



<https://interscience.uz/>

ISSN 2181-1709 (P)

ISSN 2181-1717 (E)

SJIF: 3.805 (2021)

2023/1

**TA'LIM VA
INNOVATION
TADQIQOTLAR**

**ОБРАЗОВАНИЕ И
ИННОВАЦИОННЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**EDUCATION AND
INNOVATIVE
RESEARCH**

TA'LIM VA INNOVASION TADQIQOTLAR
ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH



Muassis: Buxoro davlat universiteti Fan va ta'lim MChJ Bosh muharrir: Ma'murov Bahodir Baxshullayevich Jamoatchilik kengashi raisi: Xamidov Obidjon Xafizovich, Buxoro davlat universiteti rektori Tahririyat kengashi raisi: Maxmudov Mels Hasanovich Mas'ul kotib: Akramova Gulbahor Renatovna Texnik muxarrir: Davronov Ismoil Ergashevich Tahririyat manzili: Buxoro shahar, Q.Murtazoyev ko'chasi, 16-uy Telefon: +998(90)744-00-22 E-mail: eirjurnal2020@gmail.com Jurnalning elektron sayti: www.interscience.uz Jurnal OAK Rayosatining 2021 yil 30 sentyabrda 306/6-son Qarori bilan PEDAGOGIKA, PSIXOLOGIYA, FILOLOGIYA, TARIX FANLARI bo'yicha falsafa doktor (PhD) va fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiya ishlari yuzasidan asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsifi etilgan ilmiy nashrlar ruxsatiga kiritilgan Bosishga ruxsat etildi: 28.01.2023 y. Qog'oz bichimi 60x84 1/8, b/t.12,5. Buyurtma raqami 1.23 «FAN VA TA'LIM» nashriyotida chop etildi. Buxoro shahar Jurnal 28.07.2021 yilda 9305 raqam bilan O'zbekiston Ommaviy axborot vositalari davlat ro'yxatidan o'tgan Jurnal 2020 yilda tashkil topdi va 2 oyda 1 marta chop etildi. 2021 yil noyabr oyidan boshlab har oyda 1 marta o'zbek, rus va ingliz tillarida chop etiladi «Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar» xalqaro ilmiy-metodik jurnalidan ko'chirib bosish tahririyatning roziligi bilan amalga oshiriladi Maqolada keltirilgan faktlarning to'g'riligi uchun muallif mas'uldir	07.00.00 – TARIX FANLARI	
	Tўраев А. И. Бухородаги туркманларнинг аъанавий турар жойлари ва ундаги замонавий ўзгаришлар	7
	Касим Одинабек Гафури Новый мировоззрений по изучении история Бухарского эмирата	14
	Сагатова З. Б. Туркий давлатлар ташкилотининг яратилиш тарихи хусусидаги мулоҳазалар	20
	Raxmatulloyev M. X. Mustaqillik yillarida O'zbekistonda ommaviy axborot vositalari faoliyati tarixi	23
	Худайбердиева Г. Х. Совет ҳокимияти йилларида миллий маданият ривожигаги тўсиқлар ва унинг муаммолари тарихидан.	28
	10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI	
	Розикова Н. Н. Внедрение компетентностного подхода при изучении дисциплины "Русский язык"	34
	Xolova M. A. Surxondaryo shevalari korpusiga sheva matnlarini ichki tizimga kiritish prinsiplari	39
	Муминова М. А. Ўзбек тилида “Time”/“Вақт” семали бирликлар тадқиқи	46
	Хидирова М. А. “Жаҳолат” романи қаҳрамонларининг ижтимоий ҳаётдаги ўрни	52
	Санақулов У. Алишер Навоий шеърларида Лайли ва Мажнун тимсоллари поэтик таҳлили	56
	Norov O. Islomiy lirikada modernizm	61
	Karshiev R. Types and structures of interrogative sentences in modern english	66
	Xudoyqulova D. S. Takrorning stilistik xususiyatlari	75
	Норова Н. Б. Усмон Қўчқор шеърларида табиат тасвири талқини	78
	Masharipova Z. Zebo Mirzo ijodida ishq-muhabbat tarannumi	84
	Адилбекова А. Фонетические аспекты обучения произношению	89
	Наврузова М. Ф. Афсун-дуоларда лексик бирликлар қамрови ва унда халқ жонли тилининг мавқеи	92
	Nusratova H. Ch. “Ona tili va o'qish savodxonligi” fani bo'yicha yaratilgan darsliklardagi matnlarning mazmuniga qo'yilgan talablar	99
	Чутбаева А. Б. Современные трансформации русских и узбекских пословиц	104
	Arslonzoda A. R. Linguistic and semiotic analysis of the phraseological field of «Clothes» (In the example of english, russian, and uzbek languages)	108
	Ibodova M. Ona tili darslarida badiiy matnlarni o'qib tushinishda lug'atlardan foydalanish	111

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI	
Djurayev D. U., Davronova D. S. Oliy ta'lim muassasalari professor-o'qituvchilarini kasbiy saralash diagnostikasi	117
Баходирова Г. К. Теоретико-методологические основы управления в высшем образовательном учреждении	122
Sabirova N. E. O'quvchilarning tafakkurini Shakllantirishda didaktik va kompyuter o'yinlarining ahamiyati	126
Сабиров Т. Б. Моделирование процесса развития креативного потенциала учителей на основе андрогического подхода	129
Saipnazarov Sh. A., Saidova M. Y., Omonov A. T. Алгебраик ва геометрик методлар интеграцияси шартда экстремал масалаларни ечиш методлари	134
Хамидова М. У. Мактабгача ёшдаги эшитишида нуқсони бўлган болалар таълимида оила билан ҳамкорлик тадбирларининг ташкил этилиши	141
Nisanbayeva A. K. Savod o'rgatish jarayonida tayyorlov guruhidagi bolalarda imloviy savodxonlikni shakllantirish	148
Худойбердиев Ш. М. Бошланғич синф ўқувчиларида ҳаракатли ўйинлар воситасида валеологик маданиятни шакллантириш	152
Авулова Н. Т. Замонавий авлод тарбиясида бўш вақт педагогикасининг аҳамияти	156
Бакиев З. А. Методика оптимизации процесса управления соревновательной и тренировочной деятельности в спортивной борьбе	162
Sharfova Sh. Sh. Sport turizmi va uni talabalar o'quv faoliyatidagi o'rni	171
Хамдамов Б. Ё. Предметли таълимнинг методлари ва педагогик шартлари орқали талабалар медиакомпитентлигини ривожлантиришга тарғиб қилиш	175
Oyxunov I. A. Virtual borliqqa mas'uliyatli munosabatni namoyon bo'lishining ijtimoiy-pedagogik jihatlari	179
Maxamadjanova N. Raqamlashtirish davrida umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'qituvchilar faoliyati boshqaruvini takomillashtirish.	186
Исаева М. А. Оила мустахкамлигида эр-хотин қадриятлари роли	190
Машерипова А.П. Қорақалпоғистон мактабгача таълим тизимини такомиллаштириш тенденциялари ва ривожланиши (2017-2022-йиллар мисолида)	197
Муҳиддинова У. А. Копинг-стратегия тушунчасининг келиб чиқиши, мазмун ва моҳияти	201
Kutlimuratova N.R. Husayn Voiz Koshifiyning hayot yo'li va pedagogik merosi	207
Сабиров С. Ж. Бошланғич синф ўқувчиларида моделлаштириш кўникмасини шакллантириш топшириқларни ечишдаги асосий омил сифатида.	211
Talabova D. T. O'quvchilarda insonparvarlik fazilatlarini shakllantirish tarbiyaning muhim omili	215
Qo'ldoshev R. A. Jadid maktablarida yaratilgan darsliklar va ularning metodik imkoniyatlari	221
Jumayeva H. G'. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning psixologik xususiyatlari	226
Norqulov Sh. T. Jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining didaktik ko'nikmalarini rivojlantirish	232
Otaboyev M. M. Globallashuv sharoitida ta'lim: innovasiya va integrasiya	236
Исломов С. Компететли ёндашув асосида геометрия дарсларини ташкил этиш	241
Султанова З. Ш. Эшитишида нуқсони бўлган шахсларнинг ижтимоий интеграция жараёнида ахборот технологияларидан фойдаланиш	246

Давлатова С. Т. Модернизациялаш тизими асосида талабаларнинг экологик хавфсизлик маънавиятини шакллантириш технологиялари	253
Ochilov Sh. B. O'quvchilarga energetikaning ekologik muammolarini fanlararo o'rgatish	257
Турсунова А. А. Таълим тизимида шамол генераторларига доир ўқув материалларидан фойдаланиш	262
Jo'rayeva N. O. Mustaqil ta'limni tashkil etishda mobil ilovalaridan foydalanish	267
Мамадалиева Н. Қонун тилининг софлигини таъминлаш масалалари	272
Abdullayev M. D. "Jahon iqtisodiy va ijtimoiy geografyasi" fanini o'qitishda "Learning apps" platformasidan foydalanish	278
Rabbonayeva D. T. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls tadqiqotlariga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari	283
Расулова Н. Ю. Формирование цифровых компетенций у будущих инженер-педагогов на примере практического занятия.	288
Хусенов М. З. Таълимда замонавий технологиялар ва тармокнинг роли	296
Tangriyev A. J. Yosh kurashchilarning umumiy jismoniy tayyorgarligi dinamikasi	300
Сайфуллаева Н. Б. Важность математики и естественных наук для учащихся начальной школы	305
Мусаев А.Ш. Рақамли технологиялар талабалар мустақил таълимини тўғри ташкил этиш омили сифатида	308
19.00.00 – PSIXOLOGIYA FANLARI	
Shamsiddinov S. S Shaxs shakllanishiga ta'sir qiluvchi emotsional holatlarning psixologik xususiyatlari	313
Саломов Ш. С. Замонавий психологияда ижодий тафаккур масаласи	319
Акрамов М. Р. Экологик онг шаклланиши психологик феномен сифатида	324
Abdullayeva D. U. O'smirda yetakchi kognitiv uslub rivojlanishiga ona bilan munosabatining ta'siri	329
Алимов Х. М. Азизиддин Насафийнинг "Уруж ва нузул" концепцияси ва унинг психологик мазмуни	334
Назаров А. С. Инновацион қарор қабул қилиш жараёнида раҳбарининг ижодий хусусиятларининг ўзига хослиги	338
Султанова А. А. Гендерные особенности факторов риска суицидального поведения у подростков	343
Usmonov R. R. O'smirlar xulqida namoyishkorlik, g'ayratlilik va tajovuzkorlik xususiyatlarining amaliy o'rganish	348
Файзиева М. Х. Талабаларда психологик химояни шакллантиришнинг ижтимоий психологик хусусиятлари.	357
Самарова Ш. Р., Рамазонов Н. Н. Метод АРТ-терапии и его преимущества применения в деятельности психологов и педагогов в работе с детьми	363
Meyliyeva M. S., Самарова Ш. Р. Kasb tanlashga munosabat tizimining shakillari, samarali metod va vositalari	372
Mirzahatov B. B., Самарова Ш. Р. Особенности эмоционального интеллекта детей с нарушениями речи (учащиеся начальных классов)	376
Атавуллаева М. К. Бошлангич синф уқитувчиларида коммуникатив компетентлик шаклланишининг ижтимоий психологик детерминантлари.	381

ТАЪЛИМ ВА ИННОВАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАР

ЖАМОАТЧИЛИК КЕНГАШИ АЪЗОЛАРИ

Джусраев Рисбой Хайдарович, педагогика фанлари доктори, Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси академиги
Шамсутдинов Рустамбек Темирович, Андижон давлат университети профессори, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган

маданият ходими, тарих фанлари доктори

Мажидов Ином Урушев, техника фанлари доктори, профессор. Ўзбекистон миллий университети.

Олимов Қахрамон Танзилович, педагогика фанлари доктори, профессор. А.И.Герцен номидаги Россия давлат

педагогика университети Тошкент филиали

Таджикходжаев Зокирхўжа Абдусатторович, техника фанлари доктори, профессор

Мусурмонова Ойнисо, педагогика фанлари доктори, профессор

Сафарова Роҳат Ғайбуллоевна, педагогика фанлари доктори, профессор, Т.Н.Қори-Ниёзий номидаги Ўзбекистон
педагогика фанлари илмий тадқиқот институти.

Ибрагимов Холбой Ибрагимович, педагогика фанлари доктори, профессор. Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

ТАХРИРИЯТ КЕНГАШИ АЪЗОЛАРИ

ХОРИЖ ОЛИМЛАРИ

Артамонова Екатерина Иосифовна, педагогика фанлари доктори, профессор, Москва давлат педагогика
университети, Халқаро педагогика фанлари академиясининг президенти

Емельянова Ирина Евгеньевна, педагогика фанлари доктори, профессор. Жанубий-ураль давлат ижтимоий -педагогика
университети. Россия

Кузьменко Галина Анатольевна, педагогика фанлари доктори, профессор. Москва давлат педагогика университети,
Жисмоний тарбия, спорт ва саломатлик институти

Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, педагогика фанлари доктори, профессор. Челябинск давлат академияси

Кулишов Владимир Васильевич, педагогика фанлари доктори, профессор. Давлат иқтисодиёт ва технология
университети проректори, Кривой Рог, Украина

Лазаренко Ирина Рудольфовна, педагогика фанлари доктори, профессор. Алтай давлат педагогика университети
ректори, Россия

Филиппова Оксана Геннадьевна, педагогика фанлари доктори, профессор. Жанубий-ураль давлат ижтимоий
-педагогика университети. Россия

Христо Кючуков, педагогика фанлари доктори. Умумий тилшунослик ва психоллингвистика профессори. Берлин
Эркин университети, Туркология институти. Халқаро психоллингвистика ва Социоллингвистика журналы асосчиси ва
муҳаррири, Германия

Кумсков Михаил Иванович, физика-математика фанлари доктори, профессор. М.В. Ломоносов номидаги Москва
давлат университети

Максименко Сергей Дмитриевич, академик, психология фанлари доктори, профессор. Украина Миллий педагогика
фанлари академиясининг академиги

Падалка Олег Семенович, педагогика фанлари доктори, профессор, М.П. Драгоманова номидаги педагогика миллий
университети, Украина

Хазретали Турсун, тарих фанлари доктори, профессор, Хожа Аҳмад Яссавий номидаги халқаро қозоқ-турк
университети профессори

Мамедова Ирада, тарих фанлари бўйича фалсафа доктори, доцент, Озарбайжон Миллий академияси Тарих институти
бўлим бошлиғи

Тимур Хўжаўгли, тилшунос ва адабиётшунос олим. Мичиган университети профессори (АҚШ)

Nurettin Hatunoğlu Doç. Dr., Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü (Туркия)

Муллоджанов Сайфулло Кучакович, тарих фанлари доктори, профессор. Тожикистон миллий университети

Гушко Сергей Владимирович, иқтисодиёт фанлари доктори, профессор. Давлат иқтисодиёт ва технология университети
проректори, Кривой Рог, Украина

ЎЗБЕКИСТОН ОЛИМЛАРИ

Тарих фанлари

Иноятлов Сулаймон Иноятovich, тарих фанлари доктори, профессор. Бухоро давлат университети

Ражабов Қахрамон Кенжаевич, тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Фанлар академияси Тарих институти
етакчи илмий ходими

Рашидов Ойбек Расулович, тарих фанлари доктори (DSc). Бухоро давлат университети

Филология фанлари

Маджидова Раъно Уришевна, филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари
университети

Шарипова Лайло Фрунзеевна, узбек тили ва адабиёти кафедраси профессори, филология фанлари доктори (DSc).
Бухоро давлат университети

Юсупова Хилола Уктамовна, филология фанлари номзоди, доцент. Бухоро муҳандислик-технология институти

Рўзиева Моҳичехра Ёқубовна, филология фанлари бўйича фалсафа дойтори (PhD), доцент. Бухоро давлат университети

Педагогика фанлари

Толипов Ўткир Қаршиевич, педагогика фанлари доктори, профессор. Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика
университети.

Олимов Ширинбой Шарофович, педагогика фанлари доктори, профессор. Бухоро давлат университети

Жўраев Хусниддин Олтинбоевич, педагогика фанлари доктори, доцент. Бухоро давлат университети

Тилавова Матлаб Мухаммадовна, педагогика фанлари номзоди, доцент. Бухоро давлат университети

Соҳибов Акрам Рустамович, педагогика фанлари номзоди, доцент. Қарши давлат университети

Умаров Бахтиулло Жўраевич, педагогика фанлари номзоди, доцент. Бухоро давлат университети

Ҳасанова Гулноз Қосимовна, педагогика фанлари номзоди, доцент. Бухоро давлат университети

Иноятлов Абдулло Шодиевич, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) доцент. Бухоро давлат университети

Психология фанлари

Умаров Бахриддин Мингбаевич, психология фанлари доктори, профессор. Тошкент давлат педагогика университети
Бафоев Мухиддин Мухаммадович, психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD). Низомий номидаги Тошкент
давлат педагогика университети

Иқтисодиёт фанлари

Қуролов Кобулжон Қўлманович, иқтисодиёт фанлари доктори, профессор. Ислам Каримов номидаги Тошкент давлат
техника университети ҳузуридаги педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази
директори

Маманазаров Абдуҳаким Бозорович, иқтисодиёт фанлари фан номзоди, доцент. Ломоносов номидаги Москва давлат
университети Тошкент филиали

Фалсафа фанлари

Намозов Бобир Бахриевич, фалсафа фанлари доктори (DSc). Бухоро давлат университети

Сийёсий фанлар

Жумаев Рустам Ғаниевич, сийёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент. Бухоро давлат университети

Биология фанлари

Артикова Хафиза Тўймуродовна, биология фанлари доктори, доцент. Бухоро давлат университети

ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЧЛЕНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА

Джурраев Рисбой Хайдарович, доктор педагогических наук, академик АНРУз
Шамсутдинов Рустамбек Темирович, профессор Андижанского государственного университета, заслуженный работник культуры Узбекистана, доктор исторических наук
Мажидов Ином Урушев, доктор технических наук, профессор, Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека
Олимов Кахрамон Танзилевич, доктор педагогических наук, профессор. Ташкентский филиал Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена
Таджиходжаев Зокирхужа Абдусатторович, доктор технических наук, профессор
Мусурмонова Ойинисо, доктор педагогических наук, профессор
Сафарова Рохат Гайбуллоевна, доктор педагогических наук, профессор, Узбекский научно-исследовательский институт педагогических наук имени Т. Н. Кори-Ниязи
Ибрагимов Холбой Ибрагимович, доктор педагогических наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
ЗАРУБЕЖНЫЕ УЧЕНЫЕ

Артамонова Екатерина Иосифовна, доктор педагогических наук, профессор, Московского государственного педагогического университета. Президент Международной академии педагогических наук
Емельянова Ирина Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор, Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Россия
Кузьменко Галина Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор. Московский государственный педагогический университет, Институт физической культуры, спорта и здоровья
Сафаралиев Бозор Сафаралиевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Челябинской государственной академии
Куликов Владимир Васильевич, доктор педагогических наук, профессор. Государственный университет экономики и технологий, Кривой Рог, Украина
Лазаренко Ирина Рудольфовна, доктор педагогических наук, профессор. Ректор Алтайского государственного педагогического университета, Россия
Филиппова Оксана Геннадьевна, доктор педагогических наук, профессор. Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Россия
Христо Кючуков, доктор педагогических наук. Профессор общего языкознания и психолингвистики. Свободный университет Берлина, Институт тюркологии. Редактор Международного журнала психолингвистики и социолингвистики, Германия
Кузмов Михаил Иванович, доктор физико-математических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
Максименко Сергей Дмитриевич, академик, доктор психологических наук, профессор. Академик Национальной академии педагогических наук Украины
Падалка Олег Семенович, доктор педагогических наук, профессор, Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова, Украина
Хазретали Турсун, доктор исторических наук, профессор Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмада Яссави
Мамедова Ирада, PhD по историческим наукам, доцент, заведующий институтом истории Национальной Академии Азербайджана
Тимур Хужаугли, лингвист и литературовед. Профессор Мичиганского университета (США)
Nigetiñ Natipoğlu, Assoc. доктор, университет Зонгулдак Бюлент Эджевит, факультет искусств и наук, исторический факультет (Турция)
Муллоджанов Сайфулло Кучакович, доктор исторических наук, профессор. Национальный университет Таджикистана
Гушко Сергей Владимирович, доктор экономических наук, профессор, проректор Государственного экономико-технологического университета, Кривой Рог, Украина

УЧЕНЫЕ УЗБЕКИСТАНА

Иноятлов Сулаймон Иноятвич, доктор исторических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Раджабов Кахрамон Кенжаевич, доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института истории Академии наук Узбекистана
Ойбек Расулович Рашидов, доктор исторических наук. Бухарский государственный университет

Филология

Маджидова Рано Уришевна, доктор филологических наук, профессор, Узбекский государственный университет мировых языков
Шарипова Лайло Фрунзеевна, профессор кафедры узбекского языка и литературы, доктор филологических наук. Бухарский государственный университет
Юсупова Хилола Уктамовна, кандидат филологических наук, доцент. Бухарский инженерно-технологический институт
Рузиева Мохичехра Якубовна, доктор философских наук, доцент. Бухарский государственный университет

Педагогика

Толипов Уткир Кариевич, доктор педагогических наук, профессор. Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами.
Олимов Ширинбой Шарофович, доктор педагогических наук, профессор. Бухарский государственный университет
Джурраев Хуснидин Олтинбаевич, доктор педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Тилавова Матлаб Мухаммадовна, кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Дилова Наргиза Гайбуллаевна, PhD по педагогическим наукам, доцент. Бухарский государственный университет
Сохибов Акрам Рустамович, кандидат педагогических наук, доцент. Каршинский государственный университет
Умаров Бахтиулло Джурраевич, кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Хасанова Гулноз Касимовна, кандидат педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет
Иноятлов Абдулло Шодиевич, доктор философских наук (PhD) в области педагогических наук, доцент. Бухарский государственный университет

Психология

Умаров Бахриддин Мингбаевич, доктор психологических наук, профессор. Ташкентский государственный педагогический университет
Бафеев Мухиддин Мухаммадович, PhD по психологическим наукам. Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами

Экономика

Куролов Кобулжон Кулманович, доктор экономических наук, профессор. Директор сетевого центра переподготовки и повышения квалификации педагогов Ташкентского государственного технического университета имени Ислама Каримова
Маманазаров Абдурахим Бозорович, кандидат экономических наук, доцент. Ташкентский филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Философия

Намозов Бобир Багриевич, доктор философских наук. Бухарский государственный университет

Политика

Джумаев Рустам Ганиевич, доктор философии (PhD) по политическим наукам, доцент. Бухарский государственный университет

Биология

Артикова Хафиза Тоймуродовна, доктор биологических наук, доцент. Бухарский государственный университет

EDUCATION AND INNOVATIVE RESEARCH**MEMBERS OF THE PUBLIC COUNCIL**

- Djuraev Risboy Haydarovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan
Shamsutdinov Rustambek Temirovich, Professor of Andijan State University, Honored Worker of Culture of Uzbekistan, Doctor of Historical Sciences
Majidov Inom Urushevich, Doctor of Technical Sciences, Professor. National University of Uzbekistan.
Olimov Kahramon Tanzilovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Tashkent branch of the Russian State Pedagogical University named after AI Gertsen
Tadjikhojaev Zokirkhoja Abdusattorovich, Doctor of Technical Sciences, Professor
Musurmonova Oyniso, doctor of pedagogical sciences, professor
Safarova Rohat Gaybulloevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Uzbek Scientific Research Institute of Pedagogical Sciences named after TN Qori-Niyazi.
Ibragimov Kholboy Ibragimovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Uzbekistan University of World Languages

MEMBERS OF EDITORIAL COUNCIL

- Artamonova Ekaterina Iosifovna**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, President of the Moscow State Pedagogical University, International Academy of Pedagogical Sciences
Emelyanova Irina Evgenievna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Russia
Kuzmenko Galina Anatolevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Moscow State Pedagogical University, Institute of Physical Culture, Sports and Health
Safaraliev Bozor Safaralievich, doctor of pedagogical sciences, professor. Chelyabinsk State Academy
Kulishov Vladimir Vasilevich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Vice-Rector of the State University of Economics and Technology, Krivoy Rog, Ukraine
Lazarenko Irina Rudolfovna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. Rector of Altai State Pedagogical University, Russia
Filippova Oksana Gennadevna, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Russia
Christo Kyuchukov, Doctor of Pedagogical Sciences. Professor of General Linguistics Psycholinguistics. Free University of Berlin, Institute of Turkology. Founder and editor of the International Journal of Psycholinguistics and Sociolinguistics, Germany
Kumskov Mikhail Ivanovich, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor. M.V. Lomonosov Moscow State University
Maksimenko Sergey Dmitriyevich, academician, doctor of psychological sciences, professor. Academician of the National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine
Padalka Oleg Semenovich, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, National Pedagogical University named after M.P. Dragomanova, Ukraine
Hazretli Tursun, Doctor of Historical Sciences, Professor of the International Kazakh-Turkish University named after Khoja Ahmad Yassavi
Timur Khuzhaugli, linguist and literary critic. Professor at the University of Michigan (USA)
Nurettin Hatunoğlu Assoc. Dr., Zonguldak Bulent Ecevit University, Faculty of Arts and Sciences, Department of History (Turkey)
Mullojanov Sayfulla Kuchakovich, Doctor of Historical Sciences, Professor. National University of Tajikistan
Gushko Sergey Vladimirovich, Doctor of Economics, Professor, Vice-Rector of the State University of Economics and Technology, Krivoy Rog, Ukraine

SCIENTISTS OF UZBEKISTAN**History**

- Inoyatov Sulaimon Inoyatovich**, Doctor of Historical Sciences, Professor. Bukhara State University
Rajabov Kakhramon Kenjayevich, Doctor of Historical Sciences, Professor, Leading Researcher of the Institute of History of the Academy of Sciences of Uzbekistan
Rashidov Oybek Rasulovich, Doctor of Historical Sciences. Bukhara State University

Philology

- Majidova Rano Urishevna**, Doctor of Philology, Professor, Uzbek State University of World Languages
Sharipova Laylo Frunzeyevna, Professor of the Department of Uzbek Language and Literature, Doctor of Philology. Bukhara State University
Yusupova Khilola Oktamovna, candidate of philological sciences, associate professor. Bukhara Engineering and Technology Institute
Ruziyeva Mohichehra Yakubovna, Doctor of Philosophy, Associate Professor. Bukhara State University

Pedagogy

- Tolipov Utkir Karshiyevich**, Doctor of Pedagogy, Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami.
Olimov Shirinboy Sharofovich, doctor of pedagogical sciences, professor. Bukhara State University
Jurayev Khusniddin Oltinbayevich, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University
Tilavova Matlab Muhammadovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University
Dilova Nargiza Gaybullayevna, PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University
Sohibov Akram Rustamovich, candidate of pedagogical sciences, associate professor. Karshi State University
Umarov Bakhshullo Djurayevich, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University
Khasanova Gulnoz Kasimovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor. Bukhara State University
Inoyatov Abdullo Shodieievich, Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Psychology

- Umarov Bakhridin Mingbayevich**, Doctor of Psychology, Professor. Tashkent State Pedagogical University
Bafaev Muhiddin Mukhamadovich, PhD in Psychological Sciences. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Economy

- Kurolov Kobuljon Kulmanovich**, Doctor of Economics, Professor. Director of the network center for retraining and advanced training of teachers of the Tashkent State Technical University named after Islam Karimov
Mamanazarov Abdukhakim Bozorovich, candidate of economic sciences, associate professor. Tashkent branch of Moscow State University. M.V. Lomonosov

Philosophy

- Namozov Bobir Baxriyevich**, Doctor of Philosophy. Bukhara State University

Politics

- Djumayev Rustam Ganiyevich**, Doctor of Philosophy (PhD) in Political Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

Biology

- Artikova Khafiza Tuymurodovna**, Doctor of Biological Sciences, Associate Professor. Bukhara State University

07.00.00 – TARIX FANLARI

БУХОРОДАГИ ТУРКМАНЛАРИНИНГ АЪАНАВИЙ ТУРАР ЖОЙЛАРИ ВА УНДАГИ ЗАМОНАВИЙ ЎЗГАРИШЛАР

Тўраев Анвар Исмоилович,
Бухоро давлат университети Жаҳон тарихи кафедраси
катта ўқитувчиси

Аннотация. Мазкур мақолада Бухоро воҳасига кўчиб келган туркманларнинг турар жойларини қуришда табиий-географик шароитни инобатга олиниши, уй жойлар учун ишлатилган аъанавий материаллар, ўзига хос меъморчилик услуби, уйларнинг жиҳозланиши, хўжалик биноларининг бир-бирига боғлиқ ва фарқли жиҳатлари, туркманларнинг хўжаликдаги машғулотлари, касб-корлари билан турар жойларнинг ўзаро боғлиқлик томонлари бирламчи манбалар, дала тадқиқотлари ва адабиётлар таҳлили орқали ёритиб ўтилган. Аъанавий турар жойларнинг замон талаблари асосида ўзгариб бориши, уй-жойлар билан боғлиқ аъана ва урф-одатлар кабилар ҳам ушбу мақолада очиб берилган.

Таянч атамалар: қўриқ ва бўз, ирригация – мелиорация, гувала, каппа, лой сувоқ, қора уй, омборхона, айвон, мартхона, чўл-адирлар, ер гумма, кигиз босиш, шўртоқ, зах, сизот сувлар.

ТРАДИЦИОННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ ТУРКМЕН В БУХАРЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НИХ

Тураев Анвар Исмоилович,
Кафедра “Всеобщей истории” Бухарского государственного
университета
старший преподаватель

Аннотация. В данной статье рассмотрены природно-географические условия при строительстве поселений туркмен, переселившихся в Бухарском оазисе, традиционные материалы используемые для жилищ, архитектурный стиль, оборудование жилищ, связанные и различные стороны хозяйственных построек, обсуждается деятельность туркмен в хозяйстве, занятия и места жительства, выделяются взаимосвязанные аспекты с помощью первоисточников, полевых исследований и по обзорам источников. В статье также раскрываются изменения традиционных жилищ исходя из требований времени, традиций и обычаев.

Ключевые слова: целина, ирригация – мелиорация, гувала, каппа, глиняная штукатурка, черный дом, склад, крыльцо, склад, пустыни, холмы, земля, изготовление войлок, осолённая земля, сырость, поймы.

TRADITIONAL SETTLEMENTS OF TURKMEN IN BUKHARA AND MODERN CHANGES IN THEM

Turaev Anvar Ismailovich,
Department of «General History» of the Bukhara State University
Senior Lecturer

Annotation. This article discusses the natural and geographical conditions during the construction of settlements of Turkmens who settled in the Bukhara oasis, traditional materials used for dwellings, the architectural style, equipment of dwellings, related and various aspects of outbuildings, the activities of Turkmens

in the economy, occupations and places of residence are discussed, interconnected aspects through primary sources, field studies and reviews of sources. The article also reveals changes in traditional dwellings based on the requirements of time, traditions and customs.

Keywords: virgin land, irrigation - land reclamation, guvala, kappa, clay plaster, black house, warehouse, porch, warehouse, deserts, hills, earth, felting, salty earth, dampness, floodplains.

Кириш. Ҳар бир халқнинг шу ҳудудда яшаб келаётган бошқа халқлардан ажратиб турадиган фарқли жиҳати, бу уларнинг кийим-кечаклари, турар жойлари, уй-рўзғор буюмлари ва бошқа моддий маданияти билан боғлиқ ҳисобланади. Халқларнинг моддий маданиятидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатлар аҳоли истиқомат қилаётган ҳудуднинг табиий-географик шарт-шароитига, ҳўжалик машғулотларига ҳам боғлиқ бўлади. Қадимда туркманлар турмуш тарзи асосан кўчманчи ёки ярим кўчманчи, XIX охири XX асрлар бошларидан эътиборан уларнинг миграцион мобиллиги ошди. Чор Россияси ва Бухоро амирлиги ўртасидаги зиддиятли муносабатлар ҳамда ҳўжалик ҳаётини замон талаблари асосида ташкил этишга интилишлар аҳоли ўтроқлашувни таъминланган асосий омиллардан бири ҳисобланади.

Адабиётлар шарҳи. Бухоро ҳудудига XVI асрдан бошлаб табиий, иқтисодий, сиёсий омиллар таъсири натижасида кўчиб келган туркманларнинг ҳўжалик машғулоти, турар жойлари бугунги кунга қадар илмий жиҳатдан кам ўрганилган. Шу сабабдан, бу мавзунинг тадқиқи эътибордан туркманлар яшаб келаётган қишлоқларда олиб борилган дала тадқиқотлари асосий манба вазифасини бажаради. Қолаверса, бирламчи манбалар, интернет материаллари, ҳукумат томонидан қабул қилинган ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлар тўпламларни ҳам ўз навбатида мавзу мазмунини ойдинлаштиришга хизмат қиладиган манбалар сирасига киради.

Тадқиқот методологияси. Ушбу ишда туркманларнинг анъанавий турар жойларининг замонавилашув жараёнлари қиёсий таҳлил қилиниб, тарихий воқеаликлар хиранологик кетма-кетлик орқали ёритилиб ўтилди. Шунингдек, этносоциологик (сўровнома, кузатув ва суҳбат) усуллардан кенг фойдаланилди.

Таҳлил ва натижалар муҳокамаси. Тарихдан маълумки, аксарият ҳолларда аҳоли бориб қўним топган манзилларда ҳўжаликда деҳончилик ва чорвачилик қилиш учун етарли имкониятлар-курғоқчилик, ерларнинг кўриқ ва бўз бўлиши, ирригация - мелиорация тизимлари мавжуд бўлмаслиги таъсирида туркманларнинг мажбурий кўчишларига зарурият туғилди. Бундай ҳолатни кўп бошидан кечирган туркманлар қурадиган уйларида доимо яшаб қолмасликларини англаган ҳолда уй қурилишига кўп ҳам куч ва маблағ сарфлашни истамаганлар. Шунинг учун, Бухоро воҳасида яшаган туркманларнинг анъанавий уйларида кўриниши ҳудуддаги маҳаллий аҳолининг уйларида нисбатан оддий, бир ёки икки хонадан, пастқам (уйнинг кўриниши паст) бўлиб, асосан паҳсадан, ғишт (хом ғишт), гуваладан бўлиб, шароити етмаган аҳоли кўпинча каппа уйларда яшаганлар. Каппа уй қақра қамишдан тўқилган бўлиб, икки томони сомон сувоқ қилинган, ўтирадиган жой эса қалин лой сувоқ билан қопланган бўлган[1].

Воҳа туркманларининг анъанавий уйлари уларнинг ҳўжалик машғулоти билан боғлиқ ҳолда қурилганлигини кўришимиз мумкин. Ўтроқ турмуш тарзида яшаётган аҳоли шу ерлик маҳаллий аҳоли вакиллариининг уй-жойларининг кўринишига мос ҳолда қуриган бўлсалар, чорвачиликни касб қилиб олган

туркман оилалари ўтов уйларда истикомат қилиб келганлар.

Одатда, Бухорода ўтроқ ҳолда яшаб келган аҳоли анъанавий уйларини қуришда табиий, арзон, кам харажатли бўлишини ҳисобга олиб, тупроқ-лойдан қурилган пахса уйларда истикомат қилишни афзал билганлар. Пахса уйларнинг ўзига хос қулайлик ва афзаллик тарафлари бўлиб, биринчидан, бундай уйларни қуришда махсус уста ҳунармандарга эҳтиёж сезилмаган, иккинчидан, эса киш фаслида иссиқ, ёзда эса салқин бўлган, учунчидан, эса мустаҳкам ва пишиқ бўлиб, узоқ йиллар мобайнида истикомат қилиш имконини берган. Асосан, бундай уйлар қуришда маблағ кўп талаб қилинмаган бўлсада, лекин меҳнати бирмунча оғир бўлган. Пахса уйларнинг баландлиги 1.8 метрдан 2 метргача бўлиб, том қисмида туйнук очилиб, совуқ вақтларда уй ўртасида ёқилган оловнинг тутуни шу туйнуқлардан чиқиб кетган[9.68.]. Бугунги кунда Бухорода бундай пахса уйлар нисбатан кам қурилсада, илгари бунёд бўлган бу турдаги уйлардан аҳоли кенг фойдаланиб келаётган бўлиб, асосан омборхона сифатида яъни, хўжаликга тегишли меҳнат қуроллари, дон ва ортиқча сабзавот маҳсулотларини сақлашда фойдаланадилар.

Кўчманчи туркман чорвадорларининг асосий вақти чўл-адирларда ўтган бўлиб, улар кўчириш осон бўлган кўчма ўтовларда (қора уй) яшаганлар. Чўпонлар бир ҳудудда бир ҳафта ёки ўн кун қолсалар кейин эса, бошқа чорва ўтлайдиган жойларга кўчиб ўтганлар. Чунки, ўша ернинг ўт-ўланлари тугаб бўлгач, улар янги ўтлоқ манзилгоҳлар излашга мажбур бўлганлар. Шунинг учун ҳам чўпонлар доимий яшаш учун уй қурмаганлар. Ўтовлардан кўп ҳолларда чорвадорлар ёзги яшаш жойи сифатида фойдаланиб келганлар. Бундай уйларнинг асосини ёғоч устунлар ташкил қилиб, ички қисмида ёз фаслида қамишдан тўқилган буйра, қишда эса, кигиз мато тўшалган ҳолда истикомат қилганлар. Уйнинг яшаш жойи цилиндр шаклида бўлиб, уй йиғиладиган ёғоч панжаралардан иборат бўлган. Ўтовлар қор ва ёмғирлардан, чанг тўзондан эскириб, қорайиб кетиши оқибатида улар ҳам қора уй деб аталган[11.21.].

Чўлдаги туркманларга тегишли уйлар ёз фаслида иссиқдан, қишда совуқдан, довул, чанг-бўронлардан ҳимояланиш билан бирга, чўлдаги ҳашоратлардан чаён, калтакесак, сичқон, судралиб юрувчи илонлардан сақланувчи ҳимоя кўргони сифатида мартхона деб номланган уйлардан ҳам фойдаланганлар. Бундай уйларни тиклаш осон бўлиб, уйни асосини чўлда кўп учрайдиган қалин тиканли ўсимлик (чақиш) ва тупроқ ташкил қилган. Уй деворларини қуришда бир қат тиканли ўсимликлардан, бир қати эса тупроқ билан тўлдирилган ҳолда бўлиб, бундай уйларнинг ўртасида олов ёқиб исинганлар. Чақиш ўсимлигининг тиканлари ўткир ва тикис жойлашганлиги учун тиканлар орасидан зараркунанда ҳашоратлар уй ичига кира олмаган[2]. Чорвадорлар бундай турдаги уйлардан ёз ва куз фаслларида кўп фойдаланганлар. Чунки, чўл-адирларда бу даврда ҳаво ҳароратининг исий бориши туфайли, кўплаб ҳашорат ва илонлар ернинг юза қисмига чиқа бошлаши натижасида, чўпонлар ҳаётига ҳавф-хатар туғдирган. Ҳаво ҳароратининг совиб бориши муносабати билан улар ўтовларга кўчиб ўтганлар.

Чўпонлар яшаб келган мартхона ва ўтовдан фойдаланиш XX аср бошларигача давом этиб, кейинчалик бундай уйларнинг ўрнини, бир жойдан иккинчи ҳудудга кўчириб олиб юриш учун мўлжалланган ғилдиракли вагон уйлар, хом ғиштдан қурилган ёки давлат томонидан қуриб берилган бетон уйларда яшаганлар. Қишлоқ жойларда яшаб келган аҳолининг аксарият уйлари ва хўжалик бинолари XX асрнинг 50-60 йилларигача хом ғиштдан ёки пахсадан

қурилган. Бундай турдаги турар-жойлар қанчалик мустаҳкам бўлса ҳам 9 балли зилзилага бардош бера олмаган[11.83.]. Бухорода 1976 йилда юз берган зилзила оқибатида кўплаб аҳоли вакиллари яшаб келаётган уйлари вайрон бўлган ёки турли ҳолатларда зарар кўрган. Яна шунингдек, табиий ҳодисалар юз беришини ўйлаган ҳолда аҳоли иморатнинг асосини ёғочдан, ҳар томонлама мустаҳкам бўлиши учун қўш синчли қилиб қура бошлаганлар.

Пахса уйларга нисбатан синчли уйларнинг хоналари сони бирмунча кўпроқ бўлиб, бундай уйларни қуришда оила аъзоларини сони этиборга олинган. Аҳоли қиш фаслида совуқ кунлар кўп бўлишини инобатга олган ҳолда уйларни паст ва истиқомат қиладиган хоналарини кичикина қилиб, уй ўртасида бўйи ва эни бир хил 80 см келадиган сандал жойлаштирганлар. Анъанавий турар жойларда яшаб келган ҳар бир хонадон вакиларини уйларида сандал мавжуд бўлиб, унинг устуга кўрпа ташланган ва сандал тевага оила-аъзолари қўл-аёқларини иситганлар ва кечқурун умумий кўрпага ўраниб ётганлар.

Дехқонлар томонидан куз фаслида йиғиб олинган сабзовот, полиз, боғдорчилик маҳсулотларини қишда совуқда музлашидан асраш учун Бухорода баъзи уйларни остида ертўласи ҳам бўлган[7.85.]. Туркманлар уйларидаги бундай ярим ертўла қисмини “ер гумма” деб юритганлар[3]. Лекин, воҳадаги уй-жойларнинг ҳаммасида ҳам ертўла қисми мавжуд бўлган деб бўлмайди, чунки, биринчидан, ертўла аҳоли истиқомат қилиб келаётган уйнинг остки қисмида жойлашгани учун, хонани иситиш бирмунча қийин кечган, иккинчидан, Бухоро ҳудудидаги аксарият ерлар шўртоқ бўлгани учун деҳқонлар қиш мавсумида далаларни шўрнини ювиш мақсадида камида уч мартагача ерни суғорганлар. Бунинг оқибатида ернинг юқори қисмига сизод сувлар чиқиб турган ва бу ўз навбатида уйнинг ертўла қисмида сақланаётган озиқ-овқат маҳсулотларни қиш фаслида совуқ уришига, баҳорда эса ҳаво ҳароратининг исий бориши натижасида бундай маҳсулотлар истемолга ёроқсиз ҳолга келиб қолишига олиб келган. Бугунги кунда бундай кўринишдаги ертўлалардан туркман аҳолиси деярли фойдаланишмайди. Уларнинг ўрнида кўпроқ хўжаликда етиштириладиган дон, арпа, сабзовот, боғдорчилик, полиз маҳсулотлари ҳамда деҳқончиликда зарур бўлган меҳнат қуролларини сақлаш учун хом ғишт ёки ёғочдан тикланган омборхона уйларида кенг фойдаланиб келмоқдалар. Ўзига тўқ хонадон эгалари эса, турар жойларининг ертала қисмини замонавий кўринишда ернинг устки қисмида тик бетон ёки пишган ғишт орқали қураётганликларининг гувоҳи бўлишимиз мумкин.

