаришни, касб қилиб олган”. Мана шу манбадан билиш мумкинки, Чўлпоннинг ижтимоий-сиёсий саҳнада қандай хунрезликлар билан кутиб олиншини. У ҳаётини хавф остига қўйиб, Ватан учун жонини фидо қилмоқда. Унинг тафаккурдан, истеъдодидан шу қадар чўчишмоқда. Юқоридаги мисраларда ҳам шу акс этган. Атрофимда қандай дўзахийлар юрибди. Уларни чигалликларидан Аллоҳни истаяпман деб, ҳаётини иқрорини келтирмоқда. Мана шу фикр-мулоҳазаларнинг ўзиёқ бизга катта ибрат бўлиши тайин. “Интеллект – руҳни ўстирувчи озуқадир. Катта истеъдод руҳнинг, руҳ эса шеърининг асл моҳиятини таъминлайди. Руҳ ўсган сайин олий ҳақиқатга – Оллоҳга яқинлашиб боради. Шунинг учун ҳам, катта истеъдод шеърларида борлиқ ва йўқликни, чексизликни, ўлим ва ҳаётни ҳис қилиш туйғуси юксакликларда кечади. Ижодий жараён даврида у бошқалар сезмаган оламни кашф этади. Фақат унинг олами ҳар қандай оламдан баланд. Дарҳақиқат, Оллоҳ ва оламнинг энг буюк, энг юксак, энг баланд, энг қудратли, энг., энг... энг... эканлигини фақат шоирларгина англайди”. Чўлпон шеърининг мавзу-мундарижаси ҳам ана шу тадрижда давом этди. Ундаги эътиқодга садоқат, иймон ва амал бир бўлиб, ўзининг бутун ҳаётини концепциясини белгилаб берди. Демак, инсоннинг маънавий-руҳий даражаси ва унинг интилишлари ҳамиша ўз олдига қўйган мақсадларига етиштирмай қўймайди. Ҳаётнинг пасту баландини унинг ўзига хослигини, шеърят билан бирга ёнма-ён қўйиб тасвирлаш ҳамманинг ҳам қўлидан келадиган иш эмас. Мана шу жараёнда шоирлари катта изланишларни олиб борганлар. Рауф Парфи каби санъаткорлар ҳам ўзининг соғлом эътиқодига бир умр содиқ қолган. Бу содиқлик унинг ўлмас шеърлар ёзишга етаклади. Шоир доим ўзининг талпинган иедалларини куйлади. Биз унинг учун шоирга катта умид билан боққан эркин кўзларига қўплаб саволлар бергимиз келади. У умри давомида ҳам шахс, ҳам шоир бўлиб ўтди. Жаҳон адабиётидан қилган тажрибалар, ўзимизнинг мумтоз адабиётдан олган адабий таъсирлар Рауф Парфи феноменини белгилаб берди. Рауф Парфи ҳамиша ўзининг шахсиятига ва ижодига содиқ қолиб яшади.

Адабиётшунос Р.Раҳмат эътирофича: “Рауф Парфи юсак орзу йўлларида одамнинг бошидан кечирган жуда кўп ва хилма-хил воқеалар самараси ўлароқ руҳда уйғонадиган мураккаб ҳолатларни бежирим чизиғи орқали сувратлай олади. Агар гилос тизимидай кўркимли бу сувратда жаннат аксланган эса, унинг роҳат-фароғатини ҳис этиш учундўзах азобини эслашга мажбур бўламиз. Умуман, шеърят шундай бир тенгсиз сеҳрки, у билан юракдан тиллашган маҳал умрининг аллақаси дамларини ғалати жунун ичра эслаймиз ва хулосалаймиз. Рауф Парфи сўзининг уч асосий сифатидан унумли фойдаланади. Сўз-оҳанг, мазмун ва манзаранинг мукамал уйғунлиги. Истеъдодли шоирнинг шеърларида сўзнинг бу сифатлари, бир қарасангиз, яқка ҳолда, яна бир қарасангиз, бирлашиб ўз жозибалари билан кўзингизни яшнатади”. Дарҳақиқат, Р.Раҳмат таъкидларида айна ҳақиқат мавжуд. У Рауф Парфи ижодиётини чуқур ўрганган олимлардан биридир. Рауф Парфи сўз-оҳанг-мазмун борасида катта бир полотно ярата олади. Унинг ҳар бир ёзган шеърида табиий бир тасвирлар симфониясини кўрамиз. Айна пайтда, шеърида мусикий товланишлар билан бир қаторда катта умумлашма ҳам ҳосил қилинади. Шунинг учун ҳам битта нарсани ёдда тутмоқ жоиз. Рауф Парфи ана шу баландликни топди. Чўлпон билан шу қадар руҳияти ва шеърляти яқинки, эрқка ташналик билан ёниб куйиб ижод қилди. Рауф Парфи ижодининг асосий кредоси ҳам аслида мана шу ерда кўринади.

Модерн шеърят ўзбек адабиётида Аҳмад Яссавийдан то бугунга қадар давом этиб келмоқда. Навоий уни янада ривожлантирди. Машраб такомиллаштирди. Чўлпон шаклни ўзгартирди. Рауф Парфи пейзажга буркади. Шавкат Раҳмон фалсафага уйғунлаштирди. Қолган шоирлар ҳам шу зайлда иш кўрди. Демак, айна шу шеърларда катта бир ҳикматни туйиш мумкин.

Адабиётлар

1. Жаҳон адиблари адабиёт ҳақида. –Т.: Маънавият. 2010. –Б.367.
2. Аҳмад Яссавий. Ҳикматлар. –Т., Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти. 1991. –Б.94
3. Новой А. Лисон ут-тайр. Т.: Ғофур Ғулом нашриёти-2005. 7 б
4. Бобур. Девон. –Т.: Фан. –Б.76.
5. Курси – Аршнинг иккинчи номи, етти қаваф осмондан ташқари,
6. Машраб. Агар ошиқлигим айтсам. –Т.: “Ўзбекистон” нашриёти. 2013. –Б.110.
7. Назар Эшонқул. Ижод фалсафаси. Т.: Академнашр. 2018. 212 б
8. Чўлпон. Танланган асарлар 1 жилд. Т.: Академнашр. 2013. 310 б
9. Шарафидинов О. Танланган асарлар. –Т.: “Шарқ. 2019. –Б.328.
10. Сувонова Ж. Усмон Азим шеърлятида бадиий тафаккур. – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2012, 4-бет.
11. Раҳимжон Раҳмат. Жаннат соғинчи. –Т., Академнашр. 2013. –Б. 13.



---

## LITERARY AND NON-LITERARY FORMS OF SPEECH IN ENGLISH AND UZBEK

*Tulyaganova Nargiza Farxod kizi*

*2nd year master's degree student of Chirchik State Pedagogical University of Tashkent region*

---

*Yusupova Shoira Batirovna*

*Associated professor National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, Scientific supervisor*

---

*Abstract: We know that every language has its own similarities and differences. There are specific challenges to the process of language learning and teaching. Especially if the language being studied is completely different from our native language. In this article, we will try to provide information about the language forms of English and Uzbek. This article will describe some literary and non-literary words and phrases available in English and Uzbek, and compare their similarities and differences between the two languages.*

*Keywords: Literary, non-literary. speech, specific challenges, similarities and differences, phrases*

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ И НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ РЕЧИ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ

*Туляганова Наргиза Фарход кизи*

*магистрант 2 курса Чирчикского государственного педагогического университета Ташкентской области*

---

*Юсупова Шоира Батировна*

*Доцент Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Научный руководитель*

---

*Аннотация: Мы знаем, что каждый язык имеет свои сходства и различия. Существуют определенные проблемы в процессе изучения языка и преподавания. Особенно, если изучаемый язык совершенно не похож на наш родной язык. В этой статье мы постараемся предоставить информацию о языковых формах английского и узбекского языков. В этой статье будут описаны некоторые литературные и нелитературные слова и фразы, доступные на английском и узбекском языках, а также сопоставлены их сходства и различия между двумя языками.*

*Ключевые слова: Литературное, нелитературное. речь, конкретные проблемы, сходства и различия, фразы*

---

## INGLIZ VA O'ZBEK TILIDA ADABIY VA NOADABIY NUTQ SHAKLLARI

*Tulaganova Nargiza Farxod qizi*  
*Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika universiteti 2-kurs*  
*magistranti,*

---

*Yusupova Shoira Batirovna*  
*Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti dotsenti, Ilmiy*  
*rahbar*

---

*Annotatsiya: Bilamizki, har bir tilning o'ziga xos o'xshash va farqli tomonlari bor. Til o'rganish va o'qitish jarayonida o'ziga xos muammolar mavjud. Ayniqsa, o'rganilayotgan til ona tilimizdan butunlay boshqacha bo'lsa. Ushbu maqolada biz ingliz va o'zbek tillarining til shakllari haqida ma'lumot berishga harakat qilamiz. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillarida mavjud bo'lgan ba'zi adabiy va noadabiy so'z va iboralar tavsiflanadi, ularning ikki til o'rtasidagi o'xshashlik va farqlari solishtiriladi.*

*Kalit so'zlar: adabiy, adabiy bo'lmagan, nutq, muayyan qiyinchiliklar, o'xshashlik va farqlar, iboralar*

Introduction. First, we will try to answer the question of what speech means, why it is needed, and who studied it. Speech is the functioning of language in the processes of expression and communication, a specific form of life of language as a separate type of social activity. Linguist Alisher Navoi have talked about the role of speech in human relations as long as it is based on Islamic teachings, it emphasizes that language was given to human by Allah to express his thoughts and it belongs only to people .

Literature review. If we look at history, we can see that many scholars have studied speech. In ancient Greece, it was important to have oratory skills. Not only heads of state or leaders know the secrets of public speaking and also ordinary people . It was a trial to show the oratory skill at the time . Because everyone had to defend himself in court with a beautiful speech. There were also speakers who served high circles. They are mainly at ceremonial gatherings, various official nights of the state praising the upper class. As a result a praise speech also emerged. This need produced a number of world-renowned speakers during this period. We can take some more information from the work of Homer « Illiad and Odessa » .

One of the most famous speaker , Cicero , who grew up in ancient Rome. His works which dedicated in various contexts of oratory have kept until now. Like other scientists linguists B. Urinbaev and A. Soliev studied Cicero's work on the art of public speaking . [ 1 ]

And they pay attention to this features :

1. The self-confidence of the speaker must be strong. The speaker should make fully convinced of what is being said in his speech .
2. Speech must be fully substantiated.
3. Gathering material is the basis of speech preparation.
4. Proper placement of material - special attention to the exposition should be given. The placement should be such that the material is complete make it easy to learn. For this, the speech is clear should be divided into parts.
5. Knowing the success of speech in any field is crucial. If the speaker is unfamiliar with his or her field of speech, even if it being an artist, he cannot attract his own audience.

As F. de Saussure said, “Language is a system of signs in which each sign has unique features that distinguish it from any other sign in a given language. Language manifests itself only in speech and cannot be observed directly. Within the framework of his theory, speech was considered as an individual act in which linguistic ability is realized through language. The individual character of speech, its casual and spontaneous character was emphasized; it was proposed to consider speech as a subject of psychological study .

Results and discussion. There are two forms of speech: oral speech and written speech. Oral and written speech differ from each other in the variety and originality of the linguistic materials used in the communication process. In oral speech, we use more oral and stylistic means, then in writing we strictly adhere to literary norms. We can say , conversational speech is freer, sometimes deviates from the established norms of the language while written speech is normal and steady speech.

There are two types of oral speech: ordinary nonliterary speech and literary speech. Normal speech is natural speech and consists of various forms of everyday speech that are influenced by dialect. Literary discourse, on the other hand, requires speaking in accordance with the norms of literary language.

Written speech is a graphic form of speech that follows the rules of spelling, punctuation, and methodology of literary language. Semantic parts of speech, sentences, and parts of speech are distinguished by different punctuation marks. Written speech, like oral speech, is not a means of direct communication between people, who living far away from us . Through written sources, we study our history and we provide to use for future generation . [ 2 ]

These forms of speech come in many forms. For example , personal speech is monologue , two people speech - dialogue , and speech between several individuals are called polylogic speech. Speech appearances differ in the purpose of expression, construction, and emotional impact. Written speech

creates distinctive speech forms with methodological types – oratory speech, scientific, bellest - letter , publicistic, newspaper and official document style .

Now let's talk about language norms, in each language has a concept of a norm. The language norm is large social significance. This always happens in the language with stands changes and protects it from degradation, generations connection between, consistency of cultural speech traditions of different eras . As N. Golovin said: “The norm of language created by the people who use it because of necessity. Without any norm of language will not rise to a higher level and become stronger. ”

Every language has literary and non-literary forms of the speech . Literary speech is a form of language used in written literature. It is sometimes significantly different from spoken language.

Literary language is the highest form of any language and is characterized by the richness of the vocabulary, the orderliness of grammatical structure, adherence to strict norms, the development of style.

If we look at the work of Eastern European and Slavic linguists, we see that the term «literary language» is also used as a synonym for «standard language.»

Nonliterary forms of speech is a linguistic style used for informal communication. It is the most common functional style of speech Idioms and other informal contexts are used commonly in conversation .[ 3 ] In addition , nonliterary form of speech includes itself slang, along with abbreviations, contractions, idioms, turns-of-phrase, and other informal words and phrases known to most native speakers of a language or dialect. And also it uses non-specialized terminology and a rapidly changing vocabulary.

While English is divided into three main layers: the literary layer, the neutral layer, and the colloquial layer, the modern Uzbek language includes the literary language and the local dialects.

We can say that the literary words consist of the legal members of the English vocabulary. Because they are not close or dialectal in nature. The literary dictionary consists of the following words and phrases:

1. General literary words
2. Poetic words
3. Foreign words
4. Archaic words
5. Obsolete words

Nonliterary layer words include the following groups of phrases :

1. common colloquial words
2. Slangs
3. Jargons
4. Professional words

## 5. Dialect words

## 6. Vulgar words

Common literary, neutral and common colloquial words refer to the General English Dictionary. Every literary and colloquial language uses neutral words that make up a large part of the English vocabulary. Neutral expressions are the main source of synonymy and polysemy. [ 4 ]

There is a difference in the pronunciation of literary and dialect words in Uzbek . That is, we can observe some phonetic changes in the pronunciation process. [ 5 ]

We use a variety of stylistic devices in our speech. Because it not only enhances the effectiveness of our speech but also adds extra meaning and helps to make the speech more colorful.

For example , we say « she is shining star « in conversation . It means « she is popular «in literary style of speech. If we compare the oral speech of English and Russian, we can find that these languages have some similar aspects to each other. For example, in the oral speech of Russian and English there is an abbreviated form of names.

In English :

Alexander — Alex

Elizabeth — Eliz

Frederick — Fred

James — Jack

Joseph — Jo

Joshua — Josh

Leonard — Leon

In Russian :

Alexander — Sasha

Fyodr — Fedya

Ivan — Vanya

Ilya — Ilyusha

Matfey — Mitya

Mariya — Masha

Tomara — Toma

Valentina — Valya

However, abbreviation of names are rare in Uzbek.

Conclusion. In conclusion, we can face a number of challenges in the process of learning and, of course, teaching any language. Because each language has its own structure, grammatical patterns and forms of speech. Our main task as a teacher is increase our young learners' vocabulary , not only with literary speech words, but also with non-literary words , and teach them how to use language.



REFERENCES:

1. <https://studfile.net/preview/9236989/>
2. <https://mybiblioteka.su/tom2/10-52962.html>
3. Jurayev T.T, Khalimov S.G . Nutq madaniyati , Toshkent ,
4. Rafiyev A. and Gulomova N. Ona tili va adabiyot , Toshkent , 2015 , p. 12
5. Nurmonov A. , Sobirov A. , Qosimova , Yusupova Sh. and Mahmudov N. Hozirgi o'zbek adabiy tili , 1, 2, 3 - kitoblar , Toshkent , 2015 , p. 176

**EMBODIED LEARNING ACTIVITIES FOR THE CLASSROOM***Ashurova Shakhzoda Shavkatovna**An English teacher at the Department of Foreign Languages  
Karshi engineering-economics institute*

*Abstract: In this article it is outlined present a series of embodied learning activities that teachers can use with their students to promote an understanding of some key aspects of meaning, structure and language. These are outlined in detail with ideas for structuring learning activities and some comment on the kinds of textual and contextual features that teachers and their students might want to explore.*

*Key words: Figure and ground, Teaching ideas, Further suggestions, Modality, Initial activities.*

**ВОПЛОЩЕННАЯ УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ  
КЛАССА***Ашурова Шахзода Шавкатовна**Преподаватель английского языка на кафедре иностранных языков  
Каришинский инженерно-экономический институт*

*Аннотация: В этой статье представлен ряд воплощенных учебных действий, которые учителя могут использовать со своими учениками, чтобы способствовать пониманию некоторых ключевых аспектов значения, структуры и языка. Они подробно описаны с идеями по структурированию учебной деятельности и некоторыми комментариями о видах текстовых и контекстуальных особенностей, которые учителя и их ученики могут захотеть изучить.*

*Ключевые слова: Фигура и фон, Учебные идеи, Дальнейшие предложения, Модальность, Начальная деятельность.*

**SINF UCHUN MUJASSAMLANGAN TA'LIM  
FAOLIYATLARI***Ashurova Shaxzoda Shavkatovna**Xorijiy tillar kafedrasi ingliz tili o'qituvchisi, Qarshi muhandislik-  
iqtisodiyot instituti*

*Annotatsiya: Ushbu maqolada o'qituvchilar o'z o'quvchilari bilan ma'no, tuzilish va tilning ba'zi asosiy jihatlarini tushunishga yordam berish uchun foydalanishlari mumkin bo'lgan bir qator mujassamlangan o'quv faoliyati taqdim etiladi. Bular o'quv faoliyatini tizimlashtirish g'oyalari bilan batafsil bayon etilgan va o'qituvchilar va ularning talabalari o'rganishni xohlashlari*

*mumkin bo'lgan matn va kontekstual xususiyatlarning turlari haqida ba'zi izohlar berilgan.*

Kalit so'zlar: Shakl va zamin, O'qitish g'oyalari, Qo'shimcha takliflar, Modallik, Boshlang'ich faoliyat;

Introduction. The activities are all designed to encourage students to primarily explore the concepts behind aspects of grammar and meaning rather than learn a set of technical and abstruse terms. Where terminology is used, it is done so to provide a common language for the teacher to use in conjunction with the outlines for each section in this article.

In many cases, I have left it up to the teacher to decide where and when terminology should be introduced and what this terminology should be. Clearly students need to know and be able to use linguistic terms exactly and convincingly, and this ability is to be encouraged. However, conceptual understanding should always come first, since this provides a genuine context and motivation for the assimilation of linguistic terms.

Figure and ground - The principle of figure and ground lends itself well to any embodied activity that stresses the physical nature of one element standing out against another as a fundamental principle of attention. Virtual embodied learning activities such as drawings that emphasise the figure – ground relationship within texts and parts of texts would be useful here. Equally, actual embodied learning activities that stress movement and the dynamic nature of figure – ground reconfiguration can encourage students to view the physical basis of the concepts of foregrounding in terms of parallelism and deviation. [1]

A more interesting approach would be to encourage students to see how the notion of figure – ground in texts is closely tied to our own perceptual systems, and particularly the way in which our visual system organizes incoming stimuli to form a coherent and organized reflection of the world for us. This could be carried out in the following way.

Ask students to look at a static scene from a window (a field, car park, corridor, etc.) They should be able to identify something that for them 'stands out' as prominent (the figure) compared with the rest of the scene (the ground). They should be able to explain that the figure is usually brighter, more vivid or smaller than the ground. When movement is introduced into the scene (someone walking, a car being driven, etc.), attention is naturally diverted towards that moving entity, and consequently the figure–ground relationship is re-configured so that the moving object becomes the figure. This is usually quite straightforward to set up, although you may need to 'introduce' a moving object into the scene to demonstrate how this works. Alternatively, searching for 'car traffic' (or similar) on YouTube will return video footage



that can be used in a similar way. This principle can then be applied to short texts (poetry and advertisements are good for this) to show how the figure – ground principle operates as a way of assigning prominence. [2]

The activities that follow on this text are designed to teach students the importance of foregrounding in written texts, and especially in prose fiction. As I explained in the beginning of this article foregrounding can manifest itself both in the establishing of textual patterns (phonological, lexical, semantic and syntactic) or through one of two kinds of deviation: internal deviation (the breaking away of a pattern from an established norm relative to that text) or external deviation (the breaking of a cultural, generic or semiotic norm).

This extract can be used to teach both of these concepts using the cognitive linguistic notion of figure and ground. In each case, suggestions include both actual and virtual embodied learning activities in the form of movement, gesture and the use of visuals.

Discussion. Teaching ideas – One of the initial ways to explore foregrounding in the first paragraph is to ask students to sketch the situation being presented. This allows for a visual representation of what is being primed for our attention (i.e. placed as a figure) and relegated to the background (i.e. in position as the ground). This could be developed into a storyboard to allow students to consider how the scene is essentially a dynamic one, with the figure and ground configuration changing as the paragraph progresses. With each storyboard frame, students could comment on how elements are positioned as requiring attention and link these back to the textual properties that mark figures as perceptually salient. In this instance, presenting the information in a visual way should draw attention to the textual maintenance on the door (‘this is the door...which...it’) and the subsequent reconfiguration of figure/ground when the sound becomes textually prominent and subsequently maintained over the rest of the paragraph. The pattern of internal deviation continues with attention drawn to the narrator’s past, before a return to his current state and emotions at the end of the paragraph. Mapping out these shifts visually offers a way for students to understand the embodied nature of foregrounding. [3]

Further suggestions:

□ The activities detailed above could be used with any literary text where foregrounding of a particular character or theme is important. The matching of form to a particular interpretation demonstrates the significance of different kinds of textual patterns.

□ This approach also works well with advertising, which often aims to foreground and emphasis a particular attribute, quality or idea about a product or company. Clusters of advertisements by the same company or based around the same product or theme would be

good to explore, with students thinking about how different levels of language (graphology, lexis, syntax and so on) are given prominence.

□ Presenting figure and ground in an embodied manner automatically involves using the body metaphorically to stand for another entity (e.g. sound or a door). Students could make further use of the body as a resource-making tool by exploring the relationship between entities that are part of a figure ground configuration through movement and interaction. [4]

Modality – Since studies in cognitive linguistics have emphasized the physical and force–dynamic basis of modalised constructions, modality as a phenomenon can be explored through embodied learning activities that draw on various notions of force. These include actual kinegrams, and schematic and diagrammatic representations of types of force through virtual embodied learning activities. In the activities that follow I demonstrate how teachers can use some principles of force – dynamics in the classroom to encourage students to examine a complex conceptual and linguistic phenomenon.

Initial activities – Students can start by looking at the following utterances, all of which contain modal auxiliary verbs, together with a context in which each might occur or be spoken.

□ You must not enter the building before 9am (a teacher speaking to a group of students at school).

□ You cannot buy tickets on the train (a ticket inspector on a train talking to a passenger without a ticket).

□ You may open the window (a parent responding to a child’s request). [5]

Using this as a starting point, the students should be able to explore how the modal auxiliary verbs ‘must’, ‘can’ (cannot) and ‘may’ in the utterances represent different kinds of force being transmitted between participants. In the two sketches shown, this force was interpreted as either blocking an action (utterance 1) or providing the means for one to take place (utterance 3). These were then directly linked to the contexts of the utterances, taking into account the degrees of inherent power attached to participants in each. These utterances could be supplemented by similar ones in a range of contexts to demonstrate that modal auxiliary verbs can be understood in the kind of image – schematic terms those were explained in this article. At this stage, they can begin to investigate the different kinds of patterns that provide templates for the meanings of other modal auxiliary verbs: ‘should’, ‘ought’, ‘could’, ‘might’, ‘will’ and ‘shall’. With this underlying sense of patterns in place, students could then engage in a further activity to convey their thoughts on the conceptual content of each of these modal auxiliary verbs in the form of a kinegram, a precise embodied realization of linguistic phenomena. This

allows students to develop their initial ideas on image–schematic patterns to explore the embodied nature of meaning and the extension of a force schema based on physical movement into the more abstract domains. In this way, the context of each of the utterances can also be ‘played out’ through the ways in which the students interact with each other and use the physical space of the classroom as a way of both demonstrating physical and psychological force associated with each verb, and explaining its meaning. [6]

Teaching ideas – Using a similar working practice to the utterances in the initial activities, students can explore the use of modalised constructions in these two texts. These offer particular types of text (a text outlining restrictions, and a text aiming to persuade and stressing the possibilities afforded by the charity receiving donations) that are likely to be read in both specific contexts and for very different reasons. These then provide good opportunities for students to examine the relationship between the choice of modal forms and contexts, and to think of the particular motivations for force-related patterns. Students should be encouraged to relate linguistic choice and form to contextual and generic influences and constraints. For example, they could explore.

- How the use of deontic and epistemic modality varies according to the message the library wants to send (deontic when related to restrictions; epistemic forms when related to consequences of Readers not following conditions).

- The use of modal forms related to permission (‘may’) to emphasize the power the British Library holds over its Readers in being able to undertake certain actions and write these into its own terms of conditions. The balance between modal forms related to permission, certainty and obligation could be explored and commented on in interesting way using image – schematic sketches and / or kinegrams.

- The use of a variety of modal forms in The Salvation Army Christmas card, particularly those related to certainty and possibility, and how these forms relate to the purpose of the card to persuade people to support the charity.

Result. Students can now begin to explore this conceptual space or text world in more detail. Using text world theory’s diagrammatic notation offers an easy way of allowing students to explore both how this projected world is built up, and how readers use their background knowledge to create a rich and fully formed understanding of exactly what this world will contain, and why it would be appealing to agree with the world the advertisement is projecting.

In this instance, the notion and contents of conceptual space become embodied and explicitly set out on the physical page. The template can be easily reproduced to allow students to examine their own understanding

of how basic advertising operates in terms of projection and building on existing knowledge structures. In the top box (discourse world), this student has identified both the context of production (the advertiser's purpose and motivation) and the context of reception (her own influences and knowledge). This allows for a clear discussion of how meaning is a kind of negotiation between text producer and receiver.

**Conclusion.** In this article, I hope to have shown the potential for teachers to use the principles and concepts that I have introduced and discussed throughout this book to set up meaningful learning experiences for students that draw on the notion of embodied cognition. I have proposed a teaching methodology that utilizes a range of teaching approaches involving the body, role-play, gesture and spatial and visual representation. I believe that a language pedagogy based on the premise that learning sequences should mirror cognitive ones, offers the teacher ways of encouraging and developing students' understanding of aspects of grammar, structure and meaning. It also provides resources for students to demonstrate the explicit externalization of that understanding through analytical responses.

#### Used literature

1. Borg, S. (2003) 'Teacher cognition in grammar teaching: a literature review', *Language Awareness*, 12(2): 96–108.
2. Broaders, S., Cook, S., Mitchell, Z. and Goldwin-Meadow, S. (2007) 'Making children gesture brings out implicit knowledge and leads to learning', *Journal of Experimental Psychology*, 136(4): 271–88
3. Burns, A. and Knox, J. (2005) 'Realization (s): systemic functional linguistics and the language classroom' in N. Bartels (ed.), *Applied Linguistics and Language Teacher Education*, New York: Springer, pp. 235–326.
4. Cawley, F. (1958) 'The difficulty of English grammar for students of secondary school age', *British Journal of Educational Psychology*, 28: 174–6.
5. Ellis, V. and Briggs, J. (2011) 'Teacher education and applied linguistics: what needs to be understood about what, how and where beginning teachers learn', in S. Ellis and E. McCartney (eds) *Applied Linguistics and Primary School Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 276–89
6. Franks, A. and Jewitt, C. (2001) 'The meaning of action in learning and teaching', *British Educational Research Journal*, 27(2): 201–17.

## **БАЗОВЫЕ КРИТЕРИЯ ОТБОРА ЛЕКСИЧЕСКОГО МИНИМУМА АНГЛИЙСКОЙ ТЕРМИНОСИСТЕМЫ ТУРИЗМА**

*Мамараимова Дилдора Бахтияровна,  
Преподаватель, Термезский государственный университет*

*Аннотация: Языковой материал, составляющий содержание обучения, представляет собой некоторое множество однородных в определенном отношении совокупностей языковых фактов, которые в методике получили название «языковых минимумов». По словам Морковина В.В., языковые минимумы с точки зрения минимизации и компрессии определяются как «наименьшие в количественном отношении совокупности элементов языка, свойств этих элементов и правил их функционирования, которые при совмещении образуют уменьшенный аналог языка, сохраняющий в заданных пределах способность выполнять определенные функции, свойственные языку в целом или какой-либо его разновидности».*

*Ключевые слова: академический подход, коммуникативный подход, иноязычное образование, дистанционное обучение, смешанное обучение, подготовка учителей.*

## **BASIC CRITERIA FOR SELECTING THE LEXICAL MINIMUM OF THE ENGLISH TERMINOLOGICAL SYSTEM OF TOURISM**

*Mamaraimova Dildora Bakhtiyarovna,  
Lecturer, Termez State University*

*Annotation: The language material that makes up the content of training is a set of homogeneous in a certain respect sets of linguistic facts, which in the methodology are called «language minima». According to Morkovin V.V., from the point of view of minimization and compression, language minima are defined as «the smallest quantitatively set of elements of the language, the properties of these elements and the rules for their functioning, which, when combined, form a reduced analogue of the language that retains, within the given limits, the ability to perform certain functions inherent in the language as a whole or any of its varieties».*

*Keywords: academic approach, communicative approach, foreign language education, distance learning, blended learning, teacher training*

## **TURIZMNING INGLIZ TILI TERMINOLOGIK TIZIMINING LEKSIK MINIMUMINI TANLASHNING ASOSIY MEZONLARI**

*Mamaraimova Dildora Baxtiyarovna  
O`qituvchisi, Termiz davlat universiteti*

*Annotatsiya: Taʼlim mazmunini tashkil etuvchi til materiallari - bu metodologiyada «til minimumlari» deb ataladigan maʼlum jihatdan bir hil*

*til faktlari to'plamidir. Morkovin V.V.ning fikriga ko'ra, minimallashtirish va siqish nuqtai nazaridan til minimalari «til elementlarining eng kichik miqdoriy to'plami, bu elementlarning xususiyatlari va ularning ishlash qoidalari, ular birlashganda bir shaklni tashkil qiladi. umumiy tilga yoki uning har qanday turlariga xos bo'lgan ma'lum funktsiyalarni bajarish qobiliyatini berilgan chegaralar ichida saqlaydigan tilning qisqartirilgan analogi.*

*Kalit so'zlar: akademik yondashuv, kommunikativ yondashuv, chet tili ta'limi, masofaviy ta'lim, aralash ta'lim, o'qituvchilar malakasini oshirish*

Введение. Центральное место среди языковых минимумов, несомненно, занимают минимумы лексические. Как указывают исследователи Скалкин В.Л. и Варезкина Н.В., термин «лексический минимум» используется в методической литературе в двух значениях. Во-первых, лексическими минимумами называют списки слов, подлежащих обязательному усвоению на определённом этапе изучения неродного языка. Во-вторых, лексическими минимумами нередко являются учебные одноязычные и двуязычные словари, предназначенные для лиц, изучающих тот или иной иностранный язык. [2. С. 59-62] Как известно, существуют определенные принципы отбора лексического минимума: тематический отбор, частотность, прогнозирование ошибок по языковой интерференции, семантический отбор, принцип сочетаемости, принцип стилистической неограниченности, а также принцип словообразовательной ценности.[5. С. 3-8] Под тематическим отбором понимается отбор довольно ограниченного количества специальных слов и выражений, без которых не возможно общение по той или иной теме(a teacher, a housewife, a singer).

Литературный обзор. Частотность употребления слов и словосочетаний определяется при помощи ряда учебных словарей, учебников и справочников (a teacher, a housewife, a pupil).

1) этимологический критерий, т.е. учет происхождения эквивалента изучаемого англоязычного термина в узбекском языке (прямое заимствование, калька, полукалька, собственно узбекское);

2) критерий облигаторности, т.е. учет обязательности / необязательности для изучения и понимания студентами того или иного англоязычного термина туризма (определяется по частным характеристикам слова);

3) критерий лексикографической изученности, т.е. учет факта регистрации основными словарями общепринятой дефиниции термина;

4) критерий учета теоретических знаний студентов по туристике, т.е. опора на знание семантики термина туризма, усвоенное на занятиях по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Заметим, что именно эти критерии были положены нами в основу

формирования словника составленного нами англо-русского словаря терминов туризма для студентов, будущих специалистов в сфере туризма.

Прогнозирование ошибок по языковой интерференции помогает отобрать лексический минимум, необходимый для правильного и идиоматичного выражения мыслей учащегося (a doctor, a dentist, an officer). Семантический отбор подразумевает, что отбираемые слова должны выражать наиболее важные понятия, соответствующие изучаемой тематике устной и письменной речи (an engineer, a pupil, an economist). Принцип сочетаемости указывает на то, что ценность лексики определяется в зависимости от ее способности сочетаться с другими словами. Чем выше сочетаемость слова, тем оно более ценно с точки зрения коммуникации (to work in an office, a teacher of Russian, to want to be a runner). Принцип словообразовательной ценности – это принцип способности слов образовывать новые слова с помощью префиксов, аффиксов ( a dancer, a worker, a jumper). Основная цель работы над лексикой на начальном этапе – формирование словарного запаса, необходимого и достаточного для элементарного общения в учебной и обиходно-бытовой сфере; а также обеспечение лексического наполнения для усвоения грамматики. На начальном этапе необходима строгая минимизация лексики. Преподаватель может выходить за рамки минимума, но он должен понимать, что ничего лишнего давать не следует. Одновременно с изучением грамматических единиц мы обучаем речи, поэтому лексика должна организоваться тематически. Рассмотрим содержание лексического минимума по английскому языку младших школьников на примере учебника “English” второго класса, автор – Верещагина И.Н. , взяв для анализа такую тему как «Профессии». Изучив лексический минимум по данной теме, было отобрано 45 лексических единиц, приемлемых на начальном этапе изучения английского языка и подходящих к требованиям начальной школы.[3] В данной теме преобладающее большинство лексических единиц составляют существительные, так как активный словарь здесь – это название самых различных профессий ( a teacher, a runner, an officer, a pupil, a businessman). Принято различать активный и пассивный лексический минимум. В активный, или продуктивный, словарь входят слова, которые учащиеся должны усвоить и употреблять для выражения своих мыслей. Пассивный, или рецептивный, словарь составляют слова, которые школьники должны понимать при чтении и слушании иноязычной речи. В лексический минимум по теме «Профессии» входит пассивная лексика (27 слов) и наиболее употребляемые активные слова (18 слов). Необходимо отметить, что отбор активного лексического минимума должен осуществляться при планировании

учебного процесса и разработке соответствующих учебных материалов осознанно и целенаправленно, исходя из конкретных целей и содержания обучения. Многие профессии, о которых говорится в данном учебнике, совпадают по фонетическому и семантическому сходству с их русскими эквивалентами (доктор – a doctor, офицер – an officer, экономист – an economist). Такие лексические единицы легче запоминаются младшими школьниками и становятся наиболее употребляемыми.

**Обсуждение и результат.** Подбирать лексический минимум для работы над какой-то определенной темой можно ориентируясь на: 1) уровень развития учащихся, их кругозор; 2) задачи урока; 3) конкретную ситуацию общения; 4) уровень обучаемости учащихся и т. п. При необходимости объем лексического минимума младших школьников можно расширять, выходя за рамки программных требований. Исходя из приведенных выше наблюдений, можно сделать вывод что, одна из основных задач описания языка в целях его преподавания состоит в целесообразном и корректном с точки зрения науки содержании языкового материала. В связи с этим отбор лексического материала в методике является первым и решающим этапом в процессе построения обучения. Овладеть всем словарным составом языка невозможно, поэтому обучение лексике должно быть определенным образом ограниченным и управляемым.

За время, прошедшее с момента издания первого выпуска, в тестологии произошли заметные изменения. Тестирование стало неотъемлемой частью учебного и учебно-организационного процесса, как в высшей, так и в средней школе. В связи с введением Единого государственного экзамена к работе по подготовке к тестированию приступили широкие массы учителей школ и преподавателей вузов. Многие преподаватели прошли повышение квалификации в области тестологии. Отечественными тестологами был накоплен новый опыт, расширился спектр изучаемых проблем. В книге добавились новые главы, посвященные тестированию школьников и интернет-технологиям в языковом тестировании. Добавились и новые авторы. Однако составители и редактор сочли необходимым сохранить общую структуру издания, многие названия глав и разделов, наполнив их новым содержанием. От некоторых устаревших разделов пришлось полностью отказаться. В настоящем издании рассматриваются теоретические основы тестологии — проблемы терминологии, понятийного аппарата, типологии тестов, методов тестирования языковых навыков и видов речевой деятельности, — ввиду того, что настоящее издание может быть использовано в качестве материала для чтения лекций. Кроме того, рассматриваются проблемы прикладного, практического характера — способы статистической обработки тестовых данных. По мнению одних,



этимологически слово «тест» происходит из старофранцузского языка и обозначает небольшой сосуд из глины, который алхимики использовали для проведения опытов<sup>2</sup>. В других источниках дается два значения: «1) испытательная присяга, религиозная английская клятва, которую каждый вступающий в общественную должность должен давать, чтобы доказать, что он не тайный католик; 2) плоский плавиный сосуд или сосуд из выщелоченной золы для выделения олова из золота или серебра»<sup>3</sup>. Не следует забывать, что тесты впервые были применены в психологической науке много лет назад как инструмент для измерения определенных функций поведения человека. И все определения теста исходили из их психологической сущности. Так, например, одно из первых определений теста было дано около ста лет назад С.Г.Геллерштейном. Он определил тест как испытательный эксперимент, носящий характер определенного задания, которое стимулирует определенную форму активности и выполнение которого, поддаваясь количественной и качественной оценке, служит симптомом совершенства определенных функций<sup>4</sup>. Легко заметить, что в этом определении произошло отождествление понятий «эксперимент» и «тест». Вероятно, для психологии в таком уравнивании понятий заключен известный смысл, ибо зачастую весь психологический эксперимент может уложиться в рамки того или иного теста. Для методики преподавания иностранного языка подобное отождествление недопустимо: здесь понятие «эксперимент» не покрывается понятием «тест», так как первое является общим по отношению ко второму, более частному. Для методики преподавания иностранного языка тест — это одно из средств контроля и один из методов эксперимента. Педагогическому же тесту нужна своя дефиниция. Э.А.Штульман определяет педагогический тест как контрольные задания, проводимые в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которых строго соотнесены с объективными факторами (такими как общая цель обучения и конкретно данного теста, возрастные особенности обучающихся, характер изученного материала) и результаты выполнения которых поддаются количественной оценке, являясь показателем определенных итогов учебного процесса к моменту проведения данного теста<sup>6</sup>. Без учета языковой специфики иностранного языка как предмета не представляется возможным сформулировать конкретное определение языкового теста. Для решения этой проблемы необходимо выделить частное направление в тестировании — лингводидактическое тестирование (language testing), которое находится на стыке двух важных областей: с одной стороны, оно является областью методики преподавания иностранных языков, а с другой — относится к педагогическому (предметному) тестированию

как части общей тестологии. Сущность этого направления раскрыта в книге «Лингводидактическое тестирование» В.А.Коккота. Автор вводит термин «лингводидактический тест» и определяет его как «подготовленный в соответствии с определенными требованиями комплекс заданий, прошедший предварительную апробацию с целью определения его показателей качества и позволяющий выявить у тестируемых степень их языковой (лингвистической) и / или речевой (коммуникативной) компетенции, результаты которого поддаются определенной оценке по заранее установленным критериям»<sup>7</sup>. Под лингвистической компетенцией в отечественной науке, вслед за Н.Хомским, подразумевается «способность понимать и продуцировать неограниченное число правильных в языковом отношении предложений с помощью усвоенных языковых знаков и правил их соединения»<sup>8</sup>, а под коммуникативной — способность осуществлять речевую деятельность, реализуя коммуникативное речевое поведение на основе фонологических, лексико-грамматических, социолингвистических и страноведческих знаний и навыков с помощью умений, связанных с дискурсивной, иллокутивной и стратегической компетенцией, в соответствии с различными задачами и ситуациями общения<sup>9</sup>. Первое есть часть второго.

Выводы и предложения. В связи с тем, что основным языком межкультурного общения, в том числе и научного, является английский язык, мы считаем уместным провести параллели между традиционными российскими и англоязычными терминами, одновременно представив основные понятия тестологии. Очевидной является ведущая роль так называемых BANA-стран (Britain, Australasia, North America) в области языкового тестирования. В этих странах интенсивно проводятся исследования, развиваются различные технологии тестирования, что, несомненно, оказывает влияние на развитие языкового тестирования в нашей стране. Иногда происходит прямой перенос англоязычных терминов в отечественную методику. Это приводит к тому, что в области языкового тестирования существуют различные термины, которые определяют одно и то же понятие и используются как эквиваленты. Кроме того, проблема оценки качества обучения, степени сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, уровня владения различными видами речевой деятельности настолько многогранна и многоаспектна, что это не могло не отразиться в многообразии тестологических терминов. В данном разделе нами предпринята попытка сопоставить некоторые основные понятия, которые наиболее часто встречаются в работах отечественных ученых в области тестологии и языкового тестирования с соответствующими терминами, которые используются различными

зарубежными авторами, в частности британскими и американскими. В своей работе мы использовали анализ опыта тестирования, описанный в научной и методической литературе за последние два десятилетия. В современных условиях в отечественной методике для обозначения сложного и многообразного понятия «контроль качества обучения» используются термины «оценка качества усвоения знаний», «измерение знаний». Употребляются также термины «отслеживание учебных достижений учащихся», «диагностика», «педагогические измерения учебных достижений», «мониторинг», «экспертиза», «образовательная статистика», «квалиметрический мониторинг»<sup>19</sup>. Термин «контроль» в широком смысле включает в себя надсмотр, проверку, оценку, измерение, управление.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алаудинова Д. Theoretical approach of oral communication competency //Общество и инновации. – 2022. – Т. 3. – №. 3/S. – С. 147-151.
2. Alaudinova, D. R., and Sh M. Shirinkulova. «TRANSLATING PROBLEMS OF MEDICAL ENGLISH TERMS.» Преподавание классических языков в эпоху глобальной информатизации. 2019.
3. Alaudinova D. R., Mamatqulova N. X., Erdonova M. H. USE OF PHRASAL VERBS IN TESTS ON MEDICAL DISCIPLINES // ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. – 2019. – С. 106-107.
4. Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А. Учебник «English», часть 5. М.: Просвещение, 2008. С. 33-70.
6. Скалкин В.Л., Варежкина Н.В. К вопросу функциональной единицы лексико – фразеологического минимума // Иностраный языки в школе. №5. 1991.
- 3) Фалькович М.М. // Лексический минимум по английскому языку. М.: Высшая школа, 1972.
- 7) Rustamovna A. D. Technology Of Teaching Languages //JournalNX. – 2020. – С. 180-183.



## **УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ESP (АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ) ЛЕКСИКИ СТУДЕНТОВ**

*Эшчанова Гузаль Эркиновна, доцент и.о.,*

*“Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации  
сельского хозяйства” национальный исследовательский университет,  
Узбекистан*

---

*Аннотация: В данной статье обсуждены современные тенденции в высшем образовании - курсы ESP (English for Specific Purposes). Эти курсы разработаны с учетом потребностей студентов в зависимости от их области обучения. Существует множество учебных занятий, организованных международными экспертами, цель которых состоит в том, чтобы обучить местных учителей успешному преподаванию этих курсов. Чтобы развить способность изучать новую лексику как для общего английского, так и для технической лексики при изучении ESP (английский для специальных целей), учащиеся должны осознавать важность стратегий изучения языка и быть обученными их правильному использованию.*

*Ключевые фразы: английский язык, сопоставление фраз, заполнение пропущенных мест, информационные технологии, стратегия изучения языка, словарный запас, развитие словарного запаса, английский язык для специальных целей, поиск синонимов, антонимов, экологические проблемы.*

## **IMPROVEMENT OF COMPETENCES VIA TECHNIQUES FOR DEVELOPING ESP (ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES) VOCABULARY OF LEARNERS**

*Eshchanova Guzal Erkinovna,*

*associate professor (acting), “Tashkent Institute of Irrigation and  
Agricultural Mechanization Engineers” National Research University,  
Uzbekistan*

---

*Abstract: This article discusses current trends in higher education - ESP (English for Specific Purposes) courses. These courses are designed to meet the needs of students depending on their field of study. There are many training sessions organized by international experts, the purpose of which is to train local teachers to successfully teach these courses. In order to develop the ability to learn new vocabulary for both general English and technical vocabulary when learning ESP (English for Specific Purposes), students must be aware of the importance of language learning strategies*

*and be trained in their proper use.*

*Key words: English, phrase matching, filling in missing spaces, information technology, language learning strategy, vocabulary, vocabulary development, English for specific purposes, finding synonyms, antonyms, environmental issues.*

## **TALABALARNING ESP (INGLIZ TILI MAXSUS MAQSADLAR UCHUN) LUG'AT BO'YLIGINI RIVOJLANTIRISH USULLARI ORQALI KOMPETENSIYALARINI TAKOMILLASHTIRISH**

*Eshchanova Go'zal Erkinovna, dotsent v.b,*

*“Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti” Milliy tadqiqot universiteti, Oz'bekiston*

*Annotatsiya. Ushbu maqolada oliy ta'limning hozirgi kundagi tendentsiyalari - ESP (Maxsus Maqsadlar uchun Ingliz tili) kurslari muhokama qilinadi. Ushbu kurslar talabalarning ta'lim sohalaridan kelib chiqib ehtiyojlarini inobatga olgan holda yondashishni ilgari suradi. Xalqaro ekspertlar tomonidan tashkil etilgan ko'plab treninglar mavjud bo'lib, ularning maqsadi mahalliy o'qituvchilarni ushbu kurslarni muvaffaqiyatli o'qitishga tayyorlashga qaratilgan. ESP (Maxsus maqsadlar uchun ingliz tili) ni o'rganishda umumiy ingliz tili va texnik lug'at boylikni samarali o'rganish qobiliyatini rivojlantirish uchun talabalar til o'rganish strategiyalarining muhimligini bilishlari va ulardan to'g'ri foydalanishga ahamiyat berishllari muhimdir.*

*Kalit so'zlar: ingliz tili, iboralarni moslashtirish, bo'sh o'rinlarni to'ldirish, axborot texnologiyalari, til o'rganish strategiyasi, lug'at boyligi, so'z boyligini rivojlantirish, maxsus maqsadlar uchun ingliz tili, sinonim, antonimlarni qidirish, atrof-muhit masalalari.*

**Введение.** У нас есть предложения по изучению методов расширения словарного запаса при обучении ESL ( Английский как второй язык), и у нас есть все основания утверждать, что многие студенты-лингвисты внесли ценный вклад в изучение обучения и пополнения словарного запаса. По словам суперлингвиста Дэвида Уилкинса, «без грамматики мало что можно передать, без словарного запаса ничего нельзя передать». Именно так лингвист доказывает значимость познания словарного запаса. Если вы потратите некоторое время на чтение грамматики, ваш английский больше не улучшится очень сильно. Вы увидите максимальные улучшения, если будете изучать больше фраз и выражений. Вы можете сказать мало или нет с помощью грамматики, однако вы можете сказать почти что-то с помощью фраз». (Доллар Х. и

Хокинг Д., Инновации, ЛТР).

Материал и стратегии. Внедрение коммуникативной техники в семидесятые годы заложило основу для нового осмысления функции словарного запаса. Коммуникативная плата словаря центра постоянно признавалась, в основном с помощью туристов. Электронная книга слов или словарь дает больший коммуникативный пробег, чем грамматика, по крайней мере, в течение короткого периода времени. Распознавание смыслообразующей способности словосочетаний предполагало, что лексика превратилась в познание цели в ее личном собственном. В 2014 году, например, в связи с появлением своего направления Cambridge English Свон и Уолтер написали, что «освоение словарного запаса — это самый большой и важный проект, связанный с изучающим язык». Учебники начинались с занятий по видам спорта, в которых основное внимание уделялось словарному запасу.

Теория. Согласно новейшим учебным работам, которые могут быть представлены в составе электронной книги «Преподавание и пополнение словарного запаса» И.С.П. Nation (2016), в настоящее время исследования по обучению и приобретению словарного запаса специализируются во многих областях, некоторые из которых сохраняют предыдущие исследования, а некоторые разрушают новые основы. В области лексики, связанной со сновидениями, исследователи продолжали изучать масштабы и характер проекта, связанного с первокурсниками, в основном при анализе неупрощенных текстов. Лауфер (2017) исследовал словарное обеспечение текстового содержания, которое должно было сделать огромное различие в понимании текстового содержания первокурсниками второго языка. Она заметила, что страхование словарного запаса на девяносто пять процентов имело такое влияние, в то время как страхование на девяносто процентов больше не действовало. Это предполагает, что влияние длины словарного запаса на надежность учебных текстов определяется тем, что словарь из 2000 заглавных слов плюс список университетского мира (Приложение 2) дает около девяноста пяти процентов гарантии учебных текстов. Если специализированные списки фраз не используются, количество желаемого словарного запаса может быть больше. Работа в развитии с помощью Лауэра (приватная беседа) дает экспериментальное подтверждение того, что овладение уровнем 2000-3000 фраз, измеренным с помощью теста этапов (см. Приложение 8), необходимо для понимания неупрощенных текстов. Таким образом, классы номер один можно охарактеризовать как преодоление пробела в популярности фраз, в то время как промежуточные классы и прошлые классы можно охарактеризовать как преодоление пробела в значениях

фраз (Chall, 2015). Чолл говорит, что исследования показывают, что для популярности каждой фразы и получения знаний о значениях фраз прямой коучинг, отличный от контекста, является полезным дополнением к контекстуальному получению знаний.

Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года №ПП-4947 «О Стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан» и от 10 декабря 2012 года №ПП-1875 «О мерах по дальнейшему совершенствованию» системы обучения иностранным языкам» Постановление Правительства Республики Узбекистан № 124 от 8 мая 2013 года «Об утверждении государственного стандарта образования по иностранным языкам системы непрерывного образования», Стратегия действий от 3 февраля 2021 года<sup>1</sup> «Пять приоритетные направления развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы» на основании Постановления №ПП-6155 «О Государственной программе реализации образования», а также других нормативных актов в этой области. Во всех высших учебных заведениях ряд мероприятий осуществляется на основе задач по обеспечению качества образования.

Полученные результаты. Организация пополнения словарного запаса также является важным фактором. Согласно доказательству, предоставленному с помощью Crow (1986) и Crow and Quigley (2016), использование семантической предметной техники может быть очень эффективным для продвинутого выполнения в приобретении словарного запаса. Другие сторонники такого рода техники (Harvey, 2016; Maiguasha, 2016; Stieglits, 2016) опирались на доказательства, полученные в результате экспериментов «не забывай» по вербальному получению знаний об исследованиях и исследованиях аффилированности фраз. Тем не менее, при использовании результатов этих исследований для обучения второму языку требуется большое внимание. Для этого есть мотивы. Во-первых, вербальное получение знаний исследователя не должно забывать о фразах, которые уже могут быть частью словарного запаса испытуемого. Существует большая разница между не забывайте об известных гаджетах и получении знаний о новых гаджетах. Слова, которые могут быть тщательно связаны с другими, легче не забыть, чем несвязанные фразы, однако, как показал Хига (2015), некоторые виды отношений помогают получить знания, а некоторые оказывают сильное негативное влияние на получение знаний. Во-вторых, исследование принадлежности фразы исследует конечный результат получения знаний и использования языка.

Важно предположить, что эффективные подходы к обучению лексике ESP могут быть разработаны при разработке учебных программ, где важны следующие критерии:

1. Лексико-грамматический, организованный вокруг структур и лексики.

2. Функционально-смысловые, организованные вокруг языковых функций и понятий.

3. Основанный на дискурсе, организованный вокруг аспектов связности и связности текста.

4. Ориентированность на обучение, организованная на том, что учащиеся должны делать для изучения языковых предметов и навыков, а не на самих предметах и навыках.

5. На основе навыков, организованных вокруг конкретных навыков.

6. Жанровый, организованный вокруг конвенций и процедур в жанрах как единицах анализа.

7. На основе контента, организованного по темам.

Согласно Ruins in Sassed (2017), учителя должны улучшить преподавание английского языка ученикам ESP, используя следующие стратегии:

1. Преподаватель должен знать о наиболее эффективных стратегиях, подходящих для его учеников.

2. Есть надежда, что большинство студентов-лекторов подходят для своих учеников.

3. Преподаватели должны более новаторски подходить к выбору тем, методу преподавания учебного процесса с целью привлечения студентов, так как в силу особенностей внимательности студенты немотивированы, невнимательны и всегда допускают ошибки

4. Передвигаясь по классу, он наполнился людьми.

5. В результате инструктор должен быть знаком с персонажем, описанным выше, и быть в состоянии помочь.

6. Помогая учащимся понять контекст или изучить новую терминологию.

Обсуждение. Значение современных стратегий в расширении словарного запаса первокурсников ESP (английский для специальных целей) можно описать с помощью следующих мотивов:

(1) Учителя нуждаются в своих студентах, чтобы использовать словарный запас в коммуникативных целях. Для этого они согласны со студентами колледжа, которые хотят расширить свой словарный запас и научиться использовать его роботизированно, не мешая думать.

(2) Знание языка есть способ формирования зависимости. Чем чаще что-то повторяется, тем мощнее поведение и больше знаний. Нам нужно много практиковаться, чтобы использовать словарь определенного языка. Но на самом деле у большинства студентов колледжей мало возможностей использовать английский язык за пределами лекционного



зала. Поэтому им нужно много практики, пока они находятся в лекционной комнате.

(3) повысить удовольствие от коучинговых стратегий пополнения словарного запаса.

(4) увеличить словарный запас студентов колледжа.

Наблюдение студентов

По наблюдениям студентов, эффективность словарной деятельности может быть обеспечена также следующими способами:

1. Посмотрите на картинки и вспомните слова
2. Объясните определения слов
3. Произнесите слова и практикуйтесь
4. Выполняйте упражнения и повторяйте
5. Обсуждение слов с партнерами.

Кроме того, мотив наблюдения состоит в поиске действенных способов пополнения словарного запаса. Достижение мощного мотива делает выбор в пользу следующих задач:

1. изучать язык по разным стратегиям
2. учитывать первичные определения английской лексики

Следующие стратегии могут быть приняты во внимание в качестве вспомогательных при обучении новой лексике для изучающих ESP:

1. Изучение словарного запаса с помощью снимков. Процедура: Учащиеся пытаются описать связанные снимки на доске. Учащиеся пытаются сделать ставку на тему урока. Они создают свои частные словари на эту тему.

2. Эффективность: учащимся предлагается расширить словарный запас по теме с помощью бега со снимками, позволяющего запомнить словарный запас и повысить свои разговорные способности.

3. Автор: Деви Спенсер, Центр языка и культуры Хьюстонского университета 2.

4. Соответствующие упражнения.

5. Процедура: учащиеся пытаются найти лучшие пары для данного проекта.

6. Они соответствуют фразе справа и правильному определению слева. Эффективность: Учащиеся получают знания по словарному запасу, поскольку у них есть альтернативы для ответов. Это искренне устраняет «словарную панику» первокурсников.

7. Автор: Ричард Дин, Языковой центр, Япония.

8. Слова в популярной музыке. Процедура: Учащиеся концентрируют известную мелодию, в которой пропущено несколько фраз, связанных с предметом. Они опыт прослушивания мелодии и писать лучший словарный запас.

9. Эффективность: Учащиеся улучшают навыки аудирования и в то же время улучшают словарный запас с помощью написания их в пределах заданных пробелов.

10. Автор: Коулман Саут, Американский языковой центр, Дамаск. Обобщая мысли о словарном запасе, приобретение знаний позволяет нам еще раз подумать: «Что значит «узнать» словарную единицу? Один из способов ответить на этот вопрос — попытаться прояснить все, что учащийся должен сделать, чтобы собрать элемент словарного запаса. Ричардс (2016) упомянул ряд предположений о словарном потенциале, вышедших из лингвистической теории:

11. Знание фразы приближает к пониманию степени возможности встретить эту фразу в речи или печати. Для многих словосочетаний мы дополнительно «узнаём» тот тип словосочетаний, который, по всей вероятности, максимально связан с фразой.

12. Знание фразы подразумевает понимание ограничений, налагаемых на использование фразы в соответствии с вариантами характеристики и ситуации.

13. Знание фразового подхода к пониманию синтаксического поведения, связанного с этой фразой.

Важно гармонично реализовать технологические процессы на разных этапах изучения английского языка с использованием информационно-коммуникационных технологий. Для этого целесообразно использовать различное моделирование. В ходе исследования было установлено, что анализ результатов моделирования работает по технологии «кооперативного обучения». Для развития коммуникативных навыков студентов на английском языке с помощью информационно-коммуникационных технологий была приглашена специальная группа для изучения проблемы «Технический осмотр сельскохозяйственной техники». В качестве объекта глобальной проблемы аудитория выбрала тему, связанную с экологической проблемой, связанной с сельским хозяйством и растениеводством. Проект «Соблюдаем правила безопасности» был организован в формате видеодискуссий. По его словам, представители различных групп высказали свои взгляды на решение экологических проблем при возделывании сельскохозяйственных культур и в связи с этим. В ходе видеодискуссии были подготовлены рекомендации для органов агробезопасности, в которых нашли отражение пути решения изученных проблем. С учетом этих результатов был сделан вывод, что метод проектирования актуален в образовательном процессе и развивает направление общения.

Вывод. В заключение следует отметить, что преподаватели английского языка должны предоставлять избыточный словарный

запас в рамках учебной программы и в лекционных видах спорта, чтобы ученые могли осознать его значение (O'Del, 2016). Согласно лексической технике, в которой фразы выполняют функцию номер один, «распознавание фразы приближает способ ее использования в рамках реального существования для общения» (Lewis, 2016). Это приближается к тому, что правильное приобретение словарного запаса требует эффективного использования словарного запаса. Приобретение словарного запаса также является наиболее существенным фактором успешного изучения языка в ESP. Безусловно, словарный запас выполняет важную функцию в изучении английского языка. Изучение и понимание новой фразы теперь не обязательно означает распознавание ее значения, а скорее подход к тому, чтобы правильно использовать ее для коммуникативных целей в реальных жизненных ситуациях (Lewis, 2016). Потенциал выбора подходящих стратегий для первокурсников ESP часто зависит от делового плана учителя и шагов по достижению мечты в коучинге и приобретении словарного запаса.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЛИТЕРАТУР :

1. Пол Нэйшн. 2015. Новые способы преподавания словарного запаса. стр.229-235. Соединенное Королевство.
2. Аллен, Вирджиния, Френч, 2016. Методы преподавания словарного запаса. стр.129-135. Великобритания. Издательство Оксфордского университета.
3. Аллен Э.Д. и Валетт.Р.М. 2016. Современные языковые методы обучения. с.329-335. Нью-Йорк.
4. Энтони, Эдвард 2016. Важность родного языка в обучении лексике. Изучение языка. с.435-442. Великобритания.
5. Бэддок, Барри, 2015. Развитие словарного запаса через описание картинок. Современный преподаватель английского языка. стр.212-216. Соединенное Королевство
6. Дрисколл, П. М. (2015). Психология обучения для обучения. Третье издание. стр.135-142. США: образование Пирсон.
7. Дадли-Эванс, Т., и Сент-Джон, М. (2016). Разработки на английском языке для специальных целей. Великобритания: Издательство Кембриджского университета.
8. Хатчинсон Т. и Уотерс А. (2017). Насколько коммуникативным является экстрасенсорное восприятие, в журнале ELT, 38 (2), стр. 145-151. США
9. Кавалаяускене, Г. и Янулевиене, В. (2016). Использование лексического подхода для приобретения словарного запаса ESP. Переводить или не переводить в обучении ESP «Сеть», Журнал для учителей английского языка, стр. 125-129. Великобритания
10. Льюис, М. (2016). Лексический подход: состояние ELT и путь вперед. Хоув, Англия: Публикации по обучению языкам. **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.**

11. Маккарти, М. (2016). Запас слов. Оксфорд: Издательство Оксфордского университета. Морган, Дж., и Ринволукри, М. (2004). Запас слов. 2-е издание. Р.133-138. Оксфорд: Издательство Оксфордского университета.

12. Нация, интернет-провайдер (2017). Изучение лексики на другом языке. Р.186-192. Кембридж: Издательство Кембриджского университета.

13. Ньютон, Дж., и Нэйшн, И.С.П. (2017). Словарный запас и преподавание. В J. Coady & T. Huckin (Eds.), Приобретение словарного запаса второго языка, стр. 432-442. Кембридж: Издательство Кембриджского университета.

14. О'Мэлли, Дж. М., и Шамот, А. Ю. (2017). Стратегии обучения при овладении вторым языком. стр. 212-216., Великобритания: Издательство Кембриджского университета.

15. Рецензия на книгу: Парсонс С. и Бранаган А. (2018 г.) Знание слов: преподавание словарного запаса в течение дня. стр. 212–216, Великобритания.

16. Шмитт, Н. (2018). Стратегии изучения словарного запаса. В Р. Картер и М. Маккарти (ред.), Лексика и преподавание языков, с. 198–218. Нью-Йорк: Лонгман.

17. Шмитт, Н. (2017). Лексика в обучении языку. Р.156-161. Кембридж: Издательство Кембриджского университета.

18. Сысоев П. В. (2020). Разработка курса английского языка для специальных целей с использованием подхода, ориентированного на учащегося: опыт России. стр. 286-290. Украина.

19. Сёкмен, А. (2018). Современные тенденции в обучении лексике второго языка. В Н. Шмитт и М. Маккарти (ред.), Словарь: описание, приобретение и педагогика. стр.237-257. Кембридж: Издательство Кембриджского университета.

20. Уоллес, М. (2018). Обучение лексике. Р, 139-143. Лондон: Образовательные книги Heinemann.

21. Указ Президента Республики Узбекистан № 3, ПП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., №. 6, статья 70, №. 20, 354 - ст. 23, ст. 448.

22. Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-6155 от 3 февраля 2021 года «О Государственной программе по реализации Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в «Год Развитие поддержки молодежи и общественного здоровья»

## FACTORS INFLUENCING SECOND LANGUAGE ACQUISITION

Andakulova Nilufar,  
Jizzakh State Pedagogical University

Annotation: Motivation, attitude, age, intelligence, aptitude, cognitive style, and personality are considered as factors that greatly influence someone in the process of his or her second language acquisition. Experts state that those factors give a more dominant contribution in SLA to learners variedly, depend on who the learners are, their age, how they behave toward the language, their cognitive ability, and also the way they learn.

Keywords: Second Language Acquisition, factors, influence, method.

## IKKINCHI TILNI EGALLASHGA TA'SIR QILUVCHI OMILLAR

Andakulova Nilufar,  
Jizzax Davlat Pedagogika Universiteti

Annotatsiya: Motivatsiya, munosabat, yosh, aql, qobiliyat, kognitiv uslub va shaxs ikkinchi tilni o'zlashtirish jarayonida katta ta'sir ko'rsatadigan omillar sifatida qaraladi. Mutaxassislarning ta'kidlashicha, bu omillar o'quvchilarga ITO'da ko'proq dominant hissa qo'shadi, ular o'quvchilarning kimligiga, ularning yoshiga, tilga qanday munosabatda bo'lishlariga, ularning kognitiv qobiliyatiga va shuningdek, o'rganish usullariga bog'liq.

Kalit so'zlar: Ikkinchi tilni o'zlashtirish, omillar, ta'sir, usul.

## ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОВЛАДЕНИЕ ВТОРЫМ ЯЗЫКОМ

Андакулова Нилуфер,  
Джиззакский государственный педагогический университет

Аннотация: Мотивация, отношение, возраст, интеллект, способности, когнитивный стиль и личность считаются факторами, которые сильно влияют на человека в процессе овладения им вторым языком. Эксперты утверждают, что эти факторы в разной степени вносят более доминирующий вклад в ИВЯ для учащихся, зависят от того, кем являются учащиеся, их возраста, того, как они ведут себя по отношению к языку, их когнитивных способностей, а также от того, как они учатся.

Ключевые слова: овладение вторым языком, факторы, влияние, метод.

**INTRODUCTION.** This paper describes the definition of second language acquisition and factors that affect second language acquisition and the main point of this writing is discussing contributing factors in second language acquisition such as motivation, attitude, age, intelligence, aptitude, cognitive style, and personality. Some factors are said to be dominant and some others are being equal but each of them gives different contribution for the success or the failure of second language acquisition. It is believed that every normal child, given a normal upbringing, are successful in the acquisition of their first language. However, experience shows that some of them success variedly in acquiring their second language due to the factors influencing the process of second language acquisition.

**MATERIALS AND METHODS.** There are many general factors that influence second language learning such as age, aptitude, intelligence, cognitive style, attitudes, motivation and personality. The aim of this session is to present these factors and their contribution to success or failure in second language acquisition.

Motivation is one of the most important factors in second language acquisition. Richards believes motivation as a factor that determines a person's desire to do something. It is obvious that learners who want to learn are likely to achieve more than those who do not. The role of attitudes and motivation in SLA has been investigated by Gardner and Lambert, who define motivation in terms of 'the learner's overall goal or orientation', and attitude as 'the persistence shown by the learner in striving for a goal'. They distinguish two types of motivation [1]:

a) Integrative motivation: a learner studies a language because he is interested in the people and culture of the target language or in order to communicate with people of another culture who speak it.

b) Instrumental motivation: a learner's goals for learning the second language are functional and useful, for example they need the language to get a better job, to pass tests, to enable him to read foreign news paper, etc.

It has been stated that learners can be influenced by both types of motivation. However, there are situations when one can be more effective than the other. Integrative motivation plays a major role where L2 is learned as a 'foreign language', while an instrumental motivation is more important where L2 functions as a 'second language'. Gardner links an integrative motivation to 'additive bilingualism' which means that learners add a second language to their skills with no harm to their mother tongue. Instrumental motivation is more likely to be linked to 'subtractive bilingualism', where the learners tend to replace the mother tongue by the target language [2].

**RESULTS AND DISCUSSION.** Ellis clarifies that attitude is sets of beliefs about factors as the target language culture, their own culture and,

in case of classroom learning, of their teachers, and the learning task they are given. Language attitudes are the attitude which speakers of different languages have toward other's languages or to their own language. Expression of positive or negative feelings toward a language may reflect impression of linguistic difficulty or simplicity, ease or difficulty of learning, degrees of important, social status, etc. Gardner and Lambert have investigated a number of different attitudes, which were classified by Stern into three types [3]:

1. attitudes towards the community and people who speak L2,
2. attitudes towards learning and language concerned,
3. attitudes towards languages and language learning in general.

Certain personality characteristics and general interest in foreign languages of learners can influence them in a positive or negative way. It is also important how they feel about learning a particular language in a particular course and from a particular teacher. It is obvious that learners who have positive attitudes learn more, but also learners who learn well acquire positive attitudes.

Intelligence. Ellis says that intelligence is general ability to master academic skills. Intelligence is defined and measured in terms of linguistic and logical- mathematical abilities. Success in life and learning should correlate with high IQ (intelligence quotient) tests scores. The studies on intelligence show a strong relationship between intelligence and acquisition of a foreign language but only as far as academic skills are concerned. Learners with high IQ achieve better results on language tests. It is proved that intelligence can predict the rate and success of SLA in the formal language classroom. "The ability to perform well in standard intelligence tests correlates highly with school related second language learning, but is unrelated to the learning of a second language for informal and social functions". It is assumed that some people are gifted and they learn foreign languages with ease. It was observed that learners acquire a language with different results despite the fact that they are at the same age and are equally motivated.

Gardner introduced a theory of Multiple Intelligences. He described eight types of intelligence [4]:

4. linguistic (sensitivity to spoken and written language, the capacity to use the language to accomplish certain goals);
5. logical-mathematical (ability to detect patterns, reason deductively and think logically);
6. spatial (ability to recognize and use the patterns of wide space and more confined areas);
7. musical (capacity to recognize and create musical pitches and rhythmic patterns);
8. bodily-kinesthetic (ability to use mental abilities to coordinate bodily

movements).

**Aptitude.** Aptitude refers to specific ability a learner has for learning a second language. Richards explains that aptitude is natural ability to learn a language. Further he adds that language aptitude is thought to be a combination of various abilities, such as the ability to identify sound pattern in a new language, the ability to recognize the different of grammatical functions of words in sentences, etc. Students need aptitude - some specific abilities, which are responsible for learning languages [5].

The first tests that measured aptitude are Carroll and Sapon's Modern Language Aptitude Test and Pimsleur's Language Aptitude Battery. Carroll describes aptitude as a stable factor, which can not be trained; it is separate from motivation, achievement and intelligence. It is an ability that allows to learn a L2 faster and with less effort. He identified four factors in language aptitude: phonemic coding ability, grammatical sensitivity, inductive language learning ability and rote learning ability.

**Learning styles.** Learning style is also called cognitive style. It is the particular way in which a learner tries to learn something. In L2 or foreign language learning, different learner may prefer different solution to learning problems. Some learners may want explanations for grammatical rules (audio learners), some may feel writing down words and sentences help them to remember (kinesthetic learners). And others may find they remember things better if they are associated with picture (visual learners) mentions that learning style or strategy accounts for how learners accumulate new L2 rules and how they automate existing ones.

**Self-esteem.** People need some degree of self-esteem, self-confidence in order to succeed in any activity. Coopersmith provided the following definition of self-esteem: "By self-esteem, we refer to the evaluation which the individual makes and customarily maintains with regard to himself; it expresses an attitude of approval or disapproval, and indicates the extent to which an individual believes himself to be capable, significant, successful and worthy." People develop their sense of self-esteem as a result of the information they receive about themselves from others.

#### Empathy and extroversion

The other aspect of personality that has been studied is empathy – "the willingness and capacity to identify with others". It is perceived as an important factor in learning a foreign language but only as far as communication skills are concerned as it involves the participation in other people's feelings and ideas. Some studies tried to link empathy with the acquisition of the native-like pronunciation but it is considered as "an essential factor in the overall ability to acquire a second language rather than simply in the ability to acquire an authentic pronunciation" [6].



**CONCLUSION.** Several factors described in this paper influence second language acquisition variedly. It has to be said that individual differences are important factors in SLA. Those factors: motivation, attitude, age, intelligence, aptitude, learning style, and personality influence the way learners encounter language learning and may hinder or support them in their efforts to master L2. Moreover, these elements seem to be an essential part of the learning process, which can contribute to the success or failure of a second language learner.

#### REFERENCES

1. Brown, H.D. (2014). *Principles of Language Learning and Teaching*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall
2. Dubin. F., Olshtain. E. (2010). *Course Design Developing Program and Materials for Language Learning*. Cambridge: Cambridge University press
3. Ellis, R. (2016). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press
4. Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2012). *An Introduction to Language*. Boston: Wadsworth
5. Grabiec, S. (n.d.). *Learner Factors Influencing Second Language Learning*. Retrieved from <http://www.publikacje.edu.pl/pdf/7970.pdf>
6. Harmer, J. (2011). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman Lightbown, P., & Spada, N. (2012). *How Language Are Learned*. Oxford: OxfordUniversity Press

## INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI REKLAMALARNING QIYOSIY TANQIDIY TAHLILI

*Toshtemirova Sitora Ulug'bek qizi,  
Qarshi Davlat Universiteti magistranti*

*Annotatsiya. Ushbu tadqiqot ikkita reklamani tahlil qilishga va reklama beruvchilar odamlar va mijozlarni o'z g'oyalari orqali mahsulotlarini sotib olishga majbur qilish uchun nutq va semiotikadan qanday foydalanishini o'rganishga qaratilgan. Tahlil qilingan ikkita reklama internet jurnallaridan tanlangan go'zallik mahsulotlaridir. Ushbu tadqiqotda qabul qilingan metodologiya sifatli usuldir. Birinchi reklama mazmunan sifat jihatidan tahlil qilinadi; ikkinchi reklama tahlili esa Fairklafning tanqidiy nutq tahlili asosiga asoslanadi.*

*Kalit so'zlar: tanqidiy muhokama, tahlil, Fairklafning metodi, reklamalar; kontent.*

## COMPARATIVE CRITICAL ANALYSIS OF ADVERTISEMENTS IN ENGLISH AND UZBEK

*Toshtemirova Sitora Ulugbekovna,  
Master of Karshi State University*

*Annotation. This study aims to analyze two advertisements and explore how advertisers use discourse and semiotics to persuade people and customers to buy their products through their ideas. The two ads analyzed are beauty products selected from internet magazines. The methodology adopted in this study is qualitative method. The first ad is qualitatively analyzed in terms of content; and the second advertising analysis is based on Fairclough's framework of critical discourse analysis.*

*Key words: critical discussion, analysis, Fairclough's method, advertisements; content.*

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕКЛАМЫ НА АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

*Таштемирова Ситора Улугбековна,  
магистрант Каршинского государственного университета*

*Анотация. Это исследование направлено на анализ двух рекламных объявлений и изучение того, как рекламодатели используют дискурс и семиотику, чтобы убедить людей и клиентов покупать их продукты с помощью их идей. Два проанализированных объявления представляют собой косметические товары, выбранные из интернет-журналов.*

*Методология, принятая в этом исследовании, является качественным методом. Первое объявление качественно анализируется с точки зрения содержания; а второй рекламный анализ основан на системе критического анализа дискурса Фэйрклафа.*

*Ключевые слова: критическая дискуссия, анализ, метод Фэркло, реклама; контент.*

Tadqiqotning maqsadi: Ushbu tadqiqotning maqsadi ikkita reklamani mazmun jihatidan tahlil qilish, reklama nutqida qo'llaniladigan tilni, og'zaki va og'zaki bo'lmagan belgilarni chuqur o'rganish, ya'ni reklama ortidagi kuchning masadi, xabari va mazmunini aniqlashdir.

**KIRISH.** Reklama - bu tomoshabinlarni, o'quvchilarni yoki tinglovchilarni mahsulot, xizmatlar va g'oyalar bo'yicha harakat qilishga ko'ndirish uchun mo'ljallangan ommaviy axborot vositasidir. G'oya - mahsulot, xizmat yoki konsepsiyaga nisbatan iste'molchilarning xulq-atvorini ma'lum bir tarzda boshqarish hisoblanadi. Shunga qaramay, ba'zi boshqa olimlar bunga qo'shilmaydilar, Kuk (1992) ta'kidlashicha, reklamalar qiziqtirishi, to'g'ri yoki noto'g'ri ma'lumot berishi, va ogohlantirishi mumkin. Reklama matn, audio, video, fotografiya va grafik dizaynlarga murojaat qilish uchun ishlatilishi mumkin. Reklamani gazetalar, jurnallar, radio va televideniya eshittirishlari, sahna ko'rsatuvlari, veb-saytlar, bilbordlar, plakatlari, devor rasmlari, avtomobillar va boshqalar kabi ko'plab usullar orqali ommaga yetkazilishi mumkin. Aslida, reklama beruvchilar odatda xabarni tomoshabinlargacha to'liq nazorat qiladilar. Biroq, reklama samarali bo'lishi uchun u maqsadli auditoriyangiz tomonidan ko'rinadigan joyda aqlli joylashishi kerak. Reklamangizning eng muhim texnik jihati foyda yoki yangiliklarni taklif qiluvchi kuchli sarlavha hisoblanadi. Iste'molchilar birinchi navbatda sarlavhalarni o'qishadi, shu sababli sizning reklamangiz e'tiborni jalb qilmasa, u o'qilmaydi. Ko'zni qamashtiruvchi grafikalar ham sizning reklamangizni tomoshabinlarni o'qishga jalb qilishning muhim vositasidir. Jozibali grafik va kuchli sarlavha o'quvchi yoki tomoshabinni reklamangizga jalb qiladi. Maqsadga e'tibor qaratish iste'molchilarni bitta asosiy maqsadingizga erishishga ishontirish uchun talab qilinadi. Bir nechta maqsadlarga ega bo'lish odamlarni chalg'itadi va keyin ularga yo'naltirilgan xabarni olmaydilar. Qimmatbaho bonuslar va xavf-xatarsiz, oson to'lanadigan shartlar va arzon narxni o'z ichiga olgan jozibali taklif mahsulotni targ'ib qilishga yordam beradi. Bu esa xaridorlarga sizning taklifingizni o'z fikrlarida uyg'unlashtirishga yordam beradi, shuning uchun reklama mantiqiy va ishonchli bo'lishi kerak.

**ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA.** Umumiy ma'lumotlar. Bugungi jamiyatda xabarlarni yetkazishda reklama muhim rol

o'ynaydi va u bizning kundalik hayotimizning ajralmas qismiga aylangan. Reklama nafaqat iqtisodiy obyekt, balki u madaniyatni shakllantiruvchi qadriyatlar, munosabat va g'oyalar bilan ham shug'ullanadi (Sinclair 1987). Reklama - bu shaxs va obyekt, ramz, ramziylik va kuch, aloqa kabi ko'p narsalarni o'zaro bog'laydi (Jhally, 1987). Rostini aytganda, biz reklama mazmunini madaniyatdan ajrata olmaymiz.

Reklamalardagi jender va go'zallik. Orz va Xolankova (2004) tomonidan olib borilgan tadqiqot shuni ko'rsatdiki, mijozlar o'zlarining guruh a'zolarining eksklyuziv tasvirlariga eng ijobiy munosabatda bo'lishadi va ayollarning reklamalarga munosabati erkaklarning munosabatidan ko'ra samarali va ustun emasligini ko'rsatadi. Biroq, reklama odatda ayollarni jozibali obyektlar sifatida tasvirlaydi (Kang, 1997). Kang reklamalarda ko'pincha ayollarning o'zi yoki erkaklarning yolg'izligidan foydalaniladi, lekin ayollar kosmetikada mustaqil va kuchli vosita sifatida foydalaniladi deydi o'zining tadqiqotida; Boshqacha qilib aytadigan bo'lsak, pornografiyaga duchor bo'lish madaniyati ortib borayotganligi sababli ba'zan reklamalarda ayollarning shahvoniyligi va yalang'ochligi ko'rsatiladi; reklama beruvchilarning fikricha, ayollarning jozibadorligidan foydalanish o'z mahsulotlarini sotish tezligini oshiradi deb o'ylashadi. Hatto ayollarga tegishli bo'lmagan mahsulotlarda ham biz ayollarni ushbu mahsulotlarni sotish uchun o'z jozibasidan foydalanganini ko'rishimiz mumkin, lekin agar mahsulot arzon bo'lsagina ayollarning jozibasi mahsulotning sotilish tezligiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkin (Tuzla, 2012). Go'zallik mahsulotlari ommaviy axborot vositalarining, xususan, reklamaning asosiy yo'nalishlaridan biridir. Ayollar go'zalligi ommaviy axborot vositalarida yoshlik fazilatlarini, jumladan keng ko'zlar, to'la lablar, baland yonoq suyaklari va benuqson teri bilan ifodalanadi (Pamela va Nikolas, 2013).

Reklamalardagi semiotika. Bosma reklamalarda qo'llaniladigan fotosuratlar ong va voqelikka shakl va ma'no beruvchi belgilar tizimi sifatida ishlaydi. Bosma reklamada har doim ikki xil aloqa usuli mavjud: og'zaki va vizual tizim va ular birgalikda o'zaro ta'sir qiladi. Ushbu ikki tizim ranglar, terilgan so'zlar va fotosuratlar kabi ishlatiladigan turli belgilar orqali ifodalanishi mumkin. Ushbu belgilar qanchalik samarali qo'llanilsa, xaridorni mahsulotni sotib olishga ko'proq ishontirishi mumkin. Semiotik murojaat nutq va mafkura o'rtasidagi munosabatda muhim rol o'ynaydi (Najafian va Dabaghi, 1991).

Reklamalarning diskursiv tahlili. Fairklaf (1989) o'zining asarlarida diskursiv tahlilni hokimiyat va mafkura bir-biriga o'zaro ta'sir qiladigan ijtimoiy amaliyot turi sifatida belgilaydi. Shuningdek Dijk (1995) diskursiv tahlilni ijtimoiy hokimiyatni suyiste'mol qilish, hukmronlik va tengsizlik va ularni qanday qilib qayta ishlab chiqarish, amalga oshirish va qarshilik

ko'rsatishni muhokama qiladigan analitik nutq tadqiqotining bir turi sifatida belgilaydi. Go'zallik mafkura sifatida reklama orqali ishlab chiqariladi va ko'paytiriladi. Go'zallik mahsulotlari reklamalari odatda odamlarni shunday manipulyatsiya qiladiki, ular reklamalarda aytilgan narsalar haqiqat deb ishonadilar (Kaur va boshq., 20).

**NATIJALAR VA MUHOKAMA.** Tadqiqot loyihasi. Ushbu tadqiqot uchun sifatli dizayn qabul qilindi. Reklamadagi nutq odamlarning ma'nolarini qurish bilan bog'liqligini o'rganishga qaratilgan ushbu tadqiqotda sifatli tadqiqot o'rinli edi. Birinchi reklama mazmuni bo'yicha tahlil qilindi va u ma'lum bir nazariy qolip ishiga e'tibor bermadi. Ikkinchi reklama tahlili esa Fairklafning tadqiqot qolipiga asoslangan.

Namuna olish. Ushbu tadqiqot uchun go'zallik jurnalidan ikkita reklama tanlangan. Birinchi reklama - Olay Anti-aging Beauty Product (Olay – qarishga qarshi go'zallik mahsuloti), ikkinchisi - Beau Universe go'zallik mahsuloti Marine Mask

#### 4. Reklamalar tahlili. Tanlangan reklamani mazmuniga ko'ra tahlil qilish



##### 1-Reklama. Olay Anti-aging Beauty Product (Olay – qarishga qarshi go'zallik mahsuloti)

Reklamata'rifi. Reklama go'zallik mahsulotidir; bu Olay kompaniyasining go'zallik mahsulotlaridan biri bo'lib u asosan krem turini targ'ib qiladi. Mahsulotning ta'rifi: bir necha hafta ichida yoshroq va chiroyli ko'rinish uchun mahsulotni sotib olishga undaydi; Reklama yuzi ikki qismga bo'lingan ayol bilan ifodalanadi; bir qismi ajinlar bilan to'lib toshgan yuz, ikkinchisi esa ajinlarsiz. Reklama foni qizil rangda. Reklamada ko'p so'z ishlatilmagan va so'zlar oq rangda yozilgan. Bu juda go'zal ayol tomonidan taqdim etilgan, har bir ayol u juda go'zal bo'lgani uchun unga o'xshashni orzu qiladi, lekin e'tibor bering, u ilgari bunday go'zal bo'lmagan. U rasmning birinchi o'ng yarmida ko'rsatilgandek ajinlar bilan qari edi, lekin atigi to'rt haftadan keyin u yosh va nihoyatda go'zal bo'lib qoldi.

Auditoriya. Ushbu reklama keksa ayollarning his-tuyg'ulari va his-tuyg'ularini uyg'otadi va ularni o'z orzulari bilan parvoz qilishga majbur qiladi. Ushbu kremni nafaqat ajinlardan xalos bo'lish, balki silliq teriga ega ajoyib va chiroyli ayol bo'lish uchun ham foydalanishga undaydi. Fantaziya, tasavvur va orzular qanotida uchish uchun bepul qanot beriladi. Ushbu reklama qarilik tufayli ajinlarga duch kelgan keksa ayollarga mo'ljallangan. Go'zalligini yo'qotib, ajinlar paydo bo'lgan keksa ayollar bunday ajinlardan

xalos bo'lishni orzu qiladilar. Ular o'zlariga aytilgan har bir narsaga ishonishlari shart. Ular chiroyli, yoshroq va silliq teriga ega bo'lishga intiladi. Ushbu reklama mo'ljallangan yosh guruhi 40 yoshdan 60 yoshgacha yoki undan yuqori. Ayolning yuzida ajinlar qirq yoshida, ba'zan undan oldin ham paydo bo'lishi mumkin. Bu yoshda ayollar o'zlarini umidsiz his qilishadi va ular yoshroq va chiroyli ko'rinishga ega bo'lgan narsalarni izlash uchun kurasha boshlaydilar

Reklamadagi semiotika. Reklamadagi ayolning surati ikonik belgini ifodalaydi. Rasm - bu belgi; kremni qo'llashdan oldin ajinlari bilan xunuk ko'rinadigan ayolning surati, lekin kremni qo'llashdan atigi to'rt hafta o'tgach, silliq teriga ega va hech qanday ajinsiz maftunkor go'zal ayolga aylandi. Bu yerda belgining denotativ ma'nosi va konnotativ ma'nosi bor. Rasmning denotativ ma'nosi - kremni qo'llaganidan keyin maftunkor ko'rinadigan ayol, konnotativ ma'no esa bundan ham ko'proq narsani o'z ichiga oladi; go'zallik, jozibadorlik, kuch-quvvat, kremning kuchli ta'siri va qarish yoki ajinlardan qo'rqmasdan yashashga ishora qiladi. Demak, konnotativ ma'no reklamada qo'llaniladigan mifni ifodalaydi. Reklamada ishlatiladigan belgilarning yana bir turi ranglardan foydalanishda nazarda tutilgan indeks belgisidir. Reklamadagi qizil rang kuch, go'zallik va jozibadorlikni anglatadi, chunki bu erkaklarning his-tuyg'ulari va hissiyotlarini uyg'otadigan romantik rangdir. Demak, reklamada aytilishicha, bu kremdan foydalanish sizni jozibali qiladi.

Reklamadagi leksik xususiyatlar. Ushbu reklama mo'ljallangan xabarni o'qish va tushunishni osonlashtirish uchun sodda tuzilishga ega sodda so'zlardan foydalanadi. Kremdan foydalangandan keyin boshqa porloq ko'rinish bilan solishtirganda, ajinlari bo'lgan yuz qanday qilib yomon ko'rinishga ega bo'lishini bildirish uchun «ko'rinish» so'zidan foydalanilgan. Qiyosiy shaklda «silliqroq» sifatidan foydalanish kremni ishlatishdan katta kutilayotgan natijani bildiradi. «4» raqamini bir marta yillarga, boshqa safar esa haftalarga ishora qilish uchun ishlatish mijozning e'tiborini osongina jalb qilish va uni kontseptsiyani eslab qolish uchun ko'p kuch sarflamaslikka olib keladi. «4» ham oson o'qilishi va esda qolarli bo'lishi uchun harflar emas, raqamlar bilan yozilgan. Xabarni etkazish uchun to'liq jumlarlar o'rniga iboralar ishlatiladi, chunki uzun jumlarlar mijozlarni jalb qilmaydi va ularni tez orada zeriktiradi. Qisqa iboralar va jumlarlar osongina o'qiladi va esda qoladi.



2- Reklama. Beauty Product: Beau Universe go'zallik mahsuloti Marine Mask

Reklamaning ta'rifi. Ushbu reklama prodyuseri Beau Universe brendi bo'lib, bu brendga o'zbek go'zallik mutaxasisi Abdullayeva Sevvara tomonidan 2021-yilda asos solingan. Reklamaning maqsadi yangi mahsulotini taqdim etishdir. Mahsulotning ta'rifi: ushbu mahsulot yuz terisini parvarishlash va oziqlantirish uchun mo'ljallangan. Reklamaning foni och rangda va yozuvlarni yozishda och yashil va kulrangdan foydalanilgan. Yashil rangdagi yozuv va model qiz atrofida uchib yurgan yashil barglar insonda musaffolik, ozodalik va soffik hislarini uyg'otadi. Reklamada yosh qiz yuziga Marine Maskdan foydalangani va bundan juda xursand ekanligi ifodalangan.

Reklamadagi leksik xususiyatlar. Ushbu reklama mo'ljallangan xabarni o'qish va tushunishni osonlashtirish uchun sodda tuzilishga ega sodda so'zlardan foydalanadi. Yuz parvarishiga muhtoj ayollarni osonroq jalb etish uchun "ideal parvarish" so'z birikmasidan foydalanilgan. Xabarni etkazish uchun to'liq jumlar o'rniga iboralar ishlatiladi, chunki uzun jumlar mijozlarni jalb qilmaydi va ularni tez orada zeriktiradi. Qisqa iboralar va jumlar osongina o'qiladi va esda qoladi.

XULOSA. Yuqorida tahlil qilingan ikkala reklama ham ayollarni o'zlariga maqsadli auditoriya qilib olganlar. Ingliz tilidagi reklamalarda yorqin ranglardan foydalanish kuchli o'rin tutsa, o'zbek tilidagi reklamalarda esa aksincha ochiq ranglardan foydalanish yetakchi o'rinni egallaydi. Ikkala reklama ham so'zlardan samarali foydalangan.

Reklamalar biz har kuni tomosha qiladigan yoki o'qiydigan ma'lumot tarqatuvchi vositalardir, lekin ular xaridorlarni jalb qilish uchun ehtiyotkorlik bilan yaratilgan. Reklamani tushunish uchun ularni turli nazariy ishlarga ko'ra tahlil qilish mumkin. Reklama aktyorlarining joylashuvi ma'lum bir xabarni beradi, ba'zida bu kuch yoki hukmronlik bilan bog'liq. Amaldagi ranglar ham turli xil boshqa xabarlarini aks ettirishi mumkin. Xulosa qilib aytganda, reklamalar mijozlarni jalb qilish uchun qanday yaratilganligini chuqurroq tushunish uchun qo'shimcha tadqiqotlarni talab qiladi.

#### FOYDANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Chandler, D. (2000). *Semiotics for beginners* (pp. 1–244). Retrieved from [http://dominicpetrillo.com/ed/Semiotics\\_for\\_Beginners.pdf](http://dominicpetrillo.com/ed/Semiotics_for_Beginners.pdf)
2. Cook, G. (1992). *The Discourse of Advertising*, London.
3. Fairclough, N. (1989). *Language and Power*. London: Longman.
4. Gonzalez, L. M. (2005). *The Impact of Ad Background Color on Brand Personality and Brand Preferences*.
5. Jhally, S. (1987). *Codes of Advertising*. New York: St. Martin's Press.
6. Kang, M.-E. (1997). The portrayal of women's images in magazine advertisements: Goffman's gender analysis revisited. *Sex Roles*, 37(11-12), 979–996.
7. Kaur, K., Arumugam, N., & Yunus, N. M. (2013). *Beauty Product Advertisements : A Critical Discourse Analysis*. *Canadian Center of Science and Education*, 9(3), 61–71.
8. Najafian, M., & Dabaghi, A. (1991). *Hidden Language of Advertising: A Semiotic Approach*. *arts.kmutt.ac.th*, 199–201.
9. Nicholas, P. K. M. K. (2013). *Conceptualizing Beauty: A Content Analysis of U.S. and French Women's Fashion Magazine Advertisements*. *Journal of Communication and Media Technologies*, 49–74.
10. <https://www.facebook.com/beauniverse.centre/>
11. <https://lookbuck.com/brands/olay>

## **ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ИЗОҲЛИ ЛУҒАТЛАРИДА ФАЛСАФАГА ОИД ТЕРМИНЛАРНИНГ СТАТИСТИК ТАВСИФИ**

*Бердибекова Хулкар Мавлоновна,  
Жиззах давлат педагогика университети таянч докторанти*

*Аннотация: Ушбу мақолада фалсафага оид терминларнинг изоҳли лугатда берилиши билан боғлиқ муаммолар ва уларнинг таҳлили келтирилган бўлиб, уларнинг лексикографик такомиллаштириши масаласи ҳақида фикр юритилади.*

*Калит сўзлар: термин, фалсафа, помета, лугат, изоҳ, тартиб, тамойил, лексикография, мақола, мисол.*

## **СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ТЕРМИНОВ ПО ФИЛОСОФИИ В ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЯХ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА**

*Бердибекова Хулкар Мавлоновна,  
докторант Джизакского государственного педагогического  
университета*

*Аннотация: В данной статье представлены проблемы, связанные с определением философских терминов в толковом словаре и их анализом, а также обсуждается вопрос их лексикографического совершенствования.*

*Ключевые слова: термин, философия, помета, словарь, объяснение, порядок, принцип, лексикография, статья, пример.*

## **STATISTICAL DESCRIPTION OF TERMS ON PHILOSOPHY IN EXPLANATORY DICTIONARIES OF THE UZBEK LANGUAGE**

*Berdibekova Hulkar Mavlonovna,  
doctoral student of Jizzakh State Pedagogical University*

*Abstract: This article presents problems related to the definition of philosophical terms in an explanatory dictionary and their analysis, and discusses the issue of their lexicographic improvement.*

*Key words: term, philosophy, pometa, dictionary, explanation, order, principle, lexicography, article, example.*

*Кириш. Умумий изоҳли лугатлар ҳар қандай тилшуносликнинг лексикография соҳасида амалга ошириладиган йирик ишлардан*



бири. Зеро, унда умумхалқ бойлиги – тилнинг бутун салобати, барча услубга хос сўз, ибора, турли соҳага оид терминлар ўз аксини топади. Шу билан бирга, ҳаётимизнинг барча соҳаларида амалга ошаётган катта ўзгаришлар, дунёнинг ривожланган жуда кўп давлатлари билан алоқаларнинг тобора кучайиб бораётганлиги қисқа фурсатлар ичида ўзбек тили, айниқса, унинг лексикаси ривожига сезиларли таъсир кўрсатди. Ана шундай омиллар таъсирида ўзбек тилининг луғат таркибида юз берган жиддий ўзгаришлар сабаб ўзбек тилининг замон талабига жавоб берадиган кўп жилдли изоҳли луғатини тузиш, нашрга тайёрлаш ва чоп қилиш ишлари амалга оширилди.

Бугунги кунгача ўзбек тилининг катта ҳажмда сўз бойлигини, тилнинг адабий тил меъёрларини, ўзбек тилининг қўлланиш ҳолатини (қисман) кўрсатиб берувчи изоҳли луғатлар икки марта яратилган. 1981 йилда яратилган Ўзбек тилининг изоҳли луғати икки томдан иборат. Икки томли Ўзбек тилининг изоҳли луғатидан фарқли равишда анча тўлдирилган ва таҳрир қилинган ҳолда нашр этилган 5 жилдли ЎТИЛ ҳам кенг фойдаланувчилар аудиторияси учун ўзбек тили бўйича бебаҳо манба экани, шубҳасиз. Ушбу луғатлар нафақат тилдан фойдаланувчилар учун, балки тилшунослик соҳаси учун ҳам қимматли материал. Чунки ўзбек луғатчилигида бу каби йирик лексикографик манба яратилиши луғатшуносликда ўзига хос ютуқ деб қаралиши билан бирга, соҳада янги босқични бошлаб берди деб айта оламиз.

Таъкидлаш керакки, ушбу луғатларда (2 томли ва 5 жилдли) тилнинг луғат яратилган даврдаги ўзбек тили ҳолатининг улкан қисми акс этган. Сўз бирикмалари, иборалар билан биргаликда ҳаётнинг турли соҳаларига тегишли терминлар ҳам луғатдан ўрин олган.

Мавзуга оид адабиётларнинг тахлили. 1981 йилда яратилган Ўзбек тилининг изоҳли луғати ўзбек халқи тарихида биринчи марта нашр этилди. 1952 йили ВКП Марказий Комитетининг Сиёсий Бюроси Ўзбекистон, Қозоғистон, Қирғизистон, Туркменистон ва Молдавияда русча-миллий луғатлар тузиш ҳақида қарор қабул қилган. Бу луғатларни нашр этиш Давлат – хорижий ва миллий тиллар луғатлари нашриётига топширилган эди. Шундан кейин Ўзбекистон ССР ФА Тил ва адабиёт институти лексикографлари билан мазкур нашриёт ходимлари ўртасида мустаҳкам ва самарали ҳамкорлик натижасида 50 минг сўзли бир томли «Русча-ўзбекча луғат» (М., 1954) ва 40 минг сўзли бир томли «Ўзбекча-русча луғат» (М., 1959) тайёрланди ва нашр этилди.

Шундай қилиб, икки тилли луғатлар, хусусан «Ўзбекча-русча луғат» устидаги барча ишлар, маълум даражада, Изоҳли луғатни яратиш учун тайёргарлик бўлди. Бу ишлар давомида ўзбек тилининг Изоҳли луғати ва ўзбекча-русча луғатларнинг тузилиши учун умумий бўлган кўпгина

масалалар амалий равишда ҳал этилди. Луғатда бош сўзларнинг шакли, сўз танлаш принциплари, сўзларнинг маъно, стилистик, грамматик характеристикаси, лексикографик белгилар системаси ҳақидаги масалалар ана шундай масалалар жумласидандир.

Ўзбекистонда амалий лексикография соҳасида эришилган муваффақиятлар икки тилли луғатларнинг муайян лексикографик масалаларни ҳал этишда орттирган бой тажрибасини ва камчиликларини ёритишга бағишланган бир қатор илмий ишларни юзага келтирди. Улар ўзбек тилининг изоҳли луғатлари учун ҳам, шубҳасиз, катта аҳамиятга эга бўлди. Бундай ишлардан А.К.Боровковнинг «Из опыта составления русско-национальных словарей» номли мақоласини (Лексикографический сборник, вып. I, М., 1957), Э.В.Севортяннинг «Некоторые вопросы тюркской лексикографии» мақоласини (Лексикографический сборник, вып. III, М., 1958), шунингдек, Г.Н.Михайловнинг «Опыт лексикографического исследования узбекско-русских словарей, изданных в советский период» (Тошкент, 1961), К.А.Шарафутдинованинг «Раскрытие значений слова в двуязычном узбекско-русском словаре» (Тошкент, 1963), Т.Аликуловнинг «Полисемия существительных в узбекском языке» (Тошкент, 1966), С.Ф.Акобировнинг «Лексикографическая разработка терминологии в двуязычных словарях» (Тошкент, 1969), А.Турабоевнинг «Лексикографическое оформление глагольных форм в тюркско-русских словарях» (Тошкент, 1971) номли диссертация ишларини кўрсатиш мумкин. Бу ишларда ўзбек тили изоҳли луғатининг муаммолари бевосита қўйилмаган бўлсада, икки тилли луғат масалалари билан боғлиқ ҳолда қаралади. А.А.Йўлдошевнинг «Принципы составления тюркско-русских словарей» номли китоби (М., «Наука», 1972) ҳақида ҳам худди шундай дейиш мумкин. Ундан кейин ҳам ўзбек тили изоҳли луғатини тузишнинг муайян масалаларига бағишланган айрим ишлар юзага келди.[1] Бу каби ишлар ўзбек тилининг юқорида таъкидланган биринчи изоҳли луғатини тузиш учун асос бўлди ва унинг илмий базасини юзага келтирди, лекин изоҳли луғатни тузиш учун бевосита асос бўлган луғат 1959 йилда нашр этилган «Ўзбекча-русча луғат»дир. Унда ўзбек лексикографиясининг тажрибаси умумлаштирилган, ҳозирги замон ўзбек тилининг лексик-семантик системаси, ўтган даврда шаклланган нормалари биринчи марта кенг тавсифланган. Мазкур «Ўзбекча-русча луғат» нормативлик принципига асосланган. Изоҳли луғат ҳам ўзбек тилининг норматив луғатидир.

Тадқиқот методологияси. Миллий истиқлолнинг қўлга киритилиши ва бунинг натижасида тил сиёсатида юзага келган жиддий ўзгаришлар давр талабига жавоб берадиган, янги ва кўп жилдли изоҳли луғатни

тузиш эҳтиёжини юзага келтирди. Шу зарурат асосида ҳукуматнинг махсус қарори билан Давлат дастурига ўзбек тилининг янги изоҳли луғатини яратиш ва уни чоп этиш вазифаси киритилди.[12,45] Натижада 2008 йилда Ўзбек тилининг 5 жилдли изоҳли луғати дунё юзини кўрди. Мазкур луғатни тузишда 1981 йилда яратилган луғат материалларидан фойдаланилган, аммо унинг тўлдирилган, қайта ишланган, тузатишлар киритилган нашри эмаслиги таъкидланади[3,10]. Ўзбек тили XX асрнинг 2-ярмида, хусусан, кейинги ўн йилида янги-янги сўзлар, сўз шакллари ва ифода воситалари билан бойиди, шу билан бирга, сифат жиҳатидан ҳам анча ўзгарди. Унда янги меъёр (норма)лар, янги хусусиятлар шаклланди ва ривожланиб бормоқда. Бундай ўзгаришлар тилнинг фонетик таркиби ва алифбосида ҳам, имло ва талаффузида ҳам, морфологик ва лексик-семантик тузилмасида ҳам, стилистикаси ва грамматик қурилишида ҳам озми-кўпми ўз аксини топди. Айниқса, ўзбек тили лексикасида катта ўзгаришлар содир бўлди. Ўзбекистонда саноат, қишлоқ хўжалиги, фан, техника ва маданиятнинг беқиёс тараққиёти, мамлакатимизда янги иқтисодий ислохотлар ҳамда бозор муносабатларининг ривожланиши билан боғлиқ ҳолда ўзбек тили луғат таркибида жуда кўп янги сўзлар ва терминлар юзага келди. Кўпгина сўзларнинг маъноси ўзгарди, кенгайди, айрим сўзларнинг маъноси янада аниқлашди, ўзаро фарқланди. Буларнинг деярли барчаси беш жилдли луғатда ўз ифодасини топган.

Луғатнинг бирламчи вазифаси ҳозирги ўзбек адабий тилининг лексик бойлигини тўплаш ва тавсифлаш бўлибгина қолмай, унинг меъёрларини белгилаш ва барқарорлаштиришдан иборат. Бир пайтнинг ўзида у нутқ маданиятининг юксалишига ҳам хизмат қилади.

Тахлил ва натижалар. Юқорида айтилганидек, ўзбек тилининг изоҳли луғати норматив луғатдир. Унинг меъёрийлиги шундан иборатки, луғатда адабий тилнинг имло, талаффуз, сўз яшаш ва уни ишлатиш меъёрлари тавсия этилади. Бунинг учун сўзлар луғатга, ўзларининг умуммиллий адабий тилга муносабати, унда тутган ўрни ва қўлланиш доирасига кўра танлаб киритилган. Луғатда ҳар бир сўзнинг мақбул ёзилиш шакли, (ўзлашма сўзларнинг) келиб чиқиши – этимологияси, зарур ҳолларда, талаффузи кўрсатилган, маъноси (ёки маънолари) аниқланган ва изоҳланган, сўзларнинг аниқланган маънолари ва шу маъноларда тўғри қўлланиши ўзбек бадий ва илмий адабиётидан, матбуотдан олинган мисоллар – иқтибослар билан далилланган.[3,9] Ўзбек тилининг мазкур изоҳли луғатини тузишга киришишдан олдин катта тайёргарлик ишлари олиб борилган. Бадий адабиёт намуналарига таяниб, луғатнинг лексик асоси – луғат картотекаси фондини тўлдириш ва бойитишга алоҳида эътибор берилган. Чунки тилнинг бойлиги ва меъёрлари, аввало, сўз усталарининг асарларида акс этади, сайқал топади. Натижада

картотека фондида ўзбек ёзувчилари асарларидан ҳамда ўзбек тилида нашр этилган ижтимоий-сиёсий, илмий-техникавий, диний-фалсафий, илмий-оммабоп асарлар, дарсликлардан, вақтли матбуот ва қисман бошқа тиллардан ўзбекчага қилинган таржималардан олинган уч миллионга яқин мисол-карточка тўпланган.[3,8] Айтиш жоизки, ўзбек тилининг мавжуд изоҳли луғати (5 жилдли) кенг хронологик доирада ўзбек тилининг бутун сўз бойлигини эмас, балки ҳозирги замон ўзбек тилининг кенг истеъмолдаги сўз бойлигини тўплаш ва тавсифлаш[3,7] ни ўзига мақсад қилиб қўйганлиги, изоҳли луғатни тузиш кўп йиллик, катта меҳнат талаб қилувчи жараён эканлигини инобатга олган ҳолда, шу кунгача яратилган 2 томли (1981 йилда) ва 5 жилдли (2008 йил) ўзбек тилининг изоҳли луғатларининг тузилиши, унда бирликларнинг берилиши, иллюстратив мисоллардан фойдаланилиш ҳолатини ўрганар эканмиз, хусусан, биз тадқиқот учун объект сифатида танлаган фалсафий терминлар борасида бир қатор муаммоли саволларга ечим изладик.

Хулоса. Луғатлардаги тил бирликлари тилдан фойдаланувчиларнинг барчасининг тилдан фойдаланиш эҳтиёжини ҳисобга олган ҳолда – табақалаштирмасдан танлаб олинган, деб ҳисоблаймиз. Зеро, умумий характерга эга изоҳли луғатларнинг яратилиш талабларидан бири ҳам мана шу. Аммо юқорида саналган луғатларда фалсафий термин пометаси билан келтирилган терминларнинг луғатга минглаб фалсафий терминлар орасидан танлаб олинмиш, шунингдек, улар учун иллюстратив мисоллар бериш мезони бўйича аниқ тасаввур шаклланишига асос топа олмадик. Зеро, уларнинг қўлланиш частотасига кўра рўйхатда юқорида турганлари ёки энг фаоллари танлаб олинганлигига ўхшаш жиҳат кўзга яққол ташланмайди. Қолаверса, 2 томли ЎТИЛда келтирилган фалсафий терминлар 5 жилдлида терминлик позициясидан ё маҳрум бўлган ёки аксинча. Тўғри, муаллифларнинг бунга жавоб берадиган изоҳ келтириши вазифалари доирасидан ташқари жиҳатдир, аммо терминнинг бутун халқ фойдаланиши учун яратилган изоҳли луғат учун танланишида маълум қоидалар ва умумий мезонларга таянилиши мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз.

#### Адабиётлар

1.Акобиров С. Ф. Ўзбек тили луғатининг баъзи бир масалалари. — «Ўзбек тили ва адабиёти масалалари», 1960; 250 б.

2.Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1996 йил 10 сентябрдаги 311-сонли қарори ва унга илова қилинган давлат дастури

3.Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдли. 1-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, 2006. – Б.500.

## STRUCTURAL FEATURES OF AUTO-LEXICAL TERMS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

*Yuldasheva Mastona Muxubillaevna,  
Basic doctoral student of Namangan state university*

*Abstract. This article talks about the linguistic and cultural features of auto-lexical terms. Auto-lexicon occupies an important place in the life of modern society. The car, which is part of the social life of modern society, has an increasing influence on the development of society. Car vocabulary plays a major role in the formation of the lexical system of the Uzbek and English languages, is one of the most dynamically developing lexical and phraseological layers of the modern language, and actively participates in the development of the lexical-semantic system.*

*Key words: auto-lexicon, term, culture, linguistics, vocabulary system, English car dictionary, lexical system, phraseological layer, semantics.*

## INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA AVTO-LEKSIKAGA OID TERMINLARNING STRUKTUR XUSUSIYATLARI

*Yuldasheva Mastona Muxubillaevna,  
Namangan davlat universiteti doktoranti*

*Annotatsiya. Ushbu maqola avto-leksikaga oid terminlarning lingvokulturologik xususiyatlari haqida soʻz yuritilgan. Avto-leksika zamonaviy jamiyat hayotida muhim oʻrin tutadi. Zamonaviy jamiyat ijtimoiy hayotining bir qismi boʻlgan avtomobil jamiyat taraqqiyotiga tobora kuchayib borayotgani uchun taʼsirga ega. Avtomobil bilan bogʻliq lugʻat oʻzbek tili va ingliz tilining leksik tizimini shakllantirishda katta rol oʻynaydi, zamonaviy tilning eng dinamik rivojlanayotgan leksik va frazeologik qatlamlaridan biridir, leksik-semantik tizimni rivojlantirishda faol ishtirok etadi.*

*Kalit soʻzlar: avto-leksika, termin, madaniyat, tilshunoslik, lugʻat tizimi, ingliz avtomobil lugʻati, leksik tizimi, frazeologik qatlam, semantika.*

## СТРУКТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АВТОЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ АНГЛИЙСКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

*Юлдашева Мастона Мухубиллаевна,  
Докторант Наманганского государственного университета*

*Абстракт. В данной статье говорится о лингвокультурологических особенностях автолексических терминов. Автолексика занимает важное место в жизни современного общества. Автомобиль, являющийся частью социальной жизни современного общества,*

*оказывает все большее влияние на развитие общества. Автомобильная лексика играет большую роль в формировании лексической системы узбекского и английского языков, является одним из наиболее динамично развивающихся лексико-фразеологических пластов современного языка, активно участвует в развитии лексико-семантической системы.*

*Ключевые слова: автолексикон, термин, культура, языкознание, лексическая система, английский автомобильный словарь, лексическая система, фразеологический пласт, семантика.*

Introduction. The automobile and automobile culture occupy an important place in the life of modern society. Being a phenomenon of material culture and at the same time a part of the social life of modern society, the car has an ever-increasing influence on the development of society [1].