XX асрнинг 30-40 йилларида Бухорога кўчиб келиб, ўтроқ турмуш тарзини танлаган туркманлар уй жойларни қуришда, географик жойлашув, қуёшнинг йўналиши, иқлимга қараб ёзги хоналарни шимолга қаратиб қурган бўлсалар, жанубий томонларда қишги хоналар қуришга катта эътибор берганлар. Шунингдек, уй қуришда диний одатларга ҳам амал қилинган ҳолда, меҳмонхона эшигини қибла томонга қаратиб қурмаганлар. Уйга келган меҳмон қибла томонини осон топиш учун ўша тарафига тоқча ва уйнинг тепа қисмига туйнукча ўрнатганлар. Туркманлар уй-жойларининг ўзига хос ажралиб турадиган жиҳати ҳар бир ҳовлида айвон бўлган[6.131.]. Айвон соябон вазифасини бажариб, қишда уйни совуқдан ёзда эса жазирама иссиқдан сақлаш билан бирга, уйга кириб чиқиш йўлаги вазифасини ҳам бажариб берган. Асосан, бундай иншоотларни қуришда биринчи ўринда табиий-иқлим шароити яъни, оила аъзолари яшайдиган жойни совуқдан, шамолдан, довулдан сақлаш мақсадида айвонни уйга нисбатан пастроқ қилиб қурганлар. Чунки, аксарият туркман оилалари истиқомат қилиб

келган ҳудудлар кенглик, бир тамони дашт билан боғлиқ бўлганлиги сабабли, қиш ойларида ёғингарчилик, қор-бўронли кунлар кўп бўлиши айвонли уйларни қуриш эҳтиёжини келтириб чиқарган [4].

Бухородаги турар жойлар XX аср ўрталаригача ёғоч маҳсулотлар кириб келгунига қадар, уйнинг ички пол қисмига хом ғишт ётқизиблиб, усти лой сувоқ қилинган. Шунингдек, айрим туркман аҳолиси яшаб келган ҳудудларда намгарчиликнинг кўп бўлиши сабабли пахса уйларнинг ички қисмидан 30-40 см гача тупроқ қазиб олиниб, тўқайларда, чўл ва ариқ бўйларида табиий ҳолда ўсадиган [12] бутасимон ўсимлик жангал тиканни келтириб уй ичига тўшаганлар ва унинг устидан қалин сомон сувоқ қилганлар. Жангал тикан нам, захни ўтказмаган, чиримаган, шунинг учун, бундай усулдан кенг фойдаланилган.

Туркманларнинг ота-боболари хўжаликда чорвачилик билан машғул бўлганликлари учун уларнинг авлодлари ҳаётида XX аср ўрталаригача деҳқончилик билан бир вақтда ўзлаштирилмаган қуруқ ва бўз ерларда қўй-эчкилар боқиб келганлар. 1929-1939 йиллар давомида ҳукумат томонидан ўтказилган жамоалаштириш сиёсати натижасида, Бухородаги туркманларнинг кам сонли аҳолиси чорвачилик билан банд бўлган бўлсаларда, ўз навбатида чорвачилик уларнинг моддий маданияти бўлмиш турар жойларига ҳам ўз таъсирини ўтказмасдан қолмаган. Жумладан, туркманлар истиқомат қиладиган уйларида нам ва зах ўтишидан ўзларини ҳимоялаш мақсадида, қўй жунидан таёрланган мустаҳкам бўлган кигиз тўшаб ўтирганлар. Уни таёрлаш қўл меҳнати орқали амалга оширилган бўлиб, қўй жуни толасини бир-бирига бирикиши учун узоқ вақт уни тирсак орқали урганлар. Кигиз босиш машаққатли иш бўлишига қарамасдан, туркманлар ўз хонадонлари билан бирга, қўшни маҳаллий аҳоли вакиллари уйлари учун ҳам кигиз таёрлаб берганлар. Шунингдек, қиш кунларида уйнинг остонасининг кириш йўлагига қўй ёки эчки териси тўшаб қўйганлар. Маҳаллий шароитда аёл ва қизлар қўй ва эчки жунидан ип йиғириб, улардан бежирим гиламлар тўқиганлар. Бу гиламлар ўзининг сифати билан бошқа ҳудудда таёрланган гиламлардан қолишмаган. Гилам тўқишдаги ўзига хос сир-асрорларни ёшлар тажрибали узоқ вақт шу соҳа билан шуғулланиб келган моҳир туркман ҳунармандларидан ўрганганлар. Бухорода яшаб келган туркманлар билан қушни Туркменистон ССР даги туркманлар ўртасида ўзаро қавм-қариндошлик алоқалари мустаҳкам бўлиб, улар шу касб эгаларидан гилам тўқиш сирларини бориб ҳам ўрганганлар.

Когон туманидаги Сорғун, Паракти, Сурхиён, Оқчамамат, Бухоро туманидан Янги турмуш МФЙ қарашли қишлоқларга XX аср 30-йилларида кўчиб келган туркманларнинг аксарияти Қашқадарё вилоятининг Помиқ туманидаги чорвадор аҳоли вакиллари бўлган. Кўчиб келган туркманларнинг авлодлари хўжаликда чорвачиликни касб қилиб олганликлари сабабли, улар ҳам ҳудуддаги шўртоқ, зах, сизод сувлар чиқиб турадиган ерларда қўй ва қора молларни XX асрнинг ўрталаригача боқиб келганлар. Туркманларнинг аксарият аёл ва қизлари ўтган асрнинг 70-80 йилларгача ўтирадиган уйлари учун гилам тўқиганлар.

Туркманларнинг ҳар бир хонадонидида истиқомат қилиш учун уйлар билан бирга хўжаликда зарур бўлган тадирхона, омборхона, чорва моллари учун молхона, ёз ва куз ойларида далалардан йиғиб-териб келинган ўт ва самонни қишдаги қор ва ёмғирли кунларда чиришини олдини олиш мақсадида самонхона қурганлар. Хўжалик биноларини ҳам турар жойлар сингари табиий иқлим ва ўзига хос қулайлик томонларини инобатга олган ҳолда қурганлар. Жумладан, кўп сонли туркман аҳолиси тандурхона, молхонанинг олд қисмини қуёш

нурлари тушадиган, омборхонани эса аксинча у ерда сақланаётган хўжалик маҳсулотлар сифати йўқотмаслиги учун шамол эсиб турадиган шимол томонга қаратади қуриш урф бўлган. Турар жойга туташ бўлган омборхонага нисбатан тандирхона ўт ёқилганлиги учун узокроқда жойлаштирилган бўлиб, XX асрнинг 70-80 йиларигача кўп хонадонларда алоҳида тандирхона қисми бўлмаган. Тандур қуришда кенглик жой танланиб, қишнинг совуқ, ёғингарчилик, ёзнинг жазира кунларида ҳам нон кўчада ёпилган[5]. Бугунги кунда тандирхона ошхона билан бирга ёнма-ён ҳолда, яшайдиган уйга яқин масофада қурилатганини кўришимиз мумкин. Сабаби, аҳоли сонининг кўпайиб бориши натижасида қурилатган янги турар жойларнинг жами ҳовли ерининг ўлчами 6 сотик бўлиб, шу ерда уй, молхона, омборхона, тандурхона қуриш яхши бир анъанага айланди[8.76]. Ҳозирда туркманлар яшайдиган қишлоқлардаги уйлар ҳам шаҳардаги каби бир хил кўйришда яъни кўча ҳолатида қурилатганини ўз навбатида тандурхона, молхонанинг олди томонини истакларига кўра қуёшга ёқи қиёмага қаратиб қуриш айрим уй эгалари учун имконсиз ҳисобланади.

XX аср бошларидан уй-жой қуриш ва уни жиҳозлаш анъаналарига бир оз янгиликлар жорий этилди. Дастлаб пишган ғиштдан уй қуриш, тунука билан том ёпиш, деразаларга ойна солиш ва кўча томонни очиш каби янгиликлар оддий хўжаликларда пайдо бўлади. Керосин, кейин электр лампаси, фабрика ва заводларда ишланган уй-рўзғор буюмлари ишлатила бошлайди. Қишлоқ уйларида ҳам анча янгиликлар пайдо бўлади, айниқса, қурилиш материаллари ва услубида кўпгина ўзгаришлар рўй беради[7.148.].

Бугунги кунда маҳаллий ўзбек, тожик аҳолиси билан биргаликда туркманлар ҳам янги уйга кўчганлари шарафига “уй тўйи” қилиб, бу маросимга хонадон вакиллариининг қавм-қариндошлари, қўни-қўшнилар ва қишлоқнинг нурунийлари чақирилади. Дастурхонга ноз-неъматлар қўйилиб, кексалар қўлларини дуога очган ҳолда, қуръондан тиловат қиладилар. Уй тўйида қатнашаётган ушбу хонадонга яқин бўлган меҳманлар ўзлари билан бирга имкониятларидан келиб чиққан ҳолда мебель, гилам, ошхона жиҳозлари, идиш-товоқ ва бошқа уй-рўзғор буюмларини тўёна сифатида олиб келганлар. Ҳозирда аксарият “уй тўйи” га келган меҳмонлар, қўни-қўшнилар томонидан ўзаро пул йиғилиб, замонавий музлатгич, телевизор ёки бошқа буюмлар сотиб олиниб, ҳадя қилинилади ёки тўпланган пул хонадон егасига берилади.

Туркман хонадонларида бугунги кунда уй-жой билан боғлиқ айрим урф-одат, анъаналар сақланиб келаётганини гувоҳи бўлишимиз мумкин. Жумладан, қизнинг тўйи бўладиган куни ота уйдан чиқиб кетаётганда, отаси яшайдиган уйнинг остонасига миннатдорлик рамзи сифатида берган тарбияси ва ҳалол риск бериб вояга еткизгани учун отасининг тиззасига уч мартаба бош қўйиб, сўнг бўлажак турмуш ўртоғининг уйига кетади.

Хуллас, инсоният тарихига назар ташлар эканмиз, ҳар бир муҳит ўзининг яшаш шароити билан боғлиқ ҳолда ажралиб туради. Бухоро туркманларининг ўзига хос локал турар жойлари бошқа халқларнинг турар жойларидан бир оз фарқ қилиб келган. XX аср ўрталаридан уйни тахтали пол қилиш, томни шифер билан ёпиш бошланди. Кейинчалик икки қаватли уйларнинг қурилиши жуда кенг тарқалди. Бухоро туркманлари турмуш тарзида янгича уйларнинг қурилиши бу соҳада туркман миллий маданиятининг йўқолишига олиб келган. Бугунги кунга келиб туркманларнинг аксарияти замонавий турар жойларда истиқомат қилиб келмоқда, десак хато бўлмайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати



Дала ёзувлари. Бухоро вилоят, Бухоро туман, Чорраҳа қишлоғи. 2022 йил
Дала ёзувлари. Бухоро вилоят, Ромитон туман, Ҳофизии рабоб қишлоғи.
2021 йил.

Дала ёзувлари. Бухоро вилоят, Ситораи Моҳи-Ҳосса М.Ф.Й., Махтумқули
қўчаси. 2022 йил

Дала ёзувлари. Бухоро вилоят, Ромитон туман, Ҳофизии рабоб қишлоғи.
2022 йил.

Дала ёзувлари. Бухоро вилоят, Бухоро туман, Ипакчи қишлоғи. 2022 йил.

Doniyorov A., Bo'riyev O., Ashirov A. Markaziy Osiyo xalqlar etnografiyasi.
–Т.: “Nif Mish”, 2020. –Б. 323.

Жабборов И. Ўзбеклар. –Т.: “Шарқ”, 2008. –Б. 311.

Искандаров Ш. А. Ўзбекистон Араблар этномаданий идентификлигининг
шаклланиши ва трансформацияси. Тарих фан.докт. ...дисс. – Тошкент, 2019.
–Б. 188.

Толстова С.П., Жданко Т.А., Абразова С.М., Кислякова Н.А. Народы Средней
Азии и Казахстана. Москва, Издательство академии наука СССР, 1963. –С. 153.

To'uchiyev N. Bino va inshootlar kanstruksiyasi. –Т.: “Voriz” 2010. –Б. 240.

Эгамберганава М. Ж. Хоразим воҳаси туркманлари этномаданий ўзлигини
англаш: анъанавийлик ва трансформацион жараёнлар (тарихий-энологик
тадқиқот). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати. – Ургач, 2022. – Б. 55.

Чинғил.[https://n.ziyouz.com/books/uzbekiston_milliy_ensiklopediyasi/
O'zbekiston%20Milliy%20Ensiklopediyasi%20-%20Ch%20harfi.pdf](https://n.ziyouz.com/books/uzbekiston_milliy_ensiklopediyasi/O'zbekiston%20Milliy%20Ensiklopediyasi%20-%20Ch%20harfi.pdf) (27.11.2022
й) санасида ҳаволага мурожаат қилинди.

НОВЫЙ МИРОВОЗРЕНИЙ ПО ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИЯ БУХАРСКОГО ЭМИРАТА

Касим Одинабек Гафури

Научный сотрудник Бухарского государственного университета

BUXORO AMIRLIGI TARIXINI O'RGANISHDA YANGICHA DUNYOQARASH

O'rta Osiyoning XIX asrning 60-yillaridan boshlab tarixi hali to'liq o'rganilmagan. Rossiyaning mustabid tuzumi kuch va qilich zarbasi bilan arzon ishchi kuchi, serunum yerlar va tuganmas xom ashyoga ega bo'lish maqsadida Turkistonni zabt etdi. Sovet davrida olimlar Rossiya imperiyasi va sovet davri mustamlakachiligi tarixini atayin soxtalashtirib, bir yoqlama yoritib berdilar.

Ushbu maqolada Rossiya imperiyasi yarim mustamlakasi bo'lgan Buxoro amirligiga qizil armiya bosqini bilan bog'liq tarixiy jarayonlar xolisona tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Markaziy Osiyo, mustamlakachilik siyosati, Ibrohimbek Chakabaev, Qizil armiya, kommunistik mafkura, Zaki Validiy To'g'on, Turkiston, mujohidlar, "bosmachi".

A NEW WORLD VIEW IN STUDYING THE HISTORY OF THE EMIRATE OF BUKHARA

The history of Central Asia since the 60s of the 19th century has not yet been fully studied. The Russian authoritarian regime conquered Turkestan by force and sword in order to obtain cheap labor, fertile lands and inexhaustible raw materials. During the Soviet period, scientists deliberately falsified the history of the Russian Empire and the colonialism of the Soviet era, and gave one-sided coverage.

This article objectively analyzes the historical processes related to the Red Army's invasion of the Bukhara Emirate, a semi-colony of the Russian Empire.

Key words: Central Asia, colonial policy, Ibrohimbek Chakabaev, Red Army, communist ideology, Zaki Validi Togan, Turkestan, mujahideen, "basmach".

История Средней Азии, начиная с 60 годов XIX века, до сих пор не изучена должным образом. Самодержавие России, землю, где проживали мужественные народы, с силой и ударом сабли завоевало, а после советские учёные, искажая историю этого времени, писали таким путём объединились таджики, узбеки, киргизы, туркмены, казахи, что на самом деле это обман и ложь. Основная цель политики державы России прежде всего это был захват плодородных земель, богатства Средней Азии. Достигнув этой цели Россия в 1867 году учредило Туркестанское генерал губернаторство. Мусульманский народ Средней Азии вёл отечественную войну против иностранцев. Несмотря на сильное сопротивление мусульманская войска России, которые были хорошо вооружены, смогли завоевать большую часть Средней Азии, кроме Хивы и Бухары, то есть территорию в размере 1493 тысяч вёрст с населением 7,5 миллионов были завоёваны. Таджики, узбеки, туркмены были изгнаны с их исконной земли. До 1916 года было перевезено 336 тысяч переселенцев, плодородные земли были отняты у местного населения, и были разделены между переселенцами. Всего 2659 тысяч десятин были присвоены ими [1; 70]. Завоеватели выгоняя местное население со своих земель, разграбляли их собственность. Только царь присвоил себе 104 тысячи десятин плодородной земли. Средняя Азия превратилась в центр сырья для России. Была протянута железная дорога. Хлопок и другие

технические растения покупались по ничтожной цене. Подземные полезные ископаемые, такие как золото, нефть, уголь обрабатывались дешёвой рабочей силой, а потом отправлялись в Россию [2; 10].

Колонизаторскую политику царского правительства большевики в грубой форме продолжили на деле. Они голодными глазами смотрели на Хиву, Бухару и под предлогом «народно-демократической революции» какие только не совершали преступления против исконных таджикских и узбекских мусульман. Нам необходим именно этот отрезок истории с неопровержимыми данными предложить читателю полон кровавыми трагедиями.

История именуемая «Бухарская народно-демократическая революция» полна кровавыми трагедиями. Но более 70 лет Советское правительство старалось прикрыть кровавые страницы этого периода «революции» и эта грязная цель им удалась. Начиная с начальных классов в советских школах преподносили, что Красные войска освободители, а таких палачей как Фрунзе, Куйбышев, Путовский, Гутовский, Томин, и Абдулло, и Валишева, Будённого – тех, кто все запасы богатства государственной казны, имущество таджиков и узбеков перевезли в Советскую Россию и тех, кто пролил кровь тысячи безвинных на этой священной земле преподносили ученикам «как героев нашего народа». Чтобы мы убийц своих национальностей признавали героями. В течении 70 лет наши историки устранившись таких кровопийц советского режима, как ОГПУ, КГБ скрывали настоящую правду, чтобы подрастающее поколение не была осведомлена правдой. Наравне физического уничтожения просвещённых представителей духовенства, литературы, постарались религию, обычаи, цивилизацию, которые в течении веков были дороги как святыни унести навсегда. Сколько дорогих книг было сожжено. Сколько шедевров зодчества, мечети, медресе были стёрты с лица земли. Народ сделали скитальцами, или вытеснили в горы, ущелья, вытеснили за границу. Вместо одного убитого солдата или офицера было убито тысячи невинных людей, кишлаки, сады были опустошены.

Приход Красной Армии на нашу землю имел ли разницу от нашествия монголов? Они в своих злодеяниях, варварстве и преследованиях превзошли монголов. Большевики даже не пожалели ребёнка в колыбельной.

Дети таджиков и узбеков и других национальностей Средней Азии не имели возможности глубже узнавать историю своего народа, историю Древней Греции, империи Рима. Вместо этого всё больше изучалась история «старшего брата». Исторические исследования также были под давлением коммунистической идеологии. В итоге дело дошло до того, что с целью быстрее научить народ грамотности два раза поменяли древнюю азбуку, которая была основным упором по слитности местных национальностей, где упор больше всего давался на историю, культуру предков. Все старания были направлены на духовность народов вышеназванных национальностей, чтобы они не ознакомились со своей историей. Постепенно забывали обычаи предков и отдавались только коммунистическим идеям.

Эти страницы истории предложены вашему вниманию в надежде, чтобы вы получили достоверный для себя урок. Хотя чтение этих страниц трудновато для подрастающего поколения, нам приходится говорить правду того времени, кровавые страницы завоевания святой Бухары со стороны Красной Армии и большевиков все это исследовали без сокрытия, откровенно. Да, нужно, необходимо, что нападение Красных войск по документам архива по научно-

историческим и литературным источникам восстановить. Эти вопросы в некоторых республиках Средней Азии особенно РУ находят свои решения [3; 5-8].

Именно под руководством известных учёных Узбекистана, особенно доктора исторических наук этого времени Раджабова Кахрамона Кенжаевича принят к изучению, в журнале «Исторический Узбекистан» с точки зрения историзма, правдописания и с взглядом демократической идеологии и желание независимости истории этого периода отправляется особое внимание. Особенно, это видно в статьях вышеназванного учёного, в том числе в статьях «Движение желания независимости в узбекской истории, государственности, Иброхимбек и его соратники» (1918-1935 г.г) [3; 108-121].

Именно благодаря написанному таких учёных Олий Мажлиса Узбекистана Ибрахимбека Чакабаева реабилитировали и другие моджахеды борцы независимости республики с учётом исторической правды и борьбы за освобождение во времена независимости РУз оценены по заслугам.

Это даст возможность, чтобы история этого периода была изучена с точки зрения и позиции независимости и дана историческая оценка.

Приобретённая независимость РУз и РТ даст возможность, чтобы история этого периода целиком и полностью была изучена. В Республике Узбекистан история этого периода полностью взята на изучение, с точки зрения науки Академия наук Узбекистана, особенно института истории, начиная с 1918 до 1935 г.г. выпущен ряд книг, научные статьи, в которых отражены времена желания независимости в тех годах и имеет большую научную и историческую ценность. С учётом того, что на территории Средней Азии, особенно в РУз и РТ проявляется особое внимание истории XX века, история этого времени становится объектом актуального, практического изучения учёных [5; 46].

Советские историки времена войны моджахедов против Красной Армии неправильно с делами записывали. Это показывает что, синхронизация хроники гражданской войны в Таджикистане в 1921-26 годах неправильная. Нужно подчеркнуть, что первый период войны в Бухарском Эмирате охватывает 1920-1924 гг. В это время моджахеды под руководством Мулло Абдукашара, Ибрахимбека, Анварпаша, Давлатмандби, Фузайл Махсум и другие Красной Армии из Бухары и Восточной Бухары, особенно в Душанбе, в местностях Китаб, Гарм, Горнай Красной Армии наносили удары [6; 76].

Политика забоевания Средней Азии давно во время Петра I начинал и во время большевиков грубо продолжалос цел колонизаторов захват территорию Средний Азии чтобы обиспечит себе хлопок и других тавар, дешовий рабочий силу. За годи забойивание Средний Азии калонизатори пастроили замок как Верний, нина Алма-ати.

Совецкий власт уничтожили многих старых школ в городах и деревнях Средний Азии. Уничтожили предових слой насиление. Жестко расправили с

людми, который были инокомислиями или были против советской власти. Большевик идея сделал манкуртом целых народов и нации. Дальнейший уничтожили искусство и сомосознания народов Средней Азии: таджиков, узбеков и других народов. Они уничтожили достаяни народов, книги и истории народов Средний Азии. По этому изучений историй этих народов в этом преоде в духе независимости изучат нужно. Сейчас актуалний изучат история советского переода соответсвий точку зрения духа освободителям духа. Надо изучат историю данного переода с точку зрения историзма и надо докозат на

основания документов архивам надо писать историю на точку зрения правдивости. На самом деле изучение истории советского периода начинается от 60-х годов 19-го века до наших времен. Изучается не последовательно с использованием архивных документов. Изучением истории данного периода в советском союзе было по идеологиям коммунистами. Опубликовали много книг и брошюры, которые поддерживали идею коммунистами. После падения советского союза некоторых независимых республик, как в Узбекистане, изучали данный период с точки зрения независимости, начали изучать особенности можно подчеркнуть роль. Институт истории Академии наук (АН РУ) который опубликовали много монографию и книги данного периода. Основным трудом доктор исторических наук Ражабов Кахрамон Кенжаевича, который написал много книг и монографий, статьи опубликовал истории данного периода.

Приобретённом независимой РУ и РТ даёт возможность чтобы истории этого периода целиком полностью была исчезла. Академии наук Узбекистана и Академии наук Таджикистана начинал от 1918 г до 1935 г выпущены разные книги и брошюры зависимость идеология коммунистической закалки. Прежде чем обсудить мужество таджиков и узбеков против нашествия большевиков нужно, чтобы ознакомились со структурой ведения государства народа и его связь с Восточной Бухарой.

До того, как Красные войска дошли до восточной Бухары - это земля делилась на 27 бекств. Нападение красных войск сильно ударило по жизни населения Восточной Бухары. Часть населения бросив землю и своё имущество подалось в бегство за границу, другая часть от страха нашли прибежище в горах. После побега Эмира в Афганистан, в Восточной Бухаре война продолжалась. До своего ухода в Афганистан в Восточной Бухаре назначает главнокомандующими Ибрагимбека Давлатшахбий. Амир говорит: когда я перешёл границу Ибрагимбек против большевиков, вёл напряжённую войну после длительной борьбы Ибрагимбек из-за нехватки оружия нашёл пристанище в горах, и Красные войска друг за другом постоянно брали кишлаки.

Как представитель красных войск РСФСР сообщает Туркфронту, наши войска без никакой трудности продвигались вперёд, однако это спокойствие было временным, население боясь террора и грабежа красных войск, как могли убегали, находили прибежище. А те, которые имели силу вместе с группами Ибрагимбека, объединились, воевали против Красной армии [7; 64].

Кишлакам, которые заняла Красная армия, нападая уничтожали Красные войска и оружие, брали в трофеи. Ибрагимбек призывал народ в Газовот. Этим путём в короткий срок смог собрать 10000 сарбозов и напасть на Куляб и Болджевин нанести врагу поражение. Именно такой героизм был, что народ был на его стороне, в то время Красные войска принуждали в кишлаках, им не давали продукты, корм и сено.

Представитель военно-революционного совета напоминая о трудностях с продуктами в Восточной Бухаре сарбозов так пишет, что куда бы мы не пошли люди не дают нам продукты и корм сено. Просим вас помочь нам в этом вопросе, Ибрагимбек, нанося удар за ударом красным войскам, берет бекства Коратегина и Дарвоза [8; 89].

Амир пишет что я дал ему звание и приказал продолжить борьбу. Ибрагимбек собирая больше войско отправляется в сторону Гиссара уничтожив много врагов приобрёл много драгоценных вещей и много оружия. Именно он победил Гиссарскую крепость и назвал компанию которая в сражении,

чтобы взять Гиссарскую крепость совершили подвиг. Ему отправил народ звание за то, что достигли таких успехов, подвиг Ибрахимбека не остался без внимания и в других местах. Как сообщают шпионы бухарского правительства 26 января 1922 года бухарской части, число басмачей в Кибодиёна составляет 4000 человека. Весь народ в окрестностях и даже кишлаках Чимиш и Кабодиён были сторонником “басмачей”, они хотят взять Термез и Ширабад. И начали освобождать Керки. Ибрахимбек разрозненность моджахедов использовал по-своему, когда Красные войска воевали с маленькими группами моджахедов, он смог больше 15000 моджахедов объединить вокруг себя. Однако мы знаем, что между моджахедами была рассеянность. Ибрахимбек никогда не хотел подчиняться Салиму. Салимпаша после Анварпаши стал главнокомандующим [9; 107].

Поэтому 20 мая 1923 года Салим с 2500 моджахедами приходит в Лакай Кукташ. Пользуясь их противостоянием Красные войска ударит с двух сторон, однако потом не терпя преследование Красной армии, отступают в Кургантепа.

15 июля 1923 года переходит границу Афганистана, после поражения Салимпаша в Восточной Бухаре остаётся только Ибрахимбек, который боролся против красных войск.

Среди народа Ибрахимбек имел большое влияние, он смог объединить лакаев и таджиков. Новая власть боясь его влияния в отправляет Восточную Бухару членов коммунистической партии Бухары. Чтобы они вели среди населения пропаганду и агитацию [10; 14].

Сторонников моджахедов в начале 1924 года в переходящих военных судах среди народа наказывали. Поэтому число убитых увеличивалось. Так 1000 домов превратились в руины, сколько людей было убито, ранено, сколько жилищ сравнялись с землёй. Тайные убийства красной армии в учёт не входили. После из этого становится известно, что от войны, столкновений, сколько невинных людей уходили из жизни, после этого выясняется, что от войны, столкновений погибли много невинных людей.

Ведь на войне по некоторым подсчётам той же осенью и летом 1924 года 2500 моджахедов Ибрахимбека стали жертвами пуль красных войск, которые все были жителями Восточной Бухары.

Становится известно, что число убитых в этих сражениях в эти страшные годы очень большое. После этого народ Афганистана услышав это известие борьбы Ибрахимбека против большевиков поддерживает. Большевики своими 25 тысячами войсками напали на моджахедов Ибрагимбека, сражение продолжалось 5 суток моджахеда понесли большие потери. Итого, что нападение врага усиливается большинство моджахедов рассеялась. Сам Ибрахимбек вместе с 300 человек выходит из окружения большевиков, переходит в Афганистан, эти слова Эмира подтверждают документы архивов.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Статистический ежегодник 1917-1923 г. Ташкент, 1924.

Раджабов К.К. Движение за независимость в Ферганской долине: суть и основные этапы развития (1918-1924 годы). Ташкент 2016.

Раджабов К.К. Движение за независимость в Ферганской долине: суть и основные этапы развития (1918-1924 годы). Ташкент 2016.

«Движение желания независимости в узбекской истории, государственности и его соратники». (1918-1935 г.г), Ибрахим-бек курбаша // Журнал “O`zbekiston



tarixi”. № 3. 2021.

Туркистан в начале XX века. К истории истоков национальной независимости. Коллектив авт.: Р.М. Абдуллаев, С.С. Низамходжаев, А.И. Алимов и др. – Ташкент: Шарк.

Н.Х.Бобоходжаев. Провал английской политики в Средней Азии и на Среднем Востоке в период признания Советского государства де факта и де юре. Ташкент, 1957.

Журнал «Диалог». № 8, 1991. Ташкент.

Национальный архив Узбекистана (НАУ), Ф-48, Оп-1, ед. хр.60.

НАУ, Ф-48, Оп-1, ед.хр. 48.

Воспоминания Амира Алимхана. Ташкент, 1991 г.

ТУРКИЙ ДАВЛАТЛАР ТАШКИЛОТИНИНГ ЯРАТИЛИШ ТАРИХИ ХУСУСИДАГИ МУЛОҲАЗАЛАР

Сагатова Зиёда Бахтияровна

*Тошкент тиббиёт педиатрия институти “Ижтимоий фанлар,
педагогика ва психология” кафедраси ўқитувчиси*

Аннотация. Мақолада Туркий давлатлар ташкилотининг ташкил топиши, унинг дастлабки номланиши, унга аъзо бўлган илк давлатлар, шу давргача ўтказилган саммит ва конференциялар, ташкилотнинг байроғи ҳамда Ўзбекистон Республикасининг бу ташкилотга аъзо бўлиши хусусидаги маълумотлар кўриб чиқилган.

Таянч сўзлар: Нахичеван битими, Туркий кенгаш, Туркий давлатлар ташкилоти, Халқаро туркий маданият ташкилоти, Туркий давлатлар парламент ассамблеяси, Халқаро туркий академия, Туркий маданият ва мерос фонди, Туркий савдо-саноат палатаси, Туркий давлатлар ташкилотининг Венгриядаги ваколатхонаси, туркий цивилизация, Туркий тилли давлатлар парламент ассамблеяси (TURKPA), Халқаро Туркий маданият ташкилоти (TURKSOY), Туркий тиллар маданияти ва мероси жамғармаси, Туркий тилли давлатлар парламент ассамблеяси, Туркий ишбилармонлар кенгаши.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРЕЦКИХ ГОСУДАРСТВ

Сагатова Зиёда Бахтияровна

*Преподаватель кафедры «Общественных наук, педагогики и психологии»
Ташкентского медицинского педиатрического института*

Аннотация. В статье рассматриваются сведения о создании Организации тюркских государств, ее первоначальное название, первые страны, вошедшие в его состав, проведенные до этого времени саммиты и конференции, флаг организации, членство Республики Узбекистан в этой организации.

Ключевые слова: Нахичеванское соглашение, Тюркский совет, Организация тюркских государств, Организация международной турецкой культуры, турецкая Парламентская ассамблея государств, Международная турецкая академия, Турецкий фонд культуры и наследия, Турецкая торгово-промышленная палата, Венгерское представительство, Турецкая цивилизация, Парламентская ассамблея тюркоязычных государств (ТЮРКПА), Международная турецкая культурная организация (ТЮРКСОЙ), Международная турецкая академия, Фонд культуры и наследия тюркских языков, Парламентская ассамблея тюркоязычных стран, Совет предпринимателей Турции.

CONSIDERATIONS ON THE HISTORY OF THE CREATION OF THE ORGANIZATION OF TURKISH STATES

Sagatova Ziyoda Bakhtiyarovna

*Teacher of the Department of «Social Sciences, Pedagogy and Psychology» of
the Tashkent Medical Pediatric Institut*

Annotation. The article discusses information about the creation of the Organization of Turkic States, its original name, the first countries that joined it, the summits and conferences held so far, the flag of the organization, the membership of the Republic of Uzbekistan in this organization.

Keywords: Nakhichevan agreement, Turkic Council, Organization of Turkic States, International Turkish Culture Organization, Turkish Parliamentary Assembly of States, International Turkish Academy, Turkish Culture and Heritage Foundation,

Turkish Chamber of Commerce and Industry, Hungarian Office of the Organization of Turkic States, Turkish Civilization, Parliamentary Assembly of Turkic Speaking States (TURKPA), International Turkish Cultural Organization (TURKSOY), Turkic Languages Culture and Heritage Foundation, Parliamentary Assembly of Turkic Speaking Countries, Turkish Business Council.

Кириш. Маълумки, қадимги даврлардан бошлаб туркий замин кўп йиллар давомида Шарқ ва Ғарбни боғлаб турувчи, жаҳон цивилизацияларини бир-бирларига яқинлаштирувчи ҳамда дунё мамлакатлари маданий алоқаларини ривожлантиришда алоҳида ўрин эгаллаб келган. Дарҳақиқат, Президентимиз Ш.М.Мирзиёев таъкидлаганларидек, “Биз туркий дунё буюк тарихининг ёрқин саҳифалари улуғ аجدодларимиз томонидан биргаликда яратилгани билан ҳақли равишда фахрланамиз”. Зеро, мамлакатимизнинг шундай бебаҳо меросини сақлаб қолиш, уни изчилликда ўрганиш ҳамда келгуси авлодга етказиб бериш ҳаммамиз учун энг асосий вазифалардан бири ҳисобланади.

Асосий қисм. Бугунги кунда аксарият минтақавий ташкилотлар миллий манфаатларни ҳисобга олган ҳолда давлатлар ўртасидаги ўзаро ҳамкорликнинг энг самарали платформасини яратишга интиломда. Худди шундай платформалардан бири Туркий давлатлар ташкилоти ҳисобланади.

Мазкур ташкилотнинг умумий фаолияти тарихига назар ташлайдиган бўлсак, унда учта катта ўзгариш содир бўлганлигини кўрсак бўлади. 1992 йили Туркий тилли мамлакатлар саммити чақирилиб, бу Туркий тилли мамлакатлар ўртасидаги интеграция учун биринчи қадам бўлди. 1992 йилдан 2009 йилгача тўққизта саммит ўтказилган бўлиб, сўнгги саммит натижасида Туркий тилли давлатлар ҳамкорлик кенгашини, яъни Туркий кенгаш тузиш тўғрисида Нахичеван битими имзоланди. Ушбу кенгаш Озарбайжон, Қирғизистон, Қозоғистон ва Туркия ҳамкорлигида ташкил этилган эди. Ташкилот бош қароргоҳи Туркиянинг Истанбул шаҳрида жойлашган.

Истанбулдаги Демократия ва Озодлик оролида 2021 йил 12 ноябрь куни бўлиб ўтган саккизинчи саммитда Туркий кенгаш номи Туркий давлатлар ташкилотига ўзгартирилди.

Туркий давлатлар ташкилоти ўз байроғига эга бўлиб, унда тўртта таъсисчи давлат байроғидаги рамзлар уйғунлашган. Хусусан, байроқдаги кўк ранг Қозоғистон ва умуман тарихдаги кўпгина туркий давлатлар байроғида мавжуд, шунингдек, Қирғизистон байроғидаги қуёш, Озарбайжон байроғидаги юлдуз ва Туркия байроғидаги ярим ой ташкилот байроғи рамзидан ўрин эгаллаган.

Бугунги кунда Туркий давлатлар ташкилоти 5 та тўлақонли аъзо ҳамда 2 та кузатувчи мақомидаги давлатлардан иборат. Жумладан, юқорида таъкидланган 4та таъсисчи давлатдан ташқари Ўзбекистон ҳам 2018 йил 30 апрелда Қирғизистонда ўтадиган саммитдан бошлаб кузатувчи мақомида иштирок этишини эълон қилган. 2018 йил 3 сентябрда Президентимиз Шавкат Мирзиёев илк бор Қирғизистоннинг Чўлпон-Ота шаҳридаги саммитда нутқ сўзлаган. 2019 йил 12 сентябрдан бошлаб мамлакатимиз ташкилотнинг тўлақонли аъзоси сифатида қабул қилинди. Шунингдек, Венгрия 2018 йилдан, Туркменистон эса 2021 йилдан бошлаб кузатувчи мақомини олган.

Туркий давлатлар ташкилотига аъзо бўлган мамлакатларда тахминан 160 миллионга яқин аҳоли истиқомат қилиб, бу дунё аҳолисининг 2 фоиздан кўпроғини ташкил этади. Ушбу мамлакатлар ҳиссасига сотиб олиш қобилияти паритети билан ҳисобланган дунё ялпи ички маҳсулотининг 3 фоиздан ортиғига тўғри келади.

Туркий давлатлар ташкилотининг ўзига хослиги ушбу ташкилотнинг ҳамкорлик учун кўп қиррали йўналишлари мавжудлигида ифодаланади. Хусусан, Нахичеван битимининг 2-моддасига биноан тинчлик ва хавфсизликни

мустақамлаш ва қўллаб-қувватлаш масалалари, шунингдек, сиёсий, савдо-иқтисодий, ҳуқуқни муҳофаза қилиш, маданий, илмий-техник, ҳарбий-техник, таълим, энергетика, транспорт, кредит соҳаларида самарали минтақавий ва икки томонлама ҳамкорликни ривожлантириш каби масалалари ташкилотнинг муҳим мақсад ва вазифалари орасидан ўрин олган. Ўз навбатида, Туркий давлатлар ташкилоти доирасидаги ҳамкорлик савдо ва инвестиция учун қулай шарт-шароитлар яратиш, божхона ва транзит тартибини янада соддалаштириш, шунингдек, фан ва техника, таълим, соғлиқни сақлаш, маданият, ёшлар, спорт ва туризм соҳасидаги ҳамкорликни кенгайтириш, туркий халқларнинг буюк маданий ва тарихий меросини оммалаштиришга қаратилгандир.

Ушбу мақсадларга эришиш учун Туркий давлатлар ташкилоти қошида 6 та тузилма яъни, Халқаро туркий маданият ташкилоти, Туркий давлатлар парламент ассамблеяси, Халқаро туркий академия, Туркий маданият ва мерос фонди, Туркий савдо-саноат палатаси, Туркий давлатлар ташкилотининг Венгриядаги ваколатхонаси фаолият кўрсатмоқда. Бундай ташкилий тузилма Туркий давлатлар ташкилотининг олдига қўйилган вазифаларни самарали амалга оширишга қаратилган.

Ташкилотга аъзо бўлиш шартлари сирасига мамлакат аҳолисининг туркий тилда сўзлашиши ёки туркий тиллардан бирига давлат тили мақоми берилгани, шунингдек, давлат ўзини туркий ўзликка ёхуд туркий цивилизация билан яқинликка эга деб ҳисоблаши ва бу бошқа давлатлар томонидан ҳам эътироф этилиши кабилар киради.

Хулоса. Туркий давлатлар ташкилоти бошқа халқаро тузилмалар билан ҳам алоқаларни олиб боради. Хусусан, ташкилот Иқтисодий ҳамкорлик ташкилотида кузатувчи мақомига эга. Шу билан бирга, Бирлашган Миллатлар Ташкилоти ва Ислом ҳамкорлик ташкилотида ҳам ушбу мақомни олиш учун ариза берган.

Ташкилотнинг асосий органларига Давлат раҳбарлари кенгаши, Ташқи ишлар вазирлари кенгаши, Оқсоқоллар кенгаши, Олий мансабдор шахслар кўмитаси ва Котибият киради. Ташкилот фаолияти Туркий тилли давлатлар парламент ассамблеяси (TURKPA), Халқаро Туркий маданият ташкилоти (TURKSOY), Халқаро туркий академия, Туркий тиллар маданияти ва мероси жамғармаси, Туркий тилли давлатлар парламент ассамблеяси, Туркий ишбилармонлар кенгаши, Туркий университетлар иттифоқи ва Туркий савдо-саноат палатаси каби тегишли бўлинма ва ташкилотлар томонидан ҳам қўллаб-қувватланади.

Адабиётлар

Ш.М.Мирзиёев, “Янги Ўзбекистон стратегияси”, Тошкент: «O'zbekiston» нашриёти, 2021.

“Ўзаро ҳурмат, очиклик ва хайрихоҳликка асосланган ҳамкорлик”//Халқ сўзи. 2017 йил 24 октябрь.

“Қардош халқлар фаровонлиги йўлидаги учрашув”//Халқ сўзи. 2018 йил 28 апрель.

З.Б.Сагатова, Н.Х.Муратова, “Республикаимиз соғлиқни сақлаш соҳасида амалга оширилаётган ислохотларнинг самараси ва аҳамияти”, Педиатрия журналы 4-сон, 2021 йил, 19-21бетлар.

З.Б.Сагатова, Н.Х.Муратова, “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича ҳаракатлар стратегияси” доирасида амалга оширилган ислохотлар ҳақида мулоҳазалар”, Педиатрия журналы 1-сон, 2022 йил, 205-207 бетлар.

<https://bugun.uz/2022/11/10/tdt-tashkilot-tarixi-maqsad-va-vazifalari-hamda-undagi-ozbekistonning-orni/>

<http://hudud24.uz/turkiy-davlatlar-tashkiloti-hamkorlikning-asosiy-yonalishlari-kanday/>

MUSTAQILLIK YILLARIDA O'ZBEKISTONDA OMMAVIY AXBOROT VOSITALARI FAOLİYATI TARIXI

*Raxmatulloyev Murodjon Xikmatulloyevich,
katta leytenant, Milliy gvardiya Buxoro viloyati bo'yicha boshqarmasi Matbuot
xizmati boshlig'i*

Annotatsiya: Maqolada O'zbekiston Respublikasida ommaviy axborot vositalari faoliyatining o'zgarish va muammolar qisqacha ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: ommaviy axborot vositalari, mustaqillik, tarix, madaniy meros.

Ommaviy axborot vositalari - nashrlar, radio va teleeshittirishlar, kinoxronik programmalar, va ommaviy axborot yetqazishning boshqa shakllari. Ommaviy axborot vositalari deganda qonunshunos «keng ommaga mo'ljallangan nashriy, audio, audiovizual va boshqa ma'lumot va materiallarni tushunadi». Ommaviy axborot vositalarining maqsadi muayyan jamiyatning ma'naviy boyliklarini qaror toptirish hamda kishilarning xulq-atvori va dunyoqarashiga ideologik, siyosiy, iqtisodiy yoki tashkiliy ta'sir o'tkazishdan iborat.

Ommaviy kommunikatsiyaning kelib chiqishiga 20- asrning 1-yarmida katta hajmdagi og'zaki, obrazli va musiqaviy informatsiyalarni tez va g'oyatda ko'paytirib o'zlashga imkon bergan texnik qurilmalarning yaratilishi moddiy zamin bo'ldi. Yuksak professional mutaxassis xodimlar xizmat qiladigan bu qurilmalarning komplekslari «ommaviy informatsia va propaganda vositalari» yoki «Ommaviy axborot vositalari» deb atala boshladi. OAV axborot manbai hamda axborotni qabul qilib oluvchidan iborat sistemani tashkil etadi. Axborot manbai uni qabul qilib oluvchi bilan matbuot, radio va televideniye, kino, ovoz yozish (gramplastinka, magnitafon rolklari, kasetalar, yoki kompakt disk va axborot tashuvchi kompyuter fayllari ishlab chiqarish va tarqatish) sistemalari orqali boglangan bo'ladi.