Vocabulary associated with the car plays a large and growing role in the formation of the lexical system of the English language, is one of the most dynamically developing lexical and phraseological layers of the modern language, actively participates in the development of the lexical-semantic system of the Uzbek language, enriching the English language and English colloquial speech.

English automotive vocabulary is a vast thematic field - a set of words, set phrases and phraseological units that nominate objects, phenomena, processes in the production and operation of automotive equipment, including more than 2500 units of thirty-two thematic subgroups.

In systemic terms, automotive vocabulary is a thematic field - a set of words, set phrases and phraseological units united by the theme «car». Thematic field is a type of structural grouping in the lexical and phraseological system of the language.

The thematic field is united by a single theme - automotive, it is an ordered set of language units that function (used) in the discussion of automotive topics in all its aspects, including peripheral ones (insurance, crimes in the automotive sector, automotive metaphors, etc.). This is not a lexical-semantic field, which is united by a common concept (semantic component), refers to one part of speech, includes homogeneous units (only words).

Literature review. The thematic field has a field structure - the core, near, far and extreme periphery and also includes the outer periphery (the term of M.V.Shamanova) - reproducible «automobile» texts, automobile aphorisms, automobile folklore, car advertising, etc.)[5].

The thematic field of automotive vocabulary does not have a clear, limited lexical and phraseological composition, it cannot be clearly and unambiguously delimited from other thematic fields: being a technical sphere, and at the same time reflecting social phenomena, automotive vocabulary

intersects with transport vocabulary, technical vocabulary, construction and operation of roads, the field of offenses, the financial sector (purchase, insurance, lending), the sphere of material well-being of a person, etc[3].

Research Methodology. Thematic field of automotive vocabulary as a structural grouping in the lexical-phraseological system of the English language has a field organization - the core, near, far and extreme periphery. The core lexeme of the thematic field of automotive vocabulary in the modern linguistic consciousness of English speakers is the lexeme car and not the lexeme car.

The thematic field of automotive vocabulary has a level structure, includes a basic, primary level of the thematic field (units exclusively in automotive meanings), a secondary, non-primary level (words and set expressions that belong to automotive vocabulary in a non-primary meaning, but this value has a purely automotive affiliation ); the peripheral level is «potentially automotive vocabulary». The “outer periphery” is also singled out - reproduced “automobile” texts, automobile aphorisms, automobile folklore.

English automotive vocabulary in English has been actively developing in recent years. It is one of the most intensively developing thematic areas of the English language along with economic, financial, computer and show business and entertainment vocabulary.

Analysis and results. The frequency of automotive vocabulary is increasing, the number of commonly used automotive units is increasing, which leads to the fact that a significant part of auto vocabulary goes beyond the professional automotive sphere and becomes commonly used.

The most active processes of dynamic changes are characteristic of the beginning of the 21st century. An important semantic feature of the English automotive vocabulary is the combination of a commonly used and a special word in semantics, which is reflected in the semantic structure of most field units and makes it difficult to provide a consistent semantic description of automotive vocabulary[2].

The combination of commonly used and special units in the semantics of the automotive vocabulary is found in the semantic structure of most units of the field.

In the semantics of automotive vocabulary, group meanings are distinguished, that is, meanings isolated from a word in the minds of separate groups of native speakers, united according to some extralinguistic feature - manufacturers of automotive equipment, automotive workers service, professional drivers, amateur drivers, passengers, etc. You can quite clearly distinguish:

- special, terminological meaning of developers, creators and «exploiters»

of automotive equipment - people who are professionally engaged in the creation and operation of equipment (automobile builders, service). They have a large amount of knowledge that is verbalized by auto-units and fills the semantic content of auto-units. These are actually quite deep and voluminous terminological meanings;

- professional value of users (drivers) – they know part of the special semantics of the word, usually quite significant. Professional drivers know the semantics of the word to a greater extent, amateur drivers - to a lesser extent, novice drivers - to a minimum;

- pragmatic meaning - in the linguistic consciousness of non-drivers («passengers»). Such people usually know an insignificant part of the semantics of a word, but they have many connotations and associations - cf. components of the meaning of the word jeep: foreign car, beautiful, large, expensive, passable, prestigious, etc.

- commonly used meaning - semantics that is common to all native speakers, all groups of native speakers know and use autolexicon in these meanings. Common semantics is formed by a small number of semantic components, mostly nuclear ones, which make it possible to differentiate the main automotive units in terms of semantics, to distinguish one automotive word from others[6].

Common vocabulary belongs to ordinary linguistic consciousness. At the same time, these lexemes in certain people contain highly specialized and professional semantic components. For example, a car is expensive, prestigious, fashionable to have, troublesome, etc. - these are the semantic components of the ordinary aspect of the semantics of the word, and the design features, unlike other vehicles, are special semes, technical or scientific and technical, professional.

Of course, different group meanings and commonly used meanings in the linguistic consciousness of a particular native speaker can contaminate in a bizarre way, their clear separation is impossible, since the individual experience of each native speaker is unique, his knowledge in a separate subject area (in our case, in the automotive area) is unique, which reflected in the meaning of a particular word in his mind. But typologically, these types of meanings in automotive vocabulary can, of course, be distinguished.

Automotive vocabulary in modern English is one of the most dynamically developing categories of English vocabulary in recent decades, which is explained by the rapid growth of the automotive industry, the rapid “motorization” of the population, the intensification of automotive advertising, the social fashion for cars as a factor in the convenience and comfort of existence, as well as the attitude to cars in terms of prestige.

The main, most notable changes in the English automotive vocabulary of



the last thirty years are the following:

- intensive and rapid quantitative increase in the composition autolexics;
- increasing the diversity and number of thematic subgroups;
- increase in the quantitative content of thematic subgroups of automotive vocabulary;
- increasing the frequency of nuclear units of automotive topics;
- the transition of a part of an actively used professional automotive vocabulary in the category of common use;
- a significant increase in the number of stylistically reduced and emotionally expressive automotive vocabulary;
- the emergence of new lexical units associated with new phenomena in the production and operation of cars;
- de-actualization of individual thematic subgroups in connection with changes in society;
- renaming of a number of automotive concepts and phenomena;
- development of automotive phraseology and automotive metaphor;
- significant changes in the semantics of lexical units of individual thematic subgroups in terms of semantic parameters prestige, low prestige, reliability, high cost, fashion and some. others;
- the formation of a vast outer periphery of the thematic field of automotive vocabulary, formed by reproducible automotive texts, automotive aphorisms.

The most actively semantically developing thematic a subgroup of automotive vocabulary are the names of car brands.

The semantic volume of car brand names depends on the degree of brand awareness for a native speaker: the more familiar a car brand is, the more seven different types it is represented in the mind of a native speaker[8].

Units of the thematic field of automotive vocabulary are actively are used in modern english communication, both oral and written, this vocabulary is communicatively in demand. The category of emotionally expressive automotive vocabulary is increasing. The composition of the english language of automotive vocabulary is actively replenished foreign words and colloquial and jargon nominations formed on their basis.

Automotive advertisement texts are widely used. In advertising texts, english car advertising relies on the emotional-figurative factor and not on the real qualities of the car, the characteristics of the advertised car in television and print advertisements are predominantly emotional and figurative in nature, there is practically no automotive vocabulary in automotive advertising, except for the name of the car brand.

An important role in the thematic field of english automotive vocabulary is played by the external periphery.

The outer periphery of the thematic field is a collection of ready-made

texts of small genres, which are the result of an informal near-automobile discourse that arises on the basis of automotive topics. The outer periphery actualizes the main automotive vocabulary and in the minds of native speakers are firmly associated with automotive topics.

The most common of these types of texts are: driver texts addressed to drivers; texts of drivers (minibuses, taxis) addressed to passengers; texts of drivers for traffic police officers; texts of drivers addressed to pedestrians. In informal automotive texts, automotive vocabulary is widely used in its basic meanings and performs direct nominative functions. Most of these texts are widely known and reproduced on sold stickers. A noticeable category of automotive vocabulary can be attributed to obsolete or obsolete units. These units have become historicisms or are gradually falling out of use, cease to be used at the present stage of language development. Among them stand out:

- complex lexemes of an official nature with the root *auto-*, which in the speech practice of a modern person are replaced by simpler and shorter units: concrete carrier, car transporter (car transporter), auto-aggregate plant, timber truck, motorism, motorization, car repair shop, car factory, motorcade, amateur motorist, motorist, motorist, autotourist, automototourist, motorsportsman, autopassenger, gas station, auto noise;

- names of cars discontinued from production: rafik, Zaporozhets, Volzhanka, Zhiguli, Muscovite (Prince Vladimir, Yuri Dolgoruky), Bogdan, invalid, Chaika, funnel, Luaz, Oka, Pobeda, Volga;

- the names of some automotive professions that have received other names in the modern english language: gas station operator, car mechanic, tinsmith, tinsmith, tire worker, tire worker, driver, amateur driver, professional driver; the word car enthusiast is falling out of use.

Gender-differentiated nominations cease to be used: violator, race car driver, motorist, motorist, autosportswoman, autotourist, fellow traveler; the names of «socialist» documents - a ticket, a route sheet.

The words reckless, reckless, motorcycle plant have gone out of use. The lexeme *machina* has become central in the thematic field, pushing aside the lexeme *car*, the lexeme *car* has become less common. Under the influence of the law of economy, increase in frequency from stable combinations of terms, numerous abbreviated nominations, abbreviations or colloquial synonyms are formed:

- car tire - tire, rubber;
- marker lights - dimensions;
- windshield wiper - janitor;
- glove box - glove compartment;
- safety belts - belts, seat belts;
- handbrake - anchor;

direction indicator - turn signal;  
fuel (term) - fuel (interstitial), fuel (slang);  
fuel tank – tank;  
horsepower - horses;  
electrical equipment - electricians, electronics;  
airbag - pillow;  
the front of the car - the front;  
gas station, - refueling (colloquial), petrol station;  
clearance lights – dimensions;

The number of reduced automobile units has increased, a significant layer of professionalism, colloquial and slang automotive vocabulary is being formed[7]. A car metaphor has emerged:

«road map» - an instruction, an action plan in any area (changes adopted by the government in the «road map» of the document);

start up - start swearing (Well, mine started up! ..);

to slow down - it is difficult to understand, not immediately understand (You are slowing down something ...);

brake, - a person who thinks slowly and poorly (He is just a brake; He has become some kind of brake ...);

park - 1) come up and sit down (Can I park here?); 2) leave behind a “clean” desktop, closing all open windows (with IT technology specialists);

foreign car - about foreign wine (Maybe buy you some foreign car, put it on the bedside table - will you get better soon?);

moldings - decorative overlays on furniture;

slow down - do not rush, do not rush (Slow down, I do not understand anything from what you are telling me);

tuning - to correct, correct something (she did face tuning);

restyling - updating, changing, adjusting or replacing a style, something (put restyling in your closet);

crash into a bumper - hit a person while walking we got used - bumped, hit each other while walking close the hood - shut up change / change your tuning - about the appearance of a person, change your appearance, etc.

At the same time, there is no mass metaphorical expansion of automotive vocabulary in the modern english language.

The metaphorical expansion of automotive vocabulary at the present stage of development of the english language turns out to be relatively insignificant - especially in comparison with the expansion of military vocabulary, the expansion of sports and partly space vocabulary in the 60s. last century.

This, obviously, indicates that the automotive vocabulary in the modern english language has not yet become a “national treasure”, has not yet become a communicative priority area for our society.

Automotive issues in the communicative plan are still relatively limited, relevant, obviously, primarily for specialists and users, and therefore automotive vocabulary has not yet come into public use, which would allow metaphorizing reality “according to the automotive model”[6].

Conclusion. Phraseology in the thematic field of automotive vocabulary is represented by a relatively small number of units. The total number of phraseological units is only 45. This is slightly more than 2% of the composition of the entire thematic field of automotive vocabulary, which indicates a low level of phraseologisation of the automotive sphere in the English language.

Further motorization of society, which will undoubtedly continue, which in principle can lead to a more noticeable metaphorical expansion of automotive vocabulary and the intensive development of automotive vocabulary and phraseology.

#### References

1. Apresyan Y.D (1963). *Sovremennye metody izucheniya znacheniy i nekotorye problemy strukturnoy lingvistiki* [Modern methods of studying meanings and some problems of structural linguistics] *Problems of structural linguistics*. – Moscow.
2. Vezhbitskaya A. (1997). *Yazik. Kultura. Poznanie. Language. [The culture. Cognition]*. - M.: Russian dictionaries.
3. Kostomarov V.G. (1973) *Yazik i kultura, [Language and Culture]*.- Moscow.
4. Kolshansky G.V. (1980) *Kontekstnaya semantika [Contextual semantics]*. Moscow.: Nauka
5. Leichik V.M. *Терминоведение: предмет, методы, структура*. - М.: Либроком, 2009. — 256 p. - 4-edition. – P. 20
6. Sepir E. (1934) . *Yazik. Vvedenie v izuchenie rechi. [Tongue. Introduction to the study of speech]* M. Sotsekgiz.
7. Ter-Minasova S. (2000) *Yazik i mejkulturnaya kommunikatsiya. [Language and intercultural communication]* M.: Slovo.
8. *Linguistic Encyclopedic Dictionary*. Ed. V.N. Yartseva. Moscow: «Soviet Encyclopedia», 1990. Electronic resource. Access address: <http://tapemark.narod.ru/les/438a.html>

## **ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА: ТРУДНОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И КЛАССИФИКАЦИИ**

*Головко Ярослав Владимирович,  
преподаватель английского языка на факультете начального  
образования Чирчикского государственного педагогического  
университета*

*Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемы определения и классификации прецедентных имен – лексических единиц, объединяющих черты имен собственных и нарицательных. В тенденции современной коммуникации обращение к таким единицам происходит все чаще как результат стремления участников быть оригинальными, с одной стороны, и подчеркнуть свою принадлежность к определенной культуре, с другой. Использование прецедентных имен в речи довольно стихийно, в результате чего отсутствует единая формулировка понятия данного явления, равно как и универсальные критерии для его классификации.*

*Ключевые слова: прецедентное имя, прецедент, знак, объект, определение, классификация, сферы-источники.*

## **PRECEDENT NAMES: DIFFICULTIES OF DEFINITION AND CLASSIFICATION**

*Golovko Yaroslav Vladimirovich,  
Teacher of English at the Faculty of Primary Education of the Chirchik  
State Pedagogical University*

*Annotation. This article deals with the problems of defining and classifying precedent names - lexical units that combine the features of proper names and common nouns. In the trend of modern communication, the appeal to such units occurs more and more often as a result of the desire of participants to be original, on the one hand, and to emphasize their belonging to a particular culture, on the other. The use of precedent names in speech is rather spontaneous, as a result of which there is no single formulation of the concept of this phenomenon, as well as universal criteria for its classification.*

*Key words: precedent name, precedent, sign, object, definition, classification, source spheres.*

## **PRETSEDENT NOMLAR: TA'NIRISH VA TASNIFI QIYINCHILIKLARI**

*Golovko Yaroslav Vladimirovich,  
Chirchiq davlat pedagogika universiteti boshlang'ich ta'lim fakulteti  
ingliz tili o'qituvchisi*

*Annotatsiya: Ushbu maqolada o'ziga xos nomlar va umumiy otlarning*

*xususiyatlarini o'zida mujassamlashtirgan leksik birliklar – pretsedent nomlarni aniqlash va tasniflash muammolari ko'rib chiqiladi. Zamonaviy muloqot tendentsiyasida bunday birliklarga murojaat qilish, bir tomondan, ishtirokchilarning o'ziga xos bo'lishga intilishi, ikkinchi tomondan, ularning ma'lum bir madaniyatga tegishlilikini ta'kidlash istagi natijasida tez-tez sodir bo'ladi. Nutqda pretsedent nomlarning qo'llanilishi o'z-o'zidan paydo bo'ladi, buning natijasida ushbu hodisa kontseptsiyasining yagona formulasi, shuningdek uni tasniflashning universal mezonlari mavjud emas.*

*Kalit so'zlar: pretsedent nomi, pretsedent, belgi, obyekt, ta'nirish, tasniflash, manba sohasi.*

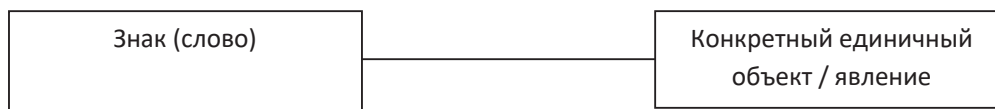
Введение. В большом множестве избитых на сегодняшний день фраз, выражений, и даже слов, люди, как носители речи, стремятся быть максимально оригинальными и неповторимыми, т.е. пытаются индивидуализировать свою речь. Это дает толчок к все более широкому использованию новых языковых и речевых средств (прежде всего лексических) – так называемых окказионализмов. Однако, такие новые средства нередко также имеют высокую степень повторяемости, что приводит к эволюции языка и образованию новых стандартных его единиц. С другой стороны, в условиях глобализации и неизбежной унификации культур, люди стремятся выразить свою принадлежность к родной культуре, для чего чаще всего они также прибегают к культурно-специфическим лексическим единицам. Данная тенденция говорит о противоположном вышеупомянутому стремлении: быть похожим на остальных членов группы – группы с одной культурной принадлежностью. Эти два, казалось бы, противоположных стремления находят сильное выражение в одном лексическом языковом средстве – прецедентных именах.

Трудности определения прецедентного имени. Среди существующих на сегодняшний день определений прецедентного имени нельзя найти достаточно полного, которое бы отражало как лингвистические (семантические и функциональные), так и культурологические черты данного явления. Кроме того, при классифицировании данного явления по этимологическим критериям, вследствие частых модификаций состава и значимости сфер-источников, наблюдается некоторая неадекватность предложенных в прошлом классификаций. В данной статье мы намерены синтезировать собственное определение прецедентного имени на базе уже существующих, которое вобрало бы максимум разнообразных признаков и отразило бы сущность данного явления, а также внести поправки в существующую этимологическую классификацию прецедентных имен.

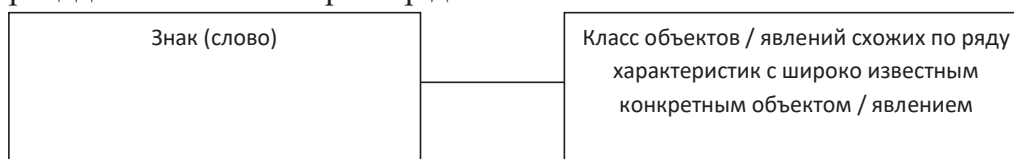
Определение прецедентного имени вытекает из более общего

определения прецедентного феномена, которое является довольно универсальным. Так, прецедентными феноменами называется особая группа вербальных или вербализуемых феноменов, которые известны любому среднему представителю того или иного лингвокультурного сообщества и входят в когнитивную базу этого сообщества. [1. С. 148]. При этом, прецедентные феномены по форме подразделяют на прецедентные тексты, прецедентные высказывания, прецедентные имена и прецедентные ситуации. Определяя же понятие прецедентного имени, ученые не могут прийти к столь единой и непротиворечивой формулировке. Так, в своей монографии Е. А. Нахимова дает следующее определение: «Прецедентные имена – это широко известные имена собственные, которые используются в тексте не столько для обозначения конкретного человека (ситуации, города, организации и др.), сколько в качестве своего рода культурного знака, символа определенных качеств, событий, судеб». [6. С. 4]. Здесь акцент делается на культурной значимости прецедентного имени, а также на возможности межкультурного распространения данной значимости в зависимости от известности имени. Однако, данное определение не отражает лингвистической структуры данного явления. Иной подход наблюдается у В. В. Красных [3], который называет прецедентным именем индивидуальное имя, связанное или с широко известным текстом, как правило, относящимся к прецедентным, или с прецедентной ситуацией (например, Робинзон Крузо); и отмечает, что это своего рода сложный знак, при употреблении которого в коммуникации осуществляется апелляция не к собственному денотату (ре-ференту), а к набору дифференциальных признаков данного прецедентного имени, и который может состоять из одного (напр., Ломоносов) или более элементов (например, Дон Кихот, «Летучий голландец»), обозначая при этом одно понятие. [3 С. 48]. В этом определении наблюдается фокус на семиотическом компоненте рассматриваемого феномена и акцентируется его лингвистические (семантические) черты. В то же время, в рассмотрение здесь не берутся культурологические особенности прецедентных имен.

Аналогичные тенденции можно наблюдать и во многих других сформулированных на сегодня определениях, что вероятно обусловлено спецификой конкретных исследований явлений. Попробуем объединить два вышеописанных подхода (лингвистический и культурологический) и прийти к наиболее полному определению прецедентного имени. Главной лингвистической особенностью прецедентного имени неоспоримо является своеобразная связь знак-референт, которая и отличает его от близкородственного имени собственного. Данная семиотическая связь в именах собственных может быть отображена на следующей схеме:



То есть, сознание говорящей личности воспринимает знак как нечто обозначающее один объект как противопоставление группе схожих объектов. Данная семантическая связь немотивированна. В случае прецедентных имен характер данной связи меняется:



Характер данной связи основывается на прецеденте (случае), сделавшем объект / явление до определенной степени известным и переносе черт данного объекта / явления на класс ему подобных. Подобного рода эволюция в виде расширения значения свидетельствует о появлении мотивации связи знак–референт, так как, став прецедентным именем, собственное имя существительное вбирает в свое значение набор черт единичного референта, чтобы перенести эти черты на других референтов. Данный набор черт и является источником мотивации, устраняющей “случайность” или “традиционность” связи имени с объектом / явлением, характерные для собственных имен. Описав данный характер семиотической связи и расширив это описание культурологическими характеристиками явления, предложенными Е. А. Нахимовой в вышеприведенном определении, можно вывести достаточно однозначное и более полное определение прецедентного имени: Прецедентным именем называют номинативную лексическую единицу, некогда имевшую семиотическую связь с конкретным единичным референтом, но расширившую такую на целый класс референтов путем переноса определенных свойств того единичного референта, и получившую в результате культурное значение понятное определенному кругу людей; причем, насколько широко понятно и известно определение зависит от популярности единичного референта. Данное определение подчеркивает структурную, семантическую и культурологическую черты понятия и является наиболее емким и полным в общелингвистическом контексте.

Трудности классификации прецедентных имен. На сегодняшний день существует довольно большой ряд подходов к классификации прецедентных имен. Наиболее универсальными из них являются структурный и функциональный. Но в рамках изучения прецедентного имени как явления отличного от имени собственного, эти подходы не



представляют большой значимости, так как выделяемые ими группы прецедентных имен идентичны именам собственным. Наибольший интерес представляет этимологическая классификация прецедентных имен. Как отмечает Е. А. Нахимова, «чаще всего за основу для классификации принимаются понятийные сферы-источники, к которым принадлежат прецедентные феномены в своих основных значениях» [6. С. 73]. Множество таких классификаций было предложено для прецедентных феноменов, которые являются применимыми и для прецедентных имен. Однако, в любое время наблюдается изменение распространенности существующих и появление новых сфер-источников прецедентности, что особенно актуально в наше время революционного развития информационных технологий. В связи с этим, правомерно утверждать, что даже общепризнанные недавно этимологические классификации прецедентных имен и феноменов могут быть уточнены в синхроническом аспекте.

Довольно общепринятой среди современных лингвистов и специалистов в области ономастики является следующая этимологическая классификация прецедентных имен: антропонимы (собственные имена людей [например, Бен Ладан]), теонимы (собственные имена божеств [например, Иисус]) и идеонимы (собственные имена объектов духовной культуры [например, газета Правда]). Как видно, данная классификация является крайне общей и не затрагивает множества сфер-источников прецедентности. Е. А. Нахимова предложила более детальную классификацию, основанную на том же критерии. Она выделила восемь главных типов прецедентных имен:

- антропонимы (см. объяснение выше)
- прецедентные имена, которые обозначают художественные или иные произведения (например, Мона Лиза)
- прецедентные имена, которые обозначают важные события при помощи указания на их дату (11 сентября)
- прецедентные имена, которые обозначают те или иные события при помощи указания на место, где они произошли (Перл Харбор)
- прецедентные имена, которые обозначают объекты бизнеса – компании, заводы, банки и т. п. (И у нас появится свой Майкрософт.)
- прецедентные имена, которые обозначают получившие широкую известность географические объекты (Петербург вполне может стать российским Гонконгом — свободной экономической зоной с особым режимом.)
- прецедентные названия стран, указывающие на историю соответствующих государств (То, что сейчас происходит в Чечне – это тот же самый Ирак.)

- прецедентные имена, которые восходят к названиям кораблей (Титаник)

Эта классификация была опубликована в монографии, основной целью которой не являлось изучение сфер-источников прецедентных имен, однако бесспорно является более детальной, чем приведенная ранее. Наиболее глубоким из недавних исследований сфер-источников прецедентности является работа Г. Г. Слышкина «От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе» (2000). В ней он исследовал 1422 прецедентных феномена и сделал их этимологическую классификацию; притом, он упорядочил классы по убыванию частоты их использования в дискурсе:

№	Источник ПФ* (сфера культуры)	Количество ПФ данного типа	% от общего числа ПФ
1	Кинематограф	317	22,3
2	Эстрада, театр, цирк	160	11,25
3	Художественная литература	139	9,8
4	Фразеология и афористика	119	8,35
5	Обычаи, традиции, быт	113	7,95
6	Всемирная история и политика	112	7,9
7	Фольклор	111	7,8
8	Телевидение и радио	98	6,9
9	Архитектура, скульптура, изобразительное и прикладное искусство	84	5,9
10	Спорт	60	4,2
11	Классическая музыка	43	3
12	Наука	22	1,55
13	Религия	15	1,05
14	Мода	15	1,05
15	Мифология	14	1
	Всего	1422	100

Безусловно, данная классификация является весьма детальной, и порядок классов является очень близким к тому, к которому аналогичное исследование приведет сегодня, но, все же, в нее можно внести некоторые изменения. Причиной этому, в первую очередь, является время проведения исследования. Г. Г. Слышкин опубликовал исследование в 2000 г., а вышеупомянутая классификация Е. А. Нахимовой увидела свет в 2007 г. Однако в последние годы претерпели радикальные изменения информационные технологии, что обусловлено развитием компьютерных технологий и, прежде всего, интернета.

Такой вывод можно сделать проанализировав результаты исследования, проведенного среди европейцев официальным статистическим агентством Евросоюза – Евростат, целью которого было определение роли интернета в жизни людей в зависимости от уровня их дохода, образования и возраста. Данное исследование выявило, что среди европейцев Интернетом пользуется 47% населения. Около 85% европейских школ и университетов, где обучаются подростки от 16 до 24 лет, имеют доступ в Сеть и этим доступом пользуются все учащиеся. Среди старшего поколения европейцев интернет не так популярен:

только 13% европейцев в возрасте от 54 до 74 лет выходят в сеть. По образованию также произошло сильное расслоение пользователей. Среди людей, не имеющих какого-либо образования, помимо школьного, Сетью пользуются лишь 25% опрошенных. А вот среди тех, кто имеет какое-либо профессиональное образование в Интернет выходят 52%. И, наконец, среди тех, кто имеет полное высшее образование, постоянными интернет-пользователями является почти 77% населения. Также известно, что примерно 40% безработных периодически выходят в сеть. Опрос был проведен агентством Евростат среди 204 029 человек.

В приведенных выше классификациях сфер-источников прецедентных имен интернет не упоминается даже на последнем месте. Однако сегодня можно услышать имена собственные, порожденные интернетом намного чаще таковых из кинематографа, эстрады или художественной литературы. К примеру, многие называют антивирусные компьютерные программы, и даже медицинские вакцины, именем Касперский (фамилией изобретателя популярной антивирусной программы); любая сетевая поисковая система (равно как и человек, который может быстро находить вещи) все чаще именуется Google (по названию наиболее распространенной сетевой поисковой системы); а также в обиход вошли названия торговых марок Bluetooth для называния любого беспроводного канала передачи данных i-phone для называния любого дорогого электронного аксессуара с функцией средства связи и сотни названий интернет-сайтов, использующихся как нарицательные названия различных аспектов их тематики.

При рассмотрении вышеприведенной статистики напрашивается недвусмысленный вывод, что за последние годы роль интернета как сферы-источника прецедентных имен значительно выросла и продолжает расти, делая его самым продуктивным источником прецедентности и он должен занимать лидирующее место в соответствующих классификациях данного феномена.

Заключение. Подводя итог данной статье, можно сказать, что предыдущие исследования прецедентных имен, вследствие своей узкой направленности, не пытались предложить всеобъемлющего определения данного понятия, что в данной статье мы попытались устранить. Кроме того, источники информации, более того, культурно-значимой информации, очень быстро развиваются и изменяются, что свидетельствует о том, что классификация прецедентных имен по сферам-источникам довольно быстро устаревают, и на сегодня главным источником прецедентности является интернет – самый популярный, быстрый и качественный источник получения информации во всем мире.



Литература:

1. Гудков, Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации / Д. Б. Гудков. — М., 2003.
2. Караулов, Ю. Н. Роль прецедентных текстов в структуре и функционировании языковой личности / Ю. Н. Караулов // Научные традиции и новые направления в преподавании русского языка и литературы: доклады советской делегации на VI конгрессе МАПРЯЛ. — М., 1996.
3. Красных, В. В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: курс лекций / В. В. Красных. — М., 2002.
4. Михалева, И. М. Типы прецедентных текстов и их цитирование / И. М. Михалева // Деятельностные аспекты языка: сб. науч. тр. — М., 1998.
5. Нахимова, Е. А. О критериях выделения прецедентных феноменов в политических текстах / Е. А. Нахимова // Лингвистика: бюллетень Уральского лингвистического общества. — Екатеринбург, 2004. — Т. 13.
6. Нахимова, Е. А. Прецедентные имена в массовой коммуникации. — Екатеринбург: ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2007. — 207 с.
7. Слышкин, Г. Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе / Г. Г. Слышкин. — М., 2000.
8. Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного / А. В. Суперанская. — М., 1973.

## **BADIIY PERSONAJLAR HISSIYOTLARINI NAMOYON ETISHDA IMO-ISHORALAR, TANA HARAKATLARIGA OID LEKSEMALARNING STILISTIK XUSUSIYATLARI (INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARI MATERIALLARI ASOSIDA)**

*Raxmonova Amira Ulfatovna*

*Samarqand davlat chet tillar instituti, Ingliz tili leksikologiyasi va stilistikasi kafedrasida katta o‘qituvchisi, mustaqil tadqiqotchi*

*Annotatsiya. Mazkur maqolada inson hissiyotlarini namoyon etishda imo-ishoralar, tana harakatlariga berilgan stilistik, sotsiolingistik, psixolingvistik sohalaridagi turli nazariyalar, qarashlar va izohlar tadqiqi hamda zamonaviy o‘zbek va ingliz badiiy asarlaridan keltirilgan misollar orqali stilistik xususiyatlarning qiyosiy tahliliga bag‘ishlangan.*

*Kalit so‘zlar: stilistika, personaj, hissiyot, imo-ishora, tana harakati, qo‘llar, nafas, yurak, qo‘l, oyoq.*

## **СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСЕМ ЖЕСТОВ, ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА ПРИ ПРОЯВЛЕНИИ ЭМОЦИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ)**

*Аннотация. Данная статья посвящена исследованию различных теорий, взглядов и интерпретаций в стилистической, социолингвистической, психолингвистической областях, в которых жесты при проявлении человеческих эмоций приписываются движениям тела, а также сравнительному анализу стилистических особенностей на примере современных узбекских и английских произведения искусства.*

*Ключевые слова: стилитика, характер, эмоция, жест, движение тела, руки, дыхание, сердце, рука, нога.*

## **STYLISTIC FEATURES OF LEXEMES OF GESTURES, BODY MOVEMENTS IN THE MANIFESTATION OF EMOTIONS OF PERSONAGES (BASED ON THE MATERIAL OF ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES)**

*Abstract. This article is devoted to the study of various theories, views and interpretations in the stylistic, sociolinguistic, psycholinguistic fields in which gestures in the manifestation of human emotions are attributed to body movement. Moreover, a comparative analysis of stylistic features on the example of modern Uzbek and English works of art.*

*Key words: Stylistics, character, emotion, gesture, body movement, hands,*

*breath, heart, hand, foot.*

Kirish. Imo-ishoralar va tana harakatlari kinetik xatti-harakatlarning shakllari bo‘lib, kundalik hayotda, odatda, tez-tez uchraydi. Badiiy asarlarda esa personajlarning hissiyotlarini yorqin ifodalash maqsadida imo-ishoralar va tana harakatlariga oid til birliklari keng qo‘llaniladi. Umuman olganda insoniyat ibtidoiy davrlardan boshlab imo-ishoralardan foydalangan, o‘z qabiladoshlarining hissiyotlarini tanalari, qo‘llari va oyoqlarining harakatlari bilan tushungan va baholashga urinishgan. Shuni ta’kidlash joizki, imo-ishoralar asrlar davomida turli faylasuflar tomonidan o‘rganilgan. Misol uchun, Mark Fabius Kvintilianus o‘zining tadqiqotlari jarayonida imo-ishorani ritorik nutqlarda qanday ishlatish mumkinligini o‘rgangan. Uning eng yirik asarlaridan biri va muloqotning asosi “Notiqlik instituti” da o‘z kuzatuvlaridan kelib chiqib notiqlikning mohiyatini tushuntiradi [15].

Metodlar va natijalar. Maqolada tavsifiy, chog‘ishtirma, kontseptual tahlil usullaridan hamda til nazariyasi, adabiyotshunoslik, kognitiv tilshunoslik nazariyasida qo‘llanilgan ilmiy metodlardan foydalanilgan.

Ma’lumki, qadimgi ajdodlarimizning nutqi va nutq faoliyati hozirgi zamon kishilarida qanday funksiyani bajarayotgan bo‘lsa, o‘sha davrda ham xuddi shunday vazifani bajargan. U davrlarda axborot, ma’lumotlar ko‘lami tor bo‘lganligi tufayli insonlar noverbal nutqdan uzoq davrlar muvaffaqiyatli foydalanib kelgan. Avlodlar tarbiyasi, ma’lumotlar uzatish noverbal nutq orqali amalga oshirilgan.

Shubhasiz, imo-ishora komponenti har doim inson nutqiga hamroh bo‘lib kelgan. Og‘zaki nutq va imo-ishoralar o‘rtasidagi bu munosabatlar bizning ibtidoiy ajdodlarimizdan meros bo‘lib qolgan [Washburn S.L. 1967. P.23].

Imo-ishoralar va tana harakatlarining mazmun-mohiyatini o‘rganish uchun ilm - fanda barcha imo - ishoralar ikki katta asosiy guruhlariga ajratiladi: hissiy ifodalar hamda muloqot signallari. Hissiy ifodalar universal imo-ishoralar toifasiga kiritilgan bo‘lib inson muloqotida muhim rol o‘ynaydi. Semiotikada “jest” so‘zi tana va oyoqlarning (qo‘l-oyoqlar) harakati degan ma’noni anglatadi, bu an’anaviy belgi sifatida xizmat qiladi. Ushbu talqinda lablarga qo‘yilgan ko‘rsatkich barmog‘i (“jim” degan ma’noni anglatadi) ma’lum imo-ishorani bildiradi. Ayrim fiziologik harakatlarni imo-ishoralardan ajratib olish kerak bo‘ladi. Masalan, beixtiyor tananing biror qismini tirnash yoki qichishish bu imo-ishorani emas, balki fiziologik harakatlarni ifodalaydi. Inson etologiyasida imo-ishoralar aksariyat hollarda faqat qo‘l harakatlari deb tushuniladi.

Noverbal nutq turini shartli ravishda quyidagi ko‘rinishlarga ajratish mumkin:

— imo-ishora;

- mimika;
- pantomimika;
- exologik, ya'ni aks sado;
- signifikatsiya;
- daktiologik (barmoq nutqi).

Inson hayot va faoliyatining dastlabki pallalarida imo-ishoralar asosiy nutq turi sifatida alohida ahamiyat kasb etgan. Etnik stereotiplar asosida muayyan kechinmalarni, ma'lum axborotlarni shaxslararo munosabat jarayonida uzatish va qabul qilishda ifodalanuvchi tovushsiz, lekin ma'noli, mazmunli nutq turi imo-ishorali nutq deyiladi. Masalan, o'zbek xalqida fikrni tasdiqlash old tomonga bosh siltash bilan ifodalansa, xuddi shu ma'noni bulg'orlarda boshni sarak-sarak qilish orqali anglatiladi. Aksariyat hollarda imo-ishora his-tuyg'usiz namoyon bo'lgan va shaxslararo munosabatning tub ma'nodagi ham quroli, ham vositasi funksiyasini bajarib kelgan. Lekin uni his tuyg'usiz deb nomlash ham nutqning ilmiy-amaliy qiymatini pasayishiga olib keladi, bu holat uning ijtimoiy funksiyasini o'zida aks ettiradi.

Yuz harakatlari, tana a'zolari, qad-qomat yordami bilan fikrlarni uzatishga, sujetli, qoidali, ma'noli, dramatik kechinmali noverbal nutq turiga pantomimika deyiladi. U o'z mohiyati ko'lami bilan mimikadan ustuvor xususiyatga ega bo'lib, axborotlar, murakkab kechinmalar yuzasidan o'zgalarga ma'lumot uzatish tarzida hukm suradi Pantomimika yumor hissini, qo'rqinch tuyg'usini, zahmat obrazini, dahshat kechinmasini o'zida aks ettirib, ko'pincha kommunikativ funksiyani bajaradi, hissiy aloqa o'rnatish orqali taassurotlar mukammalligini ta'minlaydi [G'oziyev E. G. 2008. B. 316].

Etnik stereotiplar asosida muayyan kechinmalarni, ma'lum axborotlarni shaxslararo munosabat jarayonida uzatish va qabul qilishda ifodalanuvchi tovushsiz, lekin ma'noli, mazmunli harakat turi imo-ishorali nutq deyiladi [Shamshetova A. K. va boshq., 2018. B. 171].

Til - nutq tuzib, fikr, his-tuyg'u, istak kabilarni ifodalashda xizmat qiladigan fonetik, leksik va grammatik vositalar tizimi; kishilar orasida asosiy va eng muhim aloqa-aralashuv bo'lib, fikrlashuv quroli bo'lib xizmat qiladigan ijtimoiy bodisa hisoblanadi. Bundan ko'rinadiki, til kishilik jamiyatidagi ikkilamchi yozuv va belgilar, signallar, imo-ishora, mimika kabi yordamchi aloqa vositalariga nisbatan eng muhim aloqa vositasi bo'lib, jamiyat tomonidan yaratilgani hamda unga xizmat qilishi barchaga ma'lumdir. Shuning uchun ham uni o'rganadigan tilshunoslik fani falsafa, psixologiya, tarix kabi ijtimoiy fanlar qatoriga kiradi [Uluqov N. 2016. B. 6]. Shunday bo'lsada, Aksariyat hollarda nutq paytida to'g'ridan-to'g'ri so'zlardan tashqari tana harakatlari bilan imo-ishoralar yordamida kishilar salbiy hissiyotlardan tortib to'ijobiy hissiyotlarga qadar turli xil hissiyotlar

va g'oyalarni yetkazishga imkon beradi. Qizig'i shundaki, imo-ishoralar va nutq bir-biridan mustaqil ravishda amalga oshiriladi, lekin urg'u va ma'no birbiriga mutanosib bo'ladi.

“Bilimlarni tilda ifodalash bilan birgalikda ma'no imo-ishora yoki belgilar bilan ham ifodalanadi, bunda aytilgan fikr aniqroq tushuniladi, tinglovchi tafakkurida yana ham aniq jonlanadi. Qayd etish zarurki, ma'lum bir tilda, masalan, surdo tilida fikrlar yoki yetkazilayotgan xabarlar imo-ishora - vizual harakatlarga asoslaniladi. Tabiiy tilda, asosan, tovush orqali muloqot amalga oshsa, surdo tilida belgi tili muhim ahamiyat kasb etadi. [Uluqov N. 2016. B. 55].

Tildan kommunikativ funktsiya sifatida foydalanish jarayonida tilga yondosh (ekstralingvistik) hodisalar ham yordamga keladi. Bunday hodisalar qatoriga imo-ishoralar, mimika, nutq vaziyati singari hodisalar kiradi. Bunday tilni Praga tilshunoslari amaliy til deb hisoblaydilar va uni ma'lum nutqiy vaziyatdan holi bo'lgan sistemadan iborat nazariy tilga qarama-qarshi qo'yishadi. Nazariy til aniq va to'liq, ko'pincha grafik belgilar va simvollar orqali ifodalangan bo'ladi. Xususan, ilmiy uslub orqali namoyon bo'lgan til ana shunday xususiyatga ega bo'ladi [Nurmonov A. 2009. B. 62].

Paralingvistik vositalar turli tillarda so'zlashuvchi xalqlar tomonidan har xil ifodalanadi. Og'zaki va yozma nutqda ifodalanadigan turli paralingvistik vositalar doim bir-biriga to'g'ri kelmaydi. Masalan, qosh va ko'z vositasida ifodalanadigan tushunchalar tildagi so'zlar va gaplardan ko'ra mazmuni kuchliroq ifodalaydi. Paralingvistik vositalar milliy, shaxsiy, diniy, psixologik, etnik qarashlar, urf-odat va madaniyat bilan bog'liq. Kinesika – kishilarning fikr almashuvida nutq a'zolaridan tashqari barcha tana a'zolarining harakatini, imo-ishoralarni o'rganuvchi fan. Kinetik nutq (yun. “harakatga oid”) - imo-ishora tili [Xolmanova Z. 2020. B. 243].

Tilshunoslik sohasida imo-ishoraning eng qizg'in bahsli tomoni leksik yoki ikonik nutq imo-ishoralarining quyi toifasi atrofida aylanadi. A. Kendon birinchilardan bo'lib leksik imo-ishoralar ular bilan birgalikda yuzaga keladigan og'zaki nutqning leksiko-semantik tarkibini takomillashtirishga oid fikr yuritgan [Kendon A. 2004. P. 3]. Biroq keyingi paytlarda tadqiqotlarning aksariyati qarama-qarshi gipoteza atrofida aylanib, leksik imo-ishoralarni birinchi navbatda kognitiv maqsadga xizmat qiladi va nutqni ishlab chiqarish jarayoniga yordam beradi deb faraz qilishadi [Krauss R. M. 2001. P. 261].

Imo-ishoralarga qo'llar, yuzlar yoki tananing boshqa qismlari harakati kiradi. Umuman olganda, imo – ishora og'zaki bo'lmagan muloqotning bir shakli bo'lib, unda ko'rinadigan tana harakatlari nutq o'rniga yoki u bilan birgalikda ma'lum xabarlar yoki hissiyotni yetkazadi. Imo-ishoralar qo'llar, yuzlar yoki tananing boshqa a'zolari harakatini o'z ichiga oladi. Imo-ishoralar og'zaki bo'lmagan jismoniy muloqotdan farq qiladi, bu



aniq xabarlarini yetkazmaydi [Kendon A. 2004. P. 3]. Imo-ishoralar lisoniy muloqotda nutqqa qo‘shimcha ravishda ma’lumot beradi yoki so‘zlovchining hissiyotlarini ifodalaydi. Aksariyat hollarda nutq paytida to‘g‘ridan-to‘g‘ri so‘zlardan tashqari tana harakatlari bilan imo-ishoralar yordamida kishilar salbiy hissiyotlardan tortib to‘ijobiy hissiyotlarga qadar turli xil hissiyotlar va g‘oyalarni yetkazishga imkon beradi. Qizig‘i shundaki, imo-ishoralar va nutq bir biridan mustaqil ravishda amalga oshiriladi, lekin urg‘u va ma’no bir-biriga mutanosib bo‘ladi.

Bir nechta hissiy ifodalarni batafsil ko‘rib chiqadigan bo‘lsak, ochiqlik ishorasida tirsaklari biroz bukilgan qo‘llar va kaftlar yuqoriga qaragan holda suhbatdoshga cho‘ziladi. Ushbu imo-ishora qadimiy kelib chiqishga ega va etologlarning fikriga ko‘ra, dastlab ijrochining qurol va yomon niyatlari yo‘qligini namoyish qilgan. Imo-ishoralar tarixiy rivojlanish jarayonida amalga oshirilgan va zamonaviy madaniyatda ochiqlik va halollikni namoyish etish uchun keng qo‘llaniladi. Muzokaralar paytida kishi qo‘llariga e’tibor berish kerak. Agar u ochiq kaftlarni ko‘rsatsa, unda hamma narsa yaxshi, agar u qo‘llarini cho‘ntagiga yashirsa yoki orqa tomondan ushlab tursa, unda ko‘proq ehtiyot bo‘lish kerakligini anglatadi. Yosh bolalar yolg‘on gapirganda, bextiyor qo‘llarini orqalariga yashirishadi.

Muhokama. Badiiy asarlarda personajlarning ichki hissiyotlarini yorqin ifodalash maqsadida yozuvchilar tomonidan turli-tuman stilistik vositalar keng qo‘llaniladi. Kishi tashqi ko‘rinishiga oid bo‘lgan imo-ishoralar va tana harakatlariga oid bo‘lgan uslubiy vositalar ham badiiy matnning ajralmas qismidir. Jumladan,

1) Turning the envelope over, his hand trembling, Harry saw a purple wax seal bearing a coat of arms; a lion, an eagle, a badger and a snake surrounding a large letter ‘H’ [“Harry Potter and the Philosopher’s stone”. P. 30].

2) Bufetchi Salimjon akaning o‘rniga o‘tirib, tushuntirish xati yoza boshladi. Avval qo‘llari qaltirab, ishi yurishmadi, yozganining ustidan o‘chiraverdi [Sariq devni o‘limi].

Mazkur jumlalarda badiiy personajlarning asabiylashish holatini ochib berish uchun his hand trembling – qo‘llari qaltirab bir biriga ham ma’no ham struktura jihatidan ekvivalent bo‘lgan til birliklari ishlatilgan.

Keyingi misollarda oyoq/foot leksemalari qatnashgan misollarni tahlil qilamiz:

1) Neville’s legs sprang apart and he got to his feet, trembling [“Harry Potter and the Philosopher’s stone”. P. 150].

2) «Bu nima qilganingiz»? — so‘radim Karim akadan oyoq qo‘lim qaltirab [“Sariq devni minib”. B. 73].

Birinchi misolda “his feet, trembling” birikmasi kontekstdan kelib chiqqan holda badiiy personajning g‘azablanishini bildiradi. O‘zbek tilidagi misolda

ham “oyoq qo‘lim qaltirab” birikmasi personajning asabiylashayotganini ifodalaydi. Har ikkala tilda grammatik strukturalar, so‘zlar tanlovi juda ham o‘xshash ekanligini kuzatish mumkin. O‘zbek va ingliz tillarida odatda, oyoq-qo‘llarning qaltirashi salbiy ya’ni stress, qo‘rquv, g‘azab kabi hissiyotlarni namoyon qiladi.

Quyida tana a’zolariga oid misollar tahlili keltirilgan:

1) “Oh, yes,” said Mr. Dursley, his heart sinking horribly. “Yes, I quite agree” [“Harry Potter and the Philosopher’s stone”. P. 7].

2) O‘sha kunni eslasam, hozir ham yuragim orqamga tortib ketadi [“Sariq devni minib”. B. 10].

Yuqoridagi jummalarni qiyoslash orqali har ikki misolda ham yurak/heart leksemalari qatnashgan “his heart sinking horribly” va “yuragim orqamga tortib ketadi” stilistik vositalar qo‘llanilgan bo‘lib, ular yordamida personajlarning qo‘rquv hissiyotini boshdan kechirganini va bu holatni ifodalash uchun har ikki tilda ham ot+fe’l strukturasidan foydalanilgan. Ingliz tilida keltirilgan misolda personajning hissiyoti boshqa bir personaj tominidan tasvirlangan. Misolning o‘zbek tilidagi variantida esa personaj o‘zining hissiyotini o‘zi tasvirlaydi. Demak, har ikki tilda ham yurak/heart leksemasi qatnashgan birikmalarning qo‘llanilish jihatidan o‘xshashligi kuzatildi.

1) I stare at the picture, my heart beating quickly. I have absolutely no idea what they’re supposed to be [“Can you keep a secret?” P. 108].

2) Sevinganimdan yuragim koptokdek o‘ynab turibdi, yuguraman, yelaman, yuzlarimni o‘zim bitkazgan uyning devorlariga surib: “Uyim, uyginam, ey men bitkazgan turar joylar!” — deb irg‘ishlayman [“Sariq devni minib”. B. 67].

Keyingi jummalarni qiyoslash yordamida yurak/heart leksemalari badiiy personajlarning xavotir (birinchi misolda) va g‘urur (ikkinchi misolda) hissiyotlarini ifodalashda qo‘llanilgan. Ingliz tilidagi misolda heart+V+Adv birikmasi yordamida, o‘zbek tilida esa o‘xshatish stilistik vositasi yordamida yurak urishi koptokdek o‘ynashiga o‘xshatilgan. O‘zbek va ingliz tillarida yurak/heart leksemalari turli strukturalarda va birliklarda uchrasada namoyon qilinayotgan personajlar hissiyotlari deyarli bir xil.

Yurak/heart leksemalari ishtirokidagi misollarni tahlil qilish orqali har ikkala tilda ham qo‘rquv, hayrat, hayajon, xavotir kabi hissiyotlarni ifodalashga nisbatan o‘xshash strukturalar qo‘llanilgan bo‘lishiga qaramay, qardosh bo‘lmagan tillarning o‘ziga xos xususiyatlarini kuzatish mumkin. Yurak/heart leksemalari bilan birikadigan so‘zlar ayrim vaziyatlarda bir biridan farq qiladi.

Quyidagi jummalarda esa badiiy personajlarning hissiyotlarini yorqin namoyon qilishda nafas/breath leksemalari qatnashgan misollarni ko‘rib chiqamiz:

1) I stare back at him, feeling a breathless mixture of anger and exhilaration ["Can you keep a secret?" P. 111].

2) Nafasim chiqmay xirillab qoldim. Jon achchig'ida bir silkingan edim, yoqam yirtilib, bir parcha latta yigitning qo'lida qoldi ["Sariq devni o'limi". B. 48].

Mazkur misollarni qiyoslashda badiiy leksikaga oid farqli jihatlarni kuzatish mumkin. Birinchi misolda personaj o'zining hissiyotlari "anger and exhilaration" leksemalarini qo'llash orqali namoyon qiladi. Keyingi misolda esa "nafasim chiqmay xirillab qoldim" va "jon achchig'ida" birikmalari yordamida badiiy personajning o'zini yomon his qilayotgani, aniq aytganda jahli chiqqanligini fahmlash mumkin. Demak, ingliz va o'zbek tillarida nafas/breath leksemalari yordamida o'xshash bo'lgan ayni hissiyotlarni namoyon bo'lishi kuzatiladi.

Ingliz va o'zbek tillarida tanlangan badiiy asarlarni talqin qilar ekanmiz, har ikki tilda ham leksemalarning majoziy, ya'ni ko'chma ma'nolarda hamda obrazli tasvir uchun turli shakllarning qo'llanilishiga doir tafovutlarga guvoh bo'lishimiz mumkin. Ingliz tilidagi asarlarda badiiy personajlarning hissiyotlarni namoyon qilishda stomach leksemasi qatnashgan misollar ham uchraydi. Jumladan,

1) My stomach gives a nervous flip ["Can you keep a secret?" P. 9].

2) Harry's stomach lurched with nerves and Ron, he saw, looked pale under his freckles ["Harry Potter and the Philosopher's stone". P. 111].

Yuqoridagi har ikkala jumlada ham stomach leksemasi badiiy personajlarning xavotir va asabiy holatlarini namoyon qilishda ishlatilgan. O'zbek tilidagi badiiy asarlarda esa stomach so'ziga ekvivalent bo'lgan qorin/oshqozon leksemalari qatnashgan misollar ko'p uchrasada ular badiiy personajlarning hissiyotlariga oid vaziyatlarni ifodalamaydi. Misol uchun,

1) Mang, bunisini ham ichib yuboring, oshqozon tolsa, ko'ngil aynashingiz bosiladi, bolmasa kechgacha o'qchiysiz ["Sariq devni o'limi". B. 31].

2) - Qorin qalay, polvon? – so'radi peshonasi yaltiroq amaki ["Sariq devni o'limi". B. 156].

3) Qorin ham ochgan, oyijonim pishirib qo'ygan palovjonni ko'z oldimga keltirib har zamonda lablarimni chapillatib qo'yaman ["Sariq devni minib". B. 11].

Keltirilgan misollardan shu narsa ayon bo'ladiki, o'zbek tilidagi badiiy asarlarda qorin/oshqozon leksemalari hissiyotlarni emas balki fiziologik holatnigina ifodalaydi.

Keyingi nomutanosiblik – bu o'zbek tilidagi badiiy asarlarda tez-tez uchrab turadigan "yelka" leksemasi bilan bog'liq. O'zbek badiiy asarlarida personajlarning hissiyotlarini namoyon qilishda "yelka" leksemasi qatnashgan

bir qator misollarni keltirish mumkin:

1) Xatni jo‘natib, yelkamdan og‘ir tog‘ qulagandek yengil nafas oldim [“Sariq devni minib”. B. 48].

2) Tavba, deb yelkamni qisganimcha, «Sarqitlar xiyoboni»ga oshiqdim [“Sariq devni o‘limi”. B. 248].

3) Avval yelkasini uchirib, piqillab turdi-da, keyin to‘satdan, yosh bolalarga o‘xshab, ho‘ngrab yubordi: - Dadam, dadajonim! [“Sariq devni o‘limi”. B. 255].

4) Muzeyning daragini eshitgan Salimjon akam yelkasini qisib kuldi-yu, sekin mashinaga o‘tira boshladi [“Sariq devni o‘limi”. B. 276].

5) Qiyiqchani yuziga bosdiyu, yelkalari titrab-titrab, birdan o‘zini namat to‘shalgan yerga otdi [“Ikki eshik orasi”. P. 129].

Yuqoridagi misollarni talqin qilish orqali o‘zbek tilida naqadar yorqin bo‘yoqlarga boy stilistik uslublar mavjudligiga amin bo‘lamiz. Birinchi misolda “yelkamdan og‘ir tog‘ qulagandek” o‘xshatish stilistik vositasi personajning ma‘lum bir yumushdan qutulganligiga ishora qiladi. Tabiiyki, muammosi hal bo‘lgan odam yengil nafas oladi, ya‘ni bu yerda badiiy personajning mamnunligi namoyon bo‘ladi. Keyingi ikkinchi hamda to‘rtinchi misollarda “yelka qismoq” birikmasi turli hissiyotlarni ifodalaydi. Chunonchi ikkinchi misolda hayrat, to‘rtinchi misolda esa xursandchilik tasvirlangan. Uchinchi misolda personajning avval o‘zini ma‘lum vaziyatdan mamnun qilib ko‘rsatishi keyin esa to‘satdan xafa bo‘lganini yashira olmay yig‘lab yuborganini kontekst yordamida aniqlash mumkin. Oxirgi misolda esa personajning boshidan kechirayotgan hissiyotini aniqlashga uning harakatlari yordam beradi. Qiyiqchani yuziga bosishi sog‘inch hissini, yelkalari titrashi hayajonlanganligini anglatadi. Demak, yelkani qisish, uchirish, titratish insonning vaziyatga qarab har xil hissiyotlarini ochib berishga xizmat qilishini idrok etish mushkul emas. Ingliz tilida esa yelka ya‘ni “shoulder” so‘zi qatnashgan jumlar tadqiq qilinganda badiiy personajlarning hissiyotlarini namoyon qiladigan vaziyatlar uchramaydi.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda, o‘zbek va ingliz tillarining qiyosiy tahlili davomida badiiy personajlarning hissiyotlarini namoyon etishda imo-ishoralar tana harakatlariga oid til birliklarining o‘xshash va noo‘xshash jihatlarini aniqlash mumkin. Badiiy asar yozuvchisi til birliklaridan foydalanishda har bir asar mavzusidan kelib chiqib, o‘zi tasvirlaydigan badiiy personajlar imo-ishoralari, tana harakatlarini kitobxon ko‘z o‘ngida aniq gavdalantiradigan leksemalar, stilistik vositalarni qo‘llashga intiladi va badiiy personaj hissiyotlarining o‘ziga xos xususiyatlarini ochib berishni uddalashi talab etiladi. Bundan tashqari, badiiy asarlarda personaj hissiyotlariga mos keluvchi til birliklarining qo‘llanishi asar tilining jozibador, ta‘sirchan bo‘lishini ta‘minlaydi.

## Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Nurmonov A. Struktur tilshunoslik: ildizlari va yo'nalishlari. Toshkent: "Ta'lim": 2009. — 160 b.
  2. Shamshetova A.K., Melibayeva R.N., Usmanova X.E., Xaydarov I.O. Umumiy psixologiya. O'quv qo'llanma. - Toshkent.: "Barkamol fayz media" nashriyoti, 2018. - 272 b.
  3. Uluqov N. Tilshunoslik nazariyasi. O'quv qo'llanma. Toshkent.: "Barkamol fayz mediya", 2016 – 192 b.
  4. Xolmanova Z. Tilshunoslik nazariyasi. Toshkent: Shafoat Nur Fayz, 2020. - 256 b
  5. G'oziyev. E .G. Psixologiya. Toshkent.: "O'qituvchi» nashriyot-matbaa" ijodiy uyi, 2008. – 352 b.
  6. Kendon A. Gesture: Visible Action as Utterance. Cambridge: - Cambridge University Press, 2004. – 400 p.
  7. Krauss R. M. "Lexical Gestures and Lexical Access: A Process Model". Book: Language and Gesture by D. McNeill (Ed.) New York: Cambridge University Press, 2001. pp. 261–283.
  8. Washburn S.L. Behaviour and the origin of man. Huxley Memorial Lecture // Proceedings of the Royal Anthropology Institute of Great Britain. 1967. – pp.21-27.
- Badiiy adabiyotlar ro'yxati:
9. Hoshimov O'. Ikki eshik orasi. – Toshkent: Sharq, 2012. – 215 b.
  10. Kinsella S. Can you keep a secret? – London: Published Dell Publishing Company. – 287 p.
  11. Rowling J.K. Harry Potter and the Philosopher's stone' – London: Bloomsbury Publishing Plc, 2004. – 223 p.
  12. Rowling. J. K. Harry Potter and the Chamber of Secrets. – New York: Scholastic press, 1999. – 342 p.
  13. To'xtaboyev X. Sariq devni minib. – Toshkent: Yangi asr avlodi. 2010. – 235 b.
  14. To'xtaboyev X. Sariq devni o'limi. – Toshkent: Yangi asr avlodi. 2017. – 288 b.
- Internet resurslari:
15. <https://en.wikipedia.org/wiki/Gesture>

**MILLIY MA'NAVIY ME'ROS (BOLALAR FOLKLORI)  
VOSITASIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR NUTQINI  
RIVOJLANTIRISHNING AHAMIYATLI JIHLATLARI**

*Farangis Murodova G'anisherovna,*

*Maktabgacha ta'lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qayta tayyorlash  
va ularning malakasini oshirish instituti doktoranti*

---

*Annotasiya: Ushbu maqolada bolalar folklori na'munalari asosida maktabgacha ta'lim tashkilotlarining tarbiyalanuvchilarining badiiy nutqini va badiiy ijodkorligini rivojlantirish metodikasining ahamiyatli jihatlari yoritib berilgan.*

**HIGHLIGHTS OF THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL  
CHILDREN'S SPEECH THROUGH NATIONAL SPIRITUAL  
HERITAGE (CHILDREN'S FOLKLORE)**

*Murodova Farangis G'anisherovna*

*Doctoral student of the Institute of retraining and advanced training of directors  
and specialists of preschool education organizations*

---

*Annotation: This article outlines the significant aspects of the methodology for developing artistic discourse and artistic creativity of educators of preschool educational organizations based on children's folklore.*

Dunyodagi barcha xalqlarning pedagogik g'oyalari, dunyoqarashi, ruhiy kechinmalari, estetikasi, tili, madaniyati, an'analari, qadriyatlarining barchasi har bir xalqning o'zi tomonidan yaratilgan asrlar osha shakllanib sayqallanib kelayotgan xalq og'zaki ijodi na'munalari asosida rivojlanib, avloddan avlodga o'tib kelyapti. Kelajak avlodning har tomonlama rivojlanishi uchun ya'ni ma'naviy, aqliy va jismoniy jihatdan barkamol shaxs bo'lib yetishishi uchun xalq og'zaki ijodining o'rni juda katta. Fikrimning isboti sifatida, folklorning bir qismi bo'lgan, "bolalar folklori" ni olishimiz mumkin. Bu folklor na'munalari maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarini ham ma'naviy, ham aqliy jihatdan tarbiyalash uchun xizmat qiladi. Bundan tashqari, bolaning badiiy estetik nutqini rivojlantirishga, uning badiiy adabiyot janrlari haqidagi ilmiy bilimni o'stirishda ham juda katta manba bo'lib xizmat qiladi.

Jahon hamjamiyatida ta'lim-tarbiyaning rivojlanishi va yo'nalishini belgilashda milliy mentalitet, madaniyat, urf-odat, qadriyatlarning bolalarning har tomonlama sog'lom bo'lishida ahamiyati kattadir. Maktabgacha ta'lim muassalarida bolalarning nutqini o'stirish hozirgi kunda eng dolzarb muammolardan hisoblanadi. Bu muammoni hal qilishda, ko'pgina olimlar turli xil yo'llardan foydalangan holda maqsadga erishishga harakat qilyaptilar. Bizning ham asosiy maqsadimiz maktabgacha ta'lim muassalari tarbiyalanuvchilarining badiiy jihatdan mukammal nutq egasi

bo'lishi uchun harakat qilyapmiz. Bu maqsadni amalga oshirishda Milliy ma'naviy me'rosimizning ajralmas bo'lagi bo'lgan " xalq og'zaki ijodi na'munalaridan asosiy manba sifatida foydalanamiz. Xalq og'zaki ijodi na'munalari jumladan, maqol, matal, topishmoq, ertak va undan tashqari, biz bolalar folkloriga ham murojaat qilishimiz mumkin. Bolalar folklori o'z navbatida shartli ravishda ikki guruhga bo'linadi. Bolalar uchun kattalar tomonidan yaratilgan folklor na'munalari va bolalarning o'zlari tomonidan yaratilgan ijod na'munalari. Bolalarning o'zlari tomonidan yaratilgan ijod na'munalari, jumladan, qiqqillamalar, aytishmachoqlar, tegishmachoqlar va ularning boshqa ijod na'munalari o'rganish davomida har bir bolajonlarning tug'ilishlari bilan oq allalar, erkalamalar, ovutmacholarning xilma-xil o'ynoqi ohanglari og'ushida ardoqlana boshlangan bolalarda she'riy ritmi his qilish tuyg'usi juda erta uyg'onadi. Natijada ular 3-5 yoshga yetganlarida ritm harakatlarida ham, so'zlarida ham, raqslarida ham hal qiluvchi taomilga aylanadi va o'zgacha joziba kasb etadi. Ritm kinchintoy uchun o'z ehtiroslarini ifoda etuvchi vositaga aylanadi. Aytaylik, bahorda-tutlar oqara boshlagan chog'da daraxtga qo'nib olgan popishak sayrog'ini eshitgan 4-5 yashar bolakayning diqqati beixtiyor o'sha tovushga "asir" bo'ladi. U o'sha tovushdan mutaassir holda o'z zavqu shavqini popishak sayrog'iga taqlidan ritmga solib shunday ifodalaydi:

Pu-pub, pu-pub, pishdi tut,

Pu-pub, pu-pub, pishdi tut.

Ammo bolakay buni kuylamaydi, balki tumshug'i va bo'ynini oldinga cho'zib, shu harakatga mutanosib holda bo'g'inlarni ham cho'zib-baqirib qichqiradi. Sirasini aytganda, bolakay bunda qo'shiq to'qish niyatini ko'zlaganicha yo'q; biroq voqelikning o'zi tayyor holda uning ehtirosini uyg'otib, o'sha ehtiros taqozo etgan ritmga omuxtalashib bolaning hayotga bo'lgan o'ziga xos munosabati ifodasiga aylangan. Bu dalilning yana bir qimmatli tomoni shundaki, ritmga solingan ana taqlidiy so'zlar tizimi bola qalbidagi tuyg'ularni ifodalovchi poetik hodisaga aylangan. Bu bolalarda poetik ijod maylining juda erta uyg'onishi va uning tug'ilish jarayoniga xos xususiyatlarini oydinlashtirishda ham ahamiyatlidir.

Kichkintoylar o'zlari uchun sirli tuyulgan tevarak-atroflaridagi mo'jizaviy olamdan hamisha hayratda bo'ladi. Hayratlanish ularning ehtiroslarini qo'zg'ovchi asosiy omil hisoblanadi. Ehtirosning jozibasi hayratlanish kuchiga bog'liq. Bolalar qancha kuchli hayratlanishsa, shu qadar kuchli hayajonlanishadi. Natijada, ekstaz holati yuzaga keladi. Ekstaz holatida bola qalbiga tug'yon solgan har bir so'z yoki ibora ritmik o'ynoqligi jihatidan poetik hodisa darajasiga ko'tarila boradi. Bola o'sha so'z yoki iborani turli harakatlarga omuxtalashtirib vaznga solgan holda qichqirib-baqirib ayta boshlaydi. Chunonchi, kuchukchani ko'rgani zahoti uni chaqirgan bo'lib:

Achcha-bachcha,

Kuchuk bachcha, -

deya qichqirishsa, qizaloqlar kimo'zarga chopishib yoki bir-birlarini quvalashib:

Kachchi-kachchi, dona,

Dumala, dugona, -

deya hayqirishadi. Bu xildagi qo‘shiqning xarakterli xususiyati, K.Chukovskiy to‘g‘ri ta’kidlaganidek, “hamisha sakrashlar va chopishlar vaqtida tug‘ilishdir”. U shunday bir misolni keltiradi: “Kunlarning birida dacham derazasi yonida paydo bo‘lgan notanish o‘g‘il bola menga nayqamishni ko‘rsata turib, zavq bilan kuylay boshladi:

Ekü piku dyadya dal,

Ekü piku dyadya dal.

Aftidan, uning quvonchi shu qadar cheksiz ediki, oddiy insoniy so‘z bilan ifodalash imkoni yo‘qligidan o‘sha qo‘shiq bir necha daqiqadan so‘ng tamoman boshqacha jaranglab ketdi:

Ekikiki didi da,

Ekikiki didi da.

“Ekü piku”dan “ekikiki”, “dyadya dal”dan “didi da” qolgan edi...

Bu o‘rinda bola o‘z qo‘shig‘ini mazmundan emas, balki qiyin tovushlardan batamom bo‘shatib olishni ko‘zlagan. “Ekikiki”ni aytish osonroq, chunki undagi uchala unli ham qariyb bir xil. Va undoshlar ham mohiyatan shunday, shu vajdan agar shu so‘z fonetikasiga ko‘ra yozilsa, albatta, “ikikiki” bo‘ladiki, unda o‘sha birgina unli o‘sha bir xildagi undosh bilan almashinib keladi. Bu yerda hamma gap fonetik yengillikda”. K. Chukovskiy xuddi shu mulohazadan kelib chiqib, «Ikkidan beshgacha» bo‘lgan bolalar ijodiga xos bunday ikkiliklarni “ekikiki” deb atagan edi. Bu atama rus folklorshunosligida o‘zlashib ketdi.

Kuzatishlar maktabgacha yoshdagi o‘zbek bolalari ijodkorligida ham shunday hodisaning mavjudligini tasdiqlaydi. Buni ular og‘zidan yozib olingan yuzdan ziyod shu xildagi ikkiliklar misolida isbotlash mumkin. Binobarin, maktabgacha yoshdagi kichkintoylar og‘zaki ijodiga taalluqli ikkiliklarni q i q i l l a m a l a r deb ataydilar.

K.Chukovskiy qiqillamalar tabiatiga xos xususiyatlarni birma-bir sanab, quyidagicha ta’riflagan edi:

1. Ular quvonchdan tug‘iladigan badihalardir.

2, Ular shunchaki qo‘shiq emas, shunchaki serjarang qiyqiriqlardir yoki men ularni ataganimday “qichqirmachoqlar” (krichalki)dir.

3. Ular to‘qilmaydi, balki raqsga tushib aytiladi, deyish to‘g‘riroq.

4. Ularning ritmi – xorey.

5. Ular qisqagina: ikki satrdan oshmaydi.

6. Ularni bir necha martadan chaqirib-baqirib aytiladi.

7. Ular boshqa kichkintoylarga tezgina yuqadi”.

Bularga yana to‘rt xususiyatni qo‘shimcha qilish mumkin:

8. Ular ritmik o‘ynoqiligi va ohangdorligiga ko‘ra bolalar qalbiga jiz etib yopishib, jo‘r bo‘lish istagini uyg‘otgan nogahoniy ibora va gaplarning harakat vaznida qichqirib aytiladigan qaytariqlardir. Bolalar ularni ko‘pincha kattalar yoki tengqurlari nutqidan ilib oladilar.

9. Ular bolalarning tovushlar ohangdorligini idrok qilish yo‘lidagi poetik mashqlar



sifatida fonetik jarayonlarni o'zlashtirishlarida favqulodda ahamiyat kasb etadi. Shu sababli ularda taqlidiy va so'qma so'zlar tizilib kelib, ritmik asosga aylanadi:

a) Taqa-taqa-taqa-tuq

Mana bu senga quduq.

Bolalar bir so'zni ikki-uch marta yoki uning ma'lum qismini yoxud bo'g'inini takrorlab ham fonetik jihatdan ritmik asosni o'tovchi ohangdorlikni hosil qilishadi:

b) Chumoli-moli-moli,

Chumoli yeydi oli.

10. Ular kichkintoylarning o'zlarigina ilg'ashga qodir hayot hodisalariga munosabatlarining poetik ifodasi hisoblanadi.

11. Nihoyat, ular bolalikning poetik so'zga ilk bor mustaqil murojaatining o'ziga xos shaklidir. Kichkintoylar ularni to'qib turib, ijodiy salohiyatlarini ommalashtira boradilar. Shu jarayonda poetik so'zning ma'nolar jilosini, ohangini va boshqa xilma-xil jilosini anglab, his etib, estetik kamolotlariga ma'naviy yo'l va maydon ochishga erishadilar.

Turli yoshdagi bolalar og'zaki repertuari xilma-xil shakl va hajmdagi qo'shiqlarga ancha boy: unda to'rtlik, beshlik, oltilik, sakkizlik, hatto 30-70 satrgacha cho'zilgan voqeaband (syujetli) qo'shiqlargacha uchraydi. Ayniqsa, to'rtlik shakli bolalar ijodkorligida g'oyat keng tarqalganligi bilan ajralib turadi. Shaklan ixchamligi, xilma-xil poetik niyatlarni ifodlashga qulayligi, turli-tuman maqsadlarga muvofiqlashtirishga o'ng'ayligi va ijro jarayonining rang-barangligi sababli bolalar o'tmishda ham, hozir ham unga faol murojaat qilganlar va qilayotirlar. Ularda barcha yoshdagi bolalarning qalb kechinmalari–orzu armonlari, o'kinchu alamlari, quvonchu zavqi, xullas, xayotga munosabatlaridagi o'ziga xosliklari tarovatlanib turadi.

To'rtliklar bolalarning hayotga bevosita o'z munosabatlarining aks sadosi sifatida muhim ijtimoiy-estetik qimmatga ega. Ularda bolalar dunyoqarashining shakllanish jarayoni ko'zguda ko'ringandek yaqqol tovlanib turadi. To'rtliklarda ular ijodkorining yosh xususiyatlari va ma'naviy saviyasi yorqin ko'rinib turadi. Shu sababli kichkintoylar to'rtliklarni o'smirlar to'qigan to'rtliklardan, nihoyat kichkintoylar va o'smirlar ijodiga xos to'rtliklarni katta bolalar kuylagan to'rtliklardan ajratish oson.

Kichkintoylar to'qigan to'rtliklarda havas motivi yetakchi. Ular hamma narsaga havaslanib boqadilar. Va shu havaslarida barcha narsaning o'zlarida ham bo'lishini istaydilar. Ana shu havas hissi ularni hayratlantiradi, to'lqinlantiradi va murg'ak qabllari prizmasidan sizilib qo'shiq bo'lib oqadi. Aytaylik, kichkintoy oyisining unga atab chopon tikayotganini eshitgan zahoti entikib:

Ufq-ufqdan,

Qotdim sovuqdan.

Onam menga to'n tikadi

Malla ipakdan, - deya sakrab-sakrab quvonchini qo'shiqqa solsa, oyisining uning "xap etib" ovqatlanayotganidan quvonganidan ham shunday shodlanib to'lib-toshadi:

Tomdan tushdim tap etib,  
Ovqat yedim xap etib.  
Yeyishim ko'rgan onam  
Rosa kuldi zap etib.

Onaning to'yga ketishi ham kichkintoyga quvonch bag'ishlashi mumkin. Chunki u shu muddatda ona nazoratidan xalos bo'lib, erkinroq o'ynashga imkoniyat topadi. Tubandagi to'rtlik ana shunday imkoniyatga ega bo'lgan kichkintoyning xurramlik tuyg'usidan jilo topgan:

Atala-xomu xatala,  
Onamlar to'yga ketarla(r)  
To'yda tamoshola(r) ko'rib,  
So'ngra-chi, uyga qaytala(r)

Kichkintoylar qanaqa havaslarga to'lib-toshmasin, barini ona-otalariga eltib bog'lashadi. Chunki har qanday havaslarining faqat ota-onalari ishtirokidagina reallik kasb etishini bilishadi:

Otam meni o'qitsa,  
Sochlarimni to'qitsa.  
Atlas kuylak kiygizib,  
Onam yuzimdan o'psa, - deb orzuqadi qizaloq.

Shunisi e'tiborliki, bunday o'qish havasi, ayniqsa, qizaloqlar orasida anchagina kuchli bo'lganidan shu havasni tarannum etgan to'rtliklar talay uchraydi:

Men o'ynab yurganimda,  
Ro'molchalar to'qiyman.  
Dadam urishmasalar,  
Maktab borib o'qiyman.

O'qish havasiga daxldor bunday hadikning asosiy sababini o'tmishda qizlar o'qishining cheklanganligi bilan izohlash mumkin. O'z orzu-havaslarining reallashuvi jarayonida ota-onalari imkoniyatlarini anglay borish va u bilan hisoblashishga majburiyat sezish kichkintoylarda ijtimoiy tengsizliklarni ilg'ash va anglashga yo'l ochadi. Dastlab bu yo'l bir qadar odmi va ko'rimsiz bo'lsa-da, har holda o'ziga xos shikoyat tusida tovlanadi:

Bundan tashqari, bugungi kunda pedagogikada etnopedagogika deb ataladigan alohida bo'lim mavjud. Xalq tajribasi asosida yaratilgan maqol, matal, topishmoq kabi aqlni charxlaydigan janrlar asosida bolaning kommunikativ nutqini, badiiy estetik nutqini rivojlantirish mumkin. Maqollar chuqur ma'noni ifodalashi, bundan tashqari ixcham va puxtaligi bilan xalq og'zaki ijodining boshqa na'munalaridan ajralib turadi. Ularda insonparvarlik, vatanparvarlik, do'stlik, bir so'z bilan aytganfa mehnatkash ajdodlarimizning orzu-umidlari, o'y fikrlari o'ziga xos tarzada aks etgan. Shuning uchun ham maqollar bolalarning to'g'ri, mantiqiy fikrlashga, maqsadni qisqa, ixcham, va lo'nda bayon etishga o'rgatadi, ularning badiiy didini oshiradi. Eng asosiysi, maqollar ona tilining nozik badiiy xususiyatlarini anglashga va so'z boyligini

ham oshirishga, bolalarning badiiy estetik va kommunikativ nutqini rivojlantirish uchun xizmat qiladi. Bolalar bir-birlari bilan muloqotga kirishayotganda o'zlarining xursandchiligini, jahlini, xafagarchiligini yoki do'stiga to'g'ri yo'l ko'rsatayotganda buni oddiy so'zlar bilan emas balki, maqollar yordamida ifodalashi uning nutqini yanada o'tkir va yanada aniq qilishi mumkin. Maqollar mavzu jihatidan boy, xilma-xil va rang-barangdir.

Do'stlik, birodarlik, dushmanga nafrat, ahillik va birdamlik go'yalari ham maqollarning asosiy mag'zini tashkil etadi:

Ko'kka boqma, ko'pga boq!

Do'st so'zini tashlama,

Tashlab boshing qashlama.

Til, nutq madaniyati va donolik haqida ham anchagina maqollar yaratilgan:

Tilga e'tibor- elga e'tibor.

Dono aytsa- el aytgani,

Elning g'amini yeb aytgani.

Farzandimizga har bir maqolni ularning tilida tushuntirishga harakat qilish kerak.

Bunda eng asosiy manba bu xalq og'zaki ijodining tarkibiy qismi hisoblangan "maqollar" dir. Maqol" janri nafaqat bolani ma'naviy jihatdan oziqlantiradi balki, uning badiiy nutqini rivojlantirishga ham katta xizmat ko'rsatadi. Bola bu yoshda so'zlarning ma'nosini anglashga harakat qiladi. Bundan tashqari, ular maqollardagi qofiya ritm, ohangdorlikka alohida e'tibor qaratadi va o'zi ham qofiyadosh so'zlardan foydalangan holda ijod qilishga harakat qiladi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, milliy ma'naviy me'ros ayniqsa, xalq og'zaki ijodi na'munalarining bolalar badiiy ijodkorliklaridagi va nutq rivojlanishidagi o'rni beqiyosdir. Bolalar folklorini shartli ravishda bolalarning o'zlari tomonidan yaratilgan ijod mahsuli va kattalar tomonidan bolalar uchun yaratilgan ijod na'munalariga bo'lishimiz mumkin. Qaysi millat vakili bo'lishidan qat'iy nazar bolajonlarning xarakterida yoshligidan badiiy ijodkorlik shakllanib boradi. Qo'shiq aytishga, she'r aytishga harakat qilib, o'rtoqlariga yoki kattalarga taqliq qilishga harakat qilishadi. Bolalar yoshligida eshitayotgan qo'shiq, lapar, she'r, maqol, tez aytish va boshqa folklor janrlarining ma'no-mohiyatini anglay olishmaydi, ular uchun ohang va qofiya e'tiborliroqdir.

Buning yorqin misoli sifatida, "alla" ya'ni "ona qo'shig'i"ni olishimiz mumkin. Erta davrda ya'ni bola chaqaloqlik davridan boshlab alla eshitishni boshlaydi va u so'zlarni anglamasa ham qofiya va ritmga e'tibor qaratadi va sehrli ohangdorlik uning nutq va badiiy ijodkorligini rivojlanishida eng asosiy va ilk qadam hisoblanadi. Bog'cha yoshiga yetkanida unda badiiy ijodkorlikning ilk belgilar namoyon bo'la boshlaydi. Ular kattalarga va tengdoshlariga taqlid qilgan holda, ular tomonidan aytilgan ijod na'munalarini o'zlashtira boshlaydi, bundan tashqari, ular o'zlari ham yangidan yangi ijod na'munalarini yaratishga harakat qilishadi va bu bolalar orasida tezlik bilan tarqaladi. Bundan ko'rinib turibdiki, ular qofiyani va ritmni, ohangni, badiiy janrlarni sekinlik bilan anglab borishadi. Masalan, maktabgacha



yoshdagi bolalarning o'zlari tomonidan yaratilgan og'zaki ijod na'munalarini to'plash davomida, ular har xil vaziyatlarga, kayfiyatlariga mos ravishda bolalar do'stlari bilan arazlashib qolishganda, buni bir-birlariga bildirishda maqollardan, to'rtliklardan, qiqqilamalardan, aytishmashoqlardan, tegishmashoqlardan foydalanishga harakat qiladi. Bolalar folklorining yuqorida sanab o'tilgan har ikkala turidagi na'munolari orqali maktabgacha yoshdagi bolalarning badiiy estetik nutqini rivojlantirish va uning badiiy ijodkorligini ham o'stirish mumkin.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Boychechak. Bolalar folklori. Mehnat qo'shiqlari. To'plovchi va nashrga tayyorlovchilar: O.Safarov, K.Ochilov. T.: FASN, 1984.
2. Jahongirov G'. O'zbek bolalar folklori. T.: "O'qituvchi", 1978.
3. Safarov O. O'zbek bolalar poetik folklori. T.: "O'qituvchi", 1985.
4. Safarova N. O'zbek bolalar o'yin folklori tabiati. –T.: "Fan", 2008.
5. Babayeva Dono Razzoqovna nutq o'stirish metodikasi, Toshkent – «Fan va texnologiya» – 2009.
6. F.R. Qodirova «Nutq o'stirish metodikasi» O'UM T.; 2012 yil. (elektron).
7. Q. Shodiyeva "Maktabgacha yoshdagi bolalarni to'g'ri talaffuzga o'rgatish" T.; - "O'qituvchi" 1995-yil.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕМЫ «ЧЕЛОВЕК -  
ПОКОРИТЕЛЬ ПРИРОДЫ» В РАССКАЗЕ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА  
«ПЕСЧАНАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА»**

*Арипова Халима Ариповна,  
кандидат педагогических наук, доцент Бухарского государственного  
университета*

---

*Розикова Наталья Николаевна,  
преподаватель Бухарского государственного университета*

---

*Аннотация: А.П.Платонов - один из самых ярких и своеобразных прозаиков XX века, оригинальный мастер художественного слова, обладает «очень своеобразным языком». На это указывает уже само заглавие «Песчаная учительница», которое не может не остановить внимание своей необычностью, нарушением привычных норм сочетаемости в русском языке (сравним, например, словосочетания «песчаная буря» и «песчаная учительница»). Эти нарушения довольно подробно исследованы в работах М. Авдеевой. Темы его произведений значительны, а в обрисовке человеческих характеров чутки и внимательны к нравственному миру человека. При анализе антропологической картины мира в рассказе А. Платонова «Песчаная учительница» рассматриваются три уровня художественного воплощения темы «человек - покоритель природы». Это - географический, личностно-биографический, гендерный. Особое внимание уделяются основным приемам поэтики произведения. Автор противопоставляет мертвость пустыни и жизнестойкость, оптимизм главной героини, ее желание вывести людей за черту бедности, «излечить от отчаяния».*

*Ключевые слова: прозаик, рассказ, сюжет, тема, три уровня, географический, личностно-биографический, гендерный, мотив, метафора, герой, образ, поэтика.*

**АНДРЕЙ ПЛАТОНОВНИНГ «ҚУМЛИ ЎҚИТУВЧИ»ҲИКОЯСИДА  
«ИНСОН-ТАБИАТНИ ЗАБТ ЕТУВЧИ» МАВЗУСИНИНГ БАДИИЙ  
ТИМСОЛИ**

*Арипова Халима Ариповна  
Педагогика фанлари номзоди, Бухоро Давлат университети доценти*

---

*Розикова Наталья Николаевна  
Бухоро Давлат университети ўқитувчиси*

---

*Аннотация. А. П. Платонов XX асрнинг энг ёрқин ва ўзига хос Наср ёзувчиларидан бири, бадиий сўзнинг асл устаси, «жуда ўзига хос тил» га ега. Бу*

«қумли ўқитувчи» сарлавҳаси билан кўрсатилади, бу гайриоддий, рус тилидаги одатий мувофиқлик меъёрларини бузганлиги билан еътиборни тўхтата олмайди (масалан, «қум бўрони» ва «қумли ўқитувчи» ибораларини Солиштиринг). Ушбу қоидабузарликлар М. Авдеева асарларида батафсил ўрганилган. Унинг асарларининг мавзулари муҳим бўлиб, инсон характерларини тасвирлашда улар инсоннинг ахлоқий дунёсига сезгир ва диққатли. А. Платоновнинг «қумли ўқитувчи» ҳикоясидаги дунёнинг антропологик манзарасини таҳлил қилишда «инсон-табиатни забт етувчи» мавзусининг бадиий тимсолининг уч даражаси кўриб чиқилади. Бу географик, шахсий-биографик, жинс. Асар поетикасининг асосий техникасига алоҳида еътибор берилади. Муаллиф чўл ва барқарорлигини ўликларни фарқ, асосий белги оптимизм, қашишоқлик чегараси орқасида одамларни олиб, унинг истаги, «шифо ноумид.»

Калит сўзлар: *ёзувчи, ҳикоя, сюжет, мавзу, уч даража, географик, шахсий-биографик, жинс, мотив, метафора, қаҳрамон, образ, поэтика.*

**ARTISTIC EMBODIMENT OF THE THEME «MAN IS A CONQUEROR OF NATURE» IN THE STORY OF ANDREY PLATONOV «THE SANDY TEACHER»**

*Aripova Halima Aripovna*

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of Bukhara State University*

---

*Rozikova Natalia Nikolaevna*  
*lecturer at Bukhara State University*

---

*Annotation: A.P. Platonov is one of the brightest and most peculiar prose writers of the XX century, an original master of the artistic word, has a «very peculiar language». This is indicated by the very title «Sandy Teacher», which cannot but stop attention with its unusual, violation of the usual norms of compatibility in the Russian language (compare, for example, the phrases «sandstorm» and «sandy teacher»). These violations are investigated in some detail in the works of M. Avdeeva. The themes of his works are significant, and in the depiction of human characters they are sensitive and attentive to the moral world of man. When analyzing the anthropological picture of the world in A. Platonov's story «The Sandy Teacher», three levels of artistic embodiment of the theme «man is the conqueror of nature» are considered. This is geographical, personal-biographical, gender. Special attention is paid to the basic techniques of the poetics of the work. The author contrasts the deadness of the desert and the resilience, optimism of the main character, her desire to take people beyond the poverty line, «cure despair.»*

*Key words: prose writer, story, plot, theme, three levels, geographical, personal-biographical, gender, motive, metaphor, hero, image, poetics.*

Одним из самых ярких и своеобразных прозаиков XX века по праву называют А.П.Платонова, чья судьба, как и судьба его произведений, была трудной и трагической. Анализ уже первых произведений его говорит о нем как об оригинальном мастере художественного слова. Темы его произведений значительны, а в обрисовке человеческих характеров чутки и внимательны к нравственному миру человека. Изучение творчества А.Платонова позволяет нам выделить три глобальные стратегии, вокруг которых группируются все сюжеты писателя: это человек и мир дикой природы, герой в технократическом пространстве и утопический проект. Рассказ «Песчаная учительница» относится, по нашему мнению, к первой из обозначенных нами группировок - человек и мир дикой природы.

Анализ произведений Платонова не может оставить без внимания язык его прозы, на который обратил внимание М. Горький. В письме к писателю в 1929 г., оценив его бесспорный талант, классик соцреализма отметил и то, что писатель обладает «очень своеобразным языком» [11, 21]. На это указывает уже само заглавие «Песчаная учительница», которое не может не остановить внимание своей необычностью, нарушением привычных норм сочетаемости в русском языке (сравним, например, словосочетания «песчаная буря» и «песчаная учительница»). Эти нарушения довольно подробно исследованы в работах М. Авдеевой [1,172-176].

Песчаная учительница – это не учительница из песка, а Учительница или даже Учитель жизни, который знает не просто как бороться с «песками», но и как изменить облик земли, превратить пустыню в сад, а кочевников в земледельцев. Два понятия «песок» и «учитель» образуют окказиональное соединение и неповторимый платоновский образ. Это метафора, в которой одно составляющее сравнения влияет на другое, создавая новые значения из сочетаемости. Песок - это не только пустыня, где учитель может рассматриваться как «слово вопиющего в пустыне», но и как слова и дела, как работа, «уходящая в песок». Именно так выглядит работа Марии Никифоровны в первой части рассказа. Вся ее неустанная деятельность рассматривается автором как бессмысленная, подобно строительству замков на песке. Кульминацией рассказа и поворотным этапом в деятельности Марии Нарышкиной, осознавшей свою работу как призвание, являются следующие строки: «И Мария Никифоровна догадалась: в школе надо сделать главным предметом обучение борьбе с песками, обучение искусству превращать пустыню в живую землю» [9,193]. В этих словах содержатся две подспудные темы, определяющие развитие сюжета произведения: их сопоставление, противопоставление и соединение. Здесь автором намечена тема борьбы: борьба человека с природой, с жизненными обстоятельствами, с собственной судьбой, и, конечно, с самим собой, т.е. «обучение борьбе с песками» и идея преображения человеком окружающего мира - «превращать пустыню в живую землю».

Три образных пласта, условно выделенных в рассказе, дают метафорическое решение темы главной героини. Первый из них - «географический», связанный с разворачиванием описываемых Платоновым явлений в природном пространстве. Географическая тема определяет развитие сюжета как перемещение в пространстве. В этом произведении внимание автора приковано к обрисовке географической среды, в которой обитает набросанное очень схематично, человеческое общество. Пустынные ландшафты определяют взаимодействие человека с природой.

Это географическое пространство мы можем представить в виде карты. На нее нанесена Астраханская губерния, с каким-то безымянным городком, откуда родом наша героиня, таким маленьким, что названия его нет на карте. Но обозначен центр губернии - Астрахань, где проходят годы учения Марии Нарышкиной. На платоновской карте появляется село Хошутово, в дальнем районе губернии, на границе «с мертвой азиатской пустыней», где три года Мария Нарышкина борется с песками. На карту рассказа должен быть нанесен и еще один населенный пункт, село Сафута, где живут оседлые кочевники и где вековые пески могут опять начать перемещаться. Есть на ней и указания на два дальних пункта, выходящих за рамки повествования, но создающих особый восточный колорит. Это Персия и Памир: «Мария видела... караваны верблюдов, уходящих в Персию, загорелых купцов, охрипших от песчаной пудры» [9,191] и «на улицах в Хошутово лежали целые сугробы мельчайшего беловатого песка, надутого с плоскогорий Памира» [9,192].

Надо отметить, что мотив «пустыни-песка» варьируется многократно в тексте рассказа. Так, Мария Нарышкина «родом из глухого, заброшенного песками городка Астраханской губернии», «ее глухая пустынная родина», «Мария видела волнующиеся от легчайшего ветра песчаные степи прикаспийского края...» Этот образно-тематический пласт повествования создает географический образ мира главной героини рассказа. На наш взгляд, не случайно героиня воспринимает эту область знаний не как науку, а как искусство: она «в восторженном исступлении читала географические книжки отца. Пустыня была ее родиной, а география - поэзией». Экзальтированное восприятие Марией Нарышкиной этой темы ставит знак равенства между поэзией и географией, наукой и искусством. В таком контексте обретение главной героиней «географической родины» («пустыня») может рассматриваться сквозь призму романтической концепции «здесь» и «там».

Образ пустынного пейзажа имеет в рассказе свою динамику. По мере развития действия происходят пространственные перемещения и изменения ландшафта: он становится все более пустынным, безжизненным, мертвым. Возникает граница, за которой жизнь в этих географических условиях уже почти невозможна. Марию Никифоровну назначили учительницей в дальний район - село Хошутово, «на границе с мертвой среднеазиатской пустыней» [6,118-136].



Образ главной героини рисуется во второй части рассказа как путешественницы вглубь пустыни «среди безлюдных песков». В статье «Литературные заботы» С. Залыгин отметил, что Платонов «классический пейзаж заменил пространством, так что его герой погружен не в пейзаж, а именно в пространство, все время его наблюдает, ощущает, чувствует его состояние» [7,153]. Безжизненный пустынный пейзаж предстает у Платонова как метафизическое пространство. Путь героини рисуется как прохождение через метафорические образы смерти: «Раскаленные барханы издали казались пылающими кострами, среди которых саваном белела корка солонца» [9,192]. Сопоставление барханов с погребальными кострами усиливает сравнение солонца с саваном. Саван и костры - аллюзия на погребальный обряд, атрибутами которого они являются. Подобие солнечного затмения: «во время внезапной пустынной бури солнце меркло от густой желтоватой пыли» и непрозрачный воздух («воздух наполняется песком и становится непрозрачным»), вхождение в область ночи не как времени суток, а как пространства («яркий день кажется мрачной ночью») - все это вызывает в нашем сознании ощущение прохождения через мир мертвых или попадания в другой мир. В этом антимире все наоборот: безводная пустыня изображается как море, пески как волны, воздух непрозрачен, день кажется ночью.

Следует отметить, что пустынный пейзаж приобретает у Платонова и протяженность во времени. «Сухое томящее пространство, за которым чудилась влажная молодая неутомимая земля, наполненная звоном жизни» [9,192] - представляется автором выходом в будущее.

В монографии Л. Г. Бабенко «Человек и мир в рассказах А. Платонова 20-х годов» отмечено, что связь героя и пространства в произведениях Платонова «обоюдоострая»: «Герой, путешествуя, стремится привнести себя в мир, но и пространство без него безжизненно, ждет его». «Эту взаимозависимость, - отмечает Л.Г.Бабенко, - А. Платонов подчеркивает частым повторением с корнем “пуст”. Мы читаем о пустынном мире, пустых ветряных полях, пустых землях и пустых дорогах, ждущих странников, пустых хатах, оставляемых героями, пустынях, возрождаемых к жизни вмешательством человека. Слова с корнем “пуст” выражают необходимость связи, восстановления целостности» [3,81].

«Географический» план повествования в прозе Андрея Платонова можно рассматривать с различных точек зрения. Он трансформируется и в некое метафизическое пространство, не случайно «география» в восприятии Марии Нарышкиной оказывалась «поэзией», т. е. искусством. Создавая эти искусственные пространства, автор сознательно или бессознательно использует сюжетные ходы и мотивный репертуар сказки. Действительно, перемещения главной героини в рассказе можно интерпретировать согласно теориям В. Я. Проппа. Из «некоего царства» героиня попадает, перейдя границу («костры»

и «саван») в «тридевятое царство», где сбываются ее мечты, и ей удается преобразовать пустыню в «сад», и после этого она снова возвращается в «свой мир», где она должна применить и реализовать полученное в «чужом мире» на практике. Финал рассказа - принести личную жизнь в жертву общему делу звучит контрастом по отношению к сказочным счастливым концам, в которых за «путешествие в другой мир» герой в качестве награды получает «свадьбу» и «царство».

Второй пласт, о котором сказано выше, - это «органический мир». События, происходящие в этой части рассказа, разворачиваются во времени. Они решены образным рядом и сравнениями из растительной жизни, развитие сюжета как бы попадает под действие биологических законов. В первом абзаце дан портрет Марии Никифоровны Нарышкиной.

Это «... молодой здоровый человек ... С сильными мускулами и твердыми ногами» [9,191]. Следующий абзац, где описываются детство и юность героини рассказа, поддерживает и продвигает вперед эту тему: Мария вырастает в укромном мире («в стороне от маршевых дорог красных и белых армий», как бы естественно огражденном от социальных «непогод» - «ни война, ни революция ее почти не коснулись»). Итог этого органического роста - «сознание расцвело в эпоху, когда социализм уже затвердел».

Развитие темы на этом органическом плане связано далее с фигурой отца: проблема воспитания приобретает неожиданный с точки зрения истории литературы ракурс. Отец оберегает дочь от всякой негативной информации, так как боится «нанести глубокие незаживающие рубцы ее некрепкому растущему сердцу» [9, 191]. Соотношения между двумя этими уровнями повествования, географическим и органическим, можно определить как соотношения между мотивом смерти и темой счастья в творческом мире Платонова. Образ смерти приобретает пространственные характеристики, это безжизненная пустыня, образ счастья - временные (возраст). На соотношение этих двух тем в творчестве Платонова впервые обратил внимание А. Гурвич. Он, в частности, писал: «Социальное существование платоновского человека есть непрерывный и неуклонный путь к смерти. Счастье же есть дар природы, это внутреннее, замкнутое в самом себе свойство человека, которое с первого же дня его появления на свет осуждено на вымирание» [9, 21]. В этом срезе повествования образ героини можно рассматривать в гендерном аспекте. Портрет героини обрисован как соединение мужских и женских черт. В определенной точке биографии Марии Нарышкиной физическое, биологическое и гендерное (социокультурный пол) сходятся - она «заневестилась лицом». И, наконец, героине предстоит нелегкий гендерный выбор: отказ от личного счастья рассматривается автором как изменение гендерной парадигмы: юноша – невеста - вождь. Швейцарский исследователь творчества А. Платонова М. Геллер обратил особое внимание на эту проблематику. Он увидел в представленном автором в его произведениях утопическом проекте будущего и проблему регулирования половых отношений

между мужчиной и женщиной. По его мнению, «Андрей Платонов - единственный советский писатель, который мечтает о том, чтобы “социальной моралью” стали целомудрие, девственность. Новому человеку, которого он видит в будущем, “незнаком брак”... Платонов не видит необходимости в браке, ибо в его представлении люди будущего станут “утолять высшее напряжение любви” научным творчеством или социальным зодчеством» [5, 76].

По мнению К. Баршта, «решение, предлагаемое Платоновым: не пытаться изменить параметры отношения «мужчина - женщина, которое навсегда останется только половым, но изменить отношение человек - Мироздание. В этих условиях изменится природа человека, возможно для Нового Адама в условиях преобразования “вещества жизни” уже не будет столь необходимо разделение на два пола. Преодоление категории пола в человеке. должно реально уравнивать женское и мужское в рамках общего для них “вещества”, приобретающего внеполовой. вид» [4, 46-47]. Потеря пола, воспринимаемая героиней прежде всего как утрата женской доли, связана с креативными функциями героини, переустройством мироздания.

Третий пласт повествования определяется законами существования этноса и социума. Этот слой представлен тремя героями с их четко обозначенной Платоновым социальным статусом и социальной ролью. Это представитель государственной власти, должность которого зашифрована на новоязе, сельская учительница и вождь кочевников. На этом социально-этническом уровне описания событий сталкиваются интересы номадов и оседлых народов. Однако конфликт рассказа не так однозначен. Одной из оппозиций в нем является противопоставление город - глубинка. «Городское» ассоциируется с наличием власти или представителя власти, который все знает и все понимает. Образ безликого чиновника дан предельно обобщенно и лаконично: отсутствует портрет и вообще какое-либо изображение. Он деперсонифицирован. Есть только обозначение статуса: завгубоно или завокроно - речевая характеристика и описание реакций как бы отсутствующего персонажа. В его облике нет ничего человеческого, человек сливается с занимаемой им должностью.

Таким образом, в результате проведенного анализа рассказа мы выявили ряд устойчивых тем, мотивов, метафор, связанных с варьированием пейзажа и описанием борьбы человека за нужный ему ландшафт, которые образуют художественную схему «антропологического мира». Автор противопоставляет мертвость пустыни и жизнестойкость, оптимизм главной героини, ее желание вывести людей за черту бедности, «излечить от отчаяния». А.П. Платонов использует яркие художественные средства, чтобы показать, что пустыня - зыбкая могила, которая не способна дать ничего живого. Рассказ учит протягивать руку помощи окружающим людям. Не каждый может отказаться от личной жизни ради общего дела. Учительница отдала пустыне самое главное — свою молодость, но судьба целых народов её беспокоит больше. А. С. Пушкин



писал: »Наставникам за благо воздадим». Именно наставником, а не учителем можно назвать главную героиню в книге «Песчаная учительница». В своих поступках Мария Никифоровна пользуется гуманностью, справедливостью, терпимостью. Учительница ни на кого не перекладывает судьбу крестьян и с оптимизмом смотрит в будущее.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева М. Т. Слово в названиях произведений А. Платонова // Филологические записки. - Воронеж: Изд-во ВГПУ, 1999.- Вып. 13. -248 с.
2. Бабенко Л. Г. Образный мир рассказов А. Платонова 20-х годов («Родина электричества» « и «Песчаная учительница») // Проблемы стиля и жанра в советской литературе: Сб. 7. - Свердловск: Изд-во Уральского гос. университета, 1976. - 284 с.
3. Бабенко Л. Г. Человек и мир в рассказах А. Платонова 20-х годов.- Свердловск: Изд-во Уральского гос. университета, 1978. - 180 с.
4. Баршт К. Сокровенная женщина в произведениях Андрея Платонова // Толерантность в контексте многоукладности российской культуры: Тез. Межд. конф., 29-30 мая 2001 г.- Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001.-397 с.
5. Геллер М. Андрей Платонов в поисках счастья.- М.: МИК, 1999.- 432 с.
6. Дмитриевская М. А. Семантика пространственной границы у А. Платонова // Филологические записки.- Воронеж: Изд-во ВГПУ, 1999. Вып. 13.- 248 с.
7. Залыгин С. Литературные заботы.- М.: Современник, 1972.- 303 с.
8. Мамон А. Ю. Концепт тела в творчестве А. Платонова // Исследования в области когнитивной лингвистики: Сб.тр.-Калининград:Изд-во Калининградского ун-та, 2000. -158 с.
9. Платонов А. Избранное. - М.: Просвещение, 1989.- 478 с.
10. Платонов А. Чутье правды.- М.: Сов. Россия, 1990.- 462 с.

## ВИРТУАЛ НУТҚИЙ МУЛОҚОТНИНГ ЎЗИГА ХОС ТАМОЙИЛЛАРИ

Халилова Рухсора Рауповна,

Бухоро давлат университети, филология фанлари бўйича фалсафа  
доктори, катта ўқитувчиси.

*Аннотация. Нутқий мулоқот лисоний вербал воситаларининг ахборот бериш имконияти ва лисоний новербал воситаларининг лингвистик моҳияти – грамматик тизимдаги ўрни масаласига эътибор қаратилган. Виртуал нутқий мулоқот одамларнинг мулоқотини янги даражага олиб чиқди. Виртуаллик, коммуникаторларнинг тенг ҳуқуқлилиги; гипертекст услуги каби компьютер нутқининг ўзига хос хусусиятлари ҳақида мушоҳада юритилган. Мақолада мулоқотни ташиқил этишининг параметрларини ҳисобга олган ҳолда манзилга эътибор (оммавий ёки шахсийлаштирилган йўналиш), алоқа йўналиши, вақтинчалик йўналиш (синхрон / асинхрон алоқа), интерактивлик даражаси (адресатларнинг хабарга муносабати тезлиги), тартибга солиш (хабар шакли / мазмуни учун қатъий талабларнинг мавжудлиги) хусусида асосли фикр-мулоҳазалар билдирилган.*

*Калит сўзлар: нутқий мулоқот, виртуал нутқий мулоқот, мулоқот жараёни, коммуникатив майдон, форум, ижтимоий тармоқ, блог, аудио-визуал мулоқот, интернет.*

## КОНКРЕТНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Халилова Рухсора Рауповна,

Бухарский государственный университет, доктора философии  
(PhD) по филологическим наукам старший преподаватель

*Аннотация. В статье акцентируется внимание на возможности информационных вербальных средств речевого общения и лингвистической сущности языковых невербальных средств - их месте в грамматической системе. Виртуальное речевое общение подняло человеческое общение на новый уровень. Виртуальность, равенство коммуникаторов; наблюдение об особенностях компьютерной речи, например о стиле гипертекста. В статье делается акцент на адрес (массовое или персонализированное направление), направление общения, временное направление (синхронное / асинхронное общение), уровень интерактивности (скорость ответа получателей на сообщение), регулирование (наличие жестких требований к форме / содержанию сообщения) с учетом параметров организации связи. высказаны*

обоснованные мнения.

Ключевые слова: речевое общение, виртуальное речевое общение, коммуникативный процесс, область общения, форум, социальная сеть, блог, аудиовизуальное общение, Интернет.

## **SPECIFIC PRINCIPLES OF VIRTUAL VOICE COMMUNICATION**

*Ruksora Raupovna Khalilova,*

*Bukhara State University, Doctor of philosophy philological science  
(PhD) Senior Lecturer*

---

*Annotation. The article focuses on the possibilities of informational verbal means of speech communication and the linguistic essence of linguistic non-verbal means - their place in the grammatical system. Virtual verbal communication has raised human communication to a new level. Virtuality, equality of communicators; observation about the features of computer speech, for example, about the style of hypertext. The article focuses on the address (mass or personalized direction), direction, time direction (synchronous / asynchronous communication), the level of interactivity (the speed of recipient response to the message), regulation (the presence of strict requirements for the form / content of the message), taking into account the parameters of the organization of parameters communication. reasoned opinions expressed.*

*Key words: speech communication, virtual speech communication, communicative process, communication area, forum, social network, blog, audiovisual communication, Internet.*

Жамият аъзоларининг мулоқотини ўзаро алоқа аралашувисиз ва уларнинг бир-бирига таъсирини фикр алмашиш (ахборот бериш ва ахборот олиш)сиз тасаввур қилиш мумкин эмас. Шу сабабли «Нутқий мулоқот» деган тушунча ортиқчадай туюлади. Мулоқотнинг таркибий қисмида нутқ, фикр алмашиш, ахборот бериш мужассамлашган. Лекин нутқий мулоқот (русча: «речевое общение», инглизча: «diskurs») прагматикада кенг тарқалган атамалардан бири. Фикр баён қилиш жараёни, шубҳасиз, кўп ҳолатларда лисоний имкониятларнинг ёзма ёки оғзаки шаклда моддий воқеланиши билан боғлиқ. Лекин лисоний бирликларнинг воқеланиши билан боғлиқ бўлмаган мулоқот турлари ҳам оз эмас[14]. Шунга кўра, лисоний воситаларнинг моддий шаклда воқеланмаган мулоқот турлари нутқсиз мулоқот деб баҳоланади. Анъанамизда, ҳатто шариат аҳкомларида «Сукут – аломати ризо» этик-эстетик тамойили ҳам мавжуд бўлиб, у ҳам сўзсиз мулоқотнинг бир

кўриниши сифатида баҳоланиши лозим. Ёзувчи Тилаволди Жўраевнинг «Шароит» номли ҳикоясига эътиборни қарасак:

машинада алланечук сукунат зоҳир эди. Бу асло араз, гина, ўпка, таъна, маломат сукути эмасди. Бу сукут – роз сукути эди... (Жўраев Т. Қишлоқликлар).

Яна бир намуна: Ю.Солнцеванинг «Баҳорнинг ўн етти лаҳзаси» кўп қисмли кинофильмида Берлиндаги «Элефант» қаҳвахонасида разведкачи Штирлицнинг уни кўриш учун келган хотини билан сўзсиз – тасодифан бирга ўтирган кимсалар сифатидаги – мулоқоти, учрашуви ҳам бунга мисол бўла олади. Бу мулоқот Штирлиц учун ҳам, унинг хотини учун ҳам муҳим аҳамиятга эга бўлган учрашув эди. Бу учрашув ҳар иккала томоннинг соғ-саломат, бир-бирини соғиниб кўмсаётганлиги ҳақида ахборот беради. Дарҳақиқат, бу ахборот сўзсиз – лисоний воситаларсиз берилган, қабул қилинган мулоқот эди.

Мулоқот кўп ҳолларда вербал, яъни сўз, лисоний воситалар орқали ва новербал, сўзсиз – новербал воситалар (имо-ишора, ҳар хил белги, нишона, рамз, символлар) орқали ахборот бериш билан боғлиқ бўлиб, бир-бирига таъсирига кўра вербал ёки новербал мулоқот сифатида тасниф қилинади [15].

Нутқий мулоқот деганда мулоқот жараёнида лисоний вербал ва новербал воситаларнинг (биргаликда) ҳамкорликда ишлатилиши тушунилади. Бу нутқий мулоқотнинг энг биринчи ўзига хослигидир. Масалан, «Ассалому алайкум ва раҳматуллоҳу ва баракотуху» иборасини вербал қўллаган шахс, албатта, шу вербал формулага мос маънавий-маданий савияга – тегишли ёш, насл-насаб, кийим-бош, ижтимоий мавқе кабиларга эга бўлиши билан бирга, бу иборани махсус жест (ҳаракат) лар билан ҳамкорликда ва махсус тингловчиларга нисбатангина қўллай олади. Мисол:

Шайх сўрига чиқиб, меҳмонларни икки ёнига ўтқазгач, бошланглар, деб ишорат этди. Жарчилар югуришиб, ахийлар оқсоқоли ёнига келишди: бирининг кўлида бир коса сув, бирининг кўлида чарм туздон бор эди. Оқсоқол сувга туз солиб, косани баланд кўтарди:

– Ассалому алайкум ва раҳматуллоҳу ва баракотуху!

– Ваалайкум ассалом! – жавоб берди шайх.

(Радий Фиш. Жалололдин Румий)

Бу лавҳадан кўриниб турибдики, нутқий фаолият лисоний, этик, эстетик, миллий, маънавий-маданий, ижтимоий, каузал (сабаб, оқибат, мақсад) ва ҳоказо омиллар мажмуаси билан узвий боғлиқ. Лекин нутқий мулоқотнинг хусусий прагматик атамасини талаб қиладиган асос фақат шугина эмас – нутқий мулоқот семиотик тизимлардан фойдаланишнинг ўзига хос тури сифатида ҳам ажралиб туради. Бу хусусият нимада? Тил

курулишига кўра семиотик система бўлса ҳам[11], у бошқа семиотик системалардан жиддий фарқ қилади[11]. Бу фарқлардан асосийси сифатида олимлар уч хусусиятни яқдиллик билан алоҳида кўрсатадилар. Булар куйидагилар:

1. Тил қолган барча ижтимоий соҳавий семиотик системалар учун асос бўла олади. Шунинг учун тилни уларни бемалол алмаштирадиган умумий, бирламчи ижтимоий семиотик система, бош, асос система дейиш мумкин.

2. Тилда бошқа барча семиотик системалардан фарқли ўлароқ белгида ифодаловчи ва ифодаланмиш орасидаги боғланиш асимметрик дуалистик табиатлидир. Бир шакл/ифодаловчи бир неча мазмун/ифодаланмиш билан алоқадор бўлиши билан бирга, бир хил мазмун/ифодаланмиш ҳар хил шакл/ифодаланмиш билан боғлиқ бўлиши мумкин[4].

3. Тил белгилари ўз-ўзидан ривожланиш хусусиятига эга.

Тил рамзлари учун онтологик (табиатан) хос бўлган бу хусусиятлар нутқий фаолият учун хос бўлмайди. Айрим тадқиқотчилар «мулоқотда белги бўлмайди»[10] дея мулоқот жараёнини, жумладан, нутқий мулоқотни семиотик тизимдан четга чиқарадилар. Ҳақиқатан ҳам, нутқий мулоқотда лисоний белгиларда ижтимоийлик маълум даражада сўнган бўлади. Мулоқотда бўлган шахслар умумижтимоий рамзларни тушуниб олишга шартланган бўлишлари мумкин. Бу хусусият, асосан, арго ва жаргонларда, терминларда ёрқин намоён бўлади[6,10,13,17]. Масалан,

Хужра эшиги тақиллаши билан Махсум сўздан тўхтади.

– Хўш! – деди Ҳайит эшикка қараб. Бу Бухоро мадрасалари истилоҳича, «Марҳамат, кираверинг» деган гап эди. Аммо тақиллатувчи бу сўзнинг маъносини тушунмаган бўлса керак, эшикни очмасдан такрор тақиллатди.

– Марҳамат, кираверинг! – деди хужра эгаси. (Айний С. Дохунда.)

Асарда хўш, марҳамат, кираверинг каби бирликларнинг антоними ҳам қўлланилган:

Ош ейилиб бўлгач хужра эшиги тақиллади.

– Рухсат йўк, парҳез! – деди Бўри.

– Мен – мадраса сўфиси, – деди тақиллатган киши, – мадраса дарвозаси олдига бир дохунда келиб, Исомиддин махсумни сўраяпти, ўшани олиб келдим.

– Хўш, дохундани қолдир. Ўзинг қайтиб кет! Рухсат йўк, парҳез! – деди яна Ҳайит. (Айний С. Дохунда.)

Мадраса одати бўйича хужра эшигини тақиллатган киши қабул қилинмаса, парҳез сўзи билан жавоб берилар эди (парҳез сўзининг



асл маъноси «диета» – «маълум турдаги овқатларни емаслик»). Агар у киши қабул қилинса, хўш овози эшитилса-да, эшикни яна тақиллатиш мадрасадаги ана шу жаргон сўзнинг маъносини тушунмаслик билан боғлиқ.

Нутқий мулоқот (НМ)да рамзнинг рамзли эканлиги ҳам анчагина шартли. У маълум бир жамият учун тайёрлиги, мажбурийлиги ва умумийлигини юқорида кўриб ўтган мисолдагидек маълум даражада йўқотган бўлиши ҳам ёки бошқача мазмун-моҳият касб этган бўлиши ҳам мумкин.

Нутқий мулоқот, биринчидан, мазмун, моҳият, мақсад, шакл ва шароит жihatдан жуда турлича бўлади. У тасодифий, режалаштирилмаган (масалан, кўчада учрашиб кўришиш ва саломлашиш ҳамда чойхонадаги тасодифий коммуникантлар орасидаги суҳбат каби) ва мақсадли, пухта режалаштирилган (масалан, аудиториядаги илмий маъруза, телевизор/радио орқали бериладиган махсус мақсадли суҳбатлар) кўринишларда воқеланади.

Мулоқотнинг яна шундай бир кўриниши борки, уни “виртуал нутқий мулоқот” деб аташ мумкин. Ахборот технологиялари ривожланиши билан турли хил глобал мулоқот имкони пайдо бўлди. Интернет пайдо бўлиши билан воситачилик алоқалари сезиларли даражада ошди, маълумотларни узатишнинг ҳар хил усуллари пайдо бўлди. Чунончи, электрон почта хабарлари, форумлар, ижтимоий тармоқлар, блоглар, чатлар ва бошқалар[7]. Виртуал нутқий мулоқот одамларнинг мулоқотини янги даражага олиб чиқади. Бу эса катта ҳажмдаги маълумотларни сақлаш ва узатиш, он-лайн мулоқот қилиш, аудио-визуал мулоқот каналларидан фойдаланиш имконини бермоқда. Виртуал нутқий мулоқот бошқа мулоқот турларидан фарқли ўлароқ кенг микёслидир.

Виртуал нутқий мулоқотнинг ўзига хос хусусиятлари қуйидагилар: виртуаллик - номаълум суҳбатдош билан мулоқот қилиш қобилияти; «масофада» туриб ахборот алмашиш қобилияти; коммуникаторларнинг тенг ҳуқуқлилиги; гипертекст услуги; махсус белгилар (кулгичлар) ёрдамида ҳиссиётларни ифодалаш; ундов ва савол белгиларини такрорий қўллаш, бир хил ҳарфни такрор ишлатиш, кўпол сўзлар ўрнига юлдузча белгиларидан фойдаланиш, матнда кўпинча қисқартмалар ишлатиш.

Виртуал суҳбат қуйидагича тавсифланиши мумкин: 1) мулоқотнинг оммавий характери; 2) алоқа йўналиши: кўпдан кўпгача; 3) синхрон алоқа; 4) хабар олувчига хабар беришнинг ўртача тезлиги; 5) хабар шакли ва мазмунига қатъий талабларнинг йўқлиги. Бугунги кунда янги электрон мулоқот муҳити шаклландики, бундай коммуникацион хизмат икки хил усулда амалага оширилади: бевосита (РС, чат) ва билвосита

мулоқот (электрон почта, форум, телеконференция)[1,2,5].

Бевосита коммуникацион хизмат усулидан бири бу – чат. У мулоқотни таъминлаб берувчи дастурий таъминот бўлиб, реал вақт тизимида Интернет тармоғи орқали хабарларни тезкор алмашиш воситасидир. Форумга нисбатан чат тизимида мулоқот қилиш ва хабарлар алмашиш реал вақт тизимида содир бўлади. Чат сўзи инглиз тилидан олинган бўлиб, «дўстона суҳбат, ҳангома» - электрон суҳбатлар, реал вақтдаги компьютер мулоқоти каби маъноларни англатади. Чат-бу бир вақтнинг ўзида бир неча фойдаланувчининг Интернет орқали мулоқотидир[5]. Бунда фойдаланувчилар Интернет орқали сўзлашади, яъни матн ёзишиш орқали янгиликлар билан алмашади, бирор мавзунини муҳокама қилади ёки ўзаро гаплашади. Бундай виртуал коммуникатив майдонда барча фойдаланувчилар ўзаро ёзув кўринишидаги хабарларни алмашиш орқали мулоқот қилади. Виртуал коммуникатив майдонда нутқий дискурс деганда икки ёки ундан ортиқ фойдаланувчиларнинг бир вақтни ўзида, бир-бирлари билан интернет тармоғи орқали мулоқот ўрнатиши, фикр алмашиши тушунилади. Виртуал коммуникатив майдонда фойдаланувчиларнинг жойлашув ўрни, яъни фойдаланувчилар қаерда бўлиши аҳамиятли эмас. Фақат куйидаги махсус дастурлардан бир бўлиши шарт: Скайп, Мейл Агент, Google Talk, ICQ каби. Виртуал коммуникатив жараёнда микрофон ва эшитиш қурилмасини компьютерга улаган ҳолда ва дастурлар ёрдамида фойдаланувчилар сўзлашиб мулоқот қилишлари мумкин.

Чат ҳам оддий нутқий мулоқот каби уч таркибий қисмдан иборат: мулоқотни бошлаш, мулоқотни саклаш ва мулоқотни якунлаш каби. Фойдаланувчи ўзбек тили чатининг виртуал мулоқот маконида ўз борлигини ифодаловчи тил ва прагматик қоидаларига асосланиб мулоқотни амалга оширади.

Хулоса қилиб айтиладиган бўлсаки, кишилар ўртасида оғзаки ва ёзма шакллардаги ўзаро мулоқот масалалари файласуфлар, социологлар ва тилшунослар томонидан қайта-қайта кўриб чиқилиши, нутқий мулоқот назариясининг пайдо бўлиши ва янада ривожланишига олиб келади. Жаҳон компьютер тармоғи турли этник ва маданий жамоалар вакиллари ўртасида мулоқот учун янги имкониятлар эшигини очиб берар экан, Интернет тилшуносликда тил ва маданият муаммосини ёритиб бериш юзасидан илмий тадқиқотларни янада чуқурлаштириш зарурати мавжудлигини тақозо этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Галичкина, Е. Н. Компьютерная конференция в системе жанров компьютерного общения. Межвузовский сборник научных трудов - Саратов: Изд-во «Научная книга», 2003. - Выпуск 9. - С. 276-280.

2. Демьянков, В. З. Интерпретация, понимание и лингвистические аспекты их моделирования на — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1989.- 172 с.
3. Жичкина, А.Е. Социально-психологические аспекты общения в Интернете [http:// floqiston.ru/projects/articles/strategy.shtm/](http://floqiston.ru/projects/articles/strategy.shtm/).
4. Карцевский С. Об асимметричном дуализме лингвистического знака // Звегинцев В.А. История языкознания в очерках и извлечениях. Ч.II. –Москва: Просвещение, 1965. –85 с.
5. Кремлева, С. «ЧАТ» как разновидность виртуального общения // <http://sociology.extrim.ru/dip/start.htm>
6. Лошманова Л.Т. Жаргонизированная лексика в бытовой речи молодёжи 50-60-х годов. Автореф.дисс...канд.филол.наук. –Ленинград, 1975.-С.57-59.
7. Овчарова, К. В. Электронный дискурс: общая характеристика // Лингвистическая организация дискурса: функциональные и содержательные аспекты : Межвуз. сб. тр. молодых ученых. — Краснодар, 2004. - Вып.1. - С. 108-113.
8. Миртожиев М.,Махмудов Н. Тил ва маданият.– Тошкент: Ўзбекистон, 1992.– 110 б.
9. Мўминов С.М. Ўзбек мулоқот хулқининг ижтимоий-лисоний хусусиятлари:Филол.фан.д-ри. ... дисс. –Тошкент, 2000. –Б. 198-204.
10. Почепцов Г.Г. О месте прагматического элемента в лингвистическом описании // Прагматические и семантические аспекты синтаксиса. –Калилин: КГУ, 1985. –С. 12-18.
11. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. – Москва: Наука, 1971. –С. 95.
12. Соссюр Ф. Труды по языкознанию. –Москва: Прогресс, 1977. –С. 52.
13. Стратен В.В. Арго и арготизм. – В сб.: «Труды комиссии по русскому языку». –Ленинград, 1931.-С.91-98
14. Тоирова Г.Этносоциопрагматика ёки прагматиксоциолингвистика ҳақида. БухДУ илмий ахбороти. 2008, № 1. –Б.53-55.
15. Тоирова Г. Нутқий мулоқотнинг лисоний вербал ва лисоний новербал воситалари хусусида (саломлашиш мисолида). БухДУ илмий ахбороти. 2018, № 1. –Б.67-74.
16. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения. - М.: Высшая школа, 1989. - 415 с.
17. Қиличев Э. Бадиий тасвирнинг лексик воситалари. –Тошкент: Фан, 1982. –Б. 43-53.



## **ГРАММАТИК ЎҚУВ ЛУҒАТЛАРИНИНГ ЭЛЕКТРОН ШАКЛИНИ ТИЛ КОРПУСИ ТАЛАБЛАРИГА МОСЛАШ**

*Ботирова Адиба,*

*Навоий давлат педагогика институти доценти, филология  
фанлари бўйича фалсафа доктори*

---

*Аннотация: мақолада ўзбек тили таълимий корпуси учун грамматик ўқув лугатлари яратилиши масалалари, хусусан, ўқув изоҳли лугатлар тузиши, шунингдек, ўзбек янгича ёндашув ҳисобланган сўз туркумлари таснифига асосланган ҳам имло, ҳам тўғри талаффузга ўргатувчи, таълим жараёнида, шунингдек филологик тадқиқотларда, иш юритилиши ва ҳужжат тузиши ишларида фойдаланилувчи электрон корпус лугатлари яратилиши ҳақида фикр юритилган.*

*Калит сўзлар: таълимий корпус, миллий тил корпуси, компьютер лингвистикаси, ўқув изоҳли лугатлари, сўз туркумлари лугати, лугат турлари, транскрипция, лингвистик тадқиқот, иш юритилиши, ҳужжат тузиши*

## **АДАПТАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ СЛОВАРЕЙ К ТРЕБОВАНИЯМ ЯЗЫКОВОГО КОРПУСА**

*Ботрова Адиба,*

*доцент Навоийского государственного педагогического  
института, доктор филологических наук*

---

*Аннотация: в статье рассматриваются вопросы создания математических учебных словарей для Учебного корпуса узбекского языка, в частности, создания учебных толковых словарей, а также создания электронных корпусных словарей, которые используются в учебном процессе, а также в филологических исследованиях, в научных трудах и при создании документов, основанных на классификации категорий лексики*

*Ключевые слова: Учебный корпус, корпус национального языка, компьютерная лингвистика, учебные толковые словари, словарный словарь, типы словарей, транскрипция, лингвистические исследования, канцелярские принадлежности, создание документов*

## ADAPTATION OF THE ELECTRONIC FORM OF GRAMMATICAL EDUCATIONAL DICTIONARIES TO THE REQUIREMENTS OF THE LANGUAGE CORPUS

*Botrova Adiba,*

*Associate Professor of the Navoi State Pedagogical Institute, Doctor of  
Philology*

*Abstract: the article deals with the creation of mathematical educational dictionaries for the Educational corpus of the Uzbek language, in particular, the creation of educational explanatory dictionaries, as well as the creation of electronic corpus dictionaries that are used in the educational process, as well as in philological research, in scientific papers and when creating documents based on the classification of vocabulary categories*

*Keywords: Academic building, national language building, computational linguistics, educational explanatory dictionaries, vocabulary dictionary, types of dictionaries, transcription, linguistic research, stationery, document creation*

Кириш. XXI аснинг ўрталарида компьютер технологияларининг ривожланиши туфайли янги ҳодиса – корпус тилшунослиги пайдо бўлди. Корпус тилшунослиги корпорацияларни яратиш амалиёти билан шуғулланади, яъни битта тилдаги матнларнинг электрон тўплами (бир неча юз миллиондан миллиардгача сегментлар), бу мутахассисларга бир неча сония ичида ўрганаётган нарсаларига мисоллар олишга ёрдам беради. Филология фанлари доктори Владимир Плунгян корпорациянинг ишлатилишини шундай таърифлайди: “масалан, мен ҳолатлардан фойдаланиш билан шуғулланаман. Тилшунослар анъанавий равишда нима қилишган? Улар китобни очдилар, ишнинг турли шакллари эздилар, карталарни тўлдирдилар. Бу жуда узоқ вақт талаб қилди – кўп ойлар ва ҳатто, йиллар. Корпус бу қисмни анча қисқартирди ва ўнлаб, юз минглаб мисоллар энди сонияларда, дақиқаларда тўпланиши мумкин. Яъни тилшуносликнинг ушбу самарасиз техник иши корпус томонидан жуда қисқартирилди, чунки умуман технология буни ҳаётимизнинг бошқа соҳаларида амалга оширади”[2].

Грамматик луғатлар – сўзнинг морфологик ва синтактик хусусиятлари ҳақидаги маълумотларни ўз ичига олган луғатлар. Грамматик луғатларга тўғри ёки тескари алифбо тартибда жойлаштирилган сўзлар киради. Танлаш тамойиллари ва сўз ҳақида маълумот миқдори ҳар бир грамматик луғатнинг мақсади ва манзилига қараб фарқ қилади.

Ўзбек тилшунослигида таълимий корпусда фойдаланиш учун бир қатор лингвистик ва ўқув луғатлар яратилган. Жумладан, ўзбек

тилининг сўзлар даражаланиши луғати бунга яққол мисол бўлади. Луғат таркибида ўзбек тили луғавий бирликларининг икки хил асосли даражаланиш қаторини ҳосил қилган бирликлар даражаланишига кўра тавсифланган: 1) денаотатив асосга кўра даражаланувчи сўзлар қатори; 2) коннотатив асосли даражаланиш қатори. Қуйида сўзларнинг коннотатив асосли даражаланиш қаторига намуналарни келтириб ўтамыз. Келтирилган мисолларда асосан сўзлар ифода белгисининг кучли-кучсизлиги, ортиқ-камлиги даражаланиш қаторини ҳосил қилиш омили бўлиб хизмат қилган:

“Bo‘yog‘iga ko‘ra

Noiloj - nochor - ilojsiz

(belgini kuchli ifodalashiga ko‘ra)

Nola qilmoq - oh urmoq - faryod solmoq – afg‘on aylamoq

(bo‘yoqdorlik belgisining oshib borishiga ko‘ra)

Nam - ho‘l - shilta - shalobbo

(belgini kuchli ifodalashiga ko‘ra)

Nazar tashlamoq - termulmoq - tikilmoq - qaramoq

(qo‘llanish doirasining tor-kengligiga ko‘ra)

Nazr - ehson - qurbonlik

(belgini kuchli darajada ifodalashiga ko‘ra)

Noyob - nodir - taqchil - aziz

(belgini kuchli darajada ifodalashiga ko‘ra)

Nola - nolish - oh - fig‘on - faryod - zor - dod - afg‘on

(bo‘yoqdorligining oshib borishiga ko‘ra)

Naridan-beri - apil-tapil - shosha-pisha

(qo‘llanish doirasining oz-ko‘pligiga ko‘ra)

Notekis - baland - past - uydin-chuqur

(ifoda bo‘yog‘ining kuchiga ko‘ra)

Nafis – nozik – latif

(bo‘yoqdorligining ortib borishiga ko‘ra)

Naqadar - nechog‘lik – qanchalik – bunchalar

(qo‘llanish doirasining tor-kengligiga ko‘ra)

Nomusli – hayoli – oriyatli – andishali – iboli

(bo‘yoqdorlik belgisining ortib borishiga ko‘ra)

Noxush - ko‘ngilsiz – yoqimsiz

(belgi ifodalash kuchining ortiq-kamligiga ko‘ra)

Nur - shu‘la - yog‘du – ziyo

(kitobiylik belgisining oz-ko‘pligiga ko‘ra)” .

Юқорида қайд қилингандек, электрон грамматик луғатларнинг самарадорлиги тил корпуси билан узвий боғлиқ. Шу боис тил корпуси ва унинг турлари, имконият ҳамда хусусиятларига ҳам эътибор қаратиб

ўтиш жоиз. Биринчи тил корпуси 1960 йилларда АҚШнинг Браун университетида ишлаб чиқилган. Статистиклар матнларни олиб, уларни тенг қисмларга ажратдилар ва натижада олимларнинг амалий вазибалари учун ишлатиладиган кичик инглиз корпусини олдилар. Ўша пайтда бошқа корпуслар пайдо бўлди, аммо уларни ҳеч ким жиддий қабул қилмади, чунки ўша пайтдан бери улар фойдали бўлиши мумкин эмас, деб ишонишди. Аммо вақт ўтиши билан компьютерларнинг имкониятлари ўсди ва шу билан бирга, тил корпорациясининг ҳажми ўсди. Нима учун тилшунослар корпусни жуда кадрлаши ҳам шунга бевосита боғлиқ. Ҳақиқат шундаки, иш ёрдамида олинадиган материалнинг миқдори ва сифати корпусгача бўлган даврда олиниши мумкин бўлган нарсалар билан таққосланмайди. Кўпгина ҳолларда, тилшунослар тилга бошқача қарашни бошладилар: агар илгари мутахассислар маълум бир сўзнинг қандай маъноларда ишлатилишини тушуниш учун ўнта мисол етарли деб ўйлашган бўлса, унда корпуснинг пайдо бўлиши билан ўн мингта мисол жуда кўп нарсани кўрсатиши аниқ бўлди.

XXI асрга келиб корпуслар кўплаб тиллар учун мавжуд эди: инглиз, чех, фин, япон, француз, ўзбек ва бошқалар. Замонавий корпуслар энди юз миллионларни эмас, балки миллиардлаб сегментларни, жумладан, турли хил матнларни ўз ичига олади: бадиий адабиёт, илмий ва журналистик матнларни ҳам ўз ичида қамраб олди.

Луғатларни ишлаб чиқишда икки тилли корпуслар ҳам жуда муҳим роль ўйнади. Икки тилли ёки параллел корпус асл матнни бошқа тилларга таржимасини назарда тутди: асл нусханинг алоҳида қисмлари таржиманинг тегишли қисмларига тўғри келиши керак.

Матнлар тўплами ва уларнинг турли тилларга таржималарига асосланган янги лойиҳалар пайдо бўла бошлади, жумладан, контекстли луғатлар. Турли тилларда маълумотларнинг кўплиги ва параллел матнларнинг икки тилли корпусининг пайдо бўлиши янги турдаги луғатларнинг ривожланишига кучли тўртки бўлди, жумладан, сўзларнинг турли контекстларда ишлатилишининг кўплаб мисоллари мавжуд.

Сўзларни битта тилда тўлиқ жумлалар шаклида ишлатиш ва уларнинг таржималари бўйича кўплаб мисоллар билан янги турдаги луғатлар кимга ва нима учун кераклигига эътибор қаратамиз. Гап шундаки, чет тилини яхши ўзлаштириш учун кўплаб сўзлар ва грамматик қоидаларни ўрганиш етарли эмас – ушбу сўзлардан фойдалана олиш ва уларни малакали бирлаштира олиш ҳам талаб қилинади. Ва бу ерда жумлалар билан тузилган параллел матнларнинг корпуси ажойиб имкониятларни очиб беради, чунки тўғридан-тўғри китоблардан, мақолалардан, субтитрлардан олинган жумлалар маълум бир сўз ишлатилган

контекстни жуда яхши акс эттиради. Агар ушбу жумлаларга уларнинг таржимаси кўшилса, бу нафақат сўз қандай таржима қилинганлигини эслаб қолишга, балки таржиманинг қандай ишлатилишини, бошқа сўзлар билан бирлаштирилганлигини тушунишга ҳам ёрдам беради.

Фойдаланувчи бундай таржима мисолларини онлайн хизматлардан – луғатлар ёки ҳатто, ривожланган юқори имкониятга эга онлайн таржимон дастурлари орқали олиш имконияти мавжуд. Бугунги кунда кўплаб онлайн луғатлар ва онлайн таржимонлар нафақат сўз ёки ибора учун барча таржималарни тақдим этади, балки “контекстлар” ёки бир хил тилда фойдаланиш мисоллари ва уларнинг таржималарини таклиф қилади.

Е.Г.Ростова ўзининг “Мультимедиа таълим ресурслари тил ва маданиятни сақлаш воситаси сифатида” номли мақоласида бу борада қуйидаги мулоҳазаларни келтиради: “йўқотмаслик учун фойдаланинг” лотин ибораси маърифатли дунёга маълум бўлган универсаллардан бири. Ҳар қандай универсал сингари, у ҳамма нарсага, бу ҳолда одам йўқотмаслик ёки ўзини йўқотмаслик учун ишлатиши мумкин бўлган ҳамма нарсага тегишли. Эҳтимол, она тили ва маданиятининг бойлиги истисно бўлмайди. Зеро, бу бойликлардан фойдаланмаслик ҳам уларнинг йўқолишига олиб келади. Ҳеч қачон йўқотган нарсасини топмаган миллат вакилларида бирига ҳам тегишли бўлса ёмон, бутун авлодлар билан содир бўлса ҳам ёмон, кейин миллатнинг ўзлигини сақлаб қолиш хавфи мавжуд.

Мен интернетга маълумот манбаи ва ўрганишнинг техник воситаси сифатида батафсил эътибор қаратмоқчиман. Интернет бутун дунёдаги ёш авлод ҳаётига кириб келди. Бу сиз билан баҳслаша олмайдиган ҳақиқат. Бу мактабгача ёшдан бошлаб ёшларнинг ахборот эҳтиёжларини таъминлайди, кўнгил очади, кундалик муаммоларни ҳал қилишга ёрдам беради. Таълим Интернет ресурслари бироз ортда қолмоқда. Бу аниқ сабабларга кўра содир бўлади. Биринчидан, дарслик, луғат узоқ вақт, одатда бир неча йил давомида ёзилади; иккинчидан, маҳаллий методистлар ҳали ҳам таълим Интернет-ресурсларини, интерактив ва мультимедиани яратиш тажрибасига эга эмаслар. Бундан ташқари, жуда узоқ соҳалар – математик муҳандислар ва филологларнинг битта муаллифлик мутахассислари жамоаси доирасида мувофиқлаштирилган иш олиб бориш имконияти деярли йўқ. Бироқ, ўқув воситалари жавоб бериши керак бўлган вақт талаблари мавжуд”[5].

Ушбу муаммонинг маълум даражада ечимини ўзбек тилининг миллий ва таълимий корпусларини яратиш билан боғлиқ ҳолда кузатиш мумкин. Бунда асосан, грамматик луғатлар катта аҳамият касб этади. Бу профессионал доираларда тан олинган ва янги лойиҳанинг



асоси, аниқроғи асосига айланган жуда катта ҳажмдаги нашр, чунки, биринчи навбатда, яратилганидан сўнг ҳам такомиллаштирилиб бориш имкониятига эга, тилга тузатишлар киритган йиллар; иккинчидан, ҳеч бир китоб бу маълумотларни етказа олмайди. Айниқса, бадий, визуал ва аудиовизуал, бу тармоқ манбаи сифатида ишлайдиган дарсликка киритилиши мумкин.

Дунёнинг исталган нуқтасида жойлашган истеъмолчига ўзбек маданиятининг прецедент фактлари ва уларнинг тилда қандай акс этиши ҳақида маълумот берадиган бундай платформани яратиш нафақат тилшунос, луғатшунос олимлар, балки дастурчилар билан ҳам мустаҳкам ҳамкорликни талаб қилади.

Корпус материаллари қуйидаги имкониятларни яратади:

- ўқувчи-талабаларнинг ижтимоий-маданий компетентлигини шакллантириш;
- ўқитишнинг барча турлари, шу жумладан, масофавий ўқитиш учун мос маҳсулотни яратиш;
- таълим Интернет ресурсларини яратиш назарияси ва амалиётини ривожлантириш;
- сертификатлаш даражаларидан бири учун имтиҳон топширишга тайёргарлик кўраётганларга амалий ёрдам бериш.
- чет элда ўзбек диаспораси оилаларига миллий тилни ўрганиб боришларида амалий ёрдам бериш.

Шунинг учун грамматик луғатлар ўзбек тилини ўрганувчилар ва уни ўргатувчилар ҳамда электрон муҳитда дарсликлар яратувчилар учун фойдали бўлиши таъкидланади. Албатта, маҳсулотнинг ушбу фаразий истеъмолчиларининг ҳар бири луғатда ўзига керакли маълумотни топади.

Ўзбек тилини ўрганишни бошлаганлар луғатда ўзбек маданияти учун энг машҳур ва аҳамиятли бўлган баъзи нарсалар, воқеалар ёки шахслар ҳақидаги маълумотларни топадилар ва бу аҳамиятли, албатта, баъзи машҳур ибораларда, номларда, деривацион моделлар ёрдамида ифодаланади. Луғатнинг маълумот ҳажми ва тилнинг мураккаблик даражаси жиҳатидан уч даражали деб тасаввур қилинганига ойдинлик киритамиз. Халқаро тажрибада бу каби луғатлар муаллифлари тилни билиш даражасининг қабул қилинган тизимидан фойдаланадилар (A1 дан C2 гача), аммо бу ўзбек тили чет тили ёки она тили бўлмаган талабалар учун қўлланилади. Она тилида сўзлашувчилар учун даражани танлаш, аксинча, маълум бир сўзга ёши ва қизиқиши билан белгиланади, бу объект, воқеа ёки шахсни англатади.

Фараз қилайлик, фойдаланувчимиз кўчада савдо дўкони номи сифатида кўрган маркет сўзига қизикади. Биринчи луғат интерфейсини

очгандан сўнг дарҳол пайдо бўлган қидирув сатрига кириб, у иккита мақола ушбу сўзга бағишланганлигини кўради. Интерактив вазифалар. Бундан ташқари, сарлавҳа иллюстрацияси ва таърифи дарҳол кўринади, биринчисига қараб, иккинчисини ўқиб бўлгач, керакли минимал маълумотни олиш ва агар мақсад фақат маркет нималигини билиш бўлса, фаолиятни тўхтатиш мумкин.

Луғатнинг бошқа кўплаб лингвистик ва маданий луғатлардан муҳим фарқларидан бири унинг луғатига табиат, миллий тарих ва маданият далиллари ва ходисаларини (кўнғироқ, жўка, қайта қуриш, чор, чин, шчи ва бошқаларни номлайдиган умумий номлар билан киритилиши. Тегишли номлар, асосан антропонимлар (ҳақиқий одамларнинг исмлари ва афсонавий, фолкльор ва адабий белгилар) ва топонимлар, шу жумладан, ҳудудлар, шаҳарлар, дарёлар, кўллар ва денгизлар, тоғлар, шаҳар номлари ҳам киритилади. Луғатга киритилган барча номинатив бирликлар миллий-маданий асосга эга, яъни мамлакатнинг миллий тарихи ва маданияти билан боғлиқ ва барча ўзбекларга маълум бўлган қўшимча маълумотлар ва бирлашмалар тўплами. Ўзбек маданияти ва ушбу бирликларнинг миллий-маданий келиб чиқиши таниқли сўзлар ва ибораларни ўз ичига олиши шарт, бу миллатнинг зиёлилари нутқида янграйди ва шунинг учун уларни мактаб йилларида ёки ўзбек тилини чет тили сифатида ўрганишда мутлақо ўзлаштириш керак. Бу лингвистик ва маданий луғатнинг моҳияти, кўп асрлик ўзбек маданияти замонавий сўзлар ва ибораларда қандай акс этганлигини намойиш этади. Бундай ёндашув муаллифлар жамоасига луғатдаги топонимлар сонини чеклаш ва бу чегараланишни луғатнинг ўзига хос хусусиятлари билан асослаш имконини берди.

Шунингдек, луғатларда мавжуд топонимлар қуйидаги хусусиятларга эга бўлиши эътиборга олинади:

- мавжудлиги, бошқа расмий номи билан бирга келиши;
- мажозий қийматнинг мавжудлиги;
- мавжудлиги ёки номинал қиймати;
- доимий эпитетларнинг мавжудлиги;
- топонимнинг фразеологик бирликлар, афоризмлар, мақоллар ва сўзлар таркибига кириши, барқарор таққослашлар;
- топонимнинг бирор нарсанинг рамзи сифатида ишлатилиши - топонимнинг бутун дунёга маълум бўлган бошқаси билан метафора билан боғлиқлиги;
- топонимик сифатларни ўз ичига олган артефактлар номинацияси учун топонимнинг ишлатилиши;
- номланган географик объектнинг таниқли билвосита номинацияларининг мавжудлиги;

- артефактлар, уй-рўзгор буюмлари, автомобиллар, маҳсулотлар, асбобларни номлаш учун топонимдан фойдаланиш ва бошқалар.

Кўринадики, таълимий корпус учун топонимлар луғатини яратиш ҳам жуда муҳим амалий ишлардан бири ҳисобланади.

Маълумки, жой номлари юртимизнинг қадимий тарихи, географик шароити, халқимизнинг орзу-умидлари, маданий-маънавий, сиёсий, диний-фалсафий, эстетик қарашлари, она тилини эъзозлаш ва унинг бойликларининг асраб-авайлаш усулларини ўзида ифода этган улкан хазина, лисоний бирликлар.

Шу кунларда халқимизнинг маънавий қадриятларини тиклаш, халқнинг ўзлигини англаш, давлатимиз томонидан амалга оширилаётган ислохотларнинг чинакамига сезиш ишига жуда катта эътибор ва масъулият билан ёндашила бошланди. Ана шу эътибор ва масъулият жой номларига бўлган муносабатни, уларни тартибга келтириш, илмий жиҳатдан тадқиқ этиш масалаларини янада кучайтирмоқда. Чунки жой номлари, тарихий топонимлар, миллий қадриятлар тилнинг бебаҳо бойлиги ҳисобланиши барчага бирдек аён. Шу билан бирга, жой номларининг атоқли от сифатида тилда барқарорлашуви ўзбек ономастикасининг муҳим назарий, амалий ва жиддий масаласи ҳисобланади.

Умуман, жой номларининг изоҳли луғатига кирган номларнинг луғавий таркиби ҳақида қуйидагиларни таъкидлаш лозим.

Биринчидан, луғатда изоҳланган номлар тарихнинг узоқ ўтмишларида яратилган топонимлар, жой номлари ҳақида халқ орасида турли хил, изоҳлар, шарҳлар, талқинлар, ривоятлар мавжуд. Уларнинг яратилиши ва тарқалиши юзасидан талқинлар ҳам турлича. Масалан, маҳаллий аҳоли, кўпинча, номга халқ томонидан берилган изоҳларни тўғри ва маъқул деб билишади. Бундай ҳолларда ёлғон маълумотлар берилиши ҳам мумкин. Аслида, номлар илмий, назарий, амалий асосланган, уларнинг турли даврларда турли хил лисоний ўзгаришларга учрагани аниқланган бўлиши керак. Масалан, Хоразм вилоятининг Ҳазорасп туманидаги “Бешта” номли қишлоқ номининг маъноси, пайдо бўлиши ҳақида ҳам турлича қарашлар мавжуд. Аслида “Бешта” топоними беш сони билан боғлиқ эмас, у 2500 йиллик тарихга эга бўлган тарихий ном. У Хоразмийча “пеш”, яъни “олд томон” деган маънони англатади ва “та” қисми эса “даҳа” сўзининг қисқартирилган диалектал варианты. Демак, “Бешта” аслида “Пешдаҳа”, яъни олд қишлоқ дегани. Шунингдек, Тошкент, Самарқанд, Хоразм, Бухоро, Қарши, Хива ва бошқа қатор тарихий топонимларнинг изоҳи ушбу луғатга киритилган.

Иккинчидан, ушбу луғатдан айрим муқаддас жой номлари, авлиёлар, зиёратгоҳлар номлари ҳам ўрин олган, Авлиёчек, Бобошайх, Зангиота,

Султон Увайс, Чорбакр каби номлар шулар жумласидан.

Учинчидан, табиий-географик объектларга мос келувчи жой номларини ижод қилган, қадимда яшаб ўтган машҳур, ўзидан чуқур тарихий из, бой маънавий мерос қолдирган шахслар яратган кашфиётлар, номлар, исмлар бизгача етиб келган. Ушбу луғатдан ана шундай тарихий шахслар номлари ҳам жой олган: Ал-Беруний, Ал-Хоразмий, Алишер Навоий, Аҳмад Дониш ва бошқалар.

Тўртинчидан, уруғ, қабила, элат, халқ, миллат ва бошқалар хил этник уюшмалар номи деб аталадиган, ўзбек тилидаги жой номларидан ўрин оладиган этнонимлар кўпчиликни ташкил қилади. Ушбу луғатда уруғ, қабила, элат, халқ, миллат номидан жой номига айланиб улгурган этнотопонимлар ҳам изоҳланган, масалан: Авоқли/Абоқли, Ачамайли/Ашамайли, Баҳрин, Мисит, Кегенас, Оқтўнли, Қора ва бошқалар.

Бешинчидан, ер юзасида, жумладан, Ўзбекистонда ҳам сув билан боғлиқ бўлган табиий ва сунъий объектлар ҳам мавжуд, тилда уларга ҳам махсус номлар берилган. Мазкур луғатда ана шулар билан боғлиқ бўлган кўллар: Ашиқўл, Бахмалқўл, Бийдайқўл, Бўтакўл, Дамқўл, Жармишқўл, Лайлакқўл; дарёлар: Сирдарё, Оқдарё, Қорадарё, Тўполондарё; сойлар: Косонсой, Жилғасой, Оқсув; кудуқлар: Болкудук, Галакудук, Жаркудук; булоқлар: Арнабулоқ, Галабулоқ, Гумбулоқ, Жарбулоқ, Итбулоқ; каналлар: Анҳор, Солар, Улуғнор, Тошсоқа; ариқлар: Аббосарик, Бодоқсой, Исканарарик, Килдонарик ва бошқалар изоҳланган.

Олтинчидан, ер юзасидаги курукликда жойлашган физикавий-географик объектларнинг атоқли отлари. Улар ер сатҳининг баланд жойлари ҳисобланиб, мазкур луғатда ушбу жой номлари ҳам ўрин олган, масалан: тоғлар: Ултов, Шовдор, Қўсхонатов, Қулонтақир, Қорақуш; тепаликлар: Оқтепа, Япалоқтепа, Шўртепа, Устувортепа, Толтепа; қоялар: Бамардак, Дарғот, Мумлойхона ва ер юзасидаги курукликда жойлашган бошқа қатор географик объектлар номлари изоҳи ҳам ушбу луғатдан жой олган.

Еттинчидан, тотемизм илк уруғчилик даврида юзага келган диний кўриниш, бунга кўра маълум уруғ ва қабила, унинг аъзолари бирор ҳайвон, ўсимлик ёки предмет билан қандайдир алоқадор деб ҳисобланган ва бу алоқа қариндошлик деб тушунилган. Мазкур луғатда ҳайвонлар ва қушлар номи билан аталган жой номлари ҳам изоҳланган, ҳайвон номлари: Буғра/Бувра, Қорабура, Бўри, Қорақулончи, Барок, Қўзичи; қушлар номи: Қизилиштон, Қушчи, Шунқор ва бошқалар шулар жумласидан.

Саккизинчидан, туман ёки шаҳар ичида ҳар қандай экинзор ёки боғлар ва бошқалар мавжуд. Ўз навбатида, улар ўз атоқли отларига эга, бирор объектни бошқаларидан фарқлашга хизмат қилади. Ушбу луғатда

Республика худудидаги тарихий ва замонавий боғлар, экинзорлар ва бошқалар номлари изоҳи берилди. Масалан: Боғидилкушо, Боғибихишт, Беҳизор, Олмазор, Узумзор ва бошқалар.

Луғатнинг тузилиши, унда жой номларининг берилиш хусусиятлари юзасидан қуйидагиларни эслатиб ўтиш ўринлидир:

– луғатда жой номлари алифбо тартибида жойлаштирилди.

– жой номларининг ёзилиш шакли кирилл ва лотин алифбосига асосланган ўзбек имлосида берилди. Китобхонларга жой номларининг лотин ёзувида ҳам ёзилишини ўзлаштиришга ёрдамлашиш мақсадида шундай қилинди.

– жой номларининг имлосига алоҳида эътибор қаратилди:

а) номнинг ҳар иккала қисми ҳам атоқли отдан ташкил топган бўлса, у ҳолда улар ажратиб, бош ҳарфлар билан ёзилади, масалан: Султон Увайс, Алишер Навоий ва бошқалар;

б) жой номларининг иккинчи қисми атоқли отлардан ташкил топган бўлса, бундай ҳолларда жой номини ҳар иккала қисми алоҳида-алоҳида бош ҳарфлар билан ажратиб ёзилишини мақсадга мувофиқ деб топилди, масалан: Юқори Қашқадарё, Қуйи Чирчиқ, Паст Дарғом, Бобо Хуросон ва бошқалар;

в) қўшма сўзлардан иборат жой номларининг иккинчи қисми турдош сўзлардан иборат бўлса, мазкур номлар қўшилиб, бош ҳарф билан ёзилади, масалан: Аббосариқ, Авғонбоғ, Амиркум, Акбаробод, Калтаминор ва бошқалар;

г) икки ва ундан ортиқ сўзлардан ташкил топиб, айрим сув иншоотлари ва жой номларини ифодалайдиган номларнинг биринчи сўзи бош ҳарф билан берилди ва ажратилган ҳолда ёзилади, масалан: Анҳор канали, Каттақўрғон сув омбори, Самарқанд дарвозаси, Камолон дарвозаси ва бошқалар;

д) бир сўздан ташкил топган ҳар қандай турдош сўз жой номини ифодаласа, у қатъий тартибда бош ҳарф билан ёзилади, масалан: Аввал, Сурун, Тахта, Фақир, Чинор ва бошқалар.

– луғатда шеваларга оид бўлган жой номлари шевада қандай талаффуз қилинса, шундай шаклларда киритилди.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, ўзбек тили таълимий корпуси учун грамматик ўқув луғатлар, аввало, узлуксиз таълим тизимида, асосан, филологик, лингвистик тадқиқотларда, шунингдек, иш юритиш, ҳужжатлар тайёрлаш жараёнида таълим олувчилар, тадқиқотчилар, соҳа ходимлари ва мутахассисларига яқиндан ёрдам беради. Мазкур луғат турлари компьютер лингвистикаси тараққиётига ҳам, корпус лингвистикасига ҳам бирдек хизмат қила оладиган қулай электрон контент вазифасини бажара олади. бу борада грамматик ўқув

луғатлари яратишда тилнинг морфологик сатҳига таяниб иш кўриш, хусусан, сўзларни шартли равишда сўз туркумларига бўлган ҳолда грамматик ўқув луғатлар тузиш таълим тизимида катта самара бериши мумкин. Айниқса, от ва феъл сўз туркумига доир алоҳида луғатлар – атоқли отлар, топонимлар ўқув луғатларини тил корпусига мослаб тузиш нихоятда муҳим ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқ. – Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2016. – 56 б.

2. <https://booksfb2.com/>

3. Мадвалиев А. Ўзбек терминологияси ва лексикографияси масалалари. Тўплам. Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2017. – 384 бет.

4. Каримов С., Қаршиев А., Исроилова Г. Абдулла Қаҳҳор асарлари тилининг луғати. Частотали луғат. –Т: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2007. – 420 б.

5. Йўлдошев Б. Ўзбек лингводидактикаси тараққиётида ўқув лексикографиясининг ўрни масаласига доир // НавоийДПИ ахборотномаси, 2015, 1-сон. – Б. 66-72.;

6. Йўлдошев Б. Ўзбек тилшунослигининг мустақиллик йилларидаги тараққиёти ҳақида. Хорижий филология. №3, 2016 йил. –Б. 9-15.

7. Uluqov N. Lingvistik kompetentlikni shakllantirish omillari. “Til va adabiyot ta’limi”, 2018-yil, 6-son. –В.16-18.

8. Менглиев Б.Р., Баҳриддинова Б.М. Ўқув луғатчилиги: талаб ва эҳтиёж / «Айюб Ғулом ва ўзбек тилшунослиги масалалари». Илмий тўплам. – Тошкент, 2009. – Б.34-41

9. Қиличов Э. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Бухоро: 1999., 226 б. –Б.125-126.

10. Блумфилд Л. Язык. – М.: «Прогресс», 1968. – 608 с.; Fries Ch.C. The structure of English. An introduction to the construction of English sentences. – L.,1969.; Bongers H. The history and principles of Vocabulary control. – Woerden: WOCOPI, 1947.

11. Бархударов С.Г., Новиков Л.А. Каким должен быть учебный словарь? “Русский язык за рубежом”. 1971, №3

12. Муҳаммедова С. Ҳаракат феъллари асосида компьютер дастурлари учун лингвистик таъмин яратиш. Методик қўлланма. - Тошкент, 2006.

## ЎЗБЕК ТИЛИДА УНЛИ ТОВУШЛАР ТАЪЛИМИ ТАРИХИ

Ганиева Дилдора Сагдуллаевна,  
Самарқанд давлат университети Каттақўрғон филиали  
ўқитувчиси

*Аннотация: мақолада ўзбек тилида унли товушлар тизимининг умумтаълим мактабларида ўқитиш тарихи, мавжуд муаммолар, унли товушларнинг дарслик ва қўлланмаларда берилиши, айрим унли товушларнинг талаффузини ўргатиш билан боғлиқ қийинчиликлар ҳамда уларни бартараф қилиш бўйича таклиф-тавсиялар баён қилинган.*

*Калит сўзлар: унли товуш, товушлар тизими, талаффуз, адабий талаффуз, талаффузи қийин унлилар, ўқув топшириқлари, интерфаол усуллар, кўникма, малака.*

## ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Ганиева Дилдора Сагдуллаевна,  
преподаватель Каттакурганского филиала Самаркандского  
государственного университета

*Аннотация: в статье описана история преподавания в общеобразовательных школах системы гласных звуков в узбекском языке, существующие проблемы, трудности, связанные с присвоением гласных звуков в учебниках и пособиях, и рекомендации по их устранению.*

*Ключевые слова: гласный звук, система звуков, произношение, литературное произношение, гласные с трудным произношением, учебные задания, интерактивные методы, навыки, квалификация.*

## THE HISTORY OF THE FORMATION OF VOWEL SOUNDS IN THE UZBEK LANGUAGE

Ganieva Dildora Sagdullayevna, lecturer at the Kattakurgan branch of  
the Samarkand State University

*Abstract: the article describes the history of teaching the system of vowel sounds in the Uzbek language in secondary schools, the existing problems, difficulties associated with the assignment of vowel sounds in textbooks and manuals, and recommendations for their elimination.*

*Keywords: vowel sound, sound system, pronunciation, literary pronunciation, vowels with difficult pronunciation, educational tasks, interactive methods, skills, qualifications*

Кириш. Ўзбек тилида унли товушларнинг аҳамияти катта айниқса, “и” унлисининг талаффузи ва имлоси борасидаги муаммолар, чалкашликлар узок йиллардан буён имлода бир қатор қийинчиликларни келтириб чиқаради. Ўзбек тилини хорижликларга ўқитишда ҳам айнан мана шу товушни талаффуз қилиш билан боғлиқ муаммолар нисбатан кўп. Чунки мазкур унли товушнинг ўзбек тилида 4 хил талаффуз варианты мавжуд. Ўзидан олдин ва кейин келган товушлар таъсирида ҳам ўзгаришга учраб туради. Унли товушлар билан боғлиқ мунозара ва таҳлиллар жадидлар давридан буён кун тартибидан тушмайди. Жумладан, А. Фитрат сўз ва унинг турлари мавзусига тўхталганда “сўз” атамасига: “Сўз маъно билдирган товушлар тўдасидир”, дея ўзига хос таъриф ҳам беради. Оҳанг масаласига яна мурожаат қилиб, асли ўзбекча сўзлар ё йўғон, ё ингичка бўлишини, асосга қўшилган қўшимчаларни ҳам йўғонлик-ингичкаликда ўзига эргаштиришини таъкидлайди.

Унинг “босим” атамаси ҳақидаги фикрлари ҳам диққатга сазовордир: “Сўз бир бўғунини қаттиқроқ узуб айтилишидур. Бу бизнинг тилда кўпрак сўзнинг охирида воқеъ бўлса ҳам ҳали қатъий сувратда текширилгани йўқ” [5]. Жадидлар даврида қўлланган ушбу атама бугунги кундаги “урғу” терминига тўғри келади.

Фитрат ўзбек тили товушлар тизими ҳақида тўхталганда уларнинг таснифига доир қуйидаги икки атамани ишлатади: Унсиз: б, п, т, ч, ж,... (23та). Унли: о, а, у; ў-ў, э, и-й (9 та. Кирилл алифбосига табдил қилинган вариантдан фойдаланилди). М. Миртожиев эса ўзбек тилида 14 та унли (і, и, ь, ы, у, е, а, á, ó, о, э...) борлигини таъкидлайди[2]. Унсиз атамаси бугунги тилшунослик атамалари сирасида учрамайди. Унинг ҳозирги варианты ундош бўлиб, дарсликлар тарихида шовқинлилар деб ҳам номланган.

А.Йўлдошевнинг чаласаводлар мактаби учун тузилган “Ўзбек тили дарслиги” грамматика ва имлони ўқитишга мўлжалланган. Дастлабки бўлим “Қандай ёзиш керак?” деб номланади. Фонетика, одатдагидек, товуш ва ҳарфни тушунтиришдан бошланган. Эътиборли томони шундаки, “Йўғон ва ингичка сўзлар”, Йўғон ва ингичка товушлар” кабилар бугунги кунда фонетикага доир ўқув материаллари сирасида учрамайди. Бешинчи бўлим газета ҳамда китоблар устида ишлашни ўргатишга мўлжалланган маълумотларни ўзида жамлаган.

Бу борада Ш.Раҳматуллаев: “и унлиси — олд қатор, лаблашмаган, тор унли. Тилнинг танглай томон юқори кўтарилиши ва оғизнинг нисбатан тор очилиши билан қисқа талаффуз этилади. Сўзнинг турли ўринларида келади, шунга кўра турлича вариантларга эга. Жумладан, сўзнинг бошида ва тил олди ундошлари орасида олд қатор унли



сифатида айтилади: тил, дил, жим, из, иш, игна, йигит, кийик, кичик, йил, йигирма, ким, кийим, кигиз каби. и унлиси чукур тил орқа ф, ц, х ундошлари билан ёнма-ён келса, орқа қатор унли сифатида (ы) талаффуз қилинади: қышки, қырқинчи, қыйшық, ғышт, ғылоф, хыра, хырмон, хытоб каби. Бу унли икки жарангсиз ундош товуш орасида ва н, л, р, з ундошларидан олдин жуда қисқа талаффуз қилинади: ниначи, билим, бирикиш, бино, сиз, синиқ, силсила, милк, кириш, биз каби. и унлиси сўз охирида э(е) товушига мойил очикроқ талаффуз қилнади: курдэ, келдэ, ўқидэ, олдэ, қолдэ каби”[6]

Мазкур дарслик А.Фитратнинг тажриба учун ёзилган дарслиги таъсирида яратилган бўлиб, айнан товушлардаги йўғон ва ингичкалик масаласи алоҳида ўрганишни талаб этадики, мазкур тажрибадан бугунги кунда ҳам фойдаланиш мумкин. Фикримизча, бу ҳозирги талаффуз ва имло муаммоларини ечишда самара беради.

Қ.Рамазон ва Х.Қайюмий[4]ларнинг 5-, 6-синфлар учун яратилган грамматикага бағишланган дарслиги “Сарф” деб номланади. Унда, асосан, морфологияга оид тил материаллари берилган бўлиб, ундан “Фонетика”, “Баъзи ҳарфларнинг имлоси”, “Оҳангдошлик” каби мавзулар ҳам ўрин олган. Таъкидлаш керакки, бу ерда ундош товуш атамаси учрамайди, нутқ товушлари унли ва унсиз товушларга бўлинган. Дарсликда оҳангдошлик мавзусининг мавжудлиги диққатга сазовордир. Бу ерда нутқ товушларининг ўзига хос хусусиятлари орқали сўзларда содир бўлаётган йўғон ва ингичкалик ҳақида маълумотлар морфологик ёндашув асосида ёритилган.

Жадидларнинг саъй-ҳаракатлари билан яратилаётган, ўз даврида секин-аста шаклланаётган миллий руҳдаги “Она тили” дарсликлари ўз ўрнини 1939 йилга келиб А.Ғуломов таъкидлаганидек 4], 1938 йилда (С.Бархударов ва Досичеваларнинг рус мактаблари учун “Рус тили” дарслиги стабил қўлланма сифатида қабул қилинган), ўзбек мактаблари учун ҳам кейинги йилларда тил меъёрларини белгилашда назарий асос вазифасини ўтаган Олим Усмон ва Барот Авизовларнинг тўлиқсиз ўрта ва ўрта мактаблар учун тавсия этилган дарслиги эгаллади .

Энг муҳими, ҳозирги мактаб дарсликларида учрамайдиган унли ва ундош товушларининг ҳосил бўлишини яққол тасаввур этириш мақсадида нутқ органларининг махсус чизмаси ёрдамида ҳар бир товушнинг талаффуз ҳолати акс этган расмлар берилган. Айниқса, унлиларнинг ифодаланишига алоҳида урғу берилган. Масалан, [е] унлисининг талаффузи ҳақида қуйидагиларни келтиради: “е ҳарфи сўз бошида келса [йэ] тарзда талаффуз қилинади: ер, емиш, елка, етмиш ва б. Ундош товушлардан кейин келса [э] тарзда айтилади: кел, бел, терак,

керак ва ш.к. Методик жиҳатдан эътиборга молик бу далиллар барча она тили дарсликларига, айниқса, таълим бошқа тилларда олиб бориладиган мактаб ўқувчиларига мўлжалланган дарсликларда ҳам ўрни-ўрни билан ёритилиши керак.

М.Асқарова, К.Қосимовалар томонидан тузилган 5-синфлар учун “Она тили” дарслигининг 1993 йилдаги 13 нашрида фонетикага доир ўқув материалларининг берилиши “Фонетика ва графика”дан бошланган. Бўлимнинг биринчи мавзуси “Нутқ товушлари ва уларнинг ҳосил бўлиши” деб номланган. Муаллифлар томонидан мазкур дарсликда ўқув материалларини, ҳатто расмдаги нутқ аъзолари акс этган чизмани ҳам, ўқувчининг ўзи тушуниб, хулоса чиқара оладиган даражада, у билиши табиий бўлган мисоллар асосида келтирилгани эътиборга лойиқдир. Хусусан, унли ва ундош товушлар қуйидаги тартибда тушунтирилади:

Расмда кўрсатилган предметларни билдирадиган сўзларни айтинг. (Расмда олма, гилос, узум келтирилган.) Ҳар бир сўздаги унли ва ундош товушларни кўрсатинг. Сиз айтган унлилардан ташқари яна қандай унлилар бор?

Аввал унли кейин ундош товушларни талаффуз қилинг ва саволларга жавоб беринг: а, б, о, у, т, ў, қ, и, п, е.

Қайси товушларни талаффуз қилганингизда, ҳаво оғиз бўшлиғида айрим тўсиқларга учрайди?[1]

Дастурда берилганларга диққат қилсак, унда фонетиканинг асоси бўлган нутқ товушлари талаффузи ва имлосига соатлар ажратилганда бир дарсда ёнма-ён ўрганилиши зарур бўлган товушларга эътибор қаратилмаган. Масалан, 35-, 36-мавулар “Нутқ товушларининг маъно фарқлаш вазифаси”, “Айрим унлилар талаффузи ва имлоси”, “у ва и унлиларининг талаффузи ва имлоси”га бағишланган. Агар ўқитувчи [и] ва [э] унлиларини бир дарсда талаффуз асосида бир-биридан фарқлаб ўргатса, яхши натижага эришиш мумкин. Чунки сўзловчилар, асосан, талаффузда [и] ва [э] унлиларини чалкаштиришларига деярли ҳар куни дуч келамиз.

Унли товушларнинг орасида ў ва и унлилари талаффузида қийинчиликлар борлиги тилшунослик ҳамда лингводидактик манбаларда қайд этиб келинади. Масаланинг методик ечими бўйича педагогика фанлари доктори Ғ.Ҳамроевнинг ёндашувчи қуйидагича:

**[и] унли товушининг турли ўринларда талаффуз қилиниши**

<b>Aniq talaffuz qilinadi</b>	<b>Qisqa talaffuz qilinadi</b>	<b>Talaffuz qilinmaydi</b>
igna	oldi, qoldi, keldi, ilidi	sir, pir, kir, (sr)
ip, ilon, it	ish, tish, g'isht	bilan, bir, biz (blan)
Nafisa, musiqa, nina	ishon, qani, tani	biroq, sira, qir (qr)

Методист-олим и унлисини талаффузда ва имлода фарқлаш бўйича махсус машқ намуналарини ишлаб чиқди:

И унлисининг талаффузи ва имлоси

5-машқ. Қандай сўзларда и унлиси ёзилади, лекин ўқилмайди? Мисоллар келтиринг.

[и] унлиси ўзбекча ва арабча сўзларда жуда қисқа талаффуз қилинади. Чунончи, билим, илиқ, дин, асир, амир ва б.

Рус ва тожик тилидан ўзлашган сўзларда аниқроқ, чўзиқроқ талалаффуз қилинади. Масалан, кино, бино, физика, дурбин ва ҳк.

6-машқ. Берилган маълумотларни ўқинг ва фонетик машқлар устида ишланг.

[и] ва [у] унлилари айрим ҳолатларда [э] ва [ў] унлилари билан алмаштирилиб имло ва талаффузда турли хатоликларни келтириб чиқармоқда. Уни бартараф этиш учун дарсликдаги маълумотлар кифоя қилмайди.

Фикримизча, [и] унлисининг қипчоқ лаҳжаси вакиллари нутқидаги талаффузи бошқачароқ бўлиб, барча ўринларда қисқа [э] тарзида талаффуз қилинади. Бу муаммони бартараф этиш учун дарсликка илова тарзда қуйидаги фонетик машқларни бериш зарур.

7-машқ. Тўғри талаффуз қилинг.

ин – эн; из – эз; иқтисод–иқтидор; ифлос–нафис; ирода–ибора....

8-машқ. Берилган сўзларни тўғри талаффуз қилинг, маъносини бири-биридан фарқланг. Ҳар бирига маънодош сўз топинг ва улар иштирокида жумла тузинг.

эт – ит

эълон – илон

эл – ил

эшон – ишон

эз – из

эчки – ички

эн – ин

энди – инди

9-машқ. [и]– [у] иштирокидаги сўз жуфтларини талаффуз меъёрлари асосида ўқинг ва қайси тўғри эканлигини аниқланг.

қуриш – қуруш

тузилиш – тизилиш

туғулиш – туғилиш

суруш – суриш

тузум – тузим

туруш – туриш

турмиш – турмуш

тийиш – туйиш[7]

и унлисининг талаффузи ва имлосини ўргатишга доир бундай машқлар биринчидан, ўқувчи нутқини адабий талаффузга одатланишини таъминлайди, қолаверса, ўқитувчи мазкур машқдаги сўзларни намуна сифатида талаффуз қилиб бераётганда сўзларнинг маъносини ўқувчиларга тушунтиришга ҳаракат қилиб, синонимлардан фойдаланади, натижада таълим олувчининг сўз бойлиги ошишига ҳам

эришилади. Ёки талаффуз машқи тугагач, ўқувчиларнинг ўзларига ўзбекча сўзларга маъноси тўғри келувчи бошқа сўзлар топиш топшириғи берилса, уларнинг мустақил ишлашларига, фикрлашларига, олдин ўрганилганларини амалиётда қўллашларига шароит яратилади.

Ўзбек тилидаги мулоқот жараёнида э-и унлиларнинг талаффузига ҳам алоҳида эътибор бериш лозим, биринчидан, маъно ўзгаришларига сабаб бўлади, қолаверса, нутқда ундошларга нисбатан кўп марта қўллангани боис битта унли товуш тўғри талаффуз қилинмаса ҳам нутқ бузилади. Ўзбек тили ўқитиш методикасида фоетика, хусусан, унлилар талаффузи ва имлосига алоҳида ёндашув қилиш, махсус машқ ва топшириқлар асосида ишлаш адабий талаффуз кўникмасининг ривожланишига олиб келади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Асқарова М., Қосимова К. Ўзбек тили. Дарслик: 5-синф учун. 17-нашр. – Т.: Ўқитувчи, 1992. – 71-б.
2. Миртожиев М. Ўзбек тили фонетикаси. – Т.: Фан, 2013 – 424 б.
3. Ramazan Q., Qajjumij X. Grammatika. I qism. Sarf. O`rta maktablarni 5- 6- sinflari uchun darslik.– Т.: Oquv-peddavnashr, 1937. – 126 б.
4. Usman A., Avizov B. Ozbek tili grammatikasi. Birinci bolim. Fonetika va morfologija. Toluqsiz orta va orta maktablar uchun darslik.–Т.: Ozdavnashr, 1939. –235 б.
5. Фитрат Абдурауф. Танланган асарлар. IV жилд. –Т., 2006. – 29-б.
6. Турсунов У., Раҳматуллаев Ш., Мухторов А. Ҳозирги ўзбек адабий тили –Тошкент. Ўзбекистон, 1992. 23-б.
7. Ҳамроев Ғ. Она тили ўқитишнинг самарали усуллари. Ўқитувчилар учун методик қўлланма. –Т.: Баёз. 2018. 45-б.
8. Ғуломов.А.Ғ. //Ўзбекистон совет энциклопедияси.–Т., 1981. – 394-б.

## **BOSHLANG‘ICH SINFLARDA O‘QISH SAVODXONLIGI KO‘NIKMASINI SHAKLLANTIRISHDA O‘QUV TOPSHIRIQLARINING O‘RNI**

*Atamuradova Gulnora Shermurodovna,*

*Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti tadqiqotchisi*

*Annotatsiya: Maqolada boshlang‘ich sinflarda talaffuz mashqlarini ishlab chiqishda, savod o‘rgatish darslari va o‘qish darslari katta ahamiyatga ega. Ma’lumki, boshlang‘ich sinflarda alifbo davri bo‘lib, unda o‘quvchilar alifbodagi barcha unli va undosh tovush-harflar bilan tanishtiriladi. O‘quvchilarning tovush-harflarni yaxshi tushunishlari, elementar o‘qishni muvaffaqiyatli egallashlari uchun bo‘g‘inga bo‘lish, so‘zlar tarkibidagi bo‘g‘in chegarasini aniqlash, bo‘g‘indan esa, tovushni ajratish, tovush va harf munosabatini aniqlash, kesma harflardan bo‘g‘in tuzish va o‘qish, bo‘g‘in-tovush, tovush-harf tahlili kabi mashqlardan foydalanilishi haqida fikr yuritiladi.*

*Kalit so‘zlar: o‘qish savodxonligi, savol, topshiriq, mashq, talaffuz, imlo, tovush, harf, usul, bo‘g‘in*

## **РОЛЬ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЯ ЧИТАТЬ ГРАМОТУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Атамурадова Гульнара Шермуродовна,*

*научный сотрудник Самаркандского государственного университета имени Шарафа Рашидова*

*Аннотация: В статье большое значение при разработке упражнений на произношение в начальных классах имеют уроки обучения грамоте и уроки чтения. Как известно, в начальных классах проводится алфавитный период, в котором учащиеся знакомятся со всеми гласными и согласными звуками-буквами в алфавите. Для того чтобы учащиеся хорошо понимали звуки-буквы, успешно овладевали элементарным чтением, предполагается использование таких упражнений, как деление на слоги, определение границы слога в словах, а из слогов-выделение звука, определение соотношения звука и буквы, составление и чтение слога из букв междометия, слог-звук, звуко-буквенный анализ.*

*Ключевые слова: грамотность чтения, вопрос, задание, упражнение, произношение, правописание, звук, буква, метод, слог*

## THE ROLE OF EDUCATIONAL TASKS IN THE FORMATION OF THE ABILITY TO READ AND WRITE IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN

*Atamuradova Gulnara Shermurodovna,  
Researcher at Sharaf Rashidov Samarkand State University*

*Abstract: In the article, literacy lessons and reading lessons are of great importance in the development of pronunciation exercises in primary classes. As you know, the alphabetical period is held in elementary grades, in which students get acquainted with all vowel and consonant sounds-letters in the alphabet. In order for students to understand sounds-letters well, successfully master elementary reading, it is supposed to use exercises such as division into syllables, determining the syllable boundary in words, and from syllables-sound isolation, determining the ratio of sound and letter, composing and reading a syllable from the letters of interjections, syllable-sound, sound-letter analysis.*

*Keywords: reading literacy, question, task, exercise, pronunciation, spelling, sound, letter, method, syllable*

Ilm-fan sohasidagi taraqqiyot va xalqaro hamkorliklar natijasida tilimizda yangi soʻzlar paydo boʻladi. Shuningdek, lugʻatimizga rus tili, ingliz va boshqa tillardan ham soʻzlar kirib keladi. Soʻz orqali ifodalangan narsa-buyum yoki tushuncha, hayotda yoʻqolishi bilan ayrim soʻzlar eskirib qoladi. Jumladan, qozi madrasa, charx, botmon, omoch kabi soʻzlarni oʻquvchilar endilikda badiiy asarlardagina uchratadilar. Oʻqituvchi yangi (neologizmlar) yoki eskirgan (arxaizm) soʻzlar haqidagi darslarda, ayrim grammatik qoidalarni mustahkamlash mashqlarida, badiiy asarlarning tilini oʻrganishda, tarixiy voqealar haqida suhbat uyushtirganda ana shu qatlamlarning oʻziga xos tomonlariga oʻquvchilar eʼtiborini tortadi. Boshlangʻich sinflarda ham boshqa tillardan oʻzlashgan soʻzlarga oʻquvchida himoya immunitetini hosil qilish kerak, shunda ularning nutqi sof holatda saqlanadi.

Bugun ham katta yoshdagilarda boʻlgani kabi oʻquvchilar nutqida ham “papashka”, “mamashka”, “bratishka” kabi soʻzlar uchraydi. Oʻqituvchi buning oldini olishi zarur. Notanish soʻzlarni tushuntirishda sinonimlarni keltirish (diyor-vatan), boshqacha ifodalash (mutaxassis-biror hunar egasi), etimologik tahlil qilish (shabnam-shab-tun, tunda tushgan ham), taqqoslash (eskalator-binoning bir qavatidan ikkinchi qavatiga chiqiladigan harakatlanuvchi zina), logik jihatdan taʼriflash (alfvit-maʼlum tartibda joylashtirilgan harflarning jami) yoʻllarini qoʻllash foydalidir.

Oʻqish savodxonligini rivojlantirishda oʻquv topshiriqlarining oʻrni katta, chunki topshiriqlar matn ustida ishlash, oʻquvchini lugʻat bilan ishlashga

yo'naltirish kabi funksiyalarni bajaradi. Boshlang'ich sinflarda ham nisbatan murakkabroq matnlar bilan lug'at asosida ishlashga o'tilishi kerak:

#### Matn

Keyingi yillarda rivojlangan zamonaviy meditsina ko'pgina yurak-qon tomir kasalliklarining kelib chiqishida ovqatlanish ratsionining buzilishini sabab qilib ko'rsatmoqda. Hayvonlar hayoti davomida kasallik yoki yo'qchilik sababli tez-tez och qolishga majbur bo'ladi. Bu esa ulardagi mavjud yoki rivojlanishi mumkin bo'lgan kasalliklarni bevosita davolashiga sabab bo'ladi. Inson hayotida esa bunday holatlar deyarli kuzatilmaydi. Ochlik bilan davolash, oqilona ovqatlanish muammolari xususida keyingi davrda qator ilmiy izlanish olib borilmoqda.

Bu haqda mutaxassislar shunday deydilar: 1. Kam yesang, uzoq umr ko'rasan. Kimki, o'zidagi ahmoqona kamchiliklarni yenga olsa (ovqatlanishga bo'lgan hirsni tiya olsa), u iro dalidir. (Bendjamin Franklin) 2. Ortiqcha ovqatlanishdan o'zni tiyish – organizm uchun buyuk tozalanish. Ammo bu - kasallikka qarshi malham emas. (Pol S. Bregg) 3. Ochko'zlik zaharlanishga olib keladi. Har bir yangi zaharlanish umrni qisqartirish sari qo'yilgan yangi bir qadamdir. (Pol S. Bregg) 4. O'zingizni ortiqcha ovqatlanish bilan zaharlamang. Bu sizni muddatidan oldin qabrga yetaklaydi. (Pol S. Bregg) 5. Hayot – bu ovqatlanish fojiasidir. (Arnold Ernest) 6. Inson sanchqi va qoshiq bilan o'ziga qabr qaziydi. (Pol S. Bregg) 7. Oldiga qo'yganni yemoq hayvonning ishi, Og'ziga kelganni demog nodonning ishi. (Navoiy)

Bu kabi aforizmlar boshlang'ich sinf (4-sinf) o'quvchilariga qiyinlik qiladigandek ko'rinadi, aslida hayot uchun zarur bo'lgan bu o'gitlar shu yoshda imkon qadar anglanishi, hech bo'lmasa, yod olinishi lozim.

Mashq. So'zlarning tarkibini aniqlang. Bir necha so'zda takrorlanib kelayotgan qismlarni toping. Xabardor, ilmiy, ilmsiz, xabarsiz, ilmiy, ulug'vor, bexabar, beilm, ulug'lamoq, ilmparvar, ulug'vorlik.

b. Gaplarni o'qing. Nuqtalar o'rniga berilgan qo'shimchalardan mosini qo'yib, ko'chiring. Qo'shimchalarning so'zga qanday ma'no qo'shayotganini ayting. Ulardagi g'oya haqida bahslashing. 1. To'g'ri... bilan xiyonat, yolg'on... bilan diyonat chiqisha olmay... 2. Baxt...lik... belgisi nodonlik... 3. Qo'rq... do'st yovuz dushman... yomon. 4. Yalqovlik muhtojlik eshig...dir. (-lik, -di, -chilik, -oq, -dan, -siz, -ning, -i, -dir)[2].

Grammatika va uning turlari haqidagi savol, topshiriq va mashqlar  
Mustahkamlash uchun savollar

1. Grammatika nima? 2. Grammatikaning o'rganish mavzusi nima? 3. Grammatikada o'zgarish yuz beradimi? 4. Grammatikaning tarkibiy qismi qaysilar? 5. Morfologiya nimani o'rgatadi? 6. Sintaksis nimani o'rgatadi? 7. Morfologiya so'zining ma'nosi nima? 8. So'z turkumi qanday tasniflanadi? 9. Mustaqil so'zning xususiyatlari haqida gapiring. 10. Yordamchi so'z

qaysilar? 11. Alohida olingan soʻzni tavsiflang.

Topshiriq. Matni oʻqing, ajratib koʻrsatilgan soʻzlarning atash va grammatik maʼnolarini aytib bering. Oʻz bobolaringiz haqida oʻrtoqlaringizga soʻzlab bering. Biz, pokiza zotlarning naslidanmiz. Ota-bobolarimiz, momolarimiz mehnatkash, toza qalbli, imonli, odobli, eʼtiqodli, vijdonli, bir-biriga oqibatli, mehr-muhabbatli, saxovatli insonlar boʻlishgan. Bizning tomirlarimizda ularning pok qoni bor.

Ularning yuksak maʼnaviyati bizni hech qachon tark etgani yoʻq va tark etmaydi ham[1]. (D. Mahmudova)

Mashq. Matni oʻqing, undagi soʻzlarga soʻroq berib, maʼnosini aniqlang, mustaqil va yordamchi soʻz turkumlariga ajrating. Kenja botirning gaplariga qoʻshilasizmi?

U akalari bilan ariq qazib, suvsiz choʻlga suv chiqaribdi. Yer ochib urugʻ sepibdi. Koʻchat ekibdi. Hamma yoq ekinzor, bogʻ-rogʻga aylanibdi. Shunda qayoqdandir son-sanoqsiz yov bostirib kelibdi. Ekinzorlarni payhon qilishibdi, daraxtlarni qirqib yoqishibdi. Dehqonobodliklar yovga qarshi bosh koʻtarishibdi. Kenja botir jangda akalaridan ayrilibdi. Boshqa sheriklari ham jangda halok boʻlishibdi. Yov: «Bizga boʻyin eg!» — debdi. Kenja botir: «Dushmanga tiz choʻkib yashagandan tik turib oʻlganim yaxshi!» — debdi[1]. (S. Anorboyev)

Mashq. Nuqtalar oʻrniga tushirib qoldirilgan qoʻshimchalarni qoʻying, feʼllarning maʼnosiga va grammatik shakliga eʼtibor bering.

Xuddi orfografik qoidalar kabi orfoepik qoidalar ham grammatika bilan uzviy bogʻlangan. Shuning uchun ham maktablarning “Ona tili va adabiyot” dasturida, ona tili boʻyicha har bir boʻlimda maʼlum mavzular oʻrganilgandan keyin adabiy talaffuz, ifodali oʻqish, oʻrganilgan u yoki bu grammatik materialdan nutqda foydalanish koʻnikmalarini oʻstirishga doir mashgʻulotlar oʻtkazib borish tavsiya etiladi.

Nutq organlari haqida tushuncha berishning ahamiyati shundaki, baʼzi oʻquvchilar shu organlarning ayrimlarini notoʻgʻri ishlatish tufayli tovushni toʻgʻri talaffuz qila olmaydilar. Masalan tilning titrashidan hosil boʻladigan “r” tovushi oʻrniga koʻpincha “y” baʼzan “l” tarzida talaffuz qiladilar. Bunday oʻquvchilarga “r” tovushi soʻzlarni tez-tez aytirib turish kerak. Shuningdek, b,p tovushlarini aytganda lablar oʻzaro jiplashishi shart boʻlsa, “f” tovushini talaffuz qilishda pastki lab tepa tishlarga salgina tegib, ikki oradan salgina sirgʻalib oʻtadi. Baʼzi oʻquvchilar “f” tovushini “p” shaklida talaffuz qiladilar. Ularga bu tovushni aytilishini mashq qildirib, fabrika, faoliyat, fonar, fonetika, futbol kabi soʻzlarni takror-takror aytirish kerak.

Nutq organlarini toʻgʻri ishlatgan oʻquvchilar toʻgʻri talaffuz qilishga odatlana boradilar.

Oʻquvchilarda oʻzbek alfavitini yodlatishda har bir tovushning qanday



talaffuz etilishiga ham ularning diqqatini tortish foydalidir. Chunki tovushni to‘g‘ri talaffuz eta olmagan o‘quvchi ayrim so‘zlarni (ona o‘rniga ana, bola o‘rniga bala kabi) buzib, noto‘g‘ri talaffuz qiladilar. O‘qituvchi o‘quvchilar nutqidagi bunday kamchiliklarni ham tuzata borishi lozim.

O‘zbek tilida urg‘u, ko‘pincha, so‘zning oxirgi bo‘g‘inga tushadi: ona, tinchlik yaxshi, ellik, paxta-paxtakor-paxtakorlar-paxtakorlarga kabi. Lekin o‘zbek tilida urg‘u oladigan ruscha-internatsional so‘zlar ham bor (ruchka, gazeta, respublika, kartina kabi). O‘qituvchi bu faktlarni to‘g‘ri o‘rgatish bilan o‘quvchilarning nutq malakasini takomillashtira boradi.

O‘rganayotgan yangi so‘zning tub ma‘nosini o‘quvchi ongiga to‘g‘ri yetkazishning ahamiyati katta. Masalan, 3-sinf darsligi, 26-bet, 62-mashqda berilgan hammom, ukki, tonna, xokkey, kilogramm, murakkab, tennis, antenna, ikki, hamma kabi so‘zlarning asl ma‘nosini tushunib yetgan o‘quvchigina shu so‘zlarni o‘z nutqida qo‘llashga kirishadi. So‘zning asl ma‘nosini anglab olmay turib, uni ishlatishdan saqlanish kerak. Shuningdek nutqda “yaltiroq” so‘zlarni keraksiz o‘rinda ham “demak”, “shunday qilib”, “albatta”, “masalan”, “ya’ni”, “xo‘sh”, “haligi”, kabi so‘zlarni ishlatishga ham yo‘l qo‘yilmaslik lozim.

O‘quvchilarga o‘rgatilayotgan har bir yangi so‘zni ularning lug‘at daftariga yozdirib, ular bo‘yicha mashq ishlatiladi, o‘quvchilarning o‘zlari shu yangi so‘zlar ishtirokida gap tuzadilar. O‘quvchilar har bir yangi so‘zni bir aytishdayoq to‘la egallab ololmaydilar, buning ustiga, sinfdagi hamma o‘quvchilarning uquvi bir xil bo‘lmaydi. Shuning uchun ham yangi so‘zlar bir necha marta takror tilga olinishi, uy vazifasini tekshirish, o‘tilganlarni so‘rash, mustahkamlash paytlarida ham o‘sha yangi so‘zlarni o‘quvchilar esiga solib o‘tish kerak.

“Imlo lug‘ati”ga o‘quvchi zarur bo‘lgan har bir paytda murojaat qilishi mumkin. O‘qituvchi o‘quvchilarga darslikdagi biror qoidani tushuntirayotganda, ularga lug‘atdan foydalanib misollar toptirishi, yozgan misollarning to‘g‘riligini lug‘atdan ko‘rish ma‘nodosh, shakldosh, bir-biriga zid ma‘noli so‘zlarni topish, tilimizga xorijiy davlatlar orqali boshqa tillardan kirgan so‘zlarni shu lug‘atdan ajratishi ustida mashq qildirishi mumkin. Bu bilan o‘quvchilarning nutqi o‘sib, savodxonligi ham yaxshilana boradi.

O‘quvchi hamma vaqt yangi so‘zlar va so‘z birikmalarini bilib, tushunib olishga harakat qilishi, o‘qigan kitobida uchraganlarnigina emas, balki kundalik hayotda ham eshitilib turadigan yangi so‘zlarni yodida tutishi, lug‘at daftariga yozib qo‘yishi lozim[3].

O‘zbek adabiy tili boy va qadimiy tillardan sanaladi. Asrlar davomida fors-tojik, arab, rus va yevropa xalqlari tillardan minglab so‘zlar kirib kelib tilimizni boyitdi, so‘z yasash imkoniyatlari tufayli juda ko‘plab yangi so‘zlar

yuzaga keldi. Tilimizning boyishida o‘zbek klassik adabiyotining ham hissasi katta.

Nutq madaniyati ustida izchil va samarali ishlashning muhim shartlaridan biri o‘zbek klassik adabiyoti durdona asarlarini o‘qish, tilini qunt bilan o‘rgana borishdir. 3-sinfda Alisher Navoiyning “Hotam Toyi hikoyati”, “Sher bilan Durroj”, 4-sinfda ruboiylari o‘rgatilar ekan, o‘qituvchi buyuk shoir asarlarining tiliga ham o‘quvchilar diqqatini tortishi, notanish so‘zlarni tushuntirib, lug‘at daftarlariga yozdirib borishi zarur.

Xulos o‘rnida aytish mumkinki, boshlang‘ich sinf talaffuz mashqlari ishlab chiqishda, talaffuz mashg‘ulotlari o‘quvchilarga faqatgina sayqallangan, ravon nutqni egallash yo‘llarini emas, balki undan foydalanish madaniyati va mahoratini ham o‘rgatib boradi. O‘quvchi nutqini rivojlantirish murakkab jarayon bo‘lib, unda barcha imkoniyatlar to‘laligicha ishga solinsa, og‘zaki va yozma ravishda to‘g‘ri, jozibador, ravon ifodalashga o‘rgatish osonlashadi. Natijada esa o‘quvchi nutqini rivojlantirishga keng yo‘l ochiladi. Boshlang‘ich sinfda talaffuz mashqlarini ishlab chiqish jarayonida o‘quvchi nutqiga qo‘yiladigan bir qancha talablar mavjud bo‘lib, ular quyidagilardan iborat. O‘quvchilar nutqini rivojlantirish yuqori darajadagi tayyorgarlikni, foydalaniladigan innovatsion pedagogik texnologiyalarning xilma-xil va o‘quvchiga qiziqarli bo‘lishini talab etadi. Talaffuz mashqlarini o‘qitishda pedagogik texnologiyalarning turli xil bir-birini takrorlanmaydigan bo‘lishi o‘quvchilarning faolligini oshiradi, lug‘atini yangi –yangi so‘zlar bilan boyitadi, o‘quvchida bog‘lanishli nutq malakalarini yuqori darajada rivojlantiradi va shu darsga nisbatan qiziqishini yanada oshiradi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mahmudov N., Nurmonov A., Sobirov A., Nabiyeva D. Ona tili: umumta’lim maktabining 6- sinfi uchun darslik. –T.: «Tasvir» nashriyot uyi, 2017. – B. 21-22.

2. Mengliyev B., Xoliyorov O‘., Abdurahmonova N., O‘zbek tilidan universal qo‘llanma. –Toshkent: Akademyashr, 2018- B. 167-168.

3. Hamroyev G‘. The role of the question in the Methodology of teaching the native language as an educational task. T.: Education and innovative research 2020-y, NO-1. B. 5-10.

## **O‘ZBEK TILI O‘QITISHDA O‘QUVCHINING ONA TILIGA DOIR BILIM VA KO‘NIKMALARIGA TAYANISH**

Tangatarova Sohibjamol Abdullayevna,  
Farg‘ona davlat universiteti tadqiqotchisi

**Annotatsiya:** maqolada ta’lim boshqa tillarda olib boriladigan maktablarda davlat tili o‘qitish metodikasini takomillashtirish masalasi muhokama qilingan bo‘lib, unda asosan, mamlakatimiz va jahon olimlarining til o‘qitishga doir o‘ziga xos yondashuvlari muhokamaga tortilgan, munosabat bildirilgan. Shu bilan bir qatorda o‘zbek tilini davlat tili sifatida o‘qitishda kompetensiyaviy yondashuvning afzalliklari ta’kidlab o‘tilgan, davlat tili ta’limida grammatizmdan chekinib, o‘quvchilarda nutqiy ko‘nikma va malakalarni shakllantirish haqida xulosaviy fikr-mulohazalar o‘rtaga tashlangan.

**Kalit so‘zlar:** davlat tili, til o‘qitish, ikkinchi til ta’limi, grammatizm, nutqiy kompetensiya, nutqiy ko‘nikma va malakalar, qiyoslab o‘qitish metodi

## **ОПОРА НА ЗНАНИЯ И НАВЫКИ РОДНОГО ЯЗЫКА УЧАЩЕГОСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ УЗБЕКСКОМУ ЯЗЫКУ**

Тангатарова Сахибжамол Абдуллаевна,  
научный сотрудник Ферганского государственного университета

**Аннотация:** В статье обсуждался вопрос совершенствования методики обучения государственному языку в школах, где обучение ведется на других языках, в которой, в основном, обсуждались конкретные подходы ученых нашей страны и мира к обучению языку. Наряду с этим были подчеркнуты преимущества компетентностного подхода в обучении узбекскому языку как государственному, сделаны выводы о формировании у учащихся речевых навыков и умений, отказе от грамматики в обучении государственному языку.

**Ключевые слова:** государственный язык, языковое обучение, образование на втором языке, грамматика, речевая компетентность, речевые навыки и компетенции, сравнительный метод обучения

## **RELIANCE ON THE KNOWLEDGE AND SKILLS OF THE STUDENT’S NATIVE LANGUAGE WHEN TEACHING THE UZBEK LANGUAGE**

Tangatarova Sahibzhamal Abdullayevna,  
Researcher at Ferghana State University

**Abstract:** The article discussed the issue of improving the methodology of teaching the state language in schools where instruction is conducted in other languages, in which, mainly, specific approaches of scientists of our country and the world to language teaching were discussed. Along with this, the advantages of the competence approach in teaching Uzbek as the state language were emphasized, conclusions were drawn about the formation

*of speech skills and abilities among students, the rejection of grammar in teaching the state language.*

*Keywords: state language, language training, second language education, grammar, speech competence, speech skills and competencies, comparative teaching method*

Ma'lumki, har bir tilning davlat miqyosidagi maqomi uning mintaqadagi ijtimoiy-iqtisodiy o'rni, jug'rofiy-siyosiy holati kabi qator omillardan kelib chiqadi. Jumladan, O'zbekistonda umumiy o'rta ta'lim 7 tilda olib borilishi, bular orasida qozoq, qirg'iz, turkman, qoraqalpoq tillari bir oilaga mansub qardosh tillar ekanligi e'tiborga olinsa, ularga nisbatan o'zbek tilini xorijiy til sifatida o'qitish atamasini qo'llash nojoizligi ko'rinadi.

Professor X.Muxitdinovanning ta'kidlashicha, ayni paytda, ta'lim rus tilida olib boriladigan sinflarda turli Millatlar vakillari, hatto o'zbeklar ham ta'lim olayotgani va, eng asosiysi, ushbu turli millat vakillarining O'zbekistonda tug'ilib, respublikamizda muqim yashayotganligi ham nazarda tutilsa, o'zbek tilini ikkinchi til yoki xorijiy til sifatida emas, aynan davlat tili sifatida o'qitish maqsadga muvofiqligi yaqqol ko'rinadi[3, 45].

Grammatik bilimlarni o'ziga xos izchillik bilan berib borilishi borasida A.Kitaygorodskayaning quyidagi fikrlariga qo'shilish mumkin: «Ayrim grammatik hodisalar darsdan darsga markazlashgan holda kengaytirib va tizimlashtirib berib borilishi kerak. Bu grammatik hodisalarning mohiyatidan kelib chiqadi. Masalan, fe'lning muayyan zamon shakli bir darsda berilsa, keyingi darsda ular umumlashtiriladi, undan keyin esa boshqa zamon shakllari bilan qiyoslab tushuntiriladi. Ayrim grammatik ma'lumotlarni esa, masalan, sifat va ravishlarning daraja ma'nolarini bir darsda bir yo'la tushuntirish mumkin, biroq ularning to'liq o'zlashtirilishi davomiylikni talab etadi. Grammatikaning bu tarzda taqsimlanishi o'quvchilarga ayrim til hodisalarini o'zaro osonlik bilan bog'lab borish va tilni butun bir tizim shaklida tushunish imkoniyatini beradi» [6, 10].

Ikkinchi tilni o'rgatishda grammatik ma'lumotlar o'zaro aloqadorligi saqlangan va til o'rganuvchilarning ona tilidagi bilimlariga tayangan holda tushuntirilsa hamda tarjima mashqlari bilan mustahkamlab borilsa, o'quvchining o'z xatosini tushunishi osonlashadi. Shu bois rusiyzabon o'quvchi-talabalarga o'zbek tilini o'qitishda grammatik shakllarni ularning ona tiliga qiyoslab o'rgatish, o'xshash va noo'xshash grammatik shakllarni ajratish, tafovutli hodisalarning mohiyat-mazmunini yaxshilab tushuntirib borish va ularni nutqda to'g'ri qo'llash malakalarini hosil qildirib borish o'ta muhim. J.Jalolovning ta'kidlashicha, grammatik malakalarni hosil qildirishga qaratilgan mashqlarni tuzishda reproduktiv ko'nikmalarni rivojlantirish va ona tilining salbiy ta'sirini bartaraf etish «ona tili tufayli sodir bo'ladigan

grammatik amallar va fikrlash operatsiyalarini almashtirish, o'zgartirish sistemalari va tanlash usullarini ishlatish orqali erishiladi»[2, 45]

Umumiy o'rta ta'lim bosqichining ta'lim boshqa tillarda olib boriladigan maktablari uchun o'zbek tili fanidan tuzilgan o'quv dasturlarida har bir mavzu bo'yicha o'quv materialining quyidagi tartibda berilishi qayd qilib o'tilgan:

- nutqiy mavzular;
- nutqiy qurilmalar yoki modellar;
- grammatik, fonetik, so'z yasash va imloviy vositalar;
- adabiy o'qish materiallari (quyi sinflarda muomala odobi) [8, 264].

R. Yo'ldoshev ta'kidlashicha, aksariyat rusiyzabon o'quvchilar O'zbekcha jumlar tuzish jarayonida nutq jarayonining boshidanoq so'zlarni sintagmalarga birlashtirmaydilar, balki dastlab har bir so'z shaklini alohida-alohida shakllantirib «gapira boshlaydilar». Keyinroq gap tuzish malakasining shakllanishiga qarab, ma'noli qismlarga amal qilib so'zlashga o'tib boriladi» [1, 46-47].

A.A.Reformatskiy qiyoslash metodining amaliy ahamiyati haqida yozar ekan, Chex tilshunosi Z.Oliveriusning quyidagi fikrlariga qo'shilishini bildirgan edi: «Xorijiy tilga o'rgatish hamisha ona tili bilan o'rganilayotgan til o'rtasidagi o'xshash, bir-biriga yaqin unsurlarni tushuntirishdan boshlanadi» (7, 40-52). Ularning ta'kidicha, qiyoslashdan asosiy maqsad ona tilining ijobiy ta'siridan foydalanish va uning salbiy ta'siri natijasida yuzaga keladigan interferentsiya miqdorini iloji boricha kamaytirish bo'lib, buni tillararo sistemaviy nomutanosibliklarni maqsadli ravishda o'rganish vositasidagina yo'qotish mumkin.

Shu o'rinda, G'. Hamroyevning ona tili mashg'ulotlarida qiyoslash metodining afzalliklari haqidagi mulohazalari ham e'tiborga loyiq. Unda olim ona tiliga xos unli tovushlarni rus va ingliz tili tovushlariga taqqoslab o'qitishni tavsiya qiladi. Shuningdek, tillararo urg'u masalasini ham qiyoslash usulida o'qitishni taklif qiladi[4, 103].

X.Muxitdinovanning ta'kidlashicha, rusiyzabon o'quvchilarning o'zbek tiliga xos hodisalarni o'z ona tillariga qiyoslab borishi tabiiy holat bo'lib, mazkur tillardagi o'xshash va noo'xshash hodisalarni aniqlash ularga o'zbek tili vositalarini nutqda to'g'ri va tushunib qo'llashga yordam beradi. Shu bois o'qituvchi dars jarayonida o'rni bilan o'zbek va rus tillarini qiyoslab borishi va har ikki tildagi mutanosib va nomutanosib til vositalarini imkon qadar kengroq tushuntirib borishi kerak bo'ladi. Biroq bunda imkon qadar rus tilida tushuntirishdan qochish kerak, chunki o'zbek tili darslarining rus tilida o'tilishi o'zbek tilini egallashga intilishni kamaytiradi[3, 102].

O'zbek tili darslarida milliy qadriyatlar o'rgatilishi, dialogik matnlarda imkon qadar o'zbekcha ismlardan foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi. Shaxs nomlari masalasida ham o'ziga xos muammolar mavjud. O'zbek

ismlar lug'ati chop etilgan, elektron varianti ham, mobil ilova shakllari ham bor. Islomiy ismlar qo'yish yaxshi, biroq o'zbek tili qaerda ishlatiladi?! Ism tanlash ixtiyoriy ekanligi ma'lum, biroq O'zbekcha ismlar lug'atini ham yaratib, xalqqa etkazish vaqti kelgan. Har kun tilimizdan tushmaydigan, faol ishlatiladigan sevimli so'zlar

Shaxsga ism va nom so'zlari munosib ko'riladi. Uzoq qishloqlardagina kishilar bir-biridan «oting nima?» deb so'rashadi. Ayrim markazdan uzoq tuman, ovullarda odamlar aziz farzanlarini O'zbekcha so'zlar bilan ataydi: Tangriberdi, uyg'un, turg'un, Tilovberdi, go'zal, Barchinoy, Otabek, Oybek, Ulug'bek, temir, kumush, olmos, Oltin, Toshbek, To'rabek kabi. Ta'kidlash joizki, Abdulla Qodirning bosh qahramonlari bo'lgan Otabek va kumush sof O'zbekcha ismlardir. O'zbek tilining davlat tili sifatida nufuzini oshirishda quyidagi matnlardan ham foydalanish mumkin:

“Davlat tilini takomillashtirishga doir barcha ishlarni muvofiqlashtiruvchi departamenti o'zbek tilida ish yuritilishini nazorat qilish tizimini yo'lga qo'yilganini ta'kidlash lozim. Har bir vazirlik, jamoat tashkilotlarida joriy etilgan o'rinbosar maqomida davlat tili to'g'risidagi qonun hujjatlariga amal qilinishini ta'minlash masalalari bo'yicha rahbar maslahatchilari avvalo, vazirlik, tashkilotlar tasarrufidagi ichki va tashqi hududlarda e'lon, peshtaxta, shior kabilarning davlat tili qoidalariga mosligini o'rganish bo'lsa, navbatdagi vazifalar hujjatlarning davlat tilida yuritilishini tartibga solish, shuningdek, xodimlarning davlat tilini bilish darajalarini aniqlash, sohaga doir atamalarning qo'llanilishini tartibga solish bilan shug'illanadi.

Dastlabki kuzatishlardan ma'lum bo'ldiki, ish yuritish, barcha soshalarda o'zbek tilining qo'llanilishi, shuningdek sanoat, moliya, harbiy, bank, bojxona va Adliya sohalarini davlat tili to'g'risidagi qonunga muvofiqlashtirish ayrim ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirishini ham davlat tiliga alohida e'tibor berishni talab qiladi. Masalan, xususiy firma va korxonalarining soni ko'pligini inobatga olsak, bu borada ham nomlash xizmatiga, tilshunos olimlarining yordamiga katta ehtiyoj seziladi.

Olim to'g'ri ta'kidlagan, chunki davlat tilini yoki ikkinchi tilni o'quvchi asosan, darsda mashg'ulot davomida o'rganadi. Asosiy talaffuz malakalarini o'qituvchidan o'zlashtiradi”.

Bugungi kunga qadar respublika miqyosida o'zbek tili davlat tili sifatida o'qitilib kelar ekan, sinfning aksariyat bitiruvchi o'quvchisi o'z fikrimi og'zaki va yozma bayon qilib bera olmaydi. Chunki o'quvchlar mashg'ulotlar davomida mashq qilmagan. “O'zbek tili” darsliklarida ham fonetik mashqlar yetarli emas.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, ta'lim boshqa tillarda olib boriladigan maktablarda davlat tili o'qitish metodikasini takomillashtirish masalasi dolzarb bo'lib, davlat tili ta'limini rivojlantirish uchun mamlakatimiz va jahon olimlarining til o'qitishga doir o'ziga xos yondashuvlarini muvofiqlashtirish

lozim. Shu bilan bir qatorda o'zbek tilini davlat tili sifatida o'qitishda kompetensiyaviy yondashuvning afzalliklarini ko'rsatib, amaliyotda isbotlab berish zarur. Davlat tili ta'limida ham ona tili o'qitishda bo'lgani kabi grammatizmdan chekinib, o'quvchilarda nutqiy ko'nikma va malakalarni shakllantirish yo'lidan borish maqsadga muvofiq.

O'zga tilli sinflarda o'zbek tili o'qitishda matn ustida ishlash, o'zbek milliy qadriyatlarini va urf-odatlarini, madaniyati bilan yaqindan tanishtiruvchi maxsus matnlardan, o'lkashunoslik materiallaridan unumli foydalanish zarur. Albatta, mashg'ulotlarda milliy rasm, musiqa, adabiyotning eng sara namunalaridan foydalanib o'quvchilarni qiziqtirib qo'yish, dars samaradorligini oshiradi. Sayohat darslari, tabiat yoki tarixiy obidalar haqida, muzey va boshqa osori atiqalar haqidagi mazmunli matnlarni tanlash va o'quvchilarga taqdim etish, eshitganlari va ko'rganlari haqida qisqa jummalarda yozib berish, gapirib berish mashqlarini jamoaviy va yakka tartibda ishkil etish yaxshi samara beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Йўлдошев Р. Гап тузиш жараён сифатида // Тил ва адабиёт таълимида янги педагогик технологиялар. II қисм. –Тошкент, 2006. –Б. 46–47.

2. Жалолов Ж. Лингводидактик адаптация хусусида // Замоновий тилшунослик ва хорижий тилларга ўргатиш методлари. – Самарқанд, 1999. –Б. 43-47.

3. Мухитдинова Х. Таълим босқичларида ўзбек тили ўқитилиши узлуксизлигини таъминлашнинг илмий-методик асосларини такомиллаштириш Пед. фан. док. ... дис. –Тошкент, 2011. –347 б

4. Намроев Г., Umumiy o'rta ta'lim tizimida fonetikaga doir o'quv materiallarining metodik ta'minotini takomillashtirish, Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (Phd) dissertatsiyasi avtoreferati, Samarqand–2019. –B. 11.

5. Намроев Г. The role of the question in the Methodology of teaching the native language as an aducational task.Т.: Edaucation and annovative reaserch 2020-у, NO-1. В. 1-4

6. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного краткосрочного обучения иностранным языкам. – Москва: Высшая школа, 1986. –С. 101.

7. Реформатский А. А. О сопоставительном методе. –Москва, 1987. – С. 40–52.

8. Усмонова М. Машқлар тўплами (ўқишлар рус тилида олиб бориладиган мактабларнинг 4–9-синфлари учун). – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. –80 б.

## **“ONA TILI VA O’QISH SAVODXONLIGI” FANI BO’YICHA YARATILGAN DARSLIKlardagi MATNLARNING MAZMUNIGA QO’YILGAN TALABLAR**

*Nusratova Hamida Cho’liboyevna,  
Nizomiy nomidagi TDPU dotsenti, f.f.b. PhD*

*Annotatsiya. Maqolada boshlang’ich sinflarning ona tili, o’qish darslari o’z mohiyati, maqsad va vazifalariga ko’ra ta’lim tizimida alohida o’rin tutishi, uning zaminida savodxonlik va axloqiy-ta’limiy tarbiya asoslari turishi, ona tili va o’qish fanlarini birlashtirgan “Ona tili va o’qish savodxonligi” deb nomlangan yagona fanjoriy etilishi, yangi darslik uchun tanlangan matnlar va she’rlar bolaning ijtimoiy hayotga kirishib keta olishida ko’maklashadigan, ham badiiy, ham informativ, ham ilmiy-ommabop uslubdagi matnlardan iboratligi haqida tahlillar berilgan.*

*Аннотации. В статье родной язык начальных классов, уроки чтения занимают особое место в системе образования по своей сути, целям и задачам, на нем основаны основы грамотности и нравственно-воспитательного воспитания, родной язык и единый перевод под названием «Родной язык и грамотность чтения», сочетающего в себе зимние науки, тексты и стихотворения, отобранные для нового учебника, являются текстами художественно-познавательного и научно-популярного стиля, помогающими ребенку влиться в общественную жизнь, дан анализ его состава.*

*Annotations. In the article, the native language of primary school, reading lessons occupy a special place in the education system in its essence, goals and objectives; In itself, winter sciences, texts and poems selected for the new textbook are texts of artistic-educational and popular science style that help the child to integrate into public life, an analysis of its composition is given.*

*Таянч сўзлар: интеллектуал, ма’naviy salohiyat, integratsiya, ta’lim-tarbiya, ilm-fan sohalari, kompetensiya, darslik, o’qish savodxonligi.*

*Ключевые слова: интеллектуальный, духовный потенциал, интеграция, образование, области науки, компетентность, учебник, читательская грамотность.*

*Key words: intellectual, spiritual potential, integration, education, areas of science, competence, textbook, reading literacy.*

Mamlakatimizda demokratik davlat va fuqarolik jamiyati qurish maqsad qilingan va bu amalga oshirilayotgan ekan, bu jarayonda yoshlarning o’rni va ro’li alohida ahamiyatga ega. Zero, yoshlar bizning kelajagimiz, avlodlardan meros qolgan muqaddas zaminni yuksaltirish, ilg’or davlatlar darajasiga ko’tarish ularning bilimi, istedodi, jasorati, ma’naviy barkamolligiga bog’liq. Shuning uchun ham birinchi Prezidentimiz o’zining barcha asarlari va ma’ruzalarida yoshlar tarbiyasini markaziy o’ringa qo’yish bilan, uni davlat siyosati darajasiga ko’tardi. Mamlakatimiz Prezidenti Sh.M.Mirziyoev



“Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma’naviy salohiyatga ega bo‘lib, dunyo miqyosida o‘z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo‘sh kelmaydigan insonlar bo‘lib kamol topishi, baxtli bo‘lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz” degan da’vatlari ta’limning sifatli va samarali tashkil etilishini, ayniqsa, boshlang‘ich sinflardan boshlab o‘quvchilarni mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma’naviy salohiyatga ega shaxs sifatida tarbiyalash bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi.

Boshlang‘ich sinflarning ona tili, o‘qish darslari o‘z mohiyati, maqsad va vazifalariga ko‘ra ta’lim tizimida alohida o‘rin tutadi. Negaki uning zaminida savodxonlik va axloqiy-ta’limiy tarbiya asoslari turadi. Shuning uchun ham boshqa predmetlar ta’limini o‘qish ta’limsiz tasavvur qilib bo‘lmaydi.

Respublika ta’lim markazi direktori Shuhrat Sattorov yangi milliy o‘quv dasturining avvalgilaridan farqi haqida ma’lumot berib, bu dasturga ko‘ra songa emas, sifatga e’tibor qaratilishini bildirib o‘tgan edi.

”Tahlillarga diqqat qaratsak, 2018 yilga qadar umumta’lim maktablarida 23 ta fan o‘qitilgan bo‘lsa, o‘tgan ikki yil mobaynida fanlar soni maqbullashtirilishi evaziga bu miqdor 17taga tushirildi. Xalqaro tajribaga nazar tashlaydigan bo‘lsak, misol uchun, Buyuk Britaniyada o‘quvchilar umumta’lim davrida 6tadan 12tagacha fanni o‘zlashtirishadi. Fanlar soni ko‘pligi o‘quvchining fanni o‘zlashtirishi uchun ajratadigan vaqt me’yorini oshirib yuboradi. Masalan, umumta’lim maktablarida 5-6ta fan uchun har kuni o‘rtacha 4,5 yoki 5 soat vaqt ajratiladi. O‘quvchi darsda o‘tilgan fanlar yuzasidan uyda tayyorlanishi uchun har bir fanga taxminan 20-30 daqiqadan vaqt ajratadi. Ya’ni uyga vazifani bajarish uchun o‘quvchi o‘rtacha 2-3 soat vaqt ajratadi. Agar unga ko‘maklashuvchi shaxs bo‘lmasa, o‘quvchidan uyga vazifani bajarish yanada ko‘proq vaqtni talab etadi”.

Guvohi bo‘lganimizdek, o‘quvchi har kuni 7-8 soat vaqtini o‘quv fanini o‘zlashtirishga sarflamoqda. Xalqaro tajribada, misol uchun, Finlandiya tajribasiga ko‘ra, o‘quvchilar har kuni fanlarni o‘zlashtirish uchun 4 soat ajratadi.

O‘quv darslari va o‘zlashtirish soatlari ortib ketishi natijasida:

- O‘quvchi mavzularni o‘zlashtirishga ulgurmaydi;
- Bu esa uning fanga nisbatan qiziqishini susaytiradi;
- Natijada o‘quvchi darsdan bezib, o‘zlashtirish uchun ichki rag‘bat topmaydi;

• Shuningdek, o‘quvchida o‘zining qiziqishlari, qo‘shimcha mashg‘ulotlar uchun vaqt ajrata olmaydi.

O‘zbekiston prezidentining 2020 yil 6 noyabrdagi «O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi farmoni asosida tayanch o‘quv rejasini takomillashtirish hamda o‘zaro uzviy bog‘liq fanlarni birlashtirish hisobiga ularning sonini optimallashtirish belgilandi. Bunda ko‘zlangan asosiy maqsad endi songa emas, sifatga urg‘u berish, turli fanlardagi takrorlarning oldini olishdan iborat.

Tahlillarga ko‘ra, amaldagi o‘quv dasturi asosida o‘quvchilarga haftasiga

oʻrtacha 33ta yangi mavzu oʻtiladi. Bu - oʻquvchi bir hafta mobaynida 33ta mavzuni oʻzlashtirishi kerak degani. Amaldagi oʻquv dasturi asosida yaratilgan fanlar oʻrtasida oʻzaro uygʻunlik - integratsiya mavjud emasligi hisobiga oʻquvchilar olgan bilimlarni mantiqan bogʻlay olmaydi. Natijada darsda olgan bilimni hayotdagi vaziyatlarda qoʻllay olish koʻnikmasi rivojlanmay qoladi.

Amaldagi dasturda oʻquvchilar 1-sinf dan 11-sinfga qadar 6790ta mavzuni oʻzlashtirishi kerak. Milliy oʻquv dasturi asosida mavzular sonini 40 foizga qisqarishi kutilmoqda», dedi Shuhrat Sattorov.

U mavzular takroriy emas, bir-birini mantiqan davom ettiruvchi tarzda kiritilishini taʼkidlagan. «Avvalgi oʻquv dasturlari mazmuni 90 foiz nazariyadan iborat boʻlib, oʻqitish metodikasi yodlatishga yoʻnaltirilgan. Yangi Milliy oʻquv dasturi mazmuni 50 foiz nazariya, 50 foiz amaliyotdan iborat boʻladi va bu oʻquvchining mustaqil faoliyatini qoʻllab-quvvatlashga qaratilgan.

Oʻquv dasturlarida baholash esa faqat eslab qolgan bilimlar hajmini aniqlagan. Yangi dastur asosida oʻquvchilarda shakllangan koʻnikmalar baholanadi. Fanlar soni va oʻquv yuklamalari optimallashtirilib, oʻquvchilar qiziqishiga koʻra fanlarni tanlab oʻqish imkonini beruvchi variativ oʻquv dasturlar asosida hayotga va kasbiy faoliyatga tayyorlash imkoni yaratiladi.

Milliy oʻquv dasturi asosida fanlar chiziqli tartibda emas, spiralsimon tarzda oʻqitiladi. Yaʼni mavzular takroriy emas, bir-birini mantiqan davom ettiruvchi hamda soddadan murakkabga tomon yoʻnaltirilgan tarzda kiritiladi», dedi u.

Shu paytgacha Ona tili va Oʻqish fanlari alohida oʻqitilgan. Endi esa ushbu ikki fanni birlashtirgan “Ona tili va oʻqish savodxonligi” deb nomlangan yagona fan dars soati saqlab qoling holatda tashkil etiladi.

Oʻqish fani, asosan, badiiy uslubdagi, mavhum tushunchalarni tashiydigan matnlardan iborat edi. Yangi darslik uchun tanlangan matnlar va sheʼrlar esa bolaning ijtimoiy hayotga kirishib keta olishida koʻmaklashadigan, ham badiiy, ham informativ, ham ilmiy-ommabop uslubdagi matnlardan iborat.

Amaldagi darsliklarda tinglab tushunish kompetensiyasini rivojlantirish uchun topshiriqlar ajratilmagan boʻlsa, yangisida bu kompetensiyasini rivojlantirish uchun har bir mavzuga alohida topshiriqlar ishlab chiqilgan. Oʻqib tushunish kompetensiyasini rivojlantirish uchun ajratilgan topshiriqlar esa, asosan, matnda ochiq ifodalangan maʼlumotlarga, yoki didaktik elementlarga qaratilar edi. Endi esa darslikda oʻqib tushunish kompetensiyasining barcha qismlarini qamrab oladigan savol va topshiriqlar boʻladi.

Shu paytgacha ona tilini oʻqitishdan maqsad tilning grammatikasini oʻrgatish, til strukturasi oʻqitishga oid qoidalarni yod oldirish edi. Yangi darslikda eng muhim qoidalargina qoldirilgan. Rang-barang tasvirlar va qiziqarli topshiriqlarga koʻproq urgʻu berilgan.

Ahamiyatli tomoni endi oʻqituvchilar uchun “Oʻqituvchi kitobi”, oʻquvchilar uchun esa “Mashq daftari” ham boʻladi. Eski darsliklar til strukturasi oʻrgatishga qaratilgan. Yangi darsliklarda esa til strukturasi koʻra, tilning leksikologik, semantik tomonlariga urgʻu berilgan. Yaʼni asosiy

e'tibor so'z, uning ma'nolari, o'rindoshlari, qo'llanish o'rinlari, lug'at boyligi kabi tomonlarga qaratilgan.

Amaldagi darslikdan o'rin olgan matnlarda bola yoshiga mos bo'lishidan ko'ra, didaktik ahamiyatiga urg'u berilgan. Taqdim etilayotgan didaktika esa yoshga mos, qiziqarli mavzulardagi matnlar hamda she'rlarga singdirilgan. Yozuvchilar bilan birgalikda matnlar qayta ishlab chiqilgan.

Darsliklardagi tushunarsiz bo'lishi mumkin bo'lgan so'zlar izohsiz qoldiriladi edi. Yangi darsliklarda bolaning tushunishi uchun qiyin bo'lgan so'zlar darslikning orqa qismida maxsus lug'atga joylashtirilgan. Bundan tashqari ular ustida alohida mashqlar ishlab chiqilgan. Tayyorlanayotgan darslikda gapdan to'yxlit matn yaratishgacha bo'lgan jarayon tizimli ravishda ishlab chiqilgan. Avval gaplardagi bo'sh o'rinlarni to'ldirishni boshlagan bola ma'lum mavzu doirasida kichik matn yarata olish darajasiga olib chiqiladi. Shuningdek, darslikda o'quvchilarning eng og'riqli muammosi bo'lgan og'zaki javob beriladigan, og'zaki tarzda bajariladigan alohida topshiriqlar ham ishlab chiqilgan. Yodlash uchun berilgan she'rni aytib berishlari uchun alohida vaqt ajratilgan.