Ommaviy axborot vositalarining samaraliligi va ta'sirchanligi faqat o'zlatilayotgan axborotning o'quvchi, tinglovchi, tomoshabinga ta'sirining maqsadi va vazifalari bilan emas, balki ular mazmuni va shaklining kishilarning doimiy va kundalik ehtiyojlariga muvofiq kelishi bilan ham belgilanadi. G'oyaviy-siyosiy kurash, ijtimoiy gruppalar munosabatlarini mazmuni va shakliga, propagandaning ideologik, siyosiy va boshqa turlariga turlicha jiddiy ta'sir kursatadi. O'zbekiston Respublikasi Kostitutsiyasi senzura yo'l qo'ymaydi. Axborotni qidirish, olish, berish, ishlab chiqarish, va tarqatishning qonuniy shakli davlatga tegishli yoki qonun bilan maxsus qo'riqlanadigan sirlarni mumkin emasligi e'tirof etiladi.

Shuningdek OAVni jinoiy javobgarlikka tortiladigan maqsadlar yo'lida, masalan, hokimiyatni egallashga qaratilgan chaqiruvlar, konstitutsion tuzumni kuch ishlatish yo'li bilan o'zgartirish; milliy, sinfiy, ijtimoiy, diniy adovatni keltirib chiqaradigan materiallar: urushni propoganda qiluvchi pornografik, yovo'zik va bosqinchilikni targ'ib etuvchi programmalarni tarqatishi taqiqlangan. Shuningdek maxsus OAVlarga tegishli axborot tekstlarini tele-, video-, kinoprogrammalarda, xujjatli va badiiy filmlarda, shuningdek kompyuter axborot fayllarida va axborotni qayta ishlash programmlarida foydalanish, insonlar ongiga ta'sir etuvchi va sogligiga zarar yetkazuvchi yashirin ma'lumotlar tarqatish, yashirin audio va videotasvir, kino va fotos'yomka yordamida tayorlangan, mavjud jo'rnalist huquqi yordamida ijtimoiy muhim bo'lgan ma'lumotlarni bo'zish, ishonchli manba tariqasida mish-mish tarqatish, boshqa shaxe yoki organizatsiya uchun ma'lumot to'plash taqiqlanadi. Jo'rnalistlik huquqini shuningdek shaxe yoki fuqarolarning ayrim toifalarini jinsi, yoshi, irqiy yoki milliy kelib chiqishi, tili va dinga munosabati, kasbi, yashash joyi, hamda siyosiy qarashlari bilan bog'liq bo'lgan ma'lumotlarini kamsitish yo'lida ishlatish taqiqlanadi.

Axborot huquqlari va erkinliklari axborot huquqining yuridik negizini tashkil etadi, ularin Kafolatlash esa ushbu yangi huquq sohasining asosiy maqsadidir. Jahon

hamjamiyati XX asrning o'rtalaridayoq axborotning shaxs, jamiyat, davlat hayotidagi rolini hisobga olgan holda, inson va fuqaroning huquq va erkinliklari kafolatlarini ta'minlaydigan huquqiy mexanizmlarni joriy etgan edi. Bugungi kunga kelib esa axborot huquqi alohida huquq sohasi sifatida shakllandi. Axborot huquqlari va erkinliklari 1948 yilning 10 dekabrda BMT Bosh Assambleyasi tomonidan qabul qilingan Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasida ilk bor e'tirof etilgan edi. Jumladan, uning 11- moddasida ta'kidlanishicha, jinoyat sodir etganlikda ayblangan har bir inson himoya uchun barcha imkoniyatlar ta'minlangan holda, ochiq sudlov yo'li bilan uning aybi qonuniy tartibda aniqlanmagunicha aybsiz deb hisoblanish huquqiga ega. 12- moddada qayd etilishicha, hech kimning oilaviy va shaxsiy hayotiga o'zboshimchalik bilan aralashish, turar joy daxlsizligiga, uning yozishmalaridagi sirlariga yoki uning or-nomusi hamda sha'niga nisbatan asossiz ravishda tajovo'z qilinishi mumkin emas. Har qanday inson bunday aralashuv va tajovo'zdan qonun yo'li bilan himoyalaniş huquqiga ega. 19-moddada ko'rsatilishicha, har bir inson e'tiqod erkinligi va uni erkin ifoda qilish huquqiga ega; bu huquq qech bir to'siqsiz o'z e'tiqodiga amal qilish erkinligini hamda axborot va g'oyalarni izlash, olish, va tarqatish erkinligini o'z ichiga oladi.

Yevropa kengashining inson huquqlari va erkinliklarini himoya qilish to'g'risidagi Konvensiyasida axborot huquqlari va erkinliklari bo'yicha belgilab qo'yilgan qoidalar yanada rivojlantirildi. Jumladan, uning 10- moddasida bayon etilishicha, har bir inson o'z fikrini erkin ifoda qilish huquqiga ega. Bu huquq o'z fikrini asos tutish erkinligi va axborotlar hamda g'oyalarni davlat idoralari tomonidan hech qanday aralashuvsiz va davlat chegaralariga bog'liq bulmagan holda olish va tarqatish erkinligini o'z ichiga oladi. Mazkur modda davlatlarga radio eshittirish, televizion yoki kinematografiya korxonalariga litsenziyalashni amalga oshirishga to'sqinlik ko'rsatmaydi.

Majburiyat va erkinliklarni keltirib chiqaradigan bu erkinliklarni amalga oshirilishi demokratik jamiyatda davlat havfsizligi manfaatlari, hududiy birlik yoki jamiyat osoyishtaligi uchun tartibsizlik va jinoyatlarni oldini maqsadida, sogliq va ahloqni saqlash, boshqa shaxslarning obro'si yoki huquqlarini muhofaza etish, maxfiy tarzda olingan axborot oshkora qilinishining oldini olish yoki odil sudning nufu'zi va xolisligini ta'minlash uchun zarur bo'lgan va qonun bilan belgilangan rasmiyatchilik, shartlar, cheklashlar va buyruqlar bilan bog'langan bo'lishi mumkin, deb ta'kidlanadi.

Fuqorolarning axboroti huquqi va erkinlaklarini ta'minlash borasida 1966 yil 19 dekabrda to'zilgan «Fuqorolik va siyosiy huquqlar to'g'risidagi halqaro ahdnoma» alohida ahamiyat kasb etadi. Ushbu ahdnomaning 2- moddasida ta'kidlanishicha, unda ishtirok etuvchi har bir davlat shaxsning irqi, jinsi, tili, diniy mansubligi, siyosiy yoki o'zga qarashlari, milliy yoki ijtimoiy kelib chiqishi, mulkiy ahvoli, tugilgan joyi yoki boshqa holatlaridan qat'i nazar, hech qanday ayirmachiliksiz ushbu ahdnomada e'tirof etiladigan huquqlarni hurmat qilish va o'z hududlari doirasida uning yurisdiksiyasi ostida bo'lgan barcha shaxslar uchun ta'minlash majburiyatini o'z zimmasiga oladi.

4- moddada qayd etilishicha, davlatda millat hayoti havf ostida buladigan favqulodda vaziyat yuzaga kelgan paytda va uning amal qilayotgani to'g'risida rasmiy ravishda e'lon qilingan bo'lsa, ushbu ahdnomada ishtirok etayotgan mamlakatlar yuzaga kelgan vaziyatning keskinligiga muvofiq darajada, ularning halqaro huquq bo'yicha boshqa huquq va majburiyatlariga nomuvofiq bo'lmaslik sharti va faqatgina irqi, jinsi, tili, diniy mansubligi yoki ijtimoiy kelib chiqishi tufayligina kamsitishga olib kelmaslik sharti bilan ushbu ahdnoma bo'yicha o'z majburiyatlaridan chekinish yhlida muayyan darajadagi tadbirlarniko'rishimumkin. Ushbu ahdnomada ishtirok etayotgan, chekinish huquqidan foydalanadigan har qanday davlat darhol Birlashgan Millatlar Tashkilotining Bosh kotibi orqali chekinmoqchi bo'lgan qoidalar va bunday qarorni qabul qilish sababi haqida ushbu ahdnomada ishtirok etayotgan boshqa davlatlarni xabardor qilishi kerak.

Shuningdek, ayni vositachi orqali bunday chekinishni qaysi paytda to'xtatishi

haqida ham xabar qilishi lozim. 14- moddada ko'rsatilishicha, sud va tribunallar oldida barcha shaxslar tengdir. Har bir shaxs, unga qo'yilgan har qanday jinoiy ayblov ko'rib chiqilayotgan paytda yoki har qanday quqarolik muhokamasida uning huquq va majburiyatlarini belgilash paytida ishning qonun asosida tashkil etilgan vakolatli, mustaqil va odil sud tomonidan ko'rib chiqilishi huquqiga ega. Demokratik jamiyatda ma'naviyat, ijtimoiy tartib yoki davlat havfsizligi mulohazalaridan kelib chiqqan holda yoki taraflarning shaxsiy hayotiga taaluqli manfaatlar talab qilgan taqdirda - sud qikri bo'yicha lozim deb topilgan darajada - jamoatchilik vakillari odil sudlov manfaatlarini bo'zishi mumkin bo'lgan alohida holatlarda, barcha sudlardagi ish ko'rishlarga yoki ularning bir qismiga matbuot xodimlari va jamoatchilik vakillari qo'yilmasliklari mumkin, lekin jinoiy yoki fuqorolik ishi bo'yicha o'ar qanday sud qarori ochiq bo'lishi lozim, balog'at yoshiga yetmaganlarning manfaatlar boshqacha holatni talab qilgan yoki ish, uylanish nizolari yoxud bolalarga vasiylik qilishga taaluqli bo'lgan holatlar bundan mustasnodir. 17- moddada ta'kidlanishicha, hech qanday insoning shaxsiy va oilaviy hayotiga aralashishga, uning turar joyi daxlsizligiga, uning xat-xabarlarining maxfiyligi va uning or-nomusi hamda obro'siga nisbatan asossiz ravishda yoki qonunga xilof tarzda tajovo'z etishga duchor etilishi mumkin emas.

Har bir inson bunday aralashuv yoki tajovo'zdan qonun bilan himoyalani sh huquqiga ega. Inson huquq va erkinliklarining amalga oshirilishi boshqa shaxslarning huquq va erkinliklarini bo'zmasligi kerak. Har bir inson o'z fikrini erkin ifoda qilish huquqiga ega; bu huquq xilma-xil axborotlar va g'oyalarni davlat chegaralariga bog'liq bo'lmagan xolda, og'zaki, yozma ravishlarda yoki matbuot yoxud badiiy ifoda shaklida yoki o'zi qidirish, olish va tarqatish erkinligini o'z ichiga oladi. Mazkur moddaning 2-bandida nazarda tutilgan huquqlardan foydalanish alohida majburiyatlar va alohida ma'suliyat yuklaydi. Shundan kelib chiqqan holda, u ba'zi bir cheklashlar bilan bog'langan bo'lishi mumkin, lekin bu cheklashlar qonun bilan belgilangan va kuyidagilar uchun zarur bo'lishi lozim: a) boshqa shaxslarning huquqlari va obro'sini hurmat qilish; b) davlat havfsizligini qo'riqlash, jamoatchilik tartibi - aholining sog'ligi yoki axloqini qo'riqlash. 20 - moddada ko'rsatilishicha har qanday urush targ'iboti qonun bilan taqiklangan bo'lishi lozim. Xulosa qilib aytganda, ko'rsatib o'tilgan yuridik manbalar fuqorolarning axborot olish, izlash va tarqatish borasidagi huquqlari va erkinliklarini kafolatlashga karatilgan milliy qonunlarni yaratishga asos bo'lib xizmat qilib kelmoqda. Qiyinchiliklar jamiyatda demokrati tamoyillarni rivojlantirishga ta'sir ko'rsatmoqda. Ikkinchidan rahbarlarning ko'pchiligi matbuotdan qo'rqadilar. O'zbekistonda jamoatchilik bilan aloqalar, xalq bilan muloqot muhim ijtimoiy institutga aylanmoqda. Jamoatchilik fikri - fuqarolik jamiyatini o'zida aks ettiradigan bamisoli bir ko'zgu ekanligi hayotda o'z isbotini topmoqda. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev 2017 yil 27 iyun - Matbuot va ommaviy axborot vositalari xodimlari kuni munosabati bilan soha xodimlariga yo'llagan tabrigida ta'kidlanganidek, «Xalq bilan muloqot, odamlarning orzu-intilishlari, dardu tashvishlari bilan yashash davlat siyosati darajasiga ko'tarilayotgan bugungi kunda har bir ommaviy axborot vositasi chinakam muloqot maydonchasiga, erkin fikr minbariga aylangan taqdirdagina biz o'z oldimizga qo'ygan maqsadlarga erisha olamiz»[1].

O'zbekiston Respublikasining 2014 yil 5 mayda qabul qilingan «Davlat hokimiyati va boshqaruvi organlari faoliyatining ochiqligi to'g'risida»gi qonunida (1 -ilova) Axborot xizmatlarining huquqiy asosi mustahkamlandi. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 17 fevralda qabul qilingan «O'zbekiston Respublikasi davlat va xo'jalik boshqaruvi organlarining axborot xizmatlari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi 125-qarorida (2-ilova) davlat va xo'jalik boshqaruvi sohasida ochiqlik va shaffoflikka asoslangan samarali qarorlar qabul qilish tizimini joriy etish, axborot olishda mansabdor shaxslarning jamiyat oldidagi hisobdorligi, ochiqligi va mas'uliyatini ta'minlash vazifalari belgilab berildi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 27 iyundagi «Ommaviy axborot

vositalari mustaqilligini ta'minlash hamda davlat organlari va tashkilotlari axborot xizmatlari faoliyatini rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida»gi qarori (3-ilova) mazkur sohani yanada rivojlantirishda g'oyat muhim qadam bo'ldi.

Mazkur qonun va qaror ijrosini ta'minlash maqsadida Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti Jurnalistika fakultetida, O'zbekiston Jurnalistika va ommaviy kommunikatsiya universitetida, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti Xalqaro jurnalistika fakultetida, Qoraqalpog'iston davlat universiteti Jurnalistika bo'limida «Axborot xizmatlari» fani o'qitilmoqda. Mazkur oliy ta'lim muassasalariga 2019-2020 o'quv yilidan e'tiboran Axborot xizmatlari yo'nalishida ham abituriyentlar qabul qilina boshlagani, shu sohada kadrlar tayyorlashga ixtisoslashtirilgan fakultetlar tashkil etilayotgani muhim voqealardir.

Mamlakatimizda Axborot xizmatlari tizimini takomillashtirish borasida muhim qadamlar qo'yildi. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 15 fevral kuni e'lon qilingan «O'zbekiston Respublikasi davlat va xo'jalik boshqaruvi organlarining axborot xizmatlari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi 125-sonli qarori sohani yanada rivojlantirish uchun huquqiy asos bo'lib xizmat qiladi.

Qarorda qayd etilganidek, hozirgi shiddat bilan rivojlanayotgan dunyoda axborot va bilim eng muhim milliy resurslarga, ularni yaratish va tarqatishni ta'minlovchi tizimlar esa - barqaror rivojlanishning strategik omillariga aylanmoqda. Ushbu sharoitlarda O'zbekistonda demokratik huquqiy davlatni va ochiq adolatli fuqarolik jamiyatini qurish, shuningdek, insonning huquq va erkinliklari himoya qilinishini ta'minlashdek strategik maqsadga erishish, davlat boshqaruvining sifati davlatning axborot, bilim va innovatsiyalarga asoslangan modeliga o'tishini ta'minlaydigan axborotni va bilimni yaratish, qabul qilish va tarqatish imkoniyatlari bilan belgilanadi. Shu munosabat bilan davlat va xo'jalik boshqaruvi sohasida ochiqlik va shaffoflikka asoslangan samarali qarorlar qabul qilish tizimini joriy etish, axborot olishda mansabdor shaxslarning jamiyat oldidagi hisobdorligi, ochiqdori va mas'uliyatini ta'minlash zarur. Bu davlat va xo'jalik boshqaruvi apparatining samarali faoliyat yuritishi hamda jamiyatda adolatni qaror toptirishning muhim sharti hisoblanadi. Bunda jamiyatni davlat va xo'jalik boshqaruvi organlarining faoliyatidan keng xabardor qilish, ularning aholi oldidagi hisobdorligini ta'minlash «Xalq davlat hokimiyatining birdan-bir manbaidir» degan konstitutsiyaviy normani amalga oshirishning, «Xalq davlat idoralariga emas, balki davlat idoralari xalqimizga xizmat qilishi kerak» degan ezgu g'oyani ro'yobga chiqarishning muhim sharti hisoblanadi.

Mamlakatimizda demokratik islohotlarni yanada chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirishda OAV alohida o'rin tutadi. Chunki aynan OAV globallashtirish sharoitida yurtimizda kechayotgan eng muhim voqealar, amalga oshirilayotgan yangilanishlar, qabul qilinayotgan normativ-huquqiy hujjatlarni keng yoritish orqali davlat va jamiyat o'rtasida o'ziga xos ko'priklar vazifasini bajarmoqda. Mazkur qonun axborotdan foydalanish erkinligini, davlat hokimiyati va boshqaruvi organlari mansabdor shaxslarining jurnalistga zarur axborotni, qonunda belgilanganidek, 7 kunlik muddatda taqdim etish majburiyatini ta'minlash orqali ushbu kafolatlarni yanada mustahkamlaydi. Bu axborot olishdagi ba'zi paysalga solish holatlarini bartaraf qiladi, shuningdek, jurnalist materialining tezkorligini, ishonchlilikini hamda sifatli bo'lishini ta'minlaydi.

Jamiyatda oshkoralikni ta'minlash oson kechmaydi. Unga to'sqinlik qiladiganlar uchrayotgani sir emas. Biroq, qandaydir to'sqinlik bor ekan, deb qo'l qovushtirib o'tirish ham yaramaydi. Burgaga achchiq qilib, ko'rpaga o't qo'yish -oshkoralikni ta'minlash yo'lidagi sa'y-harakatlarni chippakka chiqarib qo'yish bilan barobar. U holda nima qilmoq kerak, degan savolga qonuniy, ilmiy nuqtai nazardan javob topish yagona to'g'ri yo'ldir! Ana shundagina amalda haqiqiy oshkoralikka erishish mumkin. Oshkoralik mohiyati - jamoatchilik fikri bilan hisoblashgan holda ish yuritish demak.

«El-yurtimizning ezgu orzu-istaklarini ro'yobga chiqarish, bu yo'lda g'ov bo'lib turgan turli to'siqlarni, byurokratizm, loqaydlik, ta'magirlilik, korrupsiya kabi salbiy illatlarni

dadillik bilan ko'tarib chiqib, ularga qarshi murosasiz jamoatchilik fikrini shakllantirishni o'z kasbi, o'z hayotining ma'no-mazmuni deb biladigan jurnalistlarni men haqiqiy jurnalist deb hisoblayman, - deb ta'kidladi Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev. - Albatta, barchamiz yaxshi tushunamiz, buning uchun ommaviy axborot vositalari vakillaridan nafaqat professional bilim va malaka, hayotiy tajriba, o'z so'zi uchun mas'uliyat hissi, ayni vaqtda yuksak grajdanlik pozitsiyasi, ma'naviy jasorat ham talab etiladi. Bunday maqsadga erishish uchun ommaviy axborot vositalariga qonunchilik nuqtai nazaridan, moddiy-texnik, o'quv-uslubiy ta'minot nuqtai nazaridan yanada keng imkoniyatlar yaratib berishimiz kerak» [1]. Darhaqiqat, jamiyatda, uning zamonaviy boshqaruv tizimida oshkoralikni ta'minlash, jamoatchilik bilan aloqalarni takomillashtirishda jurnalistlarning ana shu sa'y-harakatlari jamiyat boshqaruvi tizimida o'z samarasini ko'rsatishi shubhasiz. Oshkoralik asosan matbuot erkinligi bilan chambarchas bog'liq ekan, mamlakatimizda bu borada ham qonun ustuvorligi ko'zga yaqqol tashlanadi. Ya'ni, O'zbekiston Respublikasining «Ommaviy axborot vositalari to'g'risida» gi qonuni (yangi tahriri) 5-moddasi «Ommaviy axborot vositalari erkinligi» deb nomlangan bo'lib, uning ikkinchi bandi quyidagicha: «Har kim, agar qonunda boshqacha qoida nazarda tutilmagan bo'lsa, ommaviy axborot vositalarida chiqish, o'z fikri va e'tiqodini oshkora bayon etish huquqiga egadir»[4].

Qonun ijrosi bilan kuchli. Biroq, o'sha ijroni kim ta'minlashi kerak, degan haqli savol tug'iladi. Aytish mumkinki, har bir sohada faoliyat ko'rsatayotgan mutasaddilargina tegishli qonunlarda belgilangan vazifalarni bajarishlari taqozo etiladi. Yuqorida zikr etilgan matbuot erkinligini ta'minlash asosan jurnalistlar, OAV xodimlari zimmasiga tushishini izohlashga hojat yo'q. Haqiqiy demokratik matbuot ko'rsatma asosida yashay olmasligi haqida aytilgan fikrlar amalda o'z ifodasini topishi zarur. Bu o'z navbatida jamiyatda zamonaviy boshqaruvi yanada takomillashtirishga xizmat qilishi shubhasiz.

XULOSA. Bugungi kunda OAV ni davlatimiz rahbari shaxsan o'zi qo'llab-quvvatlamoqda. 2020-yil 27-iyun kuni nishonlanadigan Matbuot va ommaviy axborot vositalari xodimlari kuni munosabati bilan tabrigi davlat rahbari matbuot xizmati tomonidan e'lon qilindi.[5]

«Eng asosiysi, ommaviy axborot vositalari mamlakatimizda amalga oshirilayotgan keng ko'lamli o'zgarish va yangilanish jarayonlarini har tomonlama tahlil qilib, joylardagi ijtimoiy muammolar, xato va kamchiliklarga davlat idoralari va jamoatchilik e'tiborini qaratmoqda», — deya qayd etildi tabriknomada. Shavkat Mirziyoyev bo'lg'usi jurnalistlar chuqur bilim va kasb mahoratini, ona tili bilan birga chet tillarni, faol fuqarolik pozitsiyasini, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, notiqlik malakasini puxta egallashlariga alohida e'tibor qaratishi kerakligini bildirdi.

Xabarda aytilishicha, agar yuqori malakali kadrlar tayyorlashda «xalqimizning boy ma'naviy merosiga tayansak», bu ish yanada samaraliroq bo'ladi. Jadidlar merosi, shu jumladan bu yil 145 yillik tavallud sanasi keng nishonlanayotgan ulug' alloma va publitsist Mahmudxo'ja Behbudiyning milliy jurnalistika maktabi ayniqsa muhim ahamiyatga ega.

Hozirgi kunga kelib O'zbekistonda ko'pchilikning e'tiborini o'ziga jalb qiluvchi muammoning yoki voqeaning xabari matbuotda chiqqanidan so'ng omma ichida qanday ijtimoiy rezonans yaratganini talqin qilish jarayoni jurnalistlarimizdan ulkan kasbiy mahorat talab qiladigan eng muhim ishlardan biri bo'la boshladi. O'zbekistonlik jurnalistlar tomonidan mustaqil jurnalistik tadqiqotlar olib borilib, jamiyatimizdagi mavjud muammolarning tafsiloti mutasaddilar oldiga ko'ndalang qo'yish ishlari qanday amalga oshirilishini ommaga yoritish evaziga aholi orasida huquqiy savodxonlik rivojlanishi turgan gap. Natijada jamiyatimizdagi vaziyat hozirgidan mutlaqo boshqacha ijobiy tus olishi aniq.

REFERENCES

1. Mirziyoyev Sh.M. Matbuot va ommaviy axborot vositalari xodimlariga. www.uza.uz 2017 yil 27-iyun.
2. O'zbekiston Respublikasining «Ommaviy axborot vositalari to'g'risida» gi qonuni (yangi tahriri). - www.lex.uz

СОВЕТ ҲОКИМИЯТИ ЙИЛЛАРИДА МИЛЛИЙ МАДАНИЯТ РИВОЖИДАГИ ТЎСИҚЛАР ВА УНИНГ МУАММОЛАРИ ТАРИХИДАН

Худайбердиева Гулнора Хурсандовна,
Термиз давлат университети “Фуқаролик жамияти” кафедраси
ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада маданият тушунчасига изоҳ, маданий муассасалар, маънавий-эстетик эҳтиёжлар, миллий маънавий мерос тушунчалари, Миллий маданиятга тил, турмуш тарзи, менталитет, урф-одатлар, musiқа театр, ансамбиллар фаолияти, таълим ва хотин кизларга булган муносабатлар, Сурхон халқнинг ўзига хос шундай маданиятлари мавжудлиги, маданиятга муносабат, дунёқарашнинг шаклига қараб маданиятга муносабатнинг фарқлари, сурхон воҳаси маданиятининг қадимийлиги, халқимиз маданиятини ўрганилиши, чоризм, мустабид тузум даврида миллийлигимизга нотўғри муносабатлар, халқимизнинг миллий маданиятини ривожланиши таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: маданият, миллий маданият, миллий маънавий мерос, маданиятга муносабат, миллий маданиятимизнинг қадимийлиги ва бойлиги, мутафаккирлар, чоризм, мустабид тузум даврида маданиятимизнинг ўрни, қашшоқланиш, мустақиллик ва мерос.

НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СУРХАНДАРЬИНСКОГО НАРОДА ИЗ УНИКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ

Худайбердиева Гульнора Хурсандовна,
Преподаватель кафедры “Гражданское общество”
Термезского государственного университета

Аннотация: В статье отражены такие понятия как культурное наследие, духовное наследие, национально-духовное наследие, узбекское духовное наследие, отношение к наследию разных мировоззрений, древность наследие узбекского народа, изучение духовного наследия, сбор старых изданий и рукописей, проведение юбилеев знатных людей, отношение царизма и тоталитаризма к духовному наследию, различные препятствия к духовности народа, снижение духовности, развитие духовности в условиях независимости.

Ключевые слова: культурное наследие, духовное наследие, национально-духовное наследие отношение к духовности, развития духовности в условиях независимости.

DURING THE YEARS OF SOVIET RULE IN THE DEVELOPMENT OF NATIONAL CULTURE FROM THE HISTORY OF OBSTACLES AND ITS PROBLEMS

Khudayberdieva Gulnora Khursandovna,
Lecturer Department of Civil Society, Termez State University.

ANNOTATION: The article considers the cultural inheritance of the spiritual heritage, the concept of national heritage, the personality of each nation, their attitudes towards inheritance, the differences in attitude towards inheritance, the ancient and richness of the spiritual heritage of the Uzbek people, the ancient and richness of the spiritual heritage of our people, studying, contributing to this sphere, collecting of written literature, manuscripts, jubilee of great thinkers, their works and the analysis of the development of the spiritual heritage of our people.

Key words: cultural heritage, spiritual heritage, national spiritual heritage, spiritual heritage, richness and richness of spiritual heritage, scientific literature

and manuscripts, intellectuals, spiritual heritage during the period of dictatorship, poverty, independence and heritage.

Долзарблиги. Ўзбекистон давлати катта тарихий йиллар мобайнида Совет давлатининг мустамлакаси бўлиб келган. Мақола асосан ўз ичига 1920-1990 йилларни олади. Бу тарихий йиллар давомида ўзга давлат ғоялари халқимиз онгига сингдирилиб келинган. Бу сиёсат албатта Сурхон ҳудудига ҳам тасирини ўтказмай қолмаган.

XX асрнинг 20-90 йилларида совет ҳокимияти амалга оширган зўравонлик сиёсатининг мавқиени ўсишида алоҳида муҳим воқеалардан биридир. Ўтмиш тарихимизни ўрганиш эса ҳозирги даврнинг долзарб масалаларидан бири бўлиб келмоқда.

2. Тадқиқот методологияси:

Мақолада асосан қабул қилинган методлар—аниқлик, холислик, тарихий таҳлил, қиёсий-мантикий таҳлил, хронологик кетма-кетлик асосида 1920 йилдан то 1990 йилгача бўлган давр ичида Совет давлати ҳукмронлигида Ўзбекистон давлати қолаверса Сурхондарё ҳудудида маданий муассасаларнинг ривожланиши ва Совет давлатининг маданий муассасаларга бўлган муносабати ҳақида баён этилади.

3. Мавзуга оид адабиётлар таҳлили: Совет давлатининг ҳукмронлик қилган йиллар катта тарихий даврни ўз ичига олади ва бу мавзу ҳақида кўплаб китоблар ва мақолалар ёзилган. XX аср охирида мустақиллик шарофати билан Ўзбекистон тарихи шу жумладан воҳа тарихини, халқимизнинг бой тарихий маданиятини ўрганиш бошланган эди. Олиб борилган тадқиқот ишлари натижасида бир қатор илмий монографиялар яратилди. Улардан Ш.Мирзиёев, Г.Х.Худайбердиева, Хоназаров Қ, Чориев, К. Эркаев, Худойбердиев Х, Турсунов С, Қобилов Э, Пардаев Т, Муртазоев Б, Жураев Н, Тўхтаев А, Аннаева, Эшбоев Қ, Хўжаназаров А. ва бошқаларнинг асарларидан маълумотларни учратамиз. Мақола учун Сурхондарё Вилоят Маданият Бошқармаси архивининг Ж-3, Ж-4 - фонд ҳужжатлари ҳам ўрганилди.

4. Таҳлил ва натижалар. Тарихда XX асрдаги сингари фавқулодда ҳолатларга, тўқнашувларга ва зиддиятларга дуч келмаган. Уруш маданиятсизлигидан тинчлик маданиятига ўтиш зарурат эканлиги тобора кўпроқ намоён бўлади. Ана шу жараёнда жамият ҳаётида дахлдорлик туйғуси, яъни халқлар ва миллатларнинг маданиятлар орқали ўзаро яқинлашиши жараёнлари тобора фаоллашмоқда. Жараённинг ижобий томони шундаки, маданиятлараро яқинлашув, маданиятлараро интеграция халқлар ўртасида ўзаро бир-бирини тушуниш даражасининг ошишига олиб келди.

Аслини олганда ҳар бир миллат ёки элат умумсайёравий маданиятга ўзига хос ҳиссасини қўшади. Шу билан бирга ҳар бир миллий маданият ўз тарихий илдиэларига таяниб, унинг сарчашмаларидан баҳра олиб, умумтарихий тажрибалар билан озиқланган ҳолда бойиб боради. Ҳар қандай маданият ўз миллий хусусиятларига, миллий манбаларига, тарихий тажрибалар ва жараёнлар асосида шаклланган қиёфасига эга. Бироқ ижтимоий-сиёсий, иқтисодий жараёнларнинг тобора шиддат билан умумсайёравий моҳият касб этаётганлиги сабабли гуё умуминсоний маданият дунёга келаётгандай туюлади. Аслида эса миллий маданият ўз моҳиятини йўқотмоқда, “чатиштирилган”, сунъийлаштирилган ҳолатдаги мажруҳ қиёфага кирмоқда. Бундай “бедаво”ликдан қутулишда эса фақат ва фақат миллий тафаккур, миллий онг, миллий рух алоҳида аҳамият касб этади.

Бир қарашда ўз миллий қадриятлари, анъаналари ва маданиятини зўр бериб ҳимоя қилиш кишига худди шовинизм, национализм ва иркчилик каби салбий ҳолатдай туюлади. Иккинчи томондан эса умуминсоний маданият тушунчасининг тобора кенгайиб бораётгани миллатлар ва элатлар ўзига хослигининг йўқолишига олиб келади.

Юксак даражадаги маданият, маънавият долзарб муаммога айланади. Бу долзарблик ўз-ўзидан юксак маданиятни тақозо этадики, маданият бой жойда очиклик, қалбан ва руҳан яқинлик, ўзаро бир-бирини тушуниш туйғулари яшайди.

Демак, тинчлик маданияти бу бевосита маданиятлар мулоқоти, ўзаро ишонч ва бир-бирини тушуниш кўзгусидир. Бир-бирини ҳурмат қилиш, ўзаро яқинлашиш орқали умумсайёравий маданият вужудга келишига олиб келади. Бу, албатта, уруш ва тинчлик йўналишидаги маънавий ҳодиса. Лекин яна бир йўналиш борки, бу бевосита ҳар бир халқ, ҳар бир элатнинг, миллатнинг ўзига хослиги билан, тарихий маданий мероси ва маънавий қадриятлари билан боғлиқ бўлган жараёндир.

Маданиятлараро интеграция дунёни янгилашга, инсоният тафаккурини бойитишга, унинг маданий савиясини оширишга катта хизмат қиладиган улкан ижтимоий-тарихий ҳодиса. Биз жаҳон цивилизациясидан ортда қолмаслигимиз керак. Ҳеч бўлмаганда у билан баробар юришимиз, унинг ютуқларидан фойдалана олишимиз зарур ва, ҳатто, ўз ютуқларимиз билан замонавий цивилизация тажрибаларини бойитишга интилоғимиз зарур. Бироқ, бундан миллий хусусиятларимизга, урф-одат, анъаналаримизга, турмуш тарзимизга зид бўлган маданиятни олиб кириш мумкин деган фикрга бормаслигимиз лозим. Маданиятнинг миллий ўзига хослиги бу маълум бир миллатнинг моҳияти, кийёфаси, унинг асрлар қаъридан етиб келган қадриятидир. Миллий маданият тушунчаси орқали биз асрлар синовидан ўтган, ўтмиш тажрибаларини ўзлаштирган ва айни пайтда ҳозирги замон маданий тажрибалари асосида ўзини бойитиб бораётган, унинг янгидан-янги қирраларини кўрсатаётган жараённи тушунамиз. Бу бевосита миллий онг, миллий тафаккур тарзи билан боғлиқ бўлган кенг миқёсли воқелик. Айни ана шу ҳар бир миллат ва халқнинг миллий онглилик даражаси ўша миллат ёки халқнинг цивилизациялашганлик даражасини кўрсатади.

Маданиятлараро интеграция авж олаётган ҳозирги даврда ижобий ва салбий томонлари кўзга яққол ташланмоқда. Бу ҳақда проф. Н.Жўраев қуйидаги фикрларни қайд этади: “Биринчидан, катта халқлар маданияти цивилизация рамзи сифатида кичик халқлар маданиятининг ривожланишига, уларнинг тараққий топишига, жаҳон цивилизациясига яқинлашишига ёрдам бермоқда. Бу албатта, ҳар қандай миллий маданият ўз эҳтиёжи нуктаи назаридан жаҳон маданиятига интилиши орқали унинг энг самарали, ижобий жиҳатларини қабул қилиб, салбий томонларини қабул қилмаслик каби ўта нозик, катта миллий маданиятни, маърифатни ва табиий равишда ахлоқни тақозо этади.

Иккинчидан, катта халқлар маданияти кичик халқлар маданиятини ютиб юбормоқда”.[1] АҚШ тадқиқотчиларнинг қайд қилишларича яқин вақтларгача жаҳонда ўн икки мингдан ошиқ катта-кичик этносларнинг тиллари мавжуд бўлган. Ҳозир эса уларнинг сони жаҳон бўйича етти мингдан ошиқроқни ташкил қилади. “Уларга кучли таъсир ўтказиб, ўзига хослигини, миллий хусусиятларини, қадриятга айланган урф-одатлар ва анъаналарини шафқатсизлик билан поймол этмоқда. Учинчидан, кичик халқлар, жумладан ривожланиш йўлига чиқаётган

мамлакатлар жаҳон тараққиётидан орқада қолмаслик учун унинг ютуқларини ўзлаштириш йўлидан бориши табиий. Ўз-ўзидан бундай халқлар учун жаҳон маданиятига интилиш ҳисси кучли бўлади. У қондириш қийин бўлган эҳтиёжга айланади. Жаҳон цивилизацияси ютуқларига кўр-кўрона ёндошиш оқибатида эса миллий ўзига хослик йўқолиб, маданий-маърифий инқирозга юз тутиши мумкин” [2].

Кундалик ҳаётда миллатларнинг, миллий маданиятларнинг қўшилишини эмас, балки унинг тескарисини кўриб турибмиз, яъни миллатлар ўсмоқдалар, мустаҳкамланмоқдалар, миллий маданиятлар гуллаб-яшнашга интилмоқдалар. Демак XX аср бошида шу тўғрида фикр юритган жамиятшунослар нотўғри хулоса ясаб, қўпол хатога йўл қўйганлар. Бу хатто шундан иборатки, улар миллатларнинг, миллий маданиятларнинг яқинлашишини таҳлил қилишга оддий, содда, механикавий равишда ёндошганлар, улар оддий мантиқ қонунлари асосида мулоҳаза юритиб, “ўзаро яқинлашувчи ҳар икки нарсаси охири оқибатда қўшилади. Шундай экан, ўзаро яқинлашувчи миллатлар, миллий маданиятлар ҳам қўшилиб кетиши муқаррар нарсаси” деган хулоса чиқардилар. Улар ниҳоятда муҳим бир омилни сезмадилар ва инobatга олмадилар. У ҳам бўлса шундан иборатки, ўзаро яқинлашаётган миллатлар жонсиз нарсалар ёки онгсиз маҳлуқлар эмас, балки онгли инсонлар бирликлари дир. Бинобарин, миллатларнинг, миллий маданиятларнинг яқинлашуви натижасида қабул қилинаётган, янгилик оддий механикавий ҳаракат бўлмай, миллатнинг онги, анъаналари, мезонлари, тушунчалари, диди ва миллий ақл-фаросати орқали қабул қилиб олинади. Бундай ўзлаштириш миллатни, миллий маданиятни бойитади, унинг ҳаётига янгилик киритади, миллат онгида янги тушунчалар пайдо бўлишига сабабчи бўлади.

Миллатлар, миллий маданиятлар яқинлашиш орқали бир-бирини бойитадилар, яъни бир-бирларига ижтимоий бирлик сифатида янада мустаҳкамланиш учун йўл очадилар. Кўриб турибмизки, яқинлашиш миллатларнинг гўркови эмас, балки тараққиёт ва янада ривожланиш воситаси дир. Демак, бошқа миллатлар, миллий маданиятлар ютуқларини ўзлаштириш ички зиддиятли жараёндир: бир томондан, у миллатларни, миллий маданиятларни яқинлаштиради, ва айни вақтда, ҳар бир ўзлаштирувчи миллатни, маданиятни бойитиб, мустаҳкамлагани сабабли уни “бойитган миллат”дан, маданиятдан узоқлаштиради. Бу эса миллий маданиятларнинг яқинлашуви ва айни вақтда узоқлашуви мавжуд эканлигини тасдиқлайди. Бунинг учун эслайлик, кейинги аср ичида проф. Қ. Хоназаров қайд қилганидек, - “ўзбек ва рус халқлари жуда кўп жиҳатдан яқинлашдилар. Лекин, улар қўшила бошладилар десак, ҳақиқатдан чекинган бўламиз. Қайтанга уларнинг орасида фарқ ва тафовутлар аниқлашди, бу фарқ ва тафовутлар орасидаги ўзгачаликлар янада тўлароқ кўрина бошлади. Ёки, масалан, бундан юз йил муқаддам қозоқлар билан қирғизларни бир-биридан ажратиш осон иш эмас эди. Уларнинг ўзлари ҳам бу фарқ-тафовутларга ортиқча эътибор бермас эдилар. Ҳозирги даврда бундай қарашларга ўрин қолмади”[3].

Миллатлар, миллий маданиятлар ҳар доим яқинлашиб борадилар. Ва, шу билан бирга, шу билан бир вақтда улар ҳеч бир вазиятда қўшила олмайдилар, чунки уларнинг онгининг ўсиши, ўзлигининг мустаҳкамланиши натижасида улар ўзларини ҳеч бир вақт ўлимга маҳкум этмайдилар, йўқ бўлиб кетишга рози бўлмайдилар. Майда ва кам сонли миллатлар, миллий ва этник гуруҳлар, ўзларига турмуш қулайликларини излаб, ўз атрофларидаги йирик миллатларнинг тилини, кўп жиҳатдан маданиятини ҳам қабул қилиб олишлари мумкин. Аммо, шундай

вазиятда ҳам уларнинг онги, миллий ўзлиги сақланибгина қолмай, янада мустақкамланиб боради.

Чунончи, “Авесто”нинг 2700 йил аввал юртимизда яратилганини жаҳон аҳлига очиқ айтишга, Имом ал-Бухорий, Имом ат-Термизий, Баҳоуддин Нақшбанд, Аҳмад Яссавий, Нажмиддин Кубро, Бурхониддин Марғиноний, Аҳмад ал-Фарғоний каби кўплаб буюк алломалар қолдирган меросларини қайта тиклашга муваффақ бўлди. Барча миллий маданиятлар дин билан уйғун ривожланиб келган. Ўзбек халқи маданиятининг шаклланиши ва ривожланиши ҳам ушбу қоидадан истисно эмас. Қуръони каримнинг ўзбек тилига ўгирилиши, имом ал-Бухорий, Имом ат-Термизий асарларининг чоп этилиши маданий меросимизни қайта тиклашга қаратилган тадбирлар қаторига киради.

Миллий маданиятнинг ривожланишида халқ ижоди ва санъатининг ўрни катта. Республикамизда 150 мингдан зиёд киши якка тартибда халқ амалий санъати, 1 млн. 800 мингдан зиёд киши эса ҳаваскорлик уюшмаларида мусиқа, ашула, рақс, рассомлик, театр санъати каби ижод турлари билан шуғулланмоқда. Бу эса миллий маданиятимиз юксак босқичлар сари ривожланиб боришидан далолат беради.

**Сурхондарё вилояти бўйича "Халқ ҳаваскорлик театри" унвонига эга театрлар
тўғрисида
МАЪЛУМОТ**

№	Жамоанинг номи	Ташкил топган йили	Унвон олган йили	Қатнашчилар сони	Штат бирлиги	Раҳбари	Манзили
1	Драма халқ театри	1956	1960	14	2	Сарвар Атақулов	Денов тумани Дўстлик кўрғони Х.Махмудов маҳалласи
2	Драма халқ театри	1932	1968	17	2	Саидова Муштарий	Жарқўрғон тумани "Полвонлар юрти" маҳалласи
3	"Ёрилтош" кўғирчоқ халқ театри	1985	1989	15	2	Матлуба Хотамова	Олтинсой тумани "Воҳшивор" маҳалласи
4	Драма халқ театри	1981	1988	18	2	Рўзиев Хуррам	Узун тумани "Маданий турмуш" маҳалласи
5	"Буратино" кўғирчоқ халқ театри	1963	1968	15	2	Азизов Музаффар	Термиз шаҳри "Паттакесар" маҳалласи
6	Драма халқ театри	1960	1965	15	2	Бозорова Муҳайё	Термиз шаҳри "Паттакесар" маҳалласи

Ўтмишимиз тарихига назар ташласак, XX асрнинг 20-30 йилларидаёқ маданий муассасалар ташкил топган эди. Тарихдан шуни билишимиз мумкинки ўша даврни ўзиданоқ клуб, кизил чойхона, мусиқа, ашула, рақс, рассомлик, театр санъати, кизил бурчак ва анъанавий чойхоналарнинг совет сиёсати тарғиботида хизмат килувчи тадбирлар марказига айлантирилгани кўришимиз мумкин. Шунингдек, кизил арава, кироатхона ва кутубхоналарнинг ҳукмрон мафкуранинг қушимча «тарғибот воситалари» сифатидаги фаолияти яққол намоён бўлган. Тарғиботнинг энг оддий ва энг содда кўриниши сифатида

маданий-маърифий муассасаларда ташкил этилган кизил-қора доскалар ва «маълумотлар столи» XX асрнинг 20-30 йилларида совет ҳокимияти амалга оширган зуравонлик ва қатагон сиёсатининг мавқиени ўсишида алоҳида муҳим воқеалардан биридир.