Yangi darslikda uyga vazifalar mavjud emas. Nutqiy mavzular asosida izchillikda bir-birini to'ldiradigan, o'zi izlanib topishga qaratilgan nostandart mashq va topshiriqlar ishlab chiqilgan. Ma'lum mavzu doirasida assotsiativ tasavvur darajasidan og'zaki yoki yozma matn yaratish darajasiga olib chiqishga qaratilgan ta'lim mazmuni ishlab chiqilgan. Badiiy matnlar bilan ishlashda muallifning so'z qo'llash mahorati amaliy topshiriqlar orqali ochib berilgan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limni tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5712-son Farmonida ta'lim sifatiga mas'ul idora, tashkilotlar oldiga "...uzluksiz ta'lim tizimini mazmunini sifat jihatidan, shuningdek, professional kadrlarni tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirish; o'qitish metodikasini takomillashtirish, ta'lim-tarbiya jarayoniga individuallashtirish tamoyillarini bosqichma-bosqich tatbiq etish" kabi qator muhim vazifalar qo'yilgan. Shuningdek, O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasida «jismonan sog'lom, ruhan va aqlan rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan, Vatanga sodiq, qat'iy hayotiy nuqtai nazarga ega yoshlarni tarbiyalash» masalalari ustuvor vazifalardan biri sifatida belgilangan. Bu vazifalarni amalga oshirishda ona tili ta'limining o'rni alohida ahamiyatga ega. Jumladan, boshlang'ich sinf ona tili darslarida o'quvchilarning bilimni baholash jahon standartlari asosida amalga oshirish bugungi kunda o'qitish jarayonini samarali tashkil etish, nazorat qilish va boshqarish mexanizmlarini takomillashtirishni taqozo qiladi.

Ma'lum mavzu doirasida assotsiativ tasavvur darajasidan og'zaki yoki yozma matn yaratish darajasiga olib chiqishga qaratilgan ta'lim mazmuni ishlab chiqilgan.

Badiiy matnlar bilan ishlashda muallifning so'z qo'llash mahorati amaliy topshiriqlar orqali ochib berilgan.

Mamlakatimiz innovatsion taraqqiyot yo'lida shiddat bilan rivojlanib borayotgan bir davrda kelajagimiz davomchilari bo'lmish yoshlarni ijodiy g'oyalari va ijodkorligini har tomonlama qo'llab-quvvatlash, ularning bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish hamda ilg'or xorijiy tajribalar, xalqaro mezon va talablar asosida baholash tizimini takomillashtirish, shu yo'lida xalqaro tajribalarni o'rganish, mavjud tizimni har tomonlama qiyosiy tahlil qilish, tegishli yo'nalishdagi xalqaro va xorijiy tashkilotlar, agentliklar, ilmiy-tadqiqot muassasalari bilan yaqindan hamkorlik qilish muhim ahamiyatga egadir.

Shiddat bilan rivojlanib borayotgan davrning jamiyat oldiga qo'yayotgan talablari kun sayin ortib bormoqda. Strategik maqsadlarga erishish yangi marralarni zabt etish rivojlangan davlatlar qatoridan o'rin olish uchun mamlakatda bilimli tajribali va zamonaviy fikrlaydigan yuksak saviyali kadrlar mutaxassislarning o'rni beqiyos. Buning zaminida inson kapitali sodda qilib aytganda inson uning salohiyatini kashf etish hamda uni ma'lum maqsadlarga erishish yo'lida safarbar qilish kabi ulug'vor vazifalar turadi.

So'nggi yillarda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohotlar natijasida ulkan iqtisodiy o'sish ko'rsatkichlariga erishilayotganligi barcha sohalarida malakali kadrlar va yetuk mutaxassilarga bo'lgan talabni yanada oshirmoqda. Bu o'z-o'zidan o'quvchilarimizning darslarga qiziqish xususiyatini oshirish va o'qituvchilarning har tomonlama ta'lim-tarbiyaga e'tiborini kuchaytirishni talab etadi. Yuqoridagi talablarning ta'lim tizimi uchun juda muhim ekanligi, aksariyat xorijiy davlatlardagi kabi ta'lim va fan sohalarini rivojlanishini baholash va monitoring qilish orqali ta'lim sifatini oshirishga qaratilgan ilg'or tajribalarni sohaga jalb qilish kerakligini anglatadi. "Rivojlangan mamlakatlarda ta'limning to'liq sikliga investitsiya kiritishga, ya'ni bola 3 yoshdan 22 yoshgacha bo'lgan davrda uning tarbiyasiga sarmoya sarflashga katta e'tibor beriladi. Chunki bu shu sarmoya jamiyatga 15-17 barabar miqdorda foyda keltiradi. Bizda esa bu ko'rsatkich 4 barobarni tashkil etadi. Inson kapitaliga e'tiborni kuchaytirishimiz, buning uchun esa barcha imkoniyatlarni safarbar etishimiz shart" Shavkat Mirziyoyev O'zbekiston Respublikasi prezidenti. Ta'lim sifatini baholash xalqaro tadqiqotlarida ishtirok etish O'zbekistonga nima beradi? Xalqaro standartlar darajasida yuqori iqtisodiy samaraga asoslangan milliy baholash tizimini yaratish imkonini beradi. O'zbekistonda turli tashkilotlarning yetakchi mutaxassislarni jalb qilgan holda xalqaro tadqiqotlarda ishtirok etish orqali mahalliy mutaxassislarni monitoring tadqiqotlarini o'tkazish madaniyati rivojlanadi, ta'lim sifatini baholashning xalqaro standartlarga moslashuviga olib keladi. Milliy ta'lim sifatini baholashdagi nazorat materiallarini xalqaro tadqiqotlarda qo'llaniladigan nazorat materiallari sifati darajasida ishlab chiqish imkonini beradi. Qanday xalqaro baholash dasturlari mavjud? PISA – o'quvchilarni ta'limiy yutuqlarini baholash xalqaro dasturi PIRLS – matnini o'qish va tushunish darajasini aniqlovchi xalqaro tadqiqot TIMSS – maktabda matematika va aniq fanlar sifatini tadqiq qiluvchi xalqaro monitoring ICILS - kompyuter va axborot savodxonligi bo'yicha xalqaro tadqiqot kabi bir qator xalqaro dasturlar mavjud bo'lib, ular rivojlangan davlatlardagi ta'lim sifatini

yanada oshirishdagi mezon sifatida keng qo'llanilmoqda.

Milliy ta'lim tizimini isloh qilish, ta'lim mazmunini, pedagog kadrlar tayyorlash va ularning malakasini oshirish dasturlarini takomillashtirish hamda mutaxassislar tomonidan darsliklarning yangi avlodini yaratishda qo'llaniladi. Tadqiqotlarda olingan natijalar mamlakatdagi ta'lim sifati va uning xalqaro standartlarni hisobga olgan holda egallagan o'rni to'g'risida xulosalar chiqarish imkonini beradi. Xalqaro tadqiqotlar ta'lim sohasidagi milliy tadqiqotlarni sifatli o'tkazishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Xalqaro standartlar darajasida yuqori iqtisodiy samaraga asoslangan milliy baholash tizimini yaratish imkonini beradi.

O'zbekistonda turli tashkilotlarning yetakchi mutaxassislarini jalb qilgan holda xalqaro tadqiqotlarda ishtirok etish orqali mahalliy mutaxassislarimizda monitoring tadqiqotlarini o'tkazish madaniyati rivojlanadi, ta'lim sifatini baholashning xalqaro standartlarga moslashuviga olib keladi.

Milliy ta'lim sifatini baholashdagi nazorat materiallarini xalqaro tadqiqotlarda qo'llaniladigan nazorat materiallari sifati darajasida ishlab chiqish imkonini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Mirziyoyev Sh..M. Erlin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. -Toshkent: O'zbekiston, 2016. - 56 B.

2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 2018 yil 14 avgustdagi PQ-3907 qarori.

3. Bakiyeva, H. (2019). DEVELOPING ARTICULATION OF ELEMENTARY CLASS STUDENTS USING INDEPENDENT WORK METHODOLOGY. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 7(6).

4. Jabborovna, S. X. (2022). The Significance of Phonetics Department in Mother Language Acquisition of Primary Students. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 3(10), 55-58.

5. Masharipova, U. A. (2015). FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF JUNIOR PUPILS BASED ON THE DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH. In Lifelong learning: Continuous education for sustainable development (pp. 100-101).

6. Nusratova, H. (2021, October). BOSHLANG'ICH SINFDAN O'QUVCHILARIDA KITOBXONLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH: DOI: 10.53885/edinres. 2021.80. 81.021 Nusratova Hamida, Nizomiy nomidagi TDPU, Boshlang'ich ta'lim fanlari kafedrasida dotsenti, PhD. In Научно-практическая конференция (pp. 51-52).

7. Hamida, N. (2022, March). BOSHLANG'ICH TA'LIMDA SINFDAN TASHQARI O'QISH DARSLARINING O'QITILISH HOLATI: DOI: 10.53885/edinres. 2021.68. 31.102 Nusratova Hamida, Nizomiy nomidagi TDPU Boshlang'ich ta'lim fanlari kafedrasida dotsenti, PhD Tursunova Zarina, Nizomiy nomidagi TDPU 2-bosqich magistri. In Научно-практическая конференция.



8. Нусратова, Х. Н. (2021). 13. ҲЧ Нусратова Ўзбек болалар адабиёти қиссачилиги ривожда Сафар Барноев асарларининг тутган ўрни: ҲЧ Нусратова, Низомий номидаги ТДПУ доценти, ф. ф. б. PhD. *Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал*, (1).

9. Нусратова, Х. Ч. (2021). ЭВОЛЮЦИЯ УЗБЕКСКОЙ ДЕТСКОЙ ПОВЕСТВОВАНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА САФАРА БАРНОЕВА). *Интернаука*, (11-1), 18-20.

10. Xalikov, A. A., & Musamedova, K. A. (2020). USE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TRAINING. *Интернаука*, (12-3), 65-66.

11. Xalikov, A. A., & Musamedova, K. A. (2022). O'QUV JARAYONIDA MASOFAVIY TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH. *Central Asian Academic Journal of Scientific Research*, 2(6), 85-88.

12. Xalikov, A. A., & Musamedova, K. A. (2020). Pedagogik fan metodologiyasining tushunchasi, yondoshuvlari, qonuniyatlari, tamoyillari. *Журнал Интернаука. Москва*, (25), 154.

## **БЎЛАЖАК ОНА ТИЛИ ЎҚИТУВЧИЛАРИДА АДАБИЙ ТАЛАФФУЗ КЎНИКМАСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ БЎЙИЧА ЎҚУВ ТОПШИРИҚЛАР**

*Дўстмуродов Гиёс,*

*Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти  
университети ўқитувчиси, Тошкент. Ўзбекистон*

*Аннотация: мақолада бўлажак она тили фани ўқитувчиларида адабий талаффуз кўникмаларини ҳосил қилувчи ўқув топшириқлари ва уларнинг таълим жараёнида тутган ўрни, кўникма ва малака ҳосил қилишдаги аҳамияти, шунингдек, талаффуз кўникмасини интенсив ривожлантириш учун анъанавий машқ намуналаридан кўра анимацион, аудио ва видео матнлардан фойдаланиш афзалликлари ҳақида фикр юритилган.*

*Калит сўзлар: адабий тил, адабий талаффуз, машқ, машқ турлари, замонавий машқлар, анимацион, аудио ва видео материаллар, инновацион таълим, креативлик*

## **УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ РОДНОГО ЯЗЫКА**

*Дустмуратов Гиёс,*

*преподаватель Ташкентского государственного университета  
узбекского языка и литературы имени Алишера Навои, Ташкент.*

*Аннотация: в статье рассматриваются образовательные задачи, формирующие навыки литературного произношения у будущих учителей родного языка, и их роль в образовательном процессе, их значение в формировании навыков и умений, а также преимущества использования анимации, аудио- и видеотекстов вместо традиционных примеров упражнений для интенсивного развития навыков произношения.*

*Ключевые слова: литературный язык, литературное произношение, упражнение, виды упражнений, современные упражнения, анимация, аудио- и видеоматериалы, инновационное образование, креативность*

## **EDUCATIONAL TASKS FOR THE DEVELOPMENT OF LITERARY PRONUNCIATION SKILLS OF FUTURE NATIVE LANGUAGE TEACHERS**

*Dusmuradov Giyos,*

*lecturer at Tashkent State University of Uzbek Language and Literature  
named after Alisher Navoi, Tashkent*

*Abstract: the article discusses educational tasks that form the skills of literary pronunciation in future native language teachers, and their role in the educational process, their importance in the formation of skills and abilities, as well as the advantages of using animation, audio and video texts instead of*

traditional examples of exercises for intensive development of pronunciation skills.

Keywords: literary language, literary pronunciation, exercise, types of exercises, modern exercises, animation, audio and video materials, innovative education, creativity

Кириш. Бўлажак ўқитувчиларда адабий талаффуз кўникмасини ривожлантириш ўзбек тилининг, ўзбек адабий тилининг умрини узайтиради. Талаффуз ва имлодаги чалкашликларни бартараф этади. Кейинги йилларда жамият аъзолари орасида, ўқитувчи, зиёли кишилар ўртасида ҳам мулоқот жараёнида маълум бир ҳудуд доирасида қўлланилувчи шевага хос талаффуз ҳукмрон. Бу миллатнинг бир бутун бўлиб, бир мақсад сари бирлашишига хизмат қиладиган, маълум бир талаффуз меъёрларига эга ҳаммага бирдек тушунарли бўлган адабий тил кундан-кунга унутилиб бормоқда. Бунда мактаб таълимининг энг аввало, она тили ўқитувчиларининг ҳиссаси катта.

Қ.Хусанбоевнинг таълим мазмунига ўқитувчини ҳам киритиш ҳақидаги қарашлари тўғри ёндашув, деб қайд этиш мумкин[6]. Дарҳақиқат, она тили таълимида, айниқса, синфда бажариладиган машқларни назорат қилишда, зарур ўринларда ўқувчилар адабий талаффуз кўникмасини ривожлантиришда бевосита ўқитувчи дастлаб намуна кўрсатиши муҳим аҳамиятга эга.

Ф.И.Буслаев шундай ёзади: “биринчи ва энг муҳими, нутқ шакллари билан ифодаланадиган нарсаларни тушуниш ва уларни тўғри йўл билан ишлатишдан иборат амалий қобилиятни ривожлантиришдир, яъни ўқимишли одамлар айтганидек, оғзаки ва ёзма машқлар орқали ўқувчида суҳбат ва ёзувга хос нутқ шаклларини осонлик билан тушуниш кўникмасини ҳосил қиламиз”[1]. “Асрлар давомида инсоният томонидан тўпланган барча тил илмини ўрта мактаб ўқувчисига ўргатишнинг иложи ва зарурати йўқ. Демак, она тилидан энг зарур билимларни танлаш асосий масалалардан биридир.

Бу борада Абу Наср Форобий: “Қандай қилиб таълим бериш, таълим олиш, фикрни қандай ифодалаш, баён этиш, қандай сўраш ва қандай жавоб беришга келганимизда, бу борада билимларнинг энг биринчиси жисмларга ва ҳодисаларга исм берувчи тил ҳақидаги илмлар деб тасдиқлайман”, деган эди. Тил назариясининг асосчиси бўлган В.Гумбольдт XIX асрдаёқ “Тил – миллат руҳи” деб айтган эди[2].

Она тилидан билимларни танлашнинг бош мезони унинг фойдалилик ва амалда қўлланила олиш даражасидир. Биз она тилидан фойдали билимлар деб болаларнинг саводли ёзиш, ижодий фикрлаш, фикр маҳсулини нутқ шароитига мос равишда оғзаки ва ёзма шаклларда тўғри, равон ифодалаш кўникмаларини шакллантириш учун хизмат қиладиган, уни юксак инсоний фазилатлар руҳида тарбиялаш ва ривожлантиришни таъминлайдиган билимларни тушунамиз”[5]. Бунда ўқув топшириқлар таълим мазмунини юзага чиқарувчи муҳим омил ҳисобланади.

Халқаро педагогика, хусусан, лингводидактика соҳасида ўқув



топшириқларнинг методик, психологик-педагогик тадқиқи билан Австралиялик олим Жак Ричардс махсус шуғилланган.

Э. Давронов ўз мақоласида психологик ва дидактика нуқтаи-назаридан “топшириқ” тушунчасининг моҳияти очиб берган, она тили дарсларига нисбатан машқ ва топшириқнинг вазифалари ҳақида ҳам қисман тўхталган. Олим топшириққа ҳам мақсад, ҳам восита сифатида қарайди. Дидактик назарияда “топшириқ”, “тарбиявий топшириқ”, “интеллектуал”, “муаммо” атамалари билан, “машқ” “муस्ताқил иш” атамалари билан бирга қўлланилади.

Педагогика фанлари доктори Ғ.Ҳамроев ўзининг ўқув топшириқлари борасида олиб борган тадқиқотларида машқ ва топшириқ шунингдек, саволнинг она тили таълимида тутган ўрнини аниқлаб, қўлланилиш ўринлари, бажарадиган вазифаларини асослаб беради. Олимнинг фикрига кўра ўзбек адабий тининг оммалашмаслиги, она тили ўқитиш борасидаги самарадорликнинг пастлиги ҳам бевосита манашу ўқув топшириқларни фарқламаслик, ўз ўрнида мақсадли ишлатмасликдан келиб чиқади[7].

Ғ.Ҳамроевнинг фикрига кўра фонетика, хусусан, адабий талаффуз ва имло асосан, машқлар орқали ўқитилиши лозим. Олим машқ деганда тақорга асослаган махсус фонетик машқларни назарда тутади:

Она тили дарсларида талаффуз устида ишланар экан, ҳамма товушларнинг тўғри талаффузи ҳам махсус машқни талаб этавермайди. Ҳар бир тилда ҳам талаффуз ва имлоси муаммоли бўлган нутқ товушлари мавжуд. Жумладан, ўзбек тилида ҳам. Асосан, ўқувчилар, барча соҳа вакиллари, энг ачинарлиси, айрим мутахассис-ўқитувчилар ҳам [x]–[x], [y]–[ў], [и]–[э] ва айрим худудларда [қ], [нг] каби товушларнинг айтилиши ва ёзилишида мунтазам хатога йўл қўядилар. Ў. Усмонова бу масалани ҳал қилишдаги қийинчиликларга шеваларни сабаб қилиб кўрсатади[3]. Тадқиқотчи талаффуз масаласи ўзбек тилида ўрганилмасдан келинаётганлигини таъкидлайди ва бу борада ўз ишида адабий талаффуз меъёрларини белгилаш ишларига биринчи бўлиб қўл урган олим Ф.К.Камолов ҳамда профессор С.И.Иброҳимовларнинг қимматли фикрларига таянади.

Бугунги кунда ҳам айрим унли ва ундошлар талаффузини ўргатишда қийинчиликларга дуч келинади. Талаффуздаги ҳар хилликка сабаб шева эканлиги назарда тутилса, адабий талаффузни шакллантиришнинг самарали йўли бу – фонетик машқлар устида ишлаш эканлиги маълум бўлади. Талаффузда ҳам, ёзувда ҳам энг кўп чалкашлик бўғиз ундоши [x] билан боғлиқ. Орфоэпия ва орфография мавзуларини ўқитишда нутқий кўникмаларни куйидагича тизимли ривожлантириш мумкин. Она тили дарсликларимизда ўқув материаллари муайян система асосида берилади. Мавжуд дарсликларда, асосан, назарий маълумотлар синфлар, мавзулар, тил сатҳлари кесимида кетма-кетлик, узвийлик ва узлуксизлик асосида жойлаштирилган, бироқ ҳаётий фаолиятда, мулоқот жараёнида ниҳоятда зарур бўлган нутқий кўникмалар аниқ бир тизимга эга эмас. Аслида она тили таълимининг бош мақсадидан келиб чиқиб,

ўз фикрини турли нутқ вазиятларига мос равишда оғзаки ва ёзма тарзда тўғри, равон ифодадай олиш, мустақил фикрлай олиш кўникмаларини синфлар кесимида тизимли шакллантириш механизмини ишлаб чиқиш зарур. Қуйида орфография ва орфоэпия мавзуларини ўқитишда нутқий кўникмалар бирламчи, назарий маълумотлар уларни ҳосил қилувчи сифатида иштирок этадиган тизим шаклида берилди. Талаффуз ўқитилганда унинг назарияси ҳам қисман тушунтирилиши керак, бўлажак мутахассисларга эса батафсил ўргатиш лозим.

Грамматика [и] унлиси ўзбекча ва арабча сўзларда жуда қисқа талаффуз қилинади. Чунончи, билим, илиқ, дин, асир, амир. Ўзлашган сўзларда аниқроқ, чўзиқроқ талаффуз қилинади. Масалан, кино, бино, физика, дурбин ва ҳк.

Ўзбек тилида [ў] унлиси сўзлар таркибида келганда икки хил айтилади. Омоним сўзлар талаффузи асосида аниқроқ фарқлаш мумкин: тўр (уйнинг тўри) – тўр (сетка); ўр (сочни) – ўр (ўтни); ўт (ҳаракат) – ўт (майса); ўсма (ҳаракат) – ўсма (от).

1-машқ. Сўзларнинг адабий талаффузини тингланг ва бирга такрорланг.

Гапириш.

2-машқ. [и] ва [ў] унли товушларни тўғри айтишни машқ қилинг.

3-машқ. [и] унлиси турли ўринларда келган сўзларни талаффуз қилиб кўринг.

1-топшириқ. Расмни диққат билан кузатинг. Тушунганингизни гапириб беринг.

(Иншо) Ёзиш. [и] ва [ў] унлиларини тўғри ёзиш.

4-машқ. Нуқталар ўрнига и ва ў унлиларидан мосини қўйиб, сўз ва гапларни кўчириб ёзинг.

Дунёда ...лимдан ўзга нажот йўқ ва бўлмагай (Имом Бухорий). Бил... млига ёруғ дунё – б...лимсизга қоронғу (Халқ мақоли).

Ас...р (100 йил), ас...р (туткун), ам...р (буйрук), ам...р (хукмдор), қис...м (ховуч), қисм (бўлак, бўлинма).

2-топшириқ. Берилган оддий, ҳаётий қоидаларни и ва ў унлилар талаффузига риоя қилган ҳолда ўқинг.

1. Кўнглингизни нафратдан халос этинг – кимдан ранжиган бўлсангиз, барчасини кечиринг. 2. Юрагингизни ҳаяжондан озод қилинг – уларнинг кўпчилиги фойдасиз. 3. Оддий ҳаёт кечиринг ва нимагаки эга бўлсангиз, барини қадрланг. 4. Кўпроқ беринг. 5. Камроқ нарсани кутинг.

3-топшириқ. Мақолларни ўқинг. Хато ёзилган сўзларни топиб, уларни тўғрилаб ёзинг. Тузатган сўзларингизни имло луғатидан текширинг.

Илим ўлчови – ақил, Зеҳин ўлчови – нақл. Китоб кўрмаган калла – Гиёҳ унмаган дала. Билмаганини сўраб ўрганган олим, Орланиб сурамаган ўзига золим (Алишер Навоий).

Уйга вазифа

4-топшириқ. Матнни ичингизда ўқинг, тушунганингизни ёзинг. и, ў унлиларини талаффузига эътибор берган ҳолда овоз чиқариб ўқишни машқ қилинг. У ҳақда оилангиздагиларга гапириб беринг.

1. Инсон ҳаётида ҳаммасидан кўра энг керакли билим – ўз-ўзини англашдир. 2. Асосий рақибларинг сенинг ўзингда мавжуд: булар – ялқовлик, кўрқув, иккиланиш, катъиятсизликдир. 3. Тақдир – тасодифий вазиятларнинг натижаси ҳисобланмай, балки танлов натижасидир; уни кутиш эмас, балки яратиш керак (“Тафаккур гулшани”дан).

Мана шундай ёндашиш ўқувчиларда ҳам бўлажак ўқитувчиларда ҳам адабий талаффуз кўникмасини ҳосил қилишга катта ёрдам беради. Мисоллардан кўриниб турибдики, аввало, товушлар талаффузи уситида мукаммали ишлаш, машқ қилиш керак. Кейинги босқичда эса оҳанг, урғу ва бошқа ҳодисалар устида ишлаш мақсадга мувофиқ. Олимлар томонидан тавсия қилинган машқлар фойдали, аммо уларнинг янада самарали бўлишини таъминлаш учун инновацион ёндашувлардан фойдаланиш, машқнинг креатив, мултимедиа шакллари ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этиш лозим.

Бугунги таълим жараёни анъанавий ёндашувлар билан бирга замонавий таълим технологияларидан ҳам фойдаланишни тақозо қилади. Талаффуз ҳолати акс этган анимацион мултимедиа воситалари, аудиоматериаллар орқали бўлажак она тили ўқитувчиларининг адабий талаффуз малакаларини ҳосил қилиш бугунги давр талаби ҳисобланади.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Буслаев Ф.И О преподавании отечественного языка. 2-е изд. М., 1867. (переизд.: Л., 1941).
2. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. - М., 1984. - С. 301-302
3. Усмонова Ў. Талаффуз маданияти. – Т.: Фан, 1976. – 3 б.
4. Қурбонова Г. Тиббиёт институтларининг рус гуруҳларида “Ўзбек тили” фанини ўзлаштириш жараёнида талабаларнинг ихтисосий нутқи устида ишлаш методикаси: Пед. фан. ном. ... дис. – Тошкент, 1998. –148 б.
5. Гуломов А., Неъматов Ҳ. Она тили таълими мазмуни. Ўқитувчилар учун методик кўлланма. – Т.: Ўқитувчи. 1996. 9-б.
6. Ҳусанбоева Қ. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатишнинг илмий-методик асослари: пед. фан. док-ри дисс. автореф. –Т.: ТДПУ, 2006. – 262 б.
7. Ҳамроев Ғ. Она тилидан ўқув топшириқлари тузиш методикаси. Монография. –Тошкент, Донишманд зиёси. 2021. 23-б.

## **ЎЗБЕК ТИЛИ ХРОНОНИМЛАРИНИНГ СТРУКТУР-КОМПОНЕНТ ТАҲЛИЛИ**

Норкўзиев Жамшид,

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети тадқиқотчиси

---

Аннотация: мақолада хрононимларнинг формал структураси бутунлай ўзига хослиги, айрим ҳолларда сўзлар ўзининг кенг маъносини йўқотиб ихтисолашган маъно томонга силжиши, атоқли отлар билан бирга қўлланган турдош отлар яқка шахс эмас, жамоавий, оммавий ҳаракат маъносини ангата бошлаши, жумладан, уруш билан боғлиқ бўлган хрононимлар жуда кўпчиликни ташкил этиши, бунда шахс номлари ва жой номлари устуворлик касб этиши каби масалалар таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: формал, хрононим, номлар, жой, вақт, турдош отлар, жой номлари, вақт номлари, байрам номлари, қўзғалон, жанг, уруш, босқин

## **СТРУКТУРНО-КОМПОНЕНТНЫЙ АНАЛИЗ ХРОНОНИМОВ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА**

Норкузиев Джамшид,

научный сотрудник Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои

---

Аннотация: в статье анализируются такие вопросы, как тот факт, что формальная структура хрононимов совершенно уникальна, в некоторых случаях слова смещаются в сторону специализированного значения, теряя свое широкое значение, а родственные существительные, которые используются вместе с существительными, начинают воспринимать значение коллективного, массового действия, а не одного человека, включая тот факт, что хрононимы, связанные с

Ключевые слова: формальный, хрононим, имена, Место, время, родственные существительные, топонимы, названия времени, названия праздников, волнение, битва, война, вторжение

## **STRUCTURAL AND COMPONENT ANALYSIS OF CHRONONYMS OF THE UZBEK LANGUAGE**

Norkuziev Jamshid,

Researcher at Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi

---

Abstract: the article analyzes such issues as the fact that the formal structure of chrononyms is completely unique, in some cases words shift towards a specialized meaning, losing their broad meaning, and related nouns that are used together with nouns begin to perceive the meaning of a

collective, mass action, and not one person, including the fact what are the chrononyms associated

Keywords: formal, chrononym, names, place, time, related nouns, toponyms, time names, holiday names, excitement, battle, war, invasion

Кириш. Тарихий жараёнларда босқинчилик ҳаракати воқеалари билан боғлиқ мудофаа ҳам амалга оширилган, ўз худуди ва чегарасини босқиндан ҳимоя қилиш ҳаракати ҳам фаол кузатилади, бу ҳолат эса “мудофаа” компонентли хрононимларнинг пайдо бўлиш омили сифатида қайд қилиниши лозим. Хрононимлар объектив воқелик билан бевосита боғланган бўлиб, уларнинг мавзуй таснифида ушбу воқеликнинг қайси турини акс этириши эътиборга олинади[2]. Улар қандай мазмунни англатишидан қатъи назар, муайян вақт семаси устуворлиги асосида бирлашади.

Тилшуносликда уруш ҳаракатлари билан хрононимлар алоҳида ўрин тутади. Улар хрононимларнинг бир кўриниши сифатида баталионимлар ҳам деб юритилади[4]. Баталионимлар сирасида уруш номлари, жанг номлари, мудофаа номлари, юриш номлари, қирғин номлари кабиларга ажратилади

Хрононимлар ономастиканинг қуйи тизими бўлиб, уларнинг маънолари ва тизим алоқаларида календар вақти ҳақида содда фикрларни очиб беради.

Этно-диалект луғати халқ хрононимиясининг систем-функционал ўзига хослигини ўрганиш учун пойдевор бўла олади. Луғатнинг изоҳли қисмига хрононимнинг ўзи, у белгилаган календар сана ҳақидаги маълумотлар, ареал белгилари, тасвирий контекстлар, лексик изчиллик муносабатлари ҳақидаги маълумотлар, шунингдек, хрононимга асосланган семантик ва сўз ясовчи деривацияларни киритиш мумкин. Луғатнинг идеографик қисмида маълум бир санани белгиловчи барча календар номлари белгиланиши ва бу номларнинг ареал тақсимланиши ҳақида маълумот ҳам берилиши мумкин.

Хрононимлар семантикаси турли даражаларни ажратиб турадиган тизим (денотатив, мотивацион, коннотатив, прагматик), маъно таркибий қисмлари (баҳолаш, этно-маданий ва мафкуравий), шунингдек, хрононимик микросистемаларда (ўзаро боғлиқ хрононимларнинг мотивацион хусусиятларини таққослашда) юзага келадиган маънолар сифатида тавсифланиши мумкин.

Денотатив маъносига кўра хрононимлар календар нуқталар ва даврларни ифодалаши мумкин. “Тошкент зилзиласи”, “Андижон воқеалари”, “Дукчи эшон кўзғалони” каби. Шу ўринда “Тошкент зилзиласи” деганда, албатта, 1966 йил ҳамманинг кўз олдига келади.

Демак, хрононимлар бирор муҳим воқеа билан боғлиқ бўлган вақтни ифодалайди.

Хрононимларни таҳлил қилар эканмиз, шунга гувоҳ бўлдики, зилзила, кўзгалон ва ҳаракат каби ҳодисалар ўзбек халқи тарихида рўй берган воқеалар билан боғлиқ. Аммо “уруш” ва “босқин” сўзлари билан тугайдиган хрононимлар учрамаганлиги бу ўзбек халқининг маданияти, менталитетини, бағрикенглиги, инсонпарварлиги, адолатли эканлигини кўрсатади. Бироқ бошқа миллатлар билан боғлиқ бундай сўзлар хрононимлар сифатида кўплаб учрайди:

Шу ўринда хрононимларнинг фонетик, морфолагик ва синтактик жиҳатига эътибор берадиган бўлсак, бу турдаги хрононимлар таркибининг шаклланишида асосан топонимлар иштироки кузатилади:

1-жадвал

<b>“Мудофаа” компонентли хрононимлар</b>	<b>“Операция” компонентли хрононимлар</b>
Бухоро мудофааси	Берлин операсияси
Самарқанд мудофааси	Висла Одер операцияси
Урганч мудофааси	Манжурия операцияси
Ўтрор мудофааси	
Хива мудофааси	
Эрши мудофааси	

Шартномалар ҳам тарихий аҳамиятга эга бўлиб, бир қатор муҳим маълумотларни ўзи билан ташиб юради. Мазкур хрононимларни эшитган ёки кўрган заҳоти шу ном асосида турган тарихий воқеа-ҳодиса кўз олдимизда гавдаланади. Бу каби хрононимлар таркибида жой номлари етакчилик қилади: (2.6-жадвал)

2-жадвал

<b>“Шартнома”(битим, сулҳ, пакт) компонентли хрононимлар</b>	<b>“Конференция” (конгресс) компонентли хрононимлар</b>
Австрия-Германия шартномаси	Алхесерас конференцияси
Адринапол сулҳ шартномаси	Бангдун конференцияси
Айгун шартномаси	Берлин конгресси
Англия-Миср шартномаси	Берлин конференцияси
Англия-Россия битимлари	Вашингтон конференцияси
Англия-Совет-Эрон шартномаси	Вена конгресси
Англия-Трансиордания шартномаси	Касабланка конференцияси
Берлин пакти	Қрим конференцияси

Хрононимлар тизимида сиёсий жараён билан боғлиқ ҳолат ва воқеаларнинг ифодаловчилари ҳам кузатилади. Бу эса тарих воқелигида ўзаро келишув масаласи ҳам муҳим ўрин эгаллашидан далолат беради. “Конвенция” компонентли хрононимлар мавжудлиги бу фикрни асослайди. Шунингдек, оммавий қатл ҳодисасининг ҳам

тарихий воқелик эканлиги “қирғин” компонентли хрононимлар орқали кузатилади: (2.7-жадвал)

3-жадвал

<b>“Конвенция” компонентли хрононимлар</b>	<b>“Қирғин” компонентли хрононимлар</b>
Аккерман конвенцияси	Амрицар қирғини
Англия Германия декларацияси	Қипчоқ қирғини
Атлантика хартияси	
Вена конвенциялари	
Гаага конвенциялари	

Тарихий воқелар билан бирга табиий ҳодисалар ҳам тарих сарҳадларида содир бўлиб туриши маълум. Бу фикрни асословчи далил сифатида “зилзила” компонентли хрононимларни қайд қилишимиз мумкин. Албатта, бу сингари хрононимик birlikлар таркибида жой номлари асосий ўринни эгаллайди ва хрононимнинг шаклланиш асосида топонимлар қайд қилинади: (4-жадвал)

4-жадвал

<b>“Зилзила” компонентли хрононимлар</b>	
Андижон зилзиласи	Қумтоғ зилзиласи
Бурчмулла зилзиласи	Кучан зилзиласи
Газли зилзиласи	Маркай зилзиласи
Гужарот зилзиласи	Мессина зилзиласи
Ёркент зилзиласи	Наманган зилзиласи
Жалолобод зилзиласи	Олма ота зилзиласи
Жамбул зилзиласи	Писком зилзиласи
Избоскан зилзиласи	Поп зилзиласи
Исфара Боткент зилзиласи	Руминия зилзиласи
Қайроққум зилзиласи	Сан Франциско зилзиласи

Тарихий ва умуминсоний таъсир ҳамда аҳамиятга эга бўлган ҳужжатларнинг имзоланиш, тузилиш санаси, жойи, вақти ҳам муҳим тарихий воқеа сифатида тарихга киради, тил бирлиги билан ифодаланади, булар орасида режалар, экспедициялар алоҳида ўрин эгаллайди: (2.9-жадвал)

5 -жадвал

<b>“Режа” компонентли хрононимлар</b>	<b>“Экспедиция” компонентли хрононимлар</b>
Барбаросса режаси	Бухоро экспедицияси
Игнатев миссияси	Искандар қўл экспедициялари
Негри миссияси	Перовский экспедицияси
Хоников миссияси	
Шуман режаси	

Хрононимлар тизимида босқинга қарши курашиш; уруш майдонида алоҳида жасорат, мардлик кўрсатиш ва аксинча, ўзга ҳудуд ёки мамлакатга ҳарбий юриш, истило, қамал қилиш каби воқеликлар ҳақидаги маълумот

ва ахборотларни ўзида акс эттиришга хизмат қилувчи тарихий воқеалар номлари ҳам мавжуд. Уларни мазмун-моҳияти жиҳатидан “жасорат”, “юриш”, “истило”, “қамал” каби компонентли хрононимларга ажратиб таҳлил қилиш мумкин: (б-жадвал)

<b>“Жасорат” компонентли хрононимлар</b>	<b>“Юриш” компонентли хрононимлар</b>
Бобобек жасорати	Англия Франция Исроилнинг Мисрга қарши агрессияси
Жалолиддин жасорати	Араблар истилоси
Жўрабек жасорати	Россия истилоси
Мадаминбек жасорати	Бекович Черкасский ҳарбий юриши
Массагетлар жасорати	Бухоро босқини
Номоз Пиримқулов жасорати	Галл юришлари
Спитамен жасорати	Демодам юриши
Темур Малик жасорати	Қарши қамали
Тўмарис жасорати	Мўғуллар истилоси
Широқ жасорати	Салб юришлари
Ўрта Осиёда миллий ҳудудий чегараланиш	Англия-Франция-Исроилнинг Мисрга қарши агрессияси

Юқорида қайд қилинган хрононимлар орасида ўзбек халқи тарихи билан боғлиқ тарихий воқеа-ҳодисаларни ифодаловчи номлар ҳам анча миқдорни ташкил этади. Чунки ҳозирги Ўзбекистон ҳудудида қадим замонлардан бери турли табиат ҳодисалари, ададсиз ижтимоий-сиёсий воқеа-ҳодисалар, истило, уруш, кўзғолон, қамал содир бўлган. Айниқса, Ўрта Осиё, хусусан, бизнинг мамлакатимиз турли босқинларни бошдан кечирган, истилога қарши мардонавор курашган, эрк, озодлик йўлида исён кўтарган, халқ қаҳрамонлари ўз юрти ва мамлақати ҳимояси йўлида фидокорлик, жасорат кўрсатган. Мазкур тарихий воқеа-ҳодиса, жараёнларнинг сабаб ва оқибатлари тилдаги хрононимлар маъносининг таркиб топиш омили сифатида қайд қилиниши лозим.

Хулоса ўрнида. Хрононимлар, асосан, от сўз туркуми билан ифодаланишини инобатга олсак, номларнинг вақт ёки воқеа-ҳодисаларга муносабати натижасида тилда турли компонентли хрононимлар ҳосил бўлади ва йиллар давомида жамиятлар томонидан бошқа вақт билан боғлиқ ўлчовларга асос вазифасини бажаради. “Кўзғолон” компонентли хрононимлар асосан, атоқли отларга боғланиб келади, “жанг” компонентли хрононимлар, асосан, жой номларини ифодаловчи атоқли отларга қўшилиб келади. Кўзғолон кўтариш, албатта, муайян шахс ташаббуси билан содир бўлганда, унинг номи шу кўзғолоннинг номи сифатида хизмат қилади, жанг эса, қўшинлар ўртасида келишилган ҳолатда ташкил бўлади ва бунда аксар ҳолларда жанг содир бўлган ёки олдиндан белгиланган жой номи тил ва тарихга хрононим сифатида киради.

Хрононимларнинг семантик структураси ҳам ўзига хос бўлиб,



айрим ҳолларда сўзлар ўзининг умумий маъносини торайтириб, ихтисослашган маъносини намоён қилади. Атоқли отлар билан бирга қўлланган турдош отлар якка шахс эмас, жамоавий, оммавий ҳаракат маъносини ифодалашга хизмат қилади. Шунини алоҳида таъкидлаш керакки, уруш воқелиги билан боғлиқ бўлган хрононимлар кўп миқдорни ташкил қилади, бунда шахс исми ва жой номлари устуворлик касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Ўзбек тилининг изоҳли луғати.–Т.:“Ўзбекистон нашриёти”, 2020. 471-б.
2. Ўзбекистон миллий энциклопедияси –Тошкент, “Миллий энциклопедия”. 2004. 544-б.
3. Реммер С.А. Хрононимы как особый разряд собственных имен: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук –Днепропетровск, 2005. – С. 3.
4. Канна В.Ю. Из наблюдений над функционированием как хрононимов как топонимов–батлионимов // Филологические исследования, 2006, – № 8. – С. 211.

## **O‘QUVCHILARNING NUTQ SO‘ZLASH KO‘NIKMASINI RIVOJLANTIRISHDA O‘QUV TOPSHIRIQLARIDAN FOYDALANISH**

Jakbarova Mahliyo Ibrohimjonovna,  
Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining  
Kattaqo‘rg‘on filiali o‘qituvchisi

**Аннотация:** maqolada o‘qituvchilarning o‘z o‘quvchisida so‘zlash, nutq so‘zlash malakasini rivojlantirish uchun, avvalo, metodik ta‘minotni yaratib olish, o‘quvchini ravon va ta‘sirchan nutq so‘zlashga o‘rgatish uchun unga didaktik ahamiyati katta bo‘lgan nasriy matnlarni yod oldirish va yoddan bexato aytib berish mashqini tashkil etish, bu jarayonda qaysidir tovushlarni ayta olmasa fonetik mashqlar, leksik mashqlar, orfoepik mashqlar taqdim etish orqali metodik ta‘minot yaratish masalasidagi o‘ziga xos yondashuvlari, ularning bu boradagi qarashlarini aniqlash bo‘yicha savollar haqida fikr yuritilgan.

**Калит со‘злар:** o‘qituvchi mahorati, nutq so‘zlash, matn, hikmatli so‘z, ibora, maqol, fonetik mashqlar, sintaktik mashq va topshiriqlar, lingvistik mashq va topshiriqlar

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

Жакбарова Махлия Ибрагимжоновна,  
Преподаватель Каттакурганского филиала Самаркандского  
государственного университета имени Шарафа Рашидова

**Аннотация:** В статье рассказывается о том, как педагоги с целью развития у своего ученика навыков разговорной, разговорной речи, прежде всего, создают методическое обеспечение, организуют упражнение по запоминанию и безошибочному пересказу наизусть прозаических текстов, имеющих большое дидактическое значение для обучения ученика беглой и выразительной речи, в процессе которого он не может произнести какие-либо звуки, проводят фонетические упражнения, лексические упражнения, орфоэпические упражнения. специфические подходы к вопросу создания методического обеспечения посредством предоставления упражнений, были рассмотрены вопросы по определению их взглядов на этот вопрос.

**Ключевые слова:** навыки учителя, речь, текст, мудрое слово, фраза, пословица, фонетические упражнения, синтаксические упражнения и задания, лингвистические упражнения и задания

## THE USE OF EDUCATIONAL TASKS IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' SPEECH SKILLS

Jakbarova Mahlia Ibragimjonovna,

Lecturer of the Kattakurgan branch of the Sharaf Rashidov Samarkand State University

**Abstract:** The article describes how teachers, in order to develop their student's conversational and conversational skills, first of all, create methodological support, organize an exercise in memorizing and accurately retelling prose texts by heart that have great didactic significance for teaching a student fluent and expressive speech, during which he cannot pronounce what-either sounds, conduct phonetic exercises, lexical exercises, orthoepic exercises. specific approaches to the issue of creating methodological support through the provision of exercises, questions were considered to determine their views on this issue.

**Keywords:** teacher skills, speech, text, wise word, phrase, proverb, phonetic exercises, syntactic exercises and tasks, linguistic exercises and tasks

Inson ijtimoiy hayotda faoliyat ko'rsatar ekan u jamoa bilan muloqotga kirishish, ko'pchilikka o'zi fikrini etkazib berish, hisobot berish, da'vat qilish kabi ko'nikmalarga ega bo'lishi zaruratga aylanadi. Shu ma'noda, umumta'lim maktablaridan boshlab, o'quvchilarda nutq so'zlash ko'nikmasini rivojlantirish asosiy masalalardan biri hisoblanadi. Ta'lim tizimining umumiy o'rta ta'lim bosqichida o'quvchilarni ona tili o'quv predmeti asosida mustaqil ishlashga, o'z fikrini og'zaki va yozma shakllarda ravon va ta'sirchan ifodalay olish ko'nikmalarini shakllantirish bugungi ta'lim oldida asosiy vazifa sifatida turibdi. Zero, o'quvchilarni ma'rifatli, bir so'z bilan aytganda barkamol shaxs sifatida tarbiyalashga alohida ahamiyat berilishi talab etilmoqda.

Keyingi yillarda ona tili ta'limida nutqiy ko'nikma va malakalarni rivojlantirishga alohida e'tibor berilmoqda. Ayniqsa, o'quvchilarda o'z fikrini og'zaki shaklda ravon ifodalash ko'nikmasi ijtimoiy hayot uchun juda zarur. Chet tillarni o'qitish yaxshi samara beradigan usullardan, xorijiy tajribadan foydalanish yaxshi, ammo ona tili ta'limining o'ziga xos nozik jihatlari bo'ladiki, uni ichki imkoniyat, amaliy tajribalar asosida rivojlantirish mumkin. O'zbek tilida ravon va ta'sirchan nutq so'zlash uchun paremiya, aforizm, frazeologizmlargan, hikmat, hadis va rivoyatlardan samarali foydalanishni o'rganish kerak, chunki siyosiy nutqlardan tortib, oddiy maishiy suhbat, davralardagi individual nutqgacha barchasida xalq tajribasizdan o'tgan suhbatdoshlar bir og'iz gapdan tushunadigan maqol va

aforizmlardan, obrazli iboralardan foydalaniladi. Mazkur o‘quv materiallari ham, albatta, o‘quv topshiriqlari orqali ko‘nikmaga aylantiriladi.

Pedagogikada O.R. Rozikov, I.E. Davronovlar tomonidan ta’lim oluvchining o‘quv-biluv faoliyatini rivojlantirish, o‘quv topshiriqlari orqali o‘quvchi faolligi oshirish muammolari ham o‘rganilgan[7, 12-13-b.]. Bu borada rus pedagoglari A.N. Leontev, J.A. Ponomarev, S.L. Rubenshteyn, avstraliyalik olim Jak Richards ingliz tilining ona tili va ikkinchi til sifatida o‘qitilishida o‘quv topshiriqlarini tadqiq qilgan. Uning o‘quv topshiriqlari tavsifi va tasnifiga doir yondashuvlaridan dunyo miqyosida foydalaniladi[4, 56-59-b.].

F.I.Buslayev shunday yozadi: «Birinchi va eng muhimi, nutq shakllari bilan ifodalanadigan narsalarni tushunish va ularni to‘g‘ri yo‘l bilan ishlatishdan iborat amaliy qobiliyatni rivojlantirishdir, ya’ni o‘qimishli odamlar aytganidek, og‘zaki va yozma mashqlar orqali o‘quvchida suhbat va yozuvga xos nutq shakllarini osonlik bilan tushunish ko‘nikmasini hosil qilamiz»[2, 56-59].

Bu borada metodist K.Mavlonova ona tili ta’limining bugungi yondashuvlariga mos ravishda eng murakkab bo‘lib turgan matn ustida ishlash, uni o‘qiy olish, tushuna olish va, eng muhimi, matn yarata olish ko‘nikmalarini adabiyot fani bilan integrasiya qilgan holda rivojlantiruvchi o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqdi[ 5].

Demak, bugungi kunning eng muhim masalasi – ona tili ta’limini hayotga yaqinlashtirish, amaliy ahamiyatini kuchaytirishdir. Ona tili orqali o‘quvchi tafakkurida olamning lisoniy manzarasi, milliy madaniyatlar shakllanadi. Agar ona tili oddiy o‘quv predmeti emas, qadriyat sifatida o‘qitilsa, o‘quvchilarda o‘z-o‘zidan teran tafakkur va milliy g‘urur shakllanadi. Shunda ona tilini o‘rganishga o‘quvchilarda katta qiziqish uyg‘onadi. Ona tili orqali o‘quvchilar milliy mentalitetni, hayotni, xalqning madaniy merosini o‘rganishlari kerak. Albatta, bu pragmatik xarakterdagi o‘quv topshiriqlari ishlab chiqish orqali amalga oshadi. Ona tili mashg‘ulotlarida o‘quvchilar savol va topshiriqlar asosida tilning amal qilish qoidalarini o‘rganadilar. Mashq tarkibida berilgan gaplar, matnlar o‘quvchining lug‘at boyligini oshirishga xizmat qiladi, biroq ular ustida qanday ish olib borish hali muammoligicha qolmoqda. Ona tili darslarida anglash, fahmlash, nutq so‘zlash, insho yozishni o‘rgatibgina qolmay, balki topshiriqlar orqali o‘quv adabiyotlariga yo‘naltirilsa, ona tilining jonli va tabiiy til ekanligiga ham ishonch hosil qilishadi [8, 12-13-b.].

Mashq eng qadimiy o‘qish usuli. U inson faoliyatining barcha sohalarida qo‘llaniladi. Lingvistik mashq — o‘rganilgan bilim va faoliyat usullarini o‘quv holatlariga tatbiq etish yo‘lidir yoki, Mashq muayyan harakat yoki faoliyatni bir necha bor aynan takrorlash orqali shu mashg‘ulotdan ko‘zlangan

ko'nikma va malakaga ega bo'lish jarayoni, topshiriqlar esa kishining, jumladan, o'quvchining zimmasiga mavzu yuzasidan mustahkamlash, olingan bilimni sinash maqsadida bir marta bajarish uchun beriladigan ish, vazifa.

Ushbu holatda, o'quvchi o'ziga mos keladigan ta'lim yo'lini anglagan holda va mustaqil tanlab, O'z qiziqishlari, istagi, qobiliyatlari va intilishlarini amalga oshirishga imkoniyatga ega bo'ladi. Shakli va mazmuni bo'yicha tushunarli ifoda etilgan standart talablari oldindan o'quvchilarga va ularning ota-onalariga yetkaziladi.

Umumiy o'rta ta'limning davlat ta'lim standarti o'quvchilar umum ta'lim tayyorgarligi saviyasiga qo'yiladigan majburiy minimal darajani belgilab berdi. O'z navbatida kasb-hunar ta'limi, davlat ta'lim standarti o'quvchilar kasb-hunar tayyorgarligiga, saviyasiga qo'yadigan (oliy ta'lim DTS talablar mutaxassislik tayyorgarligiga, saviyasiga qo'yiladigan) majburiy minimal darajani belgilaydi.

Duradgor teshasi-yu arrani ishlatishni, jarroh kesishu tikishni, sportchi suzishu sakrashni, tikuvchi bichishu qirqishni amaliyotda bajarib mashq qilganidek, o'quvchi ham mashq qilish yo'li bilan ijtimoiy hayotda faol ishtirok etish malakalarini egallab oladi. Ana shularga ko'ra, mashqni umuminsoniy madaniyatning ajralmas qismi deb bilamiz. Zero, yoshlar mashq qilish yo'li bilan ijtimoiy tajribani bekamu kost o'rganishadi, o'z faoliyatlarida otabobolar faoliyatini jonlantirishadi, tevarak atrofdagi narsalar, kishilar bilan muomala qilish madaniyatini o'zlashtirishadi.

Lingvistik mashq yoshlarni hayotga tayyorlash jarayonining tarkibiy qismi, til ta'limini amalga oshirishning yetakchi yo'li hisoblanadi. Mashq ma'lum makonda (sinfda o'qituvchi rahbarligida) va zamonda (darsda) o'tkaziladi. U ongli hayotning alohida soniyalari, hayotning o'zi demakdir.

Lingvistik mashq va o'quv topshirig'i. Lingvistik mashqlarning mohiyatini aniqlash maqsadida ularni yana bir tushuncha o'quv topshirig'i bilan muqoyasa qilamiz. Zero, narsa-hodisalar o'zaro solishtirilganda, ularning mohiyati aniqlanadi.

-topshiriq. Matnni o'qib, sifatlarni ajratib yozing. (Katta konsert har bir yurakda sevinchli iz qoldirdi...)

Yuqoridagi keltirilgan namunada o'quv topshirig'i nima? O'quv topshirig'i bo'yicha o'tkaziladigan mashqni qanday ajratmoq kerak? O'quv topshirig'i mashqmi? Yoki mashq o'quv topshirig'imi? Shu xildagi savollarga javob qaytara olsak, lingvistik mashqlarning mohiyatini ham ocha bilamiz, ularga instrumental (ishchi) ta'rif ham bera olamiz.

Demak, o'quv topshirig'i o'qitish va o'qish ehtiyojiga ko'ra, o'quv materialining o'zgartirilgan shaklidir. O'quv topshirig'i vositasida bolalarning yakka, tabaqalashgan, umumsinf ishlari tashkil etiladi[7].

Lingvistik mashqlarning invariant tarkibi. Lingvistik mashqlar boshqa tizimlarga o‘xshab kompleks elementlardan iborat. Har qanday tizimning elementlari mohiyati jihatidan ikki turli bo‘ladi: doimiy -asosiy, o‘zgaruvchan-ikkinchi darajali. Tizimni, ayni holatda lingvistik mashqlarni barcha elementlariga ko‘ra tahlil etish amri-maholdir. Shu sababli, lingvistik mashqlarning asosiy elementlarini uning tarkibiy qismlari sifatida tahlil qilamiz.

G‘.Hamroyev: “Negadir bugungi kungacha talaffuz va imlodagi muammolar kamayish o‘rniga rivojlanishda davom etmoqda. Nutqiy kompetensiyani shakllantirish nuqtai nazaridan, ayniqsa, fonetika o‘qitishda mustahkamlovchi o‘quv materiallari hisoblangan mashq va topshiriqlar kategoriyalarini mazmun-mohiyatidan kelib chiqib, didaktik jihatdan farqlash va takomillashtirish lozim”[10, 17-18-b.] deya ta’kidlaydi.

Dars mavzusini mustahkamlash, nazariy bilimlarni amaliyotda qo‘llash maqsadida mavzuga mos ravishda mashqlar beriladi. Darsliklarda qayd qilingandek, “Har bir mavzu bo‘yicha turli-turli mashqlar keltirilib, ular savodli yozish va talaffuz qilish hamda yozma nutqning turli uslublaridan to‘g‘ri va o‘rinli foydalanish tartibini o‘rganishda shu sohada zarur amaliy ko‘nikmalar hosil qilishga yordam beradi”[1].

Metodist olim M.Saidov ta’lim mazmuni sirasida o‘quv topshiriqlarini uch turga bo‘lib, ularni o‘zaro farqlaydi. Jumladan, o‘qituvchilar o‘z ish faoliyatlarida “mashq”, “topshiriq” va “masala” tushunchalarini qorishtirib yuborishlarini ta’kidlaydi. Dastlabki ikki atama borasida ona tili o‘qitish metodikasida ikki xil qarash mavjud. G.Azizov, O.Botirov kabilar mashqni topshiriqning bir shakli, deb hisoblasa, Y.G‘ulomov, H.Rustamov, B.Mirzaahmedovlar uni o‘qitish metodi sifatida talqin qiladilar[6, 59-b.].

M.Saidov pedagogik fanlari doktori A.G‘ulomovning “mashq ham o‘quv topshirig‘ining bir shakli, ham o‘qitishning bir bo‘lagi, u asosan mashqning shartida o‘z ifodasini topishini topshiriq mashqqa qaraganda torroq tushunchani ifodalashini e’tirof etadi”[6].

G‘.Hamroyev esa topshiriq mashqni o‘z ichiga oladi, degan boshqacha yondashuvni ilgari surib, topshiriqlar o‘quvchini yo‘naltiradi, mashqda esa bunday xususiyat mavjud emas, mashqlar malaka hosil qilish uchun xizmat qiladi, degan fikrni ilgari suradi[10, 22-b.].

Topshiriqlar ham, mashqlar ham lingvistik, nutqiy kompetensiyani shakllantirishga, bilim olishga xizmat qiladi, Shuning uchun ularning qo‘llanish o‘rinlarini ham aniqlash juda muhim.

Lingvistik mashqlar nutqiy ko‘nikmalarning rivojlanishiga xizmat qiladi, ayniqsa, fonetik mashqlar. O‘zbek tilida unli tovushlarni ifodalash va talaffuz qilish bilan bog‘lib muammolar mavjud. Har qanday nutq so‘zlovchi bu muammoga duch keladi. Masalan, o‘, u, va e-i unlilarini so‘zlar tarkibida

to'g'ri talaffuz qila olmaydigan o'quvchi chiroyli va ta'sirchan nutq so'zlay olmaydi.

Shuningdek, o'quvchilarda nutq so'zlash ko'nikmasini rivojlantirish uchun o'ituvchilarning tayyorgarlik darajasini ham o'rganish lozim bo'ladi. Bu borada ularga quyidagi savollar bilan murojaat qilib, javoblarini umumlashtirish muammoni bartaraf etishga yaqindan yordam beradi:

1. Maktabda o'quvchiga nutq so'zlash bo'yicha alohida mashg'ulotlar olib boriladimi?

Javoblar(aynan keltiriladi.):

2. Nutq so'zlash deganda nimani tushunasiz?

3. Sinfingizda nechta o'quvchi berilgan mavzu bo'yicha erkin nutq so'zlay oladi?

4. O'quvchilarga qanday nutqlar tayyorlash vaziflarini berasiz?

5. Yuqori sinf o'quvchilarida ilmiy va rasmiy nutqlar tuzish bo'yicha ham topshiriqlar beriladimi?

6. Publisistik nutq tayyorlash bo'yicha o'quvchiga qanday tavsiyalar berasiz?

7. O'quvchilarga nasriy matnlarni yodlatish to'g'rimi, uning qanday foyda zararli tomonlari bor?

8. Matn tanlashda qaysi mezonlarni hisobga olasiz?

9. O'quvchini mazmunli va ta'sirchan nutq so'zlashga o'rgatishning asosiy bosqichlari sizningcha qaysilar?

10. Nutq so'zlashda adabiy talaffuz muhimmi yoki fikr ifodalashning o'zi etarli?

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, ona tili darslari orqali o'quvchida gapirish ko'nikmasini rivojlantirish to'g'ri yondashuv bo'lmaydi. Chunki o'quvchi maktabga gapirishni o'rganib keladi, ya'ni tilning tashuvchilari o'z ona tillarida gapirishni oila davrasida uy sharoitida o'rganadi. Maktabda o'quvchida so'zlash, nutq so'zlash malakasini rivojlantirish zarur. Buning uchun, avvalo, metodik ta'minotni yaratib olish lozim. O'quvchi ni ravon va ta'sirchan nutq so'zlashga o'rgatish uchun unga didaktik ahamiyati katta bo'lgan nasriy matnlarni yod oldirish va yoddan bexato aytib berish mashqini tashkil etish, bu jarayonda qaysidir tovushlarni ayta olmasa fonetik mashqlar, leksik mashqlar, orfoepik mashqlar taqdim etish kerak. Shuningdek, nutqning ta'sirchanligini oshirish uchun o'quvchiga maqol, matal, ibora va aforizmlar yodlatish va ularni qatnashtirib gaplar tuzish bo'yicha sintaktik mashqlar bajartirish lozim. Bularning hammasi bir tizimga solinsa, metodik ta'minot hosil bo'ladi. Manashu jarayonlarni bosib o'tgan, uzluksiz mashq qilgan o'quvchi ravon va ta'sirchan nutq so'zlay oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:



1. Abdurahmonov G'. Rustamov H. Ona tili. – T.: O'qituvchi, 1995. – B. 3.
2. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка. 2-е изд. М., 1867. (переизд.: Л., 1941).
3. Леонтьев А. Н. проблемы развития психики. - Москва: Педагогика, 1972. -576 С. Пономарев и Я. а. психология творчества и педагогики, 1976. --280 С.
4. Мавлонова К. Она тили фанини адабиёт фани билан бадий матн орқали интеграциялаб ўқитиш методикасини такомиллаштириш Пед. фанл. бўйича фал. док. (PhD)илм. дараж. олиш учун ёзилган дисс. автореферати. –Т.: 2019. -22 б.
5. Saidov M. O'zbek maktablarining 5-sinflarida ona tili ta'limi jarayonida tafakkurni rivojlantiruvchi o'quv topshiriqlari va ulardan foydalanish metodikasi: ped. fan. nom-di diss. avtoref.TDPU. –Toshkent, 2000. -b. 25
6. Roziqov O.R., Mahmudov M.H., Adizov, A.R.Hamroyev B.R. Ona tili didaktikasi.-T.: Yangi asr avlodi, 2005.-B.128-133.
7. Hamroyev G'.H. Ona tilidan o'quv topshiriqlari tuzish metodikasi. Monografiya. –Toshkent, Donishmand ziyosi, 2021. 157-b.
8. G'ulomov A., Ne'matov H. Ona tili ta'limi mazmuni. Ona tili o'qituvchilari uchun qo'llanma. –T.: O'qituvchi, 1995. –B. 128.



## **13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ**

### **TALABALARNING KREATIV QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA MUSTAQIL TA'LIM TIZIMINING O'RNI VA AHAMIYATI**

Eshquvvatov Ulug'bek Abdulla o'g'li

Termiz muhandislik-texnologiya instituti

“Transport inshootlari va avtomobil yo'llari” kafedrasida o'qituvchisi

**Аннотация.** Мақоллада техника oliy ta'lim muassasalari Yo'l muhandisligi ta'lim yo'nalishi talabalarining mustaqil ishlarini ta'limning interfaol usullaridan foydalanid tashkil etish masalari atroflicha yoritid derilgan.

**Калит so'zlar va tushunchalar:** oliy, ta'lim, innovatsion, mustaqil ta'lim, interfaol axborot, kommunikatsiya, texnologiya.

### **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СИСТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

Эшқувватов Улугбек Абдулла угли

Термический Инженерно-Технологический институт

Преподаватель кафедры “Транспортные сооружения и автомобильные дороги”

**Аннотация:** В статье подробно освещены вопросы организации самостоятельной работы студентов образовательных направлений дорожного машиностроения технических высших учебных заведений с использованием интерактивных методов обучения.

**Ключевые слова:** высшее, образовательное, инновационное, самостоятельное образование, интерактивная информация, коммуникация, технология.

### **THE ROLE AND IMPORTANCE OF AN INDEPENDENT EDUCATIONAL SYSTEM IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS**

Eshkuvvatov Ulug'bek Abdulla o'g'li

Termez Institute of engineering and technology

Teacher of the department “Transport buildings and automobile roads”

**Annotation:** The article examines the independent work of students of the direction of road engineering education of technical higher educational institutions in detail the topics of Organization of interactive methods of

Education.

Keywords: Higher, educational, innovative, independent education, Interactive Information, Communication, Technology.

Bugungi kunda yurtimizdagi bacha oliy ta'lim muassasalarida sohani yangi bosqichga ko'tarish, ta'lim sifatini ilg'or xalqaro standartlar asosida takomillashtirish va oliy ta'lim bilan qamarov darajasini oshrish bo'yicha chara tadbirlar ishlab chiqilib, keng ko'lamdagi ishlaramalga oshirilmogda. Ta'lim tizimini tubdan isloh qilish, milliy va xalqaro mehnat bozori talablari darajasida raqobatbardosh mutaxassislar tayyorlash maqsadida O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoev 2020 yil 24 yanvardagi Oliy Majlisga murojaatnomasida mamlakatimizni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishda munosib hissa qo'shuvchi, zamonaviy bilim va pedagogik texnologiyalarni qo'llash ko'nikmalariga ega bo'lgan, yuqori malakali mutaxassislar tayyorlash hamda sohaga ilg'or ta'lim texnologiyalarini joriy qilish orqali ta'lim sohasini yanada takomillashtirish borasida tizimli tadbirlar belgilab berildi

Hozirgi davrda hayotimizda axborot va yangi texnologiyalarning o'rni kun sayin ortib bormogda. Shu asnoda insoniyatning ilmlilik darajasi ham o'sib bormogda. Olimlarning fikriga ko'ra, insoniyat jamg'arib borayotgan bilimlar ko'lami har 6-7 yilda ikki barobarga ko'paymogda. Ammo boshqa bir tomondan olib qaraydigan bo'lsak, bunday keskin o'sish mutaxassislarining olgan bilimlari «eskirishi»ga olib keladi. Ekspertlarning tahliliga qaraganda, har yili 15-20% bilimlar amortizasiyasini kuzatish mumkin [4]. Mana shunday faktorlar ta'lim sistemasini zamon bilan hamnafas olib borish, bozor iqtisodiyoti ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda, insonning butun umrini qamrab oluvchi uzluksiz ta'limni joriy etish g'oyasini ilgari suradi.

Hozirgi kunda ta'lim jarayonida interaktiv metodlar, innovasion texnologiyalar, pedagogik va axborot texnologiyalarini o'quv jarayonida qo'llashga bo'lgan qiziqishga e'tibor kundan-kunga kuchayib bormogda. An'anaviy ta'limda talabalar faqat tayyor bilimlarni egallashga o'rgatilgan bo'lsa, zamonaviy texnologiyalar ularni egallayotgan bilimlarini o'zlari qidirib topishlariga, mustaqil o'rganib tahlil qilishlariga, hatto xulosalarni ham o'zlari keltirib chiqarishlariga o'rgatadi. O'qituvchi bu jarayonda shaxsni rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda, boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik funksiyasini bajaradi. Bugungi kunda talabalarning ta'lim olish jarayonida e'tibor, asosan, bilimlar va metodlarni egallashga qaratilgan, ammo insoniy munosabatlar, o'zaro kasbiy faoliyat sirlarini egallashga yetarlicha diqqat-e'tibor berilmayapti. Amaliyotda har qanday zamonaviy mutaxassisning hayot yo'lida uning samaradorligini asosiy muhim omil sifatida uning odamlar bilan ishlay olish mahorati belgilangan. Muloqot sohasining shakllanish va rivojlanish

jarayonining o'zi kompleks xususiyatga ega bo'lishi lozim, chunki bu boshqa kasbiy fanlar bilan integratsiyani yzqinlashtirishga imkon beradi.

Talabalarning mustaqil ta'lim jarayonini to'g'ri tashkil etish kredit-modul tizimida zamonaviy ta'lim jarayonining eng muhim vazifalaridan biri hisoblanadi. Zero, A.Mamfoid ta'kidlaganidek: "odamlarga keraksiz bilimlarni bergandan ko'ra, ularga samarali bilim olishlarida ko'maklashish zarur"[1]. Bugungi kun ta'lim tendentsiyasi ham talabani o'qitish emas, balki talaba o'qishi uchun barcha shart-sharoitlarni yaratib berishni nazarda tutmoqda. Ya'ni zamonaviy ta'limdagi an'anaviy «ta'lim berish» paradigmasining o'rnini yangi «ta'lim olish» paradigmasi egallab bormoqda. Bunda talaba o'qitilayotgan bilimning passiv iste'molchisi emas, balki u olingan bilimlar asosida fanga doir har qanday masalada o'z pozitsiyasiga ega, muammoni tahlil eta oladigan, masalaga tanqidiy yondasha oladigan va uning echimlarini izlay oladigan bilimning aktiv ijodkoriga aylanadi. Darhaqiqat, insonning miyasi shunday tuzilganki, u istamagan va kerakmas deb hisoblagan axborotni tezda unutish yoki qabul qilmaslik xususiyatiga ega. Shu sababli talabalarning qimmatli vaqtini behuda sarflamasdan, ularning o'z tashabbuslari asosida qiziqish va qobiliyatlaridan kelib chiqqan holda, mutaxassisliklari doirasida o'qib-izlanishlari dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Oliy ta'lim muassasalarida talabalarning mustaqil ta'lim olishiga alohida e'tibor qaratilishi, ta'lim oluvchilarda mustaqil fikr va ijodiy fikrni rivojlantirish masalasi hozirgi paytda ta'limning dolzarb vazifalaridan biridir. Talabalarning mustaqil tahsil olishlari ularni o'z bilimlarini kengaytirish, chuqurlashtirish, mavjud malaka va ko'nikmalarni takomillashtirish hamda ularning yangilarini o'zlashtirishga bo'lgan intilishidir.

Oliy ta'lim muassasalarida talabalarning mustaqil ta'lim olishiga alohida e'tibor qaratilishi, ta'lim oluvchilarda mustaqil fikr va ijodiy fikrni rivojlantirish masalasi hozirgi paytda ta'limning dolzarb vazifalaridan biridir. Talabalarning mustaqil tahsil olishlari ularni o'z bilimlarini kengaytirish, chuqurlashtirish, mavjud malaka va ko'nikmalarni takomillashtirish hamda ularning yangilarini o'zlashtirishga bo'lgan intilishidir.

Mustaqil ta'lim o'quv jarayonining muhim ajralmas tarkibiy qismi bo'lib, u talabalarda mu staqil bilim olish, mavzuni erkin tahlil qilish, tegishli masala bo'yicha o'z fikriga ega bo'lish, ilmiy tadqiq etish, erkin fikrlash, muammoli masalalar yuzasida xulosa va takliflar ishlab chiqa olish hamda ularni amaliyotga tatbiq etishga oid zarur bilim va ko'nikmalar shakllanishida katta ahamiyatga ega. Talabaning mustaqil ishi o'quv rejasida muayyan fan ni o'zlashtirish uchun belgilangan o'quv ishlarining ajralmas qismi hisoblanadi. Talabaning mustaqil ishi aniq bir fandan o'quv rejasida va fan dastu rida belgilangan bilim, ko'nikma va malakaning ma'lum bir qismini talaba

tomonidan fan o'qituv chisi maslahati va tavsiyalari asosida auditoriya va auditoriyadan tashqarida o'zlashtirilishiga yo'nal tirilgan tizimli faoliyatdir. «Mustaqil ta'lim» atamasi amaliyotda keng qo'llanilsa-da, biroq ushbu tushunchaga turli tadqiqotchilar turli xil ta'rif beradilar va hanuzgacha ilmiy pedagogik adabiyotlar da ushbu tushunchaning yagona ta'rifi mavjud emas. Bu esa mazkur tushunchaning kengqamrovli ekanligidan darak beradi. Ammo ilmiy adabiyotlarda keltirilgan barcha ta'riflar mohiyatan yagona mazmunga borib taqaladi: mustaqil ta'lim – talabning muayyan fan doirasida professor-o'qituvchining bevosita ko'ma gisiz mustaqil ravishda bilim olishga qaratilgan tizimli faoliyatidir. U talabdan aqliy va amaliy faoliyatni, diqqatni bir joyga jamlashni talab etadi. Uning natijasi esa nafaqat talabning bilim darajasini, balki uning mahoratini, iste'dodini xam namoyon etadi. U talabning o'zini-o'zi boshqa rish, o'zini-o'zi faollashtirish, o'zini-o'zi tashkil lashtirish, o'zini-o'zi nazorat qilish kabi psixologik determinantlarini rivojlantiradi. Demak, mustaqil ta'lim – talabning tegishli fan yuzasidan o'qituvchining topshirig'i va uslubiy rahbarligi asosida, ammo uning bevosita ko'magisiz bajaradigan o'quv, o'quv-tadqiqot, ilmiy tadqiqot ishlari hisoblanadi. Talaba mustaqil ishining asosiy maqsadi o'qituv chining rahbarligi va nazorati ostida talabada muayyan o'quv ishlarini mustaqil ravishda bajarish uchun zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirishdan iboratdir [3]. Shuningdek, mustaqil ta'lim olishdan ko'zlangan maqsad talabalar bo'lajak mutaxassislik profili bo'yicha tadqiqiy faoliyat, ijodkorlik, mustaqillik, tashkilotchilik, mas'uliyatlilik ko'nikmalarini shakllantirish orqali fundamental bilim, professional malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishga erishishdir. Shu bilan birga, talaba mustaqil ishini bajarishidan asosiy maqsad – kafedra professor o'qituvchilarining bevosita rahbarligi va nazorati ostida talabning semestr davomida fanlarni uzluksiz o'rganishini tashkil etish, olingan bilim, ko'nikmalarni chuqur o'rganib mustahkamlash, kelgusidagi darslarga tayyorgarlik ko'rish, aqliy mehnat madaniyatini, yangi bilimlarni mustaqil ravishda ishlab chiqish va qabul qilishni shakllantirish hamda shu tariqa yuqori malakali raqobatbardosh mutaxassislar etishib chiqishiga erishishdan iborat [2].

Mustaqil ta'limning vazifalari:

- talabalarining egallayotgan nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarini mustahkamlash;
- nazariy tayyorgarlikni kuchaytirish va kengaytirish;
- maxsus adabiyotlar, me'yoriy-huquqiy hujjatlar, ilmiy tadqiqot manbalaridan foydalanish ko'nikmasini rivojlantirish;
- yangi bilimlarni egallashga bo'lgan intilish, ijodiy tashabbuskorlik, mustaqillik, mas'uliyatlilik, tashkilotchilik ko'nikmalarini rivojlantirish;
- mustaqil fikrlash, o'z shaxsiy rivojlanishi ustida ishlash, o'z imkoniyatlarini namoyon eta olish va amalga oshira olish ko'nikmalarini

rivojlantirish;

- tadqiq etish mahoratini shakllantirish;
- mustaqil ta'lim jarayonidan to'plangan material va bilimlarni amaliyotga, kurs ishi va bitiruv mala kaviy ishlariga, oraliq va yakuniy nazorat imtihon larida tatbiq etish ko'nikmasini rivojlantirish.

Mustaqil ta'limning funktsiyasi:

- rivojlantiruvchi (talabani aqliy mehnat faoliyatini oshirish, ijodkorlik faoliyatini kengaytirish, intellektual salohiyatini boyitish);

- informasion-ta'limiy (talaba uchun auditoriya mashg'ulotlarining mustaqil ta'lim bilan hamohang tarzda olib borish orqali o'quv faoliyatining sama radorigini oshirish);

- yo'naltiruvchi-rag'batlantiruvchi (o'quv faoliyatining motivatsiya va stimullar berishi);

- tarbiyaviy (mutaxassislik, fuqarolik professional sifatlarini shakllantirish va rivojlantirish);

- tadqiqiy (professional-ijodiy fikrlashning yuqori darajaga ko'tarilishi).

Mustaqil ta'limning asosini quyidagi printsiplarni tashkil etadi:

a) ijodiy faoliyat;

b) maqsadli rejalashtirish;

v) shaxsiy-mustaqil yondoshuv.

Mustaqil ta'lim – har bir talaba uchun o'quv jarayonining majburiy muhim tarixiy qismi bo'lib, uning hajmi o'quv dasturida belgilab beriladi. Talabalarning mustaqil ta'lim olishi samarali natija berishi uchun u bir qator talablarga javob berishi kerak:

1. Auditoriya darslari va mustaqil ta'lim muvozanatini to'g'ri taqsimlash va ularni o'zaro uyg'unlikda olib borish.

2. Talabani auditoriya va auditoriyadan tashqari mustaqil ishlarini uslubiy jihatdan to'g'ri tashkil etish.

3. Talabani zarur o'quv va uslubiy materiallar bilan ta'minlash.

4. Mustaqil ta'lim ustidan nazorat olib borish va mustaqil ishni ijobiy bajargan taqdirda, talabani rag'batlantirish choralarini ko'rish

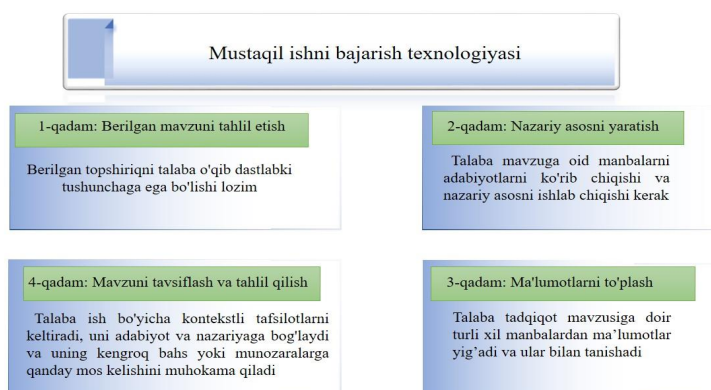
Mustaqil ta'lim olishning asosiy maqsadi o'quvchilarning shaxsiy va kasbiy sifatlarini shakllantirish hamda ularning o'z ustida ishlash ustunligidir. Mustaqil ta'limning asosiy metodi adabiyotlar ustida individual ishlashdir. Bu metod raqamli texnologiyalar yordamida ma'lumotlar bazasidan eng zarur axborotni topish, unga baho berish, qayta ishlash, ushbu axborotdan o'zining kasbiy faoliyatida foydalanish malakasini shakllantiradi.

Mustaqil ta'lim tashkil jarayoni quyidagi rasm orqali ko'rishimiz mumkin.



1-rasm. Musataqil ishlarni tashkil etish tartibi

Talabalarning mustaqil ta'limini tashkil etishning asosiy vazifasi har qanday shakldagi darslarda intellektual tashabbus va tafakkurni rivojlantirish uchun psixologik-didaktik shart-sharoitlarni yaratishdan iborat. Mustaqil ta'limni tashkil etishning asosiy printsipti muammoli masalalarni hal qilishda o'z fikrini shakllantirish va talabning passiv roli bilan muayyan vazifalarni rasmiy bajarishdan kognitiv faoliyatga o'tish bilan barcha talabalarni individual ishlarga o'tkazish bo'lishi kerak [7].



2-rasm. Musataqil ishini bajarish texnologiyasi

Xulosa qilib aytganda, hozirga vaqtda nazariy va amaliy bilimlar bilan bir qatorda egallagan mutaxassisliklari bo'yicha mustaqil faoliyat ko'rsata oladigan, o'z bilimi va tajribasini mustaqil tarzda oshirib boradigan, mavjud vaziyat yuzasidan ijodiy yondashgan holda muammoli holatlarni to'g'ri aniqlab, tahlil qila oladigan mutaxassislarni tayyorlash oliy ta'lim muassasalarining asosiy vazifalari hisoblanadi. Talaba mustaqil ravishda shug'ullansa va o'z ustida tinimsiz ishlagagina bilimlarni chuqur o'zlashtirishi mumkin bo'ladi. Talabalarning mustaqil izlanishlari natijasida ularning, mustaqil faoliyat ko'rsatish qobiliyati rivojlanadi va ularda ijodiy ishlashga qiziqish paydo bo'ladi. Buning natijasida talabalarning kreativ fikrlashi rivojlanadi.

## ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasining «ta'lim to'g'risida»gi O'RQ-637-sonli Qonuni. [www. lex. uz](http://www.lex.uz).

2. Проектирование учебно-методического обеспечения модулей инновационной образовательной программы: Методическое пособие / О. В. Акулова, А. Е. Бахмутский, Под ред. С. А. Гончарова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 159 с.

3. «Jahon iqtisodiyoti va xalqaro iqtisodiy munosabatlar» ta'lim yo'nalishining «Jahon iqtisodiyoti» fanidan tala balarning mustaqil ishi bo'yicha uslubiy qo'llanma. – T.: TIU, 2017. – B. 7.

3. Nazirov, M. (2020). Youth as a leading power of Uzbekistan. Light of Islam,

4, 107-116. 4. Карпенко М. П. Перспективы развития системы высшего образования на основе «Концепции вуза– 2030» / М. П. Карпенко //Вестник РЕАН. 2005. Т. 5. №3. С. 27–34

5. Эшқувватов У. А. Талабаларда креатив қобилиятларни ривожлантиришнинг аҳамияти. // Таълим ва инновацион тадқиқотлар. Maxsus son. Vuxoro -2021. B.372-377.

6. Ulug'bek Eshquvvatov "Talabalarning kreativ qobiliyatlarini rivojlantirish metodikasi" TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYA Toshkent 2022 yil 4-son B.117

7. Пидкасистый П.И., Фридман Л.М., Гарунов М.Г. Психолого-дидактический справочник преподавателя высшей школы. М.: Педагогическое общество России, 1999. 354 с



## **BOSHQARUV TIZIMIDA SUB'EKT VA OB'EKTNING O'ZIGA XOSLIGI**

Mustanova Sevara Muxammadi kizi  
Termiz Davlat Pedagogika Instituti Maktabgacha  
talim yo'nalishi 2 -kurs magistranti

---

**Annotatsiya:** Maktabgacha ta'lim tashkilotlarini boshqarish va rejalashtirish bugungi kunning dolzarb vazifalardan sanaladi. Maqolada boshqarishning yangi usullari to'grisida fikrlar bildirilgan. Boshqaruv tushunchasi tor ma'noda biror-bir tashkilot maqsadini aniqlash va unga erishish uchun zarur bo'lgan rejalashtirish, tashkil etish va nazorat jarayonlarining foyda keltirishi, samara berishi, faoliyat yo'nalishini to'g'ri tanlay bilish, qarorlar qabul qila olishga hamda uning boshqarilishini nazorat qilishga va bu jarayonning borishiga bog'liq bo'ladi.

**Kalit so'zlar:** boshqarish, rejalashtirish, tashkilot, faoliyat, imkoniyat, xususiy turkumlar, xabardorlik.

## **SPECIFICITY OF THE SUBJECT AND OBJECT IN THE MANAGEMENT SYSTEM**

Mustanova Sevara Muxammadi kizi  
Termiz State Pedagogical Institute Preschool field of study, 2nd year  
master's degree

---

**Annotation:** Management and planning of preschool education today is one of the most important tasks. The article proposes ideas for new management methods. The concept of management in a narrow sense is the benefit and effectiveness of the planning, organization and control processes necessary to determine the goal of an organization and to achieve it, to be able to choose the right direction of activity, to be able to make decisions and depends on the control of its management and the progress of this process.

**Keywords:** management, planning, organization, activity, opportunity, private categories, awareness.

## **ТОЖДЕСТВО СУБЪЕКТА И ОБЪЕКТА В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ**

Севара МУСТАНОВА МУХАММАДИ қизи  
Термезский государственный педагогический институт  
Дошкольное учреждение специальность, 2 курс магистратура

---

**Аннотация:** Управление и планирование организаций дошкольного образования является одной из актуальных задач современности. В



статье высказываются мнения о новых методах управления. Понятие управления в узком смысле – это польза и эффективность процессов планирования, организации и контроля, необходимых для определения цели организации и ее достижения, для возможности выбора правильного направления деятельности, для решений и зависит от контроля его руководства и хода этого процесса.

Ключевые слова: управление, планирование, организация, деятельность, возможность, частные категории, осведомленность.

Kirish.

Boshqaruv nafaqat tashkilot doirasida, qolaversa, butun bir jamiyat, davlatni o'z tanlagan yo'li maqsad va intilishlariga yetaklovchi, iqtisodiyotni kuchli, barqaror ishlovchi mexanizmga aylantirishda muhim ta'sir etuvchi kuch hisoblanadi.

Boshqaruvni jamiyatning iqtisodiy negizi bilan bog'lab, shu bilan birga boshqaruvning ikki tashkiliy-texnikaviy va ijtimoiy-iqtisodiy tomonlarini hisobga olgan holda o'rganish lozim[1].

Tashkiliy-texnikaviy boshqaruv aniq iste'mol qiymatini olish uchun mahsulot tayyorlashda mehnat taqsimoti va kooperatsiyasi bilan ajralib turadi. Ijtimoiy-iqtisodiy boshqaruv mavjud ishlab chiqarish munosa- batlari bilan bog'liq bo'lib, boshqaruv maqsadlarini belgilaydi. Tashkiliy-texnikaviy boshqaruv mehnat unumdorligi va ishlab chiqarish samaradorligining oshishi uchun sharoit yaratishga imkon beruvchi faoliyat turidan iboratdir. Ijtimoiy iqtisodiy boshqaruvning maqsadi ishlovchilar samarali mehnat qilishi uchun sharoit yaratish, ulami ijtimoiy himoya qilishning ishonchli umumdavlat tizimini shaldlantirish, bandlikni (ta'minlash va aholining kam ta'minlangan qatlamlarini qo'llab-quvvatlashdan iboratdir

Adabiyotlar tahlili: Boshqaruv nazariyasi asoschilari Teylor, Ford, Gilbert, Emerson, Fayol va boshqalardir. Boshqaruv nazariyasining tarixan dastlabki yo'nalishi «klassik» (an'anaviy) maktab nomini olgan. Bu maktabning vujudga kelishida amerikalik muhandis va tadqiqotchi Frederik Teylorning xizmati katta. Teylor xizmat pog'onasining barcha darajalarini-AQSH (Bestlegem)dagi yirik metallurgiya tashkilotining kichik xizmatchisidan boshqaruvchisigacha bo'lgan lavozimlarni egallagan. U birinchilar qatorida ishlab chiqarishning ayrim jarayonlarini tashkil etish hamda butun tashkilotni boshqarishga ilmiy yondashishni qo'lladi.

Teylor kishi aql-zakovatiga katta e'tibor bergan[4]. Masalan, u rahbar quyidagi to'qqiz sifatga ega bo'lishi kerakligini ta'kidlagan:

1. Aql-zakovatga.
2. Ma'lum ma'lumotga.
3. Ish tajribasiga.
4. Odobga.

5. G'ayratga.
6. Ziyaklikka.
7. Halollikka.
8. To'g'ri fikr yuritishga.
9. Salomatlikka.

Shu bilan birga Teylor bu sifatlarning barchasiga ega bo'lgan kishini topish juda mushkul ekanligini aytgan.

Boshqaruvning mohiyati ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar darajasi, ishlab chiqarish kuchlarining rivojlanishi va iqtisodiy aloqalarning murakkablashuvi bilan kengayib boradi. Boshqaruv ishlab chiqarish jarayonida ishlab chiqarish vositalariga mulkchilikning lurli shakllari mavjud bo'lgan sharoitda ishlab chiqaruvchilar o'rtasida raqobatni shakllantirish, foydani maksimallashtirishga qaratilgan bo'lsa, u butun bir iqtisodiy tizimda ishlab chiqarish evaziga jamiyat ehtiyojini qondira oladigan bozor infratuzilma elementlari va ularning o'zaro aloqasini ta'minlovchi mexanizmning barqaror ishlashiga, hai bir fuqaro, guruh, uyushma, tashkilot va muassasalar manfaatlarini e'tiborga olgan holda ularning jahon sahnasida o'z o'rniga ega boii- shiga qaratilgan bo'ladi

Boshqaruvning asosini obyektiv iqtisodiy, ijtimoiy va boshqa qonunlarga asoslanuvchi huquqiy ilmiylik tashkil etadi. Bu qonunlarni o'rganish va ularning aniq vaziyatlarda namoyon bo'lishini hisobga olgan holda xo'jalik rahbarlari respublika iqtisodiyotini boshqarishning strategiya va taktikasini belgilaydilar. Ta'lim tashkilotini boshqarishda bitta emas, balki ko'plab boshqaruv turkumlari amalga oshiriladi. Bu turkumlar ierarxik tuzilmaga ega-xususiy turkumlar nisbatan umumiyarlari tarkibiga kiradi[2]. Boshqaruv jarayonida, ayni paytda, turli boshqaruv turkumlari ishi amalga oshiriladi. Kimdir mashg'ulotlar jadvaliga tuzatishlar kiritishi, kimdir o'qituvchining ishini nazorat qilib borishi, yana kimdir pedagogika kengashining ish rejasini muhokama qilishi mumkin. Bu boshqaruv turkumlarini nafaqat bexabar kuzatuvchi uchun, balki aksariyat boshqaruv sub'ektlari uchun ham nooshkor holga keltiradi. Ammo boshqaruv faoliyatining yaxlitligi uchun javob beruvchi ta'lim tashkiloti rahbari ushbu turkumlarni tuzib, ularning har birini kuzatib borishi kerak. Rejalashtirish, tashkil etish, rahbarlik va nazorat qilish hokimiyat munosabatlarini amalga oshirishi tufayli boshqaruv ishi deb hisoblanadi. Samaradorlik tushunchasi, garchi ijtimoiy munosabatlar jarayonida ko'p qo'llanilsa-da, boshqaruv nazariyasida eng kam ishlangan tushunchalardan biridir. Samaradorlikning umumiy nazariyasi mavjud bo'lmaganligi bois ushbu yo'nalishdagi barcha urinishlar hozircha kutilgan natijaga olib kelmadi.

Har qanday fan o'z predmeti, nazariyasi va uslublarga egadir. Predmet fanning qaysi sohaga tegishli ekanligini belgilaydi. Nazariya bu sohada ro'y

beradigan jarayon va hodisalarning ro‘y berish qonuniyatlarini aniqlaydi.

Tahlil va natija: Boshqaruvning amaliy tomonlari quyidagi aniq vazifalarni hal etishga: iqtisodiyotning bozor munosabatlariga o‘tishga, foyda olishga, ishlab chiqarish samaradorligini oshirish, aholi ijtimoiy himoyasini kuchaytirishga, kishilar ma’naviy darajalarini o‘stirish va boshqalarga qaratilgandir[5].

Uning nazariy tomonlarining asosiy vazifalari quyidagilar:

- boshqaruvning nazariy asoslarini o‘rganish;
- bozor iqtisodiyoti sharoitida boshqaruvning asosiy usullarini o‘rganish va amaliyotga tatbiq qilish;
- boshqaruv faoliyati sohasida kasbiy mahorat biiimlarini egallash;
- boshqaruv tamoyillari, funksiyalari haqida tushuncha berish;
- boshqaruv jarayonida kommunikatsiyalar va ulardan foydalanish ko‘nikmalarini hosil qilish;
- rahbarlik faoliyati bo‘yicha kasbiy mahorat uslub va madaniyati haqida bilim berish;
- O‘zbekiston Respublikasi iqtisodiyotida boshqaruv tizimini o‘rganish va tahlil qilish;
- xorijiy mamlakatlar tajribalarini o‘rganish, ularni taqqoslash asosida o‘qitish, o‘rgatish.

Boshqarish nazariyasi fani o‘zining maqsad, vazifa, funksiyalaridan kelib chiqib, boshqa umumiy iqtisodiy, gumanitar, tabiiy, matematik fanlar bilan uzviy bog‘liqlikda rivojlanadi. Fanning uslubiy asosini iqtisodiy nazariya, menejment, bozor nazariyasi fanlari belgilaydi. Bundan tashqari, sotsiologiya, psixologiya, personalni boshqarish, ekonometrika, tarmoq iqtisodiyoti kabi fanlar bilan aloqadordir[3].

Xulosa va tavsifalar: Boshqaruv, asosan, kishilarni, jamiyatni boshqarish bo‘lganligi uchun, mehnatni tashkil etish, ishchi o‘rinlarini, shart-sharoitlarini yaratish, belgilangan vazifalar bajarilishi yuzasidan nazorat qilish, faoliyat natijalarini baholashda samaradorlik ko‘rsatkichlarini qo‘llash, qolaversa, boshqaruvda rahbar psixologiyasi, madaniyati o‘ziga xos uslubga ega bo‘lishligini taqozo etish va ularni o‘rganish boshqarish nazariyasi fanining yuqorida ko‘rsatilgan fanlar bilan bog‘liqlikda, biigalikda rivojlanishiga asos bo‘ladi. Manbalar tahlili, kuzatish ishlari va tadqiqot natijalariga tayangan holda quyidagi umumiy xulosalarga kelindi:

«Ta’limni boshqarish modeli nazariy jihatdan qo‘llab-quvvatlanadigan fikr sifatida tushunilishi kerak. Ta’limda boshqaruv modelini boshqarish muammosi bugungi kunda ham o‘rganilmoqda. Ta’lim boshqarish modelining bosh maqsadi: mehnatkashlarning moddiy va ma’naviy ehtiyojlarini to‘laroq qondirish uchun ishlab chiqarishni barcha jamiyat a’zolari o‘rtasidagi ijtimoiy munosabatlarni yanada takomillashtirishdir. Shu bilan birga davlat

va jamiyat boshqaruvini yaxlitligini ta'minlab, jamiyat rivojlanishi, undagi ijtimoiy munosabatlar yuksalishi asosida davlat boshqaradigan sohalarni jamoat tashkilotlari zimmasiga yuklashdir. Boshqarish oqibatida ta'lim tizim o'z yaxlitligini saqlab qolmasdan balki faoliyatini takomillashtiradi. Bundan boshqarish xususiyati tizimning tabiati bilan hamda uning mavjudligi va rivojlanish qonuniyatlari, yashash sharoiti bilan bog'liqdir. Boshqarish jamiyat va uning yashash muhiti bilan xilma-xil aloqadorligini, yaxlitligini ta'minlaydi. Hozirgi kunda boshqarish modeli eng avvalo kishilarning iqtisodiy va moddiy, ijtimoiy faoliyatini ularni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalash jarayonlarini to'g'ri tashkil etishga qaratilmog'i zarurdir. Buning boisi shuki, jamiyatimizning rivojlanishi ko'p jihatdan kishilarning yuksak aqliy imkoniyatlariga, yuksak ongi, ma'naviy dunyoki, umummadaniyatiga bog'liqdir.

1. Jamiyatdagi boshqaruv tizimini ma'lum boshqarish vazifalari asosida tashkil qilish muhim ahamiyat kasb etadi. Shunga ko'ra uni alohida ko'rsatib o'tishni maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz. Ta'limda boshqaruv modeli vazifalariga: rejalashtirish, tashkil qilish, sozlash, muvofiqlashtirish, nazorat va hisob-kitob qilish kiradi.

2. Ijtimoiy-siyosiy hayotni boshqarish oldiga qo'yilgan maqsad ijtimoiy tafovutlarni bartaraf etish, jamiyatning ijtimoiy bir xilligiga erishish, davlat boshqaruvini takomillashtirib ijtimoiy o'z-o'zini idora qilishga aylantirishdir. Jamiyat va uning har bir ayrim a'zosining ma'naviy rivojlanishini boshqarish-boshqarishning yana bir asosiy turidir.

3. Insonlar doimiy ravishda o'zaro aloqada, munosabatda bo'ladilar va bunda muqarrar ravishda ularning individual xususiyatlari namoyon bo'ladi. Shundan kelib chiqqan holda, har bir ijtimoiy rol xatti-harakatlarni mutlaq shablon ekanligini belgilamaydi, u har doim o'zining ishtirokchilari uchun ayrim «imkoniyatlar diapazoni»ni qoldiradiki, uni shartli ravishda ma'lum «rol bajarish uslubi» deb atash mumkin.

#### ADABIYOTLAR:

1. Камилова Г. А., Курбанова Г. Р., Джаббарова С. З. Особенности формирования педагогических навыков у воспитателей дошкольно-образовательных учреждений // *Academy*. – 2020. – №. 5 (56). – С. 25-27.

2. Kamilova G. Maktabgacha talim muassasalarida ekologik tarbiyani tashkil etishda integrativ yondashuv // *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)*. – 2020. – Т. 1. – №. 1.

3. Olimovna K. G. The importance of the criteria of pedagogical technologies at training highly qualified personnel // *Достижения науки и образования*. – 2017. – №.

4. Eshova S. D., Rajabova K. I. Organization of didactic games for preschoolers.

5. Rajabova I. Ossobennosti organizatsii i provedeniya didakticheskix igr s detmi starshego doshkolnogo vozrasta // *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz)*. – 2020. – Т. 1. – №. 1.

---

## **INNOVATION YONDASHUV ASOSIDA “ILM YO‘LI” VARIATIV DASTURINI AMALYOTGA TADBIQ ETISH METODIKASI**

Saidova Feruza Akramovna

Termiz Davlat Pedagogika Instituti Maktabgacha talim yo‘nalishi 2-kurs magistranti

---

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarni Innovatsion yondashuv asosida “ilm yo‘li” variativ dasturini amalyotga tadbiq etish metodikasi haqida qisqacha bilib olishimiz mumkin. “ilm yo‘li” variativ dasturi bolaning to‘laqonli rivojlanishi, tarbiyalanishi va o‘qishini, uning maktabda ta‘lim olishga samarali tayyorlanishini ta‘minlashga qaratilgan, bolalarni maktabga tayyorlash bo‘yicha xalqaro tajribalarning hisobga olinib, ishlab chiqilgan hujjat bo‘lib sanaladi.

**Kalit so‘zlar:** Maktabgacha yoshdagi bolalar, ilm yo‘li, dastur, o‘quv jarayoni, jismoniy rivojlanish, sog‘lom turmush.

---

## **THE METHODOLOGY OF INTRODUCING THE VARIABLE PROGRAM ” THE WAY OF SCIENCE « INTO PRACTICE BASED ON AN INNOVATIVE APPROACH**

Saidova Feruza Akramovna

Termiz State Pedagogical Institute Preschool  
field of study, 2nd year master’s degree

---

**Annotation:** in this article we can briefly learn about the methodology for introducing preschool children into practice the variative program “the path of Science” on the basis of an innovative approach. The «Way of Science» variant program is aimed at ensuring the child’s full development, upbringing and education, and effective preparation for school education. It is a document developed taking into account international experiences in preparing children for school. is counted.

**Keywords:** preschool children, path of Science, Program, educational process, physical development, healthy lifestyle.

---

## **МЕТОДИКА ВНЕДРЕНИЯ В ПРАКТИКУ ВАРИАТИВНОЙ ПРОГРАММЫ” ПУТЬ НАУКИ « НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА**

Саидова Феруза Акрамовна,

Термезский государственный педагогический институт  
Дошкольное учреждение специальность, 2 курс магистратура

---

**Аннотация:** В этой статье мы кратко узнаем о методике внедрения вариативной программы “Путь науки” в практику дошкольников на основе инновационного подхода. Вариантная программа «Путь науки» направлена на обеспечение всестороннего развития, воспитания и образования ребенка, эффективную подготовку к школьному обучению и представляет собой документ, разработанный с учетом зарубежного опыта подготовки детей к школе.

**Ключевые слова:** дошкольники, путь науки, программа, учебный

процесс, физическое развитие, здоровый образ жизни.

Kirish. Mamlakatimizda ta'lim tizimiga davlat siyosati darajasida e'tibor qaratilmoqda. O'zbekiston Respublikasining 2017-2021 yillargamo'ljallangan Harakatlar strategiyasida maktabgacha ta'lim tizimini qayta ko'rib chiqish va uni yanada takomillashtirish vazifalari belgilab berildi[1]. Hozirgi vaqtda ta'lim tizimida, jumladan, birinchi bosqich maktabgacha ta'lim tashkilotlarini tashkil etish va ularga rahbarlik qilish yo'nalishida bosqichma-bosqich amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlarning samarali olib borilishini ta'minlash va chuqur tahlil qilish zarurati yuzaga kelmoqda. O'zbekiston Respublikasining Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta'kidlaganlaridek "Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib intizom va shaxsiy javobgarlik-har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak" deb aytganlar[2]. O'tgan davr mobaynida sog'lom va har tomonlama rivojlangan o'sib kelayotgan avlodning shakllanishini ta'minlashga qaratilgan samarali maktabgacha ta'lim tizimini tashkil qilish bo'yicha kompleks tashkiliy-huquqiy chora-tadbirlar amalga oshirildi. Maktabgacha ta'limni boshqarishning zamonaviy mexanizmlarini joriy etish, tarbiya va o'quv jarayonini takomillashtirish, maktabgacha ta'lim tashkilotlarini yuqori malakali mutaxassislar bilan to'ldirish, ularning infratuzilmasi va moddiy-texnik jihozlanishini yaxshilash maqsadida qator vazifalar amalga oshirilmoqda. "Ilm yo'li" variativ dasturi Maktabgacha ta'lim muassasalari rahbarlari va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti ilmiy-metodik kengashining 2019 yil 29 avgust 7-sonli yig'ilish qarori bilan, maktabgacha ta'lim vazirligi huzuridagi o'quv metodik ishlarni muvofiqlashtiruvchi yig'ilishining 2019 yil 20 sentyabrdagi 1-son bayoni bilan tasdiqlangan va nashrga tavsiya etilgan. "Ilm yo'li" variativ dasturi Maktabgacha ta'lim muassasalari rahbarlari va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti ilmiy-metodik kengashining 2019 yil 29 avgust 7-sonli yig'ilish qarori bilan, maktabgacha ta'lim vazirligi huzuridagi o'quv metodik ishlarni muvofiqlashtiruvchi yig'ilishining 2019 yil 20 sentyabrdagi 1-son bayoni bilan tasdiqlangan va nashrga tavsiya etilgan[1].

Adabiyotlar tahlili: Ta'lim sohasi – mamlakatimizda birinchilardan bo'lib faol innovatsion harakatni boshladi. Ma'lum bosqichda XX asr oxirlarida bunday harakatlaryo'lga qo'yilgan edi. Masalan, A.G.Rivin va V.K.Dyachenko tomonidan o'qitishni jamoaviy o'qitish, D.B.Elkonin, V.V.Davydov, L.V.Zankovlar tomonidan ilgari surilgan rivojlantiruvchi innovatsion ta'lim to'g'risidagi qarashlar o'z vaqtida ma'lum ahamiyat kasb etdi. Shu bilan birga boshqa innovatsion ta'lim texnologiyalari: dialektik o'qitish usullari (A.I.Goncharuk, V.L.Zarina), o'qitishning Individual yo'nalishli usuli (A.A.Yarulov), "Ekologiya va dialektika" (L.V.Tarasov), evristik o'qitish

(A.V.Xutorskoy) dialog madaniyati (V.S.Bibler, S.Yu.Kurganov), loyihali o‘z-o‘zini refleksiya (G.P.Shedrovitskaya) keltirish mumkin. Bunda eng avvalo oila asosiy rol o‘ynasa, maktabgacha ta’lim tashkilotining hissasi ham bu borada muhim ahamiyat kasb etadi. M.P.Yusupova, R.M.Qodirova, D.Abdurahimova, X.B.Tulenova, D.R.Boboeva, V.I.Loginova, P.R.Samorukova, V.I.YAdeshko, F.A.Soxina, G.X.Jumasheva, X.I.Kasimova, M.SH.Rasulova, M.A.Solihova, K.S.SHodieva, SH.A.Sodiqova va boshqalar tomonidan maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyatining mazmuni, maktabgacha yoshdagi bolalarni ma’naviy-axloqiy, jismoniy va psixologik jihatdan tarbiyalash, ularda muomala madaniyati va nutq ko‘nikmalarini hosil qilish, bolalarni maktab ta’limiga tayyorlash muammolari tahlil etilgan. A.Xayitov va boshqalar Maktabgacha ta’lim tashkilotlari uchun ta’lim vositalari tayyorlaganlar[4]. O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim vazirligining tashabbusi bilan 6-7 yoshli bolalarni har tomonlama rivojlantirish, ularga ta’lim tarbiya berish va maktabga tayyorlash maqsadida “Ilm yo‘li” variativ dasturi ishlab chiqildi. Mazkur dastur maktabgacha ta’lim tashkilotlari uchun ishlab chiqilgan “Ilk qadam” Davlat o‘quv dasturi, O‘zbekiston Respublikasida ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishiga qo‘yiladigan Davlat talablari, maktabgacha ta’limni rivojlantirish Konsepsiyasi asosida ishlab chiqildi.

Mazkur dastur o‘ziga xos bo‘lib, unga ko‘ra, o‘quv-tarbiyaviy faoliyat kuniga 3 soat davomida amalga oshiriladi, uning majburiy qismi 80 foizni va variativ qismi esa 20 foizni tashkil etadi. Dastur idoraviy bo‘ysunishidan va mulkchilik shakllaridan qat’iy nazar O‘zbekiston Respublikasi hududida joylashgan barcha maktabgacha ta’lim tashkilotlarida qo‘llanilishi mumkin:

“Ilm yo‘li” variativ dasturi bolaning to‘laqonli rivojlanishi, tarbiyalanishi va o‘qishini, uning maktabda ta’lim olishga samarali tayyorlanishini ta’minlashga qaratilgan, bolalarni maktabga tayyorlash bo‘yicha xalqaro tajribalarning hisobga olinib, ishlab chiqilgan hujjat bo‘lib sanaladi.

- bolalarni maktabga majburiy bir yillik tayyorlov guruhlariga ega bo‘lgan umumiy hamda ixtisoslashtirilgan tiplardagi davlat va nodavlat ta’lim tashkilotlarida;

- maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim tizimi uchun kadrlar tayyorlashni amalga oshiradigan o‘rta-maxsus va oliy ta’lim muassasalarida;

- maktabgacha va umumiy o‘rta ta’lim tizimi uchun pedagog-kadrlarning malakasini oshirish va ularni qayta tayyorlash jarayonini amalga oshiruvchi muassasalarda.

Shuningdek, har bir maktabgacha ta’lim tashkiloti, shu jumladan, maktabgacha ta’limning muqobil shakllari xududiy, milliy, ijtimoiy-iqtisodiy va boshqa shart-sharoitlardan kelib chiqib, o‘z muqobil shakllarini ishlab chiqishi mumkin.

Dastur asosiga bola shaxsining rivojlanishidagi asosiy sohalar (jismoniy

rivojlanish va sog‘lom turmush tarzini shakllantirish; ijtimoiy-hissiy rivojlanish; nutq, muloqot, o‘qish va yozish malakalari; bilish jarayonining rivojlanishi; ijodiy rivojlanish) bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasida ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishiga qo‘yiladigan Davlat talablari kiritildi. Dastur (kurrikulum)ning o‘rgatuvchi jarayonidagi integratsiyalashgan yondashuv bola rivojlanishining yaxlitligini ta‘minlaydi.

Tahlil va natija: Dasturning maqsadlari va vazifalari maktabgacha bolalar uchun quyidagilarni ta‘minlashni ko‘zda tutadi:

-zarur bo‘lgan rivojlanish amaliyoti va maktabga tayyorlash uchun teng imkoniyatlarni vujudga keltirish;

-6-7 yoshli bolalar uchun mo‘ljallangan majburiy boshlang‘ich ta‘limga bir yillik tayyorlash guruhlar bolalarini to‘liq kunli maktabgacha ta‘lim tashkilotiga berish imkoniyatiga ega bo‘lmagan yoki muayyan sabablarga ko‘ra, bunga intilmaydigan ota-onalarning talab-ehhtiyojlarini qondirishi kerak[3];

• 6-7 yoshli bolalar uchun mo‘ljallangan majburiy boshlang‘ich ta‘limga bir yillik tayyorlash guruhlar maktabgacha ta‘limga qo‘yiladigan Davlat talablariga muvofiq, 5 muhim sohada bolalarning har tomonlama rivojlanishini ta‘minlashi zarur (jismoniy rivojlanish va sog‘lom turmush tarzini shakllantirish; ijtimoiy-hissiy rivojlanish; nutq, muloqot, o‘qish va yozish malakalari; bilish jarayonining rivojlanishi; ijodiy rivojlanish) har tomonlama uyg‘un rivojlanishini ta‘minlashga mo‘ljallangan;

• maktab ta‘limiga umumiy psixologik tayyorgarlik.

Dasturda ko‘zda tutilgan vazifalar nafaqat rivojlanish markazlardagi faoliyat paytida, balki mustaqil, o‘yin jarayonida hamda pedagoglarning ota-onalar bilan birgalikdagi faoliyati jarayonida ham to‘liq bajarilishi lozim[5].

Dastur zamonaviy pedagogika va psixologiya tamoyillariga tayangan holda:

• istisnosiz barcha bolalarning ta‘lim olish va rivojlanishga teng imkoniyatga ega bo‘lishini ta‘minlashga;

• amaliyotga bola yo‘naltirilgan yondashuvni, inklyuziv ta‘lim tamoyillarini joriy etishga;

• oila va jamoalar bilan hamkorlik;

• ta‘lim-tarbiyaning madaniy jihatdan maqbul uslublariga tayangan holda milliy qadriyat va ustuvorliklarni e‘tiborga olish;

• qulay, do‘stona va xavfsiz rivojlanish muhitini shakllantirishga yo‘naltirilgan.

Majburiy boshlang‘ich ta‘limga bir yillik tayyorlash guruhlardagi ta‘lim jarayoni quyidagi tamoyillarga asoslangan:

• bolaga yo‘naltirilgan ta‘limga yondashuvi;

• inklyuziv ta‘lim haqida mushohada yuritish;



- bolani xolistik(yaxlit) rivojlanishini ta'minlaydigan ta'lim muhitining xususiyatlarini belgilash;
- maktabgacha ta'lim tashkilotida faoliyatning yetakchi turi – o'yin asosida ta'lim berish;
- bola – ta'lim jarayonining faol ishtirokchisi;
- rejalashtirish va baholash samaradorligi;
- bolani tarbiyalash va rivojlantirish jarayoniga ota-onalarni hamkorlik asosida jalb etish;
- interfaol ta'lim;
- integrativ o'qitish.

Xulosa va tavsiyalar: Pedagog kun davomida olib borilgan ta'limiy faoliyatlarni xulosalash bo'yicha kun yakunida kun natijalari bo'yicha qisqacha suhbat o'tkazishi bolalarni xotirasini mustahkamlash va muloqot faolligiga erishishga sabab bo'ladi. Muloqot faolligiga erishish uchun "Ilm yo'li" dasturida pedagogning ta'lim tarbiyaviy faoliyati va ertalabki doira suhbatlari, rivojlanish sohalari bo'yicha maqsadlarning to'g'ri qo'yilishi bolalarni maktabga tayyorlashda muloqotni shakllantirish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Ta'lim va tarbiya faoliyatida didaktik o'yinlar orqali bolalarning lug'ati faollashtiriladi, to'g'ri va chiroyli tilda o'z fikrlarini ifoda etishga o'rgatiladi. xulosa qilib aytganda "Ilm yo'li" variativ dasturi orqali inklyuzif tamoyillarga tayanilib ta'lim tarbiya jarayonlari tashkil etiladi. Muloqotda tashabbuskorlik, sherikka nisbatan yuqori sezuvchanlik va emotsiyalar shakllanib boradi.