**Сурхондарё вилоятида фаолият юритаётган "Халқ хаваскорлик" ва "Болалар намунали" фольклор-этнографик халқ ансамбллари тўғрисида
МАЪЛУМОТ**

Жамоанинг номи	Ташкил тошган вақти	Унво н олган вақти	Раҳбари	Манзили
“Ангор” фольклор-этнографик халқ ансамбли	1987 йилд	2020	Абдулҳакимова Кумуш	Ангор тумани маданият маркази
“Бойсун” фольклор-этнографик халқ ансамбли	1988 йил	1988 йил	Умаров Ҳабиб	Бойсун тумани маданият маркази
“Қуралай” фольклор-этнографик намунали ансамбли	1994 йил	1994 йил	Ҳамдамов Баходир	Бойсун тумани маданият маркази
“Зевари” фольклор-этнографик халқ ансамбли	1994 йил	1994 йил	Ҳамидов Баҳром	Сариосиё тумани маданият маркази
“Чечалар” фольклор-этнографик ансамбли	1982 йил	2020	Жумагул Жўраева	Шеробод тумани “Янги турмуш” маданият маркази

Гегемон давлат бўлган совет ҳокимиятининг Ўзбекистондаги маданий соҳада олиб борган машаққатли сиёсатида «асосий воситалар» ролини ўтаган маданий муассасалар фаолиятининг ўрни, аҳолининг ижтимоий фаоллашуви, саводсизликка чек қўйилиши каби ижобий натижалари билан бирга, миллий кадрларнинг деярли йўқ қилиниши, ижтимоий муҳитни муҳитни мафкурага мослаштиришни салбий, аччиқ, аянчли оқибатлари асослаб берилган.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ш.Мирзиёев. Қонун устиворлиги ва инсон манфаатлари таъминлаш-юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови.-Т.:Ўзбекистон, 2016.
2. Ш.Мирзиёев. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик-ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак.-Т.:2017.
4. Г.Х.Худайбердиева Миллийлик: кўриниши, муаммо ва ечимлари.-Т.: “Сурхон-Нашр”, 2019.
5. Хоназаров К. Мустақиллик ва миллий муносабатларнинг ривожланиши. –Т.: 2001.
6. Чориев Инсон фалсафаси. Мустақил шахс.-Т.: “ Чинор ЕНК”, 2002.
7. А. Эркаев Маънавият-миллий нишони. Т.: “Маънавият”, 1999.
8. Ўзбекистоннинг янги тарихи 2-китоб. Ўзбекистон совет мустақилчилиги даврида . – Тошкент: “ Шарқ”, 2000.
9. Худойбердиев Х. Маънавият, ахлоқий кадрият. -Термиз, 2000.
10. Турсунов С., Қобилов Э., Пардаев Т., Муртазоев Б. Сурхондарё тарих кўзгусида. – Тошкент: Шарқ, 2001. 11. Турсунов С., Қобилов Э., Муртазоев Б., Пардаев Т. Сурхондарё тарихи. – Тошкент: Шарқ, 2004.
12. Жураев Н. Тарих фалсафасининг назарий асослари. –Т.: “Маънавият”, 2008.
13. Турсунов С. ва бошқ. Сурхондарё – этнографик макон. – Тошкент: Akademnashr, 2012.
14. Турсунов С. Тўхтаев А.Аннаева З. Т.; Жарқўрғон тарихидан лавҳалар. “Yangi nashr”. 2019.
15. Турсунов С. Эшбоев Қ,Тўхтаев А. Хўжаназаров А. Т.; Кумқўрғон тарихидан лавҳалар. “Yangi nashr”. 2019.
16. Турсунов С. Қобулов, Муртазоев М, Умаров И. Т.; Термиз тарихи. “Yangi nashr”. 2019.
17. Khudayberdieva K.G. Nationality: Views, Problems And Solutions//The American Journal of Social Science and Education Innovations -2020.-Т.2.-№.08.
- Архив материаллари
- 18.Сурхондарё Вилоят Маданият Бошқармаси архивидан, 4-жилд.
- 19.Сурхондарё Вилоят Маданият Бошқармаси архивидан, 3-жилд.

10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

ВНЕДРЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наталья Николаевна Розикова

Бухарский государственный университет

Преподаватель кафедры русского литературоведения

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос о компетентностном подходе в современном образовании на примере преподавания дисциплины «Русский язык» для студентов неязыковых специальностей. В статье представлены примеры упражнений по русскому языку для разных специальностей по одной теме, в которых предусмотрено развитие основных компетенций, рассмотренных в данной статье. Показаны примеры развития и общекультурных (умение социализироваться, быть коммуникабельным, культурным, эстетически развитым) и общеметодологических (умение использовать практические навыки в жизни, ставить цели и делать выводы).

Ключевые слова: Компетентностный подход, общеучебная компетентность, общекультурная компетентность, общеметодологическая компетентность, социализация.

“RUS TILI” FANINI O‘RGANISHDA KOMPETENSIYAGA ASOSLANGAN YONDOSILNI KIRISH

Natalya Nikolaevna Rozikova

Buxoro davlat universiteti, Rus adabiyotshunosligi kafedrası o‘qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada nolingvistik mutaxassisliklar talabalari uchun «rus tili» fanini o‘qitish misolida zamonaviy ta’limda kompetensiyaga asoslangan yondashuv masalasi ko‘rib chiqiladi. Maqolada ushbu maqolada muhokama qilingan asosiy vakolatlarni rivojlantirishni ta’minlaydigan bir xil mavzudagi turli mutaxassisliklar uchun rus tilidagi mashqlar misollari keltirilgan. Rivojlanish misollari umumiy madaniy (ijtimoiy, kommunikativ, madaniy, estetik jihatdan rivojlangan bo‘lish qobiliyati) va umumiy uslubiy (hayotda amaliy ko‘nikmalardan foydalanish, maqsadlar qo‘yish va xulosalar chiqarish qobiliyati) ko‘rsatilgan.

Kalit so‘zlar: Kompetensiyaga asoslangan yondashuv, umumiy ta’lim kompetensiyasi, umumiy madaniy kompetentsiya, umumiy uslubiy kompetentsiya, ijtimoiylashuv.

INTRODUCING A COMPETENCE-BASED APPROACH IN STUDYING THE DISCIPLINE «RUSSIAN LANGUAGE»

Natalya Nikolaevna Rozikova

Bukhara State University, Lecturer at the Department of Russian Literary Studies

Abstract: This article discusses the issue of competence-based approach in modern education by the example of teaching the discipline «Russian language» for students of non-linguistic specialties. The article presents examples of exercises in the Russian language for different specialties on the same topic, which provide for

the development of the core competencies discussed in this article. Examples of the development of both general cultural (the ability to socialize, be sociable, cultured, aesthetically developed) and general methodological (the ability to use practical skills in life, set goals and draw conclusions) are shown.

Keywords: Competence approach, general academic competence, general cultural competence, general methodological competence, socialization.

Процессы модернизации современного образования направлены на создание и развитие социально-экономической и культурной жизни любого общества, подготовку специалистов технического и профессионального образования, обладающих не просто знаниями, умениями и навыками, но и личностными качествами, придающими им гибкость и устойчивость в постоянно изменяющихся условиях развития страны. Государственная программа развития образования Республики Узбекистан направлена на формирование ключевых компетенций выпускника, с его функциональной грамотностью в отношении овладения и применения общеучебных, профессиональных знаний, умений и навыков. Таким образом, формирование личности, характеризующейся не только информированностью в различных областях науки, а коммуникабельностью и толерантностью, современным мышлением, ответственностью и волей в принятии решения в различных жизненных ситуациях выбора позволит гармонизировать отношения обучающегося с окружающим его миром, адаптироваться к условиям современного общества, адекватно социальным, профессиональным, духовно-нравственным ценностям бытия. А также подготовке кадров на основе национальной квалификационной системы будет полностью соответствовать запросам рынка труда.

Для подготовки такого выпускника необходимы образовательные учреждения, способные выполнять следующие функции:

- обеспечение самоопределения, самообразования, саморазвития личности через создание благоприятных педагогических условий для ее творческой, личностно ориентированной самореализации;
- развитие духовно-нравственной сферы личности студента, способного самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, сознания, культурного уровня.
- социализация личности выпускника, обучение самоопределению в окружающем мире (природе и обществе), в пространстве изменений, посредством овладения способами преобразования существующей реальности, собственной деятельности, личностного развития через коммуникативную культуру, духовно-нравственные образцы, нормы поведения во всех сферах жизнедеятельности.

Современные учебные заведения ищут различные пути реализации данных функций. Практический опыт образовательных учреждений, научные исследования в области эффективных средств и методов развития личности студента посредством формирования компетенций убеждают в наличии многообразия решения данной проблемы.

В современной науке встречаются различные толкования понятия компетентностного подхода в обучении обучающихся. Наиболее приемлемыми для реальной педагогической практики, на мой взгляд, в компетентностном подходе к обучению студентов являются идеи Лебедева О.Е., утверждающего его значимость с позиций успешной адаптации выпускников к жизни в обществе. Опираясь на его идеи, целесообразно выделить следующие компоненты

компетентностей обучающихся:

- Общеучебная компетентность, выраженная в высокой информированности студентов об основных идеях, понятиях, концепциях в предметных областях знаний; сформированности общеучебных (дидактических) умений и навыков, интеллектуальных способностей в самостоятельном приобретении новых знаний, средств и способов познавательной деятельности и другом.

- Общекультурная компетентность, выраженная в готовности студентов к гармоничному вхождению в культурное пространство человечества; умении к диалоговой форме общения с окружающими людьми; коммуникативной, эстетической и этической культуре выпускника и другом.

- Общеметодологическая компетентность, выраженная в целеполагании и умении самостоятельно критически мыслить, в навыках анализа ситуаций и умении видеть возникающие в реальном мире проблемы, проектировать и планировать пути рационального их преодоления, самостоятельно управлять собственным развитием и собственной деятельностью по достижению поставленных целей, рефлексивно оценивать собственное поведение и события в окружающем мире.

Таким образом, компетентностный подход, с моей точки зрения, наиболее точно отражает суть модернизационных процессов в сфере образования Республики Узбекистан, так как характеризуется такими умениями, способностями, личностными характеристиками, которые должны непосредственно использоваться в практической деятельности и формироваться через личностный опыт студентов. В тоже время, компетентностный подход расширяет сферу влияния образования на личность за счет установки на саморазвитие во всех видах жизнедеятельности (познавательной, профессиональной, социальной, личностной) и предполагает качественно иную систему оценки готовности выпускника к успешной адаптации к быстро меняющемуся обществу. Контингент обучающихся имеет разный уровень подготовленности, интеллектуальных способностей и умения восприятия материала и его воспроизведения. Поэтому изучение дисциплины «Русский язык и литература» направлено на формирование трех компетентностей обучающихся: общеучебную, общекультурную и общеметодологическую.

Для эффективного построения учебного процесса в течение первого месяца обучения проводится срез знаний для определения уровня подготовленности студентов с учетом языка обучения в школе. В учебной группе с русским языком обучения могут обучаться студенты, обучавшиеся на государственном (узбекском) языке обучения. Учитывая результаты всех этих данных, преподавателю необходимо разработать комплексы индивидуальных заданий по каждой теме, подобрать индивидуальные задания для подготовки дома для каждой группы. Все задания должны иметь профессиональную направленность заданий с учетом будущей специальности.

Таким образом, каждый преподаватель русского языка и литературы создает индивидуальную систему выработки общеучебных компетенций для каждой группы конкретной специальности. Например, при изучении темы «Однозначные и многозначные слова. Группы слов по значению: синонимы, антонимы, омонимы и паронимы», такие задания для нефилологических специальностей:

1. Выделенные слова замените антонимами, используя слова для справок. Составьте предложения с полученными словосочетаниями

1. Рыночная экономика. 2. Экономические системы. 3. Дешевое производство. 4. Плановая экономика. 5. Частная собственность 6. Коммунальные услуги.

Слова для справок: коммерческий, бюджетный, хозяйственный, личный, общественный, намечаемый

2. Подберите синонимы к выделенным словам, составив по возможности

синонимический ряд. Сделайте вывод: как меняется стиль текста от подобранных синонимов?

Использование денег так же старо, как человеческая цивилизация. Деньги — это, по сути, метод обмена, а монеты и банкноты — всего лишь предметы обмена. Основой всей ранней торговли был бартер, иными словами, прямой обмен товарами, один продукт на другой. Впоследствии как домашний скот, особенно крупный рогатый скот, так такие продукты, как зерно, стали использоваться в качестве денег во многих различных обществах в разные периоды.

3. Прочитайте и озаглавьте текст. Разбейте текст на абзацы. Определите по словарю значение слов инженер, компетенция, профессиональные приоритеты, система ценностей. Составьте с этими словами предложения. Найдите многозначные слова и запишите их в словосочетаниях. Есть ли в тексте омонимы. Докажите, написав их значения.

Применение таких заданий способствуют овладению общеучебными компетенциями, использованию синонимов или антонимов в речи, расширению лексического словаря, что будет способствовать уважительному отношению к личности. А это значит, что такой студент и выпускник будет интересен как в обществе, так и на производстве. С целью формирования культуры профессионального общения, умений применять профессионально значимые компетенции (языковедческая, культуроведческая, коммуникативная) выполняется такое задание студентами специальности «Физическая культура и спорт»:

1. Прочитайте и озаглавьте текст.

Ведение здорового образа жизни, вне всяких сомнений, приносит пользу человеку. При соблюдении простых принципов можно заметно укрепить свой организм, что будет способствовать продлению молодости и увеличению продолжительности жизни. Эти правила включают в себя следование режиму правильного и сбалансированного питания, наличие постоянной физической активности, крепкого сна и прогулок на свежем воздухе. Наибольшую роль в вопросе поддержания и укрепления здоровья человека играет зарядка. Именно регулярные занятия спортом поддерживают гармонию в развитии человека. Наиболее важную роль они играют в юном возрасте: он оказывает благотворное воздействие на организм, закладывает прекрасную основу для здоровья на все последующие годы. Занятия спортом являются незаменимой частью жизни любого человека, потому что способствует обеспечению нужной активности. Физическая культура и спорт дают организму заряд энергии и положительные эмоции, способствуют укреплению иммунной системы, защищая тем самым человека от множества болезней. При занятиях спортом можно заметить положительные изменения в своем теле: увеличение силы мускулов, появление гибкости, легкости, повышение эластичности сосудов. Приобретение хорошей физической формы является достойной заслугой для человека, который победил свою лень и неуверенность, который навсегда связал свою жизнь с занятиями спортом. Стоит заметить, что положительный результат от физической культуры не сводится только к оздоровительным функциям. Занятия спортом являются залогом прекрасного настроения и повышенного жизненного тонуса, а также представляют собой базу для новых достижений, плодотворного труда и успешной жизни.

2. Ответьте на вопросы устно. 1. Какой образ жизни приносит пользу человеку? 2. Какую роль в вопросе поддержания и укрепления здоровья человека играет спорт? 3. Какой вид спорта вы предпочитаете, как давно занимаетесь, каковы результаты?

3. Ответьте на вопросы письменно. Как называются выделенные слова? Докажите на примерах. Подберите к данным словам синонимы и антонимы. Есть ли в тексте многозначные слова?

Таким образом, наравне с общеучебными компетентностями приобретаются и общекультурные, где студенты приобщаются к диалоговой форме общения с окружающими людьми в своей будущей профессиональной среде.

2) ответить письменно на вопросы с опорой на будущую профессию:

- От чего зависит здоровье человека?

- В чем причина увлечения молодежи курением, алкоголем и наркотиками?

- К каким последствиям это увлечение приводит?

- Способствует ли увлечение вредными привычками нанесению вреда жизни окружающих людей?

- Что нужно, чтобы в нашей стране было здоровое, жизнеспособное население? - Что значит вести здоровый образ жизни?

- Здоровье человека – дело общественное или личное?

В результате выполнения данных заданий формируются общеметодологические компетентности по отбору материала: над чем студент будет рассуждать и на каком материале основываться, какую ставит перед собой цель, видит ли, что может получиться. В следующих разделах русского языка грамматические задания по разной профессиональной направленности и разного уровня сложности способствуют социализации обучающихся в новых для них условиях.

Таким образом, создание и применение комплексов заданий по развитию разных компетентностей обучающихся способствует их социализации и повышению качества знаний по дисциплине «Русский язык и литература».

Список литературы

1. Афанасьева Т.П., Немова Н.В. Профессиональное развитие кадров муниципальной системы образования. Книга 1. Развитие профессионального мастерства педагогических кадров.- М.: АПК и ПРО, 2004.

2.. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. // Школьные технологии. - № 5. -2005. С.3-13

3. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализации. -М.: Когито-Центр. 2002.

4. Nikolayevna R. N., Baymuradovna B. S. Designing and realization of system of organizing independent work of students //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – Т. 10. – №. 4. – С. 471-479.

5. Маскин В. В., Петренко А. А., Меркулова Т. К. Алгоритм перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу: практ. пособие. М.: АРКТИ, 2008.

6. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64

7. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании// Школьные технологии. – 2008. - №5.

8. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В. «Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся», Санкт-Петербург, издательство «КАРО», 2008;

9. Блинов В.И., Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.

10. Зеер Э.Ф. Ключевые квалификации и компетенции в личностно – ориентированном профессиональном образовании. // Образование и наука. 2000. №3(5).

SURXONDARYO SHEVALARI KORPUSIGA SHEVA MATNLARINI ICHKI TIZIMGA KIRITISH PRINSIPLARI

Xolova Muyassar Abdulhakimovna

*Termiz davlat universiteti, O'zbek tilshunosligi kafedrasida katta o'qituvchisi, f.f.f.d.
(PhD)*

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'zbek milliy korpusi interfeysi va ichki tizimiga oid ma'lumotlar, korpus bazasini tadrijiy to'ldirish, taxlashda va ma'lumotlarni kiritish ketma-ketligiga doir lingvistik ko'rsatmalar berilgan va bu jarayon Surxondaryo viloyati shevalari misolida ko'rsatib o'tilgan. Bunda shevalar korpusining ichki tizimda dialektal matnlarning content, topic, genre, source, locations kabi maydonlar to'ldirilishiga doir qarashlar aks etgan.

Kalit so'zlar: Surxondaryo viloyati shevalari, o'zbek milliy korpusi, o'zbek shevalari ma'lumotlar ombori, ma'lumotlarni taxlashda va kiritish, dialektal matnlar, content, topic, genre, source, locations.

ПРИНЦИПЫ ВНЕДРЕНИЯ ДИАЛЕКТНЫХ ТЕКСТОВ В КОРПУСЕ СУРХАНДАРЬИНСКИХ ДИАЛЕКТОВ

Холова Муяссар Абдулхакимовна

*кандидат филологических наук (PhD) старший преподаватель
кафедры узбекского языкознания, Термезского государственного
университета*

Аннотация. В данной статье изложено лингвистические указания относительно последовательности периодического заполнения и ввода база данных в узбекском национальном корпусе и показан этот процесс на примере диалектов Сурхандарьинской области. Это отражало взгляды диалектного корпуса на то, как во внутренней системе диалектных текстов заполняются такие поля, как содержание, тематика, жанр, источник, местоположение

Ключевые слова: диалекты Сурхандарьинской области, узбекский национальный корпус, словарь узбекских диалектов, вставка и ввод данных, диалектные тексты, содержание, тематика, жанр, источник, места.

PRINCIPLES OF THE INTRODUCTION OF DIALECT TEXTS IN THE CORPUS OF SURKHANDARYA DIALECTS

Kholova Muyassar Abdulhakimovna

*f.f.f.d. (PhD) Senior lecturer, departments of Uzbek Linguistics, Termez State
University*

Annotation. This article presents linguistic instructions regarding the sequence of periodic filling and entering of the data warehouse in the Uzbek National Corpus and shows this process by the example of the dialects of Surkhandarya region. This reflected the views of the dialect corpus on how fields such as content, subject, genre, source, location are filled in the internal system of dialect texts.

Keywords: dialects of Surkhandarya region, Uzbek national corpus, dictionary of Uzbek dialects, insertion and data entry, dialect texts, content, subject, genre, source, locations

KIRISH. Bugungi kunda ijtimoiy-iqtisodiy hayotning barcha jabhalari rivojlanishini kompyuter texnologiyalarisiz tasavvur qilish qiyin va shu bilan birga lingvistika oldida turgan masalalari yechimida ham asta-sekin kompyuter texnologiyalari yordamida tuzilgan elektron matn korpuslariga murojaat qilish boshlangan [13], amaliy lingvistikada o'zbek milliy korpusini tuzish muammolari asta-sekin o'z yechimini topib kelmoqda.

TADQIQOT METODOLOGIYASI. O'zbek shevalar korpusi ichki tizimiga ma'lumotlar kiritishga doir tadqiqotlarni o'tkazishda "kuzatish", "suhbat", "hujjatlarni o'rganish va tahlil qilish", "ketma-ket joylash" metodlaridan foydalangan holda amalga oshirildi.

TAHLIL VA NATIJALAR. Dunyoda sun'iy intellektning dialektal korpuslar tuzish jarayonidagi o'rniga alohida e'tibor berilishini Britaniya, Xelsinki, Gruziya, Rus tili korpusi

(NRKY) [7], Hindiston (dialektlari korpusi) [10], Xitoy Mandarin dialektlari korpusi [5], arab dialektlari sotsial Mediya korpusi [4] misolida ko'rib o'tish mumkin. O'zbek tili amaliy tilshunosligi doirasida milliy shevalar korpuslarini tuzish, uning lingvistik va texnologik asoslari doirasida olib borilgan tadqiqotlar va tahlillar va bu jarayonni o'zbek tili korpusi (elektron resurslar) [3], o'zbek tili ta'limiy korpusi [11], o'zbek tili mualliflik korpusi [12], o'zbek-ingliz, turk, koreys tili parallel korpusi [6], ustida olib borilayotgan amaliy tadqiqotlarda ko'rib o'tishimiz mumkin.

O'zbek milliy shevalar korpusi interfeysi korpus, jadval, loyiha haqida, aloqa kabi oynalardan iborat bo'lib, qidiruv va saralov quyidagicha amalga oshiriladi:

leksemaning yoki so'zlarning ikki fonemasini kiritish orqali kontekstdagi gap kesimida taqdimoti va statistikasi;

leksemani to'liq kiritish orqali kontekstdagi gap kesimida taqdimoti va statistikasi;

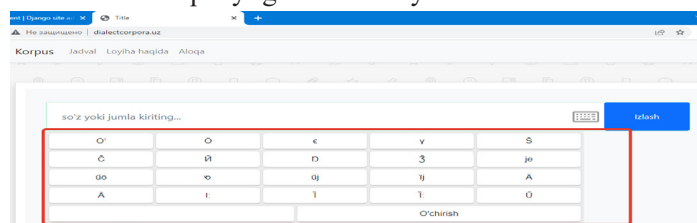
so'zlarni kiritish orqali kontekstdagi gap kesimida taqdimoti va statistikasi;

so'z birikmasi kiritish orqali kiritish orqali kontekstdagi gap kesimida taqdimoti va statistikasi;

fraza kiritish orqali kontekstdagi gap kesimida taqdimoti va statistikasi;

gap kiritish orqali kontekstdagi gap kesimida taqdimoti va statistikasi keltirilib o'tiladi.

Shevalar korpusi tashqi interfeysida $\epsilon/\text{y}/\text{z}/\text{a}/\text{u}/\text{q}/\text{g}/\text{uz}$ kabi fonetik transkriptiv [1], [14] belgilarning joylashtirilganligi, belgi (simvollar)lar uchun alohida vaqt ajratmaslik, sheva birliklari qidiruvda izlash qulayligini ta'minlaydi.

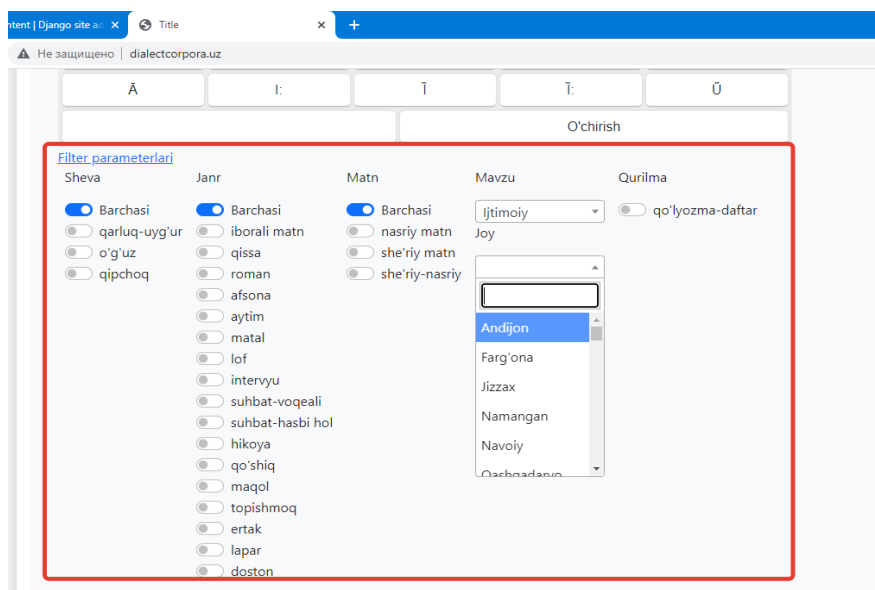


1-rasm.

Izoh: o'zbek milliy shevalar korpusi interfeysi

Korpus interfeysida qipchoq, qarluq, o'g'uz shevalari ichida she'riy, nasriy, she'riy-nasriy matnlarni; iborali matn, qissa, roman, afsona, aytim, matal, lof, intervyu, suhbat, hikoya, qo'shiq, maqol, topishmoq, ertak, lapar, doston kabi janrlarni; ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy-ma'rifiy mavzularni filtrlash tugmalari kiritilgan bo'lib, ushbu yuklangan ma'lumotlardan qipchoq, qarluq, o'g'uz shevalari qo'llanish chastotasi, shevalarning mavzuviy qamrovi, umumiy va xususiy funktsionalligi aniqlanadi [2].

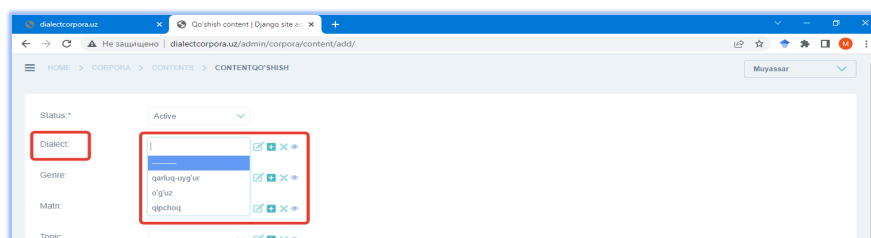
2-rasm.



Izoh: o'zbek milliy shevalar korpusi interfeysida filtr parametrlari.

Sheva matnini yuklash ketma-ketligi. <http://dialectcorpora.uz/admin/corpora/content/> ga kiriladi va content qo'shish maydoni ochiladi. Har bir maydon uchun alohida tayyor yacheykalar ajratilgan va ularni tanlash imkoniyati mavjud. Masalan, dialect yacheykasi bosilganda uch: qarluq, qipchoq, o'g'uz lahjalari yacheykalari taqdim etiladi va yuklovchi sheva matni mansub bo'lgan lahja tanlanadi: dialect – qipchoq, dialect – qarluq, dialect – o'g'uz va hokazo shaklida.

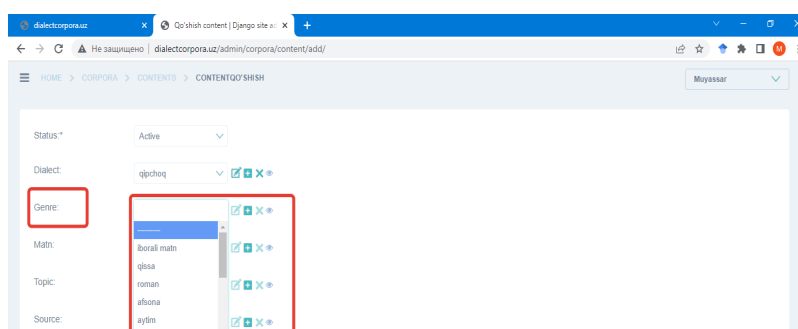
5-rasm.



Izoh: shevalar korpusida matnning shevaga oidligiga ko'ra ajratilgan maydon.

Jenre maydoni uchun ajratilgan yacheykasi tanlanganda avtomatik tayyorlangan janrlar taqdim etiladi va sheva matni uchun mos janr tanladi, ya'ni masalan, jenre – iborali matn, jenre – suhbat, jenre – qissa, jenre – afsona va hokazolar. Shevalar korpusi ustida ishlashning boshlang'ich nuqtasida barcha janrlar qamrab olinmagan bo'lsa, korpus tizimi kiritilmagan janrlarni keyinchalik ham qo'shib borishni ta'minlaydi va bu holat korpusning kengayish imkoniyati cheksizligini ifodalaydi.

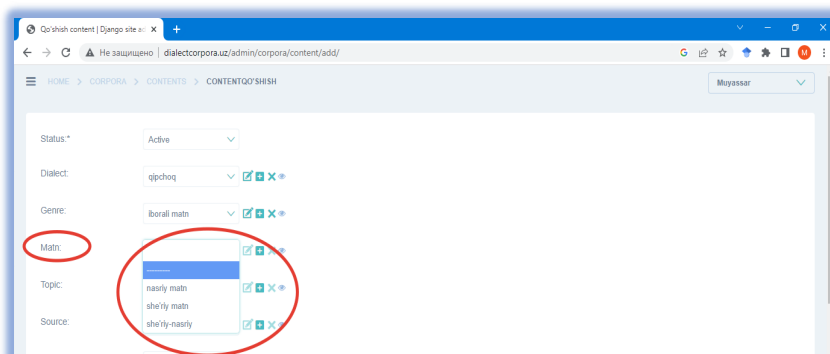
6-rasm.



Izoh: shevalar korpusida matnning janrga oidligiga ko'ra ajratilgan maydon.

Keyingi bosqich sheva matnining she'riy, nasriy va aralash yacheykalaridan birini tanlashdir.

7-rasm.

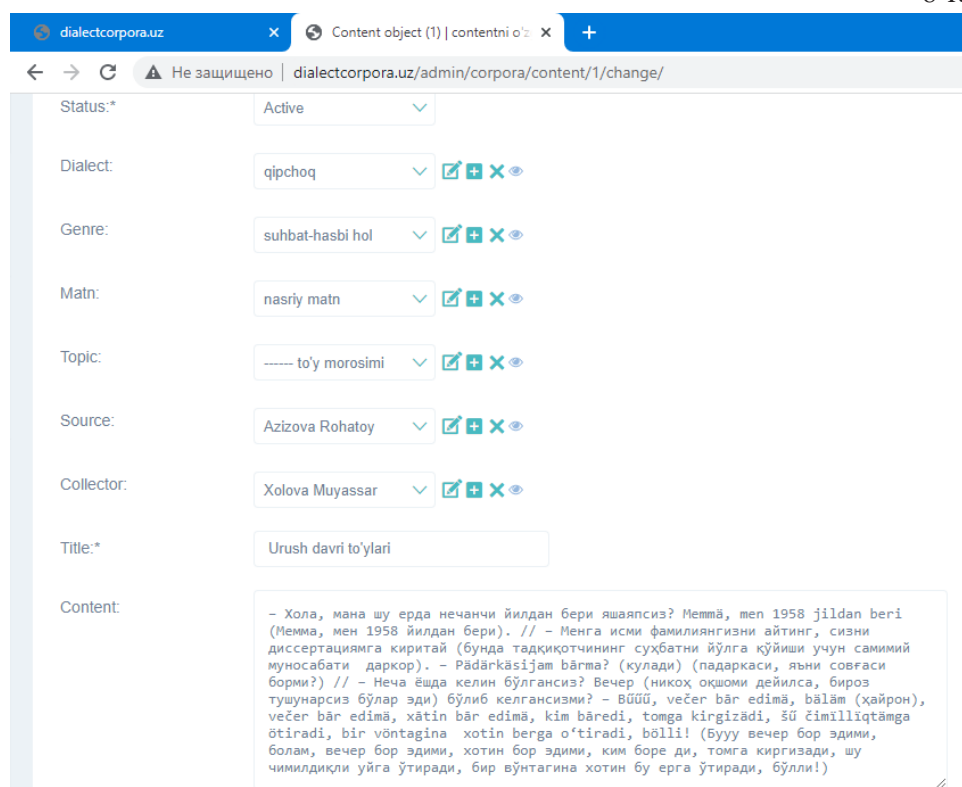


Izoh: shevalar korpusida matn shakli uchun ajratilgan yacheyka.

Kollektor va respondent orasida olib borilgan suhbatning mavzusini kiritish uchun topic (sheva matni mavzusi) yacheykasi tugmasi bosiladi va ajratilgan mavzuviy maydonlar xolonimik va meronimik namoyon bo'ladi. Kollektor mavzuviy

xususiylik mavjud bo'lganda meronimik mavzularni tanlaydi, mavzularda umumiylik kuzatilganda xolonim mavzular tanlanadi. Ya'ni suhbat mavzusi o'z ichki uzvlaridan suhbat- hasbi-hol va suhbat –voqeali qismlardan iborat bo'lib, respondent A zizova Rohatoy tomonidan berilgan urush davrida bo'lib o'tgan to'ylar haqidagi xotiralari bilan bog'liq ma'lumotlar meronimik mavzuga biriktirilgan holda (topic: {ijtimoiy} {[marosim]} {[to'y marosimi]})/ title (sarlavha): urush davri to'ylari kiritiladi: – Хола, мана шу ерда нечанчи йилдан бери яшаяпсиз? Мемма, мен 1958 јилдан бери (Мемма, мен 1958 йилдан бери). //– Pädärkäsiјam bārma? (кулади) (падаркаси, яъни совғаси борми?) // – Неча ёшда келин бўлгансиз? Вечер (никоҳ оқшоми дейилса, бироз тушунарсиз бўлар эди) бўлиб келгансизми? – Būūū, večer bār edimā, bālām (хайрон), večer bār edimā, xātin bār edimā, kim bāredi, tomga kirgizādi, šū čimīlliqtāmga ötiradi, bir vöntagina хотин берга o'tiradi, bölli! (Бууу вечер бор эдими, болам, вечер бор эдими, хотин бор эдими, ким боре ди, томга киргизади, шу чимилдиқли уйга ўтиради, бир вўнтагина хотин бу ерга ўтиради, бўлли!) [12]

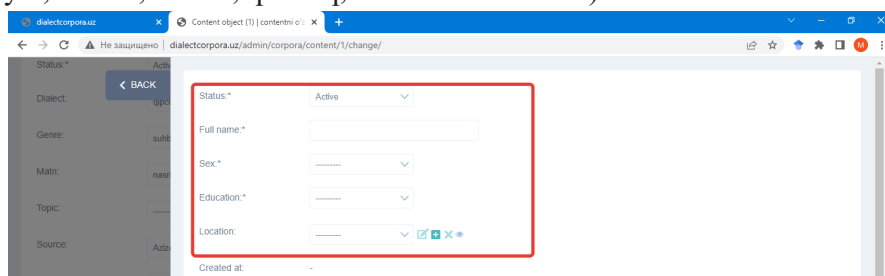
8-rasm.



Izoh: shevalar korpusida content yacheykalarining to'ldirilgan holati.

Shevalar korpusining ichki tizimida barcha ycheykalarga qo'shish, o'zgartirish, va olib tashlash mumkin. Bu holat, ayniqsa, source (manba: respondent) va collector (sheva ma'lumotlari yig'uvchi) bilan bog'liq holatlarda yaqqol ko'zga tashlanadi, ya'ni korpus tizimida oldingi respondentlar va kollektor haqidagi ma'lumotlar saqlanadi. Sheva matnlarini yuklash jarayonida undan foydalanish imkonini mavjud. Agar yangi respondentlar haqidagi ma'lumotlarni yuklash kerak bo'lsa, source yacheykasiga tegishli ikkinchi tugma bilan yangi oynaga o'tiladi va kollektor tomonidan yig'ilgan respondentlar haqidagi yangi ma'lumotlar ma'lumotlar korpusining ichki tizimiga kiritiladi. Ya'ni biz uchun source qo'shish oynasi taqdim etiladi va unda quyidagicha

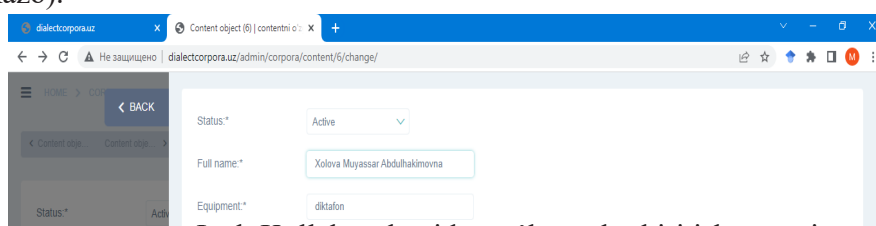
yacheykalar: fullname (respondent haqidagi to'liq ismi familiyasi va otasining ismi); sex (respondentning jinsi: female (ayol), male (erkak)); education (bunda respondentning ma'lumotiga doir ma'lumotlar aks etadi: school (maktabning 1-8 sinf oralig'i), high school (maktabning 9-11 sinfi), college (kollej), bachelor (bakalavr), master (magistr), locations (respondent yashovchi hudud (butundan qismga qarab): viloyat, shahar, tuman, qishloq, mahalla va hokazo) ko'rinadi.



9-rasm.

Izoh: shevalar korpusida source (respondent) haqida ma'lumot kiritish maydoni.

Collector haqida yangi ma'lumotlar joylash uchun ochilgan yangi oynada fullname (shevaga oid matn yig'uvchining ismi, sharifi, otasining ismi), equipment (matn yoki intervyu yozib oligan uskuna: diktafon, qo'lyozma, fonografik apparat va hokazo).



10-rasm.

Izoh: Kollektor haqida ma'lumotlar kiritish oynasi.

Xulosa shuki, korpus tizimida umumiy ma'lumotlar bazasi bir yoki ikki collector tomonidan shakllantirilishi mumkin emas, nafaqat Surxondaryo shevalari, balki O'zbekistonning barcha hududlarida mavjud sheva birliklarini bir korpusga solish uchun juda katta dialektolog va amaliy filologiya sohasida tadqiqot olib boruvchi olimlar hamda dialektologik amaliyot o'tab sheva matnlarini yig'ish orqali tadqiqotlar uchun asos yig'uvchi talabalar guruhi kerak bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

Abdulhakimovna K. M. Transcription in the corpus of the uzbek national boysun dialect (on the example of Baysun district» j» dialects) //Journal of Critical Reviews. – 2020. – T. 7. – №. 5. – C. 844-847./

Abdulhakimovna K. M. Software and data entry principles of the online dialect database // current research journal of philological sciences. – 2022. – T. 3. – №. 11. – C. 46-53.

Абдурахмонова Н. “O‘zbek tili korpusini yaratishda lingvistik annotatsiyalash tamoyillari.” Международный журнал искусство слова 4.1-1 (2021). /https://uzbekcorpus.uz/

Areej Alshutayri, Eric Atwell. A Social Media Corpus of Arabic Dialect Text. Mustafa Jarrar, Fadi A. Zaraket, Tymaa Hammouda, Daanish Masood Alavi, Martin Wählich Lîsan: Yemeni, Iraqi, Libyan, and Sudanese Arabic Dialect Corpora with Morphological Annotations.

<https://www.researchgate.net/publication/327976527>.

Liang Zhao, Eleanor Chodroff. The ManDi Corpus: A Spoken Corpus of Mandarin

Regional Dialects. /Proceedings of the 13th Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2022)/ – P. 1985–1990 Marseille, 20-25. 07. 2022.

Karimov R., Mengliyev B. Theoretical fundamentals of uzbek-english parallel corpus / Journal of critical reviews. 2020. Vol. № 7. Is. №17. – P. 907-911. /<https://uzbekcorpus.uz/paralel/>

Ковалевская К. В. Возможности текстового поиска в шведском подкорпусе НРКЯ. Минск. <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/275383/1/.pdf>

Mahmaraimova S. T. Lingvokul'turologiya. Tashkent: Ch'lypon nomidagi nashrijot-matbaa izhodij uji. – 2017.

Mengliyev B. et al. The morphological analysis and synthesis of word forms in the linguistic analyzer //Journal of Language and Linguistic Studies. – 2021. – Т. 17. – №. 1. – С. [558]-564. /<https://uzbekcorpus.uz/autorCorpus/>

Niladri Sekhar Dash. Documentation of a Dialect through the Use of a Dialect Corpus. /<https://www.researchgate.net/publication/348482915/>

Халияров У. М. О'zbek ta'limiy korpusida dialektologik birliklarining ifodasi // Международный журнал искусство слова. – 2021. – Т. 4. – №. 4. /<https://uzschoolcorpora.uz/>

Хамроева Ш. Ўзбек тили муаллифлик корпусини тузишнинг лингвистик асослари. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – 2018./

Холова М. А. Шевалар корпусининг жанрий теглашнинг лингвистик асослари // Международный журнал искусство слова. – 2021. – Т. 4. – №. 4.

Холова М. А. О'zbek shevalarining standart tilga munosabati va til tizimidagi o'rni (Boysun tumani "j" lovchi shevalar misolida) //Международный журнал искусство слова. – 2020. – Т. 3. – №. 5.

Холова М. А. Boysun shevasi korpusi: Ibtido (Boysun tumani "j" lovchi shevalar misolida) // Инновации в педагогике и психологии. – 2020. – №. SI-2№ 5.

Xidirova I., Xidirova N. Gender Characteristics of Family Speech Speech (On the Example of the Uzbek Family) //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2021. – Т. 1. – №. 2. – С. 196-199.

Shodiyevna K. N. Linguistic study of some Uzbek ethnographisms expressing wedding ceremonies //International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 24. – №. 5. – С. 3735-3740.