#### ADABIYOTLAR:

1. E.G'oziyev "Psixologiya" 2008-yil.
2. V.Karimova "Oila psixologiyasi" 2007-yil.
3. Qayumova N.M. "Maktabgacha pedagogika" TDP Unashriyoti -T.: 2017 y.
4. F.Qodirova va boshqalar "Maktabgacha pedagogika" Toshkent 2019 yil
5. M. Berdiyeva INTELLECTUAL DEVELOPMENT IN PRESCHOOL EDUCATION.- Theoretical & Applied Science, 2020 - elibrary.ru
6. M. Berdiyeva, S Bo'Ranova Maktabgacha va boshlang'ich ta'limda nutq o'stirish mashg'ulotlari orqali bolalarning mustaqil fikrlash qobiliyatlarini shakllantirishning samarali usullari - Science and Education, 2021 - cyberleninka.ru.
7. B.R.Djurayeva, H.M.Tojiboyeva, G.M.Nazirova "Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga ta'lim-tarbiya berishning zamonaviy tendensiyalari" – Toshkent, O'zPFTTI nashriyoti, 2015-yil, 198-bet.
8. Kamilova G. Maktabgacha talim muassasalarida ekologik tarbiyani



tashkil etishda integrativ yondashuv //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.

9. Olimovna K. G. The importance of the criteria of pedagogical technologies at training highly qualified personnel //Достижения науки и образования. – 2017. – №.

10. Eshova S. D., Rajabova K. I. Organization of didactic games for preschoolers.

11. Rajabova I. Ossobennosti organizatsii i provedeniya didakticheskix igr s detmi starshego doskolnogo vozrasta //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.

## **МАКТАБГАЧА ТА’ЛИМ TASHKILOTLARIDA KREATIV FAOLIYAT JARAYONIDA FOYDALANILADIGAN TEXNOLOGIYALAR**

Boymuhammedova Sayyora Nabi qizi

Termiz Davlat Pedagogika Instituti Maktabgacha talim yo‘nalishi 2-kurs  
magistranti

---

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada maktabgacha ta’lim tashkilotlarida ijodkorlikka, kreativ fikrlashga o‘rgatadigan texnologiyalarning ta’rifi, mazmuni, qanday foydalanish lozimligi haqida bilib olishimiz mumkin. Muammoli masala va vaziyatlarni hal qilar ekan, pedagogning masala yechimini topishga ijodiy yondashishi unda hissiy-irodaviy sifatlarning rivojlanishiga yordam beradi. Pedagog o‘z oldiga muammoli masalalarni qo‘yish orqali mavjud bilimlari va hayotiy tajribalariga zid bo‘lgan dalillar bilan to‘qnash keladi. Buning natijasida o‘z ustida ishlash, mustaqil o‘qib o‘rganishga nisbatan ehtiyoj sezadi.

**Kalit so‘zlar:** modernizatsiya, aqliy faollik, axloqiy,estetik, jismoniy xislatlar, kreativlik, intellectual, evristik.

## **ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Боймухаммедова Сайёра Наби кизи

Термезский государственный педагогический институт  
Дошкольное учреждение специальность, 2 курс магистратура

---

**Аннотация:** В данной статье мы можем узнать об определении, содержании и способах использования технологий, обучающих творчеству и творческому мышлению в дошкольных образовательных организациях. При решении проблемных вопросов и ситуаций творческий подход педагога к поиску решения проблемы способствует развитию эмоционально-волевых качеств. Ставя перед собой проблемные вопросы, педагог сталкивается с доказательствами, противоречащими его имеющимся знаниям и жизненному опыту. В результате он испытывает потребность работать над собой, учиться самостоятельно.

**Ключевые слова:** модернизация, психическая деятельность, нравственные, эстетические, физические качества, творчество, интеллектуальное, эвристическое.

## **TECHNOLOGIES, APPLICATIONS AND PROCESSES OF CREATIVITY AND STUDENT EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

Boymuhammedova Sayyora Nabi qizi  
Termiz State Pedagogical Institute Preschool  
field of study, 2nd year master's degree

---

**Annotation:** In this article, we can learn about the definition, content and methods of using technologies that teach creativity and creative thinking in preschool educational organizations. While solving problematic issues and situations, the pedagogue's creative approach to finding a solution to the problem helps him develop emotional and volitional qualities. By putting problematic issues in front of him, the pedagogue confronts the evidence that contradicts his existing knowledge and life experiences. As a result, he feels the need to work on himself, study independently.

**Keywords:** modernization, mental activity, moral, aesthetic, physical qualities, creativity, intellectual, heuristic.

Kirish Kreativlik (lot ing. "sreate"–yaratish, "sreative" yaratuvchi ijodkor)–individning yangi g'oyalarni ishlab chiqarishga tayyorlikni tavsiflovchi hamda mustaqil omil sifatida iqtidorlikning tarkibiga kiruvchi ijodiy qobiliyati ma'nosini ifodalaydi SHaxsning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini, zehni o'tkirlikni tavsiflaydi. SHuningdek, kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida aks etadi[1].

Amerikalik psixolog P.Torrens fikricha, kreativlik muammo yoki ilmiy farazlarni ilgari surish; farazni tekshirish va o'zgartirish; qaror natijalarini shakllantirish asosida muammoni aniqlash; muammo yechimini topishda bilim va amaliy harakatlarning o'zaro qarama-qarshiligiga nisbatan ta'sirchanlikni ifodalaydi. Boshqa har qanday sifat (fazilat) kabi kreativlik ham birdaniga shakllanmaydi. Kreativlik muayyan bosqichlarda izchil shakllantirib va rivojlantirilib boriladi.

Adabiyotlar tahlili: Zamonaviy ta'lim barcha turdagi ta'lim muassasalarida faoliyat yuritayotgan tarbiyachi, , pedagoglarning ijodkor bo'lishlarini taqozo etmoqda. "Kreativlik" tushunchasi o'zida madaniy xilma-xillikni aks ettiradi. G'arb kishilari uchun kreativlik, umuman olganda, yangilik sanaladi. Ular kreativlik negizida noan'anaviylik, qiziquvchanlik, tasavvur, hazil-mutoyiba tuyg'usi va erkinlik mavjud bo'lishiga e'tiborni qaratadilar (Myordok, Ganim, 1993 y.; SHternberg, 1985 y.). SHarqliklar esa, aksincha, kreativlikni ezgulikning qayta tug'ilish jarayoni, deb tushunadilar (Xui, Sternberg, 2002 y.; Rudovich, Xui, 1997 y.; Rudovich, Yuye, 2000 y.). Garchi

g'arblik va sharqliklarning kreativlik borasidagi qarashlari turlicha bo'lsa-da, biroq, har ikki madaniyat vakillari ham mazkur sifat va unga egalikni yuqori baholaydilar (Kaufman, Lan, 2012 y.). Ko'pgina pedagog-tarbiyachilar o'zlarida kreativlik qobiliyatini mavjud emas, deb hisoblaydilar. Buni ikki xil sabab bilan asoslash mumkin:

birinchidan, aksariyat pedagog-tarbiyachilar ham aslida "kreativlik" tushunchasi qanday ma'noni anglatishini yetarlicha izohlay olmaydilar;

ikkinchidan, kreativlik negizida bevosita qanday sifatlar aks etishidan bexabarlar.

Pedagogning kreativlik sifatlariga ega bo'lishi uning shaxsiy qobiliyatlari, tabiiy va ijtimoiy quvvatini kasbiy faoliyatni sifatli, samarali tashkil etishga yo'naltiradi. Oliy ta'lim tizimida faoliyat yuritayotgan pedagoglarning kreativlik sifatlariga ega bo'lishlari ularda o'quv va tarbiya jarayonlarini tashkil etishga an'anaviy yondashishdan farqli yangi g'oyalarni yaratish, bir qolipda fikrlamaslik, o'ziga xoslik, tashabbuskorlik, noaniqlikka toqat qilmaslikka yordam beradi[2]. Binobarin, kreativlik sifatlariga ega pedagog kasbiy faoliyatini tashkil etishda ijodiy yondashish, yangi, ilg'or, bolalarning o'quv faoliyatini, shaxsiy sifatlarini rivojlantirishga xizmat qiladigan g'oyalarni yaratishda faollik ko'rsatish, ilg'or pedagogik yutuq va tajribalarni mustaqil o'rganish, shuningdek, hamkasblar bilan pedagogik yutuqlar xususida doimiy, izchil fikr almashish tajribasiga ega bo'lishga e'tibor qaratadi. Odatda pedagoglarning kreativlik qobiliyatiga ega bo'lishlari pedagogik muammolarni hal qilishga intilish, ilmiy-tadqiqot ishlari yoki ilmiy loyihalarni amalga oshirish va o'zaro ijodiy hamkorlikka erishishlari orqali ta'minlanadi, shakllantiriladi va u asta-sekin takomillashib, rivojlanib boradi. Har qanday mutaxassisda bo'lgani kabi bo'lajak pedagoglarning kreativlik qobiliyatiga ega bo'lishlari uchun talabalik yillarida poydevor qo'yiladi va kasbiy faoliyatni tashkil etishda izchil rivojlantirib boriladi. Bunda pedagogning o'zini o'zi ijodiy faoliyatga yo'naltirishi va bu faoliyatni samarali tashkil eta olishi muhim ahamiyatga ega[3].

Pedagog ijodiy faoliyatni tashkil etishda muammoli masalalarni yechish, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, shuningdek, pedagogik xarakterdagi ijod mahsulotlarini yaratishga alohida e'tibor qaratishi zarur.

Tahlil va natija: Pedagogning ilmiy-tadqiqot ishlari va ilmiy yoki ijodiy loyihalarni amalga oshirishi unda kreativlik potentsialini yanada rivojlantiradi. Pedagog o'z-o'zidan ijodkor bo'lib qolmaydi. Uning ijodkorlik qobiliyati ma'lum vaqt ichida izchil o'qib-o'rganish, o'z ustida ishlash orqali shakllanadi[4].

Pedagogning ko'p qirrali faoliyati va uning qobiliyati, ijodkor va fidoiy bo'lishi hamda shogirdlarni barkamol insonlar qilib tarbiyalash masalasi davlat siyosati darajasidagi dolzarb masalalardan biridir. Pedagogik

mahoratga ega bo'lgan pedagog tarbiyadagi qiyinchiliklarni yengishga qodir bo'lgan nufuzli rahbar, o'sib kelayotgan yosh avlodning ma'naviy dunyosini tushuna oladigan, ularning tuyg'ularini his qila oladigan, ichki dunyosi nozik bo'lgan bola shaxsiga mohirlik bilan avaylab yondashadigan, donolik va ijodiy dadillik, ilmiy tahlil, xayol va fantaziya, chuqur ilmiy tafakkurga ega bo'lgan shaxslardir. "Kreativlik" tushunchasi o'zida madaniy xilma-xillikni aks ettiradi[5]. G'arb kishilari uchun kreativlik, umuman olganda, yangilik sanaladi Ular kreativlik negizida no'anaviylik, qiziquvchanlik, tasavvur, hazil-mutoyiba tuygusi va erkinlik mavjud bolishiga e'tiborni qaratadilar. Sharqliklar esa, aksincha, kreativlikni ezgulikning qayta tugilish jarayoni, deb tushunadilar. Garchi g'arblik vasharqliklarning kreativlik borasidagi qarashlari turlicha bo'lsa-da, biroq, har ikki madaniyat vakillari ham mazkur sifat va unga egalikni yuqori baholaydilar. Kreativlikni: ijodga intilish, hayotga ijodiy yondashish, o'ziga doimiy tanqidiy nazar solish va tahlil etish deyish mumkun. Hozirgi zamon psixologiya vapedagogika lug'atlariga asoslanib o'qituvchining kreativligi deb uning fikrlaridagi sezgilaridagi, muloqotdagi, alohida faoliyat turidagi, ijodiy yondashish, bilish darajasi deb ta'riflash mumkun. Kreativlik insonda mavjud ma'lumotlarni qayta ishlab chiqarish va ularni cheksiz yangi modelini yaratishga javob beradi. Ta'lim sohasiga qo'yiladigan talablar orasida maktabgacha ta'lim tashkilotlari mutaxassislarining kasbiy va kreativ kompetentligini oshirish uchun qator chora- tadbirlar yo'lga qo'yilgan.

Ayni o'rinda shuni alohida qayd etib o'tish joizki, har bir shaxs tabiatan kreativlik qobiliyatiga ega. Xo'sh, ular o'zlarida kreativlik qobiliyati mavjudligini qanday namoyon eta olishlari mumkin. Agarchi o'zingizni kreativ emasman deb hisoblasangizda, hozirdanoq kreativ tafakkurni rivojlantirishga qaratilgan darslarni tashkil eta boshlashingizni maslahat beraman. Aslida, gap sizning ijodkor va kreativ bo'lganingiz yoki bo'lmaganingizda emas, balki darslarni kreativlik ruhida tashkil etishingiz va yangi g'oyalarni amalda sinashga intilishingizdadir. Har tomonlama fikrlash ta'lim oluvchilardan o'quv topshirig'i, masalasi va vazifalarini bajarishda ko'plab g'oyalarga tayanishni talab etadi. Bundan farqli ravishda bir tomonlama fikrlash esa birgina to'g'ri g'oyaga asoslanishni ifodalaydi[6].

Mushohada yuritishda masala yuzasidan bir va ko'p tomonlama fikrlashdan birini inkor etib bo'lmaydi. Binobarin, bir va har tomonlama fikrlash kreativlikni shakllantirishda birdek ahamiyat kasb etadi. Ya'ni, topshiriqni bajarish, masalani yechishda ta'lim oluvchi yechimning bir necha variantini izlaydi (ko'p tomonlama fikrlash), keyin esa eng maqbul natijani kafolatlovchi birgina to'g'ri yechimda to'xtaladi (bir tomonlama fikrlash). Yuqorida bildirilgan fikrlarga tayangan holda "kreativlik" tushunchasini quyidagicha sharhlash mumkin: O'zini o'zi ijodiy faollashtirish – shaxsning

ijodiy faoliyatda o'z imkoniyatlarini to'laqonli namoyon qilishi va rivojlantirishining ijodkor va kreativ bo'lishi yoki bo'lmasligi emas, balki mashg'ulotlarni ijodkorlik, kreativlik ruhida tashkil etishi, yangi g'oyalarni ta'lim jarayonida sinab ko'rishga intilishi zarur. Mashg'ulotlarda "kreativlik yo'l haritasi"ga ko'ra quyidagi 4 ta yo'nalish bo'yicha harakatlanadi va ulardagi harakatlar pedagoglarning kreativligini ifodalovchi belgilar (Patti Drapeau) sanaladi:

- 1) ijodiy fikrlash ko'nikmalarini namoyon etish;
- 2) mashg'ulotlarni qiziqish bilan o'zlashtirishga rag'batlantiruvchi strategiyalardan foydalana olish;
- 3) innovatsion yondashuv va pedagogik masalalarning yechimini topishga

- kreativ yondashish;

4) kutiladigan natija

Xulosa va tavsiyalar: SHaxsning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini tavsiflaydi. Kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida ham aks etadi. Qolaversa, kreativlik zehni o'tkirlilikni belgilab beradi, "ta'lim oluvchilar e'tiborini ta'lim jarayoniga faol jalb etishni ta'minlaydi".

Kasbiy faoliyatda pedagogning kreativligi turli shakllarda namoyon bo'ladi. Ular quyidagilardir: axborot, shu jumladan, kompyuter texnologiyasi yordamida pedagog - tarbiyachi tomonidan kreativ yondashuv asosida tayyorlanib, ta'lim jarayonida samarali foydalanish mumkin bo'lgan ijod mahsulotlari sanab o'tiladi. O'zini o'zi ijodiy faollashtirish – shaxsning ijodiy faoliyatda o'z imkoniyatlarini to'laqonli namoyon qilishi va rivojlantirishining ijodkor va kreativ bo'lishi yoki bo'lmasligi emas, balki mashg'ulotlarni ijodkorlik, kreativlik ruhida tashkil etishi, yangi g'oyalarni ta'lim jarayonida sinab ko'rishga intilishi zarur. Mashg'ulotlarda "kreativlik yo'l haritasiga ko'ra quyidagi 4 ta yo'nalish bo'yicha harakatlanadi va ulardagi harakatlar pedagoglarning kreativligini ifodalovchi belgilar (Patti Drapeau) sanaladi: 1) ijodiy fikrlash ko'nikmalarini namoyon etish; 2) mashg'ulotlarni qiziqish bilan o'zlashtirishga rag'batlantiruvchi strategiyalardan foydalana olish; 3) innovatsion yondashuv va pedagogik masalalarning echimini topishga kreativ yondashish; 4) kutiladigan natija Shaxsning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi.

ADABIYOTLAR:

1. SH.M.Mirziyoyev "Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz"- Toshkent," O'zbekiston", 2017-yil, 488 bet, 2-bet.

2. SH.M.Mirziyoyev "Milliy taraqqiyot yo'limizni qatiyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz" – Toshkent, "O'zbekiston", 2017-yil, 592



bet 10-bet. 3. SH.M.Mirziyoyev “ Maktabgacha ta’lim tizmi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora tadbirlari” to’g’risidagi PF-5198 son farmoni 30.09.2017yil, 7-8-bet.

3. B.R.Djurayeva, H.M.Tojiboyeva, G.M.Nazirova “Maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalarga ta’lim-tarbiya berishning zamonaviy tendensiyalari” – Toshkent, O‘zPFTTI nashriyoti, 2015-yil, 198-bet.

4. Kamilova G. Maktabgacha talim muassasalarida ekologik tarbiyani tashkil etishda integrativ yondashuv //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.

5. Olimovna K. G. The importance of the criteria of pedagogical technologies at training highly qualified personnel //Достижения науки и образования. – 2017. – №.

6. Eshova S. D., Rajabova K. I. Organization of didactic games for preschoolers.

7. Rajabova I. Ossobennosti organizatsii i provedeniya didakticheskix igr s detmi starshego doskolnogo vozrasta //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.



**BOLALARNING O‘YIN FAOLIYATINI TIZIMLI YONDASHUV  
ASOSIDA TASHKIL ETISHNING NAZARIY TAHLILI**

Xursanova Dilshoda Bahodir qizi  
Termiz Davlat Pedagogika Instituti Maktabgacha  
talim yo‘nalishi 2 -kurs magistranti

---

Аннотация: Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarga ta’lim berishda o‘yin faoliyatining ahamiyati haqida bilib olishimiz mumkin. O‘yin inson o‘zligining namoyon bo‘lishi, uning takomillashuv usulidir. O‘yin kattalar hayotida muayyan o‘rin tutar ekan, u bolalar uchun alohida ahamiyatga egadir. Uni «bolalikning hamrohi» deb atash qabul qilingan. U maktabgacha yoshdagi bolalar hayotining asosiy mazmunini tashkil etadi.

Kalit so‘z: o‘yin, faoliyat, maktabgacha yosh, mehnat, tarixiy taraqqiyot, syujetli-rolli o‘yin.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНОГО  
ПОДХОДА**

Хурсанова Дилшода Баходир кизи  
Термезский государственный педагогический институт  
Дошкольное учреждение специальность, 2 курс магистратура

---

Аннотация: В этой статье мы можем узнать о важности игровой деятельности в обучении дошкольников. Игра – это проявление личности человека, способ ее совершенствования. Поскольку игра занимает определенное место в жизни взрослых, для детей она имеет особое значение. Его принято называть «спутником детства». Это основное содержание жизни дошкольников.

Ключевое слово: игра, деятельность, дошкольное, трудовое, историческое развитие, сюжетно-ролевая игра.

**THEORETICAL ANALYSIS OF THE ORGANIZATION  
OF CHILDREN’S PLAY ACTIVITIES ON THE BASIS OF A  
SYSTEMATIC APPROACH**

Xursanova Dilshoda Bahodir qizi  
Termiz State Pedagogical Institute Preschool  
field of study, 2nd year master’s degree

---

Annotation: in this article we can learn about the importance of gaming activity in teaching preschool children. The game is a manifestation of the human personality, a way of its improvement. As the game occupies a certain

place in the life of adults, it is of special importance for children. It is accepted to call him «the companion of childhood». It is the main content of preschool children's life.

Keyword: game, activity, preschool age, labor, historical progress, plot-role-playing game.

Kirish. Mehnat ta'lim va bilan uzviy aloqada bo'lgan holda etakchi faoliyat sifatida namoyon bo'ladi. Bola shug'ulanadigan ko'pchilik jiddiy ishlar o'yin shaklida bo'ladi. O'yinda shaxsdagi barcha mavjud jihatlar ishga tushadi: bola harakat qiladi, gapiradi, idrok etadi, o'ylaydi. O'yin tarbiyaning muhim vositasi sifatida namoyon bo'ladi.

O'yin qadim zamonlardan beri pedagog, psixolog, faylasuf, etnograf, san'atshunos olimlar diqqatini o'ziga tortib kelgan bo'lib, jamiyat hayotida mehnatdan keyin turadi va uning mazmunini belgilaydi. Ibtidoiy jamoa qabilalari o'z o'yinlarida ovchilik, urush, dexqonchilik ishlarini aks ettirganlar. Masalan, o'sha davrdagi ba'zi qabilalarning sholi sepish jarayoni o'yinlar bilan juda katta tantana qilib amalga oshirilar edi[1].

Adabiyotlar tahlili: YA.A.Komenskiy, K.D.Ushinskiy, A.S.Makarenko, P.F.Lestgaflarning g'oyalari hozirgi zamon bolalar o'yinlari nazariyasi uchun ham ahamiyatlidir. «Bolalar o'yini ko'p asrlik tarixga ega– deb yozgan edi K.D.Ushinskiy, - insonning o'zi tomonidan ishlab chiqilgan qudratli tarbiyaviy vosita va shuning uchun ham unda inson tabiatining haqiqiy ehtiyoji ifodalangan».

YAn Amos Komenskiy o'yinni bola faoliyatining, uning tabiati va mayllariga to'g'ri keladigan zarur shakli deb hisoblardi. Uning fikricha o'yin – bolaning barcha qobiliyat ko'rinishlari rivojlanadigan jiddiy aqliy faoliyatdir, o'yinda borliq, dunyo haqidagi tasavvurlar doirasi kengayadi va boyidi, nutq rivojlanadi. Bola o'yin davomida tengqurlari bilan do'stlashadi. YA.A.Komenskiy o'yinga quvnoq bolalik va bolani uyg'un rivojlanish sharti sifatida qarar ekan, kattalarga bolalar o'yinlariga e'tiborli munosabatda bo'lishni, ularga oqilona rahbarlik qilishni maslahat bergan edi. P.F.Lestgaft bolalar o'z o'yinlarida tevarak-atrofdan olgan tasurotlarini aks ettiradilar, deydi. Bunday faoliyat bolaning rivojlanishida katta ahamiyatga egadir. SHunday qilib o'yinning ijtimoiy voqea ekanligini, o'yinda tevarak-atrofdagi borliq aks ettirilishini ilg'or olim va pedagoglar o'zlarining kuzatish va ilmiy tadqiqotlari orqali isbotlab berdilar[2].

Tarbiyachilar bolalar o'yiniga rahbarlik qilishda quyidagilarga rioya qilishi lozim.

1. o'yin bilan mehnat o'rtasida to'g'ri munosabat o'rnatish
2. o'yinda bolalarning bo'lajak mehnat axliga xos bo'lgan jismoniy va ruhiy sifatlarini tarbiyalash.

SHu tariqa o'yin tarixiy taraqqiyot jarayonida mehnat faoliyati natijasida

paydo boʻlgan ijtimoiy faoliyatdir; oʻyin doimo haqiqiy hayotni aks ettiradi. Demak, ijtimoiy hayot oʻzgarishi bilan uning mazmuni ham oʻzgaradi; oʻyin maʼlum maqsadga yoʻnaltirilgan ongli faoliyat boʻlib, uning mehnat bilan koʻp umumiyliigi bor va yoshlarni mehnatga tayyorlashga hizmat qiladi. Oʻyin faoliyati asosida boladagi oʻquv faoliyati rivojlanadi, bola qanchalik yaxshi oʻynasa, u maktabda shunchalik yaxshi oʻqiydi[2]. Ilk yoshli bolalar oʻyin faoliyatining birinchi bosqichi tanishtiruvchi oʻyin boʻlib, u narsa-buyum-oʻyin faoliyatidir. Uning mazmuni qoʻl ishidagi murakkab va nozik harakatlardir.

Tahlil va natija: Keyingi bosqich aks ettirish oʻyini hisoblanadi. Bu ilk yoshli bolalar oʻyini psixologik mazmunining rivojlanishida eng yuqori nuqta hisoblanadi. Kattalar taʼlim-tarbiyaviy ishlarini maʼlum izchillik bilan olib borsalar, bu yoshdagi bolalar narsa va buyumlar nomini, nimaga ishlatilishini bilib oladilar va bu yangi bilimlarni oʻz oʻyinlarida qoʻllay boshlaydilar.

Bu yoshdagi bolalar oʻyini mazmuni jihatidan predmetli faoliyatni aks ettiradi[3].

Birinchi yoshning oxiri va ikkinchi yoshdagi bolalar oʻyinida syujetni aks ettirish yuzaga keladi. Bola qoʻlidagi buyum bilan undan qanday foydalanish keraqligini aks ettiradi. Navbatdagi bosqich rolli oʻyin boʻlib, unda bolalar oʻzlariga tanish boʻlgan kattalar mehnati va qishilarning ijtimoiy munosabatlarini aks ettiradilar. Bolalar oʻyin faoliyatining bosqichma-bosqich rivojlanishi toʻgʻrisidagi ilmiy tasavvurlar har xil yosh guruhlarida bolalarning oʻyin faoliyatiga rahbarlikning aniq sistemali tavsiyalarni ishlab chiqish imkoniyatini yaratdi. Oʻyinning bola tarbiyasidagi asosiy roli bolalar muassasasi hayotini u bilan boyitishni talab etadi. SHuning uchun ham oʻyin bolalar hayotining kun tartibiga doimiy qilib kiritilgan. Oʻyinlar uchun nonushtagacha va undan keyin, mashgʻulotlardan soʻng, sayrlardan soʻng, kechqurun uyga ketishdan oldin vaqt ajratiladi. Ertalab oʻta harakatchanlikni talab qilmaydigan oʻyinlar uchun sharoit yaratish maqsadga muvofiqdir. Mazmunan koʻproq didaktik oʻyinchoqlar, stol ustida oʻynaladigan stol-bosma oʻyinlari, syujetli-rolli oʻyinlarni oʻynagan maʼqul.

Sayr davomida harakatli oʻyinlarni, qurish-yasash oʻyinlarini tashkil etish foydalidir. Kun tartibida oʻyin uchun maxsus vaqt belgilash oʻyinning mustaqil faoliyat sifatida mavjud boʻlishining va uni bolalar hayotini tashkil etish shakli sifatida, tarbiya vositasi sifatida qoʻllanilishining eng muhim pedagogik shartidir.

Bolalar oʻyining oʻziga xosligi shundaki, u tevarak-atrofdagi hayotni, qishilarning faoliyati, ishlari, harakatlarini, ularning ish jarayonidagi oʻzaro munosabatlarini aks ettiradi. Oʻyin paytida hona bolalar uchun dengiz, oʻrmon, metro, temir yoʻl vagoni boʻlishi mumkin. Bola hech qachon jim oʻynamaydi, bitta oʻzi oʻynasa ham u oʻyinchoq bilan gaplashadi, oʻzi tasvirlayotgan

qaxramon bilan muloqot oʻrnatadi, onasi, bemor, shifokor xullas hamma-hammaning oʻrniga oʻzi gapiraveradi. Soʻz obrazning yaxshiroq ochilishiga yordam beradi[5].

Nutq oʻyin jarayonida juda katta ahamiyatga ega. Nutq orqali bolalar fikr almashadi, oʻz his-tuygʻu, kechilmalarini oʻrtoqlashadi. Soʻz bolalar oʻrtasida doʻstona munosabatlar oʻrnatilishiga, tevarak-atrofdagi hayot voqealariga bir xilda munosabatda boʻlishga yordam beradi. Bolalarning oʻzi yaratgan oʻyindan kelib chiqadigan yoki kattalar tomonidan taklif etilgan oʻyinning gʻoyasi, mazmuni, oʻyin harakatlari, rollar, oʻyin qoidalari uning tuzilishini tashkil etuvchi qirralardir.

Oʻyin gʻoyasi - bu nima oʻynashni belgilab olish: “doʻkon, “shifoxona”, “uchuvchilar”, “bolalar muassasasi” va shunga oʻxshashlar. Oʻyin mazmuniga, gʻoyasiga qarab bolalarning bunday oʻyinlarini bir necha oʻziga xos guruhlarga boʻlinadi. Ular, oʻyinlarning bunday boʻlishi albatta shartli boʻlib, bir oʻyinda har xil hayotiy voqealar aks etishi ham mumkin. Gʻoya oʻyinning mazmuni, jonli toʻqimasi, uning rivojlanishini, oʻyin harakatlarini, bolalar munosabatlarining har xilligi va oʻzaro bogʻlanishini belgilab beradi[4]. Oʻyining qiziqarli boʻlishi va unda bolalarning qanday ishtirok etishlari oʻyinning mazmuniga bogʻliq. Oʻyinda bola ijro etadigan rol oʻyining asosiy oʻzagi va tarkibiy qismidir. SHuning uchun ham bu oʻyinlar rolli yoki syujetli-rolli oʻyinlar nomini olgan[6]. Tarbiyachi oʻyin orqali bolalarda ona-vatanga, oʻz xalqiga boshqa millat qishilariga ijobiy munosabatni shakllantiradi, mustahkamlaydi. Oʻyin orqali tarbiyachi bolalarda jasurlik, toʻgʻrilik, oʻzini tuta bilishlik kabi sifatlarni tarbiyalaydi. Oʻyin bolalarda ijtimoiy axloqni, ularning hayotga, bir-biriga boʻlgan munosabatini shakllantiruvchi oʻziga xos maktabdir. Oʻyinda bola qishilarning axloq-odob normalarini, mehnatga munosabatlarini bilib oladi. Tarbiyachi bolalar oʻyiniga rahbarlik qilayotib, ularni jamoa orqali ham tarbiyalab boradi. Oʻyin jarayonida bolalar oʻz xoxishlarini jamoa xoxishi bilan kelishib olishga, oʻyinda oʻrnatilgan qoidalarga rioya qilishga oʻrgandilar.

Xulosa va tavsiyalar: Oʻyin koʻp qirrali hodisa boʻlib, uni istisnosiz jamoa hayotining barcha jabhalari mavjudligining oʻziga xos shakli deb hisoblash mumkin. Taʼlim jarayonini pedagogik boshqarishda oʻyin bilan koʻplab soyalar paydo boʻlganidek. Bolaning rivojlanishi va tarbiyasida oʻyin katta rol oʻynaydi - eng muhimi bolalar faoliyati. Bu maktabgacha yoshdagi bolaning shaxsini, uning axloqiy va irodaviy fazilatlarini shakllantirishning samarali vositasidir, dunyoga taʼsir qilish zarurati oʻyinda amalga oshiriladi. Oʻyinning tarbiyaviy ahamiyati koʻp jihatdan oʻqituvchining kasbiy mahoratiga, uning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olgan holda bolaning psixologiyasini bilishiga, bolalar oʻrtasidagi munosabatlarga toʻgʻri uslubiy rahbarlik qilishga, oʻyinni aniq tashkil etish va oʻtkazishga bogʻliq.

barcha turdagi o‘yinlardan.

Maktabgacha yoshdagi bolalik - bu shaxsiyat shakllanishining qisqa, ammo muhim davri. Bu yillar davomida bola atrofdagi hayot haqida dastlabki bilimlarni oladi, unda odamlarga, mehnatga, to‘g‘ri xulq-atvor ko‘nikmalari va odatlari shakllanadi, xarakterga nisbatan ma‘lum munosabat shakllana boshlaydi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning asosiy faoliyati o‘yin bo‘lib, uning davomida bolaning ruhiy va jismoniy kuchi rivojlanadi; uning diqqati, xotirasi, tasavvuri, intizomi, epchilligi. Bundan tashqari, o‘yin maktabgacha yoshga xos bo‘lgan ijtimoiy tajribani o‘zlashtirishning o‘ziga xos usulidir. O‘yinda bolaning shaxsiyatining barcha tomonlari shakllanadi, uning psixikasida sezilarli o‘zgarishlar ro‘y beradi, rivojlanishning yangi, yuqori bosqichiga o‘tishga tayyorlaydi. Bu psixologlar maktabgacha yoshdagi bolaning etakchi faoliyati deb hisoblaydigan o‘yinning katta ta‘lim salohiyatini tushuntiradi.

#### ADABIYOTLAR:

1. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarining o‘quv jarayonidagi pedagogik texnologiyalar / I.V. Rudenko. - Togliatti, 2006 yil.
2. Sodiqova SH.A. “Maktabgacha pedagogika”, “Tafakkur sarchashmalari” - T.:2013 y.
3. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida innovatsion jarayonlarni boshqarish. - M., Sfera, 2008 yil
4. Qayumova N.M.“Maktabgacha pedagogika” TDPUnashriyoti -T.: 2017 y.
5. B.R.Djurayeva, H.M.Tojiboyeva, G.M.Nazirova “Maktabgacha ta‘lim yoshidagi bolalarga ta‘lim-tarbiya berishning zamonaviy tendensiyalari” – Toshkent, O‘zPFTTI nashriyoti, 2015-yil, 198-bet.
6. Kamilova G. Maktabgacha talim muassasalarida ekologik tarbiyani tashkil etishda integrativ yondashuv //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.
7. Olimovna K. G. The importance of the criteria of pedagogical technologies at training highly qualified personnel //Достижения науки и образования. – 2017. – №.
8. Eshova S. D., Rajabova K. I. Organization of didactic games for preschoolers.
9. Rajabova I. Ossobennosti organizatsii i provedeniya didakticheskix igr s detmi starshego doshkolnogo vozrasta //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.

## **ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ - ЎҚУВЧИЛАРДА СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ САМАРАЛИ ТИЗИМИ**

**Файзиев Яхши Зиёевич,**  
доцент, Бухоро давлат педагогика институти жисмоний маданият  
назарияси кафедраси мудири в.в.б.

---

**Зиёев Дилшод Яхши ўғли,**  
Бухоро тиббиёт институти Тиббий профилактика йуналиши 4  
босқич талабаси

---

**Шералиева Зулайхо Али кизи**  
Бухоро давлат педагогика институти Жисмоний маданият  
факультети 2 курс магистри

---

Аннотация. Мақолада жисмоний тарбия ва спортнинг умумий ўрта таълим мактаб ўқувчиларининг соғлом турмуш тарзини ташкил этишдаги самарали таъсири баён қилинган.

Калит сўзлар: соғлом турмуш тарзи, инсон саломатлиги, ўқувчи, мактаб, жисмоний тарбия, спорт.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 3 июнь ПҚ–3031-сонли “Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш” қарорида ёшларни жисмонан чиништириш, уларнинг спорт соҳасида қобилиятини намоён қилишлари учун зарур шараоитлар яратишга йўналтирилган ишларни умумтаълим мактабларида ташкил этиш борасида қатор топшириқлар берилган.

Ҳозирги тиббиёт оламида ҳам жисмоний машқларни фақат соғлом кишиларгина эмас, ҳатто дардман, кекса кишилар ва ногиронлар ҳам ўз ҳолатларига қараб бажаришни инкор этмайди.

Бу мулоҳазаларни баён этишдан мақсад шуки, барча ёшдаги кишиларнинг саломатлигини яхшилаш, жисмоний баркамолликни тарбиялаш, бемор ёки ногиронларнинг соғлигини сақлашга ва жисмоний тарбия илмининг асосий мазмунларини аҳоли ўртасида чуқур сингдириш масалаларига эътиборни янада кучайтириш лозим. Бу йўлда фақат шифокор ва жисмоний тарбия мутахассисларигина эмас, ҳар бир ижодкор, зиёлилар ҳам ташаббус кўрсатишлари лозим.

Жисмоний тарбия. жисмоний маданият ва жисмоний тарбия воситалари ҳамда уларнинг тарбиявий жиҳатлари ҳақида ўй-фикрлар юритилса, озиқ-овқатларнинг турлари, уларни истеъмол қилиш меъёрлари, вақти ва дам олиш, хордиқ чиқариш, уйку каби эҳтиёжий томонларни ҳам аниқ билиш муҳим аҳамиятга эгадир.

А.Авлонийнинг таъкидлашича, соғлом фикр, яхши ахлоқ ва илм маърифатга эга бўлмоқ учун ҳам баданни тарбия қилмоқ зарур, дейди. Кимки соғлом баданга эга бўлса, унинг иши камчиликсиз, фикрлаши яхши, жисмоний ва рухий тетик, меҳнати унумли бўлади. Демак, инсоннинг ақлий, ахлоқий ва жисмоний камолоти тарихимизнинг ҳамма босқичларида улуғланган ва қадрланган. Жисмоний тарбия биринчи навбатда саломатликни мустаҳкамлайди, иш қобилиятини оширади,

умрни ўзайтиради, қадди қоматни тетик қилади, куч қувват беради, дейишимиз мумкин. Шундай экан, ёшларни жисмоний бақувват қилиб тарбиялаш - бу битта ота-она, мактабнинг иши эмас, балки умумдавлат муаммоси саналади, буни ҳал қилиш учун комплекс ёндошилса мақсадга мувофиқ бўлади.

Жисмоний тарбия таълимнинг мазмуни- жисмоний камолот, жисмоний ҳолат диагностикаси, жисмоний тарбия маданияти, спорт ишлари, жисмоний маълумот ишларида ифодаланади. Педагогикада жисмоний камолот деганда, инсондаги жисмоний маданиятнинг ўсиши борасидаги маълумотлар, яъни оддийдан мураккабликкача томон бўладиган инсондаги жисмоний ва руҳий ўзгаришларни вужудга келтирадиган машқ ва машғулотлар кетма-кетлигининг шаклланишини тушунамиз.

Жисмоний етуклик деганда - баданнинг ташқи кўринишидаги гармонияўзаллик шакли, жисмоний сифатлар - чаққонлик, эгилувчанлик, кучлилик, тезкорликнинг юқори даражадаги камолотига эришиш йўлини тушунамиз. Жисмоний маданият-жисмоний тарбиянинг таркибий қисми ва унинг мазмунига қуйидагилар киради:

1. Инсон абзоларининг тузилиши ва уларнинг функционал камолоти.
2. Шуғуланувчиларнинг соғлигини мустаҳкамлаш.
3. Гигиена қоидаларига одатланиш.
4. Шуғуланувчининг ҳар томонлама маҳоратини ошириш.
5. Бўлажак ишчи-хизматчиларнинг жисмоний ва физиологик сифатларини шакллантириш.
6. Шуғуланувчиларда жисмоний ва ёш хусусиятлари учун шароит яратиш.
7. Шуғуланувчида ирода, чидамлилик, қатъият, интизом, дўстлик ҳиссини камол топтириш.
8. Шахсий жисмоний қобилиятларини тарбиялаш.

Жисмоний тарбия ва спорт ишлари мутахасислик кафедралари, клублар, гуруҳлар, мусобақаларда намоён бўлади.

Жисмоний тарбия дарсларининг мазмунида “жисмоний тайёргарлик”ни ўстириш ва “Жисмоний жазо” деган тушунчалар ҳам қўланилиши ўрганилади.

Жисмоний тайёргарлик ақлий тайёргарликдан фарқли ўлароқ, инсондан жисмоний куч, машқлар ва машқлар кетма-кетлигини доимий олиб борилишини ҳафта давомида, хатто кун давомида ўз вақтида олиб борилишини талаб қилади.

Жисмоний таъсир - бу инсон баданига бирор бир буюм билан ёки инсонлар томонидан таъсир кўрсатиш.

Барқарор турмуш тарзи маданиятини соғлом асосга қуриш феномени антик даврдан то шу кунгача турли мазмундаги илмий-назарий таърифлари ва талқинларига эга. Соғлом турмуш тарзи ўзининг муносиб жиҳатлари билан баркамол авлод тарбиясини амалга оширишда етакчи воситаларидан бири сифатида хизмат қилмоқда.

Жамиятимиз абзосининг саломатлиги, узоқ умр кўриши, унинг жисми абзоларининг юқори ишчанликда фаолият кўрсатиши организмнинг жисмонан чиниққанлигига боғлиқ. Жисмонан чиниққанлик даражаси жамият абзоси ўзи учун динамик стереотипга

айлантирган соғломлаштириш тренировкалари жараёни билан боғлиқ ва бу муаммо мустақиллик йилларида ўзининг муҳимлиги билан давлатимиз раҳбарияти ва ҳукуватимиз сиёсатида устивор йўналиш бўлиб қолаверади.

Ривожланган мамлакатлардаги касал бўлмаган, соғлигини бир маромда узоқ ушлаш олган касб эгасига ишлаб чиқариш корхонаси кўшимча моддий рағбатлантиришлар қилиши ҳақидаги матбуот, радио, телевиденияларнинг ахборотлари биз “боқимандалар”да бошқачароқ тушунчаларни юзага келтирган. Чунки юқори малакали ишчи, касб эгасини вақтинча меҳнат фаолиятини тўхтатишидан иш берувчи маҳсулот сифатини бузилишидан юзага келадиган молиявий зиён кўриши уни қониктирмаган. Чунки касалланган юқори малакали ишчини нисбатан малакасизроғи билан алмаштиришга тўғри келган. Шунга кўра саломатлигини узоқ вақт бир маромда ушлаш рағбатлантирилган. Бундай натижага эришиш ривожланган мамлакатлардаги СТТ жисмоний маданият таркибидаги соғломлаштириш тренировкаларини ҳар бир индивид учун одатга айланиш даражасига бориб етганлигидир.

Биз кўл урган мавзу айнан шу муаммо – инсон организмни узоқ умри давомида эгалик қилиши лозим бўлган саломатлигини бир маромда, касалликларга йўлиқмай, ташқи муҳитнинг зарарли, нохуш оқибатларига қарши тура олиши, унинг жисман иммунитетини оширишнинг восита ва методларини ўз ичига олган “Соғломлаштириш тренировкаларининг назарий асослари” билан боғлиқ.

Жисмоний тарбия ва спорт тренировкаси тушунчасини “Спорт тренировкаси воситалари”, “Ҳайвонлар тренировкаси воситалари”, “Ўт ўчирувчилар тренировкаси”, “Космонавтлар тренировкаси воситалари”, “Цирк артистлари тренировкаси воситаси” ва бошқалар тарзидаги тренировкалар деб таъриф ва тавсифларни адабиётларда кўп учратмадик. Улардан фойдаланишнинг мазмуни, ташкиллаштириш шакллари, воситаларидан фойдаланиш методикаси, принциплари билан бир-бирларидан фарқланади ҳамда уларнинг мақсади ва вазифаларининг йўналиши ҳам бошқача.

Адабиёт материалларининг таҳлили орқали “Соғломлаштириш тренировкалари”да фойдаланиладиган воситаларни ўрганиш муҳим масала ҳисобланади. Тренировка машғулотларидаги машқ қилиш воситаларининг шакллари, мазмуни, ташкиллаштириш услубиёти, шунингдек, уларнинг умумий қоида ва қонуниятларига оид ҳамда машғулотларнинг структураси ва назарий билимлари ҳозирги кунгача тизимга солинмаган. Ундан ҳар ким ўзича илмий асоссиз фойдаланади. Оқибати кўп ўтмай шуғулланишни фойдасиз деган хулоса билан машқ қилишни тўхтатади.

Соғломлаштириш тренировкаларига оид илмий-назарий маълумотларнинг доимий тўпланиб бориши, соҳага оида маънавий малакалар ва кўникмалар захирасининг ортиши уларни тўплаш, умумлаштиришни тақозо этади. Бу ўз навбатида спорт машғулотлари жараёни воситаларининг турли хиллари ва шакллари шуғулланувчининг ёши ҳамда организмнинг функционал тайёргарлигига қараб туркумлашни тақозо этади. Соғломлаштириш тренировкаларида фойдаланиладиган воситалар, соғлом турмуш тарзи ўзининг назарий



асослари ва услубиятларига мукамал эга бўлмасада, соғлом турмуш тарзи жисмоний маданияти (СТТЖМ) соҳиблари ўзларининг назарий билимлари ва амалий малакалари билан муаммонинг назарий асослари ва воситаларини бойитишга хисса қўшмоқдалар.

Соғлом турмуш тарзи жисмоний маданияти соҳиблари, назариётчилар, тренерлар, мустақил жисмоний машқлар билан шуғулланувчилар, ўзларининг соғломлаштириш машқларидан фойдаланишдаги бой тажрибасига эга бўлган хавасмандлар билимлари билан соғломлаштириш тренировкаларида фойдаланиладиган воситалар назарий асосларининг шаклланиши ва бойишига баракали таъсир кўрсатмоқдалар. Бу тадқиқот предметнинг “скелети”ни тиббиёт, биология, педагогика (унинг жисмоний тарбия назарияси ва услубиёти фани), педагогика, ижтимоий (социология) фанларининг таълимотлари орқали юзага келишига сабаб бўлган. Мамлакатимиз жисмоний тарбия тизими бу билан яна янги бир звено – жисмоний тарбиянинг соғломлаштириш звеноси билан бойитди.

#### Адабиётлар

ББ Маъмуров. Бўлажак ўқитувчиларда акмеологик ёндашув асосида таълим жараёнини лойиҳалаш кўникмаларини ривожлантириш. Монография. [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&citation\\_for\\_view=SqSdKDAAAAAJ:2osOgNQ5qMEC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&citation_for_view=SqSdKDAAAAAJ:2osOgNQ5qMEC)

Bahodir Mamurov, Abdukhakim Mamanazarov, Kobiljon Abdullaev, Ismoil Davronov, Nurzod Davronov, Kosimjon Kobiljonov. Acmeological Approach to the Formation of Healthy Lifestyle Among University Students. [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&citation\\_for\\_view=SqSdKDAAAAAJ:d1gkVwhDpl0C](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&citation_for_view=SqSdKDAAAAAJ:d1gkVwhDpl0C)

Тураев М. М., Баймурадов Р. С., Файзиев Я. З. Интерактивные методы физического воспитания в вузах // Педагогическое образование и наука. – 2020. – №. 3. – С. 132-135.

Файзиев Я. З., Зиёев Д. Я. У. краткий исторический обзор развития физического воспитания и спорта // Academy. – 2020. – №. 9 (60).

Файзиев Я. З., Кузиева Ф. Эффективности использования национальных средств физического воспитания в учебном процессе // Вестник магистратуры. – 2020. – №. 3-1. – С. 95.

Bozorova S., Fayziev Y. The development of motor memory of students in physical education classes // Student science: research works. – 2019. – С. 47-48.

## **MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA O‘YIN ORQALI FAZOVIIY VA MIQDOR TUSHUNCHALARNI SHAKLLANTIRISH TEXNOLOGIYASI**

Xo‘jamqulova Iroda Faxriddin qizi,  
Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta‘lim yo‘nalishi  
magistranti

---

Annotatsiya. Maqolada maktabgachata‘lim tashkiloti tarbiyalanuvchilarida fazoviy va miqdor matematik tushunchalarni shakllantirishda o‘yin texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatlari keltirilgan.

Kalit so‘zlar: maktabgacha ta‘lim, tarbiyalanuvchi, fazoviy va miqdor, matematik tushuncha, o‘yin texnologiyasi.

Matematik tasavvurlarni shakllantirish yuzasidan olib boriladigan ishning asosiy shakli ta‘limiy o‘yinli faoliyatdir.

“Ilk qadam” dasturida belgilangan bolaning rivojlanish soha kompetensiyalarining ko‘pchilik qismi ta‘limiy oyinli faoliyatlarda hal qilinadi. Bolalarda ma‘lum izchilikda tasavvurlar shakllantiriladi, zarur malaka va ko‘nikmalar hosil qilinadi. Ta‘limiy oyinli faoliyatlarda va kundalik hayotda didaktik o‘yinlardan hamda o‘yin-mashqlardan keng foydalaniladi. Ta‘limiy oyinli faoli-yatlardan tashqari vaqtlarda o‘yinlar tashkil qilib, bolalarning matematik tasavvurlari mustahkamlanadi, chuqurlashtiriladi va kengaytiriladi. ta‘limiy oyinli faoli-yatlarda bolalar bilimlarini kengaytirishga yo‘naltirilgan, ishtirok etishga mo‘ljallangan quyidagi interfaol usullardan foydalaniladi:

- Qisqa hikoya
- Tushuntirish
- Ko‘rsatish
- Kichik guruhlarda ishlash (guruhiy ish)
- Juftlikda ishlash
- Galereyaga sayr
- Muammoli vaziyat
- Savol - javob
- Rag‘batlantirish
- Amaliy ish
- Ijodkorlik
- Bilimlarni mustahkamlash uchun o‘yin
- Masala tuzish, yechimni topish
- Grafik diktant

Bu usullar mashg‘ulotlarda almashinib kelgan holda qo‘llangan. O‘zbekiston Maktabgacha ta‘limi vazirligi bu dasturni respublikamizning

o'ziga xos tomon-larini: iqlimi, jugrofiy, iqtisodiy, madaniy, milliy sharoitlarini hisobga olib, uni qayta ishlab chiqdi. Dastur tug'ilgandan to yetti yoshgacha bo'lgan bolalar egal-lashi lozim bo'lgan bilim va malakalar hajmini o'z ichiga oladi. U maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarning psixologik-fiziologik va o'ziga xos xususiyatlarni hisobga olgan holda ularni har tomonlama kamol toptirishni nazarda tutadi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim-tarbiyani pedagog-tarbiyachi amalga oshiradi. U pedagogik jarayonda markaziy o'rinni egallaydi. Shuning uchun tarbiyachi o'z sohasini chuqur bilishi, har xil metodik vositalarni yaxshi egallagan, puxta pedagogik-psixologik tayyorgarlikka ega bo'lishi kerak. Shu bilan bir qator-da, mutaxassislik bo'yicha fanlarni, jumladan, «Ta'lim to'g'risida»gi Qonunni, maktabgacha ta'lim pedagogikasi, «Ilk qadam»davlat dasturini, Davlat ta'lim standartlarini, bolalarni maktabga tayyorlash metodikasi fani va boshqalarni puxta egallagan bo'lishi lozimdir Maktabga borish davriga kelib bolalar to'plam va son, shakl va kattalik haqida o'zaro bog'langan bilimlarni nisbatan ko'proq egallagan bo'lishlari zarur. Matematika mashg'ulotlarining didaktik talablari. Matematika ta'limiy faoliyatlarini o'tkazishga qo'yilgan talablar quyidagicha:

1. Matematika ta'limiy faoliyatlarida son-sanoq bo'limi bilan bir qatorda dasturning boshqa bo'limlarini ham rejalashtirish, son-sanoq bo'limidagi dastur vazifasi hamma mashg'ulotlarda ham asosiy o'rinni egallashi kerak.

2. Har bir ta'limiy faoliyatlarda ikki-uch dastur vazifasi rejalashtiriladi. Bi-rinchisi yangi, keyingilari takroriy.

3. Olti-sakkiz ta'limiy faoliyatdan keyin takroriy usulda ta'limiy faoliyatlarni o'tkazish tavsiya qilinadi.

4. Matematika ta'limiy faoliyatlarida eng asosiy o'rgatish usuli ko'rgazmali o'rgatish usulidir. O'rgatish usulida harakatli o'yin, didaktik o'yin usullari katta o'rin egallaydi.

5. Matematika ta'limiy faoliyatlarida dastur mazmuni ko'rgazmali materiallar asosida bolalarga tushuntirib boriladi.

6. Ikkinchi kichik va o'rta guruhda mashg'ulotlarni yakunlashda tarbiyachi dastur mazmunida bolalarga tushunarli so'zlar bilan umumlashtirib aytib beradi.

7. Katta va tayyorlov guruhida bolalar ishtirokida umumlashtiriladi.

Ta'lim faoliyatlarini tashkil etishda tarbiyachidan quyidagilar talab etiladi:

1. Bolalarning ilmiy, psixologik, pedagogik taraqqiyoti xususiyatlari asoslari qonuniyatlarini bilish.

2. Bolalarni matematik tasavvurlari taraqqiyotidagi ilmiy sistemani bilish.

3. Har bir yosh guruhidagi elementar matematika tasavvurlarini o'rgatish das-turini, ya'ni ish mazmunini bilish.

4. Bolalarni o'rgatish metodik usullarini egallash, ya'ni ishni qanday olib borish.

5. O'rgatish dasturi materialini egallash faqat maxsus ta'limiy faoliyatlardagi-na amalga oshirilishini bilish.

6. Har bir ta'limiy faoliyatda son-sanoq faoliyati bilan birgalikda boshqa ma-tematik tushunchalar: kattalik, shakl, tevarak-atrof, vaqt tushunchasini re-jalashtirishni bilish.

7. Ta'lim faoliyatlari didaktik tamoyil asosida tuzilishini bilish.

8. Ta'lim faoliyatlarida turli analizatorlardan keng foydalanish.

9. Ko'rgazmali materiallardan keng foydalanish eng asosiy shartsharoitlardan biri ekanligini bilish.

10. Har bir bolaning tarqatma material bilan ishlashi har bir ta'lim faoliyatlarining asosiy sharti ekanligini bilishi kerak. Matematikadan ta'lim faoliyati haf-taning ma'lum bir kunida o'tkazilishi kerak.

Maktabgacha yoshidagi bolalarni o'qitishda matematik bilimlar tarkibini tekshirish tenglik-tengsizlik, qism-butun munosabatlari, tenglashtirish sanoq va arifmetik amallarni to'liq va ongli o'zlashtirish uchun asos bo'ladigan sodda masalalar va munosabatlarning o'zidan tashkil topganini ko'rsatdi. Bu munosabat va masalalarni (ularning eng sodda shakllarini) bolalar 3 yoshdan boshlab tushunishni boshlaydilar. Ular bunday mashg'ulotlarga katta qiziqish bilan yondashadilar, xud-di shu yerning o'zida o'zlashtirganlari (tenglik, qism-butun va hokazo munosabatlari)ni o'yinlar orqali amalga oshiradilar, turmushda amaliy ishlar qilishda foydalanadilar, bir-birlariga (katta va tayyorlov guruhi bolalari) shunga o'xshash masalalar orqali fikr almashadilar. Maktabgacha yoshdagi bolalarni o'qitishda matematik bilimlarni berishda «Bolajon» tayanch dasturi besh bo'limdan iborat: «Miqdor va sanoq», «Kattalik», «Geometrik shakllar», «Fazoda mo'ljal olish», «Vaqtga nisbatan mo'ljal olish».

Matematik mashg'ulotlarni olib borishda turli didaktik metodlardan foydanilsa maqsadga muvofiq bo'ladi. Masalan:

1. Bir nechta o'yinchoq ichidan namunaga o'xshashini tanlab olish. Pedagog stol ustiga kubikni, qo'g'irchoqni, ayiqchani qo'yadi. So'ngra «sehrli qopcha» ichidan bitta o'yinchoqni oladi va stol ustiga xuddi shunga o'xshash o'yinchoqni topishni taklif qiladi.

2. Rangi, o'ichami yoki shakli bir xil bo'lgan 2-3 ta predmetlar (kubiklar, shariklar va koptoklar) orasidan xuddi shu rang, o'icham, shakldagi predmetni tanlab oladi. Bola toshpiriqni bajarib bo'lgach, tanlab olgan o'yinchoqning nomini va har ikkala o'yinchoq uchun ham umumiy bo'lgan belgini aytishi kerak.

Agar kichkintoy xato qilsa, pedagog unga savollar bera boshlaydi: «Bu ni-ma?», «Sen bu o'lchamdagi (rangdagi) kubikni oldingmi?», «Kubiklarni

ustma-ust qo'y!»

Pedagog olinishi kerak bo'lgan predmetni ko'rsatishi mumkin: «Mana bu ku-bikni olish kerak. Ko'rdingmi, u xuddi mana shu rangda».

Bolalarga o'yin davomida predmetlarni guruhlarga qarab ajratish topshiriladi. Predmetning quyidagicha belgilari ajratib ko'rsatilgan holda aytiladi: predmetning nimaga kerakligi (bu qurilish material, undan qurish mumkin; bu mo'yqalam, u bi-lan rasm solinadi va hokazo), rangi, o'lchami.

Pedagog kundalik hayotiy vaziyatni rejalashtiradi yoki undan foydalanadi, bunda bitta bola yoki bir necha bola predmetlarni tanlaydi yoki guruhlarga ajratadi. Masalan: qurishda ishlatilishi mumkin bo'lgan hamma materiallarni yashikka soladi, qo'g'irchoqlarni esa tokchaga terib qo'yadi, rasm soladigan barcha mo'yqalamlarini yig'ib stakanchalarga, bayroqchalarni esa qutichaga joylashtiradi, bitta setkaga bar-cha katta koptoklarni, boshqasiga esa kichkina koptoklarni yig'ib qo'yadi. Avval bolalar predmetlarni bitta xususiyatiga qarab, keyinroq esa ikkinchi xususiyatiga qarab tanlaydilar («Barcha qizil kartochkalarni tanlab ol!»). Navbatma-navbat kichkintoylardan biri predmetlar qanday umumiy belgi asosida guruhga birlashtirilganligini, o'zi nima qilganligi va nima uchun shunday qilganligini aytish o'ziga xosdir. Bunday usulni qo'llash bolalarni ongli harakat qilishga o'rgatadi. Bunday mashg'ulotlar natijasida bolalar hatto bitta umumiy belgisi bo'lgan turli xil predmetlarni ham bir guruhga birlashtirish mumkinligini tushuna boshlaydilar.

Son-sanoqni o'rgatishga doir quyidagicha metodni qo'llasak o'rinli bo'ladi:

«Munosibini joylashtir»

O'yin qoidasi: Bolalar ikki guruhga bo'linadilar va o'rta doira shakli chizilgan bo'ladi, ichiga uzun, kalta, yo'g'on, ingichka buyumlar aralash qo'yilgan bo'ladi. Tarbiyachi ko'rsatma berishi bilan 1-guruh bolalari yo'g'on va ingichka buyumlarni, 2-guruh bolalari esa uzun va kalta buyumlarni ajratadilar. Buyumlarning ranglari, nechtadan yig'ganlari aniqlashtiriladi.

Bir xil predmetlardan guruhlarga tuzishda va guruhlarni ayrim predmetlarga bo'lib tashlashda jamoa bo'lib bajariladigan o'yin mashqlari miqdor haqidagi tasavvurni ko'proq rivojlantirishga xizmat qiladi. Bu mashqlar davomida bolalar har bir

guruhning ayrim predmetlardan iborat ekanligini tushunishlari, guruh ichidan ayrim predmetlarni ajratib olishni o'rganishlari, yaxlit to'plam bilan uning elementi o'rtasidagi nisbatni ifodalashlari lozim.

Bolalarni guruhlarga birlashtirilgan predmetlarning umumiy belgilarini ko'ra bilishga va nomlay olishga, guruhni yaxlit bir butun narsa deb idrok etishga o'rgatish davom ettiriladi. Yig'indidagi hamma buyumlarning ba'zi belgilarini ajratib ko'rsatish bilan birga bolalar shu guruhdagi buyumlarning faqat biror qismi uchungina umumiy bo'lgan belgilarni, ya'ni boshqa

qismlarning belgisidan farq qiluvchi bel-gilarni ham ko'rishga o'rganadilar. Ular guruhni bir necha guruhchaga bo'ladilar, ya'ni to'plamni to'plamchalarga ajratadilar. Masalan: guldastada ko'p gul borligini, ularning ba'zilar qizil, ba'zilar esa oq ekanligini, qizil gullar ham, oq gullar ham ko'pligini topadilar. Bolalar shu yo'l bilan to'plamlardagi sonlar bilan to'plam-chalardagi sonlarni taqqoslashga, ular o'rtasidagi miqdoriy nisbatni aniqlashga o'rganadilar. Ikkinchi kichik guruhda ham matematik tushunchalarni rivojlantirish yuzasidan ba'zi aniq ko'rsatmali ishlar o'tkazila boshlanadi. Bolalarni komil inson qilib tarbiyalash aniq fanlarning miqdoriy munosabatlari va fazoviy shakllarini birinchi marta idrok etishning qay darajada muvaffaqiyatli tashkil etilishi orqali ifodalanadi.

Elementar matematikada «son», «figura» va boshqa tushunchalarni asoslashda to'plam tushunchasidan foydalaniladi. Bu o'z navbatida bolalarda miqdoriy munosabatlarni shakllantirishga va natural son haqidagi tushunchalarning paydo bo'lishiga xizmat qiladi.

Alohida predmetlarni, to'plamlarni hosil qilishga, «ko'p», va «bitta» tushunchalarini ajratishga, turli to'plamlarni solishtirishga o'rgatish usullari matematik tasavvurni shakllantirishda alohida o'rin tutadi. Bu jarayonda tarbiyachi bolalarga: «Bolalar, stolda har biringizga konvert qo'yilgan, qani konvertlarni ko'ringlarchi, nima bor ekan? To'g'ri, doiralar bor ekan. Doiralar qanday rangda? Ko'rsatkich barmog'ingizni doiraning chetidan yurgizib chiqing. (Tarbiyachi topshiriqni ba-jarishga qiynalgan bolalarga yordam beradi.) Endi katta doirani yumalatib ko'ringlar. Yaxshi, yumaladimi? Kichkinasini yumalatinglar. Ko'rdingizmi, hamma doiralar yumalaydi. Bu doiralardan nimalar yasash mumkin?» kabi savollar bilan murojaat qiladi. Bolalar savollarga javob qaytaradilar. Tarbiyachi: «Kelinglar, bolalar, doiralardan chiroyli gullar yasaymiz va guldasta hosil qilamiz». Tarbiyachi va bolalar birgalikda doiralardan turli gullarni yasaydilar. «Ko'p» va «bitta» pred-metlarni ajratadilar.

Har bir bolaga bitta va ko'p sharlar va tasvirlash uchun qog'oz berib chiqiladi, bolalar sharlarni o'zlari xohlagan rangda bo'yashlari mumkin bo'ladi. Bolalar ishni tugatganlaridan so'ng tarbiyachi so'raydi: «Bitta sharni qaysi rangga bo'yadingiz? Ko'p sharlarni qaysi rangga bo'yadingiz?» Shunday mashq va masalalar yordamida bolalarda «Ko'p» va «Bitta» tushunchalari haqida bilim berish samarali bo'ladi.

Maktabgacha yoshdagi kichik guruh bolalarini sanashga o'rgatishdagi asosiy vazifalardan biri bir to'plam elementlarini ikkinchi to'plam elementlari bilan taqqoslash, solishtirish yo'li orqali bolalarni to'plamlarni taqqoslashga o'rgatishdan iboratdir. Bu dastlabki bosqich kelgusida sanoq faoliyatini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Bola miqdoriy taqqoslash usullarini o'rganadi. Bola sanashda qiynaladi, shu sababli u

oldin taqqoslanayotgan to'plamlarning qaysi biri ko'p, qay-si biri kam ekanini, yoki ular teng ekanini aniqlashni chamalaydi. Bolalarda ma-tematik tasavvurlarni rivojlantirish ko'p jihatdan sanashga o'rgatishning ilk davriga bog'liq. Ikkinchi kichik guruhda tarbiyachi bolalarda to'plam alohida bir jinsli ele-mentlarning majmui haqidagi tasavvurlarini rivojlantirishi kerak. O'qitishni pred-metlarning sifat va xossalarini ajratishga oid mashqlardan boshlash kerak.

Masalan, bir qancha o'yinchoqlar ichidan xuddi tarbiyachi qo'lidagidek o'yinchoqni topish taklif etiladi, «Xuddi shunday kubchani (bayroqchani, sharni) ber». Shundan keyin har xil rangli (o'lchamdagi, shakldagi) bir nechta buyum orasidan xuddi shu rangdagi (o'lchamdagi, shakldagi) buyumni tanlash topshirig'i beriladi. Navbatdagi bosqich berilgan belgi-alomatlari bo'yicha buyumlarni tanlash va guruhlariga ajratishga oid mashqlardan tashkil topgan bo'lmog'i lozim. Masalan: «Sariq rangli hamma kubchalarni mana bu qutiga sol, bu qutiga esa hamma kichik quyunchalarni yig', mana bunisiga esa hamma katta ayiqchalarni joyla». Bunday mashqlar natijasida bolalar har xil buyumlarning umumiy belgilari mavjud ekanini, shu bo'yicha bir guruhga birlashtirish mumkinligini tushuna boshlaydilar: «Bular o'yinchoqlar», «Bular koptoklar», «Bular bayroqchalar» kabi. Tarbiyachi bolalarni guruhdagi buyumlarning biror qismi uchungina umumiy bo'lgan belgilarni ko'rishga o'rgatadi.

Shuningdek, bayroqchalar ko'pligini, ammo ularning ba'zilari qizil, ba'zilari esa yashil ekanini ko'rsatadi (Qizil bayroqchalar ko'p, yashil bayroqchalar ham ko'p). Miqdor haqidagi tasavvurlarni shakllantirishda bir xil buyumlardan guruhlar tuzish va guruhni alohida buyumlarga ajratishga doir har xil o'yin mashqlarmuhim ahamiyatga ega. Odatda, bu o'yin-mashqlar darsda ma'lum izchillikda o'tkazilishi maqsadga muvofiq. Birinchi ta'lim faoliyatida bir xil o'lcham va rangli, aynan bir xil o'yinchoqlarning: sabzilar, archalar, jo'jalarning majmualari tuziladi, bunda guruhda bolalar qancha bo'lsa, o'yinchoqlar ham shuncha bo'lishi lozim. Tarbiyachi dastlab bolalarga bittadan o'yinchoq beradi, o'z harakatlarini ushbu so'zlar bilan ifodalaydi: «Menda mevalar juda ko'p. Men bolalarning hammasiga bittadan meva berib chiqaman. Menda bitta ham meva qolmaydi.» Shundan keyin bolalarga murojaat qiladi: «Har biringizda nechtadan meva bor?» So'ng tarbiyachi hamma o'yinchoq mevalarni yig'ib oladi, bunda u bitta ham yo'q (bolada), juda ko'p (tarbiyachida) so'zlariga e'tibor qaratishi kerak bo'ladi. Mashqni boshqa o'yin-choqlar bilan yana bir marta takrorlash mumkin.

Har gal tarbiyachi ko'p, bitta, bittadan, bitta ham yo'q, hech narsa yo'q so'zlaridan foydalanadi; «Qancha?», «Qanchadan?» savollarini beradi. Kichkintoy-lar buyumlarni va ular qanchadanligini (ko'p, bitta) aytadilar. Ta'limiy faoliyatning borishida bolalar to'plam alohida buyumlarga

ajralishiga va alohida buyumlardan tuzilishi mumkinligiga ishonch hosil qiladilar. Ikkinchi mashg'ulot ham shunga o'xshash tashkil etiladi. Dastlab oldingi ta'lim faoliyatida foydalanilgan o'yinchoq turlarining biri bilan mashg'ulot tashkil etiladi, keyin esa o'yinchoq yoki buyumlarning yangi xili tanlab olinadi, ular bir xil bo'lishi shart emas: ular turlicha o'lchamli va har xil rangli bo'lishi e'tibor qaratish kifoya. O'yinchoqlar guruhlarga ajratiladi, masalan, bir savatga sariq koptoklar, ikkinchi savatga qizil koptoklar yig'iladi; katta baliqchalar katta idishga, kichik baliqchalar kichik idishga solinadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Meyliyevna Berdiyeva Muhabbat. The quality of preschool education at the pre-sent stage. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*. Year : 2021, Volume : 11, Issue : 10. 10.5958/2249-7137.2021.02402.2 <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=11&issue=10&article=351#aff001>

2. Usmanova Saodat Erkinovna. (2021). Formation of spiritual and moral qualities of preschoolers on the basis of public education. *Middle European Scientific Bulletin*, 11. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.11.421>

3. Jumayeva Malika Aliyevna. (2021). Independent musical activity in preschool organizations. *Journal of Ethics and Diversity in International Communication*, 1(1), 9–10. Re-trieved from <https://openaccessjournals.eu/index.php/jedic/article/view/16>

4. Aliyevna, J. M. (2021). The Social Activity of the Educator with the Family. *Eu-ropean Journal of Life Safety and Stability (2660-9630)*, 12, 401-403. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/view/338>

5. Lola Utasheva Shoturaevna. (2021). Social and pedagogical activities in pre-school educational institutions. *JournalNX - A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal*, 6(11), 412–415. Retrieved from <https://repo.journalnx.com/index.php/nx/article/view/193>

6. Shoturayevna, U. L. (2021). Development of Creative Competence of Educators in Preschool Educational Institutions. *European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630)*, 12, 395-397. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/view/336>

7. Radjabova G.M. The educational value of oral folk art for preschoolers // *Euro-pean research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»*: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S.

8. Berdieva M.M. Increasing the research activity of a pupil of a preschool organization // *European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Sci-ence, Education and Technology/Yevropeyskiye*



nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S.

9. Muhammadiyeva F.T. Technology familiarization of preschoolers with various materials through cognitive research activities // European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S

10. Mamatmuminova M.G. Features of the use of animation in the development of creative abilities of preschoolers // European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Re-search: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S. {sm. sbornik}.

## **MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI MA'NAVIIY -AXLOQIY TARBIYALASHDA ILG'OR XORIJIY TAJRIBALARDAN FOYDALANISH**

Abdiraimova Novruzgul Tog'ay qizi

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi  
magistranti

---

Annotatsiya. Hozirgi zamon ta'limida davlat va jamiyat talabi va manfaatlari aks etib turishi kerak. Ilmiy-texnika taraqqiyoti, yangi texnologik revolyutsiya sharoitida muvaffaqiyatli faoliyat ko'rsata oladigan jamiyat andozolarini yetishtirib berish, yosh avlodni kasb-hunarga yo'naltirish hamda o'rta ta'limning ko'p variantli uchinchi bosqichini joriy etish, tahlim-tarbiya berishda eng ilg'or pedagogik vositalarni qo'llash, ta'limda tashabbuskorlik va ijodkorlikka keng yo'l ochish, uning eng maqbul tizimlarini yaratish kabi chet el tajribalarini o'rganish maqsadga muvofiqdir. Bugungi kunda keng ko'lamdagi islohotlarni o'z boshidan kechirayotgan bizning ta'limimiz uchun bu katta ahamiyatga ega.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim, chet el tajribalarini o'rganish.

Xalq ta'limi tizimlarida chet el ta'limini o'rganish bilan shug'ullanuvchi muassasalar ham tashkil to'pmoqda. Shu tufayli ham chet mamlakatlarda maktab ehtiyojini iqtisodiy ta'minlashga ajratilayotgan mablag' miqdori yildan-yilga oshib bormoqda. Yaponlarda, masalan, «maktab muvaffaqiyat va farovonlik timsoli» gina bo'lib qolmay, «u insonlarni yaxshilaydi», degan fikr ishonch va e'tiqodga aylangan. Ta'lim to'g'risidagi g'amxo'rlik taniqli siyosatchilarning ham hamisha diqqat e'tiborida bo'lgan. Shuning uchun ham AQSHning sobiq Prezidenti R. Reyganni, Buyuk Britaniya Bosh vaziri M. Techcherni, Fransiya prezidenti F. Mitteranlarni maktab islohotining tashabbuskorlari deb, bejiz aytishmaydi. F. Mitteran maktabni «Jamiyatni harakatlantiruvchi kuch» deb hisoblagan. Hozirgi paytlarda rivojlangan mamlakatlar o'quv dasturiga integratsiyalashtirilgan kurslarni kiritish to'la amalga oshirishdi. Fransiya maktablarida ularga 6-10 foiz, Buyuk Britaniya maktablarida 6-9-foiz o'quv soatlari ajratildi. Rivojlangan davlatlarda iqtidorli bolalarga e'tibor tobora ortib bormoqda. Qobiliyatli bolalar bilan ishlash dasturlari AQSHda keng quloch yo'gan. Ayrim shaharlarda oliy toifali bolalar bog'chalari ochilgan bo'lib, ularda 4-5 yoshli o'quvchilar maktab dasturida o'qitiladilar. AQSHda «Merit» dasturi asosida har yil yuqori sinflar va kollejlardan eng qobiliyatli bolalardan 600 mingtasi tanlab olinadi. Ular o'rtasida test sinovlari o'tkazilib eng qobiliyatli 35 ming o'quvchi tanlab olinadi va o'qitiladi. Ularga turli imtiyozlar, stipendiyalar, yaxshi shart - sharoitga ega bo'lgan turarjoy, eng oliy darajadagi universitetlarga qabul va

boshqalar amalga oshiriladi. Lekin iqtidorli bolalarga qarama - qarshi qutbda turgan aqli zaif o'quvchilarning taqdiri ham chet ellik hamkasblarni tobora tashvishlantirmoqda, bunday holni kelib chiqish sabablarini o'rganish, oldini olish bo'yicha ko'pgina profilaktik ishlar olib borilmoqda va ular uchun maxsus maktablar ochilmoqda. Lekin statistik ma'lumotlar bunday bolalar soni tobora oshib borayotganligini ko'rsatayotir. Bolalar 3 yoshdan 5 yoshgacha tarbiyalanadigan maktabgacha tarbiya muassasalari; Qobiliyatli bolalar bilan ishlash dasturlari AQSHda keng quloch yoygan. Ayrim shaharlarda oliy toifali bolalar maktabgacha ta'lim muassasalari ochilgan bo'lib, ularda 4-5 yoshli o'quvchilar maktab dasturida o'qitiladilar.

Amerikada 3 yoshgacha bolalar tarbiyasi bilan onalar shug'ullanadilar, lekin ularga hech qanday imtiyozlar berilmagan. Uch yoshdan 5 yoshgacha xususiy yoki davlat bog'chalaridan foydalanish mumkin, lekin bolalar bog'chalari kichik va bu tizim kam rivojlangan. Enaga yollash bir haftada 200 dollarga tushadi. Bolalarda yagona bir dastur mavjud emas. Kerak bo'luvchi hamma jihozlar va kunlik ovqatni ota-onalarning o'zi olib keladi. 5 yoshdan esa «Kinder garde» deb ataluvchi tayyorlov muassasalarida ta'lim boshlanadi. Boshlang'ich maktab 6 yoshdan to 13- 15 yoshgacha bo'lgan bolalarni qamrab oladi. Bu boshlang'ich maktablarda umumiy savodxonlik va kasbga yo'naltirish vazifalari hal etiladi. 1946 yili qabul qilingan Konstitutsiya fuqarolarning ta'lim sohasidagi huquq va burchlarini belgilab berdi. Unda barcha bolalar bepul umumiy ta'lim olishlari belgilab qo'yilgan. Yaponiyada hozirgi zamon ta'lim tizimlarinig tarkibi quyidagicha: Bolalar bog'chalari, boshlang'ich maktab, kichik o'rta maktab, yuqori o'rta maktab, oliy ta'lim tizimlariga kiruvchi o'quv yurtlaridan iborat. Maktabgacha ta'lim muassasalari talimning bu bosqichiga 3-5 yoshli bolalar qabul qilinadi. Bolalar yosh xususiyatlariga muvofiq ravishda 3, 2, 1 yillik ta'lim kurslariga jalb qilinadilar.

Fransiyada ta'lim tizimi. Fransiyada jahondagi iqtisodiy rivojlangan mamlakatlar ichida yetakchi o'rinlardan birini egallaydi. Uning ta'lim tizimlari ham qadimiy va bo'y tarixga ega.

Fransiya davlatining hozirgi davrda amal qilinayotgan «Ta'lim haqidagi qonun»i 1989 yil 10 iyulda qabul qilingan bo'lib, uning o'zgartirilishiga ta'lim strategiyasida ro'y bergan o'zgarishlar, mamlakatning ichki tashqi siyosatdan islohotlar, yuzaga kelgan iqtisodiy sharoitlar, chet el pedagogikasida ilg'or g'oyalarning mamlakat ta'lim tizimlariga kirib kelishi, o'quv predmetlarining integratsiyalari va boshqalar sabab bo'ldi. Fransiyada ta'limning asosiy maqsadi shaxsni har tomonlama kamol topishini taminlash, uni mustaqil faoliyatga tayyorlash, bozor munosabatlari sharoitida o'quvchilarni tadbirkorlikka, ishbilarmonlik va omilkorlikka o'rgatish, shunga yarasha kasb-korga ega qilishdan iboratdir. Fransiya ta'limida bolalarning go'daklik

chog'idanoq maktabda o'qitish uchun tayyor holda olib kelish g'oyat muhim masala hisoblanadi. Bu bosqichda tarbiyalanuvchilar quyidagicha tabaqalashtirilgan: kichik guruh (2-4 yosh), o'rta guruh (4-5 yosh), katta guruh (5-6 yosh). Maktabga tayyorlov guruhi (5-6 yosh) bo'lib, ularga Fransiyada 100% shu yoshdagi bolalar qamrab olingan. Bolalarni maktabga tayyorlash uchun alohida dastur va darsliklar mavjud. Fransiya boshlang'ich ta'lim maktablariga 6 yoshdan 11 yoshgacha bo'lgan bolalar jalb qilinadilar. Boshlang'ich maktab bepul va majburiy. Uning vazifasi o'qish, yozish, hisoblash malakasini berishdir. O'quv mashg'ulotlari ertalab soat 9 dan 12 gacha hamda soat 14 dan 16 gacha 5 soat davom etadi. Maktabda ovqatlanish pullik, lekin juda arzonlashtirilgan narxlarda. Boshlang'ich sinflarda o'qish uch bosqichda amalga oshiriladi:

1. Tayyorlov bosqichi;
2. Elementar kurs (bu bosqich ikki yil davom etadi);
3. Chuqurlashtirilgan bosqich.

Tayyorlov bosqichi-1yilga mo'ljallangan. Bunda bolalar hisoblashga, o'qish va yozishga, kuylashga, o'ylashga, tabiat manzaralarini tomosha qilishga va undan bahra olishga, jismoniy mashqlar bilan mashg'ul bo'lishga, maktabning turli sport tadbirlarida ishtirok etishga, musiqa va mehnatga o'rgatiladi. Navbatdagi bosqich-elementar kurs bo'lib, bu bosqichda o'qish 2 yil davom etadi. Bunda o'quvchilarning tayyorlov siklida predmetlar bo'yicha olingan bilimlarni yanada takomillashtiriladi. Boshlang'ich maktabning 3-bosqichi-chuqurlashtirish bosqichidir. Bunda o'quvchilarning tayyorlov va elementar bosqichdagi bilimlari yanada chuqurlashtiriladi. Fransuz maktablarining boshlang'ich bosqichida "Grajdanlik ta'limi", "Nafosat ta'limi" ham o'qitiladi. Nafosat ta'limiga musiqa, tasviriy san'at, sport kiritilgan. O'quvchilar bilan yakka tartibda ishlash, ularni rag'batlantirish, shaxsiy qobiliyat va imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish, ta'limda uzluksiz va vorislikni ta'minlab berish boshlang'ich sinf o'quvchilariga qo'yilgan bosh talabdir. O'quv dasturining mazmunini bevosita o'qituvchining o'zi belgilaydi. Bir so'z bilan aytganda, o'qituvchi bolalar bilimiga to'la mas'ul ekan, uning uslub tanlashiga, mustaqil harakat qilishiga ham to'la erkinliklar beriladi.

Germaniyada ta'lim tizimini rivojlantirish. Germaniya ta'lim tizimlarining bayoni quyidagicha: Maktabgacha tarbiya tizimi Germaniya ta'lim tizimida ham muhim bosqich hisoblanadn. Uning 100 yildan ortiq tarixi bor. Maktabgacha ta'lim muassasalari ta'limning quyi bosqichi hisoblanada, lekin u davlat tizimi tarkibiga kirmaydi. Bog'chalarni mablag' bilan ta'minlash turli jamoat tashkilotlari, xayriya birlashmalari, korxonalar, xususiy shaxslar, diniy muassasalar zimmasidadir. Ota-onalar bolalar bog'chalariga o'z farzandlarini tarbiyalanganliklari uchun ancha miqdorda pul to'laydilar. 3

yoshdan 6 yoshgacha bolalarning 80% bog'chalarga qatnaydi. Germaniyada odatda bolalar bog'chada tushgacha tarbiyalanadilar. Kunning yarmida esa uyda, oilada bo'ladilar. Germaniyada kuni uzaytirilgan bog'chalar ham bor. Ta'kidlab o'tish joizki, Germaniyaning bozor iqtisodiyotiga o'tish yo'li bizning Respublikamizdagiga o'xshab ketadi. Ikki German davlati birlashgandan keyin sobiq Germaniya Demokratik Respublikasida ta'limni isloh qilish bo'yicha olib borilayotgan ishlar ham bizning sharoitimizga maqbul keladi. Avvalambor shuni ta'kidlash kerakki, Germaniyada ta'lim davlat va jamiyat tomonidan ardoqlanayotgan soha bo'lib, u mamlakatning iqtisodiy jihatdan taraqqiy etgan mamlakatlar ichida kuchli oltilikka kirgan.

Rivojlangan xorijiy davlatlar va mustaqil O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimidagi o'zaro uyg'unlik. Rivojlangan xorijiy davlatlardagi ta'lim – tarbiya va maktab haqida yuqorida bayon qilingan eng yaxshi tajribalarni o'z ta'lim tizimimizda joriy qilish Respublikamiz o'z mustaqilligini qo'lga kiritgandan keyin boshlandi. Bu sohada bizga YuNISEF, YuNESKO kabi Xalqaro tashkilotlar, xorijiy davlatlarning O'zbekistondagi elchixonalari amaliy yordam bermoqdalar. Respublikamizdagi ta'lim muassasalari ta'limni takomillashtirish bo'yicha xorijiy davlatlar bilan hamkorlikning barcha shakllaridan foydalanayotirlar. Respublikamiz Oliy majlisining 1-chaqiriq 1X-sessiyasida ta'limga oid ikki muhim hujjat "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun "Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi"ning qabul qilinishi mamlakat ta'limini jahon andozalariga, rivojlangan xorijiy davlatlardagi ta'lim-tarbiya va maktab saviyasiga olib chiqishda ulkan voqea bo'ldi. Bizning maktabimiz jahonda eng ilg'or maktablar bo'lib qolishiga Respublika rahbariyati va hukumati tomonidan hamma shart sharoit yaratilmoqda. Bizning ta'lim tizimlarimiz ham jahonda e'tirof etilgan ta'lim tizimlaridan biridir. Shu tufayli ham AQSH, Yaponiya, Germaniya, Fransiya, Buyuk Britaniya kabi rivojlangan mamlakatlar ta'limining ustalari bilan o'tkazilgan uchrashuvlar va muloqotlarda Respublikamiz ta'limi tizimiga yuqori baho berildi.

Shuni ta'kidlash lozimki, Respublikamiz xalq ta'limi xodimlari oldida hozirgi kunda eng muhim vazifa-mustaqil O'zbekistonning hozirgi ta'lim tizimlarini istiqloq ruhi bilan takomillashtirish, uni o'zimizning mumtoz pedagogika anhanalari bilan boyitish, chet el pedagogikasidagi ilg'or jihatlarni o'zlashtirish, yangi-yangi samarali o'quv predmetlarini ta'lim tarkibiga kiritish bilan jahon davlat standartlari darajasiga olib chiqishdir. Buning uchun esa bizning iqtisodiy rivojlangan xorijiy davlatlardagi quyidagi ilg'or tajribalarni ta'lim tizimimizda qo'llay bilishimiz maqsadga muvofiqdir. CHunonchi agar biz AQSH pedagogikasidagi:

- a) bolani o'z kuchi imkoniyatiga ishonch ruhida tarbiyalash;
- b) o'quvchining eng kichik shaxsiy imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish uchun kurash;

v) bolani kamsitmaslik, insoniy qadriyatlarni va g'ururini yerga urmaslik;

g) o'quvchining ilk davridanoq kasb-korga yo'naltirish;

d) Vataniga faxr va iftixor ruhida tarbiyalash va hokazolar

Yaponiya ta'limidagi:

a) bolani maktabga puxta tayyorlash;

b) kichkintoylar ta'lim va tarbiyasiga ota-onalar masg'uliyatini kuchaytirish;

v) o'quvchilarni nafosat, jismoniy kamolatiga berilayotgan e'tibor;

g) o'qituvchi kadrlarga yuksak talabchanlik;

d) yosh talant sohiblari bilan olib borilayotgan izchil ishlar.

Germaniya ta'limidagi:

a) tabaqalashtirib o'qitishga berilayotgan jiddiy e'tibor;

b) o'quvchilarning mehnat, ta'limini mustahkamlash;

v) kasbga yo'naltirish.

Fransiya talimidagi:

a) maktabgacha tarbiyadanoq o'quvni predmetlashtirib tashkil etish;

b) boshlang'ich ta'limni uch bosqichda puxta amalga oshirish;

v) o'quvni didaktik vositalar bilan ta'minlashga berilayotgan katta e'tibor;

Ayni paytda ta'limni bir saviyada qotib qolishiga ham yo'l qo'yib bo'lmaydi. Shu sababli ham, har bir pedagog, har bir tadqiqotchi maorifimiz uchun jon kuydiradigan, elim deb, yurtim deb kuyib yonadigan bo'lmasa, "o'z shaxsiy manfaatlarim uchun davlat menga nima berdi emas, balki men davlat ravnaqi uchun nima qildim" degan mulohazalar yuritadigan iqtidorli kadrlarni tayyorlashimiz kerak.

## МАКТАBGACHA TA'LIM TASHKILOTI TARBIYALANUVCHILARINING IJODKORLIK QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHNING SAMARALI USULLARI

Sulaymonova O'g'iloy Ilhom qizi  
Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi  
magistranti

---

Annotatsiya. Maqolada maktabgacha ta'lim ashkiloti tarbiyalanuvchilarining ijodkorlik qobiliyatini shakllantirishning o'ziga xos afzalliklari ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: ijod, qobiliyat, o'yin faoliyati, tasviriy faoliyat, bola, bog'cha

Bolalar go'zallik, o'yinlar, ertaklar, musiqa, rasm chizish, fantaziya, ijodkorlik dunyosida yashashlari kerak.

(V. A. Suxomlinskiy)

Shinichi Suzukining ta'kidlashicha, iqtidorsiz bolalar yo'q. Barcha bolalar mukammal tug'iladi. Bolalar tarbiya va muhit mahsuli bo'lib, ota-onalarining iste'dodini meros qilib olmaydilar. Bolani muhit va tarbiya shakllantiradi. Tug'ma moyillik yoki irsiyatga kelsak, faqat organizmning fiziologik xususiyatlari meros qilib olinadi. Tug'ilgan paytdan boshlab hamma narsa faqat atrof-muhitning bolaga bo'lgan psixologik ta'siriga bog'liq. Faqat bu uning barcha qobiliyatlari va iste'dodlarini belgilaydi.

O'z-o'zini anglash uchun uzoq yo'l bor, lekin bitta qisqa va juda muhim davr bor - bolalik.

Har bir bola tabiatan ijodkor ekanligini olimlarning izlanishlari, o'qituvchilar – innovatorlarning ishlari isbotlaydi. Qoida tariqasida, uning ijodiy imkoniyatlari yashirin holatda bo'ladi va har doim ham to'liq amalga oshirilmaydi. Bolani ijodkorlik bilan shug'ullanishga undaydigan shart-sharoitlarni yaratib, siz bu uxlab yotgan, hozircha ijodiy moyilliklarni uyg'otishingiz mumkin.

Bolaning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning imkoniyati - bu sahna ko'rinishlari. Turli xil belgilarda reyenkarnatsiya qilingan bola hayotning juda ko'p turli tomonlari bilan tanishish va go'yo uning hayot yo'lida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan yangi vaziyatlar va mas'uliyatlarga tayyorgarlik ko'rish imkoniyatiga ega, bu bizning davrimizda oson emas. Teatr harakatlarida u daraxtga, shifokorga, filga, gigantga, kosmonavtga aylanadi. Bunday reyenkarnasyon intellektni rivojlantiradi, empatiya va tushunish qobiliyatini tarbiyalaydi. O'yindagi o'yinga maftun bo'lib, faol bo'lgan bola jismoniy va aqliy qobiliyatlarini ishga soladi.

Ammo bu erda bir tafsilot juda muhim. Bolaning nutqi, aqliy, aqliy, hissiy rivojlanishi sezilarli darajada oshishi uchun unga faoliyat, sheriklar,

muloqot va hokazolarni tanlash erkinligini ta'minlash kerak. bolaning ijodiy salohiyatini, uning individual xususiyatlari va qobiliyatlarini ochib berishga imkon beradigan tanlov va ishonch.

Bolalarning o'yin ko'rinishlarini baholash uchun Torrance va Guilford tomonidan ishlab chiqilgan ijodkorlikni rivojlantirish mezonlari quyidagilarni o'z ichiga oladi:

o'yin uchun yangi g'oyani taklif qilish qobiliyatida namoyon bo'ladigan o'ziga xoslik;

tezlik, hozirgi vaziyatga tezda moslashish qobiliyati sifatida;

moslashuvchanlik, ma'lum ob'ekt uchun yangi foydalanishni taklif qilish qobiliyati sifatida;

o'zgaruvchanlik, ya'ni muayyan vaziyatda turli g'oyalarni taklif qilish qobiliyati.

Ijodkorlik (ijodkorlik) insonning faol, maqsadli faoliyati bo'lib, uning natijasida yangi, o'ziga xos narsa paydo bo'ladi.

Bir qator zamonaviy psixologlarning fikriga ko'ra, ijodkorlikni rivojlantirish uchun eng yaxshi davr maktabgacha yoshdir. Ma'lumki, bolalarning badiiy va ijodiy qobiliyatlari, ko'nikmalari va qobiliyatlari imkon qadar erta rivojlanishi kerak, chunki badiiy faoliyat nafaqat ijodiy qobiliyatlarni, balki bolalarning tasavvurini, kuzatishini, badiiy tafakkurini va xotirasini rivojlantirishga yordam beradi. .

Vizual faoliyatning barcha turlari (chizish, modellashtirish, ilovalar) jarayonida bola turli xil his-tuyg'ularni boshdan kechiradi: u o'zi yaratgan go'zal qiyofadan quvonadi, agar biror narsa ishlamas, xafa bo'ladi. Lekin eng muhimi shundaki, bola obraz yaratish orqali turli bilimlarga ega bo'ladi, uning atrof-muhit haqidagi tasavvurlari sayqallanadi va chuqurlashadi, mehnat jarayonida u predmetlarning yangi sifatlarini idrok etadi, ko'nikma va malakalarni o'zlashtiradi, undan foydalanishni o'rganadi. ularni ongli ravishda.

Maktabgacha yoshdagi bolaning ijodiy ifoda erkinligi nafaqat majoziy tasvirlar va ularni rasmda etkazish istagi, balki uning tasvir vositalariga qanday egalik qilishi bilan ham belgilanadi. Tasvirning turli xil variantlarini, texnikani o'rganish jarayonida bolalar tomonidan o'zlashtirilishi ularning ijodiy rivojlanishiga yordam beradi.

Badiiy ijod bolalar faoliyatining sevimli turlaridan biridir.

Maktabgacha yoshdagi bolaning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish kattalarning vazifasidir.

Va bu shuni anglatadiki, badiiy faoliyatni boshqarish o'qituvchidan umuman, ayniqsa bolalar ijodi nima ekanligini bilishni, uning o'ziga xos xususiyatlarini bilishni, bolaning tashabbusi va mustaqilligini nozik, xushmuomalalik bilan qo'llab-quvvatlash qobiliyatini, zarur ko'nikmalarni egallashga yordam berishni talab qiladi.

Amaliyot shuni ko'rsatadiki, faqat an'anaviy shakllar yordamida ijodiy shaxs muammosini to'liq hal qilish mumkin emas.

Bolaning ijodiy o'zini namoyon qilishi uchun sharoit yaratishga qaratilgan usullardan biri bu noan'anaviy rasm chizish usullaridan foydalangan holda



bolalar bilan ishlashni tashkil etishdir.

Tasviriy san'at sinfida noan'anaviy tasvir texnikasi kamdan-kam qo'llaniladi, ularning tuzatuvchi ahamiyati e'tiborga olinmaydi, shu bilan birga, noan'anaviy usullardan foydalanish bolalarning ob'ektlar va ulardan foydalanish haqidagi bilim va g'oyalarini boyitishga yordam beradi; materiallar, ularning xossalari, ular bilan ishlash usullari.

Noan'anaviy texnika namunani nusxalashga imkon bermaydi, bu tasavvur, ijodkorlik, mustaqillik, tashabbuskorlik va individuallikning namoyon bo'lishiga yanada katta turtki beradi.

Bola atrofidagi dunyo haqidagi taassurotlarini aks ettirish, turli xil materiallar yordamida tasavurning tasvirlarini etkazish, ularni haqiqiy shakllarga aylantirish imkoniyatiga ega bo'ladi.

Va eng muhimi, noan'anaviy rasm chizish bolaning umumiy aqliy rivojlanishida muhim rol o'ynaydi. Zero, yakuniy mahsulot – chizmaning o'zi qimmatli emas, balki shaxsning rivojlanishi: o'ziga, o'z qobiliyatiga ishonchni shakllantirish, ijodiy ishda o'zini-o'zi aniqlash, faoliyatning maqsadga muvofiqligidir.

Erta yoshda ijodkorlikni rivojlantirishda mavjud muammoning muhimligini hisobga olib, biz pedagogik faoliyatda ushbu masalani hal qilishning yangi yondashuvlarini ko'rib chiqish va ulardan foydalanishga murojaat qilamiz. Va biz o'z oldimizga ish maqsadini qo'yamiz, bu maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini noan'anaviy rasm chizish usullaridan foydalanish orqali rivojlantirishdir.

Ushbu maqsadga erishish uchun biz quyidagi vazifalarni o'z oldimizga qo'yamiz:

1. Bolalarga turli materiallar va tasvir texnikasini uyg'unlashtirgan holda rasm chizishning noan'anaviy usullarini o'rgatish, uni amalga oshirish g'oyasi, usullari va shakllarini mustaqil ravishda aniqlash, rasm chizishning noan'anaviy va an'anaviy usullarini texnik jihatdan malakali qo'llash, o'z ishining ahamiyatini, tajribasini tushunish. ijodiy ishdan quvonch va zavq.

2. Badiiy va tasviriy faoliyatda ijodiy vaziyatlar yaratish, qog'oz varag'ida harakat qilish qobiliyatini yaratish orqali bolalarning ijodiy qobiliyatini va ijodiy tasavvurini rivojlantirish.

3. Badiiy obrazlarni tushunish va yaratish qobiliyati orqali bolalarni atrofda olamga estetik munosabatda tarbiyalash.

4. Guruhda har bir bolaning ijodiy o'zini o'zi anglashi uchun qulay psixologik-pedagogik sharoitlarni yaratish.

O'quv jarayonini tashkil etishning asosiy shakllari frontal mashg'ulotlar va to'garak faoliyatidir. Dastur mazmuni va vaqti bilan cheklangan, ba'zan individual yondashuvni amalga oshirish, maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy namoyon bo'lishini nishonlash qiyin bo'lgan asosiy darslardan farqli o'laroq, to'garak mashg'ulotlari ikkalasi uchun ham qiziqarli bo'lishi mumkin. bolalar va o'qituvchi.

Sinfda tasviriy faoliyat eng samarali bo'lishi uchun yaxlitlik tamoyiliga rioya qilish kerak, ya'ni bolalarga fan va san'atning turli sohalarini birlashtira

oladigan sinflar taklif etiladi.

Shuningdek, boladakattalarning ijodiy tashabbuslarini qo'llab-quvvatlashi tufayli o'z xavfsizligi, bo'shlik va erkinlik tuyg'usini shakllantirish uchun psixologik sharoitlarni yaratish kerak.

O'yin texnikasidan, ajoyib tasvirlardan, ajablanish effektidan foydalanish juda muhim va, albatta, ijodkorlik uchun materiallar mavjudligi va ular bilan istalgan vaqtda harakat qilish qobiliyatini unutmash kerak.

Bularning barchasi bolani qiziqtirishga, uni ijodiy faoliyatga yo'naltirishga yordam beradi.

Bolalar ijodiyotini rivojlantirish uchun siz quyidagi o'qitish usullarini qo'llashingiz mumkin:

1) o'qituvchi modelini tekshirish va ko'rsatish usullarini o'z ichiga olgan axborot-reseptiv usul;

2) bolalarning bilim va ko'nikmalarini mustahkamlashga qaratilgan reproduktiv usul. Bu ko'nikmalarni avtomatizmga olib keladigan mashq usuli. U takrorlashni qabul qilishni, qoralama ustida ishlashni, qo'l bilan shakllantirish harakatlarini bajarishni o'z ichiga oladi;

3) sinfdagi ishning har qanday daqiqasida mustaqillikni namoyon etishga qaratilgan evristik usul, ya'ni. o'qituvchi bolani ishning bir qismini mustaqil ravishda bajarishga taklif qiladi;

4) bolalarda nafaqat mustaqillik, balki tasavvur va ijodkorlikni rivojlantiradigan tadqiqot usuli. O'qituvchi mustaqil ravishda biron bir qismni emas, balki butun ishni bajarishni taklif qiladi.

Ammo shuni ta'kidlash kerakki, bolaning ishining natijasi ko'p jihatdan uning qiziqishiga bog'liq, shuning uchun darsda maktabgacha yoshdagi bolaning e'tiborini faollashtirish, uni qo'shimcha rag'batlantirish yordamida ishlashga undash muhimdir. Bunday imtiyozlar quyidagilar bo'lishi mumkin:

Bolalarning asosiy faoliyati bo'lgan o'yin;

Ajablanadigan lahza - ertak yoki multfilmning sevimli qahramoni tashrif buyurishga keladi va bolani sayohatga taklif qiladi;

Yordam so'rovi, chunki bolalar hech qachon zaiflarga yordam berishdan bosh tortmaydilar, ular o'zlarini muhim his qilishlari muhimdir;

Tarbiyachining jonli, hissiyotli nutqi.

Bolaga turli xil chizish usullarini o'rganishga, turli xil tasvir texnikasi haqida tushuncha berishga yordam berish kerak.

Keyinchalik, biz o'qituvchilarning bolalar bilan ijodiy faoliyatini kengaytiradigan, rivojlanayotgan muhitni, dizayn guruhlarini va bolalar bog'chasini diversifikatsiya qiladigan noan'anaviy materiallardan arzon foydalanishni ta'minlaydigan turli xil chizish usullarini ko'rib chiqishga murojaat qilamiz.

Ushbu texnikalarning har biri kichik o'yin. Ulardan foydalanish bolalarga o'zlarini erkinroq, jasurroq, to'g'ridan-to'g'ri his qilishlariga imkon beradi, tasavvurni rivojlantiradi, o'zini ifoda etish uchun to'liq erkinlik beradi.

Har bir yosh uchun biz oddiydan boshlab va asta-sekin murakkabroqlarga o'tadigan noan'anaviy chizish texnikasining turli xil variantlariga rioya qilamiz.

Shunday qilib, kichik maktabgacha yoshdagi bolalar uchun barmoq bilan bo'yash mos keladi. Ilmiy nuqtai nazardan, bu noan'anaviy chizish texnikasining turlaridan biri bo'lib, barmoqlar (bir yoki bir nechta) yoki butun kaft yordamida bo'yoqlar bilan bo'yashdir.

Yoshi, jinsi, kasbi va ijtimoiy mavqeidan qat'i nazar, har qanday shaxs rasm muallifiga aylanishi mumkin. Ijodiy qobiliyatlarning ochilishi inson ongini qisqa yo'l bo'ylab - «yurak - barmoq uchlari» bo'ylab o'tadi.

Barmoqlarni bo'yashning terapevtik ta'siri borligini fan isbotladi. Bu, albatta, haqiqatdir, ijodiy odamlar kamroq kasal bo'lishadi, stressli vaziyatlarni osonroq engishadi, chunki ijodiy harakat paytida salbiy fikrlar va his-tuyg'ular rasmda moddiy timsolni topadigan ijodiy tuyg'ularga aylanadi. Terapevtik ta'sir nafaqat tuvalni yaratish vaqtida (puls va qon bosimini normallashtirish, stressga qarshi ta'sir, ichki holatni uyg'unlashtirish), balki kelajakda ham kuchli ijobiy dominant bo'lib kuzatiladi.

Psixologlarning ta'kidlashicha, bu jarayon bolada fikr va tasavvur erkinligini rivojlantirishni rag'batlantiradi. Bolalar o'zlarini ifoda etishga, boshqalarga o'z «men» ni ko'rsatishga, to'siqlarni engib o'tishga va turli muammolarni hal qilishga intiladilar.

Mehnat jarayonida aqliy jarayonlarning rivojlanishi faollashadi, vosita ko'nikmalari yaxshilanadi (barmoqlar va qo'llarning nozik harakatlari farqlanadi), vizual-motor muvofiqlashtirish, bolalarning ijodiy salohiyati ochib beriladi.

Barmoqlarni bo'yash texnikasida chizishning bir necha usullari mavjud: kaft, kaft, barmoq chetida chizish.

O'rta maktabgacha yoshdagi bolalarni murakkabroq usullar bilan tanishtirish mumkin.

Bu yoshda ular chizish bilan osongina engishadi.

Buning uchun har qanday mos ob'ektni, masalan, paxta sumkasini olish, uni bo'yoqqa botirish va yuqoridan pastgacha aniq harakat bilan, mo'ljallangan naqshga muvofiq, landshaft varag'i bo'ylab teshilish kifoya.

Ajablanish va zavq bilan bolalar bunday texnikani paydo bo'lgan rasm sifatida qabul qilishadi. Bu aralash media bo'yash texnikasi. Asosiy maqsad - materiallarning xususiyatlari va xususiyatlari bilan tanishish.

O'ylab topilgan fitna mumli qalamlar (qalamlar) bilan amalga oshiriladi. Keyin chizilgan ustiga akvarel qo'llaniladi. Akvarel bo'yoqlari chizmadan dumalab tushadi va u paydo bo'ladi.

Kuzda, parkda bola bilan yurish, siz shakli, o'lchami va rangi bilan farq qiladigan turli xil daraxtlardan barglarni to'plashingiz mumkin. Barglarni chop etish texnikasidan foydalanib, siz butun rasmlarni yaratishingiz mumkin - barglar, daraxtlar, hasharotlar va hayvonlarning guldastalari va boshqalar.

Ushbu ishlash texnikasi turli xil texnikalar uchun yaxshi. Agar varaq fondan balandroq ohangda bo'yoq bilan bo'yalgan bo'lsa, unda nashr yanada ifodali bo'lib chiqadi. Toza bargni qo'llash silliq, yumshoq konturlarni beradi.

Siz varaqqa ozgina bo'yoq qo'yishingiz kerak, uni bo'yalgan tomonini pastga qaratib, toza qog'ozga qo'yishingiz va harakat qilmaslikka harakat qilib, mahkam bosib turishingiz kerak, aks holda tasvir xira bo'lib chiqadi.

Bargni dastagidan muloyimlik bilan oling va asta-sekin yuqoriga qarab silliq harakat bilan albom varag'idan tozalang.

Chizilgan barglarning izlari bilan to'ldirilganda, etishmayotgan tafsilotlarni cho'tka bilan bo'yash.

Kattaroq maktabgacha yoshda, bolalar oddiy siyoh dog'ini chop etishda turli xil syujetlar va tasvirlarni ko'rish mumkin bo'lgan siyohblotografiya kabi yanada murakkab usullarni o'zlashtirishi mumkin.

Monotip - bosmaxona (bosma shakldagi qog'ozdagi taassurot - matritsa), rasm va chizmachilik fazilatlarini o'zida mujassam etgan noyob texnikadir. Uni ham grafik rasm, ham tasviriy grafik deb atash mumkin.

Monotip texnikasidan foydalangan holda rasm chizish uchun mo'ljallangan uchastkaga rioya qilgan holda silliq, tekis yuzaga bo'yoq qo'llash kerak. Buni erkin va erkin qilish kerak. Bosib chiqarishdan oldin siyoh qurib qolmasligi uchun tezda ishlashingiz kerak.

Rasm tayyor bo'lgach, bo'yalgan yuzaga oq varaq qo'yiladi va qo'llar bilan muloyimlik bilan bosiladi, so'ngra ehtiyotkorlik bilan tekislanadi.

Endi siz varaqni sirdan ehtiyotkorlik bilan olib tashlashingiz kerak. Buni bitta silliq harakatda yoki bir necha marta silliq silkitib, har safar varaqni orqaga qaytarish orqali yirtib tashlash mumkin. Bu juda kutilmagan effekt paydo bo'ladi - go'yo tasvir bir necha qatlamlardan iborat.

Chop etish biroz quriganida, u bir nechta tafsilotlar bilan to'ldiriladi - suv o'tlari, toshlar, eng yorqin dog'lar bir nechta harakatlar bilan dengiz baliqlariga aylanadi.

Hammasi shu - monotip tayyor!

Ushbu texnikaning yana bir xilma-xilligi mavjud - uni bajarish uchun qog'oz varag'i yarmiga katlansa, landshaft monotipi. Uning yarmida landshaft chizilgan bo'lsa, ikkinchisida uning ko'l, daryodagi aksi (izi) olinadi.

Bolalar zavq va zavq bilan chizish texnikasidan foydalangan holda chizmalar yaratadilar (mum asosidagi rasm).

Bu qalam yoki o'tkir asbob bilan siyoh bilan to'ldirilgan qog'oz yoki kartonni chizish orqali rasm chizish usulidir.

Kelajakda siz ushbu texnikani biroz diversifikatsiya qilishingiz va rangli tiralish olishingiz mumkin. Birinchidan, rangli akvarellar bilan qog'oz varag'ini proton qiling, so'ngra mum va siyohni qo'llang. Keyin zarbalar rangli bo'ladi.

Bayramona salyutni tasvirlashni xohlaysizmi? Keyin rangli dog'lar akvarellar bilan qog'ozga qo'llanilishi kerak, keyin mum qatlami, siyoh qatlami. Endi chizilgan rasmni chizing.

Va endi qorong'u tun osmoni qizil, yashil, ko'k chiroqlar bilan gullab-yashnadi.

Bu kattalar va bolaning birgalikdagi faoliyatida noan'anaviy shakllardan foydalanishning bir nechta variantlari.

Maktabgacha yosh - yorqin, har bir inson hayotidagi o'ziga xos sahifa. Aynan shu davrda ijtimoiylashuv jarayoni boshlanadi, bolaning etakchi sohalar bilan aloqasi o'rnatiladi. bo'lish: odamlar dunyosi, tabiat, ob'ektiv dunyo. Madaniyatga, umuminsoniy qadriyatlarga kirish. Salomatlik uchun

poydevor yaratilmoqda. maktabgacha ta'lim muassasasi bolalik - bu shaxsning dastlabki shakllanishi, bolaning o'zini o'zi anglashi va individualligi asoslarini shakllantirish davri.

Ijodiy ibtido bolada jonli fantaziya, jonli tasavvur tug'adi. Yaratilish o'z tabiatiga ko'ra sizdan oldin hech kim qilmagan ishni qilish yoki - garchi sizdan oldin mavjud bo'lgan bo'lsa-da, yangicha, o'z uslubingizda, yaxshiroq qilish istagiga asoslanadi. Boshqa so'zlar bilan aytganda, ijodiy insondagi ibtido bu tushunchaning yuksak va keng ma'nosida hamisha olg'a, yaxshilikka, taraqqiyotga, komillikka va albatta go'zallikka intilishdir.

O'z vaqtida va to'liq ta'minlash uchun bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, nima ekanligini tasavvur qilishingiz kerak. Bu ota-onalar e'tibor qaratishlari kerak bo'lgan bir nechta tarkibiy qismlarni o'z ichiga olgan murakkab tushunchadir Diqqat:

- kashfiyotlarga intilish;
- Bilish qobiliyati;
- Faoliyat;
- Fantaziya;
- tashabbus;
- Bilimga intilish;
- Tanish hodisalar va narsalarda nostandartni topish qobiliyati;
- Aqlning jonliligi;
- Ixtiro qilish va kashf qilish qobiliyati;
- Tasavvur erkinligi;
- sezgi;
- Olingan bilim va tajribani amaliyotda qo'llash qobiliyati;
- Kashfiyotlar va ixtirolar.

Tarbiya mehnatga ijodiy munosabat(kundalik narsalarda go'zallikni ko'rish qobiliyati, mehnat jarayonidan quvonch tuyg'usini his qilish, koinot sirlari va qonunlarini bilish istagi; qobiliyat qiyin hayotiy vaziyatlardan chiqish yo'lini topish) zamonaviy pedagogikaning eng murakkab va qiziqarli vazifalaridan biridir. Va odamlar bo'lsa ham ular aytishdi: «Yasha va o'rganing», bolaning hayotida asosiy ko'nikma va qobiliyatlar shakllanadigan davrni o'tkazib yubormaslik kerak, ular orasida tasavvur, fantaziya va yangilikka qiziqish asosiy o'rinni egallaydi. Agar bu fazilatlar bo'lmasa maktabgacha yoshdagi bolalarda rivojlanadi, keyin kelajakda bu funktsiyaning faolligi tez pasayadi, ya'ni shaxsiyat, imkoniyatlar tugaydi. ijodiy fikrlash, san'atga qiziqish susayadi, to ijodiy faoliyat.

Xulosa o'rnida aytish joizki, ijodkorlik ko'plab fazilatlarining birlashuvidir. Va inson ijodining tarkibiy qismlari masalasi hali ham ochiq, garchi hozirgi vaqtda bu muammo bo'yicha bir nechta farazlar mavjud. Ko'pgina psixologlar ijodiy faoliyat qobiliyatini, birinchi navbatda, fikrlashning o'ziga xos xususiyatlari bilan bog'lashadi. Shunday qilib, turli xil fikrlash turiga ega bo'lgan odamlar muammoni hal qilishda barcha sa'y-harakatlarini yagona to'g'ri echimni topishga qaratmaydilar, balki iloji boricha ko'proq variantlarni ko'rib chiqish uchun barcha mumkin bo'lgan yo'nalishlarda echimlarni izlashni boshlaydilar. Bunday odamlar ko'pchilik biladigan va

faqat ma'lum bir tarzda foydalanadigan elementlarning yangi birikmalarini yaratishga yoki birinchi qarashda hech qanday umumiylikka ega bo'lmagan ikkita element o'rtasida bog'lanishlarga moyil bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Aliyevna, J. M. (2021). The Social Activity of the Educator with the Family. *European Journal of Life Safety and Stability* (2660-9630), 12, 401-403. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/view/338>

2. Berdiyeva M.M. Increasing the research activity of a pupil of a preschool organization // *European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»*: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S.

3. Jumayeva Malika aliyevena, & buriyev jamshid jumanazarovich. (2021). The role of activity in the upbringing and development of the child . *International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences*, 1(2), 126–129. Retrieved from <https://ijpsss.isciyence.uz/index.php/ijpsss/article/view/40>

4. Muhammadiyeva F.T. Technology familiarization of preschoolers with various materials through cognitive research activities // *European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»*: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S

5. Radjabova G.M. The educational value of oral folk art for preschoolers // *European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»*: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S.

6 Utasheva L.Sh. Introducing preschoolers to the world of fiction // *European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»*: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S. {sm. sbornik}.

## МАКТАBGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MUSIQIY VA O‘YIN FAOLIYATI ORQALI IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH

Tashmuradova Xalima Alaberdiyevna

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta’lim yo‘nalishi magistranti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada, musiqaning bola ijodiy faoliyatiga ta’siri ta’sir etishi bilan birgalikda, ilk yoshda va bolalik davrida musiqani his etishi va unga bo‘lgan munosabatidagi estetik, axloqiy, aqliy, jismoniy tarbiyaviy jarayonlar musiqiy-nazariy jihatdan ko‘rib chiqilgan.

**Kalit so‘zlar:** musiqa, badiiy did, bolalar, tovush, musiqiy o‘yin, musiqa uquvi, ritmik harakatlar, raqs, musiqiy did, estitika.

Sivilizatsiya taraqqiyoti o‘ta iqtidorli insonlarga bog‘liqligiga hech kim shubha qilmaydi. Butun sayyoramizning turmush sharoiti va kelajagini yaxshilashga bo‘lgan eng katta umidlar ijodiy fikrlaydigan yoshlar bilan bog‘liq bo‘lishiga qaramay, bolalikda ular odatda «ochilish» va o‘zlarining individualligini ko‘rsatishga yo‘l qo‘yilmaydi. Biroq, bu har doim ham shaxs uchun ham, butun jamiyat uchun ham fojiali emas. Ijodiy samaradorlikka hissa qo‘shadigan xarakter xususiyatlarini ancha erta aniqlash mumkin. Ota-onalar ularning rivojlanishiga e’tibor berishlari kerak. Ijodiy qobiliyatli bola odatda ota-onalar tomonidan erta tan olinadi va ko‘pincha «g‘alati» sifatida tavsiflanadi. Bunday bolalarning bilimga bo‘lgan cheksiz tashnaligi va cheksiz qiziquvchanligi ko‘pincha kattalarni bezovta qiladi va ijtimoiy jihatdan ko‘proq moslashgan bolalarni qizarib yuboradi. Bolaning xatti-harakati qanchalik baquvvat va noan’anaviy bo‘lsa, ota-onalar va boshqa oila a’zolari uni qo‘rqitishlari va cheklashlari ehtimoli shunchalik yuqori bo‘ladi. Torrance, ijodkorlikni o‘lchash tizimini yaratuvchisi, irsiy potentsial emasligini xabar qiladi. eng muhim ko‘rsatkich kelajakdagi ijodiy mahsuldorlik.

Bolalar uchun musiqa – bu zavqli hayot dunyosi. Ular hayotini musiqa san’atisiz tasavvur etib bo‘lmaydi. Buning uchun ularga bunday dunyo eshigini keng ochib berish, ularda musiqani idrok etish, tinglash va unga emotsional munosabat bildirish qobiliyatini rivojlantirish zarur. Aks holda musiqa o‘zining tarbiyaviy vazifasini bajara olmaydi.

Musiqa – bir oylik bolaga ham ta’sir etuvchi san’atdir. Musiqa bolaga bevosita emotsional ta’sir etib, unga javoban dastlabki xatti-harakatlar qilishi, keyinchalik asosiy musiqiy qobiliyatlarini shakllantirish uchun zamin yaratadi. Ushbu yo‘nalishda bolaning rivojlanishi muvoffaqiyatli kechishi uchun musiqa tarbiyasi ishini amalga oshirishda musiqa va bolalarning yosh xususiyatlarini hisobga olish lozim.

Musiqa tarbiyasining mazmuni bola tug‘ilishidan uch yoshigacha bo‘lgan davrda uni har xil musiqa faoliyat turlariga jalb etish, musiqa san‘atiga bo‘lgan qiziqish va e‘tiborini shakllantirish, ayrim ijrochilik malakalarini tarkib toptirishdan iborat.

Ilk yoshdagi bolakay musiqani atrofdagi boshqa tovush, shovqinlardan ajrata oladi. U o‘z diqqatini yangrayotgan kuyga qaratib, ma’lum bir vaqt ichida to‘xtab qoladi, uni tinglab, kulib, guvillab, ayrim harakatlari bilan unga javob qaytaradi, kuchli hayajonlanish yuzaga keladi. Kattaroq yoshdagi bolalar ayrim voqeiliklar o‘rtasidagi aloqadorlikni anglab yetish, oddiy umumlashtirish qobiliyati – masalan, musiqa xarakterini aniqlash, ijro etilayotgan asarning belgilariga qarab, u quvnoq, bayramona, og‘ir yoki qayg‘uli ekanligini ayta olish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Ular qo‘yilayotgan talablar: turli xil xarakterdagi qo‘shiqlarni qanday kuylash, og‘ir kuy yoki quvnoq qo‘shiqqa qanday harakat qilish kerakligini yaxshi tushunadilar. Shuningdek, musiqaga bo‘lgan qiziqishlari ortadi: u yoki bu faoliyat turi, musiqa janriga moyillik bildiradilar. Olti-yetti yoshli bolalarda badiiy did – musiqa asari va uni ijrosiga baho berish qobiliyatini kuzatish mumkin. Ushbu yoshdagi bolaning ovozi jarangdor, egiluvchan bo‘lib, u qo‘shiq ayta oladi.

Bolalarda ovoz diapozoni tenglashib, vokal intonatsiyasi turg‘unlashadi. To‘rt yoshli bolalar doim kattalar yordamiga muhtoj bo‘lsalar, muntazam o‘rganish natijasida ko‘pchilik olti yoshli bolalar esa jo‘rsiz kuylay oladilar. Musiqa mashg‘ulotlari jarayonida bolalarning xatti-harakatlari o‘quv va ijodiy topshiriqlarni bajarishga qaratiladi. Ular ijro malakalarini o‘zlashtirib, o‘zlari o‘ylab topgan ohanglarni improvizatsiya qiladilar.

Raqis ijro etganda o‘ziga xos har xil harakatlar, musiqiy-harakatli o‘yinlar bajarishga harakat qiladilar. Estetik, axloqiy, aqliy, jismoniy tarbiyalarni birga qo‘shib olib borish, ular o‘rtasida o‘zaro aloqadorlikni o‘rnatish orqali bola shaxsini har tomonlama rivojlantirishga erishiladi. Bolalarga g‘oyaviy-axloqiy ta’sir etishni amalga oshirishda puxta ishlab chiqilgan dastur va bolalarning yoshiga mos asarlarni tanlash yordam beradi.

Eng muhimi – “his-tuyg‘u maktabi”ni o‘tash bo‘lib, u musiqaning o‘ziga xos xususiyati, ya’ni tinglovchida emotsional his-tuyg‘u uyg‘otishi tufayligina shakllanadi. Shuningdek, musiqa mashg‘ulotlarida o‘quv-bilish va aqliy faoliyat ham rivojlanadi.

Bolalar musiqani diqqat bilan tinglab, juda ko‘p narsalar haqida bilib oladilar. Biroq, ular uning umumiy jihatlari, yorqin obrazlarini idrok etadilar, xolos. Shu bilan birga bola oldiga ifodaviy vositalarni tinglash, ularni farqlash, taqqoslash, ajratib ko‘rsatish vazifalari qo‘yilsa, emotsional munosabat o‘z ahamiyatini yo‘qotmaydi. Bunday aqliy xatti-harakatlar bolaning hissiy dunyosi, his-tuyg‘ulari boyib borishi va kengayishi, ularni anglab yetishga olib keladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga tushunarli



bo'lgan barcha musiqiy faoliyat turlaridan unumli foydalanish, ularning ijodiy imkoniyatlarini faollashtirish orqaligina musiqiy-estetik tarbiyaning barcha vazifalariga erishish mumkin. Musiqa san'ati, uning o'ziga xos xususiyatlari pedagog oldiga bir necha o'ziga xos vazifalar qo'yadi:

1. Musiqa san'atiga mehr-muhabbat va qiziqishni tarbiyalash. Musiqaning tarbiyaviy ta'sir kuchidan keng foydalangan holdagina bolada emotsional munosabat uyg'otish va idrok etish qobiliyatini rivojlantirish mumkin.

2. Bolalarni muayyan bir tizimdagi turli xil musiqa asarlari va qo'llanilayotgan ifoda vositalari bilan yaqindan tanishtirish orqali ularning taassurotlarini boyitish.

3. Bolalarni har xil musiqa faoliyat turlariga jalb etgan holda musiqani idrok etish va qo'shiq kuylash, ritmik harakatlar bajarish, bolalar musiqa asboblarida chalish sohasidagi ijrochilik malakalarini shakllantirish, elementar musiqiy savodxonlikni rivojlantirish.

4. Bolalarda umumiy musiqa uquvi (sensor qobiliyat, lad tovushlarining baland-pastligini eshitish, ritmni his etish qobiliyati)ni rivojlantirish, ovoz pardalari va ifodali harakatlarni shakllantirish. Agar bu yoshdagi bola amaliy faoliyatga faol jalb etilsa va o'rgatilsa, uning barcha qobiliyatlari tarkib topadi va rivojlanadi.

5. Bolada musiqiy didning dastlabki ko'rinishlari rivojlanishiga ta'sir etish. Musiqadan olgan taassurotlari va u haqidagi tasavvurlari asosida unda dastlab yangrayotgan asarni tanlab, keyinchalik unga baho bergan holda munosabat bildirish yuzaga kela boshlaydi.

6. Bolalarda musiqaga ijodiy munosabatni rivojlantirish.

Eng avvalo, bunda ular uchun qulay bo'lgan faoliyat turlari, ya'ni musiqiy o'yin va xor bo'lib kuylashda turli obrazlarni ifoda etish, tanish bo'lgan raqslarda yangi harakatlarni qo'llash, ohanglarni improvizatsiya qilishda bolalarning ijodiy yondashuvi nazarda tutilmoqda. Bu ularning mustaqil fikrlashi, tashabbus ko'rsatishi, o'rgangan repertuaridan kundalik hayotda foydalanishi, musiqa asbobida chalishi, kuylashi, raqsga tushishida namoyon bo'ladi. Albatta, bunday ijodiy xatti-harakatlar o'rta va katta yoshdagi guruh bolalariga xosdir. Pedagog bolani maktabgacha bo'lgan yosh davridanoq musiqa bilan muloqot qilishga o'rgatib, oddiy (bolalar musiqa asboblarida aytilgan yoki ijro etilgan) kuylarni tinglash tajribasining ortib borishi, ovozi yoki harakatlari bilan unga javob qaytarishi, keyingi rivojlanish bosqichida faol musiqiy faoliyat yuritishiga poydevor yaratadi. Bolalarning barcha musiqiy faoliyat turlarini rivojlantirishdan ko'zlangan maqsad – musiqani sensor (hissiy) idrok etish qobiliyatini shakllantirishdir. Ularda musiqiy-sensor qobiliyatni rivojlantirish asosida tovushning to'rtta xususiyati, ya'ni: tovushning baland-pastligi, uzun-qisqaligi, tembr va kuchini diqqat bilan tinglash, farqlash, ifoda etish yotadi. Amaliyotda didaktik xarakterga ega

boʻlgan bir qator (oʻyin shaklidagi) topshiriqlar ishlab chiqilgan boʻlib, ular musiqa tovushlarini diqqat bilan tinglash, taqqoslash va farqlash, qoʻshiqni intonatsiya bilan kuylash, ritmik harakatlar qilish, ayrim musiqa asboblarida ijro etishni talab etadi. Bunday topshiriqlardan eng oddiyalarini bolalar ilk yosh davridayoq bajara oladilar.

Bolalarda musiqiy-sensor qobiliyatlarni rivojlantirish mashqlari oʻz didaktik vazifalariga qarab quyidagi guruhlarga ajratiladi: - tovushning past-balandligini farqlashga qaratilgan topshiriqlar; - tovushning uzun-qisqaligini farqlashga qaratilgan topshiriqlar; - tovush tembrini farqlashga qaratilgan topshiriqlar; - tovush kuchini farqlashga qaratilgan topshiriqlar.

Xulosa oʻrnida shuni aytish mumkinki musiqiy madaniyat – barkamol shaxsni tarbiyalash omilidir. Maktabgacha yoshdagi bolalar musiqiy taʼlim va tarbiyasining mazmunini belgilash bir qator psixologik xususiyatlarni eʼtiborga olishni taqozo etadi. Chunki, musiqiy bilim va koʻnikmalarni egallash, avvalo, shaxsning ruhiy olamini va barkamolligini oshirish kafolatidir

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI:

Meyliyevna Berdiyeva Muhabbat. The quality of preschool education at the present stage. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*. Year : 2021, Volume : 11, Issue : 10. 10.5958/2249-7137.2021.02402.2 <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=11&issue=10&article=351#aff001>

Meyliyevna Berdiyeva Muhabbat Tasks for preschool educators. 10.5958/2249-877X.2021.00078.3. <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:sajmmr&volume=11&issue=10&article=023>

Berdiyeva M.M. Formation of intellectual culture of a preschooler. <https://scientific-conference.com/images/PDF/2019/55/International-scientific-review-LIV-ISBN.pdf>

Berdiyeva Xanifa Meyliyevna. Maktab ўқувчиларини касб-хунарга ўргатиш йўллари. <https://sciencecentrum.pl/wp-content/uploads/2020/05/POLISH%20SCIENCE%20JOURNAL%20%E2%84%9626%20%282%29%20%28web%29%20%283%29.pdf>

Berdiyeva Xanifa Meyliyevna. Taʼlim tizimining modernizatsiyalashdagi muammolar va ularni bartaraf etish usullari. <https://sciencecentrum.pl/wp-content/uploads/2020/05/POLISH%20SCIENCE%20JOURNAL%20%E2%84%9626%20%282%29%20%28web%29%20%283%29.pdf>

Berdiyeva Muxabat Meyliyevna. Педагогик қўллаб-қувватлаш асосида илк ёшдаги болаларни интеллектуал ривожлантириш. “Профессионал таʼлим тизимида ислохотлар: малака ошириш таʼлим турида инновацион ғоялар” мавзусидаги Халқаро илмий-амалий конференция. <https://staff.tiame.uz/storage/users/546/articles/iMJfaUDoPOYZqSxUhG7>

olj9aZ9XSLff9CSErkMxL.pdf

Usmanova Saodat Erkinovna. (2021). Formation of spiritual and moral qualities of preschoolers on the basis of public education. *Middle European Scientific Bulletin*, 11. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.11.421>

Усманова Саодат Эркиновна Возможности Использования Мультимедийных Компьютерных Программ В Развитии Детей Дошкольного Возраста. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46438589>

Jumayeva malika aliyevna, & buriyev jamshid jumanazarovich. (2021). The role of activity in the upbringing and development of the child . *International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences*, 1(2), 126–129. Retrieved from <https://ijpsss.iscience.uz/index.php/ijpsss/article/view/40>

Jumayeva Malika Aliyevna. (2021). Independent musical activity in preschool organizations. *Journal of Ethics and Diversity in International Communication*, 1(1), 9–10. Retrieved from <https://openaccessjournals.eu/index.php/jedic/article/view/16>

Aliyevna, J. M. (2021). The Social Activity of the Educator with the Family. *European Journal of Life Safety and Stability* (2660-9630), 12, 401-403. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/view/338>

Lola Utasheva Shoturaevna. (2021). Social and pedagogical activities in preschool educational institutions. *JournalNX - A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal*, 6(11), 412–415. Retrieved from <https://repo.journalnx.com/index.php/nx/article/view/193>

Shoturayevna, U. L. (2021). Development of Creative Competence of Educators in Preschool Educational Institutions. *European Journal of Life Safety and Stability* (2660-9630), 12, 395-397. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/view/336>

Radjabova G.M. The educational value of oral folk art for preschoolers // *European research № 1(75)* / Сб. ст. по мат. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Европейские научные исследования: инновации в науке, образовании и технологиях»: LXXV межд. науч.-практ. конф. (Лондон. 16 марта, 2022). С.

Berdieva M.M. Increasing the research activity of a pupil of a preschool organization // *European research № 1(75)* / Сб. ст. по мат. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Европейские научные исследования: инновации в науке, образовании и технологиях»: LXXV межд. науч.-практ. конф. (Лондон. 16 марта, 2022). С.



## **TARBIYACHILARNI KASBIY MAHORATINI RIVOJLANTIRISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING AFZALLIGI**

Azizova Zulfiya Lochin qizi

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi  
magistranti

---

Annotatsiya. Maqolada maktabgacha ta'lim tizimini takomillashtirish, barkamol ta'lim-tarbiya jarayonini tarbiyachilar tomonidan to'g'ri tashkil etilishini ta'minlashda tarbiyachilarning kasbiy mahorati hamda ularning malakasini oshirish jarayonini samarali tashkil etish masalasi yoritilgan.

Kalit so'zlar: tarbiyachi, kasbiy mahorat, maktabgacha ta'lim tashkiloti.

Bugungi kunda biz tarbiyachilarining kreativligini oshirishda ko'plab xorijiy mamlakatlarning tajribasini o'rganish va o'zbek mintaletitiga mos va xos bo'lgan tomonlarini amaliyotga tatbiq etish bugungi kunning dolzarb muammolaridandir. Xorijiy mamlakatlarning ta'lim tizimi amaliyotida shaxs kreativlik sifatlarida shakllantirish yoki rivojlantirishga xizmat qiladigan ko'plab metod va strategiyalar qo'llaniladi. Ushbu metod va strategiyalarning didaktik ahamiyati shundaki, pedagoglarni o'quv materiallari yuzasidan chuqur o'ylashga majbur qiladi. Shu sababli bu metod va strategiyalarni kreativlik sifatleri nihoyatda past rivojlangan pedagoglar bilan ishlash jarayonida samarali qo'llab bo'lmaydi. Aksariyat pedagoglar o'zlarini kreativ shaxs emas, deb hisoblaydi. Ularning nazarlarida kreativlik go'yoki ular yetisha olmaydigan orzu va u faqat iqtidorli shaxslardagina namoyon bo'ladi. Bunday fikrga ega pedagoglar kreativlik sifatlariga egalik o'z sohasining yetakchilarida bo'lishiga ishonadilar. Aslida kreativlik boshqa har qanday sifat (fazilat) kabi kreativlik ham birdaniga shakllanmaydigan Kreativlik muayyan bosqichlarda izchil rivojlantirilib boriladi.

Bugungi kun tarbiyachisi bolalarga ta'lim-tarbiya berishning eng samarali yo'llarini tanlay olish mahoratiga ega bo'lishi kerak. Tarbiya berish jarayonida bolalarda nafaqat qoida va xulq-atvor meyorlari, balki barcha ijobiy fazilatlar shakllantiriladi. Buning uchun tarbiyachida pedagogik mahorat shakllangan bo'lishi lozim. Pedagogik mahorat inson tarbiyasini amalga oshiruvchi o'quv-tarbiya ishlarining samarali bo'lishiga ta'sir etuvchi muhim omillardan hisoblanadi. V.I.Andreyevning fikricha, mahorat inson faoliyatining bir turi sifatida namoyon bo'ladi. L.S.Vigotskiyning fikriga ko'ra, «atrofimizdagi kundalik hayotda ijod mavjudlikning zaruriy shartidir» Lerner ijodkorlikni sifat jihatidan yangi va o'ziga xos narsalarni yaratadigan faoliyat sifatida belgilab, ijodkorlikka o'qitish erishib bo'lmaydigan muammolar echimini

mustaqil izlash vositasini yaratishini va o'z-o'zini rivojlantirish va o'z-o'zini tarbiyalashni rag'batlantirish ekanligini ko'rsatadi. L.M.Popov ijodkorlikning boshlanishini tirik materiyaning aks ettirish qobiliyatidan ko'radi. Inson ko'p o'lchovli, ko'p ob'ektlilik dunyo va uning ichki dunyosini aks ettirish va o'zaro aks ettirish jarayonida mustaqil ravishda faol ishtirok etadi. Faylasuf S.S. Goldentricht, ijodning mohiyati insonga dushmanlik qiladigan faoliyat bilan mos kelmaydi. U ijodkorlikni inson faoliyatining o'ziga xos turi sifatida tahlil qilishda u «progressivlik» belgisiga e'tibor qaratadi va «ijodiy harakatning mohiyati bu yaratilish, inson va jamiyat rivojiga hissa qo'shadigan yangi progressivning tug'ilishi» ekanligini ta'kidlaydi. Haqiqiy ijod inson shaxsiyatining rivojlanishiga, insoniyat madaniyati rivojiga olib kelishi shart.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, tarbiyachining ijodiy qobiliyatini rivojlantirishda asosiy rolning uning kasbiy faoliyati va o'zini takomillashtirish istagi egallaydi. Qobiliyatlarning rivojlanishi har bir tarbiyachichi egallashi kerak bo'lgan pedagogik mahorat va qobiliyatlarga bevosita bog'liqdir.

Ma'lumki, aslida pedagogik faoliyat tabiatan ijodiy xususiyatga ega. Tarbiyachi faoliyatida kasbiy mahorat va ijodkorlik o'rtasidagi bog'liqlik qanday? Ehtimol, bu tushunchalar umuman sinonimdir? Ijodkorlik odatda jarayon sifatida tavsiflanadi, uning natijasi yangi moddiy yoki ma'naviy qadriyatlarni yaratishdir. Yangilik mezonini ob'ektiv tarkibga (ma'lum bir bilim sohasi uchun yangi) va sub'ektivlikga (shaxs uchun yangi -faoliyat sub'ektivligi) ega bo'lishi mumkin. Agar fikrlash jarayonida ijod ustunlik qilsa, u holda u o'zini tasavvur sifatida namoyon qiladi (K.K.Platonov). Tarbiyachining kasbiy mahorati ijodkorlik bilan chambarchas bog'liqdir. Biroq, bu tushunchalar sinonim emas: kasbiy vakolatli harakatlar tarbiyachining ining ijodkorligi natijasi bo'lishi shart emas.

O'qitishda ijodkorlik ko'pincha barcha kasalliklarga qarshi davolash sifatida, reproduktiv (reproduktiv) faoliyat uchun joy qoldirmaydigan dominant sifatida qaraladi. Reproductiv faoliyat, qoida tariqasida, faqat tan olinadi istalmagan, ammo ijodkorlikka o'tish. Pedagogik faoliyatda reproduktivlikning ko'p darajali tuzilishga ega ekanligi haqiqatan ham kam baholanadi: bilimlarni noaniq qayta aytib berishdan tortib, ko'plab tashqi omillarni hisobga olgan holda materialni moslashtirish qobiliyatigacha. Reproductivlik - bu o'zgaruvchan sharoitlarda o'zlarining pedagogik faoliyatini tiklash qobiliyatini va anglatadi. Pedagogik ishning ustasi - bu psixologik-pedagogik va dolzarb mavzudagi yuqori malakali mutaxassis bo'lib, u kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarni yuqori darajada qayta ishlab chiqarishga qodir shaxsdir.

Tarbiyachining kasbiy mahorat darajasi uning malakasiga (pedagogik, ijtimoiy-psixologik, differentsial-psixologik), shuningdek, kasbiy va

pedagogik fikrlashning rivojlanish darajasiga bog'liq. Pedagogik ijodkorlik yuqori kasbiy va pedagogik kompetensiyaga asoslangan bo'lsa samarali bo'ladi. Afsuski, ko'p hollarda bu kompetentsiya mavjud emas, bu didaktogen omillarga olib keladi. Haqiqiy pedagogik ijodkorlik yangilikning sub'ektiv emas, ob'ektiv mezoniga, ijodiy faoliyat natijalariga mos keladi. Pedagogik ijodkorlikni tushunishda, agar kimdir ob'ektiv mezoniga rioya qilsa, bu mezoniga o'n minglab tarbiyachilardan faqat bir nechtasi javob beradi degan fikr paydo bo'lishi mumkin. Ammo bu noto'g'ri. Ushbu keng tarqalgan xato natijani noto'g'ri tushunishga asoslangan. Darhaqiqat, o'qitish yoki tarbiyalashning ob'ektiv yangi texnologiyalarini yaratadigan tarbiyachilar juda kam. Ammo allaqachon yaratilgan taniqli usul va metodlarni birlashtirgan har qanday dars, amaliy mashg'ulot ma'lum darajada ijodkorlik natijasidir. Buni ma'lum elementlardan yangi tizimni yaratish allaqachon ijodkorlikning namoyon bo'lishi bilan tasdiqlaydi. Har bir mashg'ulotni qurish va o'tkazish ijodkorlikni talab qiladi. Har qanday dars nafaqat uni amalga oshirishning ma'lum sxemalarini, balki har doim guruhning va alohida bolalarning turli xil ijtimoiy-psixologik holatini, shuningdek har bir insonning o'ziga xos xususiyatlarini o'z ichiga oladi. Xulosa qilib aytganda, biz nafaqat yangi uslub va yondashuvlarni yaratadiganlar pedagogik ijodning ob'ektiv mezoniga javob berishini isbotlovchi yana bir dalilni keltiramiz. Ta'lim natijalarining ikki turi mavjud. Ulardan biri faoliyatning funktsional mahsulotlariga (mashg'ulot, usul, texnika) tegishli. Boshqasi (va asosiysi) faoliyatning psixologik mahsulotlarini (bolalar shaxsidagi psixik neoplazmalar) nazarda tutadi. Boshqacha qilib aytganda, pedagogik faoliyatning asosiy va yakuniy natijasi - bu bolaning o'zi, uning shaxsiyati, qobiliyatlari va malakasini rivojlantirishdir. Har bir o'quvchi shaxs sifatida ob'ektiv ravishda noyob bo'lganligi sababli, samarali pedagogik faoliyat eng qat'iy mezoniga muvofiq ijodiylikdir.

Tarbiyachi - maktabgacha ta'lim tashkilotlarida asosiy shaxs hisoblanadi. Butun g'oyaviy-tarbiyaviy ishlarning sifati va qolaverssa, kelajak avlodni tarbiyalanganlik va bilish darajasi tarbiyachining g'oyaviy-siyosiy va ilmiy pedagogik tayyorgarligiga, javobgarlik hissiga, pedagogik mahoratiga va ishga bo'lgan ijodiy munosabatiga bog'liq. Bolaning o'quv faoliyatiga bo'lgan munosabati ko'proq uning tarbiyachi shaxsiga munosabati bilan belgilanadi. Tarbiyachining o'ziga xos xususiyati – uning yuksak kasb mahoratidir. Eng muhimi-bolaning ruhiyatini, yosh va o'ziga xos ruhiy-fiziologik xususiyatlarini bilishdir.

Ilk qadam o'quv dasturi bolalarning yoshini, jismoniy va ruhiy xususiyatlarini hisobga olib tuzilgani bilan har bir boladagi alohida ruhiy xususiyatning qay vaqtda va qanday namoyon bo'lishini oldindan ko'ra olmaydi, bu ish dasturda yaxshi tayyorlangan va tarbiyachining zimmasida

bo'lib, tarbiyachidan katta mas'uliyat yuklanadi va talab etiladi. Tarbiyachi o'z guruhidagi har bir bolaning jismoniy tomondan yaxshi rivojlanishi, uning oliy nerv faoliyati yaxshi ishlashi, shuningdek aqliy, axloqiy, mehnat, estetik tomondan normal tarbiyalanishi uchun yaxshi shart-sharoit yaratadi. Tarbiyachi har bir boladagi o'ziga xos xususiyatlarini yaxshi bilgan holda undagi o'ziga xos xususiyatlarni (zararli bo'lsa) yoqota borib, bolaga nisbatan qulay talab qo'yadi.

Pedagog faoliyatda vositalar, maqsadlar va natijalarning nisbatani doimo tahlil qilib borishi zarur hisoblanadi. Ular uzviy birlikni tashkil etadi, bir-biriga bog'liq bo'ladi va alohida tarzda amalga oshirilmaydi. Maqsadni amalga oshirish usuli va yo'li bu - bo'lajak natijadir. Natija yangi vositalarni tanlash yangi maqsadlarni qo'yish uchun amaliy asos hisoblanadi. Tajribada ma'lum darajada qo'llanilgan har qanday vosita natija beradi, hatto biror sababga ko'ra maqsad aniq ifodalanmagan bo'lsa ham natija beraveradi. Lekin maqsadi aniq ifodalangan pedagogik vositagina samaralidir. Bolalarga tarbiyaviy ta'sir ko'rsatishning har bir aniq holatda umuman tarbiyada biz nimaga erishmoqchi ekanligimizni aniq bilib olmasak, samarali pedagogik vositalarni tanlash muvaffaqiyatli bo'lishini tasavvur qilish qiyin.

Mohir tarbiyachi - bu yuqori madaniyatli, o'z sohasini chuqur biluvchi, turdosh fan va san'at saholaridan xabardor, umumiy va xususan bolalar psixologiyasini yaxshi o'zlashtirgan, ta'lim –tarbiya metodikasini to'liq egallagan mutaxassisdir". Tarbiyachilik qobiliyatini egallash uchun ko'p o'qish va bilish zarur. Tarbiyachi qonun va qoidalarini aniq bilish kerak. Bundan tashqari ta'lim-tarbiya samaradorligini oshiruvchi texnologiyalarni to'liq egallagan bo'lishi, ularning har biridan aniq vaziyatlarda o'rinli foydalana bilish, tashxis qo'ya bilish zarur. "Bizning pedagogik mehnatimizda hamma narsani deydi professor Y.P.Ikara "Qobiliyat hal qiladi" ammo tarbiyachilar uchun qobiliyatga yo'l odatda qanchalar murakkab va qanchalar uzoq".

Bugungi kunda barkamol avlodni tarbiyalashda yoshlarni intellektual salohiyatini ro'yobga chiqarish va ularning har tomonlama rivojlangan shaxs etib voyaga yetkazish – davlatimiz siyosatini ustivor yo'nalishga aylangan. Chunki jismoniy sog'lom ma'naviy yetuk shaxslargina buyuk kelajakni yaratadi.

Mamlakatimizda Maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, moddiy-texnika bazasini mustahkamlash, maktabgacha ta'lim muassasalari tarmog'ini kengaytirish, malakali pedagog kadrlar bilan ta'minlash, bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash darajasini tubdan yaxshilash, ta'lim-tarbiya jarayoniga zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarini tatbiq etish, bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish uchun shart-sharoitlar yaratish maqsadida kompyuter o'yinlari tarbiyalanuvchilarning ushbu qiziquvchanlik xususiyatini oshiradi. Natijada,

ularning aqliy rivojlanishi shakllana boradi. Multimediali kompyuter o'yinlari tarbiyalanuvchilarning qiziquvchanlik xususiyatini oshirishi quyidagilar asosida namoyon bo'ladi:

1) ekranda ko'rsatiladigan o'yin obyektiga animasiya samarasi berilgan bo'lishi va ular doimiy ravishda harakatlanib, jilolanib turishida; 2) tovushda; 3) musiqada; 4) animatsiyada; 5) multifikasiyada.

O'yin davomidagi ushbu «kompyuterli» psixologik-pedagogik ta'sirlar yosh bolalarning faqat qiziquvchanlik xususiyatini oshiribgina qolmasdan, balki bilim olishga bo'lgan ishtiyoqini ham oshiradi. Yuqorida keltirilgan ma'lumotlardan ma'lum bo'ldiki, maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni tarbiyasini shakllanishida axborot texnologiyalari ya'ni, multimedialardan foydalanish uni MTTlarda samarali qo'llash hozirgi kunning asosiy masalalaridan biri hisoblanadi.

Multimedia vositalarini tayyorlash va bolalarning kompyuter savodxonligini shakllantirish metodikasi shaxsiy kompyuterlar multimedia texnologiyasining asosiy texnik vositasi hisoblanadi. MTTlarning ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanishda qo'shimcha vositalar - kompakt disklar, turli xil taqdimotlar, slaydlar va hokazolar talab etiladi. Multimedia vositalaridagi ta'lim-tarbiya materiallari dinamik xarakterga ega bo'lib, ular animatsiya bilan berilgan bo'ladi. Ta'lim tizimida foydalanib kelinayotgan an'anaviy ko'rgazmali materiallar statik xarakterga ega. Masalan, tarbiyachi A harfini an'anaviy usulda o'rgatish mobaynida, bolaga uning qog'ozdan yoki kartondan yasalgan shaklini ko'rsatadi (statik vosita). Multimedia vositasida ko'rsatilganda A harfi kompyuter (monitor) ekranida tebranib, bolalarning diqqatini o'ziga jalb etadi (dinamik vosita). Hozirgi kunda turli xil multimediali ta'lim vositalarini ishlab chiqish va ularni ta'lim-tarbiya jarayoniga tatbiq etish jadal rivojlanayapti. MTTlari ta'lim-tarbiya jarayonida ulardan foydalanish metodikasi ishlab chiqilmagani uchun tarbiyachi-pedagoglar multimedia vositalarini multimedia texnologiyasi sifatida qabul qilmoqdalar. Kezi kelganda shuni ham ta'kidlab o'tish kerakki, multimedia vositalarini ishlab chiqaruvchi maxsus muassasadan tashqari, har bir MTT tarbiyachilarining o'zlari tayyorlashi mumkin bo'lgan dasturli va rolli multimedia vositalarini (DVD-disk) qo'llash mumkin. DVD video diski multimedianeing texnik vositasi sifatida bir necha afzalliklarga ega. Diskdan foydalanib, o'rganiladigan materialni bosqichlar bo'yicha to'la, ba'zi hollarda alohida elementlarini ko'rish mumkin, zarur bo'lganda material qayta namoyish etiladi. DVD video diskda sxemalar, rasmlar, grafiklar ham joylashtirilgan bo'ladi. Multimedia texnologiyasining didaktik vositalari ta'limning didaktik talablariga to'la mos keladi.

MTTlarida multimediali kompyuterli ta'limni amalga oshirishning asosiy talablaridan biri - bolalarning kompyuter savodxonligini shakllantirish va



ularni kompyuterda mustaqil ishlashini ta'minlashdan iborat.

Tarbiyalanuvchilarning kompyuter savodxonligini shakllantirishdan asosiy maqsad ta'lim-tarbiya jarayonini amalga oshirishda kompyuterdan foydalanishga qaratilgani sababli, tarbiyachi o'zining nazorati ostida «Sichqoncha» yordamida turli ta'lim o'yinlarini, matematik amallarni, ekologik topshiriqlarni va shularga o'xshash vazifalarni bajartirishga o'tadi. Tarbiyalanuvchilar «Sichqoncha»dan foydalanish bo'yicha to'la amaliy malaka va ko'nikma hosil qilganlaridan so'ng mustaqil ish bajara boshlaydilar. Bu holda ham tarbiyachi ularning ishini doimiy kuzatib turadi.

MTT tarbiyalanuvchilarida kompyuter savodxonligini shakllantirishning yana bir qulay tomoni shundan iboratki, multimedia texnologiyasidan foydalanish jarayonida tarbiyalanuvchilarning bilimini baholash ham kompyuter xotirasiga kiritilgan test savollari, rasmlar, o'yinlar, mashqlar, taqdimotlar orqali amalga oshiriladi. Bu holda tarbiyalanuvchilar berilgan savollarga to'g'ri javob topishlari shart.

Xulosa qilib aytganda, Kadrlar tayyorlash Milliy dasturida belgilanganidek: «Inson, uning har tomonlama uyg'un kamol topishi va farovonligi, shaxs manfaatlarini ro'yobga chiqarishning sharoitlarini va ta'sirchan mehanizmlarini yaratish, eskirgan tafakkur va ijtimoiy xulq-atvorlarni andozalarini o'zgartirish respublikada amalga oshirilayotgan islohatlarning asosiy maqsadi va harakatlantiruchi kuchidir» deyiladi.

Ma'lumki, maktabgacha ta'limning asosiy maqsadi bola shaxsini sog'lom va yetuk, maktabda o'qishga tayyorlangan tarzda shakllantirishdan iborat. Ushbu maqsadni amalga oshirishda hozirgi asr-axborot asri ekanligidan kelib chiqqan holda maktabgacha ta'lim muassasalarida ta'lim-tarbiya jarayoniga axborot kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish davr taqozasidir.

Bugungi kunda maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyachilarining asosiy vazifalari bolalarda iqtidor va qobiliyatni yanada o'stirish, ularning bilim olish istiqbolini rivojlantirishdan iborat.

Shunga ko'ra, tarbiyachi mashg'ulotlarda turli o'quv pedagogik dasturlardan, elektron qo'llanmalardan, pedagogik o'yinlardan foydalansa tarbiyachi va tarbiyalanuvchi o'rtasidagi to'siq yo'qoladi, bolalarning xarakteri kengroq ochiladi. Bolalarda kuzatuvchanlik, xotira diqqati kuchayadi chunki, mashg'ulotda majburiy bilim berish bo'lmaydi, bilimni ixtiyoriy qabul qilish orqali ijobiy natijaga erishadi. MTMLarda pedagogik va axborot texnologiyalaridan foydalanish kunning dolzarb muammolaridan biri bo'lib hisoblanadi.

Kuzatishlar shuni ko'satadiki, 80-90 % bolalar kompyuter o'yinlarini o'ynashga qiziqishar ekan. Bundan dalolat beradiki, yosh bolalarni qiziqishlariga qarab turli xildagi o'yinlar, mashg'ulotlar, rangli tas'virdagi chizmalarni ko'rsatish orqali ularning dunyoqarashini, axloqiy madaniyatini



shakllantirish mumkin ekan. Ushbu maqolada mazkur masalalarga oydinlik kiritildi va uning nazariy jihatlarini yoritishga harakat qilindi.

Adabiyotlar ro'yxati

1.F.R.Qodirova, Sh.Q. Toshpo'latova, N.M.Kayumova, M.N.A'zamova "Maktabgacha ta'lim prdagogikasi". "Tafakkur". Toshkent/2019 y

2.D.A.G'afforova, "Tarbiyachunung kreativligi va kompetentligining oshirish mexanizmlari" magistrlik dissertasiya ishi. Termiz davlat universiteti. 2020 y

3. Xoliqov A. Pedagogik mahorat. -T.: Darslik. Iqtisod -moliya, 2011.- 420 b.

## MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI HAYVONOT OLAMI BILAN TANISHTIRISH ORQALI AXLOQIY SIFATLARNI SHAKLLANTIRISH TEXNOLOGIYASI

Elmurodov Shahriyor Nasrullayevich,

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha taʼlim yoʻnalishi magistranti

**Annotatsiya.** Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarni hayvonot olami bilan tanishtirish orqali axloqiy sifatlarni shakllantirish texnologiyasi keltirilgan

**Kalit soʻzlar:** axloq, odob, maktabgacha yosh, bogʻcha, hayvonot olami, tabiat

Qadimgi qoʻlyozmamiz «Avesto» xalqimizning bebaho mulki sanaladi. Bu nodir kitob bundan oʻttiz asr muqaddam shu zaminda yashagan ajdodlarimizning biz avlodlarga qoldirgan maʼnaviy tarixiy merosidir. «Avesto», ayni zamonda, bu qadim oʻlkada buyuk davlat, yuksak maʼnaviyat va madaniyat boʻlganligidan guvohlik beruvchi tarixiy hujjatdir. «Avesto» tabiat, jamiyat va inson oʻrtasidagi munosabatlarni maʼnaviy, ruhiy va axloqiy mezonlar orqali uygʻunlashtiruvchi, kishini qurshab olgan olamni oʻrganishga chorlaguveni falsafadir. «Avesto»da noyob dorivor giyohlar haqida qimmatli maʼlumotlar mavjud. Bundan tashqari, uyjoy, atrofmuhit, tabiatni muhofaza qilish, uni asrash toʻgʻrisida tavsiyalar berilgan. «Avesto»da yer, suv, xona, inson tana aʼzolari, kiyim KechakJarni toza tutish haqida yozilgan. Atrofmuhit, koʻchalarni, butazorlari oʻtloqlarni, yerni iflos qilgan kishilar jazolanganlar. Shuningdek, muhit tozaligini saqlash va kasalliklarni oldini olish maqsadida axlatlarni, ifloslangan joylarni tosh, tuproq, qum bilan koʻmib tashlash buyurilgan. Asarda kasallik tarqatuvchi hasharotlarni yoʻqotish, shuningdek, uy hayvonlarini toʻgʻri parvarish qilish yomonlari ham koʻrsatilgan. Oʻrta asrlarda Oʻrta Osiyoda yashab ijod etgan olimlardan Muhammad Muso alXorazmiy, Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino va boshqalar tabiatshunoslik fanining rivojlanishiga katta hissa qoʻshganlar. Ular hali ekologiya fani dunyoga kelmagan davrda tabiat va undagi muvozanat, oʻsimlik va hayvonot dunyosi, tabiatni eʼzozlash haqida qimmatli fikrlar aytganlar.

Buyuk alloma Muhammad ibn Muso al Xorazmiy (783850) risolalaridan birida bunday deb yozadi: «Bilingki, daryoning koʻzlari yoshlansa, uning boshiga gʻam, kulfat tushgan boʻladi. Odamlar, daryodan mehringizni darigʻ tutmanglar!» Daryoning «yoshli koʻzlari» deganda Muhammad Muso al Xorazmiy nimalarni koʻzda tutgan ekan? Ehtimol, u daryo suvining ortiqcha isrof boʻlishini nazarda tutgandir? Vaholanki, buyuk bobomiz eng awalo

daryo bilan odamlarning «birbirlarini tushunishlari», o'zaro mehruhabbat qo'yishlarini nazarda tutgan. 847 yilda Muhammad alXorazmiy «Kitob surat alarz» nomli asarini yozdi. Unda dunyo okeanlari, quruqlikdagi qit'alar, qutblar, ekvatorlar, cho'llar, tog'lar, daryo va dengizlar, ko'llar va o'rmonlar, ulardagi o'simlik, hayvonot dunyosi, shuningdek, Yerning asosiy boylıkları hamda boshqa tabiiy resurslar haqida ma'lumotlar keltirilgan. Ushbu risolada matematika, geologiya, astronomiya, etnografiya, tibbiyot, shuningdek dunyo xalqlarining tabiiy ko'nikmalari va tarixiyhuquqiy bilimlari umumlashtirilgan.

Abu Nasr Forobiy. O'rta Osiyo xalqlari ijtimoiy-falsafiy fikrlarining eng yirik va mashhur vakillaridan biri Abu Nasr Forobiyning (873-950) ilmiy-falsafiy merosi nihoyatda boy. Uning asarlari hozirgacha to'liq aniqlanmagan. Nemis olimi M.K. Brokkelmanning ro'yxatida Forobiyning turli sohalarga oidi 180 ta asarining nomi keltirilgan. Forobiy tabiatshunoslikning turli tarmoqlari bilan shug'ullangan bo'lib, uning «Kitob alhajm va almiqdor», «Kitob almabodi alinsonia» («Insoniyatning boshlanishi haqida kitob»), «Kitob ala'zo alhayvon» («Hayvon a'zolari to'g'risida kitob») nomli asarlari bunga dalil bo'la oladi. Tabiatshunoslikka oid «Odam a'zolarining tuzilishi», «Hayvon a'zolari va ularning vazifalari haqida» kabi asarlarida odam va hayvonlardagi ayrim a'zolarining tuzilishi, xususiyatlari va vazifalari haqida ham to'xtab o'tilgan. Odam a'zolarining tuzilishi va vazifalari haqida so'z yuritilganda o'zgarishlar, ya'ni kasalliklar birinchi navbatda ovqatlanish tartibining buzilishi oqibatida kelib chiqadi, deb tushuntiriladi. Forobiy tabiiy va inson qo'li bilan yaratiladigan sun'iy narsalarni ajratgan. Shuningdek, u tabiiy narsalar tabiat tomonidan yaratilganligini va bunda inson omilining ta'siri katta ekanligini, tabiiy va sun'iy tanlash hamda tabiatga ko'rsatiladigan boshqa ta'sirlarni atroflicha baholagan.

Abu Rayhon Beruniy (973-1048) koinotdagi hodisalarni taraqqiyot qonunlari, narsa va hodisalarning o'zaro ta'siri bilan tushuntirishga urinadi. Olim yerdagi ba'zi hodisalarni quyoshning ta'siri o'qali izohlaydi. Beruniyning fikricha, yerdagi o'simlik va hayvonot olamining yashashi uchun zarur imkoniyatlar cheklangan. Lekin o'simlik va hayvonlar doimo ko'payishga intiladi va shu maqsadda kurashadi. Beruniyning tabiatshunos sifatida quyidagicha fikrlari hanuzgacha o'z dolzarbligini yo'qotmagan: «Ekin va nasi qoldirish bilan dunyo to'lib boraveradi. Garchi dunyo cheklangan bo'lsada, kunlar o'tishi bilan bu ikki o'sish natijasida ko'payish cheklanmaydi. Agar o'simliklardan yoki jonivorlardan biror xilining o'sishiga sharoit boimay, o'sishdan to'xtasa ham, boshqalarida bu ahvol bo'lmaydi. Ular birdaniga paydo bo'lib, birdaniga yo'qolib ketmaydi. Bordiyu yer yuzini bir xil daraxt yoki bir xil hayvon butunlay qoplab olsa, bu holda hayvonning ko'payishiga ham, daraxtning o'sishiga ham o'rin qolmaydi.

Shu sababdan dehqonlar ekinlarni o'toq qilib, keraksizini yulib tashlaydilar». Beruniy asarlarida o'simlik va hayvonlarning biologik xususiyatlari, ularning tarqalishi va xo'jalikdagi ahamiyati haqida ma'lumotlar topish mumkin.

Axloqiy faoliyatni tashkil etishda qo'llaniluvchi ko'rgazmali qurollar, tabiiy shart-sharoitlar, axborotli texnologiyalar, mehnat faxriylari hamda ishlab chiqarish jarayonida faoliyat olib borayotgan shaxslar, ularning hayoti haqidagi hikoyalar maktabgacha yoshdagi bolalar va boshlang'ich sinf o'quvchilarida axloqiy tarbiyaning sifat va samaradorligini ta'minlaydi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar va boshlang'ich ta'lim o'quvchilari axloqiy tarbiyasini tashkil etishda yuqori samaradorlikning ta'minlanishi uchun xizmat qiluvchi omillar amaliy faoliyat sifatining yaxshilanishiga xizmat qiladi.

Muammo doirasida olib borilgan amaliy faoliyat yakunlari maktabgacha ta'lim muassasalari va boshlang'ich ta'lim faoliyatining bugungi kundagi holati borasida yakuniy xulosa chiqarishga imkon berish bilan birga, ushbu muassasalar faoliyatini takomillashtirishning samarali yo'llarini izlab topish lozimligini kun tartibiga olib chiqmoqda.

MTT va boshlang'ich ta'lim faoliyatini takomillashtirishning eng maqbul yo'li – yangi pedagogik texnologiyalarni joriy etish hisoblanadi.

Istiqboldagi vazifa maktabgacha va boshlang'ich ta'lim muassasalari faoliyatida ham keng ko'lamda axborot texnologiyalari xizmatidan foydalanishga erishishdir.

Quyida bolalarning axloqiy sifatlarini shakllantirish yuzasidan mashg'ulot tavsiya etamiz.

Hayvonot olamiga sayr

Mashg'ulotning maqsadi: bolalarga hayvonot olami haqidagi bilimlarni berish; hayvonlar, jonli tabiatga nisbatan mehr-muhabbat uyg'otish orqali ulardagi axloqiy sifatlarni tarbiyalash; hayvonot olami haqida tushuncha berish, ularni tasvirlash, hayvonot olamiga nisbatan ongli va axloqiy munosabatda bo'lishni tushuntirish.

Jamoaviy guruh shaklida o'tkaziladigan ushbu mashg'ulotda bayon qilish, suhbat, savol-javob, "Klaster" texnologiyasi usullaridan foydalaniladi. Tarqatma material, hayvonlarning surati aks ettirilgan rasmlar kartochkalar mashg'ulotni tashkil etishdagi asosiy vositalar hisoblanib, tarbiyachi har bir bolaning faol ishtirokini kuzatib boradi. Mashg'ulotga oid savollar bilan murojaat qilish usuli ham bolalarni faollikka undab, e'tiborini, diqqatini jamlashga xizmat qiladi. Mashg'ulot so'ngidagi rag'batlantirish esa bolalarni kelgusi mashg'ulotlarga qiziqishini oshirishi tabiiy.

Mashg'ulotning borishi:

I bosqich

Tarbiyachi: – Bolajonlar, qanday hayvonlarni bilasiz?

Bolalar: – Yovvoyi hayvonlar, uy hayvonlari, qushlar, parrandalar

Tarbiyachi: – Diqqat bilan rasmlarga qarab ularning turlari va farqlarini bilib olamiz. Ayting-chi, qaysi hayvonlar yovvoyi, yirtqich, qaysilari uy hayvonlari deb ataladi? Bularning qanday zararli va foydali tomonlari bor?

Bolalar ularning nomlari, o‘ziga xos xususiyatlari hamda zararli tomonlarini bilganicha ayta boshlaydi.

II bosqich

Tarbiyachi turli hayvonlar rasmlarini ko‘rsatib, bolalar bilan birgalikda ularni sinflarga ajratadi (klassifikatsiyalash); ya’ni uy hayvoni, yirtqich hayvonlar, parrandalar, qushlar rasmlarini ajratishadi.

III bosqich

Ushbu bosqichda tarbiyachi bolalarga o‘zlariga yoqadigan hayvon rasmlarini tanlab olishini taklif qilib, bolalarni guruhlariga ajratadi.

IV bosqich

Tarbiyachi bolalar tomonidan o‘zlashtirilgan bilimlarni umumlashtiradi.

Tarbiyachi: – Bolalar, siz hayvonlar haqida qanday she’r va ertaklar bilasiz? Ushbu hayvonlarga munosabatingizni bildiring-chi?

– Hayvonlarni qanday parvarish qilinadi? Ularga azob berish mumkinmi?

– Hayvonot olamini qanday asrash mumkin?

– Hayvonlarning inson hayotidagi ahamiyati qanday?

Bolalar o‘rgangan bilimlari asosida savollarga javob topadi. Qaysi guruh faol qatnashsa, o‘sha guruhga bayroqchalar tarqatiladi va qolgan guruh ishtirokchilari rag‘batlantiriladi.

Bolalarda bilim, ko‘nikma va malakalarning o‘zlashtirilganlik darajasi, hayvonot olamiga nisbatan axloqiy, ongli munosabatlarining shakllangani suhbat, muammoli savollar, test, kuzatish orqali aniqlanadi.

Tajriba-sinov natijalariga asoslanib, muammo doirasida bolalarning savodxonlik darajasi uch toifaga ajratib, baholanadi.

1. Yuqori.

2. O‘rta.

3. Past.

“Klaster” metodi asosida tuzilgan sxema bolalarni hayvonot olamini klassifikatsiya qilishga o‘rgatadi.

O‘zining vizual hamda audio imkoniyatlariga ko‘ra, televideniye bola ongiga ta’sir qilishda katta kuch sanaladi. Aynan teleekran orqali beriladigan axborotni bola yaxshi eslab qoladi va unga taqlid qiladi.

Bunday telekanallar dasturlaridan, albatta, bolalarning tabiat, hayvonot olami bilan tanishtiradigan va ularni asrash va ozor bermaslikka yo‘naltirilgan ko‘rsatuvlar o‘rin olishi maqsadga muvofiq.

Ona tabiatga muhabbat, ekologiyani toza asrashga yo‘naltirilgan tarbiyaviy ko‘rsatuvlar bolalar uchun muhim sanaladi. Atrof-muhitga mehr

uyg'otishga yo'naltirilgan bunday dasturlar hayvonot va nabotot olami bilan tanishtirish asnosida olib boriladi.

Faoliyatiga hali u qadar ko'p bo'lmagan "Bolajon" telekanalida ko'rsatuvlarda yuqorida sanalgan omillarning inobatga olingani tahsinga loyiq.

3 yoshdan 10 yoshgacha bo'lgan bolalarga olamni idrok etish, milliy qahramonlar, o'zbek xalqi va boshqa xalqlarning dostonlari, eposlari, ertaklari vositasida ezgulik va adolat tushunchalarini shakllantirishga "Bolajon" dasturidagi ko'rsatuvlar o'z hissasini qo'shmoqda.

Yuqorida bildirilgan fikr-mulohazalarga tayangan holda quyidagicha xulosaga kelish mumkin: maktabgacha yoshdagi bolalarning axloqiy tarbiyasini tashkil etish jarayonida hayvonot olamidan foydalanishga yo'naltirilgan faoliyatning maqbul shakl, metod va vositalarini aniqlash kelgusida tadqiqot muammosi bo'yicha amaliy faoliyatni samarali tashkil etish, uni yuqori bosqichlarga ko'tarish imkoniyatini yaratishgagina xizmat qilib qolmay, ayni vaqtda bolalarda axloqiy faoliyatni tashkil etish ko'nikmalarini shakllantirish, shuningdek, ularning o'z mazmunida axloqiy g'oyalarni ifoda etgan hayvonot olami mohiyatini to'laqonli anglashiga yordam beradi.

Tadqiqot ishini olib borish jarayonida maktabgacha yoshdagi bolalar va boshlang'ich ta'lim o'quvchilarining axloqiy tarbiyasida hayvonot olamidan foydalanishga yo'naltirilgan pedagogik faoliyatning sifat va samaradorligini oshirishga xizmat qiluvchi maxsus metodik (dastur va ishchi reja) tavsiya ishlab chiqildi.

Mazkur metodika mazmunida maktabgacha yoshdagi bolalarning axloqiy tarbiyasida hayvonot olamidan foydalanishga yo'naltirilgan pedagogik faoliyatni yo'lga qo'yishda samarali deb topilgan shakl, metod va vositalar ham o'z aksini topdi.

Foydalanilgan adabiyotlar

Jumayeva Malika Aliyevna. (2021). Independent musical activity in preschool organizations. *Journal of Ethics and Diversity in International Communication*, 1(1), 9–10. Retrieved from <https://openaccessjournals.eu/index.php/jedic/article/view/16>

Aliyevna, J. M. (2021). The Social Activity of the Educator with the Family. *European Journal of Life Safety and Stability* (2660-9630), 12, 401-403. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/view/338>

Shoturayevna, U. L. (2021). Development of Creative Competence of Educators in Preschool Educational Institutions. *European Journal of Life Safety and Stability* (2660-9630), 12, 395-397. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/view/336>



Radjabova G.M. The educational value of oral folk art for preschoolers // European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S.

Berdieva M.M. Increasing the research activity of a pupil of a preschool organization // European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S.

Utasheva L.Sh. Introducing preschoolers to the world of fiction // European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S. {sm. sbornik}.

Usmonova S.E. Plot construction as a means of developing the creative abilities of children // European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S.

Muhammadiyeva F.T. Technology familiarization of preschoolers with various materials through cognitive research activities // European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S.

Mamatmuminova M.G. Features of the use of animation in the development of creative abilities of preschoolers // European research № 1(75) / Sb. st. po mat. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Yevropeyskiye nauchnye issledovaniya: innovatsii v nauke, obrazovanii i texnologiyax»: LXXV mejd. nauch.-prakt. konf. (London. 16 marta, 2022). S. {sm. sbornik}.



## MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR MULOQOTINI SHAKLLANTIRISHDA SHARQ ALLOMALARINING G‘OYALARIDAN FOYDALANISH

Toshboyeva Safargul Jummayevna

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta’lim yo‘nalishi  
magistranti

Bola hayotida nutq turli vazifalarni bajaradi. Nutqning asosiy va birlamchi vazifasi aloqa muloqot vositasidir. Muloqot maksadi ijtimoiy alokalarni saklash, ma’lumotlar almashishdan iborat. Nutqning kommunikativ vazifasi bu kirralari maktabgacha yoshdagi bolalar fe’l-atvori, hulkida uz ifodasini topadi va bola tomonidan faol uzlashtiriladi. Aynan nutq vazifalarning shakllanishi bolani til, un-ing fonetikasi, leksikasi, grammatikasini urganishga, dialogik nutqni o‘zlashtirishga undaydi. Dialogik nutq, nutqiy muloqotning asosiy shakli bulib, uning zamirida bog‘lovchi nutq tug‘iladi. Dialog maishiy suhbatdagi sodda takrorlashdan falsafiy suhbat darajasiga yetishi mumkin.

Maktabgacha yoshdagi bola muloqot kiladigan 2 asosiy soha ajratiladi - kat-talar va tengdoshlar. Bolaning kichik yoshda kattalar dialogga jalb kiladi. Bolaga savol, fikr bilan murojaat etib kattalar bolalarning fikr va harakatlarga faol javob beradi, bu bilan bolaning hodisalar hakidagi tulik bulmagan suzlarni tuldirib, tulik shaklga olib keladi. Kattalar bilan muloqotdagi tajribani bola uz tengdoshlari bilan munosabatiga kuchiradi. Maktabgacha yoshdagi bolada uz-uzini takdimot kilishga, tengdoshini dikkatini tortishga, uz harakatlari ma’no va maksadini sherigiga yet-kazish hohishiga ehtiyoj kuchli buladi. Lekin bolalar muloqotga kirishishda katta kiyinchiliklarga uchraydi. Ular uz ona tilini uzlashtirish jarayonida ovoz sistemasi, grammatik kurulish, leksik tarkibini uzlashtirishda kiynaladilar. Ma’lumki, bola uz ona tilisini bilmay turib, dialogik muloqot malakalarini uzlashtira olmaydi. Chunki dialog muloqot turi sifatida tilni bilishni, uzaro bog‘langan suzlar ifodasini tuzishda undan foydalana olishni, sherigi bilan nutriy muloqotga kirisha olishini belgilaydi.

Kuzatishlarga kura, (3-5 yosh) yosh jixatidan dialogik nutqni bolalar tomonidan uzlashtirishda ancha sezgir, sintezlashgan bulib xisoblanadi.

Uz tarbiyalanuvchilari xamda ularning dialogik nutqlarni rivojlanishini kuzatib, pedagog ikki yunalishni belgilaydi: birinchidan, ular tomonidan kattalar nutqini tushunish takomillashmokdami; ikkinchidan, shaxsiy faol nutq shakllanyaptimi yoki yukmi.

4-5 yoshli bolalar shaxsiy tajriba mavzulari buyicha uz taassurotlari bilan bulishni xoxlashadi, tabiatdagi uchrashuvlar, turt oyokli dustlari, sevimli uyinchoklari xakida xikoya kilib berish taklifiga jon deb rozi buladilar. Ularda suxbatdoshlarini tinglab utirishga sabr yetishmasdan, xamma bolalar baravariga gapira boshlaydilar. Tengdoshi bilan dialogda bolalar muloqotdagi tenglik tajribasiga ega buladilar; bir- birlarini va uzlarini nazorat kilishga; tushunarli bog‘lab gapirishga, savol berishga, javob berishga, fikr yuritishga urganadilar. Bolalar uz tengdoshlari bilan dialogik muloqotni uzlashtirishda

kattalar yordamiga extiyoj sezishadi. Bolalar bir-birlari bilan ma'noli muloqot kilishlari uchun birgalikdagi foliyatlari, uzaro uyinlarida, kundalik xayotlarida ma'lum shart- sharoitlar zarur. Shaxs rivojlanishining tabiiy muxiti bulib dialog xisoblanadi. Dialogik muloqotning kamligi yoki umuman yukligi shaxs rivojlanishini turli buzilishlarga olib keladi, atrofidagi insonlar bilan muloqotga kirishganda muammolarning oshishiga, uzgaruvchan xayotiy xodisalarga moslashishda jiddiy murakkabliklar paydo bulishiga olib keladi. Ma'lumki, shaxslararo muloqotdagi muammolar asosan oiladan boshlanadi. Muloqot kilishni xoxlamaslik (vakt yetishmagandan, ota - onasi charchaganidan), muloqot kilishni bilmaslik (ota-onalar farzandalari bilan nima xakida gaplashishni bilmaydilar, ular bilan dialogik suxbat kurishni bilmaydilar) kichkintoy ruxiy xolati va faoliyatiga salbiy ta'sir kursatadi. Dialogni rivojlantirish - bu shunday ikki tomonlama jarayonki, bunda suxbatdoshlar, xatto ulardan biri bola bulgan takdirida xam, bir- birlariga nisbatan hurmat saklab, uzaro bir-birlarini tushunib, teng darajada muloqot kiladilar.

Bolalar verbal va noverbal vositalardan foydalanishni bilmaydilar, dialog qurish usullarini bilmaydilar, bir-birini eshitishni, fikr bildirishni xam bilmaydilar.

Maktabgacha yoshdagi bola nutqi rivojlanishini asosiy masalalaridan biri - bog'liqli dialogik nutqni uzlashtirishdan iborat. Bu masalani muvaffakiyatli yechish ko'p jihatdan shart- sharoitlarga bog'liq (nutq muxiti, ijtimoiy doira, oilaviy to'kin - sochinlik, shaxsning individual xususiyatlari, oilani bilish faolligi va x.k), bu shart- sharoitlar yunaltirilgan nutqiy tarbiya jarayonida inobatga olinadi.

Maktabgachayoshdagi bolalar avvalambordialogiknutqni o'zlashtiradilar.

Tilning kommunikativ funksiyasining yorokin kurinishi dialogik nutq bulib xisoblanadi. Olimlar dialogni til vositasidagi muloqotning birlamchi tabiiy shakli, nutqiy muloqotning tabiiy shakli deb ataydilar. Dialogning asosiy xususiyati bir suxbatdosh gapirishidan, keyingisi uning gapini eshitib, suxbatni davom ettirishi-dan iborat. Shunisi muximki, suxbatdoshlar doimo gap nima xakida borayotgan-ligini biladilar va fikrni rivojlantirish, fikr bildirishga extiyoj sezadilar. Og'zaki dialogik nutq muayyan vaziyatda kechadi va kul, yuz xarakatlari, gapirish oxangi bilan kechadi. Undagi nutq to'liq bo'lmasligi, kiskartirilgan, ayrim xollarda fragmentli bulishi mumkin. Dialog uchun; gapirish leksikasi va frazeologiyasi; kiskalik, oxirgacha gapirmaslik, uzuq-yuluqlik; sodda va murakab bog'lovchisiz gaplar; kiska muddatli oldindan uylash xos. Dialogni bog'liqli bo'lishi 2 ta suxbatdosh tomonidan ta'minlanadi. Dialogik nutq ixtiyorsiz, tezkorligi bilan ajralib turadi. Dialog uchun shablon va andoza, nutqiy streotiplar, odatiy kup kulaniladigan va xuddi ma'lum maishiy xodisa va suzlashish mavzulariga biriktirib kuyilganidek muloqotning turg'un formulalaridan foydalanish xos. Nutqiy andozalar dialog olib borishni yengillashtiradi. Dialogik nutq nafaqat ichki, balki tashki ta'sirlar natijasida rivojlanadi. (dialog sodir bulayotgan vaziyat, suxbatdosh gaplari) Dialogik nutqni rivojlanishini bolalarga ona

allasini urgatish usulida, ayniksa inobatga olish zarur. Bog‘liqli nutq xolatli va kontekstli bulishi mumkin. Xodatdi nutq muayyan vaziyat bilan bog‘liq buladi va nutqiy shakllarda fikr mazmunini tulik aks ettirmaydi. Xikoya kilinayotgan vaziyatni inobatga olinganidagina bu dialogni tushunish mumkin buladi. Gapiruvchi kul-yuz xarakatlari, kursatish olmoshlaridan keng foydalanadi. Kontekstli nutqda faoliyatli nutqdan farkli ularok, uning mazmuni kontekstdan tushunarli buladi. Kontekstli nutqning murakkabligi shundan iborat-ki, bu yerda fikr bildirish muayyan vaziyatni inobatga olmasdan, fakat til vositalaridan foydalanib amalga oshiriladi.

Kup xollarda xolatli nutq gaplashish xarakterlariga, kontekstli nutq esa - monolog xarakteriga ega buladi. Lekin, D.B.El’koninning ta’kidlashicha dialogik nutqni xolatli nutqga, kontekstli nutqni - monologga tenglashtirish yaramaydi.

A.M.Leushina bog‘liqli nutq shakllari rivojlanishi xususiyatlarini urganishni uz oldiga maksad kilib kuyib, turli masalalarni yechishda va muloqotning turli sharoitlarida bolalar bildirgan fikrlarga doir muxim materiallar yikkan. Yipigan materillar asosida A.M.Leushina dialogik nutq bola nutqining birlamchi shakli degan xulosaga keladi.

Nutq faoliyatini muxokama kilishda “gaplashish nutqi” tushunchasini aniklashtirib olish muxim.

Maktabgacha yoshdagi bolalar dialogik nutqqa xos bulgan nutqning gaplashish turini uzlashtirib oladilar. Muloqotning dialogik shaklini uzlashtirish muxim, chunki keng ma’noda “dialogik munosabatlar universal munosabatlar bulib, butun insoniyat nutqiga, inson xayoti va munosabatlariga singib ketgan”. (M.M.Baxtin)

Bola nutqi rivojlanishi jarayonida dialogik nutqning rivojlanishi yetakchi rol uynaydi va bolalar bog‘chasidagi nutqiy rivojlantirish ishlari umumiy sistemasida markaziy urinni egallaydi. Dialogga urganishni xam maksad sifatida, xam tilni amaliy urganish vositasi sifatida kurib chikish mumkin. Nutqning turli tomonlarini uzlashtirish dialogik rivojlanishning zaruriy sharti bulishi bilan birga dialogik nutqning rivojlanishi bola tomonidan mustakil ravishda aloxida ravishda suz va sintaksizli kurilmalar kullay olishiga xizmat kiladi. Bog‘liqli nutq tarkibiga bola tomonidan ona tilini, uning ovoz katori, lug‘at tarkibiga, grammatik katorni uzlashtirish borasidagi yutuklari kiradi. Tarbiyachi xar bir kichkintoy kattalar va bolalar bilan erkin dialogga kirisha olishiga erishishi zarur. Bolalarga uz iltimoslarini suz bilan ifodalashga, kattalar bergan savollariga suz bilan javob berishga urgatish zarur.

Yoshligidan bolalar bog‘chasida tarbiyalangan bolalar atrofdagilar bilan kurkmasdan va uz ixtiyorlari bilan muloqotga kirishadilar. Bolalarni 2 - kichik guruxga utgunlariga kadar bulgan davrda tarbiyachi bolalar bilan uchrashib, gaplashib turgani bunga asos buladi. Lekin bu holda xam tarbiyachi bolalarning nutriy faolligi rivojlantirilib, tartibga solib turilishi lozim.

Maktabgacha urta yoshdagi bolalar bilan ishlashda tarbiyachi bolalar javoblari sifatiga kuprok e’tibor karatishi lozim; tarbiyachi bolalarga savol mazmunidan chetlashmagan holda ham kiska, ham keng shaklda javob berishga urgatadi. Bolalarni suhbatda koida buyicha katnashishga urgatish

zarur: fakat tarbiyachi suragan vaktida javob berib, urtoklari javoblarini tinglashlari kerak.

6-7 yoshli bolalarga kuyilgan savollarga anik javob berishni urgatish zarur; uz urtoklarining kiska javoblarining kengaytirilgan javoblarida birlashtirishni urganishlari zarur.

Bolalarga dialog olib borishga urgatish, suhbatda katnashishga urgatish, madaniy hulk malakalarini tarbiyalash bilan birgalikda kechadi: gapirayotgan odamni diqqat bilan eshitish, chalgʻimaslik, suhbatdoshini suzini bulmaslik - shular jumlasidandir.

Kattalar (tarbiyachi va ota-onalar) shuni yodlarida tutishlari kerakki, maktabgacha yoshdagi bolaga dialogik nutqni uzlashtirish birlamchi ahamiyatga ega. Rivojlangan dialog bolaga kattalar bilan ham, tengdoshlari bilan ham oson muloqotga kirishish imkonini beradi. Dialogik nutq rivojlanishida ijtimoiy tugin sochinlik muhim rol uynaydi, bunda bolalar atrofidagi kattalar (birinchi navbatda oila) ularga mehr va hurmat bilan munosabatda buladilar, ularning fikri, kizikishlari, ehtiyojlari va shu kabilarga kulok soladilar, kattalar fakatgina uzlari gapirib kolmasdan uz bolalariga kulok soladilar hamda kizakarli suhbatdosh pozitsiyasini egallaydilar.

5-6 oylik bola, uz ishlari bilan band kattalarni kursa, uzi eplagan vositalar (ovoz chikarish) bilan ularning diqqatini tortishga harakat kiladi. 2 yoshida bola nutqi unga yakin kattalar bilan muloqotning asosiy vositasi bulib xisoblanadi. Bola kattalar uchun yokimli suhbatdosh bulib xizmat kiladi.

3 yoshdagi bola nutqi tengdoshlar urtasidagi muloqot vositasidir. 2-4 yoshli maktabgacha yoshdagi bolani notanish insonga munosabati urganilganda: muloqot urnatishga xarakat kiladi, kutadi, muloqotga javob bermaydi. Buning natijasida kuyidagilar aniklandi: agar notanish kimsa bolaga murojaat etmasa yoki yuz xarakatlari yoki jilmayish bilan bola diqqatini tortsa, fakatgina 2% bolalar u bilan alokaga kirishishga xarakat kiladilar. Faol murojaatga esa bu yoshdagi xar sakkizinchi bola javob beradi.

Albatta, bolalar uyaladilar, eng asosiysi esa ularda turli insonlar bilan muloqot kilish tajribasi yetishmaydi. Xuddi shuning uzi bolalarning uzaro munosabatlariga xos. Uning “uchish” davri (muloqot va til vositalarning xilma-xilligi) - bolaning 5 yoshidir. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarda ma’lum sunish kuzatiladi: muloqot mavzularining bir xilligi va ularning til vositasida ifodalanishini soddaligi.

Psixologlarning fikricha, nutq rivojlanishining kabul kilish ma’nosida kulay davr 2 yoshdan 5 yoshgacha bulgan davr xisoblanadi. Bevosita maktabga chikishdan oldin biz bolaga ona tili va nutq vazifalarini uzlashtirishda kandy yordam beramiz (muloqot kunikmalari, tushunarli kilib ayta olish kunikmasi, nimani xis kiladi, nima xakida uylaydi, nima xakida biladi)?

Bolalarga mashgʻulotlarda urgatilganlar kanchalik uzlashtirilgan, ya’ni mustakil bildirgan fikrlari “sifati” va nutqiy faollik darajasi kandy? Bu savollarga javob berish uchun urta va katta maktabgacha yoshdagi bolalar nutqi solishtiriladi.

Monologik xamda dialogik Ogʻzaki nutq uchun gap tuzilishi soddaligi

va kiskaligi, bog'lovchisiz birikmalar, xissiy betartiblik, fikrni suz ohangi va obrazli ifodalash xos: makollar, aytishuvlar bilan tuyinganlik.

Bolalar bog'chasi tarbiyachilari uz kuchlarini bolalar nutqi ma'noli va atrofdagilar uchun tushunarli bulishiga, nutqiy muloqot esa insonni jamiyatdagi hulkiga kuyiladigan talablarga javob beradigan shaklda ketishiga yunaltirishlari kerak.

Nutq ma'nodorligi bola hayoti ma'nodorligiga bog'liq. Kizikarli kuzatuvlar, tassurotlar, kechinmalar, fikrlar bolalar nutqini boyitadi.

Bolalar nutqini ma'nodorligiga erishishda shuni unutmashlik kerak-ki, ular suz va ovoz uyinlarini yoktirishadi, bu esa uz vaktida va urnidagina yaxshi.

Yorkin fikr natijasi - nutqning tushunarli bulishiga yetarlicha tulik va anik ketma-ketlikda gapira olish bilan erishiladi. Bola nutqining ma'noli va tushunarli bulishi ustida ishlash - bu bir vaktning uzida bola fikrlashini shakllantirish va uning dunyokarashini kengaytirish ustida ishlashdir.

Dialogik nutqqa urganish dasturi talablariga bolalarni Og'zaki nutqning shunday zaruriy shakllari bulgan - savol, javob, kiska ma'lumot, kengaytirilgan xikoyalarda foydalanishga urganish kiradi.

Bu talablar asosan mashg'ulotlarda amalga oshiriladi. Shu bilan birga diologik nutqni rivojlantirish uchun mashg'ulotlar bilan bir katorda kundalik hayotda bolalarni bir-birlari va tarbiyachilari bilan nutqiy muloqoti katta ahamiyatga ega.

5 yoshdan boshlab, vaziyat va mavzuga karab, bolalarda til vositalarini differentsiallashgan tarzda kullashni kuzatish mumkin. Tabiat hodisalari hakida fikr bildirayotganlarida bolalar ijtimoiy hodisalarni ta'riflaganlarga nisbatan 3-7 marta kuprok sifat va ravishdan foydalanadilar. Uzlariga tanish bulgan kimsalar, ijtimoiy hayotning ularga tushunarli bulgan hodisalari hakida suzlab berganlarida 2-2,5 barobar fe'l ishlatilishi faollashadi. Tabiat xakidagi fikrlarida fe'llar kam (11-16 %).

Nutqning grammatik katorini xam bolalar xuddi shunday differentsiallashgan tarzda kullaydilar.

Uyindagi shurigiga yoki kattalarga biron-bir narsani tushuntirish, unga nimanidir isbotlash, uktirishga tug'ri keladigan vaziyatlar murakkab gaplarini kiritish uchun nisbatan kulay bulib xisoblanadi. Mavzuli rasm buyicha bolalar tuzgan xikoyalariida murakkab gaplar kup uchraydi (17-20%).

5 yoshga kelib faoliyatidagi faollik va mustakillikni oshishi nutq funksiyalarini uzlashtirishni bolalarga yengillashtiradi: kattalar va bir-birlari bilan muloqot kilish, fikrini tushunarli kilib ifodalash, uz xarakatlarini nutq bilan ifodalash shular jumlasidandir. Shuning uchun 5 yoshda nutqiy faollik yukori buladi, keyinchalik bu xolat kuzatilmaydi. Bola 30 minutli uyin davomida urtacha 180-210 ta suzni aytadi.

O'z fikrlarini bildirishga sabablarning 40 % - bolalarni bir- birlariga uz kurgan va bilganlarini tushuntirishga bulgan katta extiyoj. Bu vaziyatda bolalar shunchalik kup murakkab gaplarni talaffuz kiladilarki, ona tilidan utqazilgan bilish jixatidan tuyingan mashg'ulotlarda xam shuncha gap eshitish amrimaxol. Uyinda kullaniladigan fe'llar, sifat, ravishlar soni

mashg‘ulotlarda kullaniladiganlari sonidan ancha kup buladi.

4 yoshgacha bulgan bolalarda nutq va uyin orasidagi induksion munosabatlar xollari kuzatiladi. Bola kurganlariga oson izox beradi, kilgan yoki endi kilmokchi bulgan ishlari xakida gapiradi, lekin uz xarakatlarini bajarganda jim turadi. 5 yoshga kelib uz faoliyatini nutq bilan tasdiklash kunikmasi va xoxishi kuchayadi. Shunday kilib 4-5 yoshdan oshgan bola urtacha xar ikkinchi (maishiy, uyin) xarakatini nutqi bilan ifodalaydi. Bu xolda bolalar nutqining 90 % sodda gaplardan tashkil topgan buladi. bolalar uz harakatlarini nutq bilan ifodalashlari - akliy harkatlar shakllanishining boskichlaridan biridir.

Shunday kilib, nutqiy malaka va kunikmalarni takrorlash va fikr yuritishni takomillashtirishda fakat mashg‘ulotlardangina emas, balki faoliyatni boshka turlaridan foydalanib ham nutqiy amaliyotni kullash mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

Jumayeva Malika Aliyevna. (2021). Independent musical activity in preschool organizations. *Journal of Ethics and Diversity in International Communication*, 1(1), 9–10. Retrieved from <https://openaccessjournals.eu/index.php/jedic/article/view/16>

Aliyevna, J. M. (2021). The Social Activity of the Educator with the Family. *European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630)*, 12, 401-403. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/view/338>

Shoturayevna, U. L. (2021). Development of Creative Competence of Educators in Preschool Educational Institutions. *European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630)*, 12, 395-397. Retrieved from <http://ejlss>.

## MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI TARBIYALANUVCHILARIDA MILLIY G'URUR TUYG'USINI SHAKLLANTIRISHDA INNOVATSION TA'LIM

Quvatova Muhayyo Baxtiyor qizi

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi  
magistranti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarni milliy g'urur tuyg'usini tarbiyalashning ahamiyati va vazifalari haqida atroflicha yoritilib berilgan. Maktabgacha yoshdagi bolalarni maktab ta'limiga tayyorlashda milliy qadriyatlar asosida xulq madaniyatini shakllantirish. Tarbiyalanuvchilarni milliy ruhda tarbiyalashda oila, maktabgacha ta'lim tashkiloti hamda mahallaning o'zaro integratsiyasi haqida yoritilib o'tilgan.

**Tayanch so'zlar:** "Maktabgacha ta'lim tashkiloti", "milliy tuyg'u", "milliy ong", "milliy his- tuyg'u", "milliy madaniyat", "milliy til", "integratsiya".

Innovatsion ta'lim texnologiyasi - bu o'quv jarayonining samaradorligini oshirish va ta'lim va ta'lim faoliyati uchun eng yaxshi shart-sharoitlarni yaratish uchun mavjud usullar va vositalarni yangi yoki sifat jihatidan yaxshilashni o'z ichiga olgan o'quv va ta'lim faoliyatini tashkil etish metodologiyasi. jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining hozirgi tendentsiyalari. Ta'limdagi innovatsiyalar ta'lim sohasidagi innovatsiyalarning paydo bo'lishiga qaratilgan kompleks tadbirlarni o'z ichiga oladi. Bu innovatsiyalar ta'lim jarayonini tashkil etishning usul va uslublari, ta'lim va tarbiya jarayonida foydalaniladigan resurslar, ilmiy nazariyalar va tushunchalar bo'lishi mumkin. Innovatsiya yangi ilmiy bilimlarni, qandaydir kashfiyotlarni, ixtirolarni olishga qaratilgan tadqiqot faoliyatidan foydalanish orqali rivojlanadi. Bundan tashqari, innovatsiyalarning paydo bo'lishi loyihalash ishlarining natijasi bo'lishi mumkin, bunda mavjud ilmiy nazariyalar va tushunchalar asosida amaliy harakatlarni amalga oshirish imkoniyatini aks ettiruvchi instrumental va texnologik bilimlar rivojlanadi. Shunday qilib, innovatsion loyihalar yaratiladi, bu esa keyinchalik yangi texnologiyalarning paydo bo'lishiga olib keladi.

Innovatsiyalar ta'lim faoliyati jarayonida ham rivojlanadi. O'quv jarayonida talabalarning nazariy va amaliy bilimlari rivojlanadi, keyinchalik ular amaliy hayotning innovatsiyalar yaratish bilan bog'liq turli sohalarida qo'llanilishi mumkin.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida muntazam tashkil etiladigan, tarbiyalanuvchilarni Vatanga sadoqat, milliy g'urur va buyuk ajdodlar manaviy merosiga hurmat ruhida tarbiyalashga qaratilgan ma'naviy-ma'rifiy, tarbiyaviy ishlar jarayonida xalqimizning boy ma'naviy-madaniy merosi,

sharqona va umumbashariy qadriyatlar asosida mamlakat, millat kelajagini belgilaydigan ilg'or g'oyalarni, millatlararo do'stlik, hamjihatlikning ahamiyatini, yurtimizda tinchlik va barqarorlikni saqlashning zaruriyati va mohiyatini yoshlar qalbiga singdirish jarayonlariga refleksiv yondashuv (o'tmishga, hodisa va voqelikka tahliliy yondashuv)ni tatbiq qilish bugungi kunda o'ziga xos ahamiyat kasb etadi.

Mazkur jarayonlarda refleksiv yondashuv asosida, refleksiv ta'limiy muhitni vujudga keltirish tarbiyalanuvchilarning hodisa va voqelikni tahliliy o'rganishga qaratilgan faoliyatini joriy etishni nazarda tutadi. Bu borada, quyidagi refleksiv ta'limiy muhitni shakllantirish jarayoni modeliga e'tibor qaratmoq lozim.

O'tmishni va voqelikni tahliliy o'rganishga qaratilgan faoliyat refleksiv faoliyat bo'lib, refleksiv ta'limiy muhitda tarbiyalanuvchilar o'rganilayotgan tushunchalarga nisbatan o'tmishdagi va bugungi kundagi munosabatlarni o'rganadi, tahlil qiladi va ob'ektiv baholaydi, natijada, ularda Vatan, mustaqillik, uning mazmun-mohiyati, ahamiyati va zaruriyati bo'yicha tasavvur va mustahkam tushunchalar bilan bir qatorda, refleksiv ko'nimalar shakllanadi.

Demak, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tashkil etiladigan refleksiv ta'limiy muhitning asosini refleksiv faoliyat nomoyon qiladi. Refleksiv faoliyat tahliliy fikrlashga oid faoliyat bo'lib, tahlil qilish, voqea va hodisalarni o'zaro bog'liq holda tekshirish, ishonchli va asoslangan ma'lumotlarga asosan, hamda ma'lumotlarni tahlil qilish asosida ma'lum bir voqea va hodisalarga tegishli bo'lgan va ularning kelib chiqishiga o'z ta'sirini ko'rsatadigan omillarni ikkinchi darajali hisoblanadigan va bevosita ta'sir ko'rsata olmaydigan omillardan farqlash, hodisa yoki voqelik komponentlarining o'zaro bog'liqligini va aloqadorligini o'rganish hamda tahlil qilish asosida xulosa chiqarishdan iborat.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarining ongida g'oyaviy bo'shliq paydo bo'lishiga yo'l qo'ymaslik, ularni Vatanga muhabbat va sadoqat ruhida tarbiyalash va Vatanimiz ravnaqiga xizmat qiladigan barkamol avlodni voyaga yetkazish yo'nalishidagi dolzarb vazifalarni amalga oshirish, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tashkil etiladigan ta'lim-tarbiya jarayonlarining barcha jabhalarini qamrab olishi zarur bo'lib, mazkur ta'lim-tarbiya jarayonlarida o'rganilayotgan tushunchalarga, hodisa yoki voqelikka nisbatan tarbiyalanuvchilarning qiziqishini shakllantirish va rivojlantirishda refleksiv yondashuv muhim ahamiyatga ega. Chunki, refleksiv yondashuv jarayonida tarbiyalanuvchilarni tahliliy faoliyatga undash va ularda refleksiv ko'nikmalar shakllantirish uchun qulay vaziyatlar vujudga keladi. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida refleksiv ta'limiy muhitni vujudga keltirish tarbiyalanuvchilarning shaxsiy boshlang'ich tushunchalarini rivojlantirish,



o'rganilayotgan mavzuga va uning ahamiyati, mazmun-mohiyatiga qiziqishni shakllantirish asnosida ularning faolligini ta'minlashga xizmat qiladi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tashkil etiladigan ta'lim-tarbiya jarayonlarida refleksiv yondashuv tarbiyalanuvchilarni ma'lum bir tushuncha to'g'risida tasavvur hosil qilishga, ya'ni, o'rganilayotgan tushunchalarning ahamiyatini o'rganish, tahlil qilish va ob'ektiv baholash asosida ularda asoslangan tushunchalar shakllantirish yoki o'tmishdagi munosabatlarni o'rganish, tahlil qilish va ob'ektiv baholash asosida, o'z tarixiy o'tmishimizni o'rganishga qiziqish hamda tarixiy xotirani shakllantirishga zamin yaratadi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tashkil etiladigan refleksiv ta'limiy muhit tarbiyalanuvchilarda tanqidiy va tahliliy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishga ijodiy ta'sir ko'rsatuvchi muhit sifatida xizmat qiladi. Chunki, refleksiv yondashuv jarayonida tarbiyalanuvchilar o'rganilayotgan tushunchalarning mazmun-mohiyati hamda o'tmishdagi va bugungi kundagi ahamiyatini mustaqil ravishda tahlil qilish va ob'ektiv baholash asosida xulosa chiqaradi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tashkil etiladigan refleksiv ta'limiy muhit tarbiyalanuvchilarda: mavjud voqelikni qabul qilishda ochiq va keng mushohadali, sezgir va muammolarga nisbatan murosasiz bo'lish; har tomonlama o'ylab ko'rish asosida tahlil qilish va ob'ektiv baholash; yangi tushunchalarni o'rganishda ularning ahamiyatini inobatga olish; mazkur tushunchalarga bo'lgan munosabatlarning ijobiy va salbiy tomonlarini tahlil qilish, taqqoslash; tushunchalarning mazmun-mohiyati va bugungi kundagi ahamiyatini anglash; barcha qarashlar, urf-odatlar, an'ana, qadriyat va madaniyatni yaxlit va o'zaro bog'liqligini tushunish; o'z dunyoqarashini kengaytirishga yordam beruvchi hodisa va voqelikni o'rganish, bilmaganlarini o'zlashtirish; noto'g'ri tasavvurlar, xato va qiyinchiliklarni yengib o'tishga, shuningdek, yangicha dunyoqarashni shakllanishiga imkoniyatlar yaratadi.

Tarbiyalanuvchi-yoshlarda tahliliy va tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirish refleksiv jarayonlarga asoslanadi, ya'ni, refleksiv ta'limiy muhitda tarbiyalanuvchilar faoliyatini muvofiqlashtirish va tahliliy faoliyat uchun zaruriy shart-sharoitlarni yaratib berish, ya'ni voqelikni va tushunchalarga bo'lgan munosabatlarni o'rganish, tahlil qilish va ob'ektiv baholash asosida xulosalar chiqirishga imkoniyat yaratib berishni o'z tarkibiga oladi.

Refleksivyondashuvning o'zigaxos jihatlaridan biritarbiyalanuvchilarning tahliliy faoliyatini tashkil etish va tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga yo'naltirilgan bo'lib, tarbiyalanuvchilarni Vatan, mustaqillik va uning mazmun-mohiyatini, bugungi kundagi ahamiyatini o'tmishdagi munosabatlarni o'rganish asosida tahlil qilish va ob'ektiv baholashga undash, ularning tahliliy faoliyat jarayonidagi ijodiy yondashuvlarini qo'llab-



quvvatlash, faolligi va ob'ektiv xulosalarni rag'batlantirish va rivojlantirish, amalga oshirilgan tahlillar asosida ularning dunyoqarashini kengaytirib borishni nazarda tutadi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida refleksiv ta'limiy muhit jarayonida tarbiyalanuvchilarni tahliliy faoliyatga undash va uni ta'minlashda ularning faoliyatini kuzatib borish, tahliliy faoliyat natijalarini tahlil qilish, tarbiyalanuvchilar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni muvofiqlashtirish va motivlashtirish asosida ularning faolligini ta'minlash zarur hisoblanadi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida refleksiv yondashuvni joriy etish asosida, refleksiv ta'limiy muhitni vujudga keltirish tarbiyalanuvchilarda o'tmish va kelajak haqidagi boy tasavvurni shakllantirish, ularni tahliliy faoliyatga undash va ularda refleksiv ko'nikmalarni shakllantirish, tarbiyalanuvchilarning shaxsiy boshlang'ich tushunchalarini rivojlantirish, Vatan, mustaqillik va uning mazmun-mohiyati, ahamiyatini yetarli darajada yoritib berish orqali, ularda tarixiy xotirani shakllantirish, kelajakka ishonch tuyg'ularini vujudga keltirishga xizmat qiladi.

Shunday ekan, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida refleksiv ta'limiy muhitni shakllantirishda shunday shart-sharoitlarni yaratish zarurki, bunda tarbiyalanuvchilar o'tmishni o'rganish, yaqin tariximizda milliy an'analar, urf-odatlarimiz, rasm-rusumlarimiz, qadriyatlarimiz va ona tilimizga bo'lgan munosabatlarni tanqidiy anglash asosida, Vatan, mustaqillik va uning mazmun-mohiyati, ahamiyatini tushunib yetishi hamda bugungi yaratilayotgan shart-sharoitlarni ob'ektiv baholash imkoniyatiga ega bo'lsin.

## МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ЖИСМОНИЙ СИФАТЛАРНИ ТАРБИЯЛАШ ХУСУСИЯТЛАРИ

Қулбобоева Махбуба Хусановна

Термиз давлат педагогика институти, Мактабгача таълим йўналиши магистри

Аннотация. Болани ақлий, эстетик (гўзаллик) ривожлантириш инкор этмаган ҳолда шуни айтиш керакки, ҳаракатли ўйинлар, сайрлар, саёҳатлар тенгдошлари билан мулоқот қилишга боланинг вақти тобора камайиб кетаяпти. Ўйин билан бола фаолиятининг бошқа турлари, ўйинларнинг ҳар хил турлари орасидаги мувозанатнинг бузилиши мактабгача ёшдаги болалар саломатлигида ҳам ҳаракат қобилиятларининг ривожланиш даражасида ҳам ўз салбий аксини топади. Мақолада юқоридаги муаммоларнинг ечими ўрин эгаллаган

Калит сўзлар: мактабгача ёш, бола, жисмоний сифат.

Жисмоний сифатларни тарбиялаш жисмоний тарбиянинг асосий жиҳдларидан бири ҳисобланади. Жисмоний жиҳдлар бола организмнинг функционал, психологик ва биологик хусусиятлари билан бошқидир.

Жисмоний сифатларни тарбиялаш ҳаракат малакаларига ургатиш билан бирга қушилиб, анна шу малакаларни такомиллашувига, бутун организмнинг сойомлашувига, психиканинг ижобий эмоционал ҳолати яхшиланишига таъсир курсатади. Болалар ҳаракатларини тобора купрок ишонч билан бажара бошлайдилар, яъни ҳаракатларни тезрок узлаштирадидлар, купрок ютукка эришишга интиладидлар, ижодий мустақиллик курсата бошлайдилар.

Асосий жисмоний сифатлар (тезкорлик, чакконлик, чидамлилиқ, куч ва букилувчанликнинг ривожланиши болаларда ҳаракат малакасини шакллантириш билан маркам бошиқ холда олиб борилади. Машрулотларга анна шу хусусиятларни изчиллик билан ривожлантириб борадиган машқлар киритилади.

Жисмоний тарбия машрулотлари, ҳаракатли ўйинлар, спорт машқлари, шунингдек болаларни сайрга олиб чиқилган вақтда уларни узлари мустақил равишда бажарадиган ҳаракатлар ҳам юқорида санаб утилган жисмоний спорт турларини ривожлантиришга хизмат қилади.

Тезкорлик жисмоний тарбия назариясида одам функционал хусусиятларининг комплекси сифатида, ҳаракатларни тезлик таснифини бевосита ва купрок даражада белгилаб берадиган омил сифатида қараб чиқилади.

Тезкорлик ҳаракат реакциясининг тезлиги айрим ҳаракатларни зудлик билан бажарилиши, тез такрорланадиган ва қайтақайта бажариладиган ҳаракатларнинг частотаси орқали белгиланади. Реакциялар оддий ва мураккаб қисмларга ажратилади. Оддий реакция илгари маълум булган ҳаракатларга жавоб тарзида намоён булади.

Тусатдан берилган сигналларга ҳам (масалан, тез югуриш урнида болаларга караб бериладиган «югур!» деган сигнал) жавоб тарзида ифода этилади.

Мураккаб реакция - бу ҳаракатдаги объектга қаратилган булиб, танлов реакцияси тарзида кечади.

Мактабгача ёшдаги болалар учун ҳаракатдаги предметга нисбатан энг оддий тарздаги реакция тушунарли булиб (масалан, копток уйнаётган вақтда коптокни бир-бирига отиш, тур-сеткадан ошириб отиш ва бошқа шунга ухшаш ҳаракатларда намоён булади).

Тезкорлик болаларни асосий ҳаракатларга ургатиш жараёнида ривожланиб боради. Е.Н.Вавилованинг маълумотлари буйича тезкорлик сифатларини ривожлантириш учун тез ва секин суръат билан югуриш машқларидан фойдаланиш лозим: тез суръат билан киска масофаларга югуриш машини секин суръат билан секин югуриш машқларига алмаштириб туриш зарур.

Машрулотларда ва уйин фаолиятида анча мураккаб старт ҳолатларидан туриб югуриш усулларида фойдаланишлари (битта тиззани ерга тираб чуққайиб утирилган ҳолатдан, икала тиззани букиб утирилган ҳолатда туриб югуриш ва бошқалар жумласидандир. Ҳаракатли уйинлар ҳам тезкорликни устиришга ёрдам беради. Сигнал буйича ким тез югуришга уйнаётган болалар ҳаракат тезлигини шароитга караб мустакил равишда узгартиришлари мумкин (масалан, қувлашмачок уйнаётган вақтидаги ҳаракатлар ва х.к.). Боланинг ҳаракатларга гугри жавоб реакцияси унинг ҳаракатдаги предметга (масалан «коптокни олиб олиш» уйинида) унинг йуналиши ва тезлигига муносабатидан, уни тез идрок этишда қуринади.

Бола яқинлашаётган предмет билан узи орасидаги масофани ҳамда предмет узига қанча вақтда етиб келишини белгилай олиши керак. Бу эса асаб жараёнлари ҳаракатчанлигининг муайян даражада ривожланган, тараддий этган булишини талаб дилади. Шунда бола фазасида вадт тушунчасини англай бошлайди ва қуз билан мулжал олиш мадоратини эгаллайди. Бора-бора буларнинг даммаси душилиб болага узгариб турган вазиятларда туғри мулжал ола билиш имкониятини беради.

Чаддонлик - бу янги даракатларни тез эгаллаб олиш қобилияти булиб, даракат фаолиятини шароитга караб тез узгартира олиши демакдир (қаранг «Теория и методика физическогo воспитания»).

Чакконликнинг ривожланиб бориши асаб тизимининг муайянлиги асосида, бола уз даракатларини ва тевақил атрафдаги шароитни сезиши дамда идрок этиши асосида содир булади. Ҳаракатли топшириқнинг муваффақиятли бажарилиши мазкур даракат фазода, муайян вақтида ва қуч-қувват компонентлари ордали белгиланади. Болада чаддонликнинг тарбияланиши ундаги даракатни координациялаш, мувофиқлаштириш ва даракатларни изчил бажариши добилиятининг ривожланиши билан боғлиқдир. Чаддонлик дардандай даракат (югуриш, сакраш, улодтириш, тирмашиб қидиш ва х.к.)нинг зарур компоненти дисобланади.

Болаларда чаддонликни тарбиялаш учун даракатга асосланган қўлланма жисмоний машқлардан (предметлар орасида юриш ва югуриш:

дар хил тусидлардан ошиб утиш, чамбарак ордасидан утиш, икки бола скамейка устида бир-бирига дарома- дарши юриб, бир-бирини йидитмай утиб кетиш в ах.к., шунингдек, копток отиб уйнаш, сакраш, тирмашиб чидиш, умумий ривожланиш ва айникса хар хил предметлар билан бажариладиган машқдар ва бошкалар) фойдаланилади. Харакатли уйинлар вақтида болалардаги чакконликни такомиллаштириш учун энг яхши шароит яратилади. Бунда бола фахм-фаросатини ишга солиши чаккон ва эпчил булиши талаб кдлинади. У предметлар орасида уларга тегиб кетмай ута олиши, кутилмаган вазиятда ташаббус курсатиши, узининг фазода ва муайян вақт ичида мулжал ола билиш кобилиятини ишга солиб, узи учун кулай пайтлардан фойдалана олиши керак. Чакконликни такомиллаштириш учун хар хил предметлар - скакалка, коптоклар, чамбарлар, таёклар ва бошка шунга ухшашлар билан бажариладиган машқлардан фойдаланиши мақсадга мувофидир.

Икки киши булиб, гурух-гурух булиб машқ, бажариш хам яхши натижа беради.

Чакконликни ривожланиш вазифаси машқлар турини тез-тез узгартириб бориши ёки уларнинг янги вариантларидан фойдаланишни талаб килади. Бундай янгилик болаларда координацион кийинчиликлар

ту^дириб, улар олдида шу кийинчиликларни энгиб утиш вазифасини куяди. Болада харакат малакалари канчалик купрок булса, унинг янги харакатларини урганиши шунчалик энгил кечади ва чакконлик такомиллаштирилиб борилади.

Куч - бу боланинг ташки каршиликини энгиб утиш учун бажарадиган харакатлар жараёнидаги ёхуд уларга карши уз мушакларини зуриктириш ортали карши хдрокатдар к,ила олиш кобидиятидир.

Кучнинг намоён будиши, биринчи навбатда мушак аппаратдари фаодиятини мувофикдаштириб турадиган кучдар х,ам асаб жараёнларининг констрация кидиниши туфайди вужудга келади (А.П.Крестовников).

Болаларни тарбиялашда улар организмига хос булган ёш хусусиятдари х,исобга одинади. Хусусан асаб тизимининг ривожданиши х,ади давом этаётгандиги, мушакларнинг заифдиги, мушаклар тонуси - букидувчандиги х,ади етарди эмасдиги назарда тутилади. Масадан: сакраш, югуриш (30 м га), удоктириш (узокка удоктириш) машқларида бола хдрокатларини тез бажариши боданинг асаб мушак зурикиши бидан бирга кушидиб кечади, яъни тездикгкуч сифатдари намоён будади. Бундай сифатларни ривождантириш учун унга баданд будмаган жойдардан сакраб тушиш машқларидан фойдаданиш мумкин. Машқларни бажариш жараёнида аста-секин юкорига ёки оддинга сакраш, бироз тепарок жойдан пастга сакраб тушиш, сад югуриб кешиб сакраш, юкорига сакраб ерга тушганда чуқкайиб утириб кодиш, турган жойда сакраш ва сакраб-сакраб оддинга сиджиш хдрокатларини бажариш хдмда бунда уртача суръат бидан тез суръатни адмаштириб

туриш дозим.

Умумий ривожданиш машқдарни бажариш вақтида ҳам ичига ҳам, аво туддиридган тупдардан кенг фойдаданидади. Бунда бодани ёшига қараб машқдарни бериш дозим. Масадан: қоптоқни юқорига, олдинга қутариш, пастга тушириш, тупни икки қуллаб ушлаб туриб утириш, тупни думалатиш, тупни қуқракка қуйиб туриб олдинга отиш ёки ирқитиш, бошдан ошириб отиш машқларини бажариш мумкин.

7 ёшгача булган болаларда турли масофаларга югуриш вақти анча тез узгаради. Олинган маълумотларга қараганда, 30 м масофага югуриш вақти муттасил равишда қисқариб боради. 6-7 ёшгача булган болаларда югуриш қадамларининг узунлиги изчиллик билан қатталлашиб бораётганлиги қузатилади: айни маҳалда югуриш қадамларининг частотаси қамрок узгаради. Шундай қилиб, мактабгача ёшдаги болаларда югуриш тезлиги ортиб бориши қупрок даражада югуриш қадамларининг қатталлашиб бориши ҳисобига содир булади.

6 яшар болалар узлари эплэй оладиган даражада югуриш техникасини эгаллайдилар.

Машрулот пайтида югуришни такомиллаштиришга, тезликни оширишга асосий эътиборни қаратилади. (6 ёшга тулганда бола 30 м масофани 7,5-6,5 секунд ичида югуриб утиши қерак. Болалар билан югуриш машқини такомиллаштирадиган қувлашмоқ уйинлари ва бошқа югуриш билан боғлиқ булган ҳар хил топшириқли машқлар утқизилади.

Болаларда югуриш машқини такомиллаштириш мақсадида, юриш машқини такомиллаштириш вақтида бажарилганидек, турли машқ усулларида: оёқ учларида югуриш, қатта-қатта қадам ташлаб югуриш, қорин мушқларини, бел ва буғимларни машқлантирувчи, яъни тиззани қаланд-қаланд қутариб югуриш, бир-бирини қувиб тутиб олиш ва қулдан қикиб қочиб қетиш билан боғлиқ, булган уйинлар ташқил этиб югуриш, сақда турган ҳрлдаги турли томонларга ёйилиб қетиб, фазода ва қамоа ичида муқжал олиш машқини яқши ургатадиган, теқарататроқдаги вазиятнинг узқаришига эқчиллик билан тез реакқия беришни тарбиялайдиган ҳам, арақатлар қилиб югуриш машқларидан фойдаланиш мақсадга мувоқидир.

Физқультура машрулотларида югуриш машқлари режага мувоқиф турли суръатларда олиб қорилади:

1. Тез суръат билан (икки-уч марта танаффус қилиб 20 мга) югуриш. Бу машқ болаларда тезлик-қуч сифатларини оширади;
2. Муътадил (уртача тезолик билан) югуриш. Бунда 80-120 м масофага югуриш машқини (2-4 марта) юриш машқи билан алмаштириб бажарилади. Бундай машқлар умумий қидамлилиқни тарбиялашга ёрдам беради;
3. Сеқин суръат билан (йул тушмаган жойлардан 400 м гача булган масофага югуриш. Бу машқ, ҳам умумий қидамлилиқни тарбиялашнинг муҳим воситаси ҳдсобланади.

Тирмашиб қикиш.

Нарвончадан чиқаётганда оёқлар нарвонча пояларга таяниб кутарилар экан, бунда кул ва оёқларнинг ҳаракатлари навбат билан алмашилиб туради., дам-бадам ҳар иккала оёқ, нарвоннинг битта поясида қисқа муддат тухталиб қолади.

Мунтазам машқлар утказиб турилган вақтда қатта гуруҳдаги ва мактабга тайёргарлик куриш гуруҳидаги болалар тирмашиб чиқиш машқини тез эгаллаб оладилар ва бунда бериладиган қушимча машқларни ҳам ритмик тарзда яхши бажардилар. (Масалан: минбар устига тирмашиб чиқадилар ва унинг кейинги куббасига сакраб утадилар). Тепаликка урнатилган майдончага қадар кутарилиб, унинг минбарига байроқча урнатиб тушадилар, югуриб келиб, минбарнинг энг баланд нуқтасига қадар тирмашиб чиқадилар - бу ҳаракатларнинг ҳаммаси бу «маймунлар ва овчилар», лентали қопқонлар» сингари уйинлар вақтида амалга оширилади.

Ушбу машқларнинг ҳаммаси барча ёш гуруҳлари болалари билан тарбиячининг бевосита назорати остида утказилиши керак. Қатта ёшдаги боға болалари ҳодача ва арқонга тирмашиб чиқаолишлари мумкин.

Бола дастлаб арқон (шест) ёнига яқин қуйиб уни икки қуллаб ушлайди. Қулларини бошидан юқори кутариб тугри узатилган қулла билан арқонга осилади, сунгра оёқларини тиззадан буқиб кутаради ва оёқ тағларини арқон (шест)га қараб тираб олади. Шундан кейин бола оёқларини ростлаб гавдани юқори кутаради, айна маҳалда унинг қуллари тирсақдан буқилади.

Шундан кейингина арқоннинг (шест) бундан юқорироқ қисмидан қулла билан навбатмагнавбат ушлаб олиш ҳаракати бажарилади. Кейин цикли юқоридан пастга тушиш билан яқунланади. Арқон (паст) буйлаб юқорига кутарилаётгандаги ҳаракатлар (изчиллигини пастга тушган вақтида такрорланишга йул қуйилмайди (боланинг қул ва оёқлари нозиклиги ҳдсобга олинади).

Тирмашиб чиқиш машқини билан ҳар қуни шурулланиш болани зарур ҳдтий қуниқмаларга ургатади ва унда уз ҳддратларини мувофиқлаштириб бориш маҳоратини тарбиялайди. Тирмашиб чиқиш жараёнида болаларда жасурлик, қатъият, топқирлик, эпчиллик сингари зарур ирода сифатлари тарбияланиб боради.

Мактабгача ёшдаги болаларга қўллари билан узоқ муддат осилиб туриш тавсия этилмайди. Бу мушакларнинг узок вақт статик зуриқишига, бўғимлар ва боғламларда эт узилишига ҳдмда асаб тизимининг қаттиқ қарчилишига олиб қелади. Лекин бола беш ёшга тулганидан кейин у билан қисқа муддатли осилиб туриш машқларини бажариш учун ҳар хил баландликдаги турниклардан ва гимнастика деворчаларидан фойдаланиш мумкин. Бундай машқлар елка қамаридаги мушаклар тизимини мустаҳкамлайди ва қадди-қоматни тугри шаклланишига ёрдам беради.

Сакраш машқлари. Сакраш - цикли булмаган ҳддратлар типидир.

Унда такрорланиб турадиган хдракатлар йук булиб, сакраш машини бажаришнинг бутун жараёни битта тугалланган яхлит хдракатдан иборат булади.

Сакраш машинида ҳаракат элементлари ва ритмининг муайян бир изчиллиги мавжуддир. Сакраш тўрт босқичдан иборат бўлади:

1. Тайёргарлик босқичи - дастлабки ҳолатни эгаллаш ёки югуриб келиш;

2. Асосий босқич - ердан қаттиқ итарилиб, юқори кўтарилиш;

3. Парвоз;

4. Яқуловчи босқич - ерга тушиш.

Адабиётлар

Usmonova S.E. Plot construction as a means of developing the creative abilities of children // *European research № 1(75) / Сб. ст. по мат. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Европейские научные исследования: инновации в науке, образовании и технологиях»*: LXXV межд. науч.-практ. конф. (Лондон. 16 марта, 2022). С.

Muhammadiyeva F.T. Technology familiarization of preschoolers with various materials through cognitive research activities // *European research № 1(75) / Сб. ст. по мат. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Европейские научные исследования: инновации в науке, образовании и технологиях»*: LXXV межд. науч.-практ. конф. (Лондон. 16 марта, 2022). С

Mamatmuminova M.G. Features of the use of animation in the development of creative abilities of preschoolers // *European research № 1(75) / Сб. ст. по мат. «European Research: Innovation in Science, Education and Technology/Европейские научные исследования: инновации в науке, образовании и технологиях»*: LXXV межд. науч.-практ. конф. (Лондон. 16 марта, 2022). С. {см. сборник}.



## MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR AQLIY RIVOJLANISHIDA O‘YIN FAOLIYATINING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Shaymardanova Munavvar Ruziyevna

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta’lim yo‘nalishi  
magistranti

Psixik rivojlanishdan biologik va ijtimoiy omillar bolani psixik rivojlanishida shaxs, inson muammosi psixologiyaning markazida turgan eng qiyin muammolardan bo‘lib hisoblanadi. Ongli inson tarbiyasini psixik rivojlantirish jarayon qonuniyatlarni bilmasdan tarbiyalash aqlga sig‘maydi. Inson shaxsi qaysi jarayonga kattalar tomonidan maqsadga yo‘naltiradi. Ushbu jarayonni boshqarishdagi imkoniyatlar qanday? Bu savollarga javob izlashda odam nima bilan tug‘iladi, hayot jarayoni va faoliyatida nimalarga erishadi. Ta’lim-tarbiya tizimini oydinlashtirish orqali amalga oshirish zarur. Dialektik, materialistik, biologik va ijtimoiy munosabatlarni o‘zaro insondagi psixologik ilmda dialektik, materialistik o‘rganishga ruxsat beriladi. Bunda inson «barcha jamiyat munosabatlarida mavjud».

Inson biologik mavjudot, shuning uchun uning psixik rivojlanishiga ta’sir qilishda ikkita ajoyib omil ko‘rsatiladi

1. Biologik –tabiat.
2. Jamiyat tomonidan tashkillashtirilgan ta’lim va tarbiya.

Ushbu omillarning o‘zaro munosabati turli nazariyalar bilan ko‘rib chiqilgan.

Biologizator insondagi tabiatan berilgan hayotiy jarayonlarni hal qiluvchi omil sifatida uning rivojlanishini belgilab berishini tan olishadi. Bu yo‘nalishda odam tabiatdagi biologik ahamiyatini baholash, turli nazariyalarga asoslanib ochib kelinadi. Tashqi biologik ta’sir omillari sotsiologizatorlar nuqtai-nazarida ahamiyatsizdir.

Mazkur ikkita yondashuv metafizikadir. Ular faqat bitta omilni tan olishib uni o‘zaro munosabat va bog‘liqlikni ko‘ra olmagan. Psixologik yo‘l psixika rivojlanishidagi dialektik muammolarni hal qilishda insonni biologik mavjudot sifatida qarab, ikki omilning yaxlit faoliyati psixikani tushunishdagi materialistik jihatdan miyaning ob’ektiv aksi sub’ektivda deb qaralgan. Muammoni yechishda dialektik materialistik yondashuv inson tabiiy ma’lumotlariga psixik rivojlanishni biologik-anatomik xususiyatlarining bog‘liqligini asosiy psixik faoliyati sifatida bosh miyaning oliy nerv faoliyati vujudga keladi va bolani o‘rab turgan tashqi ta’sirlar hayot tarzi jamiyat tarixi psixik hayotni tarkibiga kirib inson shaxsini shakllantiradi.

3-7 yoshgacha bo‘lgan davr bog‘cha yoshi davri hisoblanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalar psixologiyasida juda tez sifat o‘zgarishlari bo‘lishini

inobatga olgan holda Bog'cha yoshidagi bolalar shaxsining shakllanishiga ko'ra bu davrni uch qismga ajratish mumkin: Birinchi davr–bu 3–4 yosh oralig'ida bo'lib, bola emotsional jihatdan o'z-o'zini boshqarishning mustaxkamlanishi bilan bog'liqdir. Ikkinchi davr–bu 4–5 yoshni tashkil qilish ahloqiy o'z –o'zini boshqarish. Uchinchi davr esa shaxsiy ishchanlik va tadbirkorlik xususiyatining shakllanishi bilan xarakterlanadi.

Maktabgacha davrda ahloqiy tushunchalar borgan sari katoiylisha boradi. Ahloqiy tushunchalar manbai bo'lib ularning ta'lim –tarbiyasi bilan shug'ullanayotgan kattalar, shuningdek, tengdoshlari ham bo'lishi mumkin. Ahloqiy tajribalar asosan muloqot, kuzatish, taqlid qilish jarayonida, shu bilan birga kattalarning ayniqsa onalarning maqtovi va tanqidlari orqali o'tadi va mustaxkamlanadi. Bola doimo baho, ayniqsa maqtov olishga xarakat qiladi. Bu baho va maqtovlarning bola shaxsidagi muvaffaqiyatga erishishga xarakat xususiyatining rivojlanishida, shuningdek, uning shaxsiy xayoti, hamda kasb tanlashida ahamiyati juda katta.

Bog'cha yoshidagi davrda bolalarda muloqotning yangi motivlari yuzaga keladi. U shaxsiy va ishbilarmonlik motivlaridir. Shaxsiy muloqot motivlari bu – bolaning tashvishga solayotgan ichki muammolari bilan bog'liq ishbilarmonlik motivlari esa u yoki bu ishni bajarish bilan bog'liq bo'lgan motivlardir. Bu motivlarga asta –sekinlik bilan bilim, ko'nikma va malakalarni egallash bilan bog'liq bo'lgan o'qish motivlari qo'yiladi. Bu motivlar ilk bolalik davrdan boshlanib yuzaga keladigan bolalarning tabiiy qiziquvchanligi o'rnida paydo bo'ladi. O'zini ko'rsatish motivlari ham bu yoshda yaqqol namoyon bo'ladi. Bu motiv asosan bolalarning syujetli –rolli uyinlarda asosiy rolni egallashga boshqalar ustidan rahbarlik qilishga, musobaqaga kirishishga qo'rqmasligida nima bo'lganida ham yutishga xarakat qilishlarida ko'rinadi. Maktabgacha yosh davri bolalari uchun kattalar beradigan baholari juda muhim. Bolalar birinchi navbatda maishiy ahloq norma va qoidalarni, o'z majburiyatlariga munosabat, kun tartibiga rioya etish, hayvon va narsalar bilan muomala qilish normalarini egalaydilar. Bunday normallarni egallash bu yoshdagi bolalar uchun qiyin hisoblanib, ularni yaxshi o'zlashtirish uchun syujetli –roli o'yinlar yordam berishi mumkin. Bog'cha yoshining oxirlariga kelib, ko'pchilik bolalarda aniq bir ahloqiy qarashlar tarkib topadi, shuningdek, odamlarga munosabat bilan bog'liq bo'lgan shaxsiy sifatlar ham shakllanadi. Kishilarga nisbatan diqqatli, mehribon bo'lish xususiyatidir. Katta yoshdagi bolalar ko'p hollarda o'z xatti –xarakatlari sababini tushuntirib bera oladilar .

3–3,5 yosh oralig'ida o'zlarining muvaffaqiyat va muvaffaqiyatsizliklariga o'z munosabatlarini bildiradilar va bu munosabat asosan ularning o'zlariga beradigan baholari asosida bo'ladi. 4 yoshli bolalar esa o'z imkoniyatlarini real baholay oladilar. Lekin 4 –5 yoshli bolalar hali shaxsiy xususiyatlarini idrok etishga va baholashga qodir emaslar, shuningdek o'zlari haqida

ma'lum bir xulosani bera olmaydilar. O'z –o'zini anglash layoqati katta bog'cha yoshidan boshlab rivojlanib avval u qanday bo'lganini va kelajakda qanday bo'lishini fikrlab ko'rishga xarakat qiladi. Bu esa bolalar beradigan «Men kichkina paytimda qanday bo'lgan edim?», «Men katta bo'lganimda qanday bo'laman?» singari savollarida ko'rinadi. Kelajak haqida fikr yuritib, bolalar kelgusida kuchli, jasur, aqlli va boshqa shu singari qimmatli insoniy fazilatlariga ega bo'lishiga xarakat qiladilar.

Kichik va o'rta bog'cha yoshida bola xarakterining shakllanishi davom etadi. U asosan bolalarning kattalar xarakterini kuzatishlari asosida tarkib topadi. Shu yillardan boshlab bolada ahamiyatli hisoblangan –iroda, mustaqillik va tashabbuskorlik kabi ahamiyatli shaxsiy xususiyatlar rivojlana boshlaydi. Katta bog'cha yoshida bola atrofdagi odamlar bilan turli faoliyatlarda muloqot va munosabatlarga kirishishga o'rgana boshlaydi. Bu esa unga kelajakda odamlar bilan til topishishda, ish bo'yicha va shaxsiy munosabatlarni normal ravishda o'rnatishda olishida foyda keltiradi. Bu yoshdagi bolalar shaxsining shakllanishida ularning ota –onalari haqidagi fikrlari va ularga beradigan baholari nihoyatda ahamiyatlidir.

Bola rivojlanish jarayonida odamlarning ilgari o'tgan avlodlari tomonidan yaratilgan predmet va xodisalar olami bilan alohida maxsus munosabatga kirishadi. Bola insoniyat qo'lga kiritgan barcha yutuqlarni faol ravishda o'zlashtirib, egallab boradi. Bunda predmetlar olamini, hamda ular yordamida amalga oshiriladigan xatti – xarakatlarni, tilni, odamlar orasidagi munosabatlarni egallab olishi, faoliyat motivlarining rivojlanishi, qobiliyatlarning o'sib borishi, katta yoshli kishilarning bevosita yordamida amalga oshirilib borilmog'i kerak. Asosan mana shu davrdan boshlab bolaning mustaqil faoliyati kuchaya boshlaydi. Bog'cha yoshdagi bolalarga beriladigan tarbiya ularning murakkab xarakatlarini takomillashtirish, elementar gigiena, madaniy va mehnat malakalari xosil qilish, nutqini o'stirish hamda ijtimoiy ahloq va estetik didning dastlabgi kurtaklarini yuzaga keltirish davridir.

Mashxur rus pedagoglaridan biri Lesgaftning fikricha insonning bog'cha yoshdagi davri shunday bir davrki, bu davrda bolada kelgusida qanday xarakter xislatlari paydo bo'lishi belgilanadi va ahloqiy xarakterning asoslari yuzaga keladi.

Bog'cha yoshdagi bolalarning ko'zga tashlanib turuvchi xususiyatlaridan biri ularning serharakatligi va taqlidchanligidir. Bola tabiatining asosiy qonunini shunday ifodalash mumkin: bola uzluksiz faoliyat ko'rsatishni talab qiladi, lekin u faoliyat natijasidan emas, balki faoliyatning bir xilligi va bir tomonlamaligidan charchab qoladi. Mana shu so'zlardan bog'cha yoshdagi bola tabiatning asosiy qonuni bo'lmish serharakatligini ortiq cheklab tashlamay, balki maqsadga muvofiq ravishda uyushtirish kerakligi yaqqol ko'rinib turibdi.

Kattalar va tengdoshlari bilan bo‘lgan munosabat orqali bola ahloq normalari, kishilarni anglash, shuningdek, ijobiy va salbiy munosabatlar bilan tanisha boshlaydi. Bog‘cha yoshidagi bola endi o‘z gavdasini juda yaxshi boshqara boshlaydi. Uning xarakati muvofiqlashtirilgan holda bo‘ladi. Bu davrda bolaning nutqi jadal rivojlana boshlaydi. U yangiliklarni egallashga nisbatan o‘zi bilganlarini mustaxkamlashga ehtiyoj sezadi. O‘zi bilgan ertagini qayta-qayta eshitish va bundan zerikmaslik shu davrdagi bolalarga xos xususiyatdir.

Bog‘cha yoshdagi bolalar ehtiyoji va qiziqishlari jadal ravishda ortib boradi. Bu avvalo keng doiraga chiqish ehtiyoji, munosabatda bo‘lish, o‘ynash ehtiyojlarinig mavjudligidir. Bog‘cha yoshidagi bolalar nutqni bir muncha to‘la o‘zlashtirganlari va xaddan tashqari xarakatchanliklari tufayli ularda o‘zlariga yaqin bo‘lgan katta odamlar va tengdoshlari bilan munosabatda bo‘lish ehtiyoji tug‘iladi. Ular tor doiradan kengroq doiradagi munosobatlarga intila boshladilar. Ular endi kuni-qo‘shnilarning bolalari bilan ham jamoa bo‘lib o‘ynaydilar.

Hamma narsani bilib olishga bo‘lgan ehtiyoj kuchayadi. Bog‘cha yoshidagi bola tabiatiga xos bo‘lgan kuchli ehtiyojlardan yana bir uning xar narsani yangilik sifatida ko‘rib bola uni har tomonlama bilib olishga intilishidir.

Bog‘cha yoshdagi bolalar hayotida va ularning psixik jihatidan o‘shida qiziqishning roli ham kattadir. Qiziqish xuddi ehtiyoj kabi bolaning biror faoliyatga undovchi omillardan biridir. Shuning uchun ham qiziqishni bilish jarayoni bilan bog‘liq bo‘lgan murakkab psixik xodisa desa bo‘ladi.

Bolaning kamol topishida qiziqishning ahamiyati shundaki, bola qiziqqan narsasini mumkin qadar chuqurroq bilishiga intiladi va binobarin uzoq vaqt davomida qiziqqan narsasi bilan shug‘ullanishdan zerikmaydi. Bu esa o‘z navbatida bolaning diqqati hamda irodasi kabi muhim xislatlarni o‘stirishga va mustaxkamlashishga yordam beradi. Bog‘cha yoshidagi bolalarda sezgi, idrok, diqqat, xotira, tasavvur, tafakkur, nutk, hayol, hissiyot va irodaning rivojlanishi jadal kechadi. Bola ranglarni hali bir-biridan yaxshi farq qila olmaydi. Unga ranglarning farqini bilishga yordam qiladigan o‘yinchoqlar berish lozim(bolalarning qo‘g‘irchoqlari uchun har hil rangli qiyqimlar berish, har hil rangli halqalar, qutichalar va shuning singari narsalar juda yaxshi bo‘ladi).

Bog‘cha yoshidagi bolalar turli narsalarni idrok qilishda ularning ko‘zga yaxshi tashlanib turuvchi belgilariga(rangi va shakliga) asoslansalar ham, lekin chuqur taxlil qilmaydilar.

Bog‘cha yoshidagi bolalar kattalarning yordami bilan suratlarni analitik ravishda idrok qilish qobiliyatiga ega bo‘ladilar. Buning uchun bolalar suratlarni idrok qilayotganlarida kattalar turli xil savollar bilan ularni taxlil

qilishga o'rgatishlari lozim. Bunda asosan bolalar diqqatini:

1. suratning mazmunini(syujetini) to'g'ri idrok qilishga,
2. suratning umumiy kurinishida har bir tasvirlangan narsalarning o'rnini to'g'ri idrok qilishga,
3. tasvirlangan narsalar o'rtasidagi munosabatlarni to'g'ri idrok qilishga qaratish kerak.

Diqqat har qanday faoliyatimizning doimiy yo'ldoshidir. Shuning uchun diqqatning inson hayotidagi ahamiyati ham benixoya kattadir. Bog'cha yoshidagi bolalar diqqati asosan ixtiyorsiz bo'ladi. Bog'cha yoshidagi bolalarda ixtiyoriy diqqatning o'sib borishi uchun o'yin juda katta ahamiyatga ega. Uyin paytida bolalar diqqatlarini bir joyga to'plab, o'z tashabbuslari bilan ma'lum maqsadlarini ilgari suradilar.

Bu yoshdagi bolaning xotirasi yangi faoliyatlar va bolaning oldiga qo'yilgan yangi talablar asosida takomillasha boradi.

Bog'cha yoshidagi bolalar o'zlarining faoliyatlari uchun qandaydir ahamiyatga ega bo'lgan, ularda kuchli taassurotlar qoldirgan va ularni qiziqtirgan narsalarni beixtiyor eslarida olib qoladilar.

Bog'cha yoshidagi bolalar tafakkuri va uning o'sishi o'ziga xos xususiyatga ega.

Tafakkur bolaning bog'cha yoshidagi davrida juda tez rivojlana boshlaydi. Buning sababi, birinchidan, bog'cha yoshidagi bolalarda turmush tajribasining nisbatan ko'payishi, ikkinchidan, bu davrda bolalar nutqining yaxshi o'sgan bo'lishi, uchinchidan esa, bog'cha yoshidagi bolalarning juda ko'p erkin mustaqil xarakterlar qilish imkoniyatiga ega bo'lishlaridir.

Bog'cha yoshidagi bolalarda har sohaga doir savollarning tug'ilishi ular tafakkurining faollashayotganidan darak beradi. Bola o'z savoliga javob topa olmasa yoki kattalar uning savoliga ahamiyat bermasalar, undagi qiziquvchanlik susaya boshlaydi.

Odatda har qanday tafakkur jarayoni biron narsadan taajjublelanish, xayron qolish va natijada turli savollarning tug'ilishi tufayli paydo bo'ladi. Juda ko'p ota-onalar va ayrim tarbiyachilar ham bolalar ortiqroq savol berib yuborsalar, «kup maxmadona bo'lma», «sen bunday gaplarni qaerdan o'rganding», deb jerkib tashlaydilar. Natijada bola o'ksinib, o'z bilganicha tushunishga xarakter qiladi. Ammo ayrim passiv va tortinchoq bolalar hech bir savol bermaydilar. Bunday bolalarga turli mashg'ulotlar va sayoxatlarda kattalarning uzlari savol berishlari va shu bilan ularni faollashtirishlari lozim.

Har qanday tafakkur, odatda biron narsani taqqoslash, analiz va sintez qilishdan boshlanadi. Shuning uchun biz ana shu taqqoslash, analiz va sintez qilishni tafakkur jarayoni deb ataymiz. Sayohatlarlar bolalardagi tafakkur jarayonini faollashtirish va rivojlantirishga yordam beradi. Bolalar tabiatga qilingan sayohatlarda turli narsalarni bir-biri bilan taqqoslaydilar va analiz

hamda sintez qilib ko‘rishga intiladilar.

Bog‘cha yoshidagi bolalar nutqi va uning o‘sishi Agar 2 yashar bolaning so‘z zapasi taxminan 250 tadan 400 tagacha bo‘lsa, 3 yashar bolaning so‘z zapasi 1000 tadan 1200 tagacha va 7 yashar bolaning so‘z zapasi 4000 taga yetadi. Demak, bog‘cha yoshi davrida bolaning nutqi ham miqdor, ham sifat jihatidan ancha takomillashadi. Bog‘cha yoshidagi bolalarning nutqini o‘sishi oilaning madaniy saviyasiga bog‘liq

Kattalar bolalar nutqini o‘stirish bilan shug‘ullanar ekanlar, bog‘cha yoshidagi bolalar ba’zi hollarda o‘z nutq sifatlarini to‘la idrok eta olmasliklarini unutmasliklari kerak. Bundan tashqari, bolalarda murakkab nutq tovushlarini bir-biridan farq qilish qobiliyati ham hali to‘la takomillashmagan bo‘ladi. Tili chuchuklikni tuzatishning eng birinchi shartlaridan biri bola bilan to‘la va to‘g‘ri talaffuz etib, ravon til bilan gaplashishdir. Bog‘cha yoshidagi bolalarda yoqimli va yoqimsiz xis-tuyg‘ular g‘oyat kuchli va juda tez namoyon bo‘ladi. Bog‘cha yoshidagi bolalarning xis-tuyg‘ulari ular organik ehtiyojlarining qondirilishi va qondirilmasligi bilan bog‘liqdir. Bu ehtiyojlarning qondirilmasligi sababli bolada noxushlik(yoqimsiz), norozilik, iztiroblanish tuyg‘ularini ko‘zgaydi.

Katta bog‘cha yoshidagi bolalarda burch xissi – nima yaxshi-yu, nima yomonligini anglashlari bilan ahloqiy tasavvurlari o‘rtasida bog‘liqlik bor. Katta odamlar tomonidan buyurilgan biron topshirikni bajarganlarida mamnunlik, shodlik tuyg‘ulari paydo bo‘lsa, biron tartib qoidani buzib qo‘yganlarida xafalik, ta’bi xiralik xissi tug‘iladi.

Shuningdek, bog‘cha yoshidagi bolalarda ma’naviy xissiyotlardan o‘rtoqlik, do‘stlik va kollektivizm xislari ham yuzaga kela boshlaydi.

Bolaning bog‘cha yoshidagi davrida estetik xissiyotlar ham ancha tez o‘sadi. Bog‘cha yoshidagi bolalarda estetik xislarning namoyon bo‘lishini ular biron chiroyli, yangi kiyim kiyganlarida juda yaqqol ko‘rish mumkin.

Bog‘cha yoshidagi bolalarda yoqimli va yoqimsiz xis-tuyg‘ular g‘oyat kuchli va juda tez namoyon bo‘ladi. Bog‘cha yoshidagi bolalarning xis-tuyg‘ulari ular organik ehtiyojlarining qondirilishi va qondirilmasligi bilan bog‘liqdir. Bu ehtiyojlarning qondirilmasligi sababli bolada noxushlik(yoqimsiz), norozilik, iztiroblanish tuyg‘ularini ko‘zlaydi.

Katta bog‘cha yoshidagi bolalarda burch xissi – nima yaxshi-yu, nima yomonligini anglashlari bilan ahloqiy tasavvurlari o‘rtasida bog‘liqlik bor. Katta odamlar tomonidan buyurilgan biron topshiriqni bajarganlarida mamnunlik, shodlik tuyg‘ulari paydo bo‘lsa, biron tartib qoidani buzib qo‘yganlarida hafalik, ta’bi xiralik xissi tug‘iladi.

Shuningdek, bog‘cha yoshidagi bolalarda ma’naviy xissiyotlardan o‘rtoqlik, do‘stlik va kollektivizm xislari ham yuzaga kela boshlaydi.

Bolaning bog‘cha yoshidagi davrida estetik xissiyotlar ham ancha tez

o'sadi.

Bog'cha yoshidagi bolalarda estetik xislarning namoyon bo'lishini ular biron chiroyli, yangi kiyim kiyganlarida juda yaqqol ko'rish mumkin. Bu davrda bolalarda avvalo bilish sohalari so'ngra esa emotsional motivatsion yo'nalish bo'yicha ichki shaxsiy xayot boshlanadi. U yoki bu yo'nalishdagi rivojlashin obrazlilikdan to simvollilikgacha bo'lgan bosqichlarni o'taydi. Obrazlilik deganda bolalarning turli obrazlarni yaratish, ularni o'zgartirish va ularni erkin xarakatga solish, simvollilik deganda esa belgilar sistemasi (matematik, lingvistik, mantiqiy va boshqalar) bilan ishlash malakasi tushuniladi. Maktabgacha yosh davrda ijodkorlik jarayoni boshlanadi. Ijodkorlik layoqoti asosan bolalarning konstruktorlik o'yinlarda, texnik va badiiy ijodlarida namoyon bo'ladi. Bu davrda maxsus layoqotlar kurtaklarning birlamchi rivojlanishi ko'zga tashlana boshlaydi. Bilish jarayonlarida ichki va tashqi harakatlarning sintezi yuzaga keladi. Biron bir narsani idrok qilish jarayonida bu sintez persentiv xarakatlarda, diqqatda ichki va tashqi xarakatlar va xolatlar rejasini boshqarish va nazorat etishda, xotirada esa materialni esda saqlab qolish va esga tushurishning ichki va tashqi tuzilmasini bog'lay olishda ko'rinadi. Tafakkurda esa amaliy masalalar ishining usullarini bitta umumiy jarayonga birlashtirish sifatida yaqqol nomoyon bo'ladi. Shuning asosida insoniy intellekt shakllanadi va rivojlanadi. Maktabgacha davrda tasavvur, tafakkur va nutq umumlashadi. Bu esa bu yoshdagi bolalarda tafakkur qilish omili sifatida ichki nutq yuzaga kelayotganidan dalolat hisoblanadi. Bilish jarayonlarning sintezi bolaning o'z ona tilisini to'liq egallashi asosida yotadi. Bu davrda nutqning shakllanish jarayoni yakunlana boshlaydi. Nutq asosidagi tarbiya jarayonida bolada elementar ahloqiy norma va qoidalar egalaniladi. Bu norma va qoidalar bola ahloqini boshqaradi.

Bola va atrofidagi kishilar orasida xilma xil munosabatlar yuzaga kelib, bu munosabatlar asosida turli xil motivlar yotadi. Bularning hammasi bolaning individualligini tashkil etib, uning boshqa bolalardan nafaqat intellekti balki ahloqiy motivatsion jihatdan farqlanadigan shaxsga aylantiradi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar shaxsi rivojining cho'qqisi bo'lib, ularning o'z shaxsiy sifatleri, layoqatlari, muvaffaqiyat va muvaffaqiyatsizliklarini anglash, o'z-o'zini anglash xissining yuzaga kelgani hisoblanadi.

Bolaning psixik rivojlanishida ularda paydo bo'ladigan ehtiyojlar va kizikishlar katta ahamiyatga ega. Ular bolani u yoki bu xarakata undovchi omil hisoblanadi, bola kizikkan narsasi bilan uzok vakt shugullana oladi. Bu esa uning diqqati, irodasini rivojlantirishga yordam beradi. Bog'chada to'g'ri yulga kuyilgan tarbiyaviy ishlar bolalarda mexnat faoliyatining dastlabki belgilari hamda kizikishini tarkib toptiradi. Bog'cha xayotining ko'p kirrali va sermazmunligi bolalar bilish faoliyatlarining kengayishiga va chukurlashishiga yordam beradi, bu esa uz navbatida idrok, tasavvur, xotira, tafakkur, kabi jarayonlarni rivojlantiradi. Bog'chadagi tartib intizom va ta'limiy mashulotlar yuksak ijtimoiy, intellektual, axlokiy va gigienik ehtiyojlarning, yuzaga oshishiga sharoit yaratadi.

## **MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLALARDA EKSKURSIYALAR ORQALI ATROF-MUHITGA MAS'ULIYATLNI SHAKLLANTIRISH YO'LLARI**

Utaganova Ugiloy Turanovna

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi  
magistranti

---

Ta'lim va tarbiyani bugun kichik yoshdan bolaga singdirish muhim sanalar ekan, bolalar bog'chasi jamiyatning asosiy bo'g'ini hisoblanadi. Bunda yaxshi sharoitga ega o'quv dargohlari barpo etish, malakali pedagoglar yetishtirish ko'ndalang vazifamizga aylanadi.

Bugungi kunda maktabgacha ta'lim mazmunini takomillashtirishda o'ziga xos metodik, pedagogik, psixologik tayyorgarlik bilan ishlash davr taqazosiga aylandi. Chunki maktabgacha ta'lim mazmunini takomillashtirish keng ma'noli tushuncha bo'lib, uni samarali amalga oshirish maktabgacha ta'lim tashkiloti binosining holati, tarbiyachi-pedagoglar, tarbiyachi yordamchilari, ota-onalar hamda bolalarning ta'lim jarayonidagi ishtiroki innavatsion bo'lishi lozimligini talab etadi. "Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan Davlat talablari" hamda "Ilk qadam" Davlat o'quv dasturi asosida kompetensiyaviy yondashuv jarayonida pedagogik-psixologik, metodik, badiiy adabiyotlar soni va sifati, har bir yosh guruhiga mos va xos adabiyotlar bilan boyitib borish ham muhim masaladir. Bolalarni o'ynab turib o'ylashga undovchi muammoli vaziyatlarni o'yinlarda aks ettiruvchi ta'limiy rivojlantiruvchi o'yin markazlari tashkil etish va ular faoliyatini muvofiqlashtirishda ota-onalar va jamoatchilikning jalb qilinishi va boshqa shu kabi omillar maktabgacha ta'lim mazmunini oshiradi

Maktabgacha yoshdagi (6-7 yosh) bolaning umumiy muhim kompetensiyalari

Kommunikativ kompetensiya – muloqot vositalaridan turli vaziyatlarda foydalana bilish ko'nikmasi.

O'yin kompetensiyasi – bolaning o'yin jarayoni va uni tashkil qilishda tajriba, bilim va ko'nikmalardan ijodiy foydalanishi. O'quv-tarbiyaviy jarayon uchun asos hisoblanadi.

Ijtimoiy kompetensiya – hayotiy vaziyatlarda kattalar va tengdoshlar bilan muloqotda axloq qoidalari va me'yorlariga rioya qilgan holda o'zini tuta olish mahorati.

Bilish kompetensiyasi – atrofdagi olamni ongli ravishda idrok qilish va olingan bilim, ko'nikma, malaka va qadriyatlardan o'quv va amaliy vazifalarni hal qilish uchun foydalanish. Bolaning rivojlanish sohalari kompetensiyalari

Bolaning kompetensiyalari bola rivojining quyidagi sohaslarida



belgilanadi:

- jismoniy rivojlanish va sogʻlom turmush tarzining shakllanishi;
- ijtimoiy-hissiy rivojlanish;
- nutq, muloqot, oʻqish va yozish malakalari;
- bilish jarayonining rivojlanishi;
- ijodiy rivojlanish

Maktabgacha taʼlimning sifat va samaradorligiga erishishda bolalarning kundalik faoliyatini mazmunli va qiziqarli tashkil etish, boʻsh vaqtlardan unumli foydalanish, qobiliyatlarini aniqlash va shunga qarab jarayonga ijodiy yondashish, bolalar uchun oʻtkazilgan mashgʻulotlar va manbalarni bolalar va jamiyat ehtiyojlariga javob beradigan holatga keltirish maqsadida ratsional va tizimli tahlil qilishni koʻzda tutadi. Buning uchun innovatsion usullardan biri boʻlgan “Keys-stadi” texnologiyasidan maktabgacha taʼlim tashkilotida ham foydalanish bolalarni faol taʼlim olishga undaydi. Bu usulni qoʻllash orqali tarbiyachi bolani berilgan savolga toʻgʻri javob berishga oʻrgatadi. Bolalarga koʻproq kitob oʻqib berish yoki kitob sovgʻa qilish ularni soʻz boyligini oshirish bilan bir qatorda xotirasi va tafakkurini oʻstiradi. Bu oʻrinda Oʻzbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev tomonidan ilgari surilgan 2019-yil 20-martdagi “Yoshlar maʼnaviyatini yuksaltirish va ularni boʻsh vaqtini mazmunli tashkil etish borasidagi 5 muhim tashabbusning 4-chisi “Kitobxonlikni keng targʻib qilish”ni MTTdan boshlash zarurligini taʼkidlash lozim. Tarbiyachilar vazifasi bolalar uchun qiziqarli boʻlgan va ularning ijodiga keng erkinlik beradigan taʼlim imkoniyatlarini taʼminlashdan iborat boʻlib qoladi.

Maktabgacha taʼlim tashkilotlarida bolalarga tabiat, jamiyat hodisalari, kattalarning mehnati haqida boshlangʻich bilim va tushunchalar berish bilan birgalikda, ularga madaniy axloq, oʻz tengdoshlari va kattalar bilan madaniyatli munosabatda boʻlish, yaxshilik, haqiqatgoʻylik, adolat, jasurlik, kamtarinlik, kattalarga hurmat bilan qarash, tabiatga qiziqish, kuzatuvchanlik, oʻsimlik va hayvonlarga gʻamxoʻrlik bilan qarash, asrab-avaylash kabi axloqiy sifatlarni tevarak-atrofni kuzatish orqali oʻrgatib boriladi. Bolalarning tevarak-atrofni kuzatib borishi natijasida talaffuzi ham ijobiy tomonga oʻzgara boshlaydi, tovushlarni toʻgʻri talaffuz qila boshlaydilar, jumlar mazmuni kengaya boradi, grammatik tomondan gapni toʻgʻri tuza boshlaydilar, lugʻat boyligi ham ortadi. Bolalarning oʻzlari kichik-kichik hikoyalar tuza boshlaydilar va bu hikoyalarni erkin bayon qila oladilar. Ularda kattalar bilan muloqotga kirishish, oʻz fikrini erkin bayon etish kabi xislatlar paydo boʻla boshlaydi.

Shunga koʻra bolalar nutqida tovush madaniyatini takomillashtirish, atrofda narsalar, predmetlar, hodisalar nomini ifodalovchi soʻz boyligini kengaytirish, faollashtirish, monologik nutqning oddiy shakllariga rioya etish, oʻz fikrini grammatik jihatdan toʻgʻri va aniq ifodalay olish koʻnikmalarini

paydo qilish muhim va zarur hisoblanadi. Bu talablar bolalarda borliqni, tevarak-atrofni idrok etish, uni tushunish, his etish, hikoyalar tuzish, o'z fikrini bayon qila olish, ifodali o'qish faoliyati jarayonida tarkib toptiriladi. Ma'lumki, bog'lanishli nutqda bolalarning atrofdagilar bilan voqea-hodisalar ta'siri natijasida o'zaro munosabati, aloqasi ifodalanadi. Bu ifoda bir yoki bir necha jumalalarda o'z aksini topishi mumkin. Nutqning shakllanishida bolaning tevarak-atrof bilan munosabati, muomala shakli katta rol o'ynaydi. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning og'zaki nutqqa doir, malaka va ko'nikmalari mavjud bo'lganligini hisobga olib, ularda bog'lanishli nutqni shakllantirishda, avvalo, tevarakatrofni kuzatishda nimalarga e'tibor berishimiz kerakligini aniqlab olishimiz zarur. Bular, avvalo, ona-Vatan haqida dastlabki tasavvurlarni shakllantirishdan boshlanadi.

Bunda "Bolalar bog'chalari uchun dastur"da bolalarda mustaqil O'zbekiston davlati haqidagi tushunchalarini kengaytirish, uning o'tmishiga oid yodgorliklar bilan tanishtirish, Samarqand, Buxoro, Xiva, Toshkent, Qo'qon kabi tarixiy shaharlar haqida ma'lumotlarga ega bo'lish, "Mustaqillik kuni" (1991 yil 1 sentyabr), O'zbekiston ramzlari: gerbi, bayrog'i, madhiyasi bilan tanishtirish, O'zbekiston Prezidenti, Prezidentlik boshqaruvi haqida ma'lumotlar berish, bolalarning o'z mahallasi, ko'chasi, uyi, uning nomlanishi, nomlanish sababi; O'zbekistonning tabiati, yer-osti va usti boyliklari, tog'lari, cho'l va adirlari, tog'u soylari, o'rmonu-bog'lari, iqlimi; buyuk siymolari, sarkardalari, ulug' mutafakkirlari, an'anaviy bayramlari, sayllari, milliy marosimlari, o'zbek xalqining amaliy san'ati, kattalar mehnati, bolalarning ota-onalari, aka-opalarining O'zbekiston xalq xo'jaligining turli sohalari haqida ishtiroki, ishlab chiqarishning muhim sohalari, aloqa vositasi haqida bilim berish nazarda tutilgan. Ana shularning barchasi bolalarning tevarak-atrofdagi hodisalar haqidagi bilimlarni aniqlash, mustahkamlash va kengaytirish asosida bog'lanishli nutqini o'stirishga yordam beradi. Bunda, birinchi navbatda, bolalar so'z boyligini kengaytirishda Respublikamiz tabiati, kasbhunarga oid, qurilish va qishloq xo'jaligida foydalaniladigan mashinalar, narsalarning o'ziga xos belgilari va ranglari, mehnatga munosabatni ifodalovchi tushunchalar, nom va so'zlar bilan boyitish zarur. Shuningdek, xalq og'zaki ijodi namunalari o'rganish; ona tilidagi antonim, sinonim, omonim so'zlarni tushunish va to'g'ri qo'llashga doir tushunchalar, so'zlar bilan boyitishga erishish lozim.

Bolalarni narsalarning nomlarini to'g'ri aytishga, ularning o'xshash va farqli tomonlarini tushunish, shakli, rangi, sifati, xossalari, jinsi va turiga oid yo'naltiruvchi lug'atini faollashtirish, nutqning grammatik tuzilishini shakllantirish, nutq madaniyatini shakllantirish, dialogik va monologik nutqini takomillashtirish va nihoyat, savod o'rgatishga tayyorlash muhim ahamiyat kasb etadi. Nutqda eng muhim metod bu – dialogik nutq, ya'ni

bolalar bilan soʻzlashishdir. Soʻzlashish ogʻzaki nutqning eng oddiy shakli boʻlib, unda bola oʻzini tutishi, koʻz qarashi, xatti-harakati, ovozinig past-balandligi, tezligi kabi turli holatlar hisobga olinadi. Soʻzlashish – dialogik nutq, asosan kattalar yordamida amalga oshiriladi va u ayniqsa, tevarak-atrofnig bilish jarayonida yaxshi natijalar beradi. Jumladan, jamoat joylarida, koʻpchilik oʻrtasida nutq madaniyatiga rioya etishga eʼtibor qaratiladi. Bunda bir-birining nutqini toʻldirib borish, tuzatishlar kiritish, soʻrash, soʻrab bilib olish dialogik nutqqa oʻrgatishning usullari sanaladi. Maʼlumki, muloqot ikki shaklda – erkin va maxsus tayyorlangan mashgʻulotlarda amalga oshiriladi. Kundalik hayot va taassurotlar asosida uyushtiriladigan muloqot erkin muloqot boʻlib, yoʻl-yoʻlakay oʻtkazilsa-da, bola nutqning ifodali boʻlishiga yordam beradi, ularda jummalarni grammatik jihatdan toʻgʻri tuzish malakalarining paydo boʻlishiga, soʻz zahirasining boyishiga olib keladi. Shu bilan nutq malakasining oʻzlashtirilishiga zamin boʻladi.

Bolalar koʻproq guruh bilan qilingan sayrlarda tevarak-atrofnig kuzatib, tarbiyachisi va doʻstlari bilan soʻzlashadi, uyda esa oila aʼzolari bilan muloqot natijasida nutqi shakllana boradi. Maxsus tayyorlanadigan muloqotlar esa dastur asosida muayyan mavzular boʻyicha uyushtiriladi.

Adabiyotlar:

Бердиева Мухабат Мейлиевна. Педагогик кўллаб-қувватлаш асосида илк ёшдаги болаларни интеллектуал ривожлантириш. “Профессионал таълим тизимида ислохотлар: малака ошириш таълим турида инновацион ғоялар” мавзусидаги Халқаро илмий-амалий конференция. <https://staff.tiame.uz/storage/users/546/articles/iMJfaUDoPQYZqSxUhG7olj9aZ9XSLff9CSErkMxL.pdf>

Usmanova Saodat Erkinovna. (2021). Formation of spiritual and moral qualities of preschoolers on the basis of public education. Middle European Scientific Bulletin, 11. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.11.421>

Усманова Саодат Эркиновна. Возможности Использования Мультимедийных Компьютерных Программ В Развитии Детей Дошкольного Возраста. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46438589>

Jumayeva malika aliyevna, & buriyev jamshid jumanazarovich. (2021). The role of activity in the upbringing and development of the child . International Journal of Philosophical Studies and Social Sciences, 1(2), 126–129. Retrieved from <https://ijpsss.iscience.uz/index.php/ijpsss/article/view/40>

Jumayeva Malika Aliyevna. (2021). Independent musical activity in preschool organizations. Journal of Ethics and Diversity in International Communication, 1(1), 9–10. Retrieved from <https://openaccessjournals.eu/index.php/jedic/article/view/16>

Aliyevna, J. M. (2021). The Social Activity of the Educator with the Family. European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630), 12, 401-403. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/>

## **QO‘G‘IRCHOQ TEATRI - MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARIDA AXLOQIY-MA‘NAVIY SIFATLARNI SHAKLLANTIRISH VOSITASI**

Yuldashova Gulbaxor Oribovna

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta‘lim yo‘nalishi  
magistranti

---

Qo‘g‘irchoq teatri o‘yinlari, uning turlaridan biri sifatida, maktabgacha yoshdagi bolani adabiy yoki xalq asarining axloqiy mazmunini anglash va jamoaviy xarakterga ega bo‘lgan o‘yinda ishtirok etish jarayonida ijtimoiylashtirishning samarali vositasi bo‘lib, uni rivojlantirish uchun qulay shart-sharoitlarni yaratadi. sheriklik hissi va ijobiy o‘zaro ta‘sir qilish usullarini o‘zlashtirish. Qo‘g‘irchoq teatri faoliyati bolaning nutqining ifodaliligini shakllantirish, intellektual va badiiy-estetik tarbiya bilan bog‘liq ko‘plab pedagogik muammolarni hal qilishga imkon beradi. Qo‘g‘irchoq teatrilashtirilgan o‘yinlarning tarbiyaviy ahamiyati ham juda katta. Bolalar bir-biriga hurmatni rivojlantiradilar. Ular muloqotdagi qiyinchiliklarni engish, o‘z-o‘zidan shubhalanish bilan bog‘liq quvonchni o‘rganadilar. Shubhasiz, teatr faoliyati bolalarni ijodiy shaxs bo‘lishga, yangilikni idrok etishga, improvizatsiya qilish qobiliyatiga o‘rgatadi.

Bolalarning teatr o‘yinlariga bo‘lgan ishtiyoqi, ularning ichki qulayligi, bo‘shligi, kattalar va bola o‘rtasidagi oson, avtoritar bo‘lmagan aloqa, deyarli darhol yo‘qolib ketadigan «men qila olmayman» kompleksi - bularning barchasi hayratda qoldiradi va o‘ziga jalb qiladi. Qo‘g‘irchoq teatri o‘yinida hissiy rivojlanish amalga oshiriladi: bolalar qahramonlarning his-tuyg‘ulari, kayfiyatlari bilan tanishadilar. Ular o‘zlarining tashqi ifodalash usullarini o‘zlashtiradilar, u yoki bu kayfiyatning sabablarini tushunadilar. teatr faoliyati maktabgacha ta‘limning eng mashhur va qiziqarli yo‘nalishlaridan biridir. Pedagogik jozibadorlik nuqtai nazaridan, teatrning universalligi, o‘yin xarakteri va ijtimoiy yo‘nalishi haqida gapirish mumkin. O‘yinning barcha turlaridan teatrlashtirilgan o‘yin odamning hissiy holatini yuz ifodalari, imo-ishoralar, intonatsiya orqali tan olish, turli vaziyatlarda o‘zini boshqasining o‘rniga qo‘yish qobiliyatini rivojlantirishga alohida ta‘sir ko‘rsatadi. yordam berishning tegishli usullarini toping. Qo‘g‘irchoq teatri faoliyati tuyg‘ular, tajribalar va hissiy kashfiyotlar rivojlanishining bitmas-tuganmas manbai, ma‘naviy boylik bilan tanishish usulidir. Natijada, bola dunyoni aqli va qalbi bilan o‘rganadi, yaxshilik va yomonlikka munosabatini bildiradi; muloqotdagi qiyinchiliklarni bartaraf etish bilan bog‘liq quvonchni o‘rganadi, o‘z-o‘zidan shubhalanadi. Pedagogik tadqiqotlarda teatr faoliyati bolani estetik tarbiyalash, uning badiiy qobiliyatlari, ijodkorligining sharti sifatida qaraladi. Adabiyotlarni tahlil qilish maktabgacha yoshdagi bolalarning teatr

harakatlarini idrok etish xususiyatlarini, qahramonlar bilan ochiq aloqa va his-tuyg'ularni almashish, individual o'zini o'zi ifoda etish zarurati, bolaning o'zini ko'rsatish istagini ajratib ko'rsatishga imkon berdi. sevimli qahramon. Asosiy muammo maktabgacha ta'lim muassasasida bolalar teatrlari uchun stsenariylarni ishlab chiqish va tasvir yaratish qobiliyatlarini rivojlantirish bilan bog'liq. Axloqiy rivojlanish asoslari teatrlashtirilgan o'yin orqali o'tadi. Nutqni rivojlantirish uchun teatrlashtirilgan o'yinning ahamiyati ham muhimdir:

Dialog va monologlarni takomillashtirish, nutqning ifodaliligini o'zlashtirish. Qo'g'irchoq teatri faoliyati tengdoshlari bilan muloqot qilish qobiliyatini rivojlantirish uchun zarur shart-sharoitlarni yaratadi, adabiyotga, xalq ijodiyotiga qiziqish uyg'otadi. Va nihoyat, teatrlashtirilgan o'yin bolaning o'zini namoyon qilish va o'zini o'zi anglash vositasidir.

Qo'g'irchoq teatri bolalarning didini shakllantiruvchi eng yorqin emotsional vositalardan biridir. U bolaning tasavvuriga turli yo'llar bilan ta'sir qiladi: so'z, harakat, pantomima, musiqa va boshqalar. Qo'g'irchoq teatri o'yinlarida ishtirok etganda, bolalarda odamlar, hayvonlar, o'simliklar hayotidagi voqealar haqida g'oyalar shakllanadi, bu ularga atrofdagi dunyoni yaxshiroq tushunish imkoniyatini beradi. Shu bilan birga, teatrlashtirilgan o'yin bolada o'z ona madaniyati, adabiyoti va teatriga doimiy qiziqish uyg'otadi. Qo'g'irchoq teatrlashtirilgan o'yinlarning tarbiyaviy ahamiyati ham juda katta.

Bolalar bir-biriga hurmatni rivojlantiradilar. Ular muloqotdagi qiyinchiliklarni bartaraf etish, o'z-o'zidan shubhalanish bilan bog'liq quvonchni o'rganadilar. Shunday qilib, yuqorida aytilganlardan xulosa qilishimiz mumkinki, teatr san'ati maktabgacha yoshdagi bolaning shaxsiyatini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega, u intellektual va badiiy, estetik, axloqiy tarbiya va shaxsni ijtimoiylashtirish bilan bog'liq muammolarni hal qilishga imkon beradi. Qo'g'irchoq teatri darslarining turlari va mazmuniga quyidagilar kiradi: e'tiborni, kuzatuvchanlikni, jasoratni, topqirlikni, ijodkorlikka tayyorlikni rivojlantiruvchi umumiy rivojlantiruvchi o'yinlar; vosita qobiliyatini rivojlantirish, plastik improvizatsiyani o'z ichiga olgan ritmoplastik mashqlar; kognitiv va ijtimoiy-shaxsiy sohani shakllantirishga qaratilgan psixo-gimnastika tadqiqotlari; hamma narsa fantastika bo'lgan sahna sharoitida bolalarni harakatga tayyorlaydigan maxsus teatrlashtirilgan o'yinlar, tasavvur va fantaziyani rivojlantiradi; nutq madaniyati va texnikasi, nafas olishni, diksiyani, intonatsiyani va nutqni ifodalashning boshqa vositalarini takomillashtirish bo'yicha vazifalar;

6) teatr san'ati haqida suhbatlar va viktorinalar; etyudlar va o'yinlar teatr qo'g'irchoqlarini nazorat qilish, qo'l mushaklarini rivojlantirish, chidamlilik, sabr-toqat.

Qo‘g‘irchoq teatri san‘ati orqali uning ifodali tili bilan tanishishga hissa qo‘shadi, bu esa shaxsning axloqiy asoslarini, g‘oyalarini, harakatlarini idrok etish, tushunish va talqin qilish ko‘nikmalarini shakllantirishga zamin yaratadi; o‘zaro muloqot qilish, jamoaviy ishlash ko‘nikmalarini shakllantirish. Ushbu yondashuvga muvofiq, dastur quyidagi rivojlanish yo‘nalishlarida bolalarning shaxsiyati, motivatsiyasi va qobiliyatlarini rivojlantirishni ta‘minlaydi: ijtimoiy-kommunikativ, kognitiv, nutq, badiiy-estetik va jismoniy.

Shu bilan birga, katta maktabgacha yoshdagi bolalarda dunyoning yaxlit rasmini shakllantirish bilan bog‘liq holda maktabgacha ta‘lim muassasasi ish amaliyotida mavjud bo‘lgan bir qator qarama-qarshiliklarni ajratib ko‘rsatish kerak: o‘qituvchilarning dunyoning yaxlit tasvirining ishlab chiqilgan mazmunining dolzarb muammosini hal qilish zarurligini tushunish va tizimli va izchil ishning yo‘qligi, bu ko‘pincha vaziyatga bog‘liq, pedagogik jihatdan noo‘rin; o‘qituvchilar tomonidan o‘quvchilar o‘rtasida dunyoning yaxlit manzarasini shakllantirishda teatr faoliyatining an‘anaviy turlaridan foydalanish va katta yoshdagi maktabgacha yoshdagi bolalarning zamonaviy xususiyatlari va manfaatlarini, ularning mustaqillik va tashabbuskorlik istagini hisobga olmaydigan samarasiz tashkilot o‘rtasida. faoliyat, uning teatr o‘yinlarida qoniqish, shuningdek, eng teatr faoliyatining salohiyati va imkoniyatlarini rivojlantirish; zamonaviy maktabgacha yoshdagi bolalarning integrativ faoliyatga, xususan, teatr faoliyatiga qiziqish ortib borayotganligi va uning pedagogik jarayonda tizimsiz qo‘llanilishi, o‘qituvchilar va otionalarning uni amalga oshirishga tayyor emasligi o‘rtasida. Ko‘rsatilgan qarama-qarshiliklar va ularni hal qilish zarurati ilmiy muammoning dolzarbligini, teatr faoliyatida katta yoshdagi maktabgacha yoshdagi bolalar dunyosining yaxlit rasmini shakllantirish nuqtai nazaridan yangi pedagogik echimlarni izlashni belgilaydi. Bolalar bog‘chasida teatr faoliyati bolaning ijodiy salohiyatini ochib berish, shaxsning ijodiy yo‘nalishini tarbiyalash uchun yaxshi imkoniyatdir. Bolalar atrofidagi dunyoda qiziqarli g‘oyalarni payqash, ularni o‘zida mujassamlashtirgan, qahramonning o‘zlarining badiiy qiyofasini yaratishni o‘rganadilar, ijodiy tasavvurni, assotsiativ fikrlashni, g‘ayrioddiy daqiqalarni ko‘rish qobiliyatini rivojlantiradilar.

Qo‘g‘irchoq teatri har qanday qahramon nomidan bilvosita ko‘plab muammoli vaziyatlarni hal qilishga imkon beradi, bu uyatchanlik, o‘ziga ishonchsizlik, uyatchanlikni engishga yordam beradi. Misol: qo‘rqoq bolaga ayiq roli beriladi va u rolga qayta kirib, kuchli, jasur xarakter qiyofasini oladi va o‘zini boshqacha his qiladi. Shuningdek, u jamoat oldida chiqishni va xarakterli harakat qilishni, qo‘rqoqlik va qattiqqo‘llikni engishni biladi. Bola o‘zini boshqacha his qila boshlaydi, harakat qiladi, gapiradi. Guruhda o‘qituvchi bolalarning ijodiy faolligini rivojlantirish uchun sharoit yaratishi kerak. Qo‘g‘irchoq teatrida spektaklni erkin va erkin ushlab turish qobiliyatini

rivojlantirish uchun ijodkorlikni rag'batlantirish. Mimika, ifodali harakatlar va intonatsiyalar yordamida improvizatsiyani rag'batlantirish. Bolalarni teatr madaniyati bilan tanishtirish (teatr janrlari, qo'g'irchoq teatrlarining har xil turlari bilan tanishish). Chorshanba - bolaning shaxsiyatini rivojlantirishning asosiy vositalaridan biri. Mavzu-fazoviy muhit nafaqat bolalarning birgalikdagi teatr faoliyatini ta'minlashi, balki har bir bolaning mustaqil ijodi uchun asos, uning o'zini o'zi tarbiyalashning o'ziga xos shakli bo'lishi kerak. Buning uchun har bir yosh guruhida teatr zonasi yoki ertak burchagi jihozlanishi kerak. Niqob yoki boshqa atributlarni kiygan bola o'zini ko'zgu oldida ma'lum bir rolda tasavvur qilsa, u g'oyani rivojlantira boshlaydi. Shubhasiz, teatr faoliyati bolalarni yangilikni idrok eta oladigan, improvizatsiya qilish qobiliyatiga ega ijodiy shaxs bo'lishga o'rgatadi. Jamiyatimizga shunday fazilatli, zamonaviy vaziyatga dadil kirib boradigan, muammoni ijodiy, oldindan tayyorgarliksiz o'zlashtira oladigan, to'g'ri yechim topilmaguncha, xato qilishga jur'at eta oladigan inson kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

Foydalaniladigan adabiyotlar

1. Bolangiz maktabga tayyorga tayyormi». T., Ma'rifat-madadkor.2002.  
N.P.Sakulina «Bolalar bog'chasida rasm, applikatsiya va loy bilan  
M«Prosvesheniye»1993
2. N.P. Kosterina. «Uchebnoye risovaniye» M. «Prosvesheniye» 1984.
3. O.Gusakova. «Applikatsiya v detskom sadu». M. «Prosvesheniye»  
1988
4. S.Komarova.«Zanyatiya poIZO deyatelnosti v detskom sadu».  
«Prosvesheniye».1978
5. Saidova M. EDUCATE STUDENTS BY SOLVING TEXTUAL  
PROBLEMS //European Journal of Research and Reflection in  
Educational  
Sciences Vol. – 2019. – T. 7. – №. 12.

## **O‘YIN - BOLALAR FAOLLIGINI SHAKLLANTIRISHDA MUHIM VOSITA**

Ravshanova Uldona Narziboyevna

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta’lim yo‘nalishi  
magistranti

---

O‘yin bola uchun haqiqiy hayotdir. Agar tarbiyachi bolalar o‘yiinini oqilona tashkil eta olsagina u ijobiy natijalarga erishishi mumkin. A.P. Usova shunday degan edi: «Bolalar hayoti va faoliyatini to‘g‘ri tashkil etish — ulami to‘g‘ri tarbiyalash demakdir. Bolalarni tarbiyalashning o‘yin shakli shuning uchun ham samarali natija beradiki, o‘yinda bola yashashni o‘rganmaydi, balki ovz hayoti bilan yashaydi».

O‘yin tanlay bilish ham muhim ahamiyatga ega. O‘yin bilan ta’lim o‘rtasidagi bog‘liqlik bola ulg‘aygan sari o‘zgarib boradi. Kichik guruhda o‘yin ta’lim berishning asosiy shakli hisoblansa, katta guruhga borganda esa mashg‘ulotlarda ta’limning roli ortadi. Tayyorlov guruhiga borganda bolalarning o‘zlarida maktabdagi o‘qishga ishtiyoq uyg‘onib qoladi. Ammo bolalar uchun o‘yinning qadri yo‘qolmaydi, balki mazmuni o‘zgaradi. Endi bolalarni ko‘proq fikriy faollikni talab etuvchi o‘yinlar, sport tarzidagi (musobaqa jihatlari bor) o‘yinlar qiziqтира boshlaydi.

O‘yin bola shaxsini tarbiyalashning asosiy vositasidir. O‘yin orqali bolalar kattalarning mehnat tajribasini, bilim, malaka va ko‘nikmalari harakat usullarini, axloq normalari va qoidalarini, mulohaza va muhokamalarini egallab oladilar. O‘yinda bolaning o‘z tengdoshlari va kattalar bilan bo‘ladigan munosabat usullari shakllanadi, his va didlari tarbiyalanadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning kelgusida maktab bilimini o‘zlashtirishi, maktabga moslashuvining yengil o‘tishi, bola shaxsida yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan muammolarning oldini olish, qiyinchiliklarni bartaraf etishni amalga oshirishda bolalarning maktabgacha ta’lim tashkilotiga jalb etilganligi, ta’limga qamralganligi aloxida ahamiyatga egadir. Maktabgacha yoshdagi bolalarda harakatning o‘sishiga o‘yinning ta’siri haqida gap borganda avvalo shuni aytish kerakki, birinchidan, o‘yinni tashkil qilishning o‘ziyoq mazkur yoshdagi bolaning harakatini o‘stirish va takomillashtirish uchun eng qulay shart-sharoit yaratadi. Ikkinchidan, o‘yinning bola harakatiga ta’sir etishining sababi va xususiyati shundagi, harakatning murakkab ko‘nikmalarini sub’ekt aynan o‘yin paytida emas, balki bevosita mashg‘ulot orqali o‘zlashtiradi. Uchinchidan, o‘yinning keyinchalik takomillashuvi barcha jarayonlar uchun eng qulay shart-sharoitlarni vujudga keltiradi. SHU boisdan o‘yin faoliyati xatti-harakatni amalga oshirish vositasidan bolaning faolligini ta’minlovchi mustaqil maqsadga aylanadi. Negaki, u (o‘yin) sub’ekt



(jonzot) onginging dastlabki ob'ekti darajasiga o'sib o'tadi. Maktabgacha yoshdagi bola muayyan xususiyatga ega bo'lgan rolni tanlaydi, shu bilan birga u yoki bu personajga xos qat'iy yurish-turishni ongli ravishda ijro etishga intiladi. SHunday ekan, o'yin mazkur bola uchun eng zarur faoliyatga aylana boradi va yangi shakldagi harakatlarni, takomillashtirish, ularni anglagan holda esga tushirish ehtimoli yaqqol voqelikka aylana boshlaydi. Mazkur harakatlarni egallash bolada jismoniy mashqlarni ongli ravishda bajarish imkoniyatini vujudga keltiradi (A.V.Zaporojets).

Bolaning o'yinlar shart-sharoitidan kelib chiquvchi ongil maqsadi harakatlarni bajarish kezida o'z ifodasini topadi va uning o'z oldiga qo'ygan maqsadi esda olib qolish va esga tushirish jarayonlariga aylanadi. Bolaning laboratoriya sharoitiga nisbatan o'yinlarda ko'proq so'zlarni eslab qolish va esga tushirish imkoniyatiga ega bo'ladilar, bu esa ixtiyoriy xotira xususiyatini chuqurroq ochishga yordam beradi. Tajribada yig'ilgan ma'lumotlarni tahlil qilish quyidagicha xulosa chiqarish imkonini beradi: a) o'yinda bola tomonidan ma'lum rol tanlash va uni ijro etish jarayoni bir talay axborotlarni eslab qolishni talab qiladi; b) shu boisdan personajning nutq boyligini egallash, xatti-harakatini takrorlashdan iborat ongli maqsad bolada olinroq paydo bo'ladi va oson amalga oshadi.

O'yin faqat bilish jarayonlarini takomillashtirib qolmay, bolaning xulq-atvoriga ham jobiy ta'sir ko'rsatadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarda o'z xulqini boshqarish ko'nikmalarini tarkib toptirishga bog'liq psixologik muammoni o'rgangan Z.V.Manuylenkning fikricha,

biror maqsadga yo'naltirilgan mashg'ulotga nisbatan o'yinda xulq ko'nikmalarini oldindan va osonroq egallash mumkin. Ayniqsa, bu omil maktabgacha yoshdagi bolalarda yosh davrining xususiyati sifatida o'zining ifodasini topadi. Katta maktabgacha yoshdagi bolalarda o'z xulqini o'zi boshqarish ko'nikmasi o'yin faoliyatida ham, boshqa sharoitlarda qariyb baravarlashadi. Ba'zan ular ayrim vaziyatlarda, masalan, musobaqa paytida o'yindagiga qaraganda yuqoriroq ko'rsatkichga ham erishishlari ham mumkin. Yuqoridagi mulohazalar asosida umuman aytganda, o'yin va o'yin faoliyati bolada o'z xulqini boshqarish ko'nikmalarini shakllantirish uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

Bolalarning o'yinda birlashishlari bir necha bosqichga bo'linadi. Birinchi bosqich bolalarning «yonma-yon» o'yinining shakllanib borishidir. Bu ilk yoshli va kichik guruh bolalariga xosdir. Bunday o'yinda bolalar o'rtog'ining o'yiniga qiziqish bilan qaraydilar, birga o'ynab, «yonma-yon» o'tirganlaridan xursand bo'ladilar. Bu yoshdagi bolalarning o'yini kattalar rahbarligida ularning xulqiga ta'sir etish orqali tashkil etiladi. Ikkinchi bosqichda bolalar o'yin orqali mexanik ravishda birlasha boshlaydilar. Bunday birlashishlar qisqa muddatli bo'ladi. Bu davrga kelib bolalardan kimning qaysi o'yinga

qiziqishi aniq bo'la boshlaydi, bir xil bolalar didaktik o'yinga qiziqsalar, ikkinchilari harakatli o'yinni yoqtiradilar, uchinchilariga ijodiy o'yinlar ma'qulroq bo'ladi va h.k. Tarbiyachining vazifasi bolalarni u yoki bu o'yin bilan uzoqroq o'ynashga o'rgatishdir. Uchinchi bosqichda o'ynovchi bolalar guruhi bir-biriga do'stona munosabat va o'zaro yoqtirish orqali birlashadilar. Birga o'ynovchilar soni ko'p bovlmasa-da, bolalar qiziqib o'ynaydilar. Bu davrga kelib bir-birlariga baho berish umumiy talabi yuzaga keladi. Bu bosqichda tarbiyachi bolalarning o'yinda birlashishlarining axloqiy asosini yuzaga keltirishi, ularda o'zaro yordam, o'rtoqlik, do'stlik munosabatlarini shakllantirishi lozim. Bolalar bog'chasida bolalarning uyushgan, qiziqarli va mazmunli hayotini ta'minlash uchun yosh guruhlarida rang-barang o'yinlardan foydalanish zarur. Ijodiy o'yinlar qoidalarining ichki, yashirin tabiati bolaga harakat qilishi uchun katta erkinlik yaratadi; uning o'ynayotgan jamoa oldidagi vazifasi tayyor qoidali o'yinlar mazmuniga nisbatan noaniqroq bo'ladi. Bu o'ynovchiga suyuqetni osonlik bilan o'zgartirish, qo'shimcha rollar kiritish imkonini beradi. Ijodiy o'yinlar bolalarda katta qiziqish uyg'otadi va ularga ulkan ta'sir ko'rsatadi, biroq bolalar hayotini tashkil qilishda faqat shu o'yinlardan foydalanish xato bo'lur edi. Bolalarning qoidali o'yinlarni egallashlari katta tashkiliy ahamiyatga ega. Qoidalar harakatlarning muayyan normalarini so'ng esa bolalarning bir-biriga bo'lgan munosabatini belgilaydi, bolaga o'zini va o'zi bilan birga o'ynayotganlarni nazorat qilish imkonini beradi. Qoidalami bajarishdagi mustaqillik o'yinda bolalarni maqsadga muvofiq tarbiyalash jarayonida shakllantiriladi. Bola o'ynayotganda bolalar jamoasi bilan muayyan munosabatda bo'ladi. O'yinning ijtimoiy ta'siri, u uyg'otadigan hislar unda tarkib topadigan munosabatlarda mujassamlashgan bo'ladi.

Bolaning aqliy o'sishi to'g'risida fikr yuritilganda, , shuni aytish ham kerakki, narsalarni yangi nom bilan atashda yoki yangicha nomlash holatidan kelib chiqib, sub'ekt o'yin paytida faol harakat qilishga urinadi. Chunki u moddiy narsalarga asoslangan harakat rejasidan tasavvur qilinayotgan, fikr yuritilayotgan jismlar mohiyatini aks ettiruvchi harakat rejasiga o'tadi. Bola jismlarning moddiy shaklidan birdaniga hayoliy ko'rinishiga o'tishida unga tayanch nuqtasi bo'lishi kerak, vaholanki shunday tayanch nuqtasi vazifasini o'tuvchi narsalarning aksariyatidan o'yinga bevosita ob'ekt sifatida foydalaniladi. o'yin faoliyatida mazkur jismlar qandaydir alomatlarni aks ettiruvchi sifatida emas, balki ana shu tayanch narsalar to'g'risida fikrlash uchun xizmat qiladi, shuningdek, tayanch nuqtasi harakatning yaqqol narsa bilan bog'liq jihatini aks ettiradi. YUqorida aytilganidek, narsa bilan o'yin harakatlarining takomillashuvi harakat shakli, xususiyati bosqichi kabilarni qisqartirish va umumlashtirish hisobiga amalga oshiriladi. o'yin harakatlarining qisqarishi va umumlashuvi ularning aqliy ko'rinishdagi mantiqan izchil, yig'iq shaklga o'tishning asosini tashkil qiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar qiziqishi, iqtidori, individual ruhiy va jismoniy xususiyatlari, madaniy ehtiyojlarini hisobga olgan holda, bolada ma'naviy me'yorlarni shakllanishi, hayotiy va ijtimoiy tajriba egallanishini ko'zda tutgan har tomonlama rivojlantirishga qaratilgan yaxlit jarayon hisoblanadi. o'yin ijtimoiy faoliyat sifatida jamiyatda muayyan vazifalarni bajaradi - boshqa tarbiya vositalari qatorida to'plangan ijtimoiy tajribani bir avloddan ikkinchi avlodga o'tkazilishini, bola shaxsining rivojlanishini ta'minlaydi. O'yinning ijtimoiy tabiati shundan iboratki, u faqat muayyan ijtimoiy sharoitda voqe bo'la oladi. Jamiyatning katta a'zolari bolalarning yashashi va o'sishi uchun zarur moddiy sharoit yaratish asnosida o'yinlarning rivojlanishi uchun ham ob'ektiv imkoniyatlar yaratadilar.

Sog'lom avlod - sog'lom yurt demakdir. Sog'lom avlodni tarbiyalash vazifasi esa birinchi navbatda maktabgacha tarbiya muassasalari zimmasidadir. Maktabgacha tarbiyani insonparvarlashtirish uni yangilash jarayonining asosi hisoblanadi. Bolalarni o'rab turgan muhit o'zgarib bormoqda. Oddiy, sodda o'yinlar o'rniga kompyuter o'yinlari kirib keldi. Bolani aqliy, estetik rivojlantirish ustuvorlik kasb etmoqda. O'yin - bu o'sib borayotgan bola tanasiga bo'lgan ehtiyoj hisoblanadi. O'yinda bolaning jismoniy kuchi rivojlanadi, qo'li qattiqroq, tanasi, aniqrog'i ko'zi moslashuvchan bo'ladi, aql-zakovati, topqirligi va tashabbusi rivojlanadi», deb yozgan taniqli sovet o'qituvchisi N.K. Krupskaya. Shuningdek, u taassurotlarni, o'yindagi tasavvurlarni, bolalarning hayotga kirib borishini, o'yinlarni haqiqat bilan, hayot bilan bog'lash imkoniyatlarini kengaytirish imkoniyatlariga ishora qildi. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun o'yin yetakchi faoliyat hisoblanadi u juda muhim ahamiyatga ega: ular uchun o'yin - bu o'rganish, ular uchun o'ynash - bu mehnat, ular uchun o'yin - bu ta'limning jiddiy shakli. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun o'yin bu atrofdagi dunyoni o'rganish usulidir. Maktabgacha yoshdagi bolalarda o'ynashga bo'lgan ehtiyoj va o'ynash istagi muayyan ta'lim muammolarini hal qilish uchun ishlatilishi kerak. O'yin, agar u yaxlit pedagogik jarayonga kiritilgan bo'lsa, ta'lim vositasi bo'ladi. O'yinni olib borish, o'yinda bolalar hayotini tashkil etish, bolaning shaxsini rivojlantirishning barcha jihatlariga ta'sir qiladi: his-tuyg'ular, ong, iroda va umuman o'zini tutish. O'yinda bola yangi bilim, ko'nikma va ko'nikmalarni egallaydi. Idrok, diqqat, xotira, taffakur fikrlash, ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishga hissa qo'shadigan o'yinlar umuman maktabgacha yoshdagi bolaning aqliy rivojlanishiga qaratilgan. Shunday qilib, o'yin bola^ xayoli tomonidan yaratilgan narea emas, aksincha bola^ xayolining o'zi o'yin jarayonida yuzaga kelib rivojlanadigan naTsadir Bolalarning o'yin faoliyatlagida xar xil xayoliy va afsonaviy obrazlarni yaratishlaridan shunday xulosa chiqarish mumkin: bolalarning tashqi muxitdagi narsa va xodisalarni aks ettirish jarayonlari passiv jarayon emas,

balki faol xamda ijodiy yaratuvchan, uzgagtiguvchan jagayondig. Bola o'yin faoliyatlagining yana big ajoyib xususiyati shundan ibogatki, o'yin jarayonida bolaning qiladigan xatti -xarakatlari va bajaradigan rollari ko'pincha umumiylik xarakteriga ega bo'ladi. Buni shunday tushunish kegakki, bola o'zining turli-tuman o'yinlarida faqat o'ziga tanish bo'lgan yolg'iz bir shofyorning, vrachning, militsionerning, tarbiyachining, uchuvchining xatti-xarakatlarigina emas, balki umuman shofyorlarning, vrachlarning, tarbiyachilarning xamda uchuvchilarning xatti-xarakatlarini aks ettiradi. Albatta, turmush tajribalari va faoliyatlari doirasi juda cheklangan kichik yoshdagi bolalag(ba'zan kichik gumx bolalagi xam) uzlagining o'yinlarida konkret odamlarni va ularning xarakatlarini aks ettiradilar. (Masalan, oyisini, adasini, akasini, tartiyachisini va shu kabi). O'rta, katta bog'cha yoshidagi bolalarning o'yinlarida esa bunday obrazlar umumiylik xarakteriga ega bo'la boshlaydi. o'yin ijtimoiy faoliyat sifatida jamiyatda muayyan vazifalarni bajaradi - boshqa tarbiya vositalari qatorida to'plangan ijtimoiy tajribani bir avloddan ikkinchi avlodga o'tkazilishini, bola shaxsining rivojlanishini ta'minlaydi. O'yinning ijtimoiy tabiati shundan iboratki, u faqat muayyan ijtimoiy sharoitda voqe bo'la oladi. Jamiyatning katta a'zolari bolalarning yashashi va o'sishi uchun zarur moddiy sharoit yaratish asnosida o'yinlarning rivojlanishi uchun ham ob'ektiv imkoniyatlar yaratadilar.

Yuqoridagi mulohazalar asosida shuni aytish mumkinki, katta kishilar hayoti va faoliyatining o'rnini bosuvchi ashyolar ularning harakatini umumlashgan holda ifodalashning moddiy tayanchi hisoblanadi. SHunday ekan, o'yin faoliyatida bola harakatining rivojlanishi o'yin mazmuniga ko'proq bog'liqdir. CHunki bolaning xatti-harkati qanchalik ihcham va umumlashgan bo'lsa, u kattalarning faoliyati mazmunini aks ettirishdan shunchalik yiroqlashadi. Binobarin, u odamlarning narsalarga va bir-biriga munosabatini amalda bajarishga o'tadi va shuning uchun narsalar bilan harakat qilishda kattalarning ijtimoiy munosabatlarini to'g'ri ifodalashga intiladi.

Har qanday o'yinning va o'yin faoliyatining markazida bola katta kishilarning faoliyati va o'zaro munosabatini, muomalasini o'ziga xos tarzda aks ettirishi, takrorlashi imkoniyati turadi. SHunga ko'ra o'yin ijtimoiy ahamiyat kasb etib, bola insoniyat tomonidan asrlar davomida yarailgan qimmatli bilimlar, amaliy ko'nikmalar, malakalar va odatlarni o'rganishga imkon yaratadi, oqibatda uni shaxslararo muloqotning mohiyatiga olib kiradi.

SHunday qilib, psixolog adabiyotlar tahliliga tayanib maktabgacha yoshdagi bolalarning o'ziga xos xususiyatlari qatoriga quyidagilarni kiritish mumkin:

1) bola odamlarning faoliyati, ularning predmetlarga munosabati va o'zaro muomalasiga qiziqadi;

2) bolalar rolli o'yinda atrofkdagi voqelikning eng tashqi ifodali, jo'shqin xis-tuyg'uli jihatlarini aks ettiradilar;

3) rolli o'yinda bola kattalar bilan bir xil sharoitda, yagona zaminda yashayotganini his etgan holda o'z istagini amaliyotga tadbii qiladi;

4) kattalar hayoti va faoliyatiga kirish bolaning tasavvuri timsollari tariqasida namoyon bo'lsa ham, umuman uning chinakam shaxsiy hayotida o'chmas iz qoldiradi.

XULOSA. Bolalar faolyatini to'g'ri tashkil etishda o'yinning roli beqiyosdir. Biz bolaning faolyat jarayonini o'yinsiz tasavvur qilishimiz qiyin. Chunki, o'yin orqali bola faqat jismoniy tomondan emas, balki psixologik tomondan ham rivojlanadi. O'yin orqali bola olamni, undagi narsa hodisalarni, ularga xos xususiyatlarni o'rganibgina qolmay, balki nutq so'zlashga, mustaqil fikrlashga xayol qilishga, ijod qilishga, muomala madaniyatiga o'rganadi. Ko'pchilik psixologlar hamda pedagoglar o'yinning psixologik masalalari bilan bevosita shug'ullanib, o'yinlarning bolani psixik kamol toptirishdagi ahamiyatiga alohida to'xtalib o'tganlar. Ma'lumki, o'yin bola uchun voqelikni aks ettirishdir. Bu voqelik bolani qurshab turgan voqelikdan ancha qiziqarlidir. o'yinning qiziqarliligi uni anglab etishning osonligidadir. Faolyatlarni olib boorish jarayonida o'yinlardan samarali foydalansa faolyat jarayonda katta yutuqlarga erishib borladi. Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyalanuvchilari uchun rollarini bajaradigan vaziyatlarni yaratish, o'z-o'zini bilishga yo'naltirilgan rivojlantiruvchi o'yinlardan iborat maxsus, innovatsion dastur asosida tadqiqotlar olib borilib, bolalarning faolliigi munosabatlar haqida tasavvurlarni shakllanishini kuzatiladi, yuqori samaraga erishish imkoniyatini berishi bo'yicha tadqiqiy ishlar olib boriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

Бердиева Х.М. Развитие профессиональных коммуникативных навыков педагогов в сфере образования. <https://s.siteapi.org/d955411c180ee78/docs/khhp4bee6u8g8goowcsg0gcg8os0kw>

Berdiyeva Muhabbat Meyliyevna Pedagogical support and development of the intellectual opportunities of children in preschool education <http://www.idpublications.org/wp-content/uploads/2019/12/abstract-pedagogical-support-and-development-of-the-intellectual-opportunities-of-children.pdf>

Meyliyevna Berdiyeva Muhabbat. The quality of preschool education at the present stage. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. Year : 2021, Volume : 11, Issue : 10. 10.5958/2249-7137.2021.02402.2 <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=11&issue=10&article=351#aff001>

Meyliyevna Berdiyeva Muhabbat Tasks for preschool educators. 10.5958/2249-877X.2021.00078.3. <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:sajmmr&volume=11&issue=10&article=023>



Berdiyeva M.M. Formation of intellectual culture of a preschooler. <https://scientific-conference.com/images/PDF/2019/55/International-scientific-review-LIV-ISBN.pdf>

Бердиева Ханифа Мейлиевна. Мактаб ўқувчиларини касб-хунарга ўргатиш йўллари. <https://sciencecentrum.pl/wp-content/uploads/2020/05/POLISH%20SCIENCE%20JOURNAL%20%E2%84%9626%20%282%29%20%28web%29%20%283%29.pdf>

Бердиева Ханифа Мейлиевна. Таълим тизимини модернизациялашдаги муаммолар ва уларни бартараф этиш усуллари. <https://sciencecentrum.pl/wp-content/uploads/2020/05/POLISH%20SCIENCE%20JOURNAL%20%E2%84%9626%20%282%29%20%28web%29%20%283%29.pdf>

Бердиева Мухабат Мейлиевна. Педагогик кўллаб-қувватлаш асосида илк ёшдаги болаларни интеллектуал ривожлантириш. “Профессионал таълим тизимида ислохотлар: малака ошириш таълим турида инновацион ғоялар” мавзусидаги Халқаро илмий-амалий конференция. <https://staff.tiame.uz/storage/users/546/articles/iMJfaUDoPQYZqSxUhG7olj9aZ9XSLff9CSErkMxL.pdf>

## МАКТАBGACHA TA'LIM TASHKILOTI TARBIYACHILARIDA IJTIMOIIY-PSIXOLOGIK KOMPETENTLIKNING AFZALLIGI

Qulmirzayeva Fotima Musurmonqul Qizi

Termiz davlat pedagogika instituti, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi  
magistranti

Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilari ijtimoiy-psixologik kompetentligini rivojlantirishga qaratilgan trening mashg'ulotlarini qo'llash bilan bir qatorda ularning yakuniy natijalarini ikki xil tartibda baholashga erishildi. Xuddi shu singari treninglar aynan maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilarini kasbiy jihatdan tayyorlash jarayonida ham muhim ahamiyat kasb etadi.

“Kompetentlik” tushunchasi ta'lim sohasiga psixologlarning ilmiy izlanishlari natijasida kirib kelgan. Psixologik nuqtai nazardan kompetentlik “noan'anaviy vaziyatlar, kutilmagan hollarda mutaxassisning o'zini qanday tutishi, muloqotga kirishishi, raqiblar bilan o'zaro munosabatlarda yangi yo'l tutishi, noaniq vazifalarni bajarishda, ziddiyatlarga to'la ma'lumotlardan foydalanishda, izchil rivojlanib boruvchi va murakkab jarayonlarda harakatlanish rejasiga egalik”ni anglatadi.

Quyida kasbiy kompetentlik negizida aks etuvchi sifatlarning mohiyati qisqacha yoritiladi.

Ijtimoiy kompetentlik – ijtimoiy munosabatlarda faollik ko'rsatish ko'nikma, malakalariga egalik, kasbiy faoliyatda sub'ektlar bilan muloqotga kirisha olish.

Maxsus kompetentlik – kasbiy-pedagogik faoliyatni tashkil etishga tayyorlanish, kasbiy-pedagogik vazifalarni oqilona hal qilish, faoliyati natijalarini real baholash, BKMni izchil rivojlantirib borish bo'lib, ushbu kompetentlik negizida psixologik, metodik, informatsion, kreativ, innovatsion va kommunikativ kompetentlik ko'zga tashlanadi. Ular o'zida quyidagi mazmuni ifodalaydi:

psixologik kompetentlik – pedagogik jarayonda sog'lom psixologik muhitni yarata olish,

talabalar va ta'lim jarayonining boshqa ishtirokchilari bilan ijobiy muloqotni tashkil etish, turli

salbiy psixologik ziddiyatlarni o'z vaqtida anglay olish va bartaraf eta olish;

metodik kompetentlik – pedagogik jarayonni metodik jihatdan oqilona tashkil etish, ta'lim yoki tarbiyaviy faoliyat shakllarini to'g'ri belgilash, metod va vositalarni maqsadga muvofiq tanlay olish, metodlarni samarali qo'llay olish, vositalarni muvaffaqiyatli qo'llash;

informatson kompetentlik – axborot muhitida zarur, muhim, kerakli, foydali ma'lumotlarni izlash, yig'ish, saralash, qayta ishlash va ulardan maqsadli, o'rinli, samarali foydalanish;

kreativ kompetentlik – pedagogik faoliyatga tanqidiy, ijodiy yondashish, o'zining ijodkorlik malakalariga egaligini namoyish eta olish;

innovatsion kompetentlik – pedagogik jarayonni takomillashtirish, ta'lim sifatini yaxshilash, tarbiya jarayonining samaradorligini oshirishga doir yangi g'oyalarni ilgari surish, ularni amaliyotga samarali tatbiq etish;

kommunikativ kompetentlik – ta'lim jarayonining barcha ishtirokchilari, jumladan, talabalar bilan samimiy muloqotda bo'lish, ularni tinglay bilish, ularga ijobiy ta'sir ko'rsata olish.

Shaxsiy kompetentlik – izchil ravishda kasbiy o'sishga erishish, malaka darajasini oshirib borish, kasbiy faoliyatda o'z ichki imkoniyatlarini namoyon qilish.

Texnologik kompetentlik – kasbiy-pedagogik BKMni boyitadigan ilg'or texnologiyalarni o'zlashtirish, zamonaviy vosita, texnika va texnologiyalardan foydalana olish.

Ektremal kompetentlik – favqulotda vaziyatlar (tabiiy ofatlar, texnologik jarayon ishdan chiqqan)da, pedagogik nizolar yuzaga kelganda oqilona qaror qabul qilish, to'g'ri harakatlanish malakasiga egalik.

O'z ustida ishlash quyidagilarda ko'rinadi:

- kasbiy BKMni takomillashtirib borish;
- faoliyatga tanqidiy va ijodiy yondashish;
- kasbiy va ijodiy hamkorlikka erishish;
- ishchanlik qobiliyatini rivojlantirish;
- salbiy odatlarni bartaraf etib borish; ijobiy sifatlarni o'zlashtirish.

Pedagogning mutaxassis sifatida:

-aniq maqsad, intilish asosidapedagogik jarayonni takomillashtirish;

-pedagogik jarayonsamaradorligini, o'zining ishchanlik faolligini oshirish;

-izchil ravishda yangilanib borayotgan pedagogik bilimlarni o'zlashtirish;

-ilg'or texnologiya, metod hamda vositalardan xabardor bo'lish;

-faoliyatiga fan-texnikaning so'nggi yangiliklarini samarali tadbiq etish;

-kasbiy ko'nikma va malakalarini takomillashtirish;

-salbiy pedagogik nizolarning oldini olish, bartaraf etish choralari izlash yo'lida olib boradigan amaliy harakati uning o'z ustida ishlashini ifodalaydi

Tarbiyachi ijtimoiy kompetentlikni rivojlantirish natijasida ijtimoiy munosabatlarda faollik ko'rsatish ko'nikmasini, pedagogic malakaga egalik, kasbiy faoliyatda sub'ektlar bilan muloqotga kirisha olish kabi ko'nikmalarni hosil qiladi.

O'z faoliyatini endigina boshlayotgan tarbiyachilar va doimiy izlanishda



bo'lgan tajribali tarbiyachilar ham tarbiyachilik mahoratiga zamin yaratuvchi quyidagi jarayonlarni bilishi kerak:

- har qanday pedagogik vaziyatlarda o'quvchining ichki va tashqi dunyosini to'g'ri tushunish malakasi;
- pedagogik vaziyatlarni to'g'ri idrok qilish uchun diqqatni jamlash;
- tarbiyalanuvchilarga ishonch va talabchanlik;
- tarbiyaviy vaziyatni har tomonlama puxta baholay olish qobiliyati;
- xilma-xil pedagogik taktlardan o'zi uchun eng muhimini ajrata olish qobiliyati;
- ziddiyatli tasodifiy holatlarda ikkilanmasdan to'g'ri qaror qabul qilish;
- tarbiyada ta'sir etishning turli usullaridan foydalana olish qobiliyati;
- o'tkazilayotgan tarbiyaviy tadbirlar yuzasidan o'quvchilarning fikrlarini o'rganish;
- o'z-o'zini boshqarishning turli shakllaridan unumli foydalanish;
- har bir o'quvchining yashirin ijobiy fazilatlarini ko'ra olish va takomillashtirish;
- o'quvchilarning ijtimoiy kelib chikishiga qarab toifalarga ajratmaslik, bir xil munosabatda bo'lish [1, 3].

Pedagog-tarbiyachi bolalarga kundalik hayoti davomida, o'yinlarda, mashg'ulotlarda, birgalikdagi mehnat faoliyatida va ular bilan bo'ladigan muomalada ta'sir ko'rsatadi. U har bir bolani diqqat bilan o'rganishi, uning shaxsiy xususiyatlarini, qobiliyatlarini bilishi, pedagogik nazokatini namoyon qilishi, bolalarning xulq-atvorini, ish natijalarini haqqoniy baholashi kerak, ularga o'z vaqtida yordam ko'rsata olishi, oiladagi ahvoli bilan qiziqishi zarur[4].

Hozirgi zamon tarbiyachisining asosiy fazilatlaridan biri o'z kasbiga sadoqatliligi, g'oyaviy e'tiqodliligi o'z kasbini sevishi va bu kasbga bo'lgan cheksiz sadoqati o'qituvchi - tarbiyachi boshqa kasb egalaridan ajratib turadi. Pedagog tarbiyachi shaxsiga qo'yiladigan muhim talablaridan biri shuki, u o'z predmetini, uning metodikasini chuqur o'zlashtirgan bo'lishi zarur.

Tarbiyachi kasbiga xos bo'lgan muhim fazilatlaridan, talablaridan biri bolalarni sevish ularning hayoti bilan qiziqish har bir shaxsni hurmat qilishdan iborat. Bolani sevgan butun kuch va bilimini bolalarni kelajagi buyuk vatanga sodiq fuqaro qilib tarbiyalashga safarbar qila oladigan odamgina haqiqiy tarbiyachi-pedagog bo'la oladi.

Xulosa qilib aytganda ijtimoiy kompetentlik - olingan bilimlarga asoslangan holda ijtimoiy munosabatlarda to'g'ri harakat qila olishlik demakdir. Kompetentlik -ijtimoiy amaliyot ko'rinishidagi bilim va ko'nikmalarning mavjudligi bo'lib, u ta'lim jarayoni natijalariga ijtimoiymadaniy talablar va jamiyat tomonidan talablar qo'yiladigan hollarda namoyon bo'ladi

Foydalanilgan adabiyotlar:

Бердиева Х.М. Развитие профессиональных коммуникативных навыков педагогов в сфере образования. <https://s.siteapi.org/d955411c180ee78/docs/khhp4bee6u8g8goowcsg0gcg8os0kw>

Berdiyeva Muhabbat Meyliyevna Pedagogical support and development of the intellectual opportunities of children in preschool education <http://www.idpublications.org/wp-content/uploads/2019/12/abstract-pedagogical-support-and-development-of-the-intellectual-opportunities-of-children.pdf>

Meyliyevna Berdiyeva Muhabbat. The quality of preschool education at the present stage. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. Year : 2021, Volume : 11, Issue : 10. 10.5958/2249-7137.2021.02402.2 <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=11&issue=10&article=351#aff001>

Meyliyevna Berdiyeva Muhabbat Tasks for preschool educators. 10.5958/2249-877X.2021.00078.3. <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:sajmmr&volume=11&issue=10&article=023>

Berdiyeva M.M. Formation of intellectual culture of a preschooler. <https://scientific-conference.com/images/PDF/2019/55/International-scientific-review-LIV-ISBN.pdf>

Бердиева Ханифа Мейлиевна. Мактаб ўқувчиларини касб-хунарга ўргатиш йўллари. <https://sciencecentrum.pl/wp-content/uploads/2020/05/POLISH%20SCIENCE%20JOURNAL%20%E2%84%9626%20%282%29%20%28web%29%20%283%29.pdf>

Бердиева Ханифа Мейлиевна. Таълим тизимини модернизациялашдаги муаммолар ва уларни бартараф этиш усуллари. <https://sciencecentrum.pl/wp-content/uploads/2020/05/POLISH%20SCIENCE%20JOURNAL%20%E2%84%9626%20%282%29%20%28web%29%20%283%29.pdf>

Бердиева Мухабат Мейлиевна. Педагогик қўллаб-қувватлаш асосида илк ёшдаги болаларни интеллектуал ривожлантириш. “Профессионал таълим тизимида ислохотлар: малака ошириш таълим турида инновацион ғоялар” мавзусидаги Халқаро илмий-амалий конференция. <https://staff.tiame.uz/storage/users/546/articles/iMJfaUDoPQYZqSxUhG7olj9aZ9XSLff9CSErkMxL.pdf>

## МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ МИЛЛИЙ ВА УМУМИНСОНИЙ ҚАДРИЯТЛАР РУҲИДА ТАРБИЯЛАШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

Холматова Фотима Бахтиёр қизи

Термиз давлат педагогика институти, Мактабгача таълим йўналиши  
magistranti

Ватанимиз келажаги бўлган ёшларга ҳозирги замон талаблари даражасида билим ва тарбия бериш, уларни юксак маънавиятли, онги ҳар қандай салбий таъсирларга нисбатан бардошли қилиб вояга етказиш – бугунги кун таълим муассасаларининг асосий вазифасидир, чунки фақат ана шундай инсонларгина келажакда одил жамият пойдеворини ярата оладилар.

Фарзандларнинг камолоти – эртанги кунда барчамизнинг тинч ҳаётимизни таъминлайди. Бунинг учун уларни миллий ғоя, умуминсоний руҳида тарбиялаш, уларга ҳурлик, озодлик, демократик тамойилларга асосланган жамият барпо этиш, эркин фуқаролик жамият асослари ҳақида тушунча бериш барчамизнинг бурчимиздир. Инсонга фақат атроф-воқелик ҳақида, одобу ахлоқ қоидалари ҳақида билим беришнинг ўзи унинг маънавий-ахлоқий тарбияси учун етарли бўлмайди. Унда ирода қудрати, масъулият туйғусини шакллантириш, кўнглида атроф-табиатга, меҳнатга, касбга, илмга, ўзга инсонларга меҳр уйғотиш, дилида улуғ мақсадлар туғилишига эришиш лозим.

Масалан, тан олиб айтиш керакки, Ватан ёки Адолат туйғуси ҳақида китобларда ёзилганларни ўқиб чиққан одам дарҳол Ватаннинг қадрига етадиган, ёки Адолатга хиёнат қилмайдиган бўлиб қолади, деб тасаввур қилиш ўта соддаликдир.

Ҳар бир инсон Ватан, Миллат, Адолат тимсолтушунчаларининг ўз руҳидаги пойдор маънавий қадриятларга айланиши учун ўзгалар ибратида синаши, уларга нисбатан кўнглида меҳр уйғониши зарур. Бунга турли йўللар, турли воситалар билан, биринчи навбатда ёш авлод тарбиясига самимий (чин кўнгилдан) ва изчил ёндошув, тинимсиз изланишлар билан эришилади.

Ўзбекистонимизнинг барча мактабгача таълим ташкилотида тарбия топаётган болажонларнинг дунёқарашлари, маънавияти, тафаккури, сиёсий етуклиги, ахлоқий баркамоллиги ва ижтимоий фаолияти жиҳатларини ҳисобга олган ҳолда уларни шакллантириш ғоят муҳим аҳамият касб этади. Келажаги буюк давлатни маънавияти, ақлий қобилияти юқори савиядаги кадрлар қуради. Келажаги буюк давлатни маънавияти, ақлий қобилияти юқори савиядаги кадрлар қуради.

XX асрнинг энг йирик мутафаккирлардан бири Эрих Фромм

шундай огоҳлантиради: «Агар маълум жамият кишиси ижтимоий воқеликни идрок этолмаса, бунинг ўрнига мияси ҳар хил ҳаёллар билан тўлдираверса, ўзи, оиласи ёки дўстларига оид воқеликни тушуниш ҳам чек-чегарали бўлади, у ярим мудроқ ҳолда юради, ҳар томондан келаётган фикрларни қабул қилиш ва ишнишга тайёр яшайди, таклиф қилинган уйдирмаларни ҳақиқат деб билади».

Жаҳон халқларининг илғор маданияти миллий маънавиятимизни янада юксак даражага кўтаришга ижобий томонларидан қанчалик фойдаланмайлик, бари бир ўзбек миллий қадриятлари маънавий камолотимизнинг асоси бўлиб қолади. Демак, шахс маънавиятини шакллантириш ва бойитиш бугун бутун таълим тизимида фаолият олиб бораётган тарбиячилардан чуқур билимга эга бўлишни ва ёшлар ўртасида таълим ва тарбияни узвий равишда олиб бориш салохияти ва маънавиятига эга бўлишни талаб этади.

Бугун олдимизга қўйилган юксак маънавиятли шахсни тарбиялаш мамлакатимиз тараккиёти ва унинг интеллектуал имкониятларини кенгайтиришга қаратилган. Бу вазифани амалга оширишда таълим тизимининг энг қуйи босқичи мактабгача таълимдан бошлаш зарур. Бу тизимнинг мавжуд имкониятларидан кенг фойдаланиш долзарб вазифа бўлиб қолаверади.

Хулоса қилиб айтганда, маънавий таълим-тарбия бугунги куннинг энг долзарб масаласи. Ўзбек халқи азалдан ўзининг болажонлиги, оилапарварлиги билан ажралиб туради. Албатта фарзандга меҳр қўйиш, уларни қорнини тўк, устини бут қилиш ўз йўли билан, лекин болаларимизни ёшлик чоғидан бошлаб миллий тарбия, ахлоқ-одоб, юксак маънавият асосида вояга етказиш биз учун доимо долзарб аҳамият касб этиб келган.

Бу ишга юртимизнинг барча зиёлилари, ўқитувчилар, журналистлар, ёзувчилар, барча раҳбарлар бирдек масъулдирлар. Мамлакатимизда таълим-тарбияни ҳозирги замон талаблари даражасида олиб боришда мавжуд барча имкониятлар ва воситалардан самарали фойдаланганимиздагина маънавияти юксак баркамол ёшларни тарбиялашга эришиш мумкин бўлади.

Келажак авлод ҳақида қайғуриш, соғлом, баркамол наслни тарбиялаб етиштиришга интилиш бизнинг миллий хусусиятимиздир.

2. Таълимни ривожлантиришда ва такомиллаштиришда тарбиянинг роли. Узлуксиз таълим тизими малакали рақобатбардош кадрлар тайёрлашнинг асоси бўлиб, таълимнинг барча турларини, давлат таълим стандартларини, кадрлар тайёрлаш тизими тузилмаси ва унинг фаолият кўрсатиш муҳитини ўз ичига олади

Узлуксиз таълим тизими инсон ва жамиятнинг турли хил

таълимий эҳтиёжларини қондириши, билимларнинг қадрқиммати ва мавқеини кўтариш учун кенг имкониятлар яратиб бериши, шунингдек, иқтисодиётнинг ўзгарувчан эҳтиёжлари шароитида умумтаълимий, умуммаъданӣ, касбий ва илмий асосда мутахасислар тайёрлаш йўли билан фундаментал билимлар бериб, шахсни ижтимоӣ ҳимоя қилишни таъминлаши керак.

Тарбия — арабча сўздан олинган бўлиб, парвариш қилмоқ, таълим бермоқ, ўрганиш, одоб ўргатиш, меҳрибонлик кўрсатиш, ҳимоя қилиш сингари маъноларни англатади<sup>3</sup>. Тарбия одамларнинг ички мавжуд имкониятларини, ирсий туғма қобилиятларини рўёбга чиқаришдир.

Улуғ мутафаккир, буюк санъаткор бўлиб етишиш мумкин, лекин ҳақиқий инсон бўлиш қийин, деган ҳикматнинг мазмуни ҳам фикримиз далилидир. Мактабгача таълим тизимида таълим ва тарбиянинг узвий равишда олиб борилиши нафақат мамлакатнинг интеллектуал жиҳатдан юксалишига, шунингдек маънавий баркамол бўлишини ҳам таъминлайди. Бунинг учун ҳар қайси ота-она, устоз ва мураббий ҳар бир бола тимсолида аввало шахсни кўриши зарур. Ана шу оддий талабдан келиб чиққан ҳолда, фарзандларимизни мустақил ва кенг фикрлаш қобилиятига эга бўлган, онгли яшайдиган комил инсонлар этиб вояга етказиш – таълим-тарбия соҳасининг асосий мақсад ва вазифаси бўлиши лозим, деб қабул қилишимиз керак. Бу еса таълим-тарбия ишини уйғун ҳолда олиб боришни талаб этади.

Глобаллашувнинг бугунги кунда янада кенг микёсда авж олиши шароитида таълим ва тарбия уйғунлигини таъминлаш долзарб вазифа даражасига айланди. Чунки, агар таълимни тарбиядан ажралган ҳолда, яъни ёшларга фақат билим бериш билан чекланадиган бўлсак, улар ана шу билимларни эгаллашлари мумкин, аммо улар бугунги кун учун ўта муҳим бўлган ватанпарварлик, миллатпарварлик, ота-она, маҳалла олдида масъулият каби қадриятлардан бебаҳра бўлиб қоладилар. Бундай ҳолатнинг юзага келиши эса истиқболда мамлакат тараққиёти ва шахс камолоти учун салбий заминларнинг шаклланишига олиб келиши мумкин. Тарбия билан таълимни узвий равишда олиб боришда таълим тизимида ўқитилаётган ижтимоӣ –гуманитар фанларнинг ўрни ниҳоятда каттадир. Чунки ана шу фанлар дунёқарашни шакллантириш ва ривожлантиришда етакчилик қилади. Улар ўқитувчи, талаба ва бутун таълим тизимидаги ёшлар нафақат онги, тафаккурини ривожлантиради, шунинг билан бирга уларнинг маънавиятини ҳам бойитади. Ватан ва миллат тақдири, унинг истиқболи учун масъуллик туйғусини шакллантириб боради.

Юқоридагиларни назарда тутиб, мактабгача таълимдан бошлаб болаларимизга умуминсоний қадриятларга ҳурмат ҳиссини инновацион

йўллар билан шакллантириб борсак, уларнинг ижтимоий ҳаётга ўз ўрнини топишига замин яратган бўламиз. Чунки таълим тизимида онг ва тафаккурнинг ривожланиш жараёни кечади ва улар ўз навбатида ёшларга билим эгаллаш билан бирга, ватанпарварлик, миллатпарварлик ва умуминсонийлик каби қадриятларни ўзлаштиришига яқиндан ёрдам беради.

Шунинг учун ҳам таълим билан тарбия уйғун ҳолатда ёшларнинг маърифат ва маънавиятини ривожлантиришнинг муҳим омили сифатида ҳар доим катта аҳамиятга эга бўлиб келади. Инсонни тарбиялаш, уни ривожлантиришнинг аниқ қонуниятларини ишлаб чиқиш педагогика фани зиммасига тушади.

Аждодларимиз жуда қадим замонлардан бошлаб умуминсоний қадриятлар, тарбия масаласида ҳар доим умумбашарий ҳис-туйғулар, миллий қадриятларни биринчи ўринга қўйиб келганлар. Шарқона таълим-тарбия масалалари ҳар вақт Марказий Осиё ҳаётида кечган маъданий тарихий жараённинг, ахлоқий эстетик тарбиянинг марказида турган. Шарқ мутафаккирлари асарларида баркамол инсон шахси, унинг таълими ва тарбияси масалалари Мовароуннахрнинг ўрта аср даври буюк мутафаккирлари, илмфан алломалари асарларида шахс камолоти масалаларини ҳар томонлама асослаб берилганлиги ҳам буни тўлиқ исбот қилади. Умуман Шарқ халқлари қадимги гўзал ахлоқийликни жамият тараққиётининг ва инсоний муносабатлар ривожининг мезони деб билганлар. Одамларда чинакам инсоний-ахлоқий фазилатларни шакллантириш орқали ижтимоий тараққиётнинг онглилигига эришиш мумкин деб ҳисоблаганлар. Масалан, буюк аллома Абу Али ибн Сино «Ҳаё – инсоннинг абадий гўзаллиги ва латофатидир. Ҳаёсиз юз жонсиз жасадга ўхшайди» деса, улуғ мутафаккир олим Абу Райхон Беруний инсоннинг ички ва ташқи гўзаллиги тўғрисида фикр юритиб шундай дейди: «Ташқи гўзаллик, қиёфадаги жамол, булар иккови ҳам ёқимли бўлиши керак, одамлар ўзаро учрашганларида ушбу гўзал жамолни кўришга рағбат қиладилар». Тарбия масаласига комплекс ёндашиш талаб этилади. Гап яхлит маънавий-маърифий тарбия хусусида борапти. Чунки, бозор муносабатларига асосланган иқтисод шароитида, фуқаролик жамияти қуриш даврида ёшларни маънавий-маърифий жиҳатдан етук инсонлар қилиб тарбиялаш жамият олдидаги энг муҳим вазифалардан бири бўлиб, у айна вақтда барчамиздан катта масъулият ва меҳнат талаб қилади. Тарбия жараёни ўқитувчи ва ўқувчилар ўртасида ташкил этилувчи ҳамда аниқ мақсадга йўналтирилган ҳамкорлик жараёнидир. Тарбия жараёнида тарбияланувчининг онги шакллана боради, ҳис-туйғулари ривожланади. Тарбия жараёнида болаларнинг ҳаёти ва фаолиятини педагогик жиҳатдан тўғри уюштириш гоят муҳимдир. Фаолият жараёнида бола ташқарилан келаётган тарбиявий

таъсирларга нисбатан маълум муносабатда бўлади. Бу муносабат шахснинг ички эҳтиёжи ва хоҳишларини ифодалайди. Тарбия жараёнида тарбияланувчининг онгигина эмас, балки, ҳис туйғуларини ҳам ўстира бориш. унда жамиятнинг шахсга қўядиган ахлоқий талабларига мувофиқ келадиган хулқий малака ва одатларни ҳосил қилиш лозим. Бунга эришиш учун ўқувчининг онгига таълим жараёни асосида ҳиссиётига ва иродасига системали ва мунтазам таъсир этиб борилади. Ўқувчини тарбиялашда буларнинг бирортаси (онги, ҳиссиёти, иродаси) эътибордан четда қолса мақсадга эришиш қийинлашади. Шунинг учун тарбия жараёни кўп қиррали ва мураккаб жараён деб юритилади<sup>2</sup>. Тарбия жараёнининг хусусиятлари: кўп қирралилик, узоқ муддатлилик, уюштирувчи, узлуксизлик, икки томонлама алоқадорлик ва қарама-қаршилилик.

Тарбия жараёни, одатда, ўз-ўзини тарбиялаш, ўз-ўзини қайта тарбиялаш, боланинг атроф-муҳитдаги у ёки бу ҳодисалар билан салбий алоқаси натижасида вужудга келадиган муносабатлар ва уларнинг хусусиятларини бартараф этиш билан олиб борилади. Инсоният яратган маънавий бойликлар бисотида донишмандларнинг панд насиҳатлари, ўғитлари ва тарбия ҳақидаги фикрлари алоҳида ўрин эгаллайди.

Донишмандларнинг панд-насиҳатлари умрбоқий маънавий бойлик ҳисобланади. Чунки улар ҳаётдан, ҳаёт тажрибаларидан келиб чиққан ва эзгу орзу ниятни ифодалайди. Шунини таъкидлаш лозимки, энг қадимги тарбия ҳақидаги фикрлар бизгача бевосита етиб келмаган. Бу фикрлар инсоннинг шаклланишида моддий ва маънавий маданиятнинг йиллар давомида ривожланиши натижасидир. Тарбия жараёни самарадорлиги мақсад ва манфаатларнинг, услуб ва йўналишларнинг уйғунлигига, амалга оширилаётган маънавий-маърифий тадбирларнинг доимийлиги ва кетмакетлигига ҳам боғлиқдир. Маънавий –маърифий тарбия самарадорлигини ошириш ошириш йўллари, омиллари, вазифалари, усул ва шакллари назарий ривожлантириш, унинг тажриба натижаларини умумлаштириш бунда муҳим аҳамият касб этади. Эришиладиган муваффақиятлар фақат ўтказилган тадбирлар кўлами, ёхуд унда иштирок этган одамлар сони, салмоғи билан ўлчанмайди, балки, таълим-тарбия жараёнининг доимийлиги, узлуксизлиги, мунтазамлиги билан баҳоланади. Бу эса ёшларни мустақил фикрлашга ўргатади, уларнинг фаоллигини оширади.

Ватанга садоқат, тадбиркорлик, иродалилик, мафкуравий иммунитет, меҳр-оқибатлилик, масъулиятлилик, бағрикенглик, ҳуқуқий маданият, инновацион фикрлаш, меҳнатсеварлик каби муҳим фазилатларни болалиқдан бошлаб босқичма-босқич шакллантириш муҳим.

Тарбияга янгича, тизимли ёндашув, болада таянч фазилатларни

кафолатли шакллантиришда оила, мактабгача таълим, умумий таълим, ўрта махсус касб-хунар ва олий таълим муассасалари, маҳаллаларнинг ижтимоий-педагогик имкониятларини тўлиқ юзага чиқаришни ва улар орасида илмий-методик узвийликни янги даражага кўтаришни тақозо этади.

Узлуксиз маънавий тарбия Концепцияси куйидаги 4 та босқичлардан иборат: биринчи босқич — оилаларда (икки давр асосида: биринчи давр — ҳомила даври, иккинчи давр — бола туғилганидан 3 ёшгача бўлган давр); иккинчи босқич — мактабгача таълим 3 — 6 (7) ёшгача бўлган давр; учинчи босқич — умумий ўрта таълим тизимида (икки давр асосида: биринчи давр — 7 (6) — 10 ёш бошланғич синф, иккинчи давр — 11 — 17 ёш ўрта ва юқори синфлар); тўртинчи босқич — ишлаб чиқаришда фаолият кўрсатаётган ва банд бўлмаган ёшлар, шунингдек, ўрта махсус касб-хунар ва 20 олий таълим муассасалари тизимида (икки давр асосида: биринчи давр — ўрта махсус касб-хунар ва олий таълим билан қамраб олинмаган, шунингдек, ишлаб чиқаришда фаолият кўрсатаётган ва банд бўлмаган ёшлар — 17 — 30 ёш, иккинчи давр — ўрта махсус касб-хунар, олий таълим муассасаларининг ўқувчиталабалари 15 — 22 (24) ёш).

3 ёшгача болаларда бадий-эстетик дидни шакллантириш ва интеллектни ривожлантиришга мўлжалланган алла, эртақ, мақоллар ва топишмоқларнинг аудио шакли яратилиб, мультфильмлар тўплами тайёрланади, бола тарбиясида миллий тарбия методлари ва замонавий педагогларнинг илғор ютуқларидан самарали фойдаланилади, маҳаллалардаги «Ота-оналар университетлари»да ота-оналар учун фарзандларда ёшига мос ижтимоий компетенцияларни тарбиялаш бўйича тренинглар ўтказилади, «Тарбия мактаби» рукни остида ота-оналар, педагоглар учун телекўрсатувлар, болалар, ёшлар учун турли расмлар билан безатилган ёрқин, ранг-баранг қўлланмалар, мультимедиа маҳсулотлари каби дидактик материаллар туркумини яратилади, узлуксиз маънавий тарбия амалиётида тўпланган ижобий тажрибани оммалаштириш мақсадида «Ёш ота-она китоби» ва бошқа методик қўлланмалар асосида мультимедиали тақдимотлар сериясини яратиш ва ота-оналарга тарқатиш механизми йўлга қўйилади.

Оилада узлуксиз маънавий тарбия хусусиятлари:

- мулоқот, ўйин турлари жараёнида предметлар, намунавий хулқ, хатти-ҳаракат қоидалари билан танишиш, тақлид орқали катталарнинг маънавий-ахлоқий тажрибасига эътибор қаратиш;
- ўзининг ва бошқаларнинг хатти-ҳаракатларини кузатиш, баҳо беришга ўргатиш;
- илк маънавий-тарбиявий мотивларни шакллантириш;
- ўзига-ўзи хизмат қилиш, кундалик турмушда



хавфсизлик кўникмаларини ўргатишдан иборат.

3 — 7 ёшли болаларга хос хусусиятлар инобатга олинади. Тарбиячилар ва ота-оналар томонидан ушбу ёшдаги болалар асосий фаолият турлари жараёнида ўзини ўзи англашга, мулоқот, кузатиш ва ўзининг ва бошқаларнинг хулқига баҳо беришга, маънавий-ахлоқий кўникма ва малакаларни ўзлаштиришга ўргатилади. Ўйин, ўзаро муносабатлар, оиладаги муносабатлар, яқин кишиларга ғамхўрлик қилиш эҳтиёжининг пайдо бўлиши орқали характер сифатларини шакллантириб борилади.

Бола тарбиясида миллий тарбия усуллари ва замонавий педагогларнинг илғор ютуқларидан самарали фойдаланиш орқали миллий ва умуминсоний қадриятлар ўргатилади. Ота-оналар ва тарбиячиларнинг бола тарбияси борасидаги билим, кўникма, малака ва компетенцияларини оширишга қаратилган илғор педагогик ва ахборот технологияларига асосланган ҳудудий ўқув тренинглари, семинарлар, форумлар дастурини ишлаб чиқилади. Мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчилари учун тайёрланадиган спектакллар, куй-кўшиқ ва рақслар, турли театрлаштирилган томошалар, сахна кўринишлари, миллий ўйинлар сценарийларини ишлаб чиқилади. Барча мактабгача таълим муассасаларини ўзбек миллий эртаклари, афсонавий қаҳрамонлар, буюк боболаримиз, қадимий миллий меъморчилик обидалари, Ўзбекистон табиати, миллий Ватан тимсоллари асосида безаш, жиҳозлаш тартиби ва кўргазмалари намуналарини ишлаб чиқилади. Болаларда ижобий хулқ мотивларини шакллантириш бўйича «Бола азиз, одоби ундан азиз» мавзuida эртак, матал, афсона, дoston, мақоллар асосида мультимедиа маҳсулотларини тайёрлаш. Барча турдаги мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларида «Ўзбекистон — менинг Ватаним!» туйғусини шакллантириш, уларда давлат рамзларига ҳурмат ҳиссини тарбиялашга қаратилган тарбиявий тадбирлар ўтказилиши ўзининг самарали натижасини беради.

## **19.00.00 – ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ**

### **ИЖТИМОЙЛАШИШ ЖАРАЁНИДА ҲАСАД ҲИССИ ШАКЛЛАНИШИНИНГ ОМИЛЛАРИ**

Байкунусова Гулмира Юлдибаевна,  
ТДПУ докторанти, психология фанлари бўйича Phd, доцент

Аннотация. Мақолада шахнинг ижтимоийлашиш жараёни ва воситалари ҳақида маълумот берилган. Хориж олимларининг ҳасад ҳисси ҳақидаги илмий қарашлари баён этилган. Бундан ташқари ҳасад ҳиссини тадқиқот натижалари тақдим этилган. Тадқиқот давомида С.Т.Бескованинг “Шахс ҳасадгўйликни аниқлаш методикаси” натижалари берилган. Унга кўра, респондентлар ҳасад-душманлик ва ҳасад маъюслик мезони бўйича гуруҳларга ажратилган. Тадқиқот давомида респондентлар орасида ҳасад-маъюсликдан кўра, ҳасад-душманлик тури кўпроқ намоён бўлиши аниқланди.