<https://www.texnoman.uz/cgi-sys/suspendedpage.cgi>

ЎЗБЕК ТИЛИДА “TIME”/“ВАҚТ” СЕМАЛИ БИРЛИКЛАР ТАДҚИҚИ

Муминова Муаттархон Алишеровна,
Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари
университети Фарғона филиали

Аннотация: Ўзбек тилишунослигида тил бирликлари XXI аср бошларидан антропоцентрик парадигма асосида тадқиқ этила бошланди. Бу борада амалга оширилган ишлар когнитив тилишунослик назарияси, матннинг социолингвистик, прагматингвистик хусусиятлари, унинг дискурсив-когнитив жиҳатлари, публицистик матннинг мазмуний перцепцияси, ўзбек болалар нутқининг социопсихолингвистик тадқиқи ҳамда антропоцентрик парадигманинг назарий муаммоларига бағишланган.

Калит сўзлар: когнитив тилишунослик, лингвокультурология, концепт, семали бирликлар, когнитив концепт, психолингвистик концепт, вақт.

УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК «ВРЕМЯ» «ВРЕМЯ» ИЗУЧЕНИЕ ИСХОДНЫХ ЕДИНИЦ

Муминова Муаттархон Алишеровна,
Ферганский филиал Ташкентского университета информационных
технологий имени Мухаммеда аль-Хорезми

Аннотация: Языковые единицы в узбекском языкознании изучаются на основе антропоцентрической парадигмы с начала XXI века. Выполненные в этом направлении работы посвящены теории когнитивной лингвистики, социолингвистическим и прагматингвистическим особенностям текста, его дискурсивно-когнитивным аспектам, смысловому восприятию публицистического текста, социально-психологическому изучению речи узбекских детей, теоретическому проблеме антропоцентрической парадигмы.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, лингвокультурология, концепт, семантические единицы, когнитивный концепт, психолингвистический концепт, время.

UZBEK LANGUAGE «TIME»/» VAQT « SEMINAL UNITS STUDY

Muminova Muattarkhan Alisherovna,
Fergana branch of the Tashkent University of Information Technologies named
after Muhammad al-Khorezmi

Abstract: Language units in Uzbek linguistics have been studied on the basis of the anthropocentric paradigm since the beginning of the 21st century. The works carried out in this regard are devoted to the theory of cognitive linguistics, the sociolinguistic and pragmalinguistic features of the text, its discursive-cognitive aspects, the meaningful perception of the journalistic text, the sociopsychological study of Uzbek children's speech, and the theoretical problems of the anthropocentric paradigm.

Keywords: cognitive linguistics, linguoculturology, concept, semantic units, cognitive concept, psycholinguistic concept, time.

Кириш. Лингвокультурологияда “концепт” ментал белгиларга ҳамда лингвистик бирликларда ифодаланадиган, этномаданий хусусиятларга эга бўлган ижтимоий онг бирлиги сифатида талқин қилинади.

Концепт термини борасидаги фикрлар ўзбек тилшунослари Н.Маҳмудов, Ш.Сафаров ҳамда А.Э.Маматов томонидан батафсил изоҳланган. Концепт ҳақида илмий манбаларда келтирилган назарий фикрлар асосидаги мулоҳазаларимизни баён этамиз. Қайд этилганидек, концепт кўп қиррали ва барча қирраларини англаш учун идрок зарур бўлган, бир неча белгиларни жамлаган ментал тузилмадир. Концепт ўзида ижтимоий-социал, психологик, когнитив-семантик ва лингвокультурологик атрибутларни намоён этади. Концептнинг марказида когнитив концепт ётади. Психолингвистик, лингвокультурологик концепт каби турларнинг ажратилиш когнитив концептнинг муайян қирралари доминантлигига асосланади.

Адабиётлар таҳлили. Жаҳон тилшунослигидаги фикр-мулоҳазаларни таҳлил қилиш негизида концепт терминига ўзбек тилшунослигида ҳам таъриф берилган. А.Абдуазизов концепт кўламининг катталигини, маъно билан биргаликда образни ҳам қамраб олишини қайд этади.

Ш.Сафаров изланишларида когнитив концептнинг назарий масалалари, унинг таърифи, тавсифи таҳлил қилинган. Н.Тўхтажоева диссертациясида лингвокультурологик концептнинг таржима қилинган бадий матнлардаги тадқиқи амалга оширилган. Лисоний ҳодисаларни концептуал ёндашув асосида таҳлил қилишга бағишланган тадқиқотларда концептнинг яна бир тури – аксиологик концепт ҳақида фикр юритилган. Мазкур тадқиқотларга асосланиб, концептнинг тўрт турини фарқлаш мумкин:

Когнитив концепт – билим ва тажрибага асосланган, инсон ақли, идроки, лиосний онгининг ментал имкониятлари акс этган фундаментал тизим.

Психолингвистик концепт – лисоний онг имкониятлари билан белгиланувчи ва мулоқот жараёнида реаллашадиган, тафаккур қонуниятига бўйсунадиган психик-физиологик тизим.

Лингвокультурологик концепт – лисонда воқеланадиган, ментал, этномаданий белгиларга эга бўлган тафаккур бирлиги.

Аксиологик концепт – этик-эстетик категорияларнинг маҳсули сифатида деректив хусусиятга эга бўлган маданий қадриятларни ифода этувчи концепт.

“Вақт” концептининг илдизлари қадим манбаларга бориб тақалади. Фалсафа, адабиётшунослик ва тилшуносликка доир илмий манбаларда вақт масаласининг XX аср биринчи чорагида илмий асосда ўрганила бошлаганлиги таъкидланса-да, бу мавзуга шарқ илмида Маҳмуд Кошғарий давриданок алоҳида эътибор қаратилганини таъкидлаймиз.

“Урхун-енисей” битикларида, “Девони луғотит турк”(ДЛТ)да “вақт” концептининг дастлабки тасвирлари учрайди. Бая: аввал (ДЛТ, 2017:401], Қс: кеч, кейин (ДЛТ,III,236), тўн кўн; тўнла кўнтўз: кун-у тун, доим (ДЛТ,2017:138), ўзўксўз: сурункали, доим (ДЛТ,2017:152), букўн: бугун (ДЛТ,2017:139), кўн: кун (ДЛТ,139;2017), эртā: саҳар, эрталаб (ДЛТ,2017:63), тағ тонг, тонг вақти (ДЛТ,2017:443); яй (яз) –ёз (ДЛТ,2017:141), куз –куз, куз фасли (ДЛТ,2017:135), қиш –қиш фасли; Қиш қонуқи от –қишнинг зийнати ўт, оловдир (ДЛТ,2017:136).

XIV асрда фаол қўлланган вақтни ифодаловчи бирликлар луғатларда акс этган: эсрəгү кун “ўтган кун”, тўн кəйчə ”ўтган кеча”; йарын “эртаги кун”, кəлдəчи кун “индиннинг эртаси”, бириси кун “индин, эртадан кейинги кун”, кəчгəн ай “ўтган ой”, кəлгəн ай “келаси ой”, кəлгəн кəйчə “келаси кеча”, кəлдəчи ай “келаси ойдан кейинги ой”, кəлдəчи йыл “келаси йилдан кейинги йил”, йикиз (йикиндү) “аср намози вақти”, йатсун “хуфтон”, тўн бучқы “ярим кеча”, қушлук “саҳар вақти, эрта тонг”.

Тадқиқот методологияси. “Қисаси Рабғузий” асарида, Алишер Навоий,

Бобур асарларида вақт тушунчасига оид луғавий бирликлар изоҳи келтирилган. XVI аср ўзбек адабий тили намунаси бўлган “Бобурнома” (БНЛ) матнида “вақт” тушунчаси бир қатор мезонлар асосида белгиланганини кузатиш мумкин: 1. Вақт ўлчовини ифодалаш учун хосланган аср, ой, йил, фасл, ҳафта соат, пос, паҳр, гири, гари, пул, дақиқа терминлари қўлланган. 2. Маълум бир воқеа-ҳодиса, жараённинг содир бўлиш вақти билан ифодаланган: а) тоат-ибодат, намоз кўринишларини билдирувчи сўзлар вақт тушунчасини ифодалаб келган: Намози бомдод // намози субҳ – дастлабки тонгги ибодат (куёш чиқишига қадар бўлган вақтни билдирган). Бу бирлик семантикасидаги вақтни ифодалаш учун “Бобурнома”да тонгласи, тонгда сўзлари қўлланган; намози пешин “кун ярмидаги ибодат” – куннинг ярмидаги муддатни ифодалаган; намози асри // намози дигар “аср насмози вақти” (БНЛ,119); “кун ярмидан то кун ботгунга қадар қилинадиган ибодат” – кун ярмидан то кун ботгунга қадар бўлган муддатни ифодалаган; намози шом “кун ботиши билан қиланадиган ибодат” – куннинг ботиш пайтини билдирган; намози хуфтон “уйқуга ётишдан олдинги ибодат” – кун ботгандан кейинги муддатни ифодалаган; суннат “кун чиқарга яқин вақт” (БНЛ,157); Намоз ўқиладиган вақтлар оралиғи ҳам муаян муддат сифатида олинган: Икки намоз ораси бор эдиким, дарвозасидин кириб аркка келдим; ...намози дигар била шомнинг орасида...; намози пешин, намози дигар.

Вақт тасвирининг миллий маданиятга хос музқур кўринишлари кейинги давр манбаларида ҳам кузатилади. Хусусан, “Ўтган кунлар”нинг ифода услуби, психологик тасвир, асарда келтирилган шом азони (шом вақти), субҳ намози (бомдод вақти), шом билан хуфтон ўртасида, шомдан сўнг, кун асрдан оғиб шомга яқин каби вақт аломатининг ифодасига оид бирликлар “Бобурнома” услубига монанддир.

б) вақт сут пишиши, ғалланинг етилиши билан боғлиқ тарзда ифодаланган: бир сут пишими, ошлиқ вақти; в) ҳарбий ҳаракатлар билан боғлиқ тарзда ифодаланган: нақора вақти “жанг тугаши”ни билдириб, “кечки пайт”га тўғри келган; от мингунча фурсат, қилич суғурғунча фурсат, туғчи туғ боғлағунча фурсат; соғдоққа солғуча, икки ўқ откунча фурсат; Ҳарбий ҳаракатлардаги “муддат” тушунчаси миод термини билан юритилган: йигирма кунлук мийод била Шайх Боязидқа йиборилди;

Вақт тушунчаси куёш ҳаракати орқали ифодаланган: кун тушгача, бир найза бўйи “куёш тиккага келган пайт”, завол вақти “куёшнинг ботар пайти”; куёшнинг юлдуз буржларига нисбатан ҳаракат-ҳолати мезон қилиб олинган: Офтоб мезонга таҳвил қилди; Офтоб ҳамалга таҳвил қилди. Вақт тушунчаси ой номлари асосида ифодаланган: зулҳижжа “ҳижрий йилнинг ўн иккинчи ойи” (БНЛ,64); зулқаъда “ҳижрий йил ҳисобидаги ўн биринчи ой” (БНЛ,64); раббиул-аввал “ҳижрий йилнинг учинчи ойи” (БНЛ,138); ражаб “ҳижрий йилнинг олтинчи ойи” (БНЛ,139); жумодиул аввал “ҳижрий йилнинг бешинчи ойи” (БНЛ,59);...жумодил-охир “ҳижрий йилнинг олтинчи ойи” (БНЛ,59); шаъбон “ҳижрий йилнинг саккизинчи ойи” (БНЛ,200);

Бобур вақтни ўзига хос қиёслар билан ифодалаган:..бир кеча кундуз 28 минг саккиз юз “Қулҳуваллоҳ”ни бисмилло била ўкуғунча бўлғай...; бир кеча-кундуз 216 минг кўзни юмиб очгунча бўлғай...; ...бир кеча- кундуз 8640 навбат “Фотиҳа”ни “бисмиллоҳ” била ўкуғунча бўлғай.

М.Ҳакимова “вақт” семали бирликлар тадқиқи бўйича йирик қўламдаги тадқиқотини амалга оширди. Олима вақт ва унинг лисонда ифодаланиши, лисоний бирликларда ак этиши, от ва ҳозирда равиш ҳисобланувчи лексемаларда

вақт семантикаси ва вақт маъноли луғавий бирликларнинг маъно хусусиятларини монографик планда ўрганди.

Таҳлил ва натижалар. Ўзбек тилида вақт ва ўлчов маънолари мустақил тил бирлиги (семама) ёки бошқа тил бирликлари семантикасининг ташкил этувчиси (сема) сифатида мавжуд. Вақт ва ўлчов семантикаси ўзининг лексик, грамматик, фонетик ифодаланишларига эга. Ўзбек тилшунослигида вақт маъноси пайт равишлари, вақт маъноли отлар, сифатлар, олмошлар, феъллар, юкламалар каби морфологик, пайт ҳоллари, вақт ифодаловчи конструкциялар сингари синтактик йўналишларда ўрганилган ёки қайд қилинган. Лексик бирликларнинг темпорал маъноси ҳақида хусусий ва у ёки бу муносабат билан билдирилган фикрлар учрайди. Вақт семемаси ва семемаларининг таркиби, уларнинг система ҳосил қилувчи имкониятлари, вақт семантикаси макро ва микросистемалар, буларнинг тузилиш хусусиятлари, вақт ифодаловчи бирликларнинг луғавий системада тутган ўрни, қўлами каби масалалар ўз ечимига эга эмас. Сўнгги йилларда жаҳон тилшунослигида матн муаммосига қизиқиш кучайди. Бу қизиқиш системалиликни юқори сатҳ бирликларидан ҳам излаш, тил ва нутқнинг статик ва динамик системаларини фарқлаш заруриятини келтириб чиқаради. Шунингдек, олима ўзининг “Ўзбек тилида абстракт номлар семантикаси” номли фан докторлик диссертатсиясида вақт маъноли абстракт номларни таҳлил қилган. Жумладан, ўзбек тилида умумий вақтни ифодаловчи абстракт лексика вақт, пайт, маҳал, палла, кез, заҳот(и), замон (замона), давр, фурсат каби сўзлар ташкил этишини, кез, палла, муддат, дам, он, лаҳза, давр сўзлари муайян чегараларга эга бўлган вақтни ифодалашини ва замон, давр сўзлари маълум воқеалар, кўпинча ижтимоий-тарихий ҳодисалар билан боғлиқ бўлган катта давомийликдаги вақтни билдириши ҳақидаги илмий фикрларини баён қилган.

Вақт ҳақидаги турли қарашларнинг тадрижий таракқиёти замонавий вақт тушунчасининг аниқ таърифини беришга имкон яратди. Вақт (фазо билан бирга) материянинг мавжудлик шакли бўлиб, моддий жараёнларнинг кенг ёйилиши изчиллигини, бу жараёнларининг турли босқичлари, бир- бирдан ажралганлиги, уларнинг давом этиши, ривожланишини билдиради. Вақт аниқ ўлчамлилик, ноаниқ ўлчамлилик, давомийлик, кетма-кетлик, изчиллик, қайтарилмаслик, узлуклилик, узлуксизлик, чексизлик, бўлинувчанлик, бир турга мансублик каби белгиларга эга. Вақтнинг категориал белги сифатида қаралиши уни ифода этувчи тил бирликларининг лисоний онгда тизимли равишда мавжудлигини кўрсатади.

М.Ҳакимова ўзбек тили луғат таркибидаги икки юзга яқин “вақт” семантикаси от лексемаларни таҳлил қилиб, мазкур лексемаларнинг “вақт” семасини турли даражада ифода этишини мисоллар орқали кўрсатиб берган. “Вақт” семасининг турли семемалар таркибида турлича ўрин ва мавқеларда келиши ҳақидаги илмий тезисни ўртага ташлаган.

Ўзбек тилида “вақт” семасини ифодаловчи луғавий бирликларни 1) вақтни бевосита атовчи ҳамда 2) вақтга алоқадор предмет, воқеа ҳодисаларни номловчи от лексемаларга ажратган. Вақтни бевосита предмет сифатида номловчи от лексемаларнинг семик таркибида “вақт” семаси етакчилик қилиши, вақтга алоқадор предмет, воқеа-ҳодисаларни номловчи от лексемаларда “вақт” семаси қуйроқ мавқеда жойлашиб, нисбатан умумий бўлган семаларни аниқлаб келишини таъкидлаган.

Олима “вақт”ни предмет сифатида номловчи пайт отларини фарқли семалари асосида саккиз гуруҳга ажратган:

соф вақтни мавҳум предмет сифатида ифодаловчи отлар (вақт, пайт, маҳал, давр...);

вақт ўлчови отлари (секунд, минут, соат...);

сутка қисмлари отлари (кун, тонг, чоғгоҳ...);

ҳафта кунлари отлари (душанба, сешанба...);

фасл отлари (баҳор, ёз...);

вақтнинг ўрнини ифодаловчи пайт отлари (азал, ибтидо, келажак...);

муайян ишнинг мақсадга мувофиқ ёки ўзига хос рўёбга чиқиш вақтини ифодаловчи отлар (фурсат, маврит, хонаси...) каби.

Вақт билан боғлиқ предмет, воқеа-ҳодиса, ҳолатларни ифодаловчи отларнинг семантик структурасида “вақт” семасининг потенциаллашувини (кучсизланишини) таъкидлаб, бу гуруҳга кирувчи темпорал отларни ўн битта мавзуй гуруҳга ажратган:

вақт ҳисобини англатувчи отлар (календари, сана);

маросим отлари (уч, етти, йигирма...);

вақт билан боғлиқ овқатларни ифодаловчи отлар (сахарлик, нонушта...);

байрам ва тадбирларни ифодаловчи вақт семантикаси отлар

(наврўз, кеча, арафа...);

муайян вақт билан боғлиқ нашрларни ифодаловчи отлар (рўзнома, ойнома...);

сўзларнинг қўлланиш замонини ифодаловчи отлар (неологизм, архаизм...);

одамнинг ёш турларини номларини ифодаловчи лексемалар

(йигит, бола, чол...);

қариндошликни ифодаловчи отлар (фарзанд, ака, опа...);

табiiй ва ижтимоiiй ҳодисалар билан боғлиқ муҳим даврларини ифодаловчи байналминал отлар (палеолит, мезолит каби);

вақт билан боғлиқ мусобақа, томошаларининг қисмларини ифодаловчи отлар (старт, финал...) каби.

Ўзбек тилидаги бир қатор тадқиқотларда “вақт” семали бирликлар диахрон аспектда ўрганилган. Туркий халқларнинг бой миллий-маданий мероси, вақт-замон тушунчасини ифодаловчи лингвистик бирликлар ўрганилган. Вақтнинг инсон онгида шаклланган тузилмалар таркибига кирадиган олам манзарасининг таркибий қисми сифатидаги тавсифи келтирилган. Вақтнинг борлиқ категорияси атрибути, коинот белгиларни жамлайдиган тушунча эканлиги, вақт категориясининг кўп аспектлилиги, вақт таърифида физик, фалсафiiй ва лингвистик хусусиятлар намоён бўлиши кўрсатиб берилган. Вақтда акс этувчи аспектлар мазкур бутунликни ўз нуқтаи назаридан ва ўз қонунларига кўра талқин қилиши, соҳага тегишли қонуниятларни дастлабки эътиборда тутиши таҳлил этилган. Тадқиқотларда вақтнинг уч тури тавсифланган:

узлуксизлик ва чизиқли фазонинг чексизлиги билан белгиланадиган физик вақт;

воқеа-ҳодисаларнинг хронологик вақти;

тилда акс этирилган лингвистик вақт.

Вақт масалалари таҳлил қилинган лингвистик тадқиқотларда вақтнинг лисонiiй воситалар ёрдамида ифодаланишига эътибор қаратилган. Ҳар қандай нарса ва ҳодисанинг макон ва замонда мавжуд бўлиши, макон ва замон материянинг мавжудлик шакли эканлиги, материядан ажралмаслиги қайд этилган. Макон ва замоннинг объективлиги, универсаллиги ва умумiiйлиги илмiiй жиҳатдан асосланган. Вақтнинг шахс камолоти босқичларида намоён

бўлиши, инсоннинг “чақалок”, “гўдак”, “бола”, “ўсмир”, “ўспирин”, “йигит”, “киши”, “эркак”, “қария” кўринишларига ўтишида “вақт”нинг белгиловчи ўрин тутиши изоҳланган. Макон ва замон бирлиги ўсимликлар олами мисолида таҳлил этилган. Биргина дарахтнинг макон ва замондан ташқарида мавжуд бўлмаслиги, маълум бир жойда ўсиши, шу асосда макон белгисига эга бўлиши, ўсишда, ривожланишда бўлиши, ниҳол ҳолатидан дарахт кўринишига ўтиши замон билан алоқадорлиги таҳлил этилган. Макон ва замоннинг ўзаро алоқадорлиги, узвийлиги, умумий ва фарқли белгиларга эга эканлиги кўрсатиб берилган.

Хулоса. Ўзбек тилининг изоҳли луғати (ЎТИЛ)да, лингвистик адабиётларда макон ва замонга тушунчанинг инсон лисоний онгидаги ифодаси жиҳатидан таъриф берилган. Ҳар икки лексема ҳам биринчи навбатда фалсафий тушунча ифодаси сифатида изоҳланган. Макон арабча “жой, худуд; даража; мартаба” маъноларидаги сўз. 1 флс. Вақтнинг муайян лаҳзасида оламни ташкил этган нукталарнинг ўзаро жойлашиш тартибини акс эттирувчи, материянинг масофа ва ҳажм билан белгиланадиган асосий объектив яшаш шаклларида бири. 2. Турар жой, яшаш жойи; маскан, ватан. 3. Бирор нарсга тўпланган ёки кўп бўлган жой; кон. Макон асосида шаклланган лексемалар ҳам “ўрин-жой”, “манзил” семаларини акс эттиради: макон қилмоқ (ёки этмоқ, топмоқ, тутмоқ) “ўзига жой, макон қилиб олмоқ”: маконсиз “макони, ватани йўқ, беватан” (ЎТИЛ, II, 531). Маконсиз сўзлашув услубида, кам қўлланади. Мумтоз матнларда “маконсиз” тушунчасини ифодалаш учун ломакон бирлигидан фойдаланилади. Ломакон арабча “маконсиз”, “жойсиз”; ҳар ерда ҳозир (Аллохнинг сифатларидан бири); “макони, турадиган муқим жойи йўқ” маъноларини билдиради (ЎТИЛ, II, 507).

Фойдаланилган адабиётлар

Маҳмудов Н. Тилнинг мукамал тадқиқи йўллари излаб... Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2012. – № 5. – Б. 3-16;

Маҳмуд Кошғарий. Девону луғотит турк. III жилдлик. Таржимон ва нашрга тайёрловчи С.Муталлибов. – Тошкент, 1961-1963.

Маматов А. Ўзбек тили лексикологиясидан материаллар. Тошкент, 2009. – 240 б.

Сафаров Ш. Прагмалингвистика. Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси давлат илмий нашриёти, 2008. – 285 б.;

Тўхтаҳўжаева Н. Бадиий таржимада лингвокультуремаларнинг ифодаланиши (инглиз ва ўзбек тиллари мисолида). Филол. фан. фалс. д-ри дисс. (PhD). Toshkent, 2017. 124 б.

Ҳақимова М. Ўзбек тилида абстракт номлар семантикаси. Филология фанлари фан доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация. Тошкент — 2019. 230 б.

Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Беш жилдлик. 2-жилд (А.Мадвалиев таҳрири остида). – Тошкент: “Ўзбекистон Миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006. – 672 б.

Стрельникова М.А. Национальные особенности речевого жанра телеинтервью в российской и американской коммуникативных культурах: Дисс канд. филол. наук. – Воронеж, 2005. – 205 с.

Dictionary of contemporary English. – Longman., 2000. – 864 p.

Oxford Dictionary Of English. <https://apps.apple.com/us/app/oxford-dictionary-of-english/id978674211>.

“ЖАҲОЛАТ” РОМАНИ ҚАҲРАМОНЛАРИНИНГ ИЖТИМОИЙ ҲАЁТДАГИ ЎРНИ

Хидирова Мухлиса Алишер қизи,

*Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети, Лингвистика ва инглиз
адабиёти кафедраси ўқитувчиси, Тошкент, Ўзбекистон*

Аннотация. Труман Капотенинг “Жаҳолат” романи ўз даврининг шов-шувли асарларидан саналиб, ундаги воқеалар айни ижтимоий ҳаётнинг уникали саналади. Асардаги воқеалар ва қаҳрамонлар шунчалик китобхон ўртасида баҳс-мунозарага сабаб бўлиши, муваффақиятга эришиши ортида ёзувчининг чексиз меҳнати, изланишлари ётибди, десак адашмаймиз. Қолаверса, ушбу асар учун Труман Капоте анчагина фидойилик қилишига тўғри келди, яъни соғлиги, ижтимоий ҳолати, машҳурлигини ҳам айни шу асар учун қурон қилди. Роман 1965-йилда китоб ҳолида “Жаҳолат” сарлавҳаси остида чоп этилгунга қадар, ёзувчи тинимсиз фактлар, қайдномалар, реал қаҳрамонлар билан суҳбат жараёнлари ўтказди.

Таянч сўзлар: ҳужжатли роман, жиноят, оила, тарбия, қаҳрамон, ижтимоий ҳаёт, жамият.

РОЛЬ ГЕРОЕВ РОМАНА “ХЛАДНОКРОВНОЕ УБИЙСТВО” В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Хидирова Мухлиса Алишер қизи

*Преподаватель кафедры лингвистики и английской литературы,
Узбекского государственного университета мировых языков
Ташкент, Узбекистан*

Аннотация. Роман Трумэна Капоте «Хладнокровное убийство» — одно из нашумевших произведений своего времени, а события в нем принято считать зеркалом общественной жизни. За событиями и героями произведения стоит бесконечный труд и исследования автора, за успехом книги. К тому же ради этой работы Трумэну Капоте пришлось многим пожертвовать, здоровьем, социальным положением, популярностью. Пока роман не был опубликован в виде книги в 1965 году под названием «Хладнокровное убийство», писатель постоянно собирал факты, заметки, брал интервью у реальных персонажей.

Ключевые слова: документальный роман, преступность, семья, воспитание, персонаж, социальная жизнь, общество.

ROLE OF THE CHARACTERS IN SOCIAL LIFE REPRESENTED IN THE NOVEL “IN COLD BLOOD”

Khidirova Mukhlisa Alisher kizi

*Uzbekistan state world languages university, teacher, department of Linguistics
and English literature Tashkent, Uzbekistan*

ABSTRACT. Truman Capote’s novel «In Cold Blood» is one of the sensational works of his time, and the events of the novel are considered to be a mirror of social life. It is clear that, the author’s endless work and research are the utmost reasons for the success of novel. In addition, for this work, Truman Capote had to sacrifice a lot, health, social status, popularity. Until the novel was published in book form in 1965 under the title «In Cold Blood», the writer constantly collected facts, notes, and

interviewed real characters.

Key words: documentary novel, crime, family, upbringing, character, social life, society.

Кириш. XX аср Америка адабиётида янги адабий жанр сифатида шакллланган ҳужжатли романлар ўзида жамият ҳаётини бор бўёқларда акс эттириши билан ажралиб туради. Жумладан, Труман Капотенинг “Жаҳолат” романида Америка жамиятининг туб муаммолари ва уларнинг оқибатлари кенг қамровли ижтимоий ҳолатни намоён эттириши билан алоҳида эътироф этилади.

Труман Капотенинг ютуқларидан бири ҳам айнан қаҳрамонларига объектив ёндашган ҳолда, ўз ҳис туйғу ва шахсий қарашларидан тўлалигича чекиниб ҳақиқий ижтимоий ҳолатни кўрсатувчи асарни дунёга келишига сабабчи бўлди.

Адабиётлар рўйҳати. А.П.Чехов айтганидек, санъаткор ҳаёт ва турмушни борлигича объектив тасвирлаганда ўз персонажларининг судяси эмас, балки холис (беғараз) гувоҳи бўлиши керак. У шахсий тушунчаси, кечинмасини, ўйларини (ўзини) эмас, балки одамларга одамни бериши лозим. Ана шундагина, яъни фақат автордан образ ажратилгандагина ёзувчининг ўзи яратганидан устунлиги кўзга ташланади.[1]

Эллис ва Маклейннинг фикрига кўра, ҳужжат атамаси лотинча докере илдизидан олинган бўлиб, ўргатиш деган маънони англатади. Розен бу атамани ҳозирда эскирган лотин ва қадимги француз илдизларига боғлайди.

“Жаҳолат” ҳужжатли роман жанрининг ёрқин намунаси эканлиги барча адабиёт ихлосмандларига маълум. Ёзувчи ва тадқиқотчи Масъуд Заварзода “Мифопоетик воқелик” асарида янги ҳужжатли романнинг хусусиятларини тасвирлаш учун айтиб ўтганидек, у бадий бўлмаган роман муаллифига қўйилган ягона чекловлар восита, у китобни ҳужжатли романни қамраб олувчи ва танланмаган деб ҳисоблайди, чунки роман ёзувчи ҳаётга тўлиқ нуқтаи назарни ифодалаш учун ўз ҳаётини тажриба элементларини танламайди.[2]

Бундан ташқари, Леонора Флиснинг ғояларига кўра, ҳужжатли ҳикоялар ва метафантастик матнлар ўртасидаги ўзаро нисбийлик ёки ўзаро боғлиқликнинг исботи бўлиши мумкин бўлган энг типик хусусиятлар матнлараролик, ҳақиқатларнинг кўплиги, ҳикоянинг ўз-ўзини акс эттириши, пародия ва истеходан фойдаланиш, прото-матнга таяниш, атайлаб анахронизмлар ва ўтмиш воқеаларини баҳолашга мойилликдан иборат бўлади.[3]

Тадқиқот методологияси. Трумен Капоте ёзувчи сифатида одатда ўзи гувоҳи бўлган воқеаларни қоғозга туширишга ҳаракат қилган; ўз персонажлари, китобхонга бош қаҳрамонларнинг болалиги ҳақида батафсил маълумот беради, унинг ёзиш услуби ҳужжатли жанрга қўйилган ҳаётини қадам эди. Ҳужжатли романнинг, адабий жанрнинг бир қисми сифатида, академик нуқтаи назардан, асосий мақсади Америка ҳаётини янада кенгрок ёндашувларда кўрсатиш, шунингдек, ижтимоий сиёсий жараёнларнинг ўзгарувчанлигини намоён этиш эди. [4]

У ўз ижод намунасини ишончлироқ қилиш учун турли реал маълумотлардан фойдаланган; масалан

- интервьюлар;
- характери ривожлантириш;
- Воқеаларнинг хронологик тартиби.

Романдаги ҳодисаларни батафсил ёритиш ва фактларни тўлақонли намоиш этиш учун, роман тўртта номли бўлимга бўлинган:

- Сўнгги марта тирик ҳолда кўрганлар;
- Номаълум кимсалар;
- Ечим;
- Бурчак.

Ҳар бир қисм маълум ҳикоялардан ташкил топган бўлиб, уларнинг баъзилари ҳақиқатан ҳам жуда қисқа, ҳатто битта параграфдан иборат.

Асардаги воқеалар шунчалик китобхон ўртасида баҳс-мунозарага сабаб бўлиши, муваффақиятга эришиши ортида ёзувчининг чексиз меҳнати, изланишлари ётибди, десак адашмаймиз. Қолаверса, ушбу асар учун Труман Капоте кўп нарсасини фидо қилишига тўғри келди, соғлиги, ижтимоий ҳолати, машҳурлик. Роман 1965 йилда китоб ҳолида “Жаҳолат” сарлавҳаси остида чоп этилганига қадар, ёзувчи тинимсиз фактлар, қайдномалар, реал қаҳрамонлар билан суҳбат жараёнлари ўтказди. Хаттоки, қотилликдан сўнг ўлимга ҳукм қилинган Перри Смит ва Дик Ҳикокни олдиға, қамоқхонаға бориб улар билан шахсан суҳбатлашиб, жиноят тафсилотлари, жиноятгача бўлган даврдаги уларнинг ҳаётини эшитди. Шаксиз, бу жараён ёзувчидан жуда катта сабр-матонат, иродани талаб қиларди.

Таҳлил ва натижалар. Шу жиҳатдан айтишимиз мумкинки, романдаги қаҳрамонлар ёзувчи ўй-ҳаёли маҳсули эмас, балки айна ҳақиқатга айланган, минглаб инсонларнинг берган хулосаларига, ўрганишларга таяниб ёзилганди. [5] Хаттоки, уларнинг тақдири ҳам уйдирма эмас, айна рўй берган ҳодисалар ифодаланганди. Бу қаҳрамонлар жамиятда ўзига яраша ҳурматга сазовор инсонлар бўлса, баъзилари жамиятнинг тубидан зарба берувчи қотиллар эди. Лекин аслида, ўйлаб қаралса, қотиллар ҳам туғилиши билан қотил бўлиб дунёға келганмиди? [6] Асло. Бундай дейишимизга бир қанча сабаблар мавжуд бўлиб, улар биринма-кетин таърифланади.

Аввало, Клаттерлар оиласининг таянчи, хонадон бошлиғи Герб Клаттер шахсиятига тўхталсак, асарда у шундай тасвирланади:

“Жамиятда яхшигина обрў-эътиборға эға Жаноб Клаттер оиласига ниҳоятда меҳрибон, ғамхўр бўлиб қолмасдан, таом пиширишда ҳам унга етадигани йўқ эди. Шаҳарчадаги ҳеч бир аёл Жаноб Клаттернинг тузли ёпган ширмой нонларини пиширолмас, унинг машҳур кокос ёнғоқли ширинликлари тортлар хайрия кўргазмасида энг севиб истеъмол қилинадиган таомномаға киритилган эди. У таомға ўчмас, аксинча спарган нонушталари билан чекланарди. Кўпинча тонгни бошлаш учун унга олма ёхуд бир стакан сут етарли эди.[7]

Турмуш қурганидан бир йил ўтиб қиз фарзандли бўлган Бонни, 3 йил ўтиб яна ҳомиладор бўлади. Орадан 4 йил ўтиб, Нэнси дунёға келади, бир йилдан сўнг, Кенён. Албатта, бу табиий жараёнларнинг аёл соғлиғига таъсири сезиларли, аммо 1950 йилларда, Америкада туғилиш сони ҳар йилгидан кўпроқ эканлиги фактлар орқали ҳам маълум. Атрофда Бонни каби кўплаб аёллар туғруқдан кейинги стресс, депрессиядан озор чекишарди.

Герберт ва Бонни Клаттернинг учинчи фарзанди, Нэнси эндиғина 16 ёшға тўлган бўлишиға қарамасдан, жуда ақлли, жамоат ва мактаб ишларида фаол, ўзининг ташаббускорлиги билан бошқа тенгдошларидан ажралиб турарди. У синфнинг президенти, кўплаб танловларнинг иштирокчиси эди.

Нэнсининг ўғил бола дўсти Бобби Рап қотиллик содир бўлган тунда Клаттерлар оиласига ташриф буюрган, соат кечки 11гача улар (Герб, Кенён ва Нэнси) билан биргаликда телевизор кўришади. Шундан сўнг у уйни тарк этади ва марҳумларни кўрган энг охирги инсон дея теғовға жалб етилади. Хусусан,

Бобби Капотегга берган интервьюсида шундай ҳикоя қилади.

“ Биз шанба куни, яъни қотиллик содир бўлган тунда, Нэнси билан шаҳарчадаги кинотеатрга кино кўриш учун бормоқчи бўлгандик. Лекин Герберт бунга унамади, оқибатда у кинога жума куни боришимизни таклиф қилди.

Бордию бизга у шу куни руҳсат берганида, ҳаммаси ҳозир бошқача бўлган бўлармиди. Биз Нэнси билан бутунлай бошқача ҳаёт кечираёт-ган бўлармидик. Гербертнинг қаттиққўллиги туфайли биз шанба куни кинога боролмадик. ”

Ушбу суҳбатдан англаш мумкин жиҳати, Герберт меҳрибон ота бўлишига қарамай, ўз тартиб қоидалари бор, ва бу интизомга фарзандлари амал қилишини талаб қиларди. Болалар учун уйда бўлишнинг вақти белгиланган, жумладан, ҳафта давомида кеч соат 10 гача барча уйда бўлиши, дам олиш кунлари эса ушбу вақт 12 гача узайтирилган эди. Қувонарлиси, Нэнси ва Кенён бу қоидаларга бўйсунар, отанинг айтгани улар учун қонун эди. (Аслида, ўша пайтларда Америкада ўспирин ва ўсмирларнинг уйга қай вақтда келиши ўзлари учун ихтиёрий, кўпчилик ёшлар кўчага чиқиш учун хатто ота-онасидан изн ҳам сўрашмасди.)

Хулоса. Асар қаҳрамонларининг ижтимоий ўрни, уларнинг жамиятдаги макеъи асарнинг бадиий образлилигини янада оширган. Бунда ёзувчи айнан ҳақиқатга, аниқликка таянган ҳолда ҳужжатли романда рационал ва эмоционал бирликни тенгликда яратган. Ўз навбатида, роман Труман Капотегга ўзи кутганидан ҳам ортиқ машҳурликни олиб келди.

Адабиётлар рўйхати:

Улуғбек Ҳамдамов, Абдуғопир Қосимов, “Жаҳон адабиёти” ўқув қўлланма. Т.: «Баркамол фойз медиа» 2017, 352 бет.

Mas’ud Zavarzadeh. The Mythopoetic Reality: The Postwar American Nonfiction novel. University of Illinois Press. 1976. P. 260

Leonora Flis. The documentary novel and its many theories. Newcastle on Tyne, UK. Cambridge Scholars Publishing, 2010. P. 800

Хидирова Мухлиса. Филология масалалари. Тошкент 2020. Vol.32 No 2

Bakhtin M.M. The Dialogic Imagination: Four Essays. Trans. University of Texas, 1981. P. 32

Ernest Hemingway. Men at War. United States, 1942. P. 1104

<https://alchetron.com/The-Executioner’s-Song>

<https://advertisingrow.com>

<https://britannica.com>

Mario Klarer. An introduction to literary studies. Routledge, 1962. P.160

Mikal Gilmore. Shot in the Heart. Doubleday. 1994. P 290

Norman Mailer. The Executioner’s Song. New York. Vintage International Edition, 1998. P.1056

Sparks, N. (S.F.). The Four Basic Elements Of Any Novel. Retrieved from: autocrit.com

Stull, James. «New Journalism: Surveying the Critical Literature.» North Dakota Quarterly 57 (1989): 164-174.

Paul Hernadi. What is literature? Bloomington, Indiana University Press, 1978. P. 257

www.encyclopediabritannica.com

**АЛИШЕР НАВОИЙ ШЕЪРИЯТИДА ЛАЙЛИ ВА МАЖНУН
ТИМСОЛЛАРИ ПОЭТИК ТАҲЛИЛИ***Санакулов Улугбек,**Самарқанд давлат чет тиллари институти тадқиқотчи*

Аннотация: Мазкур илмий мақолада Алишер Навоий шеъриятида самарали қўлланган Лайли ва Мажнун тимсолларининг поетик таҳлиliga эътибор қаратилади. Унда Алишер Навоий лирик девонларида Лайли ва Мажнун тимсолларининг тасвир этилишидаги бадиий маҳорат ҳамда шеърий санъатлардан фойдаланиш масалалари атрофлича очиб берилади.

Калит сўзлар: Навоий шеърияти, лирик жанрлар, лирик образлар, тимсол ва талқин, шеърий санъатлар, Лайли ва Мажнун, маънавий санъатлар, лафзий санъатлар, мавзу ва гоя, мажозий ифода, бадиий таҳлил.

**ПОЭТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СИМВОЛОВ ЛАЙЛИ И МАДЖНУН В
ПОЭЗИИ АЛИШЕРА НАВОЯ***Санакулов Улугбек,**Самаркандский государственный иностранный язык институт,
исследователь*

Аннотация: Данная научная статья посвящена поэтическому анализу образов Лайлы и Меджнун, которые эффективно используются в поэзии Алишера Навои. В ней подробно раскрыты вопросы художественного мастерства и использования поэтического искусства в изображении образов Лайли и Меджнун в лирических диванах Алишера Навои.

Ключевые слова: поэзия Навои, лирические жанры, лирические образы, символ и интерпретация, поэтические искусства, Лейли и Меджнун, духовные искусства, словесные искусства, тема и идея, образное выражение, художественный анализ.

**POETIC ANALYSIS OF THE SYMBOLS OF LAYLI AND MAJNUN IN
ALISHER NAVOI'S POETRY***Sanakulov Ulugbek,**Samarkand state foreign languages institute, researcher*

Abstract: This scientific article focuses on the poetic analysis of Layli and Majnun characters, which are effectively used in the poetry of Alisher Navoi. In it, the issues of artistic skill and the use of poetic arts in the depiction of Layli and Majnun characters in Alisher Navoi's lyric divans are revealed in detail.

Key words: Navoi's poetry, lyrical genres, lyrical images, symbol and interpretation, poetic arts, Layli and Majnun, spiritual arts, verbal arts, theme and idea, figurative expression, artistic analysis.

Кириш. Ўзбек мумтоз шеъриятида анаънавий образ ва тимсоллар, гўзал охорий лирик ифодалар, ранг-баранг мотивларларнинг аксарияти ишқ-муҳаббат тараннум этилган ғазалларга, шунингдек, айни мавзуда ёзилган жанрларга тўғри келади. Мумтоз шеъриятда ижодкорлар сўз санъатининг кўплаб турларидан маҳорат билан фойдаланишган. Буюк ижодкорлар қўллаган ҳар қандай шеърий санъат гоёни бадиий ифодалаш, лирик ва эпик тимсолларни ёрқин

гавдалантириш, асарга жозиба, жило, таъсирчанлик бағишлаш вазифасини бажарган. [11.5] Ғазал мулкининг султони Алишер Навоий ҳам бу борада ўзига хос мактаб яратган. Навоий шеърятда турли образ ва тимсолларнинг ёрқин, баркамол ифодаланиши уларда қўлланилган маънавий ва лафзий санъатларнинг ўз ўрнида қўлланилишига боғлиқ. Алишер Навоий шеърятда Лайли ва Мажнун тимсоларининг асосий талқинлари ғазалларда ифода этилиб, бунда шоирнинг ўзига хос бадиий маҳорати намоён бўлади.

Адабиётлар таҳлили. Буюк шоир ўз ғазалларига тез-тез Шарқнинг бу кўҳна ишқ қиссаси мотивларини талмех ўрнида келтириб ўтади. Талмех (араб. назар солмоқ, ишора қилмоқ) санъати шеърда машҳур қисса, байт ёхуд машҳур мақолга ишора қилиш усулидир. [7.397] Алишер Навоий шеърятда Лайли ва Мажнун тимсоллари турли хил кўринишларда талмех-тамсил қилинади. Бунда мазкур тимсоллар қиссага хос айрим лавҳа(эпизод)лари билан бирга келтирилади. Жумладан, “Ғаройиб ус-сиғар” девонида “Заврақ ичра ул қуёш сайр айламас Жайхун аро, Ахтари саъде ҳилол ичра кезар гарду аро” деб бошланувчи 20-ғазалда Лайли ва Мажнун тимсолларининг қуйидагича талкинда янграйди:

Борғил, эй Мажнунки, ул ой заврақидек тез эмас,

Жунгким Лайло аморисин чекар ҳомун аро.[1, 41b]

(Эй Мажнун, тезроқ бор, Лайли ўтирган кажавани кенг саҳродан олиб ўтаётган туя ул ой кемасидек тез кетаётгани йўқ.)

Байтда Лайли қабиласининг кўчиб кетиши, бечора Мажнуннинг унинг ортидан бориши ёдга олинган. Шоир Лайли ва Мажнун сюжетга хос ушбу эпизодни маъшуқа дийдорига зору интизор ошиқ тасвирини ёритишда фойдаланган. Қуйидаги байтда шоир араб кишисининг Мажнунни Ҳай қабиласи атрофига йўлатмаслик эпизодини келтиради. Бироқ арабнинг бу ҳаракати фойдасиз, беҳуда. Сабаби Лайли ошиқ Мажнуннинг кўнглидан муқаррар жой эгаллаган, уни қабиладан ҳайдашдан наф йўқ.

Чу Лайли қилди Мажнун кўнглининг сарманзилин хилват,

Не суд ар қўймаса Ҳай гирдида ани араб ҳаргиз.[3, 161 b]

Ишқий ғазалларда лирик қаҳрамон ошику девоналикда Мажнундан қолишмайди, шу боис у ўз қавмидан шикоятларга қолади. Қуйидаги байтнинг иккинчи мисрасида араб қабиласи аҳлининг Мажнунни тушунмай бошига турли таънаю маломатлар ёғдиришиб, зулм қилишгани биринчи мисра мазмунига тамсил вазифасида келтирилади.

Мени девонаға юз шиква бор ўз қавму хайлимдин

Ки, Мажнунға не турлик зулмким қилмиш, араб қилмиш.[3, 193 b]

Алишер Навоий ғазалларида “Лайли ва Мажнун”га хос қабил, ўт(олов) деталлари муҳим вазифада қўлланилади.

Лайли қабиласи ўти қайдин кўрунса шом,

Мажнунни куйдурур, бу не ўтлуқ қабиладур.[3, 112 b]

Даставвал байтда тасвирга олинган лавҳа ва унда ифодага эътибор бериб ўтамыз. Байтнинг биринчи мисрасида Лайли қабиласининг тундаги ҳолати, бу қабилани ёритган ўт(олов)га асосий фикр қаратилган. Иккинчи мисрада эса қабилга диққат қаратилган. Байтда шоир қабил, ўт орқали Мажнундаги Лайлига бўлган ишқ оловининг алангаланиши, куйдиришини таъкидлайди. Байтда қабил, ўт, ўтлуқ қабил тарду акс санъатига мисол бўлади.

Юқоридаги байтни ифода этган ғазал даставвал “Наводир ун-нихоя” девонига киритилган, кейинчалик “Ҳазойин ул маъоний”нинг учинчи девони “Бадойеъ ул-васат”дан жой олган. Навоийнинг “Лайли ва Мажнун” достони

мазкур ғазалдан кейин яратилганлиги ҳисобга олинса, бу талқин яратилажак дostonнинг кичик эпизоди учун асос бўлган дейиш мумкин. Чунки лирик қаҳрамонни таажжубга солган Лайли қабиласи, унинг ўт(олов)и дostonда ҳам берилади. Ҳазрат Навоий Мажнуннинг руҳий ҳолатини очишда бу деталларга мурожаат қилган. Мажнуннинг кечаси ўтга қарата айтган монологи, қабила қаросини кўриб ҳушидан кетиши(XIV боб) дostonнинг энг таъсирчан лавҳаларидан биридир. [2.67-69]

Таҳлил ва натижалар. Алишер Навоий ғазалиётида Лайли ва Мажнун тимсоллари қўлланилган байтларда талмеҳ билан бирга ташбиҳ санъати ҳам маҳорат билан қўлланилади. Буни Лайли ва Мажнун тимсоллари тасвирланган байтлар, шоирнинг уларни ошиқ ва маъшуқа(ёр)образларига қиёслаган байтлари мисолида кузатиш мумкин. Қуйидаги байтда шоир лирик қаҳрамоннинг хатти-ҳаракатларини Мажнунга, саҳрони ўзига ватан қилган маъшуқани Лайлига муқояса қилади.

Дашт уза Мажнун кеби саргаштадурмен, то эрур

Ул мусофир маҳвашим Лайли кеби саҳронишин.[3, 326 б]

(у ой юзли мусофир гўзалим Лайли каби саҳрони ўзига ватан қилиб олди, шундан бери Мажнундек бошим айланиб дашт бўйлаб кезаман.)

Улуғ шоирни табиатдаги ҳар бир нарсa, ҳодисалар таъсирлантирган. Айтиш жойизки, ўхшатиш, яъни ташбиҳ даражалари турлича бўлиши мумкин. Шу жиҳатдан қараганимизда ўхшатишнинг яқин ва муносиб бўлмоғи мавзуга ҳам боғлиқ ё бўлмаса шоирнинг бу санъатдаги маҳоратига ҳам боғлиқ. [6.72] Қуйидаги байтда шоир дарахт шоҳи, шамолнинг эсиши, баргнинг ерга тўкилишини Лайли ҳижронида нола қилган Мажнуннинг фарёдига ўхшатади.

Шоҳ Мажнундурки, урён бўлубон айлар фиғон,

Барг Лайлидурки, нилу игна бирла қозди хол.[1, 407 б]

Байтда ташхис(жонлантириш), ташбиҳ санъатларининг ажойиб намуналари яратилган. Тубандаги байтда шоир Лайли ва Мажнун тимсолларини табиат манзараларига ўхшатиш билан нозик инсоний ҳис кечинмаларни юзага чиқаради, эстетик таъсирчанлик яратади.

Сунбулин Лайли очибтур - ел абиросо эмас,

Доғини Мажнун қонатмиш - лолайи ҳумро эмас.[1, 249 б]

(Мазмуни, шамолни хушбўй ифор таратди деманг, Лайли сочларини ёйибди, лолани қизиллиги ортибди деманг, Мажнун кўксини қонатибди). Худди шундай навбатдаги байтда шоир Лайли ва Мажнун воситасида анъанавий ва оригинал ташбиҳ яратади.

Сарвдек уксун ахзар бирла Лайли қаддидур,

Токдек юз ҳам била Мажнуни урён қомати.[3, 466 б]

Ушбу байт мазмунан тазод санъати асосига қурилган. Шоир зидлик маъносини кучайтиришда ташбиҳга мурожаат этади. Бунда Лайли қадди сарвга(анъанавий), Мажнун қомати(жисми) ток дарахти танасига(шоирга хос) ўхшатилади. Сарв дарахтининг осмон бўйлаб тик ўсиши, токнинг ер юзасида эгри-бугри бўлиб ётиши тасвири Лайли ва Мажнун ҳолатига мос тушганки, ўқувчида янада аниқ тасаввур уйғотади.

Мумтоз шеъриятимизда шеър мазмунини кучайтириш, тасвирни бўрттириб кўрсатиш ва таъсирчанликни ошириш мақсадида муболағага кенг ўрин берилган. Алишер Навоий ҳам ўз ғазалларида ошиқ ҳис-кечинмаларининг мураккаб туғғени, ҳис-ҳаяжонини ифодалаш мақсадида Мажнун тимсоли, қолаверса у югурган дашт, шу масканга тегишли бўлган турли предмет(ашёлар) воситасида

бунга эришади.

Сўрса Мажнун ишқ даштида мени, айт, эй рафик
Ким, қуюндек итти бу водийда саргардон бўлуб.[1, 81 b]

(Эй дўстим, Мажнун ишқ даштида мени сўраб қолса, айтгинки, бу водийда у қуюндек боши айланиб югурганича кетди)

Бунда лирик қаҳрамоннинг ички ва ташқи ҳолати аниқ тасвирга кўчиб, ошиқнинг ҳолати Мажнунга тенглаштирилган.

Шеър байтларида маъно жиҳатдан бир-бирига яқин тушунчаларни англаувчи сўзларни қўллаб, улар воситасида образли ифодалар, лавҳалар яратиш санъати таносуб деб аталади. [11.80] Алишер Навоий ғазалларида Мажнун қиссасига доир ана шундай тушунчалардан таносуб яратади.

То ошиқу шайдомен қатлим қилур ул кўзлар,
Мажнунга кийикларни ишқ улфати ром этмиш.[1, 278 b]

Байтда Мажнун, кийиклар, ишқ улфати каби сўзлар мос қўлланилган. Бу биринчи мисрада ифодаланган ошиқ ва уни шайдо этган ёрнинг қаттол кўзлари ўртасидаги ишқий муносабатларни ғоявий-мазмун томондан чуқурлаштирган.

Лайли ва Мажнун тимсоллари келтирилган байтларда истиоралар муҳим ўрин тутаяди. Чунончи, шоир лирикада биргина дашт сўзидан турли истиоралар яратади.

Ул парий ишқида қочмоқдур ўзумдин ғаразим
Буки, ғам даштида Мажнундек этармен таку дав...[1,537 b]
Ишқ даштида югуртурмен қуюнлар оҳдин,
Кўргали бу турфани Мажнуни ҳайрон қайдадур.[4,123 b]

Келтирилган байтлардаги ишқ дашти, ғам дашти истиоралари ғоят чуқур ҳис- кечинмаларни ёритишга хизмат қилган. Бунда лирик қаҳрамоннинг пари ишқида ўзлигидан қочиши, унинг Мажнунга хос саҳро узлати, ғарб ва баъзи бошқа халқлар адабиётида талқин этилганидек, ижтимоий ёлғизлик, маънавий инқироз ёки илоҳий қонуниятлардан узоқлашувни эмас, аксинча, ўзлик ва борлиқни, бу орқали Оллоҳни билиш йўлидаги муҳим бир руҳий-маънавий босқични акс эттиради,[8.24] дейилса хато бўлмайди.

Алишер Навоий шеъриятида Лайли ва Мажнун тимсоллари ифодаланган байтларда тажнис, ийҳом санъатлари ҳам маҳорат билан қўлланилган. Тажнис байтда шаклдош сўзларни қўллаш, ийҳом араб тилида “шубҳага солиш” деган маънони билдиради. [9.74] Қуйидаги байтда ушбу санъатларнинг мумтоз намунаси учрайди.

Зиндадил Мажнуннинг ўлмиш кўнгли чун Лайлоға ҳай,
Бас не осиф они ҳайдин қовламоғлик, эй араб.[1, 66 b]

(Мазмуни, Мажнуннинг ўлган кўнгли Лайли билан тирик, эй араб, Мажнунни қабила(ҳай)дан ҳайдашинг фойдасиздир). Байтнинг ҳар икки мисрасида келган арабча “ҳай” сўзи китобхон зеҳнини синаши билан аҳамиятлидир. Биринчи мисрада “ҳай” - “тирик”, “жонли”, иккинчи мисрада “қабила” маъносида қўлланилади.

Мумтоз шеъриятда араб алифбосидаги ҳарфларни қўллаш китобат санъатига мисол бўлади. Алишер Навоий қуйидаги байтнинг биринчи мисрасида талмех қўлласа, иккинчи мисрада арабча алиф ва дол ҳарфларидан китобат санъатини юзага чиқаради.

Дема ровий: “Эрур Фарҳоду Мажнун қиссаси муҳлик”.
Ани алқисса бир долу алиф бил достонимдин. [1, 514 b].

Алиф ва дол ҳарфлари аксарият шоирлар ижодида ошиқ ва маъшуканинг

каддига ўхшатиш учун қўлланилган. Алишер Навоий байтда бу икки ҳарфдан маънони кучайтиришни кўзлаган. Шоир ровий(қиссагўй)га мурожаат қилиб, Фарҳод ва Мажнун қиссаларини ғамгин дема, менинг ишқ достоним олдида ўша ишқ қиссалари ҳеч гап эмас, улар достонимнинг икки ҳарфича (ۛ ۛ) келади, дейди.

Хулоса. Шундай қилиб, Алишер Навоий шеъриятида, хусусан ғазалиётида Лайли ва Мажнун тимсоллари муҳим поетик вазифаси билан ажралиб туради. Шоир нафақат ушбу тимсолларни, балки сюжетга хос қирралари билан ўз шеъриятига олиб киради. Ушбу образларнинг поетик ифодаларга қўчиши, тимсолий ифодаси турли хил шеърӣ санъатлар воситасида янада такомиллашади. Бундан Алишер Навоийнинг лирикада эпик образлардан лирик тимсоллар яратиш маҳорати ўзига хос тарзда намоён бўлади. Навоий шеъриятида Лайли ва Мажнун тимсоллари билан боғлиқ ҳар бир талқин, шеърӣ ифоданинг образли бўлишини, шоир фикрлари, лирик қаҳрамон ҳис-туйғулари оний кечинмаларини таъсирли ва янада ёрқин бўлишини таъминлайди.

ФҲЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Alisher Navoiy. To'la asarlar to'plami. 10 jildlik: 1-jild. – Toshkent: G'.G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2012. – 804 b.
2. Alisher Navoiy. Layli va Majnun. – T.: G'.G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2006. – 320 b.
3. Alisher Navoiy: qomusiy lug'at. – Toshkent: "Sharq", 2016. – 536 b.
4. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. Йигирма жилдлик. 5-жилд. – Тошкент: Фан, 1990. – 544 б.
5. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. Йигирма жилдлик. 6-жилд. – Тошкент: Фан, 1990. – 568 б.
6. Аристотель. Поетика(Поезия санъати ҳақида) – Тошкент, Адабиёт ва санъат нашриёти, 1980. 152 б.
7. Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари. – Т.: "Ўзбекистон", 2002. –560 б.
8. Жўрақулов У. Алишер Навоий "Ҳамса"сида хронотоп поетикаси. Фил. фан.б.фан доктори(DSc) диссертацияси автореферати, – Тошкент, 2017. 72 б.
9. Исҳоқов Ё. Навоий поэтикаси. – Тошкент: Фан, 1983. – 168 б.
10. Рустамов А. Навоийнинг бадиий маҳорати. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1979. – 216 б.
11. Ҳожиаҳмедов А. Мумтоз бадиият малоҳати. – Т.: Шарқ, 1998. – 240 б.

ISLOMIY LIRIKADA MODERNIZM

Norov Otajon

filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) QDU tadqiqotchisi.

Аннотация: Mazkur maqolada modernizm she'riyatning shakliy-uslubiy, g'oyaviy-badiiy xususiyatlari haqida so'z yuritiladi. Jumladan, XX asr intihosi va yangi asr ostonasida yuzaga kelgan badiiy tafakkurdagi misli ko'rilmagan o'zgarishlar falsafiy qamrov darajasini tubdan isloh qilish imkonini berdi. Natijada she'r va shoirlik ulkan masala, mas'uliyat ekanligi borasida atroflicha mushohada yuritildi.

Kalit so'zlar: modernizm, so'z, ruh, poetika, moddiyat, falsafa, struktura, axloq, kompozitsiya, kechinma.

MODERN EXPRESSIVE PECULIARITIES IN THE LYRICS

Norov Otajon

Doctor of Philosophy on Philological Sciences (PhD), researcher of KarDU.

Abstract: This article deals with the formal-methodological, ideological-literary features of Islamic poetry. In particular, the unprecedented changes in artistic thinking that took place at the end of the twentieth century and on the eve of the new century made it possible to radically reform the level of philosophical coverage. As a result, it was observed in detail that poetry and being poet is a huge issue and a responsibility.

Key words: word, spirit, poetry, materialism, philosophy, structure, ethics, composition, experience.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ВЫРАЖЕНИЯ В ЛИРИКЕ

Норов Отажон

доктор философии по педагогическим наукам, соискатель КГУ.

Аннотация: В статье рассматриваются формально-методологические, идейно-художественные особенности модернизмской поэзии. В частности, беспрецедентные изменения в художественном мышлении, произошедшие в конце XX века и накануне нового века, позволили коренным образом реформировать уровень философского освещения. В результате было подробно отмечено, что поэзия и быть поэтом - это огромная проблема, ответственность.

Ключевые слова: модернизм, слово, дух, поэтика, материальность, философия, структура, этика, композиция, опыт.

XX asr o'zbek she'riyatida islomiy g'oyalarning badiiy talqini shuni ko'rsatmoqdaki, har bir davr o'z so'ziga ega. O'z shoirlari bilan band bo'lgan. Aslida, shoir na tuzum, na siyosat, na mafkura bilan yashashi kerakmas, u hamisha o'zining oldiga ko'ngil buyurganlarini yozishi shart. Mustaqillik yillarida o'zbek she'riyatida islomiy lirikada ijtimoiy psixologik asoslari, talqin o'ziga xosligi kuzatilardi. Ayni shu paytda she'riyatning yangi bir shakllari, mundarijasi, janri tamomila rivojlandi. Shuning uchun ham bu she'riyatning ranginlashuvi ayni istiqlo'l yillariga to'g'ri keldi.

"Ijod ilohiyatni, olam va odam uyg'unligini, yaxlitligini anglash va unga intilishdan tug'ildi. Bu anglash gohida og'riq, gohida shaydollik, gohida taqlid, intilish, sog'inish. qo'msash shaklida namoyon bo'ladi. Qay shaklda namoyon bo'lmasin, chinakam san'at asari, chinakam ijod namunasi insonni Yaratganga -olam va odam yaxlitligiga,

Idam va olam birlashgan va keyin arashgan nuqtaga boshlab boraveradi. Ijod yoʻli Yaratganni his etish va unga intilish, uning yoʻllaridagi mayoqdir. Bu fikrimning dinlar tavsiya qilgan ibodatga aloqasi yoʻq. Ijod - ilohiyatni botinan his qilish va his qilganlarni boshqalarga ham aytish ehtiyoji. [N. Eshonqul, 2018: 25]. Darhaqiqat, ijodning mohiyatidagi olam va odam munosabatlari hamisha oʻzining modifikatsiyasida roʻy beradi. Shoirilar ayni shu manzaraga diqqat qaratadi. Nega deganda har bir manzara shoir botiniga kelib uriladi. Bunday paytda shoirning har bir intilishlari hayotni teran tushunishga yetaklaydi. Shoir Shavkat Rahmonning yuqoridagi sheʼridagi tabiiy bir yoʻsin boshqa shoirlarda hech qachon kuzatilmaydi. Buning uchun har bir sheʼrga razm solsak, metafora ochilib keladi. Biz quyida B. Roʻzimuhammad ijodida qanday modernistik gʻoyalar borligini his qilamiz:

Yo Olloh
jamolingga oshiqman
ikki dunyodagi eng goʻzal zotsan
Jamilsan Jamilsan Jamilsan
Sen barcha goʻzalliklar yaratuvchi
yaratgan bisoting shunchalar goʻzal
Rabbano Rabbano Rabbano
Qanchalar mukammal
sening ijoding
bu ummonning bir tomchisidir balki
men sening oʻzingni koʻrmak istayman
koʻzlarimning quvvati yetmaydi biroq
Amr et oqib tushsin qorachugʻlarim
seni koʻrolmagan
ikki tomchi nur
amr et oqib tushsinlar
YO Olloh
men junun dashtida adashgan banda
hijron vodiysi bu qadar uzun
hamma yoq qorongʻi zim-ziyo. [B. Ruzimuhammad, 2006: 41].

Modernist shoir B. Roʻzimuhammadning mazkur sheʼri Yaratganga “Munojot” shaklida namoyon boʻlgan. Shoir butun tavbas-yu, tazarrusini, gunohlari-yu, savobini kechirguvchi, afu qilguvchi, bilguvchi Allohga yukinmoqda, iltijo qilmoqda. Mana shu islomiy gʻoyalar aks etgan ushbu sheʼrda ramz va shoir ruhiyati uygʻulashib, uning xarakter qirralarini yuzaga chiqarib turibdi. Bahrom Roʻzimuhammad ijodining eng xarakterli jihatlaridan biri – shoir hech qanday davr, zamon va makonni ifodalamaydi. U oʻz kechinmalarida biror davrni kuylamaydi. Qora va mavhum ranglardan iborat satrlarda oʻzining hissiy kechmishlarini nozik sezimlar bilan idroklaydi. “Kunduz sarhadlari” nomli toʻplamida kiritilgan qator sheʼrlar ayni shu kayfiyatni yuza chiqarishga imkon beradi. Shuni qayd etish lozimki, B. Roʻzimuhammad har bir sheʼrida katta bir umumlashmaga qoʻl uradi. Ayniqsa, gʻarb modern sheʼriyatidan tartiblangan shakliy-uslubiy izlanishlar shoirga katta bir ifoda xususiyatlarini paydo boʻlishiga sharoit hozirlagan. Shoir fikr beruvchi, tafakkurni rivojlantiruvchi, tafakkurni oʻstiruvchi sheʼrlarni koʻp yozadi. Uni oʻquvchining oʻziga havola qiladi. Bu havolalar qaʼtida shoirning har qanday davrda tuzum siyosatiga xizmat qilmasligini anglatadi. Aytish lozim, sobiq ittifoq davrida shoirlar ikki guruhga boʻlingan. Bu boʻlinishlar har bir yozuvchi yoki shoirda oʻziga xos tarzda jilvalangan. Mana shu sheʼrlarning mohiyatida aks etgan falsafiy-psixologik jarayon modernistik talqin ranginligini dalolatlaydi.

“Inson tabiatida, baribir yovvoyi mayllar yashaydi. Bu mayllar insonni hayvoniy nafs va hirslar bilan bog‘lab turadi. Faqat imon tarafida turgan adabiyot va san‘atgina bu mayllarning inson ruhida hukmronlik qilishini cheklab, hovurini pasaytiradi. Shu sababli san‘atsiz dunyo yovvoyilikka olib keladi. Gap chinakam san‘at haqida borayapti. G‘arb ma‘naviyatida an‘analar, qadriyatlar o‘z mohiyatini yo‘qotishi bilan ularning o‘rnini insonning biologik mayllari egallab oldi. Bu jiddiy kasallik edi. Bu xil kasallikning bir ko‘rinishi olomon madaniyati deb ataladi. Olamon madaniyati tez tarqaluvchi, tez va oson yuquvchi o‘ta xavli “kasallik”. U hali tasavvurlari shakllanmaganlarni osongina o‘ziga maftun qilib oladi. U didni, saviyani o‘ldirdi, odamni ildizidan uzadi, sekin-asta manqurtga aylantirib qo‘yadi” [N. Eshonqul, 2018:24]. Darhaqiqat,

Saroyda o‘tin yo‘q, Ka‘bada – sanam,
butlar sindirilgan Ibrohim – osiy.

Osiy bo‘lsang, mabodo, sen ham,

Haq o‘zi yorlaqasin.

Namrud amri:

O‘tda kuydirilsin osiy Ibrohim!

Quduqdagi qamishni

o‘rib kelar rohiblar.

Qurbaqa Bilg‘amishni

uyg‘otadi– o‘yg‘onmas sira.

O‘zi suv keltirar Namrud o‘tiga.

O‘t gurlamas, gurkirar

Hadicha momoning kovak tutiday. [Faxriyor, 2000:47].

Shoir mazkur she‘rida katta umuminsoniy falsafani ilgari suradi. Bu falsafada esa shoirning haqiqatdan ham juda katta uslubi ko‘zga tashlanadi. Ayni shu usul shoirni qattiq sinovga tayyorlaydi. Hayotning universal modeli – ramz va metaforada o‘z yechimini topgan. Negaki, shoir har qanday vaziyatda o‘zining qalb kechinmalarini idroklaydi. Buning natijasida davrlaroshga safar boshlanadi. XX asr tongotaridan boshlangan psixologik kayfiyat shoirni jiddiy sinovlarga boshladi. Cho‘lpon kabi jadidlar izlanishlari buning yorqin ifodasidir. Bunday izlanishlar istiqloq davriga kelib islomiy g‘oyalarning shakliy potensialni kuchaytirdi. Bunday vaziyatda shoirlar hamisha olinga intilishga tayyor turadilar. Aytish muhim, istiqloq davri o‘zbek she‘riyatida islomiy g‘oyalar modernizm bilan sug‘orildi. Bunday izlanishlarga esa hamisha o‘zimiz bosh bo‘lishimiz, ularni aniqlab ilmiy-nazariy jihatdan tekshirishimiz muhim. Men olib borgan tadqiqotimda shuni kuzatdimki, badiiy adabiyot hamisha din bilan baqamti yashaydi, agar u dinsiz yashar ekan, uning kelajagida qandaydir uzilishlar, rivjolanishlar bo‘lmaydi. Bunga yaqqol misol sobiq ittifoq davrini olaylik. Qanchadan-qancha shoirlarimiz bor edi. Qanchadan-qancha ijodkorlar asarlar yozdi. Hozir o‘shalarning birortasi qolgani yo‘q. Barmoq bilan sanoqli ijodkorlarning asarlari bugungi kunda istiqloq ma‘naviyati va mafkurasiga xizmat qilmoqda.

Yangi o‘zbek she‘riyatining peshaqadam vakillaridan biri Ulug‘bek Hamdamning modern ijod namunalarida islomiy g‘oyalarning poetik talqini ko‘rishimiz mumkin. Unda shoir o‘zining botinidagi ruhiy ehtiyojini tilga oladi. Bu tasvirlarda shoir o‘ziga juda katta falsafiy-estetik g‘oyani singdiradi va qayta ishlaydi:

Hayotimdan ma‘ni qochdi, Xudoim,

Dilda orom qani? Qochdi, Xudoim.

Qancha izlab, dunyolarni kezsam ham

Topolmadim ani, qochdi, Xudoim. [U. Hamdam, 2010:227].

Ushbu she'rda shoir o'zining lirik qahramoniga katta bir umid bilan yashayotganini anglatadi. Lirik qahramon "Iltijo" qilib Allohdan ma'no, mazmun va halovat so'raydi. Dunyo kezib topolmagan taskinni – Yaratganning o'zidan so'raydi. Binobarin, shoirning har bir so'rashlarida Yaratganga yolvorib so'rashi aks etadi.

Keyingi she'rda esa:

Nega meni, ey g'anim,

Mingta yo'lga boshlaysan?

"La ilaha illalloh!"

Maqsadingga yetsang ham,

Bo'lak-bo'lak etsang ham,

"La ilaha illalloh!"

Ana, mingga bo'lding, lek

Har bo'lagim qichqirar:

"La ilaha illalloh!"

"La ilaha illalloh!"

"La ilaha illalloh!"

"La ilaha illalloh!" [U.Hamdam, www.facebook.com сайти].

Shoir o'z qismati qarshisida to'xtab, biroz sukut saqlaydi. O'zining bosib o'tgan yo'lga nazar tashlaydi. Xatolardan xijolat bo'ladi. Dushmanlar bergan ozordan aziyat chekadi. Ko'ngliga taskin beruvchi "La ilaha illalloh" kalimasida yana o'zining nimaga yashayotgani fahmlaydi. U o'z hayotini teran mushohada tarozisida talqin qiladi. Islomiy g'oyalar shoir she'rlarining asosini, konsepsiyasini tashkil qilarkan, jamiyatdagi illatlarga qarshi kurashadi. Nafs va uning ketidan ergashmaslikni hayot a'moliga aylantiradi.

Ayniqsa, yoshi bir joyga borgan odamning falsafiy-ruhiy kayfiyati ham o'ziga xos tarzda jilvalanadi. Mudomi ezilgan, iztirob chekkan odam shunday she'r yozishi mumkinligini namoyon qilgan. Shoir she'rlaridagi falsafiy teranlik G'arb adabiy tafakkuridan ilhomlanish ham seziladi. Negaki, shoir modernizmga joylagan ma'nida katta hayotiy burilishlarni ko'radi. Unga ma'no va mazmun bag'ishlaydi.

Yana bir taniqli iste'dod egasi Q.Yo'lchiyevning she'rlarida ham katta hayotiy mushohada zalvorini ko'ramiz:

Nonushtaga yeyildi – Vijdon,

Ikki yuzlik – eng aziz kiyim.

Hamma narsa muhayyo, ammo,

Hech vaqo yo'q tishga bosgulik,

Hech kas yo'q hurmatga loyiq.

Osib ham bo'lmaydi, bo'lmaydi otib,

Bir yo'lga qo'yilgan qotirib.

Peshinlik o'tdi, asrda asirmiz.

Shom kirmoqda.

Oldinda xufton.

Ollohu akbar.

So'z – darcha.

Mangulikning darchasi.

Tahorating bormi, ey Odam?! [Q.Yo'lchiyev, 2007:32].

Inson haqida eng go'zal misralar bu. Q.Yo'lchiyevning ana shu she'rida juda katta falsafa mavjud. Shuning uchun ham shoir – vijodnni ovozini eshitishga yukinadi. Vijodnni yo'qotmaslikka chorlaydi. Shoirning mana shu o'tlig' misralarida – inson bo'lishlikning yo'sinlari ko'rsatiladi. Tahorating bormi – bu eng to'g'ri qaror. Chunki

poklik vijdonni tirikligidan boshlanadi. Vijdoni tirik odam ana shu tamoyilda ish ko‘radi. She’rda shu qadar metaforalar ko‘p qo‘llanilganki, o‘qigan o‘quvchi modern talqinni tezda anglay olmaydi. Ana shu anglamlari shoirga katta umid beradi. Bir qarashda shoirni shoir qiladigan narsa ham aslida shudir. Shoir she’rlarida haqiqat va olijanoblik bo‘lmasa u quruq so‘zdan iborat bo‘lib qolaveradi.

Tog‘larga hayqirsang, yetmas ovozing,
Aylanib o‘zingga qaytib kelar aks.
Bir yo‘l bor-kengayar yurganing sari,
Faqat bir eshik bor-borsang qaytarmas.
Marjon donasiday qimmatbahodir,
Shu manzil -yo‘llarda to‘ksang yoshingni.
Sira yorilmagay, yemagaysan lat,
Faqat shu eshikka ursang boshingni.[Umarova N. www.ziyouz.com].

“Tavba” she’rida Nilufar Umarova insonni mayl va istaklarini qalamga oladi. Ayni shu she’r mohiyatida katta falsafa mavjud. U o‘zgalarni ham yaxshilikka da’vat qilyapti. Ayni bir paytda shoirga bundan boshqa hech bir masala yoki maqsad kerak emas. Shoiraning dil izhorida katta bir hayotiy tajribalar umumlashmasi mavjudligi qabarib ko‘rinadi. Modern she’r aslida ranglar va ohanglar uyg‘unligidagi fikr va tafakkur miqyoslarini o‘stiradigan she’r sanaladi. Bunday she’rlar nazarimda hamisha yaratila bermaydi. XX asr oxiridagi ijtimoiy-siyosiy kayfiyat aslida, shoirga katta bir vazifani yuklagan. Unda davrning haqqoniy manzarasi aks etadi. Shoir ayni shu masalalarni idroklaydi. Bu esa o‘z navbatida, shoirga tengsiz bir ilhom beradi. She’rning tag zamiriga kirib o‘rganib ko‘rsangiz shu manzaraga guvoh bo‘lasiz.

N.Umarova singari shoiralar bugun adabiyotimizda tamasiz ijod qilishmoqda. Talqin va tasvir birikkan joyda katta iste’dod paydo bo‘ladi. She’rdagi asl manzaraga duch kelganimizda hamisha mana shu jihatlar uchraydi. Hech qachon biz bundan boshqa bir masalani axtarib o‘tirmaymiz. Inson hamisha mehrga muhtoj. U qaysi davr va zamonda yashamasin hamisha oldinga intilib yashaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

- 1.Nazar Eshonqul. Ijod falsafasi. –T.: Akademnashr. 2018. –B.25.
- 2.Ro‘zimahammad B. Kunduz sarhadlari. –T., Sharq. 2006. –B.41.
- 3.Faxriyor. Ayolg‘u. -T.: Sharq. 2000. –B.47.
- 4.Hamdammov U. Uzoqdagi Dilnura. –T., Akademnashr. 2010. –B.227.
- 5.Hamdammov U. Yangi she’rlar. www.facebook.com saytidan olindi.
- 6.Yo‘lchiyev Q. Munisa nasim. –Farg‘ona. 2007. –B.32.
- 7.Umarova N. Tavba. www.ziyouz.com.

TYPES AND STRUCTURES OF INTERROGATIVE SENTENCES IN MODERN ENGLISH

Karshiev Ramziddin

An English teacher at comprehensive school N 9 in Kamashi district and a postgraduate student in Linguistics (The English language) at Karshi State University

Annotation: This article deals with discussing the issues related to the classification of interrogative sentences and the structures of different types of questions. Examples for various kinds of interrogative sentences have been taken from authentic materials such as Pride and Prejudice, The Time Machine , Oxford Idioms Dictionary, Oxford Learner's Pocket Dictionary as well as from some grammar reference books as Grammarway 4 , English Grammar in Use and Oxford Guide to English Grammar to illustrate the stated point regarding question types.

Key words: interrogative sentence, special question, general question, alternative question, disjunctive question, indirect question, echo question and echo tags, explicit alternative question, implicit alternative question, information question, positive tag, negative tag, negative question

ВИДЫ И СТРУКТУРЫ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Каршиев Рамзиддин

Учитель английского языка в общеобразовательной школе N 9 Камашинского района и магистрант кафедры языкознания (английский язык) Кашиинского государственного университета

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с классификацией вопросительных предложений и структурами разных типов вопросов. Примеры различных видов вопросительных предложений были взяты из аутентичных материалов, таких как Pride and Prejudice, The Time Machine, Oxford Idioms Dictionary, Oxford Learner's Pocket Dictionary, а также из некоторых справочников по грамматике, таких как Grammarway 4, English Grammar in Use и Oxford Guide. к английской грамматике, чтобы проиллюстрировать заявленную точку зрения относительно типов вопросов.

Ключевые слова: вопросительное предложение, специальный вопрос, общий вопрос, альтернативный вопрос, разделительный вопрос, косвенный вопрос, эхо-вопрос и эхо-метки, явный альтернативный вопрос, неявный альтернативный вопрос, информационный вопрос, положительный признак, отрицательный признак, отрицательный вопрос.

ZAMONAVIY INGLIZ TILIDA SOROQ GAPLARNING TURLARI VA TUZILISHI

Qarshiev Ramziddin

Qamashi tumanidagi 9-umumta'lim maktabi ingliz tili o'qituvchisi va Qarshi davlat universitetining "Tilshunoslik" (ingliz tili) fakulteti magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada so'roq gaplarning tasnifi va turli turdagi savollarning tuzilishi bilan bog'liq masalalar muhokama qilinadi. Har xil turdagi so'roq gaplarga misollar Mag'rurlik va xurofot, Vaqt mashinasi, Oksford Idioms Dictionary,

Oksford Learner's Pocket Dictionary, shuningdek Grammarway 4, English Grammar in Use va Oksford Guide kabi ba'zi grammatik ma'lumotnomalardan olingan. Savol turlari bo'yicha ko'rsatilgan fikrni ko'rsatish uchun ingliz grammatikasiga.

Tayanch so'zlar: so'roq gap, maxsus savol, umumiy savol, muqobil savol, ayiruvchi savol, bilvosita savol, aks-sado savol va aks-sado teglari, aniq muqobil savol, yashirin muqobil savol, axborot savol, ijobiy teg, inkor teg, inkor savol

Introduction. Language is a system by which human beings communicate with one another using such linguistic units as sentences, clauses, phrases, and so forth. 'Sentence is the minimal syntactic structure used in speech communication, distinguished by predication and build up of words according to a definite syntactic pattern.' [4, 66] 'According to E.A. Vikulova, there exist three cardinal communicative sentence types, namely the declarative sentence, the imperative sentence, the interrogative sentence.' [4, 67] The focus of this article is to define the interrogative sentence.

Literature review. 'The interrogative sentence is a type of a sentence that is used to ask for information as well as to express requests, suggestions, offers and so on.' [7, 25] The classification of interrogative sentences in English is still a subject of debate. 'Iriskulov, for example, distinguishes two structural types of interrogative sentences in Modern English - general (yes-no) questions and special (wh-questions) questions. Characteristic feature of both of them is that they are partially inverted.' [1, 46]

'Do our family affairs jar your sense of niceness?' [5, 34]

This sentence is an example of general questions, which have a rising intonation pattern. 'The second type of the interrogative sentence (wh-question) is characterised by having question words; however, its intonation pattern is identical with that of the affirmative sentences.' [1, 46] This can be exemplified by the following sentence.

'What's all this crying in aid of?' [3, 5]

The next classification of interrogative sentences, which will be discussed herein, belongs to M. Y. Blokh. 'According to him, pronominal (special) and non-pronominal types of questions can be distinguished.' [11, 259-261] 'He also differentiated alternative questions, which can be expressed with the use of interrogative pronouns or without question words.' [11, 260]

Pronominal question: 'What is the game?' said the Journalist.

Non-pronominal question: 'Has he been doing the Amateur Cadger?' [6, 18]

Alternative question with interrogative pronouns: 'When will we go to Tashkent tomorrow or the day after tomorrow?'

Alternative question without question words: 'Are you for or against the death penalty?' [13, 8]

M.Y.Blokh suggests that: 'In the pronominal (special) questions, the nucleus of inquiry is expressed by an interrogative pronoun, which is immediately linked to the part of the sentence that denotes the object or phenomenon about which the inquiry (condensed in the pronoun) is made. The gaping pronominal meaning is to be replaced in the answer by the wanted actual information. Therefore, the rheme of the answer is the reverse substitute of the interrogative pronoun, the two make up a rhematic unity in the broader question-answer construction. As for the thematic part of the answer, it is already expressed in the question.' [11, 259] The sentences below are a case in point.

‘ When is your next ball to be , Lizzy ? ‘ ‘ Tomorrow fortnight . ’ [8, 7]

‘ And what sort of young lady is she ? Is she handsome ? ‘

‘ She is a most charming young lady indeed. ‘ [8, 83]

‘ The rheme of non-pronominal questions differs slightly from that of pronominal questions. Although it is open , its openness consists in at least two semantic suggestions provided for choice to the listener. It is in the response that the choice is effected; in other words , the suggested alternative is closed by the answer according to the interrogative-rhematic program inherent in it. ‘ [11 , 260]

‘ Did Charlotte dine with you ? ‘

‘ No , she would go home. ‘ [8, 54]

M.Y.Blokh also states that : ‘ The non-pronominal questions requiring either confirmation or negation (general question of yes-no response type) is thereby implicitly alternative, though the inquiry inherent in it concerns not the choice between some suggested facts , but the choice between the existence or non-existence of an indicated fact. In other words , it is a question of realised rhematic substitution (or of ‘ no substitution choice ‘) , but with an open existence factor (true to life or not true to life ?) , which makes up its implicitly expressed alternative. This can easily be indicated by a superposition: ‘ [11, 260]

‘ Does she live near you , sir ? > She lives - near you , not near you ? ‘ [8, 83]

‘ The implicit alternative question can be changed into an explicit one , which is normally very emphatic, stylistically « forced » . The negation in the implied alternative part is usually referred to the verb. ‘ [11, 261]

Does she live near you, or does she not live near you ?

Discussion. As outlined above , M.Y.Blokh distinguished the main two types of interrogative sentences: pronominal interrogative sentences and non-pronominal interrogative sentences . He further divided the non-pronominal interrogative sentences into two types , namely explicit alternative questions (those that contain the word « or ») and implicit alternative questions (general questions which require yes-no answers).

According to Blokh : ‘ In general terms of meaning, normal explicit alternative question should be classed as the alternative question of fact (since a choice between two or more facts is required by it) , while the implicit alternative question ought to be classed as the alternative question of truth, since it requires the statement of truth or non-truth of the indicated fact. In terms of actual division, ordinary explicit alternative questions should be classed as the polyperspective alternative question (biperspective , triperspective , etc.) because it presents more than one informative perspectives (more than one actual divisions for the listener’s choice, whereas the question of the second type (implicit alternative question) , as opposed to the polyperspective , should be classed as the monoperspective alternative question because its both varieties (implicit and stylistically forced explicit) express only one informative perspective , which is presented to the listener for the existential yes-no appraisal. ‘ [11, 261]

‘ Betty Azar Schramper’s classification of interrogative sentences is simple and different from that of M.Y.Blokh’s. In his book « Fundamentals of English Grammar » he distinguishes 3 types of questions: yes - no questions, information questions and tag questions. ‘ [2, 120] ‘ A yes-no question is a question that can be answered by yes or no . ‘ [2, 121]

‘ Has Mr. - gone out that way ? ‘ said I . No , sir . No one has come out this way . I was expecting to find him here. ‘ [6, 115]

A short answer to a yes-no question usually consists of yes/no (depending on the

type of an answer: confirmation or negation) , followed by a comma , subject pronoun that corresponds to the subject of the interrogative sentence and an auxiliary verb, although this is not a fixed pattern.

Does your mother work in hospital?

Yes, she does / No, she doesn't.

In an affirmative short answer, a helping verb (an auxiliary verb) is not contracted with the subject.

'Have you finished ? Yes , I have ' [9, 180]

'The spoken emphasis in a short answer is on the verb. ' [2, 121]

'An information question is a question that asks for information by using a question word: where, when, why, who, whom, what, which, whose, how ' [2, 123]

'What is that you are saying, Fitzwilliam? What is it you are talking of? '[8, 217]

'The same subject-verb word order is used in both yes-no and information questions . ' [2, 123]

The following sentences are a good example of this .

Yes-no question: ' Have you seen any pleasant men? Have you had any flirting? '[8, 274]

Information question: ' What are you telling Miss Bennet ? Let me hear what it is . ' [8, 217]

In both types of questions auxiliary verbs (in this case « have » and « are ») precede the subjects of the sentence and main verbs follow the subjects. However, when the question word functions as the subject of the interrogative sentence, a usual question word order is not used. Question word is immediately followed by a main verb. For example,

' Then , who taught you? who attended to you? Without a governess, you must have been neglected. ' [8, 207]

John Eastwood, in his book entitled « Oxford Guide to English Grammar » , gives detailed information on the types and structures of interrogative sentences. ' In this book, such types of interrogative sentences as yes-no questions, wh-questions , negative questions (can be a kind of both yes-no and wh-question) , questions with the word « or » (alternative questions) , questions without inversion, indirect questions , question tags, echo questions and echo tags are explained . ' [7, pp 25-41]

'A yes-no question can be answered yes or no, which begins with an auxiliary verb (do , have , be , will , etc.) , while a wh-question begins with a question word. According to John Eastwood, there are nine question words: who , whom , what , which , why , when , whose , where and how . ' [7, 28] Negative questions can be the same as either yes-no or wh-questions in structure, but the particle « not » comes with auxiliary verbs in abbreviated form of the question, whilst in full form of sentences « not » goes after the subject of the sentence. This can be exemplified by the following sentences.

'Didn't I tell you not to talk to strangers? ' [9, 183]

'Why should they not go on to Scotland if that had been the case ? ' [8, 346]

'A question can contain two or more alternative answers. The word « or » comes before the last alternative . '[7, 36] This type of questions is called alternative questions . First alternative has a rising intonation whereas there is falling intonation after or.

'Is he married or single?

Oh, single, my dear , to be sure ! ' [8, 3]

The word « or » can link two clauses.

‘Was it merely to ride to Longbourn and be embarrassed or had you intended any more serious consequence ? ‘ [8, 470]

Another type of interrogative sentence , which John Eastwood explains , is indirect questions. A question can be asked indirectly by putting it into a sub clause which commences with a question word or if/whether. This way , a question can be made less abrupt , more tentative. The sentences below are a case in point.