Калит сўзлар: Ҳасад, ҳавас, эмоционал реакциялар, душманлик, мотивация, ижтимоийлашиш, оила, нарцизм.

### **ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАВИСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

Байкунусова Гулмира Юлдибаевна,  
докторант ТДПУ, PhD по психологическим наукам, доцент

Аннотация. В статье представлена информация о процессе и средствах социализации человека. Описаны научные взгляды зарубежных ученых о чувство зависти. Кроме того, представлены результаты исследования чувства зависти. В ходе исследования были приведены результаты «Методики определения зависти у личности» С.Т. Бесковой. В соответствии к методикам респонденты были разделены на группы по критерию зависть-враждебность и зависть-уныние. В ходе исследования было установлено, что у респондентов в большей степени проявляется тип зависть-враждебность, чем зависть-уныние.

Ключевые слова: черная зависть, белая зависть, эмоциональные реакции, враждебность, мотивация, социализация, семья, нарциссизм.

### **FACTORS OF FORMATION OF ENVY IN THE PROCESS OF SOCIALIZATION**

Baykunosova Gulmira Yuldibaevna,  
doctoral student of TDPU, candidate of psychological sciences,  
associate professor

Абстракт. The article provides information about the process and means of human socialization. The scientific views of foreign scientists about the feeling of envy are described. In addition, the results of a study of feelings of envy are presented. In the course of the study, the results of the “Methods

for determining envy in a person” by S.T. Beskova. In accordance with the methods, the respondents were divided into groups according to the criterion of envy-hostility and envy-despondency. In the course of the study, it was found that the respondents exhibited the type of envy-hostility to a greater extent than envy-despondency.

Key words: black envy, white envy, emotional reactions, hostility, motivation, socialization, family, narcissism.

Кириш. Шахсни ижтимоийлаштириш-ҳар бир шахснинг ижтимоий тузилишга кириш жараёни бўлиб, натижада жамиятнинг тузилиши ва ҳар бир шахснинг тузилишида ўзгаришлар юз беради. Бу ҳар бир инсоннинг ижтимоий фаоллиги билан боғлиқ. Ҳар биримизнинг жамиятдаги ўрнимиз, унинг қачон ва қандай шароитларда пайдо бўлгани, жамиятга қўшилиб яшашимизнинг психологик механизмлари фаннинг муҳим вазифаларидан биридир. Бу жараён психологияда ижтимоийлашув ёки социализация деб юритилади.

Демак, социализация ёки ижтимоийлашув - инсон томонидан ижтимоий тажрибани эгаллаш ва ҳаёт - фаолият жараёнида уни фаол тарзда ўзлаштириш жараёнидир. Содда тил билан айтганда, ижтимоийлашув - ҳар бир шахснинг жамиятга қўшилиши, унинг нормалари, талаблари, кутишлари ва таъсирини қабул қилган ҳолда, ҳар бир ҳаракати ва муомаласида уни кўрсатиши ва керак бўлса, шу ижтимоий тажрибаси билан ўз навбатида ўзгаларга таъсирини ўткази олиши жараёнидир.

Ижтимоийлашув энг аввало одамлар ўртасидаги мулоқот ва ҳамкорликда турли фаолиятни амалга ошириш жараёнини назарда тутди. Ташқаридан шахсга кўрсатилаётган таъсир оддий, механик тарзда ўзлаштирилмай, у ҳар бир шахснинг ички руҳияти, дунёни акс эттириш хусусиятлари нуқтаи назаридан турлича субъектив тарзда идрок этилади. Шунинг учун ҳам бир хил ижтимоий муҳит ва бир хил таъсирлар одамлар томонидан турлича ҳаракатларни келтириб чиқаради.

Ижтимоийлашув жараёнларининг рўй берадиган шарт-шароитларини ижтимоий институтлар деб атаймиз. Бундай институтларга оиладан бошлаб, маҳалла, расмий давлат муассасалари (боқча, мактаб, махсус таълим ўчоқлари, олийгоҳлар, меҳнат жамоалари) ҳамда норасмий уюшмалар, нодавлат ташкилотлари киради.

Бу институтлар орасида бизнинг шароитимизда оила ва маҳалланинг роли ўзига хосдир. Инсондаги дастлабки ижтимоий тажриба ва ижтимоий хулқ элементлари айнан оилада, оилавий муносабатлар тизимида шаклланади. Шунинг учун ҳам халқимизда «қуш уясида кўрганини қилади» деган мақол бор. Яъни, шахс сифатларининг дастлабки қолиплари оилада олинади ва бу қолип жамиятдаги бошқа

гуруҳлар таъсирида сайқал топиб, такомиллашиб боради. Бизнинг ўзбекчилик шароитимизда оила билан бир қаторда маҳалла ҳам муҳим тарбияловчи - ижтимоийлаштирувчи рол ўйнайди. Шунинг учун бўлса керак, баъзан одамнинг қайси маҳалладан эканлигини суриштириб, кейин хулоса чиқаришади, яъни маҳалла билан маҳалланинг ҳам фарқи бўлиб, бу фарқ одамлар психологиясида ўз аксини топади. Яна бир муҳим ижтимоийлашув ўчоқларига мактаб ва бошқа таълим масканлари киради. Айнан шу ерда ижтимоийлашув ва тарбия жараёнлари махсус тарзда уйғунлаштирилади.

Шахсда ҳасад ҳисси ижтимоийлашиш маҳсули бўлиб ҳисобланади. Бу ҳис болани оилада олган тарбияси орқали шаклланиб боради

Ҳасад ҳиссини туйиш ёш хусусиятларига ҳам боғлиқ бўлиши мумкин. Бола онтогенетик ривожланишида ҳасад ўйин жараёнида, мусобақада эҳтиёжларнинг қондирилмаслигидан ахлоқий эгоцентризм натижаси сифатида кеч пайдо бўлади. Кўпинча ҳасад ака-ука, опа-сингилларга нисбатан пайдо бўлади. Кичкиналар катталарнинг устунлигидан, катталар эса кичкиналарга ота-оналар кўпроқ эътибор беришларидан ҳасад қилади. Болалардаги ҳасадни бартараф этиш учун ижтимоий муҳитда уларнинг статусини ошириш керак. Унинг идентификацияси атрофдагилар учун муҳим эканлигини кўрсатиш, болалар билан мулоқот ва ўйинда ўз ўрнини топишига ёрдам бериш лозим.

Замонавий хориж психологиясида ҳасаднинг ижтимоий-психологик хусусияти ҳақида бир қанча тадқиқотлар олиб борилган. M.Silver, J.Sabini ҳасадни бизнинг ўз-ўзимизга нисбатан баҳоимизни бошқарувчи механизм деб тушунтирадilar [10]. D.Cooper эса ҳасадни ижтимоий муҳит билан боғлаб тушунтиришга ҳаракат қилган [2]. Унинг фикрича, ҳасад ижтимоий тажрибани эгаллаш жараёнида юзага келади. Шахснинг адаптация жараёни қанчалик осон бўлса, ҳасаднинг ёрқин кўриниши ҳам шунчалар суст бўлади. P.Tittellman [13] ҳасадни рашк билан узвий боғлиқликда тушунтиришга ҳаракат қилади. Бу икки ҳис шахсдаги эмоционал соҳанинг бузилишига олиб келади. Субъектив бахтсизлик “нияти бузуқ ҳасад”нинг ривожланишига асос бўлади, деган фикрни айтиб ўтган. A.Rosenblatt [9] таъкидлашича, соғлом шахс бўлиш учун инсонга “психологик автономлик” керак бўлади. Агар шахс ўзи ва атроф- муҳит билан аниқ чегарани белгилаб олмаса, унда хавотирлик, ҳасад, шубҳаланувчанлик кузатилади. П.Саловей, Дж. Родин ва P.Salovey, J.Rodin, A.Rothman ҳасад ва вербал агрессия ўртасида боғлиқликни кўра билишган[12] W. Parrott фикрича, душманлик ҳасаднинг асосий таркибий қисмларидан бири ҳисобланади [8] K.Tai, J.Narayanan, D.McIallister ҳасаднинг ижобий ва салбий кўринишларини ажратдилар[11]. R.Smith, W.Parrott, E.Diener, R.Doyle, S.Kim фикрича,

ҳасад ўзининг нотўлиқсизлигини оғриқли даражада бошдан ўтказишга сабаб бўлувчи ижтимоий таққослашдан бошланади. Бефойда таққослаш натижасида шахсда ҳасад ҳисси билан бирга келувчи қоникмаслик ҳиссини юзага келтиради[8].

N. Van de Ven, M. Zeelenberg ҳасадни шахс учун муҳим бўлган соҳада ўзганинг муваффақиятлироқ бўлган вазиятда намоён бўлувчи ҳиссиёт, дея таърифлаган. Шунга қарамай муаллиф ҳасадни конструктив характерга эга, деб ҳисоблайди. Унинг фикрича, ҳасад турли вазиятларга шахснинг мослашиши ва муносабат билдириш усуллари ўрганишига ёрдам беради [14].

J. Hamman ҳам шунга ўхшаш фикрни билдириб ўтади. Унинг талқинича, ҳасад бу биз хоҳлаган бирон нарсани ўзгалар эгаллаган вазиятда ҳосил бўлувчи ғазаб ҳиссидир. Унинг ишларида ҳасад бахт контекстида ифодаланади. Яъни, ўзганинг бахтини кўрганимизда, бизда етишмаётган шахсий бахтимиз учун керакли нарса ҳақида ўйлай бошлаймиз. Натижада ҳасад ўз бахтимиз ҳақидаги оғриқли хотира билан кураш орқали юзага келади [5].

Психоанализ тарафдорлари H. Majala, T. Munnukka, M. Nikkonen ҳасадга Эгонинг заифлиги позициясидан туриб таъриф беришган: “Ҳасад Эгонинг заифлиги натижасида ҳосил бўлувчи оғриқли эмоциядир. Бунда ўз-ўзини юқори баҳолаш ва ўзини ҳурмат қилишнинг пасайишига олиб келади”. Бундан ташқари, ҳасад баланслашган Эгонинг айрилмас бўлаги ҳамдир. Бошқача қилиб айтадиган бўлсак, ҳасад шахснинг нормал уйғун ривож учун мавжуд бўлиши керак. Унинг фикрича, ҳасад қилаётган шахс, ўзининг реал чекловларини тан олишни истамайди, фақатгина “қудратли” бўлиш истаги кучли бўлади [7].

K. Jankowski, H. Takahashi ўз тадқиқотларида уялиш, айбдорлик, ҳасад, ичиқораликнинг нейронли коррелятларини ўрганишган. Олимлар идеал “Мен” ҳамда “Реал Мен”нинг номутаносиблиги натижасида пайдо бўлувчи ижтимоий ўзаро муносабат жараёнида юзага келувчи аффектив ҳолат билан боғлиқ ижтимоий ҳиссиётни ажратиб кўрсатишган. Бундай ҳиссиётларни икки турга бўлиш мумкин:

- 1) ижтимоий нормаларга бўйсунуш, бузиш билан боғлиқ ҳиссиётлар (уялиш, айбдорлик, фахрланиш);
- 2) ижтимоий таққослаш натижасида ҳосил бўлувчи ҳиссиётлар (ўзининг ва ўзганинг мавқелари ўртасидаги номутаносиблик натижасида юзага келади).

Ижтимоий ҳиссиётнинг охириги тури ўз ичига ҳасадни киритади. Ҳасад ижтимоий таққослаш натижасида юзага келадиган ва ўзганинг ҳолатидан норозиликни кўрсатиш билан боғлиқ ҳиссиёт сифатида кўрилади.

K.Jankowski, H.Takahashi таъкидлашича, ҳасад шахс хислати бўлиши мумкин, бу диспозиционал ҳасад деб аталади, у кўпроқ тўлиқсизлик ҳисси билан боғлиқ, эпизодик ҳасад эса таққослашнинг маъносизлигини тушуниш билан боғлиқ [4].

Тадқиқотчилар N.Van de Ven, C.Hoogland, R.Smith, M. Zeelenberg ҳасадни ичиқоралик билан бирга тадқиқ этишган. Улар ҳасаднинг икки турини ажратишади:

- 1) хавфли ҳасад – ичиқоралик билан боғлиқдир;
- 2) хавфсиз ҳасад – ичиқоралик билан боғлиқ бўлмаган туридир [15].

J.Lange, J.Crusius лар ҳасадни мавқеларнинг таққосланишига жавоб реакцияси, деган деган фикрни ҳимоялаб чиқиб, ана шу реакциянинг икки турини ажратишди: диспозиционал ва эпизодик ҳасад. Шу ўринда эпизодик ҳасадни икки турини кўрсатишди:

Хавфсиз ҳасад – умид ва омадни ўз ичига олувчи, юқорига қараб ҳаракатланиш мотивацияси билан боғлиқдир. Бунда ҳасадгўйнинг диққати ўз натижаларини яхшилашга қаратилаган бўлади. Ҳасаднинг бу турини ҳавас деб ҳам айтиш мумкин.

Хатарли ҳасад – муваффақиятсизликдан кўрқиш билан боғлиқ ўзгаларнинг устунлигини кўришдир. Бунда ҳасадгўйнинг диққати ўзгалар билан рақобатда бўлган хотираларини эслашга қаратилади.

Муаллифларнинг фикрича, ҳасад орқали юзага келаётган бирон аниқ стимулга ҳасадгўйнинг эътиборини тадқиқ этишдан иборатдир [3].

Ҳасад шахснинг касбий соҳаларига ҳам ижобий таъсир этади. Психотерапевт I.Hirsch ўзининг “Нарциссизм, мания ва аналитиклар мижозларга ҳасад қилади” номли ишида ана шу таъсирнинг яққол кўринишларини келтириб ўтган. Унинг таъкидлашича, психоаналитиклар иш жараёнида ўз мижозларининг моддий аҳволи ва ижтимоий мавқеига ҳасад ҳиссини туюшади. Айнан шу ҳис мижозга турли патологияларни илиб ёки ёзиб қўйишга сабаб бўлар экан. Шахсий терапия, ўз тажрибасини бошқа психологлар билан муҳокама қилиш, китоб ва мақолалар ёзиш ана шу тенденцияни камайтиришга ёрдам беради. Муаллифнинг таъкидлашича, психотерапевт мижозда бор хислатларни ўзида ҳам бор деб ўйлайди, бунда проекция ҳимоя механизмига мос келади [6].

Baumel A., Verant E. ўз тадқиқотларида яқинликнинг турли усуллари ўртасидаги алоқа ва ёмон ниятли ҳасад намоён бўлишини ўрганишди. Улар бундай ҳасад турини кўрқинч ҳолатида тарбия қилиш усулидан фарқли равишда бепарво тарбия усулида намоён бўлади. Нияти бузук ҳасад турида шахс ўзгаларнинг эҳтиёжини тан олмай, салбий қарашларга эга бўлади. оиладаги кўрқинч ҳолати болада ўзи ва ўзгалар ҳақида салбий тасаввурларнинг пайдо бўлишига олиб келади. Бундай одамларнинг

фикрича, ўзгалар билан алоқа ўрнатиш ўзи учун ва бошқалар учун зиён келтирмасликнинг энг яхши йўлидир. Олимларнинг таъкидлашича, ҳасад кутилаётган муваффақият ва реал муваффақият ўртасидаги катта фарқ натижасида юзага келади [1].

К.Wise, S.Alhabash, H.Park ҳасадни касб соҳаларида тадқиқ этади. Уларнинг фикрича, жамоада ҳасад ишлаб чиқариш самарадорлигига салбий таъсир кўрсатади [16].

Ўспиринлик даври энг қийин даврлардан бири бўлиб, у ижтимоий меъёрларни ўзлаштириш учун энг сензитив давр ҳисобланади. Бундан ташқари ўспиринлар олдида турган касб танлаш масаласи уларни мустақил қарор қабул қилишда анчагина мушкулликлар ичида овора қилиб қўяди. Айнан мана шу даврда ўспиринларда ҳасад ҳиссини намоён бўлиши кўзга кўринади. Агар уларда умуминсоний қадриятларга ҳурмат ва шахсий кадр-қиммат ҳисларини уйғун ҳолда олиб бориш тўғриси тарбияланиб борилса, улар ўз имкониятларини тўғри баҳолаб, шахсий иродавий кучларини ўзгалар манфаатини ҳимоялашга сафарбар этадилар. Шу боис, ўспиринларда ёшлигиданоқ ахлоқий сифатлар оила бағрида, маҳалла, боғча, мактабда таълим тарбия бериш орқали таркиб топтиради. Боладаги ушбу сифатларни шакллантириш учун дастлаб уларнинг қанчалик даражада таркиб топганлигини аниқлаб олиш зарур. Айнан турли ўспиринлик давридаги ҳавас ва ҳасад ҳисси намоён бўлишини ўрганиш ва унга таъсир этувчи омилларнинг ижтимоий-психологик хусусиятларини тадқиқ қилиш бизнинг тадқиқот вазифамиз ҳисобланади.

Тадқиқотимизда Тошкент молия ва иқсодиёт коллежи ўқувчилари, Тошкент давлат педагогика университети ва Самарқанд давлат университети талабалари жалб этилди.

Методлар. Психология фанида шахснинг индивидуал-психологик хусусиятларини аниқлашда бир қанча метод ва методикалардан фойдаланилади. Шахснинг ақлий фаолиятини, ҳиссий-эмоционал соҳасини, характер хусусиятларини, касбий қизиқиш, лаёқатлар ва бошқа сифатлар турли хил илмий-амалий методикалар орқали тадқиқ этилади. Психологик илмий тадқиқотларни мана шундай методикаларсиз тасаввур этиб бўлмайди. Психологик илмий методикаларни тўғри танлай олиш илмий тадқиқотни самарали ўтказишни кафолатлайди.

Ҳасад шахс ижтимоий ҳаётининг ажралмас бир бўлаги ва шахслараро муносабатларнинг кучли бошқарувчиси ҳисобланади. Шунга қарамай, замонавий жамиятда кенг тарқалган ҳасад ижтимоий-психологик феноменини диагностика қилиш бироз қийинчиликлар туғдиради. Буни бир нечта сабаблар билан изоҳлаш мумкин. Шуларнинг асосий учтаси қуйида берилган:

Биринчидан, ҳасад ижтимоий-психологик феноменига ягона ёндошувнинг етишмаслиги. Баъзи тадқиқотчилар ҳасаднинг деструктив характерини асосий деб таъкидлаб, лекин унинг конструктив жиҳатларини ҳам аниқлаши (В.А.Гусова, С.М.Зубарев, А.В.Прокофьев, Е.Е.Соколова); Баъзи тадқиқотчилар ишларида, ҳасаднинг ундовчи функцияси инкор этилиб, уни нафақат шахс балки ўзгалар ҳаётини бузувчи ва ўзини-ўзи ривожлантиришга ҳалақит берувчи тўсик, дея изоҳлаши (Е.В.Золтухина-Аболищ, В.А.Лабунская, К.Муздыбаев, Р.М.Шампионов) фикримизга исбот бўла олади;

Иккинчидан, ҳар бир шахс умри давомида албатта ҳасад ҳиссини туйганлик эҳтимоли юқори бўлса-да, буни ўзларида мавжуд эканлигини тан олишга уялиш (одоб-ахлоқ меъёрлари нуқтаи назаридан ҳасадгўйлик ёмон иллат); Диний таълимот асосларида ҳам ҳасадни салбий оқибатларга олиб келувчи гуноҳ деб қаралиши, инсоният онгида буни ёқимсиз ҳис, деб қабул қилинишига асос бўлади. Бу шахсда ўз-ўзидан ҳасад мавжудлигини инкор этишга, яширишга сабаб бўлади.

Учинчидан, ҳозирги кунда шахснинг ҳасадга мойиллигини аниқлашга хизмат қилувчи методик усулларнинг чегараланганлиги.

Тадқиқот давомида ҳавас ва ҳасад феноменини диагноз қилишга хизмат қилувчи бир қанча методикаларни танлаб олдик. Бу методикалар респондентларнинг ҳавас ва ҳасад қилишга мойиллик даражасини ва унинг намоён бўлишига таъсир этувчи омилларни аниқлашга ёрдам беради. Шундай методикалардан бири С.Т.Бескованинг “Шахс ҳасадгўйликни аниқлаш методикаси” бўлиб, унинг афзаллиги бир вақтнинг ўзида респондентлар орасида ҳасад ва ҳавасни аниқлаш имконини беради. Бу методика иккита шкаладан иборат: ҳасад-душманлик ва ҳасад-маъюслик. Бу методикани ишлаб чиқиш жараёнида унинг ишончлилиги, валидлиги, стандартизацияси амалга олиширилган. Шунинг учун бу методикани ҳам илмий, ҳам амалий тадқиқотларда қўллаш имкониятини беради. Методика 47 саволдан иборат. Респондентлар келтирилган хулосаларни нафақат ҳозирги кунига, балки узоқ вақт оралиғида мос келиш, келмаслигига қараб белгилаб чиқади. Респондентлар методикани белгилаш жараёнида саволларга беш баллик тизим доирасида жавоб берадилар: 0-тўлиқ норозиман; 1-норозиман; 2-ярим розиман; 3-розиман; 4-тўлиқ розиман. Илмий тадқиқотимиз стандарт шароитда индивидуал кўринишда олиб борилди. Респондентларнинг ҳар бирларига алоҳида бланкалар тарқатилди. Респондентларга тадқиқотнинг мақсади ва йўриқнома ва қоидалари ҳақида қисқача маълумотлар айтиб ўтилди. Тадқиқотимиз учун танлаб олган С.Т.Бескованинг “Шахс ҳасадгўйликни аниқлаш методикаси”ни бошқа тадқиқотчиларнинг ишларида ҳам кузатдик. Бу методикалар ёрдамида ҳарбийлар, аёл ва эркеклар, талабалар орасидаги



ҳасадни аниқлаш имконияти яратилган. Юқорида келтирилган изоҳлар тадқиқот учун танлаб олган методиканинг аҳамияти қанчалик катта эканлигини кўриш имконини беради.

Натижалар. Шунингдек, тадқиқотда С.Т.Бескованинг “Шахсда ҳасадгўйликни аниқлаш методикаси” ни ҳам ўтказдик, натижаларни қуйида акс эттирамиз.

1-жадвал

С.Т.Бескованинг “Шахс ҳасадгўйликни аниқлаш методикаси” бўйича олинган натижалар

Статистик кўрсаткичлар	Синалувчилар гуруҳлари							
	Ҳасад-маъюслик		Ҳасад-душманлик		Ҳасад-маъюслик		Ҳасад-душманлик	
	Илк ўспирин (n = 81)	Ўспирин (n = 177)	Илк ўспирин (n = 81)	Ўспирин (n = 177)	Илк етуклик (n = 32)	Ўспирин (n=177)	Илк етуклик (n = 32)	Ўспирин (n=177)
<b>М</b>	14,8	20,3	7,8	12,4	17,1	20,3	10,8	12,4
<b>Т</b>	-3,36		-3,70		1,89		0,77	
<b>Р</b>	0,001		0,001		0,05		-	

Юқоридаги жадвалда ҳасад-душманлик шкаласи бўйича коллеж ўқувчилари ўрта арифметик қиймати 7,8 га тенг эканлиги кўриниб турибди. Талабаларда бу кўрсаткич 12,4 га тенг. Махсус сиртқи бўлим талабаларида эса, 10,8 га тенг ( $t = -3,70$  ( $p < 0,001$ )). Махсус сиртқи бўлими талабаларида бакалавр талабаларига нисбатан ҳасад кучлироқ намоён бўлган. Муқаррарлик мезони  $t = 0,77$  ( $p$ -аҳамиятсиз).

Ҳавас-маъюслик шкаласи бўйича, коллеж ўқувчилари ўрта арифметик қиймати 14,8 га тенг эканлиги кўриниб турибди. Талабаларда бу кўрсаткич 20,3 га тенг ( $t = -3,36$ ;  $p < 0,001$ ). Илк етуклик давридагиларда эса, 17,1 га тенг ( $t = 1,89$ ;  $p < 0,05$ ).

Шундай қилиб, ушбу методика натижаларидан маълум бўлишича, ўспиринлик даврида ҳавас-маъюсликка мойиллик кучли эканлиги аниқланди. Бунда улар турли оммавий ахборот воситалари орқали таништирилаётган машхур шахсларга, ўз касбида катта муваффақиятларга эришган инсонларга, бахтли оилавий ҳаёт кечираётган оилавий жуфтликларга, йирик бизнес режалар туфайли бойиган тадбиркорларга, сеvimли устозларига, етук олимларга ҳасад қилишлари билан изоҳланади.

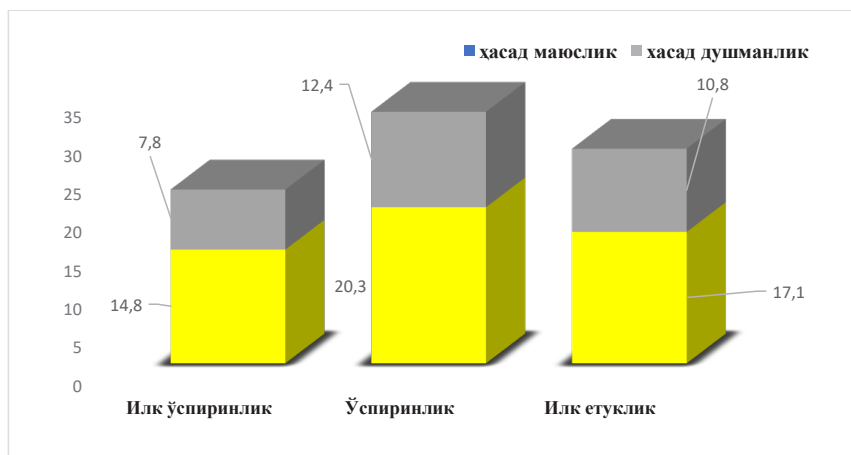
Ҳасад - душманлик шкаласи қуйидагиларни англади. Субъект

кўпроқ натижаларга эришганларга нисбатан ғазаб, жаҳлдорлик, аччиқланиш ҳисларини туяди. Бу бошқаларга нисбатан ҳасад, кўролмаслик, шубҳаланувчанлик, душманлик муносабатларида намоён бўлади.

Бундай инсон учун бошқалардан қандай усул билан бўлса-да, устунликка интилиш хос. Эришиб бўлмайдиган устунликка интилиш ҳасад предметига зиён етказиш (ҳеч бўлмаганда фикрлар ва фантазияларда) истаги билан алмашади. Ҳасад - душманлик омадлироқ инсонга нисбатан ёмонлик қилишда кўринади, шу билан бирга тухмат қилиш, у ҳақда гап тарқатиш, асоссиз танқид қилиш шаклида намоён бўлиши мумкин. Ҳасад - душманлик субъекти ўзининг ҳаёт фаолияти асосий соҳаларидан тўлиқ қониқиши мумкин, лекин кимдир унга нисбатан кўпроқ нарсага эгаллигини англаш билан боғлиқ ҳиссий ноқулайлик мавжуд бўлади. Ҳасад қилувчи бошқаларнинг муваффақиятлари унинг шахсий ютуқларини қадрсизлантиришига ишончи комил.

Ҳасад-маъюслик шкаласи қуйидагиларни англатади. Уни бошидан кечирган субъект қуйидаги эмоцияларни бошдан кечиради: хафагарчилик, ғамгинлик, маъюслик кабилар. У ўзига ишонмайди, хафа, маъюс, ниманидир ўзгартиришга ўзини кучсиз ҳис қилади. Ҳасад - маъюслик механизмининг ишга тушишига асосий сабаб етиша олмаслик ҳиссидир. Субъект кўзланган мақсадга эришиш учун барча имкониятларини ишга солади, бор кучини сафарбар қилади, лекин (моддий бойлик, тан олиш ва б.) омад унга қулиб боқмайди. Ўйлаб топилган адолатсизлик туфайли эҳтиёжларнинг қондирилмаслиги натижасида унинг фикрича, фаол, қатъиятли ва меҳнатсевар бўлмаганлар ҳам у жуда ҳам эришмоқчи бўлган, ўзида йўқ нарсаларга эгаллиги туфайли ҳавас қилади. Субъект фаол ҳавасни намоён қилувчиларга нисбатан очиқ ҳаракатлардан қочади, ҳавас-маъюслик бошқача намоён бўлади. Ҳасад - маъюслик субъекти кўпинча жим туради, рақибнинг муваффақиятларини мавжуд эмас деб рад этади, ёки атайлаб унчалик лойиқ бўлмаган инсоннинг ютуқларини мақтайди. Бундан ташқари у кўпинча ҳасад объектлари сонини камайтиради, таққослаш учун бошқа параметрларни ўйлаб топади. Ҳасад - маъюслик субъектлари учун рақибни тан олмаслик хос (“камбағал, лекин ҳалол, бой лекин, айёр) ёки исталган предметни тан олмаслик, узум лекин пишмаган, яшил).

Шундай қилиб, респондентларда ҳасад-душманликка нисбатан ҳасад-маъюслик тури кучли эканлиги аниқланди. Айниқса, ўспиринларда ҳасад-маъюслик ҳисси кучли. Шаҳда ҳасадга мойилликнинг намоён бўлиши ҳақида аниқроқ тасаввур ҳосил қилиш учун қуйидаги гистограммани ҳосил қилдик.



Ҳасад одамзотга хос умуминсоний категория, фақат уни кимдир ошкора тан олади, кимдир уни яширишга ҳаракат қилади. Қадимда ҳасадгўйлик ўлим жазоси тайинланадиган етгита гуноҳнинг бири сифатида белгиланган. Диний манбаларда, жумладан Қуръон ва ҳадисларда, Шарқ ва Ғарб мутафаккирлари асарларида ҳасад салбий иллат сифатида қораланган, ҳавас шахс фаолиятини ҳаракатга келтирувчи куч сифатида эътироф этилган.

Шундай қилиб, ҳасадни уч даражада намоён бўладиган феномен сифатида кўриб чиқиш мумкин: онг даражасида – ўзининг куйи ҳолатдаги даражасини англаш, ҳиссий кечинма даражасида бундай ҳолатдан дарғазаб бўлиш ва алам қилиш, реал хулқ-атвор даражасида ҳасад предметини йўқотиш, бузишда намоён бўлади.

Хулоса ва тавсиялар. Ҳасад инсоният пайдо бўлган даврлардан то ҳозиргикунгача мавжуд бўлган иллат ҳисобланади. Ҳасад ҳиссини умрида бир маротаба ҳис қилмаган инсон йўқ. Шунинг учун ҳам олимларни бу муаммони ўрганишга доим қизиқиш билдирган. Биз тадқиқот ёрдамида ҳасадгўйлик хусусиятни миллий муҳитда шаклланиши кузатдик. Ҳақиқатда ҳам хориж олимларининг тадқиқотларида фарқ килувчи натижаларни қабул қилдик. Бизнинг тадқиқотимизда респондентлаимизда ҳасад-душманлик туридан ҳасад-маъюслик тури кўпроқ ривожланганлигини аниқладик. Бу ментал хусусиятга, тарбияга боғлиқ деган хулосага келдик.

Адабиётлар рўйхати:

1. Baumel A., Berant E. The role of attachment styles in malicious envy // Journal of Research in Personality. 2015. № 55.- P. 1–9.
2. Cooper D. Equally and Envy // Journal of Philosophy of Education. 1982. v. 16. -P. 34-42.
3. Crusius J., Lange J. What Catches the Envious Eye? Attentional Biases Within Malicious and Benign Envy // Journal of Experimental Social



Psychology. 2014. №55.- P. 1-11.

4. Jankowski K.F., Takahashi H Cognitive neuroscience of social emotions and implications for psychopathology: Examining embarrassment, guilt, envy, and schadenfreude. // *Psychiatry and Clinical Neurosciences*. 2014. № 68. -P. 319–336.

5. Hamman J.J. The Memory of Feeling: Envy and Happiness // *Pastoral Psychology*. 2015. № 64. -P. 437–452.

6. Hirsch I. Narcissism, Mania, and Analysts' Envy of Patients // *Psychoanalytic Inquiry: A Topical Journal for Mental Health Professionals*. 2014. № 34. -P. 408-420.

7. Maijala H., Munnukka T., Nikkonen M. Feeling of 'lacking' as the core of envy: a conceptual analysis of envy // *Journal of Advanced Nursing*. 2000. № 31(6). -P.1342-1350.

8. Parrott W. G. *The Emotional Experience of Envy and Jealousy*//P. Salovey. *The Psychology of Jealousy and Envy*. N. Y.: The Guilford Press. 1991.- P. 5-23.

9. Rosenblatt A. D. Envy, identification and pride // *Psychoanalytic Quarterly*. 1988. N. 57, -P. 113-127.

10. Silver M., Sabini J. The social construction of envy // *Journal of the Theory of Social Behavior*. 1986. N 8, -P. 45-59.

11. Tai, K., Narayanan, J., McAllister, D.J.: Envy As Pain: Rethinking the Nature of Envy and Its Implications for Employees and Organizations. *The Academy of Management Review (AMR)*, 2012.- P.114-123.

12. Takahashi H., Kato M., Matsuura M., Mobbs D., Suhara T., Okubo Y. When Your Gain Is My Pain and Your Pain Is My Gain: Neural Correlates of Envy and Schaden-freude//*Science*, 2009, v. 323.13 February, -P. 937-939.

13. Tittelman P.A. Phenomenological comparison between envy and jealousy //*J. of Phenomenological Psychology*. 1982. - V. 12. - P. 199-204.

14. Ven N. van de. Zeelenberg M., Pieters R. Leveling up and down: the experiences of benign and malicious envy // *Emotion* 2009. v. 9 (3). -P. 419-429.

15. Van de Ven N., Hoogland C.E., Smith R. H., Van Dijk W.W., Breugelmans S.M., Zeelenberg M. When envy leads to schadenfreude // *Cognition and Emotion*. 2015. № 29 (6). -P. 1007-1025.

16. Wise, K., Alhabash, S., Park, H.: Emotional responses during social information seeking on Facebook. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 2010. - P. 558-562.

УДК 159.923:005.336.1./5:005.591.6  
**ГЕНЕЗИС РАЗВИТИЯ НАУКИ «ИННОВАТИКА», СУЩНОСТЬ  
И ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЕЕ ПОНЯТИЙ,  
ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ИННОВАЦИОННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ  
Часть 2. (начало №9.2022; продолжение в последующих номерах  
журнала)**

Чудакова Вера Петровна,  
доктор PhD психологии, старший научный сотрудник:  
Института педагогики Национальной академии педагогических наук  
Украины;  
Института психологии имени Г. С. Костюка Национальной академии  
педагогических наук Украины  
г. Киев, Украина ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3801-6545>

Аннотация. В данной статье представлена 2 часть серии публикаций, где раскрыты генезис развития науки «инноватика», сущность и терминологическая характеристика ее понятий, при исследовании проблемы формирования психологической готовности к инновационной деятельности, основы инновационной компетентности конкурентоспособности личности. Наука «инноватика» охватывает вопросы методологии и организации инновационной деятельности и изучает закономерности процессов развития, формирования. С целью разработки понятийно-терминологического аппарата исследования определены и сгруппированы объекты анализа основных понятий согласно иерархии задач, к первой группе – отнесены задачи по анализу специфики генезиса развития и сущности терминологических характеристик понятий науки «инноватика». Для изучения сущности родовых понятий и терминов, определено содержание, выявлены их тождество и отличие: новация → нововведения → инновация → инновационный процесс → инновационная деятельность, «инновационной деятельности».

Ключевые слова: анализ, терминологические характеристики, понятие, термин, дизайн, инноватика как наука, генезис, инновация, новшество, новация, образовательные инновации, педагогические инновации, инновационная деятельность, продукты инновационной деятельности, технология, формирование психологической готовности к инновационной деятельности.

**THE GENESIS OF THE DEVELOPMENT OF THE SCIENCE  
OF «INNOVATION», THE ESSENCE AND TERMINOLOGICAL  
CHARACTERISTICS OF ITS CONCEPTS, IN THE STUDY OF THE  
PROBLEM OF THE FORMATION OF PSYCHOLOGICAL READINESS  
FOR INNOVATION ACTIVITIES, THE BASIS OF INNOVATIVE  
COMPETENCE OF THE COMPETITIVENESS OF THE INDIVIDUAL**

Chudakova Vira

PhD in Psychology, Senior Research Fellow:  
Institute of Pedagogy of the National Academy of Pedagogical Sciences  
of Ukraine; G. S. Kostyuk Institute of Psychology of the National Academy of  
Pedagogical Sciences of Ukraine Kyiv, Ukraine ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3801-6545>

Annotation. This article presents the 2nd part of a series of publications, which reveals the genesis of the development of science «innovation», the essence and terminological characteristics of its concepts, in the study of the problem of formation of psychological readiness for innovative activity, the basis of innovative competence of the competitiveness of the individual. The science of «innovation» covers the issues of methodology and organization of innovation and studies the

patterns of development and formation processes. In order to develop the conceptual and terminological apparatus of the study, the objects of analysis of the main concepts are defined and grouped according to the hierarchy of tasks, the first group includes tasks for analyzing the specifics of the genesis of development and the essence of the terminological characteristics of the concepts of science «innovation». To study the essence of generic concepts and terms, the content is determined, their identity and difference are revealed: novation → innovation → innovation → innovation process → innovative activity.

Key words: analysis, terminological characteristics, concept, term, design, innovation as a science, design, innovation, educational innovation, pedagogical innovation, innovation activity, products of innovation activity, technology, formation of psychological readiness for innovation activity.

Вступление. Продолжаем освещение опыта внедрения в практику деятельности образовательных организаций результатов научного исследования и реализации авторской «психолого-организационной технологии формирования психологической готовности персонала образовательных организаций к инновационной деятельности» – интегративного инструментария экспертизы и коррекции инновационной компетентности конкурентоспособности личности. В предыдущих выпусках данного издания «международного научно-методического журнала «Образование и инновационные исследования» (URL: <https://interscience.uz/index.php/home>), в № 9 (2022) нами представлена:

1 часть публикации, в которой раскрывается «общий дизайн и задачи теоретико-методологического анализа понятийно-терминологического аппарата при исследовании проблемы формирования психологической готовности к инновационной деятельности, как основы инновационной компетентности конкурентоспособности личности». Раскрыты результаты теоретического анализа литературы изучаемой проблемы в науке и практике. С целью разработки понятийно-терминологического аппарата исследования определены и сгруппированы объекты анализа основных понятий согласно иерархии задач. Представлен общий дизайн и структура авторская «Психолого-организационная технология формирования готовности персонала образовательных организаций к инновационной деятельности» (автор Чудакова В.) и модели ее реализации: «1. Модель экспертизы и коррекции организационно-инновационной среды образовательных организаций (1.1. Модель экспертизы организационно-инновационной среды образовательных организаций; 1.2. Коррекционная модель создания благоприятной организационно-инновационной среды организаций). «2. Модель экспертизы и коррекции психологической готовности личности к инновационной деятельности (2.1. Модель экспертизы внутренней психологической готовности персонала образовательных организаций к инновационной деятельности; 2.2. Коррекционная модель многоуровневого рефлексивно-инновационного тренинга, коучинга «Психологические средства самосовершенствования и развития творческого потенциала личности»). Рассмотрено соотношение целей поискового этапа и методов эмпирического исследования: представлены научная новизна и теоретическое значение полученных результатов исследования.

Целью данной публикации (часть 2) является раскрытие генезиса развития науки «инноватика», сущность и терминологическая характеристика ее понятий, при исследовании проблемы формирования психологической готовности к инновационной деятельности, основы инновационной компетентности конкурентоспособности личности. Изучение и разработка понятийно-терминологического аппарата исследования, определить и сгруппировать объекты анализа основных понятий согласно иерархии задач. Изучить сущность родовых понятий и терминов, определить содержание, выявить их тождество и отличия: новация → нововведения → инновация → инновационный процесс → инновационная деятельность, «инновационной

деятельности».

Актуальность исследования. В условиях масштабной модернизации функционирования общества объективно выделяют в качестве основного приоритета инновационное развитие. Определены новые приоритеты развития образования, обусловленные необходимостью кардинальных изменений, направленных на повышение качества и конкурентоспособности образования: решение стратегических задач. Ускорение экономического развития, построение нового общества и другие процессы и аспекты интенсивных изменений фактически осуществляются как инновационные проекты разной степени сложности, объема и продолжительности. Переход на инновационный путь развития образования объективно обуславливает необходимость психологического исследования разных сторон инновационной деятельности и подготовки к нему конкурентоспособных профессионалов. Приоритетной для исследования является проблема формирования психологической готовности личности к инновационной деятельности как одного главного ресурса организационного развития.

Методология исследования. В данной публикации продолжаем раскрывать результаты научного исследования ученого-психолога В. Чудаковой по теме «Формирование психологической готовности персонала образовательных организаций к инновационной деятельности» (В. Чудакова) [17]. В процессе поисковый этап исследования: – определена актуальность изучаемой проблемы исследования; – осуществлен теоретический и эмпирический анализ научных источников; – выяснен терминологический и научный аппарат исследования. Раскроем соотношение целей поискового этапа и методов на поисковом этапе эмпирического исследования. Цель этапа исследования: - разработка программы и методики исследования; – выяснение состояния исследования проблемы в теории и образовательной практике. – обобщение теоретико-методологических основ предмета исследования. – разработка общего дизайна: 1) поискового, 2) констатирующего, 3) формирующего, 4) обобщающего и контрольного этапов эксперимента. Методы исследования: – теоретический анализ, – синтез и обобщение идей различных отраслей гуманитарного знания, – сравнительный анализ, – систематизация, – проектирование, – моделирование, – прогнозирование.

Обзор литературы. В научных источниках рассмотрены теоретико-методологические аспекты основных категорий, связанных с предметом нашего исследования, в частности: сущность и терминологические характеристики понятий «инноватики», как науки о методологии, закономерностях и организации инновационной деятельности. Ее изучением и разработкой занимались ученые исследователи: К. Ангеловски, Ф. Брансуик, Л. Буркова, Л. Ващенко, Л. Даниленко, И. Ермаков, В. Загвязинский, М. Кларин, Н. Клокар, О. Козлова, В. Кремень, В. Лазарев, В. Моляко, Д. Мухамедова, И. Осадчий, В. Сластенин, Н. Федорова, В. Чудакова, Б. Чижевский, Ю. Швалб, Р. Юсуфбекова и др. Также, методологической и теоретической основой исследования «формирования психологической готовности личности к инновационной деятельности» (В. Чудаковой) выступили: положения генезиса развития науки «инноватики» (В. Лазарев, М. Лапин, О. Пригожин, П. Третьяков и др.); особенности научно-методического обеспечения экспертизы инноваций и инновационной деятельности (Л. Буркова, Л. Даниленко, В. Довбищенко, Н. Федорова, Ю. Швалб, Б. Чижевский и др.); особенности творческой и инновационной деятельности (К. Ангеловский, И. Бех, И. Воронюк, В. Загвязинский, В. Кан-Калик, О. Козлова, Н. Клокар, А. Леонтьев, С. Максименко, В. Моляко, Я. Пономарев, В. Чудакова и др.); научные подходы к формированию психологической готовности к управленческой деятельности (О. Бондарчук, В. Ивкин, Л. Карамушка, О. Филь, Н. Худякова, Г. Юркевич и др.); подходы формирования психологической готовности к деятельности в условиях изменений (О. Бондарчук, В. Ивкин, О. Толков, Л. Карамушка, Н. Хмель, М. Москалев и др.); формирования психологической готовности к инновационной деятельности персонала образовательных организаций (В.

Чудакова); принципы общей психометрики и психодиагностики (А. Анастаси, Л. Бурлачук, О. Виноградов, Д. Наследов, В. Столин и др.).

Анализ и результаты. Осуществление анализа и представление результатов поисково-аналитического этапа нашего исследования начнем с общего понимания о «инноватике» как науке, а также, история и генезис ее развития, сущность и терминологическая характеристика ее понятий. Которые будут ощены в 9-ти содержательных модулях, а именно::

1). «Инноватика» как наука: область знаний, объект, предмет, цель и задачи изучения.

2). Наука «инноватика» история и генезис ее развития.

3). Сущность и терминологическая характеристика понятий науки «инноватика».

4). Сущность критерии тождество и различия понятий «новое», «новация» и «инновация».

5) Тождественность и различия понятий «инновации» и «нововведения».

6). «Нововведения в сфере образования», «инновации в образовании», «образовательные инновации», «педагогические инновации».

7). Инновационный процесс, содержание, назначение, этапы развития.

8). Сущность понятия, исполнители, продукт (результат), составляющие «инновационной деятельности».

9). Тождественность и различие «инновационной деятельности» и «новаторства».

Анализ и результаты инновационного исследования раскроем в серии последовательно взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга модулях.

1). «Инноватика» как наука: область знаний, объект, предмет, цель и задачи изучения. Инноватика – это новая, зарождающаяся наука. Это крайне актуальная область знаний, направленная на изучение, объяснение и эффективное осуществление нововведений.

Инноватика – это область знаний науки о методологии, закономерностях и организации инновационной деятельности; теория и практика организации процессов превращения научных достижений в новые конкурентные технологии, товары и услуги с новыми потребительскими качествами. Она охватывает деятельность по созданию «моста», соединяющего новые научные разработки и практико-ориентированные достижения [6].

Инноватика – наука, которая занимается изучением: новаций (новшеств); инноваций (нововведений); особенностей и закономерностей инновационного развития; деловых циклов и технологических укладов; жизненного цикла инноваций; инновационных процессов, этапов их осуществления; факторов, определяющих результативность инновационных процессов; методов управления инновациями, методов инновационного менеджмента; видов эффектов в инновационной сфере; формированием готовности личности к инновационной деятельности, в том числе, психологической готовности; развития инновационной компетентности.

Инноватика – это особая предметная область, имеющая самостоятельный объект исследования.

Объект инноватики – инновационная деятельность как процесс осуществления инноваций в социально-экономических системах. При этом под инновацией в инноватике понимается результат масштабного применения и распространения новых знаний, результатов научно-технической и творческой деятельности, основанных на систематических научных исследованиях или интуитивных озарениях (смекалке). Признаками инноваций являются: 1. новизна (радикальная – возникновение новых свойств, относительная – улучшение параметров объекта); 2. востребованность (в образовании, общественном производстве, на рынке, в социальной сфере и др.); 3. реализуемость (отсутствие ограничений использования новых знаний: ресурсных, технологических, морально-нравственных, психологических и др.); 4. наличие устойчивого полезного эффекта (стабильное улучшение ключевых параметров социально-психологической, экономических систем).



Предметинноватики – принципы, законы и закономерности инновационных процессов в социальных, организационно-психологических системах, модели и методы описания, исследования, организации и управления инновационной деятельностью на макроуровне (национальные инновационные системы), мезоуровне (отраслевые и региональные инновационные системы, инновационные кластеры) и микроуровне (стратегии инновационного развития отдельных предприятий и организаций).

Система подготовки специалистов в области знаний по направлению «инноватика», основана на концепции единства и непрерывности исследований и обучения, управления, психологии, педагогики, акмеологии, технологий для формирования компетентностей конкурентоспособности личности в условиях инновационной деятельности, с целью повышения конкурентоспособности организаций и страны в целом [6; 19; 20; 22].

Целью изучения инноватики как области знаний является овладение видами инновационной деятельности, с которыми предстоит работать специалистам разных профессий.

Задачами изучения инноватики являются: – формирование целостного представления о профессиональной деятельности по созданию инноваций; – освоение видов деятельности и основных правил работы по трансформации новшеств в инновации; – формирования инновационной и психологических компетентностей конкурентоспособности личности.

2). Наука «инноватика» история и генезис ее развития. В настоящей публикации рассмотрим генезис развития науки «инноватика», которая охватывает вопросы методологии и организации инновационной деятельности и изучает закономерности процессов развития, формирования: новаций → нововведений → инноваций → инновационный процесс → инновационной деятельности, с целью изучения сущности родовых понятий и терминов «инновационной деятельности», выяснение их тождества и отличий. Ключевыми понятиями этой группы задач исследования стали: «новизна», «новации», «нововведения», «инновации», «нововведения и инновации в сфере образования», «виды инноваций», «образовательная и педагогическая инновация», «инновационный процесс и его структурные компоненты», «инновационный продукт», «организационно-управленческие условия», «инновационная среда», «инновационная деятельность».

Понятие «генеза» (греч. γένεσις от греч. γέννωω – рождаю, создаю, лат. genesis) – происхождение, зарождение, возникновение, процесс последующего развития [4].

Рассматривая генеза слова «инновация», впервые его начали использовать в XVIII веке на уровне бытовой речи для определения чего-то нового, что опережало время. В зарубежных исследованиях XIX ст. оно появилось в технике при введении некоторых элементов одной отрасли в другую и рассматривалось в литературе неоднозначно – в переводе с английского «инновация» означает обновление, новизна, изменение. В начале XX века возникла новая область знания, «инноватика» – наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности процессов развития, формирование новаций → инноваций → нововведений → инновационной деятельности и т.д. [16; 17; 18].

Активные исследования, направленные на побуждение «теории инновационного развития» осуществляются с 30-х годов XX века. Выяснено, что И. Шумпетер и Г. Менш ввели в научное использование термин «инновация» (Ильенкова С., Шумпетер И. Инновации в образовании: 2008). Термин «инновация» признали, как воплощение научного открытия в новой технологии или продукте. С этого времени концепт «инновация» и связанные с ним термины «инновационный процесс», «инновационная деятельность» и другие получили статус общенаучных категорий высокого уровня обобщения и обогатили понятийные системы многих наук [18; 20].

Одним из первых, кто на уровне теоретического знания пытался раскрыть сущность изучаемых понятий, был И. Шумпетер в публикации «Schumpeter Y.

Dusines cycles: theoretical, historical and statistical fnd lysis the capitalist proccs. NY» (1939). Проведенные им исследования в области экономического развития и описаны в публикации [18; 20; 24], позволили выделить три стадии научно-технических изменений: «изобретение» – «нововведение» – «диффузию», и на этой основе сделать вывод о том, что инновации являются переменной, проводимой с целью создания и использования новых потребительских товаров, новых рынков и новых форм организации промышленности [2; 18; 24].

Учитывая функциональный подход, инновация сосредотачивается на процессе изменений в технике, технологии и организации труда. В контексте управления инновацию рассматривают как одну из возможных реакций организации на общественные нужды, вызовы и элемент социального прогресса. Предметный подход к инновациям касается совокупности выборов, процедур и методов, которые характеризуются соответствующими чертами и выражаются: применением новых инструментальных средств (или новых принципов их использования); воплощением нового технологического процесса или содержания; освоением нового социокультурного пространства; осуществлением новых технологий [14; 18; 24].

Американский экономист и бизнесмен П. Друкер отметил, что инновацию необходимо рассматривать как специфический инструмент предприимчивости, как действие, предоставляющее ресурсам новые возможности для создания богатств. При этом инновация не должна быть только технической или материальной, она прежде всего должна быть социальной. Именно социальную инновацию сложнее применить, чем техническую, только она обеспечивает прогресс не только общественного производства, но и общества в целом [7; 18]. Следовательно, технологии можно импортировать за счет адаптации и укоренения ее в социально-культурной среде другой системы. Поэтому инновации целесообразно рассматривать не как экономический феномен, а социальное явление.

В отечественной литературе проблема инноваций также долго рассматривалась в системе экономических исследований. Со временем возникла проблема оценки качественных характеристик инновационных изменений во всех сферах общественной жизнедеятельности, но выяснилось, что невозможно определить эти изменения только в рамках экономических теорий. Необходим другой подход к исследованию инновационных процессов, где анализ инновационных проблем содержит использование современных достижений не только в области науки и техники, но и в сферах управления, образования, психологии, педагогики, права и т.д.

Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения на Западе примерно с 50-х годов XX века и носили ярко выраженный прикладной характер. В настоящее время в педагогике проблема инноваций и ее понятийный аппарат и научно-методическое обеспечение стали предметом специальных исследований, в основном они сосредоточены на теоретическом обосновании, анализе различных аспектов инновационных процессов в системе обучения и воспитания, выработка практических рекомендаций по освоению, внедрению новаций, обеспечению оптимального режима функционирования инновационных проектов и программ (К. Ангеловский, Х. Барнет, Ф. Брансуик, Д. Гамильтон, Н. Гросс, У. Кингстон, Н. Лагервей, М. Майлз, И. Перлаки, А. Хаберман, Р. Г.). Хейвлок и др.).

3). Сущность и терминологическая характеристика понятий науки «инноватика». Об инновациях в образовательной системе заговорили в 80-х годах XX века. Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены казахстанской ученой Н. Юсуфбековой в категориальный аппарат педагогики [18; 21]. Она отмечает, что направленность инновационных процессов в образовании отражает современные потребности общественного развития. И связаны они, прежде всего, с формированием новой отрасли знания – «педагогической инноватики», открывающей возможности для

интенсификации исследования инновационной деятельности организаций. Позже они нашли отражение в психологии, менеджменте, политике и т.д. [9; 13; 14; 18].

Некоторые из зарубежных исследователей (Х. Барнет и др.) вообще под «инновациями» понимают «все новое», например, «любую идею, деятельность или материальный результат, который по своим качественным показателям является новым по отношению к существующим» [2, с.40; 18].

В психолого-педагогической теории и практике обычно используется понятие «инновация» (innovation), которое дословно переводится как «в новое». До сих пор еще нет однозначного определения этого термина, разные исследователи дают свои определения. Нами предпринята попытка дать в табличном виде различные варианты определения термина «инновация» современными отечественными учеными в сфере образования в хронологическом порядке их публикации в литературных источниках представлены в хронологическом порядке (табл. 1).

Таблица 1

Определение	Автор
По своему основному содержанию понятие «инновация» относится не только к созданию и распространению новаций, но и к изменениям в способах деятельности, стиле мышления, которые с этим связаны.	М. Кларин, 1989
<i>Инновация</i> – результат творческого поиска оригинальных, нестандартных, решений разнообразных педагогических проблем.	В Паламарчук, 1994
Инновация – процесс <i>частичных</i> изменений, ведущих к модификации отдельно взятых целей образования или средств и способов их достижения.	В. Онушкин, Э. Огарев, 1995
<i>Инновации</i> – актуально значимые и системные новообразования, возникающие на основе разнообразных инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и положительно влияют на его развитие.	В. Доний, 1996
<i>Инновация</i> - процесс создания, распространения и использования средств (новшеств) для решения тех педагогических проблем, которые до сих пор решались по другому	А. Савченко, 1997
<i>Инновация</i> – комплексный, целенаправленный процесс создания, распространения и использования нового, целью которого является удовлетворение потребностей и интересов людей новыми средствами, что ведет к определенным качественным изменениям системы и способам обеспечения ее эффективности, стабильности и жизнестворчества.	В. Сластенин, 1997
<i>Инновация</i> - процесс обновления или усовершенствования теории и практики образования, который оптимизирует достижение ее целей. <i>Инновации</i> – вновь созданные или усовершенствованные технологии обучения, воспитания, управления, существенно изменяющие структуру и качество образовательного процесса.	Л.Даниленко, 1999
<i>Инновация</i> – процесс осуществления целенаправленных изменений, направленных на преобразование каких-либо компонент в структуре или функционировании организаций.	И. Осадчий, 2000
<i>Инновация</i> – это процесс полных (частичных) изменений или модификаций составляющих систем произвольной природы: частей, структуры, целей, средств, форм, алгоритмов, технологий, приемов, методик и т.п., направленный на достижение конечного результата прикладного характера с обязательным научным, экономическим, техническим или социальным эффектом. <i>Педагогическая инновация</i> – специализированный, ограниченный тип инноваций, обусловленный содержанием педагогической деятельности, организационной спецификой процесс внедрения новых форм, средств, методов, приемов, подходов, технологий, алгоритмов учебно-воспитательной деятельности, направленный на достижение установленных целей системы образования	В. Чудакова, 2016 [18]

Педагогическая инновация – специализированный, ограниченный тип инноваций, обусловленный содержанием педагогической деятельности, организационной спецификой процесс внедрения новых форм, средств,

методов, приемов, подходов, технологий, алгоритмов учебно-воспитательной деятельности, направленный на достижение установленных целей системы образования В. Чудакова, 2016 [18]

Соглашаемся с мнением В. Лазарева, что «инновация» определяется как целенаправленное изменение, привносящее в среду внедрения новые стабильные элементы, вследствие чего происходит переход системы из одного состояния в другое. Термин «инновация» имеет многомерную значимость, поскольку состоит из двух форм: идеи и процесса ее практической реализации [7; 18].

Инновация рассматривается как процесс, и как продукт (результат). Инновация как процесс означает частичное или масштабное изменение состояния системы и соответствующую деятельность человека. Инновация как результат предполагает процесс создания (воспроизведения) нового, имеющего конкретное название «новация». Следовательно, инновация – это процесс внедрения нововведения.

Наряду с этим используется термин «инновация» (лат. in – в, novus – новый), чаще используемый как понятие, тождественно нововведению [7; 18].

По мнению других ученых (Х. Барнет и др.) в общем под инновациями следует понимать «все новое», например, любую идею, деятельность или материальный результат, который по своим качественным показателям является новым по отношению к существующим [18].

4). Сущность критерии тождество и различия понятий «новое», «новация» и «инновация». Возвращаясь к этимологии слова «нового», заметим, что согласно латинскому происхождению, «novatio» означает обновление или изменение [18]. Поскольку слово «novatio» образовано от «novus» – обновляю, то нередко его рассматривают как синоним понятия «нововведение». Однако смысловое качество обеих дефиниций разное: первая указывает на статику, вторая – на движение и действие.

Поэтому целесообразным представляется взгляд К. Ангеловски, которая отметила, что «самым распространенным является определение американского ученого Карла Роджерса, который утверждает, что «новизна» – это идея, являющаяся для конкретного лица новой и не имеет ли идея объективно новой или нет, мы определяем ее во времени, прошедшем с момента ее открытия или первого использования. Она также отмечает, что Ф. Брансуик определяет «инновацию», как, новую идею, действие, или адаптированную идею, или те для которых пришло время реализации [1; 14; 18].

К. Ангеловски, анализируя феномен «нового» как прогрессивного явления, как средство смены старого (несмотря, объективным или субъективным становится это новое для личности, коллектива, организации) [1; 18]. Словацкий ученый И. Перлако впервые привлекает внимание на наличие в структуре понятия «инновация» слова «новации». Это существенно углубило осмысление такой важной проблемы, какова проблема «новизны», как основного элемента инновационных преобразований [18]

Это существенно углубило осмысление проблемы «новизны» как основного элемента инновационных преобразований [18]. Н. Юсуфбекова отмечает, что позже такой подход нашел поддержку и в педагогике, где «педагогические новации» стали рассматривать как содержание возможных изменений психолого-педагогической деятельности, состояние и результаты которых ранее не были известны в теории и практике обучения и воспитания, педагогической деятельности [21].

Для выявления сущности понятий «новация» и «инновация», выясним их тождество и различие по определенным ниже критериям (см. табл. 2).

Таблица 2

Сущность, тождество и отличие понятий «новация» и «инновация»

Критерии	Новации	Инновации
1	2	3
Масштаб целей и задач	Частный	Системный
Методологическое обоснование	В рамках существующих теорий	Выходит за рамки существующих теорий
Научный контекст	Относительно легко вписывается в существующие «карты» понимания и объяснения	Может вызвать ситуацию непонимания, разрыва и конфликта, поскольку противоречит принятым «канонам» науки
Характер действий (качества)	Экспериментальный (апробирование частных введений)	Целево-ориентированный поиск и максимально полное стремление получить новый результат
Характер действий (количества)	Ограниченный по масштабу и времени	Цельный, деятельный
Тип действий	Информирование субъектов практик, передача «из рук в руки» когнитивному введению	Проектирование новой системы деятельности в практике
Реализация	Апробация, внедрение как управленческий ход (сверху вниз по дивизиональности с административной)	Проработанные, культивируемые (изнутри), организуемые усилиями и пространства для соответствующей деятельности
Результат, продукт	Изменение отдельных элементов в существующей системе	Полное обнижение позиции субъектов практики, преобразование связей в системе и самой системы
Новизна	Инициатива в действиях, рационализация, объяснение методов, изобретение новой методики	Открытие новых неизреченных деятельностей, создание новых технологий, обретение нового качества результатов деятельности
Последствия	Сопереживание прежней системы, рационализация ее функциональных связей	Возможно рождение новой практики или новой парадигмы исследований и выводов

Рассмотрим тождественность и различие терминов и понятий «новация» и «инновация». Говоря о «новации» и «инновации» отметим, что:

Новация» – это средство (новый метод, методика, технология, программа и т.п.), являющееся результатом (продуктом) творческого поиска личности или коллектива, открывающего принципиально новое науке и практике.

«Инновация» – результат порождения, формирования и воплощения новых идей, и процесс освоения «новаций», и результат внедрения новшеств. Следовательно, инновация – это процесс внедрения нововведений.

Именно воплощение новых идей является признаком, по которому отличается «инновация» от собственно «новаций»: тот, кто трансформирует научную идею в практику называют – «инноватор» (Лазарев В, 2010; Чудакова В., 2016) [7; 18].

5) Тождественность и различия понятий «инновации» и «нововведения». Наряду с этим используется термин «инновация» (лат. in – в, novus – новый), чаще используемый как понятие, тождественное «нововведению».

В научной литературе различают «инновации» и «нововведения». Обобщая результаты анализа литературных источников не противоречат, а дополняют друг друга [17; 18] отметим, что современные отечественные ученые понятие «новшество», «нововведения» рассматривают как:

– форма организации инновационной деятельности; комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства (новации) (Н. Лапин, Актуальные проблемы исследования нововведений, 1980);

– целенаправленное изменение, которое вносит в среду внедрения новые

стабильные элементы (А. Пригожин, *Иноватика – для чего она?* 1988);

– переход определенной системы из одного состояния в другое со своим жизненным циклом (А. Пригожин, *Нововведения: стимулы и препятствия (социальные проблемы инноватики)*. 1989);

– комплексный, целенаправленный процесс создания, распространения и использования нового, целью которого является удовлетворение потребностей и интересов людей новыми средствами, что ведет к определенным качественным изменениям системы и способам обеспечения ее эффективности, стабильности и жизнестойкости. (В. Сластенин, Л. Подымова, *Инновационная деятельность*, 1997).

Обобщая вышесказанное В. Чудакова утверждает, что внутреннее содержание термина «инновация» определяется как процесс полных или частичных изменений, или модификаций составляющих систем произвольной природы: частей, структуры, целей, средств, форм, алгоритмов, технологий, приемов, методик, направленный на достижение конечного результата прикладного характера с обязательным научным, экономическим, техническим или социальным эффектом (В. Чудакова, 2016) [15; 18].

б). «Нововведения в сфере образования», «инновации в образовании», «образовательные инновации», «педагогические инновации». Установлено, что инновации разрабатываются и осуществляются психологически и профессионально подготовленным персоналом образовательных организаций в рамках научно-методического сотрудничества с учеными и научно-педагогическими работниками. В дидактическом аспекте в качестве содержания инновации могут выступать: научно-теоретическое знание определенной новизны; новые эффективные образовательные технологии; выполнен в виде технологического описания проект эффективного инновационного психолого-педагогического опыта, готового к внедрению.

В. Чудакова обобщая вышесказанное утверждает, что внутреннее содержание термина «инновация» определяется как процесс полных или частичных изменений, или модификаций составляющих систем произвольной природы: частей, структуры, целей, средств, форм, алгоритмов, технологий, приемов, методик, направленный на достижение конечного результата прикладного характера с обязательным научным, экономическим, техническим или социальным эффектом [18].

В ходе анализа современных достижений «образовательной и педагогической инноватики» установлено, что в разных научных источниках авторы различают «нововведения в сфере образования» и «инновации в образовании», а именно: – «нововведения в сфере образования» – это новые качества состояния образовательного процесса, формирующихся при внедрении в практику достижений педагогической и психологической наук, при использовании передового педагогического опыта [15; 18]; – «инновации в образовании» – это процесс создания, внедрения и распространения в образовательной практике новых идей, средств, психолого-педагогических и управленческих технологий, в результате которых повышаются показатели (уровни) достижений структурных компонентов образования, происходит переход системы к качественно новому состоянию.

Слово «инновация» имеет многомерную значимость, поскольку состоит из двух форм: идеи и процесса ее практической реализации [9; 15; 18]. В Положении Министерства образования и науки Украины «О порядке осуществления инновационной образовательной деятельности» [10; 12; 18], отмечено, что «инновация в образовании» является не только конечным продуктом применения новизны в образовательном процессе с целью изменения (качественного улучшения) субъекта и объектов управления и получения экономического, социального, научно-технического, экологического и другого эффекта, но и процедурой их обновления. Она направлена на образовательную деятельность в отличие от тех инноваций, которые направлены на другие области деятельности (медицинскую, инженерно-техническую, образовательную и т.п.).

Образовательными инновациями (как составляющая общей инновации) впервые созданные, усовершенствованные образовательные, учебные, воспитательные, управленческие системы, их компоненты, которые должны существенно улучшить результаты образовательной деятельности [10; 18].

«Педагогическая инновация» - относительно общего понимания содержания инновации, имеет суженный, специализированный характер, ограничен содержанием педагогической деятельности, то есть процесс это внедрение (объективно или субъективно) новых педагогических средств, методов, приемов, подходов, технологий, алгоритмов учебно-воспитательной деятельности педагога, направленных на достижение установленных целей образования [12; 18]

7). Инновационный процесс, содержание, назначение, этапы развития. Важным средством организационного развития, обновление и модернизация образования есть инновационные процессы, происходящие в организациях. Инновационный процесс – комплексная деятельность по созданию, усвоению, использованию и распространению современных или осовремененных нововведений (теорий, методик, технологий и т.п.). Это процесс превращения научного знания в инновацию, процесс последовательного превращения идеи в продукт, технологию или услугу; процесс мотивационный, целенаправленный, сознательный, имеющий целью перевод системы образования в качественно новое состояние, в режим развития [8, с. 5-7; 18].

Назначение инновационных процессов состоит в развитии организации как педагогической системы и специфической социальной организации, достижении качественно новых, более высоких результатов образования, повышении инновационности персонала образовательных организаций.

«Инновационный процесс в образовании» – это процесс совершенствования образовательной практики, развития образовательных систем на основе нововведений в условиях инновационной деятельности. (В. Загвязинский). Он отражает формирование и развитие содержания и организации нового (Т. Шамова) [18] Направленность, темп, «эффективность инновационных процессов» зависят от социально-экономической и организационно-инновационной среды, где они функционируют и развиваются, а также от качества управления. Система управления в современной науке определяется как совокупность человеческих, материальных, технических, информационных, нормативно-правовых и других компонентов, связанных между собой так, что благодаря этому реализуется комплекс функций управления (В. Загвязинский, Ю. Конаржевский, М.А. Поташник, Г. Сериков и др.).

В. Лазарев выделяет следующие этапы развития инновационного процесса: 1) определение потребности в изменениях; 2) сбор информации и анализ ситуации; 3) предварительный выбор или самостоятельная разработка нововведения; 4) принятие решения о внедрении (усвоении); 5) внедрение, содержащее пробное использование нововведения. Совокупность этих этапов образует единый инновационный жизненный цикл (который мы раскрываем ниже) [7; 18]

8). Сущность понятия, исполнители, продукт (результат), составляющие «инновационной деятельности». Выяснено, что основу и содержание «инновационных образовательных процессов» составляет «инновационная деятельность», сущность которой заключается в обновлении психолого-педагогического процесса, внесении новообразований в традиционную систему, предусматривающую высшую степень психолого-педагогического творчества. Субъектом, носителем инновационного процесса является, прежде всего, персонал образовательных организаций – новатор/инноватор.

К. Ангеловски отмечала, что «инновационная деятельность» представляет собой сложный и длительный процесс, основная роль и успех которого зависит от исполнителя – педагога. Поэтому неприятие им новшеств делает бессмысленным сущность существования новаций [1; 18]. Считают, что в широком понимании новаторов / инноваторов принадлежат весь персонал

образовательных организаций, который работает творчески, стремится к обновлению своих дидактических и учебно-воспитательных средств. В узком понимании новатором считают автора новой педагогической системы, то есть совокупности взаимосвязанных идей и образовательных технологий.

Соответственно, «продуктами инновационной деятельности» являются – усовершенствованные или новые образовательные, дидактические, воспитательные системы; содержание образования; образовательные, педагогические технологии; методы, формы развития личности, организации обучения и воспитания; технологии управления учебными заведениями, системой образования, существенно изменяющими результаты достижения образовательной цели [8; 18].

В этом контексте термин «инновационная деятельность» – это деятельность по усовершенствованию или обновлению образовательной практики путем создания, распространения и освоения новых эффективных средств и способов достижения целей образования, направленных на повышение их эффективности.

Соответственно, в плоскости психологического анализа по теории деятельности, «инновационная деятельность» выступает как динамическая система, имеющая составляющие: цель, мотив, планирование, переработка информации, концептуальная модель, оперативный образ, принятие решений, конкретные действия, проверка результатов и коррекция действий [18].

9). Тождественность и различие «инновационной деятельности» и «новаторства». Инновационную деятельность иногда отождествляют с новаторством. Понятие «педагогическое новаторство» используется для обозначения деятельности персонала образовательных организаций, направленной на улучшение учебно-воспитательного процесса, на его «рационализацию» [18]. Такая деятельность предполагает «изменения в задачах», методах и приемах обучения, формах организации обучения и воспитания» и поэтому используется при проведении эксперимента, пилотировании образовательных нововведений, в работе авторских школ. Следователь, для «инновационной деятельности» и «новаторства» характерен поиск, прогнозирование и эксперимент. Совместными признаками остается проблемы привлечения к этому специфического вида профессиональной деятельности ее участников. Эти проблемы заключаются в преодолении противоречий, лежащих в плоскости организации условий и системы подготовки персонала образовательных организаций к внедрению образовательных и педагогических новаций.

В то же время между «новаторством» и «инновационной деятельностью» есть существенная разница. Она состоит в том, что результатом «новаторства» выступает авторский опыт, а следствием «инновационной деятельности» – инновационный продукт, то есть соответствующий алгоритм действий. Если авторский опыт, детерминированный талантом разработчика-новатора, имеет субъективное качество, что усложняет его перенос и распространение, то «инновационный продукт» является конкретным алгоритмом, который доступен для усвоения в любых условиях образовательной среды и персоналом образовательных организаций различной профессиональной подготовки.

Учеными выяснено, что «инновационная деятельность» обеспечивает конкурентоспособность личности, что является основой конкурентоспособности образовательных организаций. М. Портер в теории конкурентной стратегии утверждает, что «движущей силой конкуренции выступает стремление к внедрению новшеств (инноваций)» [11; 18].

Заключение и рекомендации. Таким образом, анализ научных работ по вопросам образовательной и педагогической инноватики позволил выяснить сущность и осуществить терминологическую характеристику понятийного аппарата нашего исследования. в сфере науки «инноватики».

В результате установлено, что «инновационная деятельность» как базовое понятие является комплексным образованием и поэтому эффективность ее протекания зависит от многих факторов. В связи с этим особенно важное



значение приобретает проблема «формирования психологической готовности персонала образовательных организаций к инновационной деятельности», которую исследовала и описала в авторских публикациях В. Чудаковой [15-23]. Решение этой социально значимой задачи возможно с помощью реализации авторской «Психолого-организационной технологии готовности персонала образовательных организаций к инновационной деятельности», составляющими которой являются: «1. Модель экспертизы и коррекции организационно-инновационной среды образовательной организации» и «2. Модель экспертизы и коррекции внутренней психологической готовности персонала образовательных организаций к инновационной деятельности» (В. Чудакова, 2016, 2021). Технология как интегративный инструментальный научно-методического обеспечения конкурентоспособность личности.

Продолжение следует в следующем номере журнала – в 3 части публикации, в которой предлагается рассмотрение вопроса: сущность терминологических характеристик основных понятий конструкта «формирование психологической готовности к инновационной деятельности», основы инновационной компетентности конкурентоспособности личности.

#### Список литературы

1. Ангеловські К. Учителя и инновации. – М.: Просвещение, 1991. -159 с.
2. Ващенко Л.М. Управління інноваційними процесами в загальній середній освіті регіону: Монографія. – К.: Видавниче об'єднання «Тираж», 2005. – 380с. – С.39.
3. Великий тлумачний словник сучасної української мови / гол. ред. В.Т.Бусел. - К.: Ірпінь:ВТФ «Перун», 2002.
4. Генезис <https://uk.wikipedia.org/wiki/Генеза>
5. Друкер П. Ф. Як забезпечити успіх у бізнесі: новаторство і підприємництво // Пер. англ. В. С. Гуля / П. Ф. Друкер. – К.: Україна, 1994. – 319 с.
6. Инноватика. URL <https://studfile.net/preview/7316442/page:2/>
7. Лазарев В. С. Педагогика. – 2010. – № 7. – С. 12–22.
8. Наукове та методичне забезпечення впровадження педагогічних інновацій. Збірник наукових праць / Ред. кол.: Л. Даниленко (гол. ред.) та Л.Буркова, Н. Федорова, В. Чудакова – Херсон: ЦНТЕІ. 1999. с. – С.5-7.
9. Палкин Е. А. Индикаторы инновации. / Аккредитация в образовании. – 2008. – № 26. – С.54–55.;
10. Положення Міністерства освіти і науки України «Про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності» – Наказ МОН України від 07.11.2000, №522./ Освіта України. 2001. -№6. -С.17-18.
11. Портер М. Международная конкуренция: конкурентные преимущества стран. / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1994. 216 с.
12. Про внесення змін до Положення про експериментальний загальноосвітній навчальний заклад : наказ, положення Міністерства освіти і науки України від 23.11.2009 № 1054. <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z1217-0>
13. Сангаджиева З.И. О содержании понятия «инновационная деятельность» в образовательном процессе / Историческая и социально-образовательная мысль, – 2013. – №1 (17). – С.123–127.
14. Феномен інновацій: освіта, суспільство і культура: монографія. – К.: Педагогічна думка, – 2008. – 472с.].
15. Чудакова В. П. Закон «Об инновационной деятельности» (от 04.07.2002 г. № 40 – IV). Энциклопедия образования. –2008. – С. 297–298.
16. Чудакова В. П. Общий дизайн и задачи теоретико-методологического анализа понятийно-терминологического аппарата при исследовании проблемы формирования психологической готовности к инновационной деятельности, основы инновационной компетентности конкурентоспособности личности. Часть 1. Та'лим ва innovatsion tadqiqotlar: xalqaro ilmiy-metodik jurnal. Вухоро: ВухДУ, “Fan va ta'lim” MChJ. ва таълим». № 9 (2022). – 352 б. – В. 247-264. URL: <https://interscience.uz/index.php/home/issue/view/39/97> DOI: <https://doi.org/10.53885/edinres.2022.9.09.035>

17. Чудакова В. П. Особенности осуществления анализа терминологических характеристик и понятий науки «инноватика», при реализации «технологии формирования психологической готовности к инновационной деятельности» / «FILOLOGIK TADQIQOTLAR: MUAMMO VA YECHIM» mavzusida xalqaro ilmiy-nazariy anjuman materiallari (filologiya fanlari doktori, professor Hamid G'ulomovich Ne'matov tavalludining 80 yilligiga bag'ishlanadi, Buxoro – 22-noyabr, 2021-yil). BDU. Buxoro, – 2021 yil. 280 b. B. 57-63. URL: <https://interscience.uz/index.php/zamonaviy-fan-va-talim-tarbiya-m/article/view/253> URL: сборник: <https://interscience.uz/index.php/zamonaviy-fan-va-talim-tarbiya-m/issue/view/18/31> DOI: 10.53885/edinres.2021.73.39.075

18. Чудакова В. П. Формування психологічної готовності персоналу освітніх організацій до інноваційної діяльності: дис. ... канд. психол. наук; 19.00.10 / Віра Петрівна Чудакова Ін-т психол. імені Г. С Костюка НАПН України. – 2016. – 474 с. URL: <http://lib.iitta.gov.ua/166005/3/ЧудаковаВП%20%281%29.pdf>

19. Чудакова В. П., Баратов Ш. Р., Чупров Л. Ф., Шарипов Ш. С. Психологическое обеспечение образовательного процесса: психологическая служба в школе – создание, современное состояние и перспективы. // Освіта та розвиток обдарованої особистості: щоквартальний науково-методичний журнал Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, – 2019. № 2 (73). – С. 39–46 DOI: [https://doi.org/10.32405/2309-3935-2019-2\(73\)-39-46](https://doi.org/10.32405/2309-3935-2019-2(73)-39-46) URL: <http://otr.ioid.gov.ua/images/pdf/2019/2/8.pdf>

20. Шумпетер Й. Теория экономического развития. – М.: Прогресс, 1982, – С.53.

21. Юсуфбекова Н.Г. Общие основы педагогической инноватики. Опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. – М., Образование, 2008. – 526 с

22. Chudakova V. (2017) Scientific and methodological support for the formation of psychological readiness for innovative activity as a means of developing a person's competitiveness. // Fundamental and applied researches in practice of leading scientific schools. 23 (5), 8–25 (Канада). URL: <https://farplss.org/index.php/journal/article/view/232/223>

23. Chudakova V. RESOURCES DEVELOPMENT OF THE COMPETENCES OF PERSONALITY COMPETITIVENESS IN TERMS OF INNOVATIVE ACTIVITIES. // Professional competencies and educational innovations in the knowledge economy: collective monograph / Editors Lyubomira Popova, Mariana Petrova. Veliko Tarnovo, Bulgaria: Publishing House ACCESS PRESS, – 2020. –532 p. – P. 473 – 485. URL: <http://sci-conf.com.ua>

24. Schumpeter Y. (1939) *Dusines cycles: theoretical, historical and statistical fnd lysis the capitalist proccss.* NY.

## ВЛИЯНИЕ ВИКТИМИЗАЦИИ И ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК КИБЕРБУЛЛИНГА НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПОДРОСТКОВ

Атабаева Ирода Бахтиёр кизи  
Магистр Уральский гуманитарный институт (УрФУ)

*Аннотация.* В данной статье рассмотрено влияние виктимизации и психическим здоровьем подростков, опосредующее влияние личностных характеристик, таких как социальная компетентность и самообладание, на связь между виктимизацией в результате кибербуллинга и психическим здоровьем.

*Ключевые слова:* кибербуллинг, подростков, угроз, молодежь, буллинг, интернет, онлайн пространство.

Кибербуллинг — это форма издевательств, которая происходит с помощью цифровых устройств и онлайн-платформ. Оно предполагает использование технологий, таких как смартфоны, компьютеры, социальные сети и приложения для обмена сообщениями, для преследования, угроз или нападения на отдельных лиц или группы. Кибербуллинг может принимать различные формы и включать в себя:

**Преследование:** отправка повторяющихся обидных сообщений, угроз или оскорблений в адрес жертвы.

**Выдача себя за другое лицо:** создание фейковых профилей или выдача себя за жертву с целью распространения ложной информации, унижения или нанесения ущерба ее репутации.

**Исключение:** намеренное исключение кого-либо из онлайн-групп, социальных кругов или разговоров с целью изолировать и подвергнуть остракизму.

**Ярость:** участие в горячих и агрессивных онлайн-спорах, часто с использованием оскорбительных выражений и личных нападок.

**Доксинг:** распространение частной или личной информации о жертве, такой как ее адрес, номер телефона или другие конфиденциальные данные, со злым умыслом.

**Аутинг:** раскрытие чьей-либо личной или смущающей информации, такой как сексуальная ориентация, без его согласия.

**Киберпреследование:** постоянное слежение, мониторинг или преследование кого-либо в Интернете, часто с намерением вызвать страх или беспокойство.

**Троллинг:** размещение в Интернете провокационных или оскорбительных комментариев с целью спровоцировать реакцию или расстроить других.

Кибербуллинг может иметь серьезные эмоциональные, психологические и даже физические последствия для жертв. Это может привести к тревоге, депрессии, низкой самооценке и, в некоторых случаях, даже к членовредительству или самоубийству. Это распространенная проблема, особенно среди молодежи, поскольку они чаще используют цифровые устройства и социальные сети.

Усилия по борьбе с кибербуллингом включают повышение осведомленности о его последствиях, пропаганду ответственного поведения в Интернете (цифровое гражданство), а также реализацию законов и политик по борьбе с онлайн-преследованиями. Многие платформы и веб-сайты социальных сетей имеют механизмы отчетности и рекомендации для борьбы с кибербуллингом и защиты пользователей.

Если вы или кто-то из ваших знакомых подвергается киберзапугиванию, важно обратиться за помощью и поддержкой к доверенным лицам, сообщить об инцидентах соответствующим органам или платформам и рассмотреть возможность привлечения правоохранительных органов, если ситуация перерастет в преступный. Кибербуллинг — серьезная проблема, и очень важно отнестись к ней серьезно и принять меры для ее предотвращения и эффективного решения.

Влияние виктимизации и личностных характеристик кибербуллинга на психическое здоровье подростков является важной областью исследований и вызывает беспокойство в современную цифровую эпоху. Киберзапугивание означает использование инструментов цифровой коммуникации, таких как социальные сети, текстовые сообщения или онлайн-платформы, для

преследования, угроз или буллинг людей. Подростки особенно уязвимы для кибербуллинг из-за того, что на этом этапе развития они чаще используют технологии и социальные сети. Здесь мы исследуем влияние виктимизации и личностных качеств кибербуллинг на психическое здоровье подростков:

Последствия виктимизации кибербуллинг для психического здоровья :

**Депрессия :** Многочисленные исследования выявили тесную связь между виктимизацией в результате кибербуллинг и повышенным уровнем депрессии среди подростков. Постоянное воздействие негативных онлайн-взаимодействий и чувство беспомощности могут способствовать появлению симптомов депрессии.

**Тревога .** Киберзапугивание может привести к повышенному уровню тревожности у подростков. Страх продолжающегося преследования и ожидание дальнейших нападений могут привести к хроническому стрессу и тревожным расстройствам.

**Суицидальные мысли и членовредительство .** В некоторых крайних случаях киберзапугивание было связано с суицидальными мыслями и самоповреждающим поведением среди подростков. Жертвы могут чувствовать себя подавленными и не видеть выхода из своих страданий.

**Академические и социальные последствия .** Киберзапугивание может повлиять на успеваемость в школе и социальные отношения. Жертвы могут стать более изолированными, иметь трудности с концентрацией внимания и испытывать снижение успеваемости.

**Личностные характеристики и уязвимость :**

**Низкая самооценка .** Подростки с низкой самооценкой могут быть более восприимчивы к негативным последствиям кибербуллинг. Они могут усвоить обидные сообщения и испытать дальнейшее снижение самооценки.

**Невротизм .** Лица с высоким уровнем невротизма чаще испытывают негативные эмоциональные реакции на киберзапугивание. Они могут размышлять над негативным опытом, и им трудно справиться с ним.

**Экстраверсия/интроверсия :** экстраверты могут больше подвергаться киберзапугиванию в социальной сфере, в то время как интроверты могут усваивать последствия и испытывать больший стресс.

**Устойчивость .** Подростки с более высоким уровнем устойчивости могут быть лучше подготовлены к борьбе с киберзапугиванием. Им легче оправиться от негативного опыта и при необходимости обратиться за поддержкой.

**Защитные факторы и вмешательства :**

**Родительская поддержка .** Сильная родительская поддержка и открытое общение могут помочь подросткам справиться с киберзапугиванием. Родители должны поощрять своих детей обсуждать свой онлайн-опыт и давать рекомендации о том, как справиться с ситуациями кибербуллинг.

**Школьные программы :** Школы могут сыграть решающую роль в предотвращении кибербуллинг и оказании поддержки жертвам. Программы по борьбе с издевательствами и услуги по охране психического здоровья могут быть эффективными в снижении последствий кибербуллинг.

**Консультирование и терапия.** Подросткам, подвергшимся кибербуллингу, может быть полезно консультирование или терапия для устранения эмоциональных и психологических последствий. Когнитивно-поведенческая терапия (КПТ) может помочь им разработать стратегии преодоления трудностей и повысить устойчивость.

В заключение можно сказать, что виктимизация кибербуллинг может иметь пагубные последствия для психического здоровья подростков, приводя к депрессии, тревоге и другим психологическим проблемам. Личностные характеристики могут влиять на то, как люди реагируют на киберзапугивание, при этом низкая самооценка и высокий уровень невротизма повышают уязвимость. Крайне важно, чтобы родители, школы и специалисты в области психического здоровья работали вместе, чтобы предотвратить киберзапугивание и оказать поддержку пострадавшим подросткам, чтобы смягчить его вредные последствия.

Важно отметить, что участие в киберзапугивании является вредным и неэтичным поведением. Кибербуллинг может иметь серьезные последствия как для жертв, так и для преступников. Хотя пропагандировать или поощрять любую форму кибербуллинга не рекомендуется, понимание личных качеств и стратегий преодоления последствий кибербуллинга участников кибербуллинга может помочь нам более эффективно решать и предотвращать эту проблему. Вот некоторые идеи:

Личностные качества участников кибербуллинга:

Анонимность. Многие киберхулиганы прячутся за завесой анонимности в Интернете, что заставляет их чувствовать себя менее ответственными за свои действия.

Недостаток эмпатии. Киберзапугиватели часто демонстрируют отсутствие эмпатии, из-за чего им легче причинять эмоциональный вред другим, не задумываясь о последствиях.

Низкая самооценка. У некоторых киберхулиганов может быть низкая самооценка, и участие в киберзапугивании может быть для них способом почувствовать свою силу или контроль.

Давление со стороны сверстников. В некоторых случаях люди могут участвовать в киберзапугивании из-за давления со стороны сверстников или желания вписаться в определенную социальную группу.

Месть. Кибербуллинг также может быть для людей способом отомстить или отомстить тому, кто, по их мнению, обидел их.

Стратегии преодоления последствий кибербуллинга:

Рационализация. Киберхулиганы могут рационализировать свои действия, обвиняя жертву или оправдывая свое поведение реакцией на действия жертвы.

Минимизация последствий. Некоторые киберхулиганы могут преуменьшать влияние своих действий на жертву, убеждая себя, что это не имеет большого значения.

Эскалация: столкнувшись с проблемой или вызовом, киберхулиганы могут активизировать свое поведение, а не остановиться, поскольку они хотят сохранить чувство контроля или доминирования.

Уклонение от ответственности. Киберзапугиватели могут уклоняться от ответственности за свои действия, отрицая свою причастность или заявляя, что они «просто пошутили».

Поиск одобрения со стороны сверстников. Некоторые люди прибегают к киберзапугиванию, чтобы получить одобрение или подтверждение от своих сверстников, что может укрепить их поведение.

Крайне важно бороться с кибербуллингом посредством образования, осведомленности и вмешательства. Это включает в себя обучение эмпатии, цифровому гражданству и ответственному поведению в Интернете, чтобы в первую очередь предотвратить кибербуллинг. Для тех, кто уже вовлечен в кибербуллинг, меры вмешательства должны быть направлены на то, чтобы помочь им понять вред, который они причиняют, оказать поддержку и продвинуть альтернативные способы справиться с их собственными личными проблемами или конфликтами.

Если вы или кто-то из ваших знакомых подвергается киберзапугиванию, крайне важно сообщить об этом в соответствующие органы или платформы и обратиться за поддержкой к доверенным лицам, друзьям или профессионалам. Кибербуллинг — это серьезная проблема с долгосрочными последствиями, и эффективное ее решение — это коллективная ответственность.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Реан А. А. Агрессия и агрессивность личности // Психологический журнал. – 1996. – Т. 17. – №. 5. – С. 3-18.
2. Шпаковская Е. Ю., Ключкина А. А. Психологические особенности виктимного поведения подростков, подвергавшихся кибербуллингу // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8. – №. 1. – С. 59.
3. Бочавер А. А., Хломов К. Д. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий // Психология. Журнал высшей школы экономики. – 2014. – Т. 11. – №. 3. – С. 177-191.
4. Погорелова Е. И., Арькова И. В., Голубовская А. С. Психологические особенности подростков, включенных в ситуацию кибербуллинга // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2016. – Т. 14. – №. 2. – С. 47-53.
5. Солдатова Г. У., Зотова Е. Ю. Кибербуллинг в школьной среде: трудная онлайн-ситуация и способы совладания // Образовательная политика. – 2011. – №. 5 (55). – С. 11-22.
6. Sari S. V., Camadan F. The new face of violence tendency: Cyber bullying perpetrators and their victims // Computers in human behavior. – 2016. – Т. 59. – С. 317-326.

## **MATBUOT VA OMMAVIY AXBOROT VOSITALARINING RIVOJLANISHIDA SO‘Z ERKINLIGINING MINTAQAVIY-HUQUQIY ASOSLARI**

*Raxmatulloyev Murodjon Xikmatulloyevich,  
katta leytenant, Milliy gvardiya Buxoro viloyati bo‘yicha boshqarmasi  
Matbuot xizmati boshlig‘i*

*Annotatsiya. Maqola O‘zbekiston Respublikasida ommaviy axborot vositalari hamda matbuot sohasining rivojlanishiga bag‘ishlanadi. Maqolada respublikamizda ommaviy axborot vositalari faoliyatini tashkil etish borasidagi ishlar va uning natijalari keng tahlil qilingan.*

*Kalit so‘zlar: matbuot, ommaviy axborot vositalari, ommaviy kommunatsiya.*

Bugungi kunda respublikamizda so‘z erkinligini ta‘minlash, axborot va ommaviy kommunikatsiyalar sohasini boshqarish tizimini qayta samarali tashkil qilish, ijtimoiy-siyosiy va sotsial-iqtisodiy o‘zgarishlar va unda yuzaga kelayotgan muammoli masalalarni yechimini topishda ommaviy axborot vositalarining ta‘sirini oshirish borasida ijobiy ishlar olib borilmoqda.

Shungdek, sohadagi mavjud holatlarni o‘rganishlar shuni ko‘rsatadiki, media makonda yuzaga kelayotgan chaqiriqlarga tezkorlik bilan munosib javob berilmayotgani, mamlakatda amalga oshirilayotgan islohotlar to‘g‘risidagi keng qamrovli ma‘lumotlarni o‘z vaqtida taqdim etish borasida jamiyat ehtiyojlari axborot sohasidagi ishlarni sezilarli darajada oshirishni, davlat organlari va tashkilotlarining axborot xizmatlari, ommaviy axborot vositalarining faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqishni inobatga olib, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 27 iyundagi «Ommaviy axborot vositalari mustaqilligini ta‘minlash hamda davlat organlari va tashkilotlari axborot xizmatlari faoliyatini rivojlantirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida»gi PQ-4366-sonli Qarori tasdiqlandi. Va bu qarorda ommaviy axborot vositalarining faoliyati uchun keng imkoniyatlar yaratildi, davlat va jamiyat o‘rtasida sifatli muloqotni yo‘lga qo‘yish, aholiga islohotlarning maqsadi, vazifalari va natijalari haqida tezkor, xolis va to‘liq axborot yetkazish, davlat va xo‘jalik boshqaruvi organlari, mahalliy davlat hokimiyati organlari faoliyati shaffofligini oshirish, shuningdek, ularning jamoatchilik bilan o‘zaro hamkorlik aloqalarini va axborot xizmatlari faoliyatining samaradorligini takomillashtirildi. Bu 2019-yil 1-oktabrdan e‘tiboran bolalar adabiyotlari, shuningdek, nogironligi bo‘lgan shaxslar uchun mo‘ljallangan mahsulotlar chop etishga ixtisoslashgan nashriyotlar noshirlik faoliyatini amalga oshirishga litsenziya uchun olinadigan davlat boji to‘lash bekor qilindi. Shu bilan birga, davlat hokimiyati, davlat va xo‘jalik boshqaruvi organlari, respublika ahamiyatiga molik idora, muassasa hamda boshqa davlat va nodavlat tashkilotlarida axborot xizmatlari, matbuot markazlari tashkil qilinib, ularning asosiy xizmat vazifalari belgilab berildi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori, 2022 yil 27 iyundagi “Ommaviy axborot vositalarini qo‘llab-quvvatlash va jurnalistika sohasini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-294-sonli qaroriga muvofiq 2022-yil 1-iyuldan boshlab 2025-yil 1-iyulga qadar faol jurnalistlarni muntazam rag‘batlantirish va ular o‘rtasida ijodiy sog‘lom raqobat muhitini rivojlantirish maqsadida ommaviy axborot vositalarida e‘lon qilingan eng yaxshi material uchun mualliflarning taqdirlanishi, “Oltin qalam” milliy mukofoti yo‘lga qo‘yilib, unda sovrindorlarga katta miqdorda mukofotlar berilayotgani tahsinga loyiq.

Respublikamizda ommaviy axborot vositalarining mustaqillik davrida rivojlanish tarixiga nazar tashlaydigan bo‘lsak, 1991 yili O‘zbekistonda 395 ta OAV faoliyat yuritgan bo‘lsa, bugungi kunda tunu kun faoliyat ko‘rsatadigan 26 ta tele va 16 ta radiokanalni birlashtirgan O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasining yangi zamonaviy platformasi («Over-the-top») markaziy telekanali, davlat va nodavlat tashkilotlardagi axborot xizmatlarining manbalari – rasmiy veb-saytlar, ijtimoiy tarmoqlardagi kanallar 2410 taga yetdi. Mamlakatimizda faoliyat yuritayotgan 1893 ta ommaviy axborot vositasidan 638 tasi (33,7 foiz) Internet nashrlari – veb-saytlar sifatida ro‘yxatdan o‘tgan. Shuningdek, so‘z va matbuot erkinligini ta‘minlash

maqsadida ommaviy axborot vositalarini ro'yxatdan o'tkazishda barcha jarayonlar inson omilisiz, elektron shaklda amalga oshirilmoqda.

Sohada yuksak malakali kadrlar tayyorlash maqsadida O'zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti faoliyat ko'rsatmoqda, shuningdek, Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Samarqand davlat chet tillari institutida, Buxoro davlat universitetida ham jurnalistika yo'nalishi bo'yicha kadrlar tayyorlash yo'lga qo'yilgan.

Jamiyatda bo'layotgan voqealar ko'zgudek matbuotda keng yoritiladi. Shuning uchun ham matbuot to'rtinchi hokimiyat darajasiga ko'tarilgan. Yuqorida keltirilgan ma'lumotlar respublikamida bu sohada juda ko'plab tahsinga loyiq ishlar olib borilayotganini asoslaydi. Ammo, ommaviy axborot vositalari uzoq vaqt mafkuraviy va ma'muriy nazorat ostida bo'lganligi, unda faoliyat olib borayotgan jurnalistlarning psixologik jihatdan o'zlarini erkin his etishi qiyin kechayotganini ham ba'zan guvohi bo'lish mumkin.

Matbuotda ham turli mavzulardagi tanqidiy va tahliliy materiallar keskin ko'payishi, jamoatchilik fikri shakllanishida muhim rol o'ynamoqda. Shuni inobatga olib, axborot vositalarini tarqatishda ishonchli dalil va faktlarga asoslangan ma'lumotlarni tarqatish muhim ahamiyat kasb etadi. Bu borada esa, axborot vositalarini tarqatuvchi kadrlarning bilim, ko'nikma, malaka va saloyahitini oshirib borish zarur.

Demokratiya va so'z erkinligi – bu istalgan narsani qonunga xilof ravishda, hech qanday mas'uliyatni his qilmasdan aytaverish degani emas. So'z erkinligi, avvalo, demokratik qadriyat va katta mas'uliyatdir.

So'z erkinligi va demokratiya huquqining boshqa kishilar erkinliklari va huquqlariga daxl qilish-daxl qilmasligini ajratib ko'rsatadigan chegara bo'lishi lozim. Bir shaxsning erkinligi boshqa bir shaxsning erkinligi boshlangan joyda tugaydi, degan fikr hammamizga ma'lum. Biroq, bu huquqning chegaralari bormi va bir shaxsga zarar yetkazadigan harakatlar yoki harakatsizliklar uchun javobgarlik qayerdan boshlanadi, degan savol ko'pincha javobsiz qolmoqda.

Yevropa Komissiyasi o'z hujjatlarida, hususan, Yevropa Kengashining Inson huquqlari va asosiy erkinliklarni himoya qilish to'g'risidagi konvensiyasi, Axborot jamiyatida inson huquqlari va qonun ustuvorligi bo'yicha Vazirlar Hay'atining deklaratsiyasida "internet nafaqat ochiq xabarlarining hajmi va rang-barangligini oshirganligini, balki feyk, ya'ni yolg'on xabarlarining ham keng ko'lamda va mislsiz tezkor tarqalishiga yo'l ochib bergani"ni tan oladi.

Ta'kidlash joizki, yolg'on xabar fuqaroning hayoti va sog'lig'iga xavf tug'dirishi aniq, bu esa ommaviy tartibsizliklarni keltirib chiqarib, ko'pincha davlat va jamiyat xavfsizligiga tahdid soladi.

Ishonchsiz, yolg'on axborotga "iqtisodiy foyda olish yoki jamoatchilikni to'g'ri yo'ldan qasddan adashtirish maqsadida yaratiladigan, taqdim etiladigan va tarqatiladigan va jamoatchilikka zarar yetkazishi mumkin bo'lgan soxta yoki chalg'ituvchi ma'lumotlar" sifatida ta'rif beriladi.

Bu kabi holatda tahdid nafaqat demokratik siyosiy qaror qabul qilish jarayonlariga, balki inson sog'lig'iga yoki atrof muhitga ham zarar yetkazishi mumkin.

Shuni inobatga olib, Yevropa Kengashi milliy qonunchilikda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan (AKTdan) foydalanish bilan bog'liq inson huquqlari buzilishining yangi shakllarini hisobga olish zarurligi va AKT bunday zararli omillarni sezilarli darajada oshirishi mumkinligiga e'tibor qaratgan.

Internetdan foydalanishning xorijiy tajribasiga nazar tashlaydigan bo'lsak, internetni boshqarishda Yevropa Ittifoqi mamlakatlari axborot olish erkinligi va jamiyat xavfsizligini himoya qilish bo'yicha konstitutsiyaviy huquqlar o'rtasidagi muvozanatni ta'minlash tamoyiliga amal qiladi.

Internetdan foydalanish va axborotni cheklash imkoniyati dunyoning juda ko'plab mamlakatlari, shu jumladan, Yevropa Ittifoqi davlatlari qonunchiligida ham ko'zda tutilgan.

Misol uchun, Fransiya 2000 yilda Yevropa Ittifoqida birinchilardan bo'lib shaxsi identifikatsiya qilinmaganlarga xosting bergani uchun provayderlarga

nisbatan jinoiy javobgarlikni joriy qildi. Bunda mahalliy serverlarda joylashgan barcha saytlarning mualliflari o'zi haqida to'liq va ishonchli axborot taqdim qilishi kerak.

Aks holda, qonunda olti oygacha qamoq jazosi ko'zda tutilgan. Bundan tashqari, nafaqat ma'lumotlarni tekshirmagan provayderlarga, ayni paytda foydalanuvchilarga nisbatan ham javobgarlik ko'zda tutilgan.

Fransiya Ichki ishlar vazirligi internetdagi saytlarning mazmunini nazorat qiladi. Ayrim hollarda politsiya xodimlari sud sanksiyasiz provayderlardan veb-saytdan foydalanishni cheklashni talab qilishi mumkin.

Provayderlar huquq-tartibot organlarining talabiga muvofiq, bosh boshqarma "qora ro'yxati"ga kiritilgan shubhali saytlarni yopishi shart. Ular bunday qarorlar ustidan shikoyat qilish huquqiga ega emas.

Bundan tashqari, qonun huquqni muhofaza qiluvchi organlarga prokuratura organlari roziligi bilan qurol-yarog', giyohvandlik moddalari savdosi, noqonuniy pul mablag'larini legallashtirish singari og'ir jinoyatlarni tergov qilish paytida axborot olish uchun foydalanuvchilarning kompyuterlariga ulanishga ruxsat beradi.

Buyuk Britaniyada ham bu borada muayyan cheklovlar o'rnatilgan. Internetda ish olib boradigan huquqbuzarlarni qidirish bilan yuqori texnologiyalar sohasidagi jinoyatlarga qarshi kurashish bo'yicha milliy bo'lim shug'ullanadi.

Internetdagi nazoratning boshqa bir ko'rinishi jamoat tashkilotlari faoliyati orqali amalga oshiriladi. Ulardan eng ta'sirchani – "Internet-kuzatuv" bo'lib, u internet tarmog'ida pornografiya va milliy hamda irqiy adovat qo'zg'atuvchi materiallar tarqalishining oldini olish uchun mas'uldir.

Inson huquqlari sohasida qabul qilingan BMTning – 70 gacha, YuNYeSK Oning – 60 dan ortiq, Yevropa Kengashining – 160 dan ziyod, Yevropada xavfsizlik va hamkorlik tashkilotining – 30 dan ortiq xalqaro konvensiya, deklaratsiya hamda paktlarida so'z va fikr erkinligi sohalari ham xalqaro-huquqiy tartibga solingan.

Xususan, Fuqarolik va siyosiy huquqlar to'g'risidagi xalqaro paktga ko'ra, agar bunday erkinlik nafrat, insonni kamsitishga undash, qasd olish yoki zo'rvonlik targ'iboti uchun qo'llanilsa, u qonuniylik mezonlari asosida qat'iy cheklanishi mumkin.

Xalqaro huquqda «nafrat» so'zining aniq ta'rifi keltirilmagan. Shunga qaramay, so'z erkinligi va nafratning targ'iboti chegaralari qayerda ekanligini aniqlashtiruvchi xalqaro standartlar va huquqiy asoslar mavjud.

Shuni ta'kidlash kerakki, bunda so'z erkinligini cheklashlar uch shartga javob berishi kerak:

birinchidan, u qonun doirasida bo'lishi (qonuniylik qonunosti aktlari bilan emas, aynan qonun bilan o'rnatilgan bo'lishi kerak);

ikkinchidan, qonun maqsadlariga mos va xalqchil bo'lishi;

uchinchidan, demokratik jamiyatda muhim hisoblangan zaruriyat va mutanosiblik holatlaridagina mumkin bo'ladi.

Jumladan, Fuqarolik va siyosiy huquqlar to'g'risidagi xalqaro paktning 20-moddasida quyidagidek etilishicha:

«1. Urushning har qanday targ'iboti qonun bilan taqiqlanishi kerak.

2. Kamsitish, dushmanlik yoki zo'rvonlikni qo'zg'atadigan milliy, irqiy yoki diniy nafratni qo'llab-quvvatlovchi har qanday chiqish qonun bilan taqiqlanishi kerak».

BMTning Inson huquqlari bo'yicha qo'mitasi Fuqarolik va siyosiy huquqlar to'g'risidagi xalqaro paktning 20-moddasidagi qonuniy cheklovlar so'z erkinligiga zid emasligiga aniqlik kiritgan. Ya'ni:

«... 2-band, tegishli davlatga nisbatan ichki yoki tashqi xususiyatga ega bo'lishidan qat'i nazar, kamsitish, dushmanlik yoki zo'rvonlikni qo'zg'atadigan milliy, irqiy yoki diniy nafratni qo'llab-quvvatlovchi har qanday tashviqot yoki chiqishga qarshi qaratilgan», deb ta'kidlagan.

O'zbekiston qonunchiligi xalqaro huquq so'z erkinligi va nafrat targ'ibotiga qarshi kurash to'g'risidagi ushbu umum e'tirof etilgan prinsiplarga mos keladi.

Bugungi kunda keng tarqalgan «blogger» atamasiga e'tibor qaratmoqchimiz. «Axborotlashtirish to'g'risida»gi qonunning 8-qismi 3-moddasida blogger - o'z veb-saytida va (yoki) veb-sayt sahifasida ijtimoiy-siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy va boshqa



xarakterdagi ommaviy ma'lumotni joylashtiradigan, shu bilan birga uni muhokama qilishi mumkin bo'lgan axborot foydalanuvchisi, deb belgilangan.

O'z navbatida, zo'ravonlik va kamsitishni targ'ib qilish uchun javobgarlikni kuchaytirish Fuqarolik va siyosiy huquqlar to'g'risidagi xalqaro paktning 19-moddasiga zid emas. Chunki ushbu moddaning uchinchi qismida:

“Ushbu moddaning 2-bandida nazarda tutilgan huquqlardan foydalanish maxsus burch va majburiyatlarni yuklaydi. Shuning uchun huquqlardan foydalanish:

a) boshqalarning huquqlari va obro'sini hurmat qilish;

b) davlat xavfsizligini, jamoat tartibini, sog'lig'ini yoki axloqini himoya qilish uchun qonun bilan belgilanishi kerak bo'lgan zaruriy muayyan cheklovlar bilan bog'lanishi lozim”, deyilgan.

BMTning Inson huquqlari bo'yicha qo'mitasi ushbu bandga aniqlik kiritib, quyidagilarni ta'kidlagani juda muhim:

“So'z erkinligi huquqidan foydalanish maxsus vazifalar va majburiyatlarni yuklaydi, shuning uchun ham mazkur huquqdan foydalanish doirasida ham alohida shaxslarga, ham jamiyatga nisbatan qo'llanishi mumkin bo'lgan ayrim cheklovlarga yo'l qo'yiladi. Biroq, ishtirokchi-davlat o'z fikrini ifoda etish huquqini amalga oshirishda ma'lum cheklovlarni qo'yganda, ushbu cheklovlar mazkur huquqning tamoyiliga zid bo'lmasligi kerak”.

Xulosa qilib aytganda, respublikamizda insonga e'tibor, odamlarning orzu-intilishlari, dardu tashvishlari bilan yashash davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan bugungi kunda har bir ommaviy axborot vositasi chinakam muloqot maydonchasiga, erkin fikr minbariga aylanish uchun astoydil intilmoqda.

Binobarin, bu borada yuksak natijadorlik qo'lga qiritilgan taqdirdagina jamiyatimiz va davlatimiz yangi O'zbekistonni bunyod etish, Uchinchi Renessansning mustahkam poydevorini qo'yish hamda dunyoning 50 ta eng rivojlangan davlati safidan joy olishdek o'z oldiga qo'ygan ulug'vor maqsadlariga to'm ma'noda erisha oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Mirziyoyev Sh.M. Matbuot va ommaviy axborot vositalari xodimlariga. [www.uza.uz](http://www.uza.uz) 2017 yil 27-iyun.

2. O'zbekiston Respublikasi Prezident Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga va O'zbekiston xalqiga Murojaatnomasi. 2022 yil 20 dekabr. <https://kun.uz/news/2022/12/20/2023-yil-insonga-etibor-va-sifatli-talim-yili-deb-elon-qilindi>.



Журнал Оммавий ахборот воситаси давлат рўйхатидан 2020 йил 6 октябрда ўтган.

Журнал ҳар ойда бир марта ўзбек, рус ва инглиз тилларида нашр этилади.

Журналнинг ҳажми 60x84, 1/8, А-4;

«Таълим ва инновацион тадқиқотлар» халқаро илмий-методик журналлари 2020 йил октябрдан нашр этилмоқда.

Педагогика, психология, филология ва тилшунослик, математика, физика ва механика, техника фанлари, табиатшунослик, тарих ва фалсафа, туризм ва иқтисодиёт, ахборот коммуникацион технологиялари, география соҳалардаги илмий ва илмий-услубий материалларни ўз ичига олади. Нашр қилинган материаллар муаллифлари Ўзбекистон Республикаси ҳамда яқин ва узоқ хорижнинг етакчи олимлари, тадқиқотчи-изланувчилари.

Журналнинг калит сўзлари:

Олий педагогик таълим назарияси ва амалиёти; умумий ва махсус педагогика ва психология, педагогика ва инновация, интеграция, Ўзбекистон, Россия ва хорижий мамлакатларнинг таълим тизими; таълим жараёни; кўп маданиятли ва минтақавий таълим; III Ренессанс, XXI асрдаги таълим; таълим ва тарбия соҳасидаги миллий ва кадрият устуворликлари; таълим сифатини мониторинг қилиш; узлуксиз педагогик таълим тизими; таълим дастурлари; умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг давлат таълим стандартлари; ўқитувчиларни тайёрлаш тизимидаги таълим технологиялари.

Гувоҳнома рақами № 8882  
Бош муҳаррир: Б.Б.МАЪМУРОВ

Босишга рухсат этилди 20.12.2022. Буюртма №1347.  
«Бухоро вилоят босмахонаси» МЧЖда чоп этилди.