‘Have you any idea, Lizzy, who this gentleman is ? ‘ [8, 446]

‘I must ask whether you were surprised? ‘ said Elizabeth. ‘ [8, 457]

‘John Eastwood points out that : ‘ There is no inversion of the subject and auxiliary in the sub clause. If the main clause is a statement (We need to know , I don’t know, I wonder , etc.) , then there is no question mark.’ [7, 37]

‘I want to be told whether I ought, or ought not, to make our acquaintances in general understand Wickham’s character. ‘ [8, 281]

The next kind of question which will be discussed is tag (disjunctive) questions. ‘ A tag relates to the subject and auxiliary of the main clause. The structure of a negative tag is Auxiliary + n’t + pronoun .’ [7, 38]

‘I’ve got a new job , but keep it dark , won’t you ? ‘ [3, 81]

‘A positive tag is like a negative one , but without n’t. ‘ [7, 38]

‘Mr. Darcy is not so well worth listening to as his friend, is he ? - poor Eliza ! - to be only just tolerable . ‘ [8, 22]

There are three patterns with question tags.

	Statement	Tag	Example
Pattern A	Positive	Negative	You study English, don't you?
Pattern B	Negative	Positive	You aren't a criminal, are you?
Pattern C	Positive	Positive	You work at University, do you ?

Pattern A : positive statement + negative tag

‘ This kind of tag asks the hearer to agree that the main clause is true. It is sometimes obvious that the statement is true. ‘ [7, 39]

‘ Well, but now for my news; it is about dear Wickham; too good for the waiter , is it not ? ‘ [8, 273]

When the statement is clearly true , then the speaker uses a falling intonation on the tag.

It is cold today, isn’t it?

‘ On the other hand , when the speaker is not sure if the statement is true , then the tag is more like a real question, a request for information. In this case , the speaker’s voice rises in the tag:

‘ We’re going the right way, aren’t we? ~ I hope so. ‘ [7, 39]

It is obvious from the context that the speaker is not sure whether the statement they are making is true. That is why the rising intonation is used on the tag « aren’t we « .

Pattern B: negative statement + positive tag

The use of the Pattern B is mostly the same as for Pattern A.

It is not warm , is it ?

‘ As in Pattern A the voice falls or rises depending on how sure the speaker is that the statement is true .’ [7, 39]

Pattern C : positive statement + positive tag

‘ Pattern C also asks the hearer to agree that the statement is true. It also suggests that the speaker has just learnt, realised or remembered the information. ‘ [7, 40]

The following sentence is a good example of the point that has been mentioned

here.

‘ Oh ! Your uncle ! He keeps a man-servant, does he ? ‘ [8, 264]

‘ As for echo questions, they can be used when we do not understand what someone says to us , or we find it hard to believe.

I often eat bits of wood. What do you eat?/You eat what ?

Did you see the naked lady ? ~ Did I see the what ? ‘

In these situations the second speaker is asking the first to repeat the important information . ‘ [7, 40]

‘ When it comes to echo tags , it can be said that they are formed like an ordinary question tag , but a positive statement has a positive tag and a negative statement has a negative tag. ‘ [7, 41] This is exemplified by the sentences below.

~ ‘ I’ve just seen Steven. ‘

~ ‘ Oh, have you ? How is he ? ‘

~ ‘ Lisa isn’t very well today ‘

~ ‘ Isn’t she ? What’s wrong with her ? ‘ [12, 102]

‘ These tags express interest in what the speakers have just said. The voice usually rises , but if the voice falls, this means that the speaker is not interested. ‘ [7, 41]

‘ M.I.Rasulova , Z.I.Shukurova in their book « Comparative Typology of English, Uzbek and Russian Languages » state that there are four types of interrogative sentences in Modern English: general questions , special questions, alternative questions and disjunctive (tag) questions. ‘ [10,120] Based on what has been covered above, we suggest there exist 5 types of structurally distinguishable interrogative sentences as general (yes-no) questions, special (wh-questions) questions, alternative questions, disjunctive(tag) questions and indirect questions. Below will be introduced structures of above mentioned question types along with information on negative questions, questions without inversion, echo questions and echo tags.

Special questions begin with a question word and obeys the following structure.

‘ Question word + helping(auxiliary)verb + subject + adverbs of frequency + main verb + rest of sentence ? ‘ [2, 123]

This can be illustrated by the following sentence.

‘ Why did the Forsters ever let her go out of their sight ? ‘ [8, 352]

Special questions usually require detailed answers.

‘Oh! my dear Lydia, ‘ she cried, ‘ when shall we meet again? ‘

‘Oh, lord ! I don’t know. Not these two or three years, perhaps. ‘ [8, 406]

‘ When the question word is the subject of the interrogative sentence, auxiliary verbs are not used , a question word is followed by a main verb . ‘ [9, 182]

Who let you play on the ice in such cold weather?

Similarly, yes-no questions have the same structure as wh-questions, albeit with the absence of questions words.

Helping (auxiliary) verb + subject + adverbs of frequency + main verb +rest of sentence?

Yes-no questions can normally be answered by yes/no , personal pronoun and (negative) auxiliary verb.

Does he usually go to theatre in your free time?

Yes , he does/ No , he doesn’t.

Result. Alternative questions are characterised by having the word « or » within the sentence . This type of interrogative sentences can be expressed via the structures of general and special questions. This can be exemplified with the following sentences:

‘ Is he married or single?

‘ Oh! Single, my dear, to be sure ! ‘ [8, 3]

‘ If you thought someone was trying to cheat you , would you challenge him or try to beat him at his own game? ‘ [3, 20]

‘ How’d you like your eggs - scrambled or sunny-sideup ? ‘ [3, 391]

Or sometimes can serve as a linking word between clauses.

‘ Are you consulting your own feelings in the present case, or do you imagine that you are gratifying mine ? ‘ [8, 115]

‘ Questions tags are types of questions which require the listener to agree or confirm what the speaker is saying. A tag relates to the subject and auxiliary of the main clause. The structure of a negative tag is auxiliary + n’t + pronoun . Positive statements precede this kind of tags. ‘ [7, 38]

‘ It’s very quiet, isn’t it? ‘ [3, 92]

A positive tag is similar to a negative one, albeit without n’t. This type of tags normally follow negative statements and orders.

‘ Keep an eye on my bag while I go and make a phone call, will you? ‘ [3, 112]

‘ He doesn’t have much going for him , does he ? ‘ [3, 150]

‘ According to Jenny Dooley and Virginia Evans, when the verb of the sentence is in the present or past simple, the corresponding question tag is formed with do , does or did and the subject pronoun.’ [9, 185]

The following sentences are a case in point.

‘ The men shan’t come and part us , I am determined. We want none of them; do we ? ‘ [8, 420]

They spent their summer holiday in the US , didn’t they?

‘ As for indirect questions, they can be asked indirectly by putting it into a sub clause which begins with a question word or with if/whether. Indirect questions sound less abrupt, more tentative.’ [7, 37]

The structure for an indirect question is as follows:

Statement/Question + if/whether/question word + subject + verb?

This can be illustrated by the following sentences.

‘ At times I wonder whether he’ll ever get a job . ‘ [3, 413]

Direct question: Will he ever get a job ?

Indirect question: At times I wonder whether he’ll ever get a job.

‘ Have you any idea, Lizzy, who this gentleman is? ‘ [8, 446]

Direct question: Who is this gentleman?

Indirect question: Have you any idea, Lizzy, who this gentleman is?

‘ Jenny Dooley and Virginia Evans point out that: ‘ Indirect questions are usually used after the following expressions: I don’t know.../I’d like to know .../I wonder/ We need to find out...as well as : Do you know...?/Can you tell me...?/Could you tell me...?/Could you explain...?/Have you any idea...? If the direct question is part of a question, we put a question mark at the end of the sentence. If it is part of a statement, a full stop is used . ‘ [9, 183] The sentences below are a case in point.

‘ I wonder what he can be doing there. ‘ [8, 404]

Direct question: What can he be doing there?

Indirect question: I wonder what he can be doing there.

‘ Miss Bennet , do you know who I am ? I have not been accustomed to such language as this . ‘ [8, 436]

Direct question: Who am I ?

Indirect question: Do you know who I am ?

Other types of questions which exist within the frames of above mentioned

interrogative sentences include negative questions, questions without inversion, echo questions and echo tags. As far as negative questions are concerned, they are formed with not, but there is a difference in the word order between the full form and the short form. Here is the structure of negative questions for the full form.

Full form : Auxiliary + subject + not + verb ?

The following sentence is a good example of this structure.

‘ Do you not want to know who has taken it ? ‘ cried his wife impatiently. [8, 2]

Short form: Auxiliary + n’t + subject + verb ?

‘ Can’t you speak the Queen’s English? ‘ [3, 108]

Negative questions are used to ask for confirmation as well as to express surprise, admiration and annoyance. This can be exemplified by the following sentences.

Asking for information: ‘ Perhaps you mean what I overheard between him and Mr. Robinson; did not I mention it to you? ‘ [8, 22]

Surprise: ‘ Good Lord ! Sir William, how can you tell such a story? Do not you know that Mr. Collins wants to marry Lizzy ? ‘ [8, 160]

Admiration: ‘ After welcoming their sisters, they triumphantly displayed a table set out with such cold meat as an inn larder usually affords, exclaiming, ‘ I’d not this nice ? Is not this an agreeable surprise? ‘

Annoyance: You are making so much noise, can’t you be quiet for a moment?

‘ When answering negative questions, the answer « no » agrees that the negative is true, while the answer « yes » means that the positive is true ‘ [7, 36]

Can’t you speak the Queen’s English?

No, I can’t speak the Queen’s English.

Yes, I can speak the Queen’s English.

‘ In informal conversation a question can sometimes have the same word order as in a statement. ‘ [7, 37] This type of questions can be characterised by having a rising intonation.

‘ You never go out after dark? That’s taking being careful to extremes, isn’t it? ‘ [3, 111]

Moving on to echo questions, it can be stated that an echo question is used when we do not understand what someone says to us, or when it is hard to believe something. It is used to confirm or clarify another speaker’s utterance through repeating it back in some form. This can be exemplified by the following sentences.

I have been to White House ~ You have been where ?

Where have you been?

My dog usually drinks vodka when it’s thirsty.

Your dog usually drinks what ?

What does your dog usually drink?

‘ The second speaker is asking the first to repeat the important information. [7, 40]

An echo tag is formed in a similar way to an ordinary question tag. However, a positive statement is followed by a positive tag, whereas a negative statement precedes a negative tag.

‘ Lisa isn’t very well today. ‘

‘ Isn’t she ? What’s wrong with her? ‘

‘ It rained every day during our holiday. ‘

‘ Did it ? What a shame ! ‘ [12, 102]

‘ These tags express interest in what someone has just said. ‘ [7, 41]

‘ A negative tag can be used in response to a positive statement to express

agreement.

Max played the part brilliantly. ~ Yes, didn't he?

That was fun . ~ Yes, wasn't it ?

The information is already known; both speakers saw Max playing the part. ‘ [7, 41].

Conclusion. Taking everything into consideration, it can be concluded that although a great deal of research has been done on the nature of interrogative sentences in Modern English, there are still covert features of them waiting to be discovered. I hope this article has managed to play a part in discovering these hidden characteristics of interrogatives by suggesting the existence of 5 types of structurally distinct interrogative sentences.

References:

1. A.T.Irskulov. Theoretical Grammar of English. Tashkent, 2006
2. Azar, Betty Schramper . Fundamentals of English Grammar (Third Edition). Pearson Education. NY., 2003
3. Dilys Parkinson, Ben Francis, etc. Oxford Idioms Dictionary for learners of English. Oxford University Press, 2021
4. Е.А.Викулова . Теоретическая грамматика современного английского языка. Издательство Уральского университета. Екатеринбург, 2014
5. Homer. The Odyssey. Macmillan Collector's Library. London, 2016
6. Herbert G. Wells . The Time Machine. Ilm-Ziyo-Zakovat. Tashkent, 2016
7. John Eastwood. Oxford Guide to English Grammar. Oxford University Press. Hong Kong, 2002
8. Jane Austen. Pride and Prejudice. Planet ebook.com
9. Jenny Dooley, Virginia Evans. Grammarway 4. Express Publishing, 1999
10. M.I.Rasulova, Z.I.Shukurova. Comparative Typology of English, Uzbek and Russian Languages .Tashkent, 2017
11. М.Я.Блох. Теоретическая грамматика английского языка. Высшая школа. Москва, 1983
12. Raymond Murphy. English Grammar in Use (Fifth Edition).Cambridge University Press, 2019
13. Victoria Bull. Oxford Learner's Pocket Dictionary (Fourth Edition). Oxford University Press, 2017

TAKRORNING STILISTIK XUSUSIYATLARI

Xudoykulova Durdona Saloxiddin qizi

O'zbekiston Milliy Universiteti Xorijiy filologiya fakulteti Tarjima nazariyasi va qiyosiy tilshunoslik kafedrasida 1-kurs magistranti

Annotatsiya. Badiiy asar o'ziga xos vosita bo'lib, unda xalq tilidagi barcha imkoniyatlar namoyon bo'ladi va yozuvchining iste'dod darajasiga qarab, bu imkoniyatdan to'liq yoki qisman foydalanish mumkin. Bu variantlar cheksizdir va ularni berilgan asarda amalga oshirish bilan bog'liq muammolarni o'rganish yozuvchining ijodiy tildagi mahoratini hamda xalq tilidagi ifoda variantlari xilma-xilligini ko'rsatish uchun asos bo'ladi. Badiiy asar odatda so'zlardan iborat bo'lib, so'z til quroli bo'lgani uchun muallifning bu vositalardan unumli foydalanishi asarni chinakam san'at darajasiga ko'taradi. Zamonaviy mualliflarning nasriy asarlari bo'yicha olib borilayotgan ilmiy izlanishlar tabiati, birinchi navbatda, adabiy tahlil doirasiga kirgani va badiiy asarlar tilini lingvistik nuqtai nazardan tahlil qilish zarurati kuchayganligi sababli lingvistik tahlilga e'tibor keyingi yillarda, ayniqsa, kuchaydi. Ushbu maqolada takrorning stilistikada qo'llanilishi va uning turlari, o'zbek va ingliz tilshunosligidagi vazifasi haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: anafora, epifora, anadiploz, xalq tili.

ОСОБЕННОСТИ ПОВТОРЕНИЯ В СТИЛИСТИКЕ

Худойкулова Дурдона Салохиддиновна

магистрант 1 курса, кафедра теории перевода и сравнительного языкознания, факультет иностранной филологии, Национальный университет Узбекистана

Аннотация: Художественное произведение представляет собой особую среду, в которой народный язык может проявить весь свой потенциал, и в зависимости от уровня таланта писателя этот потенциал может быть использован в полной мере. Эти варианты бесконечны, и изучение проблем с их реализацией в данной работе является основой для демонстрации авторского мастерства творческого языка, а также разнообразия вариантов народного выражения. Художественное произведение обычно состоит из слов, а поскольку слова являются средствами языка, мастерство автора в этих средствах возводит произведение письма в статус подлинного искусства. Акцент на лингвистическом анализе возрос в связи с тем, что характер научных исследований прозаических произведений современных авторов лежит прежде всего в сфере литературоведческого анализа и усилилась необходимость анализа языка художественных произведений с лингвистической точки зрения. в данной статье речь идет об использовании повтора в стилистике и его видах, функциях в узбекском и английском языкознании.

Ключевые слова: анафора, эпифора, анадиплозис, просторечие.

CHARACTERISTICS OF REPETITION IN STYLISTICS

Durdona Khudoykulova

1st-year master's student, Department of Translation Theory and Comparative Linguistics, Faculty of Foreign Philology, National University of Uzbekistan

Annotation: A work of art is a singular medium where the vernacular language

can exhibit all of its potential, and depending on the writer's level of talent, this potential can be utilized to the fullest. These options are endless, and examining the problems with their implementation in a given work is the foundation for showcasing the writer's mastery of creative language as well as the variety of vernacular expression options. A work of art generally consists of words, and as words are tools of language, an author's mastery of these tools is what elevates a work of writing to the status of genuine art. The focus on linguistic analysis has grown due to the fact that the nature of scientific research on the prose works of contemporary authors is primarily within the purview of literary analysis and the need to analyze the language of artistic works from a linguistic point of view has intensified. This article deals with the use of repetition in stylistics and its types, function in Uzbek and English linguistics.

Keywords: anaphora, epiphora, anadiplosis, vernacular language.

Although the language of each nation is unique, it has many features that are common to all. Also, the grammatical, syntactic, morphological and stylistic features are reflected in each language in a similar way.

In English language in a speech or written work, repetition refers to the purposeful use of a word or phrase two or more times in order to add emphasis and stress for impact. The recurrence of the words or phrases must occur close to one another in order to be noticeable. It is possible to clarify an idea, make it remember for the reader, and build style, tone, and rhythm by using the same words or phrases repeatedly in a literary work of poetry or prose, across all genres and forms of literature, as well as in oral tradition. Similarly, in Uzbek linguistics repetition is considered to be a figure of speech that conveys the essential logical emphasis to draw the reader's attention to a significant concept or phrase in the text. In order to emphasize a point, it entails repeating certain sounds, phrases, expressions, and clauses in a specific order or even without paying attention to word arrangement. Use of repetition is not constrained; however excessive repetition can become monotonous and even lose its artistic impact. Repetition is not a stylistic device, in the perspective of some linguists, if it conveys an animated mental state in the speaker.

According to Sean Clatch who carried out research on stylistics, 'Repetition is an instance where a word or phrase is repeated to provide clarity and emphasis, highlighting deeper meanings in the text'. Since the beginning of literature, repetition literary devices have been used frequently; they were particularly prevalent in both Ancient Greece and Rome. Because literature was frequently retold orally, repetition aided storytellers in remembering «what follows next» when they recited their work. The names of the following tools are all in Greek. This makes remembering each device a little bit difficult for a modern English speaker—how am I expected to distinguish between my antistrophe and my antanaclasis? He differentiates ten types of repetition as follows: Anadiplosis, Anaphora, Antanaclasis, Antimetabole, Antistrophe, Chiasmus, Epimone, Epizeuxis, Polypoton, Symploce.

While, Professor Nino Kemertelidze and PhD student Tamar Manjavidze from Grigol Robakidze University, classify eight set types according to compositional patterns, such as Anaphora, Epiphora, Anadiplosis, Framing, Root repetition, Chain repetition, Synonymous and Scattered repetition.

Yen Cabag defines the stylistic tool as follows "Repetition signals to readers, "Hey, listen, this is important!" In a way, you are calling attention to the importance of the line and giving it emphasis. Still, you don't always want this to be obvious to readers, as it may diminish the reading experience if not done effectively". The

scientist divides them 9 types as to his theoretical background: Anadiplosis, Anaphora, Diacope, Epimone, Epiphora, Epistrophe, Gradatio, Mesodiplosis, Negative-Positive Restatement.

Here some examples of repetition in the literature of two languages:

Ayt, mendan ne istar bu odam,
 Tikilar, sinarmi irodam?
 Tikilar bir yomon, bir yomon,
 Men seni sevaman, sevaman!..
 Meni yov etmish bor mardum-la,
 Labimdan uchmagan bir jumla.
 Endi kech, endi ne qilaman,
 Men seni sevaman, sevaman! (Muhammad Yusuf)

The repeated word «tikilar» is used in this poem as an example of anaphoric repetition, which is when a word or phrase appears more than once at the start of two or more sentences that are related to one another. Moreover, in the opposite way, sentences ‘ bir yomon, bir yomon’ and ‘sevaman, sevaman!’ are producing epiphoric repetition, when two sentences are followed by the same word or phrase.

“I wanted to take him fishing but I was too timid to ask him. Then I asked you to ask him and you were too timid.” “I know. It was a great mistake” the old man said. Hemingway creates very impressive phrases by adding anadiplosis and chain repetition above where logical reasoning evolves effortlessly. It is made up of a string of subsequent anadiplosis. Anadiplosis is a figure of speech that involves using the same word both at the beginning and conclusion of subsequent clauses and sentences.

Additionally, a lot of publications point to the following well-known English folk tune «For want of a nail» as the example of repetition that occurs the most as it demonstrates all types of repetition; anaphora, epiphora, chain repetition, framing, anadiplosis.

For want of a nail the shoe was lost.
 For want of a shoe the horse was lost.
 For want of a horse the rider was lost.
 For want of a rider the message was lost.
 For want of a message the battle was lost.
 For want of a battle the kingdom was lost.
 And all for the want of a horseshoe nail.

The saying has been passed down through the generations in a variety of ways. It describes a scenario in which a little issue that was not anticipated or handled appropriately worsens and compounds into a large one.

In conclusion, repeated words, which are a decorative element in all languages, serve similar functions in English and Uzbek stylistics and enhance the impact and expressiveness of speech in both languages.

References:

Ernest Hemingway "The Old Man and the Sea" 1952 p 7.

Professor Nino Kemertelidze and PhD student Tamar Manjavidze, Grigol Robakidze University, Tbilisi, Georgia. "STYLISTIC REPETITION, ITS PECULIARITIES AND TYPES IN MODERN ENGLISH".

Sean Clatch "REPETITION DEFINITION: TYPES OF REPETITION IN POETRY AND PROSE"

Yen Cabag "Anaphora: How to Use Strategic Repetition in Writing"

<https://tafakkur.net/men-seni-sevaman/muhammad-yusuf.uz>

<https://en.wikipedia.org> .

**УСМОН ҚҶҶҚОР ШЕЪРИЯТИДА ТАБИАТ ТАСВИРИ ТАЛҚИНИ
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА ПРИРОДЫ В ПОЭЗИИ ОСМАНА
КОЧКОРА**

**INTERPRETATION OF THE IMAGE OF NATURE IN OSMAN
KOCHKOR'S POETRY**

*Норова Насиба Бахтиёровна,
Бух ДУ ўзбек адабиёти кафедраси ўқитувчиси, (PhD),*

*Норова Насиба Бахтиёровна ,
Преподаватель кафедры узбекской литературы
Бухского государственного университета, кандидат философских наук*

*Norova Nasiba Bakhtiyorovna,
Teacher of the department of Uzbek literature of Bukhara State University,
(PhD)
<https://orcid.org/orcid/0000-0002-9729-2462>*

Аннотация: Адабиёт ва санъатнинг ривожини жамият тараққиёти билан узвий боғлиқ. Ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар, глобал муаммолар, саноат соҳасидаги қурилишлар, қишлоқ хўжалиги, илм-фан, спорт, маънавий ҳаётда маданий ҳаётдаги янгиликлар бевосита адабиётга таъсир кўрсатмай қолмайди. Бу омиллар адабиётимизнинг сермазмунлиги, гоёвийлиги, кўтаринкилиги, ҳаётийлиги, бадийий етуклиги ва мавзулар оламини белгилашда ҳам аҳамият касб этади. Усмон Қўчқор ижодидида, чуқур мулоҳазакорлик, бадийий тафаккур ва сержисо ижодий салоҳият ҳам яққол кўзга ташланади. Шоир шеърятининг яна бир хусусияти – барча мавзулардаги шеърларда инсон маънавий олами ва ижтимоий-эстетик муаммолар тасвирида фикр ва кечинмалар силсиласининг рангин бадийий бўёқлардаги бетакрорлигидир. Аслида шоир анъанавий мавзуларга ҳам кўп мурожаат қилиб, уларга янгича, ўзига хос тарзда ёндашган. Ҳаётнинг бошқаларга пинҳон нуқталарини кўнгли кўзи ила кўра олган ва буни ўз ижодидида ёрқин тасвирлашга ҳаракат қилган.

Пейзаж тасвири Усмон Қўчқор ижодидида ҳам ўзига хос ўрин эгаллайди. Ижодкор табиатни тасвирлаганда, кўпроқ баддий образлардан фойдаланади. Табиатнинг нозик гўзаллигига ошиқлик шоир шеърларида акс этади. Ушбу мақолада Усмон Қўчқорнинг лирикасидаги табиат тасвирига бағишланган шеърлари таҳлилга тортилган.

Калит сўзлар: Шеърят, замонавий адабиёт, поэтик образ, табиат, эстетика, маҳорат.

Аннотация: Развитие литературы и искусства неразрывно связано с развитием общества. Общественно-политические изменения, глобальные проблемы, события в области промышленности, сельского хозяйства, науки, спорта, духовной и культурной жизни оказывают непосредственное влияние на литературу. Эти факторы важны для определения содержания, идеализма, энтузиазма, жизненности, художественной зрелости нашей литературы и мира тем. В творчестве Усмана Кочкора также отчетливо просматриваются глубокая рефлексия, художественное мышление и блестящий творческий потенциал. Еще одной особенностью поэзии поэта является своеобразие колорита ряда мыслей и переживаний в изображении духовного мира человека и социально-эстетических проблем в стихах всех сюжетов. На самом деле поэт часто обращался к традиционным темам и подходил к ним по-новому, неповторимо. Он умел видеть скрытые точки жизни для других и старался ярко описать это в своем творчестве.

Изображение пейзажа занимает особое место в творчестве Османа Кочкара. Когда художник описывает природу, он использует более образные образы. Любовь к тонкой красоте природы отражена в стихах поэта. В данной статье анализируются стихотворения Усмана Кочкора, посвященные образу природы в его лирике.

Ключевые слова: Поэзия, современная литература, поэтический образ, природа, эстетика, мастерство

Annotation. The development of literature and art is inextricably linked with the development of society. Socio-political changes, global problems, developments in the field of industry, agriculture, science, sports, spiritual and cultural life have a direct impact on literature. These factors are important in determining the content, idealism, enthusiasm, vitality, artistic maturity of our literature and the world of topics. In the work of Usman Kochkor, deep reflection, artistic thinking and brilliant creative potential are also clearly visible. Another feature of the poet's poetry is the uniqueness of the color of the series of thoughts and experiences in the depiction of the human spiritual world and socio-aesthetic problems in the poems of all subjects. In fact, the poet often referred to traditional themes and approached them in a new, unique way. He was able to see the hidden points of life for others and tried to vividly describe it in his work.

The image of the landscape occupies a special place in the work of Osman Kochkar. When the artist describes nature, he uses more figurative images. Love for the subtle beauty of nature is reflected in the poet's poems. In this article, Usman Kochkor's poems dedicated to the image of nature in his lyrics are analyzed.

Keywords: Poetry, modern literature, poetic image, nature, aesthetics, skill

Кириш. Қомусий олим Абдурауф Фитрат ёзади: “Адабиётнинг мавзуи бутун табиат, борлиқ дунёси, инсоннинг ўз ички-ташкили дунёсида сезиб оlingанларидир. Бир томчи сувдан тенгизгача, бир учкундан буюк бир ёнғингача, кичик бир япроқдан улғў ўрмонларгача нима бор эса, ҳаммаси адиб-ёзувчи учун мавзу бўларлиқ нарсалардир. Бироқ адиб-ёзувчи ўз асарининг тилагига (ғоясига) кўра мавзу толлайди; қандай бир тилакни кўзда тутиб, қандай бир фикрни бермакчи бўлиб асар ёзар эса, шунга кучлирак бойланган бир мавзунини оладир. Ёзувчи-адиб томонидан толлаб оlingан мавзу асарнинг тилаги билан муносабатсиз эса, ёзувчи мавзунини толлашга янглишган бўладир”. Шундан келиб чиқиб айтишимиз мумкинки, ҳаёт ва инсонга тааллуқли барча ҳодисалар адабиётнинг мавзусига асосдир. Мавзу танлашда ижодкорнинг билими, дунёқараши ва ўйлаган мақсади юзага чиқади.

Адабиёт назариясига оид барча китобларда мавзу ва ғоя масаласи тадқиқ этилган. “Мавзу (юн.thema – асосида турувчи) – бадиий асарда фалсафий, ижтимоий, ахлоқий ва бошқа муаммоларни қўйиш ҳамда ёритишга хизмат қилган, шу асарнинг ҳаётини асосини ташкил этган воқеа-ҳодисалар доираси. Умуман, мавзу биринчидан, ёзувчи томонидан ҳаётдан танлаб оlingан ва тасвирланган воқеа-ҳодисалар доирасини, иккинчидан, асарда қўйилган ва ёритилган ҳаётини масалаларни ташкил қилади”. Демак, шоир образлар олами, мавзу, ғоя танлаш борасида ҳам, албатта, ижтимоий-сиёсий, маънавий, маданий ҳаёт билан ҳамфикр бўлиши керак.

Ҳар бир давр шеърияти ўзига хос тараққиёт даврини бошдан кечириши ва шоирлар ижтимоий ҳаётнинг турли қирраларини қаламга олади. Фикримизни миллий шеъриятимиздаги мавзулар оламининг ранг-баранглигига қаратдик ҳамда даврлар оша сайқалланаётган мавзуларга оид қарашларни Усмон Қўчқор шеъриятининг мавзулар олами билан боғлиқ ҳолда тадқиқ этишни мақсад қилдик.

Адабиётшунос Улуғбек Ҳамдамов: “Шоир, аввало, ўз давридан мавзу олишга мажбур, чунки шу даврда истиқомат қияптими, унинг оғриқларини ҳар кимдан илгари ўз баданида ҳис этади ва дард қоғозга шеър бўлиб тўкилади. Демак, шоир даврдан олади”, – дейди ва ўзгаларга тақлид қилиб чайналган мавзуларга эргашмай, илк мавзу чизигини унинг ўзи яратиши кераклигини таъкидлайди. Юқоридаги фикрлардан умумий хулоса чиқарадиган бўлсак, XX асрнинг иккинчи ярмигача бўлган миллий шеъриятимизда, асосан, иккита жаҳон урушини бошидан кечирган халқимизнинг турмуш тарзи, уруш ва у қолдирган жароҳатлар, шу билан бирга табиат (Уйғун), ватан, юрт мадҳи (Миртемир), нафис туйғулар (Ҳ.Олимжон), тарихий ғалабани куйлаш (Ғ.Ғулом) каби мавзулар етакчилик қилди. Бироқ бу давр адабиётининг асосий қисми мафкура ва тузумнинг қобиғидан чиқа олмади.

Кейинги босқичда эса космонавтика, илм-фан ютуқлари, истиқлол ва унга эришиш орзуси, умуман олганда, инсон қалбига назар ташлаш бошланди. Шу ўринда интим ва ижтимоий лириканинг мавзулар кўлами кенгайди. Ғоявий-бадий эстетик мавқеи, таъсир кўрсатиш омиллари шоирларимиз ижодида такомиллашди. Адабиёт қайси даврда бўлмасин, халқни тарбиялаш, одоб-ахлоқни тарғиб қилиш, эзгуликка ундаш, табиатни асраш каби мақсадларни амалга оширади. Шунинг учун унга чегара белгилаш, мақсадга мослаштириш хатодир. Бироқ даврларга ажратганда ҳам адабиётнинг спецификаси, мавзулар олами, образлар силсиласи, ижтимоий, сиёсий, маданий ҳаётга мослиги, тарози палласига тортилганда тенгликни юзага келтириши, ҳаётини ҳақиқатлардан оғишмаслиги керак.

“Адабиётда “абдий” деб ном олган мавзулар ҳам бўлади. М.Горькийнинг уқтиришича, ўлим ва муҳаббат – абдий мавзу, бундан ташқари, рашк, қасос, ҳасислик, дўстлик, ватанпарварлик кабилар ҳам абдий мавзулардир. Адабий асарнинг мавзуси муҳим бўлиши шарт. Шунга кўра, шоир-ёзувчи мавзу танлашга бефарқ қарай олмайди. Мавзу танлашда ёзувчининг дунёқараши, онглилиги муҳим роль ўйнайди. Замонанинг илғор вакили бўлган ёзувчи доимо ҳаётнинг долзарб масалаларига эътибор беради, шу ҳақда асар ёзади. Адабиётимиз мавзу жиҳатидан бой адабиёт”. Мавзу – бадий асар билан ҳаётни бир-бирига боғловчи восита экан, у санъат асарида қўйилган ва ёритилган асосий ижтимоий масалалар талқинига бағишланган бўлиши керак. Дарҳақиқат, ўзбек адабиёти мавзу жиҳатидан бетакрор ва кўламдор. Шоир-ёзувчилар гарчанд бир хил мавзуда асарлар яратса ҳам, асардаги ғоя ва мазмун билан фарқланади. Шу жиҳатдан қарасак, шоир Усмон Қўчқор лирикасида етакчи мавзулар моҳиятида абдий мавзулар етакчилик қилганини кўрамиз. Ва асосан, Ватан, ватанпарварлик табиат, тарих, муҳаббат ҳақидаги ва қисман турфа мавзудаги шеърлар учрайди.

“Шеърят – ижтимоий ҳодиса”. У жамиятни табиат билан бир бутунликда, яхлитликда, ҳамоҳангликда тасвирлайди. Унинг таъсир кучи халқнинг дардига дармон, миллат орзу-интилишларига қанот, инсон туйғуларига йўлбошчи, ташвишларига сабр-бардош жо этади. Шунинг учун, давр ва муҳит, макон ва замон, имконият ва воқелик шеърятнинг шаклланиши ҳамда ривожланишини таъминлайди.

Усмон Қўчқор ижодида табиат мавзуси ҳам ўзига хос ўрин эгаллайди. Табиат ҳодисалари унинг шеърларида бадий образларга айланади. Инсоннинг қалб кечинмалари, руҳият кенгликлари табиат тасвири орқали очиқ беришга ҳаракат қилинади.

Табиат манзаралари кишига кучли эстетик завқ бағишлайди. Чунки ҳар қандай инсон табиатнинг узвий бир бўлаги бўлиб, унинг шахс сифатида шаклланишида табиат ва табиатга бўлган муносабатнинг ҳам муайян ўрни бор. Табиатдаги илоҳий интизом, унинг буюк тартиб ичида, бузилмас мунтазамликда

мавжудлиги, табиатнинг беадад кудрати ҳар қандай одамда, айниқса, таъсирчан қалб эгалари шоирларда катта ҳиссиёт уйғотиши шаксиз. Табиат тасвирининг бетақрор ифодаси жиҳатидан ҳам Усмон Қўчқор шеърлари диққатга сазовордир. Унинг шеърларидаги табиат тасвири лирик қаҳрамон кайфиятига боғлиқ равишда турли мақсадларга хизмат қилади.

Аёз ҳали бўлмасдан адоғ,
Вазмин-вазмин қадамлар ташлаб,
Қишдан чиқиб келаётир тоғ
Бойчечакни тишида тишлаб.

Аслида табиатнинг ҳам сирли бир ҳаёт тарзи бор. Тоғнинг виқорини, уммоннинг сукунатини, шамолнинг овозини, оловнинг ҳасратини англаш учун сирати очиқ бир шахсият керак. Зеро, Қуръони каримда ҳам: “Тоғлар ва қушларни Довуд билан бирга тасбеҳ айтадиган қилиб бўйсундириб қўйдик (Анбиё /79)”, “Сиз тоғларни кўриб, тек қотиб турибди, деб ўйлайсиз. Ҳолбуки, улар ҳам худди булутлар юргандек юрарлар (Намл /88)”, дея эслатилади. Фольклоршуносликда бойчечак “омонлик”, “ёшлик”, “жўшқинлик” рамзи сифатида талқин қилинади. Метафора асосида қурилган ушбу жумлаларда қиш ҳали ўз тўнини ечмасдан, фақат дарёларнинг лаби гезариб, тоғнинг пойини ўпиб юрган бир маҳал, майсалар энди бош кўтарганда тоғ бойчечакни тишида олиб чиқиши бу – дийдор, янги кунларга ишонч, қут-барақа рамзи сифатида берилади. Бевосита тоғнинг жонлантирилиши ташхис санъатини юзага келтирган. Тоғ баҳорни бошлаб келган образ сифатида гавдаланади.

Табиатнинг турли-туман ҳолатларини тасвирлаш ижодкор учун ҳеч қачон асосий мақсад ҳисобланмайди, балки эстетик мақсадга эришишнинг бадий воситасигина бўлади, дейиш мумкин. Ҳаёт ва инсондаги ўзгариш ва кечинмалар шоир қалбида синтезлашади. Ижодкор ҳар бир воқелик, ҳаёт ҳақиқатига ўзгача ёндашиб, бадий маҳоратини ишга солади. Ижодкорнинг бетақрорлиги ҳам у яратган, топа олган образлар қамрови, ҳаётгиллиги, таъсирчан, самимий ва ҳаққонийлигидадир. Бадий асарни образсиз тасаввур қилиш мумкин эмас. Турли образлардан фойдалана олиши ижодкорнинг ақлий ва ҳиссий кудрати, эстетик идеали ҳамда мантикий изчил фикрлаш қобилияти билан боғлиқ.

...Камалак-қуёшга тортилган ҳавас,
Қуёшни юракка тортиб киради.
Дарёлар аслида денгизни эмас,
Бизнинг қалбимизни излаб юради .

Инсон умри муқояса қилинган ушбу мисраларда бевосита табиат тасвири билан боғлиқ ҳолда қалбларга баҳорнинг келиши, қизларнинг кулгуси, дарахтларнинг шовуллаши, дарё-денгизларнинг қирғоқидан тошиши, фаслларнинг алмашилиши, севиш ва севилиш, аммо энг сўнгги ҳикматда сезмай севган дунёдан ажралмоқ ифодаси бор. Л.Шарипова Усмон Қўчқор шеърини ҳақидаги мулоҳазаларида: “Шоир табиат ва руҳиятни ўзаро мутаносиб келтирар экан, умр ҳақидаги фалсафий ҳулосасини шеърхон билан ўртоқлашади”, – деб ёзади. Ҳақиқатан ҳам, шоир инсон ва табиат тушунчасини бир-бирига узвийликда қиёслайди. У камалак қуёшга ҳавасдан яралган, бу ҳавас қуёшни юракларга олиб киради, – дея таъкидлайди. “Олма” шеърига эътибор қаратайлик:

Катта боғ ичида
бир дарахт учидан –
ёлғиз олма – охирги мева .

Номига эътибор қаратган шеърхон ҳаёлидан даставвал олма дарахти ёки меваси ўтади. Усмон Қўчқорнинг маҳорати ҳам тағ матнда ўзгача мазмун, моҳият ифодалаш усулида кўринади. Бундай олсангиз, куз охирида истаган боғда юзлаб дарахтлар бор бўлса-ю, бор-йўғи битта дарахтда биттагина мева – охирги мева бўлса. Бу ҳолат жуда оддий, доимий манзара. Бу ҳолатни ҳар бир шеърхон ўз даридан келиб чиқиб қабул қилади. Ёлғиз олма – бева қолган

аёл. Шоирнинг маҳорати ҳолатнинг рангинлик касб этишида кўринади. Табиат тасвири ва ҳаётӣ ҳолат қиёсланади.

Гўё кенг ҳовлининг
ғариб кунжида
беминнат, омонат қолган
бир бева.

Шоир олма тимсолида рамзий маъно ифодалаб, ундан бева қолган аёл тақдири қиёсланган предмет сифатида фойдаланган. Миллий адабиётимизда ва халқ оғзаки ижодида олма, анор мевалари – оила, фарзанд, гўзал ёр, ҳаёт каби маъноларни беради. Масалан, Ўзбекистон халқ шоири Муҳаммад Юсуфнинг “Қизил олма” шеърида: “Баланд шохда қизил олма пишган экан, Бизнинг бошга шундай савдо тушган экан” мисралари бор. Бунда шоир қизил олманинг шаклий гўзаллигини тасвирлаб, бу боғда бизга севгига ўрин йўқ экан дейди. Севишган йигит-қиз тимсолини ифодалашда фойдаланади. Шоир халқ оғзаки ижодидаги ғоялар таъсирида йигит севган қизига аксарият ҳолларда қизил олма отади ёки тухфа қилишга интилади. Ўзбекистон Қаҳрамони Э.Воҳидовнинг “Олма” ҳақидаги шеърида эса: “Лабларидан томизиб шарбат, Ол, е, деди, армонда колма! Лекин шунга ҳайронман фақат, Нега уни дейдилар “олма ?” Олма экса боғига ҳар ким, Меҳмонига ол, е демасми? “Олма” менинг меҳмондўст халқим – Одатига ёт сўз эмасми? Олма образи орқали меҳмондўст халқини тасвирлаб тажнис санъатидан фойдаланган. Ол сўзи қадимги туркий тилда қизил маъносини ифодалаган. Кўринадики, турли шоирлар олма образи орқали турли мазмун-маънони англатадилар. Усмон Кўчқор кузда дарахт учида ёлғиз қолган олмани бева аёлга қиёслаб, бева аёл ҳаётидаги фикрларни чуқурроқ ифодалашга эришган. Ушбу образ Усмон Кўчқор шеърларида ўзгача тасвир билан бойиди.

Тошлар отилади,
тошлар бераҳм,
олма бўшлиқларга бекор бош урар.
Отилган тош – ваҳм,
қайтган тош – ваҳм,
Олма япроқларга юзин яширар.

Шоир “тош отмоқ” бирикмасини ҳам ўз маъносида (олмага нисбатан), ҳам ибора сифатида (аёлга нисбатан) қўллаб таъкидни оширган. Номардлар томонидан отилган хўрлик, ҳақорат, тухмат, маломат тошлари аёл юрагига кўрув, ваҳима солади. “Олма япроқларга юзин яширар” жонлантиришига эътибор берадиган бўлсак, аёл ўз ҳаёси, ор-номуси, тоза виждони билан отилган тошларга қалқон бўлади. “Катта боғ ичида, дарахт учида Ёлғиз қолган охирги олма” ўз қисмати билан ҳасратлашади. Ва ўзи сингари қисматдошлари, қайғудошлари бисёрлигини кўради.

“Ҳаяжонга кўмилган дунё” шеърий тўпламига берилган изохда сўз бошисида “Усмон табиат ва инсон муносабатларидаги уйғунликни нозик илғай олади, ёш шоирнинг шеърларини ўқир эканмиз, кўз олдимизга табиат ва жамият оғушидаги бугунги мураккаб табиатли, курашчан инсон – замондошимиз образи намоён бўлади”, – деб фикр билдирилади.

Усмон Кўчқор “Осмон кўшиқлари” номли туркум шеърлар яратди. Уларни “Юлдузлар кўшиғи”, “Қутб юлдузи кўшиғи”, “Нур кўшиғи”, “Етти оғайни” деб номлади. Ҳар бир юлдузнинг осмон жисмлари сифатидаги хусусиятлари ҳақида тўхталди ва бу жиҳатларни ҳаёт ҳақиқатларига уйғунлаштирди. Масалан, “Қутб юлдузи кўшиғи” шеърига эътибор берайлик:

Томондан адашсанг, – шошма, кут мени,
Макондан адашсанг – излаб ўт мени.
Гарчи самовотда барқарор шохман,
Маслақдан адашсанг – маъзур тут мени .

Инсон қайси томонда турганини англамаса, қайси маконда эканлигини билмай адашса, кутб юлдузига қараб йўл топади. Чунки бу юлдуз самовотда барқарор бир жойда туради. Аммо инсон сулукда адашса, маслагини топмаса, кутб юлдузи ёрдам беролмайди. Шоир маслак инсон учун жуда муҳимлигини англата олган.

Г.Н.Поспелов: “Шоирлар табиат кўринишларини, унинг фақат гўзаллиги учунгина эмас, балки ўзига хос характерли бўлгани учун ҳам алоҳида тасвирлайди”, – деган эди. Чиндан ҳам, ҳаётий қарашларни юлдузлар тилидан айтиб, ташхис, интоқ санъатини қўллайди. Мажозий тасвир усулидан фойдаланиб, юлдуз поэтик образи орқали инсонни ҳаёт фалсафасидан тўғри хулоса чиқаришга чақиради. Усмон Кўчқор шеъриятида нафақат табиат, балки бошқа мавзулар ҳам жуда топқирлик, зукколик, истеъдод ва маҳорат билан ёзилгани намоён бўлади. Шоир шеърларида олам ва одамлар орасидаги муносабатлар ҳамиша диққат марказида эканлигини кўришимиз мумкин.

Хулоса. Дарҳақиқат, табиатнинг гўзаллиги, қудрати, буюклиги, покизалигини тасвирлашга бағишланган шеърлар миқдори жуда кўп ва шундай бўлиши табиий ҳам. Чунки ҳар қандай одамнинг кўнглида, хатти-ҳаракатида ижтимоий манфаат, шахсий фойда бўлиши мумкин. Табиат эса одамдан ҳеч нарса қарздор эмас. Аксинча, одам унга ҳар жиҳатдан бурчли. Шунинг учун ҳам шоирлар ўз туйғуларини табиат воситасида рамзий, мажозий ифода этиш имкониятига эгадирлар. Табиат ҳеч кимни алдамайди ва уни алдашларига ҳам йўл қўймайди. Шу жиҳатдан табиат лирикаси миллий шеърятимизнинг самимият қарор топган, шоирларимиз маҳорати ёрқинроқ намоён бўладиган жабҳасидир, дейиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

Фитрат. Адабиёт қоидалари. Танланган асарлар. 4-жилд. – Тошкент: Маънавият, 2006. – Б.15.

Иззат Султон. Адабиёт назарияси. – Тошкент: Ўқитувчи нашриёти. 2005. – Б. 96-102; Quronov D. Adabiyot nazariyasi asoslari. – Toshkent: Akademnashr, 2018. – Б. 280; Умуров Ҳ. Адабиёт назарияси. – Тошкент: А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 2004. – Б.148.

Бобоев Т. Адабиётшунолик асослари. – Тошкент: Ўзбекистон, 2002. – Б. 100-101. Қаранг: Мамажонов С. Ранглар ва оҳанглар – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1972. – Б. 9.

Ҳамдамов У. Янги ўзбек шеърляти. – Тошкент: Адиб, 2012. – Б. 192.

Кўчқор У. Ҳаяжонга кўмилган дунё. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1982. – Б. 17, 33, 43

Сафаров О. Ўзбек болалар адабиёти ва фольклори. – Бухоро: Бухоро, 2007. – Б.69.

Кўчқор У. Оғир қарвон. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1991. – Б.19.

Шарипова Л. Самимиятга ёғрилган шеърят.// Ёшлик, 2013. №11. – Б. 28.

Юсуф М. Бевафо кўп экан дунёда. – Тошкент: O‘zbekiston, 2017. – Б.78.

Турдимов Ш. Халқ қўшиқларида рамз. Олма, олма дермусиз... – Тошкент: Фан, 2017. – Б.42.

Жумаев Н. Мунис лирикасида пейзаж. //Ўзбек тили ва адабиёти, 1982. – №2. – Б. 46.

ZEBO MIRZO IJODIDA ISHQ-MUHABBAT TARANNUMI

*Masharipova Zumrad,
Mustaqil tadqiqotchi*

Annotatsiya: Har bir davr adabiyotda mohiyati, ma'no-mazmuni bilan o'z nafasini qoldiradi. Mustaqillik davr o'zbek she'riyati ham abiyotimiz gulshanida o'zining salmoqli o'rniga egadir. Bugunning shoir va shoirlari she'riy asar yaratishda butunlay yangicha ruh va kayfiyat bilan qalam tebratmoqdalar. Yaratilayotgan har bir yangi ijod mahsuli shaxs ruhiyati uning ichki kechinmalarining yorqin ifodachisi bo'ladi. Istiqlol davr she'riyatining boshqa davrlar she'riyatidan farqli jihati shundaki, bu davr she'riyatida milliy o'zlikni anglash, erkin fikrlash ruhi yetakchilik qiladi. Ushbu maqolada hozirgi davr o'zbek she'riyatida badiiy konsepsiya masalalari, shoir va shoirlar she'riyatidagi o'ziga xosliklar, ijodkor "men" ining she'riyatda aks etishi haqida so'z boradi. Bunda Zebo Mirzoning rangin bo'yoqlar bilan yo'g'rilgan she'rlari hamda eng sara ijodiy na'munalari asosida badiiy konsepsiyaning mohiyatini ochib berishga harakat qildik.

Kalit so'zlar: badiiy g'oya, estetik ideal, pafos, poeziya, konsepsiya, psixologizm, xarakter, hayot haqiqati;

ПЕСНЯ О ЛЮБВИ ЗЕБО МИРЗЫ

*Машарипова Зумрад,
Независимый исследователь*

Аннотация: Каждый период оставляет в литературе свое дыхание со своей сущностью и смыслом. Узбекская поэзия периода независимости также занимает значительное место в гущине нашей поэзии. Нынешние поэты и поэтессы пишут стихи с совершенно новым духом и настроением. Психика человека является ярким выражением его внутренних переживаний. Отличие поэзии периода независимости от поэзии других периодов состоит в том, что в поэзии этого периода главенствует дух национального самосознания и свободомыслия. В данной статье говорится о вопросах художественной концепции в современной узбекской поэзии, особенностях поэзии поэтов и поэтесс, отражении творческого «я» в поэзии. Мы постарались раскрыть суть художественного замысла на основе стихов Зебо Мирзы, смешанных с красочными красками и лучшими творческими образцами. Ключевые слова:

Ключевые слова: художественная идея, эстетический идеал, пафос, поэзия, концепция, психологизм, персонаж, реальность жизни.

LOVE SONG BY ZEBO MIRZA

*Masharipova Zumrad
Independent researcher*

Annotation: Each period leaves its breath in literature with its essence and meaning. Uzbek poetry of the period of independence also has its significant place in the garden of our poetry. Today's writers and poets are writing poetry with a completely new spirit and mood. Every new creative product is a vivid expression of the individual psyche of his inner experiences. The difference between the poetry of the independence period and the poetry of other periods is that the spirit of national identity and free thinking that is leading in the poetry of this period. This article talks

about the issues of artistic conception in contemporary Uzbek poetry, the peculiarities of the poetry of poets and poetesses, and the reflection of the creative «I» in poetry. We tried to reveal the essence of the artistic concept based on Zebo Mirza's colorful poems and the best creative examples.

Keywords: artistic idea, aesthetic ideal, pathos, poetry, concept, psychologism, character, truth of life.

Mustaqillik davri o'zbek she'riyatiga nazar solar ekanmiz, yangicha ruh, yangicha yondashuvlar, erkin va hur fikrlar oqimi, hayotdan zavqlanib yashash, vatanga bo'lgan muhabbat, insoniy tuyg'ular tarannumi, muhabbat va sadoqat tuyg'ularining rangin satrlar ila qalamga olinganiga guvoh bo'lamiz. Bugungi kunda o'zbek she'riyati gulshanida qalam tebratayotgan iste'dodli shoirlarimiz Zebo Mirzo ijodi o'zining rangin bo'yodkorligi, serqirraligi hamda badiiy konsepsion jihatdan nihoyatda puxtaligi bilan ajralib turadi. Endilikda ramzlar, timsollar, metofoalar asosida mushohada yuritish va badiiy umumlashmalarda falsafiy teranlikka intilish hozirgi davr she'riy madaniyatining galdagi ustuvor xususiyatlaridan hisoblanadi. Badiiy umumlashtirilgan ramzli obrazlilik bu she'riyatning bosh fazilatiga aylandi. Bugungi davr she'riyatida badiiy konsepsiya masalalariga toxtalishdan avval konsepsiya va badiiy konsepsiya o'zi nima? degan savolga javob beramiz. Konsepsiya (lot. conceptio-, tizim)- biror bir sohaga oid qarashlar, tamoyillar tizimi, fakt va hodisalarni tushunish, anglash va izohlashning muayyan usuli, asosiy nuqtai nazar; adabiyotda- biror asarning asosiy g'oyasi. Badiiy konsepsiya- badiiy asar mohiyatini, ijodkorning "meni"ni ifoda etadi. Biroq badiiy asar konsepsiyasi ayrim holatlarda muallifning subyektiv qarashlaridan keng qamrovli bo'lishi mumkin. Ba'zan muallif mo'ljaliga zid holat yuz bersa ham, mohiyat e'tibori bilan asar o'z konsepsiyasiga ko'ra muallifning badiiy- estetik olamiga tegishli bo'ladi.

Zebo Mirzo 1964 yilning 15-dekabrida Qashqadaryo viloyatining Kitob tumani Beshtarak qishlog'ida tug'ildi. Toshkent Davlat universiteti (hozirgi O'zMU)ning o'zbek filologiyasi fakultetida tahsil oldi (1982–1987). Toshkent Davlat san'at instituti katta laboranti, o'qituvchisi (1987–1991), O'zbekiston Respublikasi Madaniyat ishlari vazirligining Xalq ijodiyoti va madaniy-ma'rifiy ishlar respublika markazi muharriri (1991–1995), "Yozuvchi" nashriyoti bo'lim mudiri (1995–1999), O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasi "Yoshlar" radiokanali katta muharriri (1999–2006) vazifalarida xizmat qildi. 2006-yildan "O'zbekiston" telekanali katta muharriri sifatida faoliyat yuritadi.

Zebo Mirzoning "Tun malikasi" nomli ilk she'riy to'plami 1990 - yilda nashr etildi. Shundan keyin shoiraning "Ajr" (1997), "Nur kukunlari" (2004), "Ishq" (2012) kabi she'riy kitoblari dunyoga keldi.

Zebo Mirzo, shuningdek, "Rangin dunyo", "Ijod maktabi", "Ijodxona sirlari", "Qo'shiqlarda qolgan umr", "Siz va Siz uchun" kabi tasviriy san'at, madaniyat, adabiyot namoyondalari hayoti va ijodi haqidagi madaniy-ma'rifiy mavzudagi bir qator turkum ko'rsatuvlar muallifi hamdir.

Zebo Mirzo 1964-yilning 15-dekabrda Qashqadaryo viloyatining Kitob tumani Beshtarak qishlog'ida tug'ildi. Toshkent Davlat universitetining o'zbek filologiyasida tahsil oldi (1982-1987). Toshkent Davlat san'at instituti katta laboranti, o'qituvchisi (1987-1991), O'zbekiston Respublikasi Madaniyat ishlari vazirligining Xalq ijodiyoti va madaniy- ma'rifiy ishlar respublika markazi muharriri (1991-1995), "Yozuvchi" nashriyoti bo'limi mudiri (1995-1999), "Yoshlar" radiokanali katta muharriri (1999-2006) vazifalarida xizmat qildi. 2006-yildan "O'zbekiston" telekanali

katta muharriri sifatida faoliyat yuritadi.

Zebo Mirzoning “Tun malikasi” nomli ilk she’riy to‘plami 1990-yilda nashr etildi. Shundan keyin shoiraning “Ajr” (1997), “Nur kukunlari” (2004), “Ishq” (2012) kabi she’riy kitoblari dunyoga keldi. Zebo Mirzo, shuningdek, “Rangin dunyo”, “Ijod maktabi”, “Siz va Siz uchun” kabi tasviriy san’at, madaniyat, adabiyot namoyondalari hayoti va ijodi haqidagi maaniy-ma’rifiy mavzudagi bir qator turkum ko’rsatuvlar muallifi hamdir.

Yigirma yilcha avval bu kitobdagi aksariyat she’rlar shak-shubhasiz grajdanlik ruhidan mahrum deb baholanar, sub’yektivizm ko’rinishi sifatida qoralanardi. Uzoq yillik qatag’on diktaturasiga asoslangan tuzum davrida she’r adabiyotning eng sub’yektiv turi ekani batamom unutildi. Har bir shoirdan, har bir she’rdan ijtimoiylik talab etish adabiyotshunosligu adabiy tanqidning “qonuni”ga aylangan edi. Ustozlarimizdan biri “poeziya vazifa va mohiyat e’tibori bilan siyosiy masaladir, she’r – shoirning ijtimoiy vijdonidir” — deb ta’kidlaganini esga olish kifoya. Holbuki, shoir “men” deb yozadi va bu “men” qanchalik insoniy va tabiiy bo’lsa, uning yozganlari “biz”ning mulkiga aylanadi.

Har bir inson, shu jumladan shoir-shoiralar o’z e’tiqodidan kelib chiqib, bu yorug’ dunyoni ham o’z tushunchasidagi yaxshi odamni ham muayyan o’z ideali nuqtai nazarida tasavvur qiladi. Shunga ko’ra, insonning psixologiyasi, fikriy saviyasi, atrof-tevaragini o’z rayiga qarab o’zgartirishga harakat qiladi. Shoira ham o’z she’rlari orqali o’z qalb kechinmalarini, o’zligini aks ettirgan. Zebo Mirzo ijodiga yuzlanadigan bo’lsak, uning she’rlarida ham haqiqiy o’zbek ayollariga xos bo’lgan vafo, sadoqat, oqilalik tuyg’ularining tarannumini, vatanga bo’lgan muhabbat, onaga bo’lgan mehr, do’stlik, oilaga bo’lgan e’tibor, tabiat mo’jizalaridan hayratlanish, zavqlanish kabi tuyg’u va kechinmalarnig ta’sirchan tasviriga guvoh bo’lamiz.

ONAMGA

Oq sochlari oppoq tun uning,

Umri halol ishqqa bayroqdir.

Ox, yuzlari dunyoyi dunning.

Go’zalidan chiroyliroqdir.

* * *

(Bo’lolmadim hassasichalik),

Otam dardin ko’targan mohim.

Ushoqqina onam ko’ngliga

Bir hovuch nur bergin, ilohim!

* * *

O’zi potrab chiqqan chashmaday

Yoningizdan oqdimu ketdim.

O’zgalarga daryo tutdimu,

Oh, onam-a sizni unutdim.

* * *

Qaldirg’ochlar mendan yaxshiroq

Baxt to’kadi hur quchog’iga

Men ham uning tirnog’imanu

Arzimayman, lek tirnog’iga.

She’r, o’zi nimaligini tushuntirganlarning hech biri bu vazifani uddalay olmaganini juda yaxshi bilaman. She’rning nimaligini qo’rqmay tushuntiradiganlarning ko’pi – adabiyotshunoslar. Shoirlarning o’zi bu ishga kamdan-kam qo’l uradi. Shaxsan men uchun, she’r bu eng avvalo tuyg’u, g’oyibdan paydo bo’lib, yurakni (shoir yuragini)

junbushga solgan, yig'latgan, shodlantirgan inson tuyg'usi. Shoirning iste'dodi shu tuyg'uni nechog'lik qabul qila olishi, shu tuyg'uni aslligini saqlab, boshqa yuraklarga uzata bilishi bilan o'lchanadi. Kichkina "iste'dod" kichkinagina tuyg'uni ko'tarishga yarasa, ulkan iste'dod ulkan tuyg'ularni g'oyibdan qabul qilishga, uning bir yaprog'ini, bir tomchisini to'kdirmay, titrog'u momogulduragini saqlagan holda milyon yuraklarga bera olishga qodir bo'ladi.

Shu o'rinda Jaloliddin Rumiyning yozganlari esga keldi. Mavlono fikricha, vujud ham Maryam kabilidir. Har birimizning ichimizda Isomiz bor. Bizda ham Maryamdagi kabi dard paydo bo'lsa, Isomiz tug'iladi. Agar dard bo'lmasa, u o'z kelgan yo'lidan qaytib ketadi", ya'ni Isomiz tug'ilmaydi. Mavlono aytgan hikmat she'rning qanday tug'ilishi haqidagi rivoyatdek tuyuladi.

Vatan, millat, til va avvalan muhabbat har bir shoir ruhiyatining tuganmas ilhom manbaidir. Zebo Mirzoning ona yurtiga, o'zbek xalqiga bag'ishlangan yuksak she'rlari juda ko'p. Bu she'rlarda Navoiy Oybek bilan uchrashadi, Xonzodabegim birodari bo'lmish Bobur Mirzoga tasallilar beradi, Samarqand bilan Hirot sirli xayoliy ko'priq orqali tutashadi, shoira tunda o'zi tikilib turgan oyga Hazrat Navoiy ham qarab turganini sezadi, shu oy, shu mangu yulduzlar yorug'ida Shohi Zinda zinalaridan ko'tarilayotgan Bibixonimni, Marg'ilon ko'chasida Kumushni ko'rib qoladi.

Uning tug'ilgan diyori:

...Bir chekkasi cho'ldir harsillab yotgan,

Bir chekkasi qorlar tizgacha botgan,

Bir chekkasi tog'lar ko'kni ko'tarib,

Buloqlari borib tongni uyg'otgan

Qashqadaryoga bag'ishlagan qasidasi o'quvchi yuragiga juda yuksak hayajon solishiga ishonchim komil.

Nazarimda, Zebo Mirzo butun ijodi (demak, umri) davomida odamlarga, dunyoga o'zi sevgan, o'zi kutayotgan, kelishiga ishonchi tobora yo'qolib borayotgan odamga bo'lgan mehru muhabbati ko'zi bilan qaraydi. Uning satrlarida afsusu nadomat, fig'onu faryod ro'yi rost ko'rinadi. Bu hislar qanchalik mungli bo'lmasin, umid va ishonch tuyg'ulari barqaror qoladi:

...Men uchun — hayot,

...So'ngsiz azob-g'am,

...Ruhimdagi nur —

Bu dunyoda sening sevging borligi.

Shoira umr bo'yi bitta she'rni — "Ishq" sarlavhali she'rni yozayotganday. Har bir she'r oldingi she'rning davomidek tuyuladi, uni to'ldiradi, uni yanada kuchliroq porlashiga quvvat beradi...

Ming yillik muhabbat Zebo Mirzo yuragida yangilanadi, uning ko'ngil mulkiga aylanadi. Komil ishonch bilan Hodi Toqtoshning "Muhabbat eski narsadir, har bir yurak uni yangilatar" degan hikmatini eslagan holda shoiraning ishq daftari o'zbek she'riyatining ko'hna daftariga yangi sahifalar qo'shdi deb ayta olaman.

Shoira she'rlarida bo'rtib ko'rinadigan yana bir xususiyat insonga xos bo'lgan ishqiy tuyg'ular tabiat manzaralari, holatlari bilan hamohanglikda namoyon bo'ladi. Ulug' bobomiz hazrat Nasafiy katta olam bilan kichik olam haqida gapirib, katta olamdagi hamma narsa kichik olamda aks etadi deb ta'kidlaganini eslang. Shoir, eng avvalo, Olloh yaratgan ikki ulug' mavjudot: Insoniyat va Tabiatni o'zida mujassam etguvchidir. Inson va tabiat ruhiyati mujassam shoir yuragi olam qadar kengayadi va bu kenglikka yuzma-yuz bo'lgan odamzotni ham yuksalarga olib chiqadi.

Shoiraning ayrim she'rlaridan Anna Axmatovanning shivirlashlarini

(ayniqsa, U-ga bag'ishlangan satrlarda: "Yorug'-yorug' xayollarimdan Yuragimga kirib keldingiz...), Marina Svetayevaning titroq va asabiy nafasini sezaman:

Ishq yog'dudir yurakka oqqan,

Qaydan bilsin zulmat sochganlar?

Bizni anglar,bizni ko'rarlar

Ko'zni yumib,dilni ochganlar!

Yor jamolidan umidvor Mavlono yozganidek: Ko'zni yumgil,ko'zga aylansin ko'ngil...

To'plamdagi ko'p satrlar shoiraning buyuklar ruhi yashayotgan yuksak tog' tomon intilib borayotganini bildirsa-da,ular haqli ravishda Zebo Mirzoning o'z yo'li,o'z ovozi borligini va bu yo'l, bu ovoz salmoqli ekanini isbotlab turadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Zebo Mirzo She'rlari

<https://tafakkur.net/sherlar/zebo-mirzo>

2. Зебо Мирзо (1964) - www.ziyouz.uz

<https://ziyouz.uz/ozbek-sheriyati/ozbek-zamonaviy-sheriyati/zebo-mirzo/>

3. Zebo Mirzo haqida batafsil ma'lumotlar, tarjimai hol

<https://sirlar.uz/zebo-mirzo-haqida-batafsil-ma-lumotlar-tarjimai-hol/>

4. View of Zebo Mirzo's poetry and image

<https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE/article/view/129/127>

5. <https://n.ziyouz.com/component/search/?searchword=Zebo%20Mirzo&searchphrase=all>

ФОНЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Адилбекова Азиза

Учительница английского языка в Кашкадарьинском Юридическом техникуме

Аннотация: В этой статье рассказывается о фонетических аспектах при изучении английского языка как иностранного, дается сравнение с узбекским языком. А так же даны примеры с проблемными звуками и дифтонгами для жителей Узбекистана. В добавок к этому показан пример связной речи и её произношения.

Ключевые слова: произношение, интонация, звук, носитель языка, ударение, эквивалент, проблемы, дифтонг, фонема, слог, общение, интонация, связная речь, тон, ударение.

TALAFFUZGA O'RGATISHNING FONETIK JIHATLARI

Adilbekova Aziza

Qashqadaryo viloyat Yuridik texnikumda Ingliz tili o'qituvchisi

Annotatsiya: ushbu maqolada ingliz tilini chet til sifatida o'rganishda fonetik jihatlar bayon etilgan bo'lib, o'zbek tili bilan taqqoslash mumkin. Shuningdek, O'zbekiston aholisi uchun muammoli tovushlar va diftonlar bilan misollar keltirilgan. Bundan tashqari, bu izchil nutq va uning talaffuzining namunasini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: talaffuz, intonatsiya, ovoz, ona tili, urg'u, ekvivalent, muammolar, diftong, fonema, bo'g'in, aloqa, intonatsiya, izchil nutq, ohang, stress.

PHONETIC ASPECTS OF TEACHING PRONUNCIATION

Adilbekova Aziza

English language teacher in Kashkadarya Law College

Annotation: This article describes the phonetic aspects of learning English as a foreign language, gives a comparison with the Uzbek language. Examples with problematic sounds and diphthongs for residents of Uzbekistan are also given. In addition to this, an example of coherent speech and its pronunciation is shown.

Keywords: pronunciation, intonation, sound, native speaker, stress, equivalent, problems, diphthong, phoneme, syllable, communication, intonation, coherent speech, tone, stress.

При изучении любого языка родной язык оказывает большое влияние. Основой любого языка является звук. Слова представляют собой комбинацию этих звуков, и каждый язык имеет уникальный способ их произнесения. Хорошее произношение зависит от умения внимательно и разборчиво слушать. Этот навык по существу связан с каждым языковым навыком, который преподается при изучении языка. Неправильное произнесение может вызвать недопонимание между говорящим и слушающим, даже если говорящий заменяет одну фонему, это приводит к недопониманию. Для решения этой ситуации учитель должен объяснить фонетические аспекты второго языка.

Большая часть работы по произношению сосредоточена на различении отдельных звуков. Очевидными примерами этого являются такие вещи, как /ʃɪp/ (ship) или /ʃi:p/ (sheep) и /tri:/ (sheep) или /θri:/ (three). Первое, что нужно спросить здесь, это необходимо или полезно ли пытаться учить этим различиям? Во-первых, не все носители английского языка на самом деле делают различие (например, многие говорят / tri: / вместо /θri:/); и, во-вторых, конечно, контекст, в котором используются эти слова, чаще всего будет достаточным, чтобы помочь

слушателю различить, какое слово подразумевается. Например, мы отправились во Францию с помощью /ʃi:p/ Довольно очевидно, какое слово соответствует контексту, и настаивать на том, что произношение слова важно для понимания, просто смешно.

Означает ли это, что мы не должны учить звукам? Вовсе нет, но это означает, что нам нужно подумать о том, почему мы их учим. Если, например, мы преподаем в многоязычном классе и есть какие-либо звуки, с которыми у каждого из наших учеников (или у большинства) возникают проблемы, тогда мы хотели бы потратить на них некоторое время. Или есть ли какие-либо звуки, которые конкретным учащимся трудно произнести, и это говорит о том, что другим учащимся в классе трудно их узнать? Если, с другой стороны, мы преподаем в одноязычном классе, есть ли особые звуки, которые, как мы все знаем, трудны для носителей этого языка? Например, если вы преподаете в Узбекистане, вы можете захотеть поработать с /æ/ и /e/, поскольку их часто путают. Или вы можете поработать над звуком / θ /, поскольку в узбекском языке нет эквивалента. Таким образом, ваше решение о том, специализируетесь ли вы на звуках, будет зависеть от того, кому вы преподаете, и чувствуете ли вы, что это вызывает проблемы с общением.

Во многих случаях неправильное ударение в слове вызовет больше проблем, чем использование неправильной фонемы (звука) во время слова. Это связано не только с тем, что ударение на слове иногда может изменить все значение слова, изменив его с существительного на глагол, например, *present* (n.) против *present* (vb), но и потому, что в английском языке не каждый слог в слове обязательно имеет эквивалентную длину (особенно в связной речи), и это часто является основной причиной неправильного звука, а не в неспособности учащегося произнести звук. Итак, если мы снова используем узбекский в качестве примера, большинство дифтонгов в английском языке будут проблематичными, поскольку узбекские студенты будут склонны делать равное ударение на 2 частях дифтонга вместо того, чтобы подчеркивать основной элемент, поскольку мы нейтрализуем английский.

Непредсказуемость словесного ударения обычно является объяснением проблем. На многих языках носители точно знают, на каком слоге делается ударение, потому что оно одинаково в каждом слове, например, в венгерском языке первый слог всегда ставится под ударением. Довольно часто учащиеся не осознают, что они делают на своем родном языке, и поэтому не понимают, почему у них возникают проблемы с английскими звуками и ударениями.

Почему у некоторых студентов возникают проблемы с ударением на английском языке? Вероятно, первопричина связана с родным языком студента. Учащиеся, чей язык ориентирован на слоги - например, итальянский, французский, венгерский, - могут испытывать проблемы с английским, который может быть языком, ориентированным на стресс. В частности, такие аспекты, как слабые формы в связной речи, часто являются трудными. Это происходит потому, что учащиеся привыкли ставить одинаковое ударение на каждый слог в своем родном языке.

Конечно, ударение в английских предложениях чрезвычайно важно, потому что обычно оно указывает на значение и важность определенной информации. Когда напряжение неправильное, часто происходит сбой в общении. Эти проблемы могут быть как с точки зрения навыков говорения (продуктивных), так и с точки зрения навыков слушания (восприимчивых). Чрезвычайно полезны занятия, которые заставляют учащихся осознавать важность стресса, а также занятия, которые специализируются на восприятии и восприятии различных аспектов стресса.

Интонация играет ключевую роль в произношении. Во многих отношениях

смысл заключается не в том, что мы говорим, а в том, как мы это говорим. Тем не менее, немного глупо говорить об интонации изолированно, потому что она обычно страдает от стресса, тона и ритма. Это можно увидеть на уровне слов: когда один слог подчеркивается для акцента, высота звука падает с высокой до низкой.

Если мы посмотрим на интонацию на уровне предложения, мы заметим, что конкретное предложение может иметь различные значения, просто изменяя интонацию. В качестве примера возьмем короткую фразу «It's ready». Если мы перейдем от высокого тона к слишком низкому на первом слоге ready, а затем к высокому на последнем слоге ready, это, вероятно, будет означать удивление. Если, с другой стороны, мы переходим от высокого тона на It's и первом слоге ready к низкому тону на последнем слоге ready, то это, вероятно, указывает на факт, или, если падение довольно большое, это указывает на разочарование или облегчение говорящего. Соединение этих изменений в интонации с удлинением определенных звуков, например, фонемы / e / в ready, снова меняет значение и теперь указывает на Давай, мы ждем или Поторопись! значение.

Совершенно очевидно, что интонация является решающим аспектом произношения. Важно, чтобы наши студенты осознавали этот факт и заставляли их выполнять интонационные действия, чтобы помочь им лучше слышать и воспроизводить различные интонационные паттерны.

Связная речь включает в себя ударение и интонацию, но здесь я хотела бы специализироваться на особом аспекте связной речи – что происходит со звуками в связной речи. Это важнейший аспект произношения не только с точки зрения произнесения правильных звуков, но и с точки зрения понимания, когда вы слушаете. На самом деле, многим учащимся трудно знать носителей английского языка именно по этой причине. Они выучили слова и звуки в изоляции и испытывают трудности, когда слово произносится по-другому, потому что оно находится в связной речи. Учащиеся должны осознавать такие области, как ассимиляция (когда звук страдает от окружающих его противоположных звуков, часто от звуков, которые следуют за ним, но иногда от звуков, которые ему предшествуют), выделение (когда звук полностью исчезает из-за звука, который следует за ним) и связь (где добавляется звук обычно это не является частью слова или слов).

Этот тип фокуса должен быть включен с самого начала изучения английского языка и не оставляться до тех пор, пока учащиеся не достигнут среднего уровня или выше. Примеры ассимиляции, выделения и связи являются общими даже для самых простых базовых фраз и словосочетаний в английском языке. Например, How do you do? не говорится /,haʊ,du:./,Дзю:'du:/ a /,haʊdju:'du:/ или даже /,haʊdʒə'du:/. Мало того, что слова не произносятся отдельно, но некоторые звуки исчезают, т.е. /u:/ из основного do ассимилируется в слово you вместо того, чтобы повторяться.

Таким образом, регулярная работа над связной речью необходима, если учащиеся хотят иметь дело с английским языком в том виде, в каком он используется на самом деле.

Использованная литература:

А.А. ABDUAZIZOV ENGLISH PHONETICS Publishing house “Musiq” Tashkent 2007

J. Ellis. Towards a General Comparative Linguistics. Mouton, 1966, p. 52.

BROWN, H. 2007. Teaching by Principles : An Interactive Approach to Language Pedagogy.

CELCE-MURCIA, M. et al. 1996. Teaching Pronunciation : A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages. New York : Cambridge University Press, 1996.

DERWING, T. M. 2010. Utopian goals for pronunciation teaching. In Proceedings of the 1st Pronunciation in Second Language Learning and Teaching Conference 2010

АФСУН-ДУОЛАРДА ЛЕКСИК БИРЛИКЛАР ҚАМРОВИ ВА УНДА ХАЛҚ ЖОНЛИ ТИЛИНИНГ МАВҚЕИ

Наврузова Муяссар Гайбуллаевна

Бухоро давлат университети Педагогик таълим факультети

Бошланғич таълим методикаси кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Қадимий тасаввурлар асосида юзага келган, сўзнинг сеҳр-жоду кучига эгалиги билан боғлиқ бўлган афсун-дуолар мазмунан теранлиги, тарихий асослари жуда олис замонларга бориб тақалиши, ўзига хос ҳаётий-маиший вазифалари ва халқ таъбаотида ижро ўрнига эгалиги билан алоҳида аҳамият касб этади. Мақолада ўзбек халқ таъбаотида кўз оғриғи, тиш оғриғи, қорин оғриғи, бош оғриғи каби хасталикларга қарши йўналтирилган афсун-дуоларда дуохон ва хасталикни келтириб чиқарган зиён етказувчи образлар ҳақида айтимлар мисол сифатида изоҳланилади. Ундаги тиббиётга оид бирликлар, ранг билан боғлиқ касалликлар, уларга айтиладиган қўшиқлар даво воситаси саналаши изоҳланилади.

Калит сўзлар: афсун, диний-афсулар, заҳар таъсир кучи, сўз сеҳри, «чаён» дейиш ўрнига «сарик эшак», «илон» дейиш ўрнига «хунук нарса» даво билан боғлиқ айтимлар, гулафшон, ранглар билан боғлиқ терминлар

ПОКРЫТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ЗАПИСАНИЯМИ И ПОЛОЖЕНИЕ В НЁМ ЖИВОГО ЯЗЫКА НАРОДА

Наврузова Муяссар Гайбуллаевна

*Бухарский государственный университет, Факультет педагогического образования
Методика начального образования преподаватель кафедры*

Аннотация: Заклинания, связанные с магической силой слова, созданные на основе древних представлений, имеют особое значение благодаря своей глубине содержания, своим историческим основаниям, уходящим в очень далекие времена, своим уникальным жизненно-бытовым задачам и своей роли в Народная медицина. В статье в узбекской народной медицине на примере молитв и высказываний о вредных образах, вызывающих болезни, объясняются заговоры, направленные против таких болезней, как боль в глазах, зубная боль, боль в желудке, головная боль. Он объясняет единицы, связанные с медициной, болезни, связанные с цветом, а песни, которые им поются, считаются лекарством.

Ключевые слова: заклинание, религиозные закливания, действие яда, словесная магия, «желтый осел» вместо «скорпион», «уродство» вместо «змея», поговорки, связанные с лечением, гулафшан, термины, связанные с цветами.

COVERAGE OF LEXICAL UNITS IN SPELLS AND THE POSITION OF LIVING LANGUAGE OF THE PEOPLE IN IT

Navruzova Muyassar Gaybullaevna

Bukhara State University Faculty of Pedagogical Education

Methodology of primary education teacher of the department

Annotation: Spells related to the magical power of words, created on the basis of ancient ideas, are of special importance due to their depth of content, their historical

foundations going back to very distant times, their unique life-household tasks and their role in folk medicine. In the article, in Uzbek folk medicine, incantations directed against diseases such as eye pain, toothache, stomach ache, and headache are explained as an example of prayers and statements about harmful images that cause illness. It explains the units related to medicine, the diseases related to color, and the songs that are sung to them are considered as a remedy.

Key words: spell, religious spells, poison effect, word magic, «yellow donkey» instead of «scorpion», «ugly thing» instead of «snake» sayings related to treatment, gulafshan, terms related to colors.

Ўзбек фольклорининг лексик таркиби унинг жанрлари орқали ифодаланади. Аждодларимизнинг умидбахш орзуларини ўзида мужассам этган фольклор жанрларидан бири афсун-дуолар ҳисобланади. Қадимий тасаввурлар асосида юзага келган, сўзнинг сеҳр-жоду кучига эгаллиги билан боғлиқ бўлган афсун-дуолар мазмунан теранлиги, тарихий асослари жуда олис замонларга бориб тақалиши, ўзига хос ҳаётий-маиший вазифалари ва халқ таъбаотида ижро ўрнига эгаллиги билан алоҳида аҳамият касб этади. Ўзбек фольклоршунослигининг филологик йуналишдаги фан сифатида шаклланиши Х.Зарифов илмий фаолияти билан бевосита боғлиқдир. У фольклоршунослик амалиётида биринчи бўлиб қоқимчи, азайимхон ва бахшиларнинг даволаш амалларига доир этнофольклористик материалларни қайтарма, бадик намуналарини ёзиб олган. Қадимдан соф илмий медицина вужудга келмаган даврларда кишилар турли хилдаги касалликлардан, тасодифий фалокатлар (илон, қоракурт, чаён чақиши) кабилардан таъбаотдаги афсун-дуолар орқали кутулганлар. Фольклоршунос олима С.Мирзаеванинг «Ўзбек халқ афсун-дуоларининг жанр хусусиятлари ва бадиияти» номли монографиясида халқ афсун-дуолари куйидагича таснифланади. А) диний афсун-дуолар. Бу турдаги афсун-дуолар кишилар орасида кенг тарқалган бўлса ҳам, бироқ улар тарихан халқ афсун-дуоларидан фарқланиб турадилар. Диний афсун-дуолар «Қуръон» ва бошқа муқаддас китоблардан олинган бўлиб, асосан ўқимишли кишилар-мулалар, дин уламолари, эшон ва отинбибилар томонидан ўқилган.

Б) соф халқона афсун-дуолар. Булар ўз илдизлари жиҳатидан халқнинг руҳлар, дастлабки аждодлар ҳақидаги эътиқодий қарашлари билан алоқадорликда вужудга келганлар. Аммо кейинчалик, бир томондан, узоқ даврлар мобайнида турли диний тасаввурлар таъйиқи остида, иккинчи томондан, етмиш йилдан ортиқроқ давом этган худосизлик ғояси таъсирида халқ афсун-дуоларининг каттагина қисми истифода этилмай аста-секин унутила бошланди. Бу хилдаги афсун-дуолар илмий адабиётларда «шомон фольклори», «шомон айтимлари» ҳам деб юритилади.

Халқ афсун-дуоларига хос жанр аломатларидан яна бири уларнинг ҳамма вақт буйруқ, (императив) оҳангида ижро этилиши саналади. Дарҳақиқат, ўзбек халқи ўртасида кенг истифода этиладиган исталган афсун-дуони олманг, унда ҳамма вақт кескин буйруқ оҳанги мавжудлигини кўрамиз. Масалан, қоракурт чаққанда ўқиладиган афсун-дуодан келтирилган куйидаги парчада ҳам асар матни кескин буйруқ оҳанги билан яқунланади:

Ола ғундол, бало ғундол, Кал келди, кади келди.

Пайғамбарнинг сўзи билан Худойимнинг амри билан.

Арбайтиган олим ўзим, Қўймайтиган золим ўзим.

Куф-суф, чик, куф-суф, чик!

Келтирилган парчадан кўриниб турибдики, кушноч (даволовчи) бемор баданига жойлашиб олган зиён-заҳмат билан курашга киришар экан, энг аввало яратувчи тангрига, кейин анбиё ва авлиёларга, турли касб-хунарларнинг пирларига мурожаат қилиб, улардан мадад тилайди.

Алас-алас, пок қилгин, Алас-алас, пок қилгин.

Зиёнлардан холос эт, Заҳматлардан холос эт.

Алас-алас, алас-алас, Қон тиласанг қон берайин,

Жон тиласанг жон берайин, Бу бечорани қўй тегма.

Бу бечорадан кет, тегма! Алас-алас, алас-алас.

Алас-алас қилиш пайтида айtilган асосий матн юқоридагидек бўлиб, у кушноч ўйинларининг мазмунини ойдинлаштиради. Бу мазмун эса бемор танасидан ёмон руҳларни қувиш ва уни соғайтиришга даъват этишдан иборат. Албатта, ўтмишда алас-алас маросими пайтида ижро этилган айтимлар ранг-баранг бўлган бўлиши лозим. Аммо бизга қадар улар тўла ва ўз шукуҳида етиб келмаган

Маълумки, ибтидоий кишилар қоракурт, чаён, илон ёки бошқа ҳашорат, махлуқлар чақиши оқибатида киши танасига киритилган заҳарни касаллик сифатида тасаввур қилганлар. Бу касаллик эса маълум бир сеҳрли нафасга эга бўлган кишилар амрига бўйсунди деб қаралган. Мана шунинг учун ҳам авровчилар ўз афсунлари ижросида ўзи ёки бошқа авлиё, пирлар мададига бўйсуниб зиён-заҳматни, касалликни киши танасини тарк этишга даъват этадилар. Аслида эса бемор танасига киритилган заҳар таъсир кучининг сустлашиши ёки унинг бутунлай танани тарк этиши авровчининг хатти-ҳаракати, сўз терапияси, руҳий ҳолати орқали зарар кўрган киши руҳиятига таъсир кўрсатиши, унинг организмида заҳарга қарши курашувчи ҳолатнинг пайдо бўлиши билан боғлиқ. Афсун-дуоларнинг фольклорнинг мустақил жанр сифатидаги ўзига хосликлари уларнинг образлари таркибида ҳам унга қарши айtilадиган айтимлардаги сўз сеҳрида ҳам кўзга ташланади. Бу образлар эса афсун-дуонинг кимга ёки нимага қарши йўналтирилганлигига қараб турлича кўринишга, сифатга эга бўлади.

Ўзбек халқ таъбатида кўз оғриғи, тиш оғриғи, қорин оғриғи, бош оғриғи каби хасталикларга қарши йўналтирилган афсун-дуоларда дуохон ва хасталикни келтириб чиқарган зиён етказувчи образлари ўртасидаги кураш ифодаланади.

Хуллас, афсун-дуонинг касалликка қарши йўналтирилганлиги ёхуд нима ёки кимни ёклашга қаратилганлигига қараб уларда иштирок этувчи образлар таркиби, уларнинг функциялари ҳам ўзгариб борадики, бундай ҳолат халқ таъбатида хос бўлган хусусият саналади.

Авраш афсунларида муқаддас “Қуръон”дан олинган суралар билан бир қаторда қадимий мажусийликка алоқадор дуолар ҳам ўқилади. Улар бизнинг назаримизда, қадимги санскрит тилидан қолган бўлиб, тушунмай ижро этиш оқибатида жуда кўп сўзлар нотўғри шаклларга тушиб қолган. Шунинг учун уларнинг мазмунини шарҳлашнинг имкони йўқ.

Ари чакқанда ўқиладиган афсун-дуонинг бир намунаси фольклоршунос Б.Саримсоқов томонидан 1986 йилда Аҳмаджон Сойибназар ўғлидан ёзиб олинган бўлиб, бу афсун матни тожик тилидадир: «Зара ҳаста залил, ранг ҳасту хумор, миён басту халал замбур, мо бадохан, ту бокунат магази, куф-суф, чик-чик». Матннинг ўзбекча таржимаси қуйидагича мазмунни англатади: “Сап-сарик рангинг бор, бу ранг кишининг кўнглини айнитади, бела бўғик сарик ари, биз оғзимиз билан чақамиз, сен эса орқанг билан чақасан, куф-суф, чик- чик”.

Маълум бўладики, афсун ўзбек тилига таржима қилинса, оддий гаплар

йиғиндисига айланиб қолади. Шунинг учун ҳам афсунларнинг ҳеч ким тушунмайдиган тилларда бўлиши уларнинг беморга кўрсатадиган руҳий таъсир кудратини орттиради ва афсун-дуоларда сеҳрлилик, жоду кудрати сақланишига шохид бўламиз.

Афсун-дуоларнинг жуда ҳам қадимийлигини тасдиқловчи манбалардан бири уларда лексик бирлик ва у ифодалаган нарса ўртасидаги боғланишнинг характери ҳисобланади. Шакл ва мазмун ўртасидаги боғлиқлик муносабати, бошқача айтганда, сўзда нарсани, нарсада эса сўзнинг ўзини қурган. Шунинг учун ҳам бирор нарсанинг номини айтишдан кўриб, уни бошқача атамалар билан атаган. Чунончи нарсанинг номи унинг ўзини чақирган ва чақирилган нарса кишига зиён етказди, деб тасаввур қилинган. Халқ ўртасида «чаён» дейиш ўрнига «сарик эшак», «илон» дейиш ўрнига «хунук нарса» дейиш каби таъқиқлар бевосита ана шундай қарашлар билан боғлиқдир. Халқ афсун-дуоларида бундай тадқиқ ва ўзгача номлашлар муайян даражада сақланиб қолган.

Юқорида келтирилган мисолдаги биринчи гапда «ари» сўзи ўрнида «зард ҳасти залил» деб унинг ранги ва заҳарли эканлигига ишора қилинган. Иккинчи гапда эса ари «замбур» деб айтимокда, аммо у ўзбеклар учун тушунарли бўлмаган тожик тилида ифодаланган, кейин унинг бели ингичкалигига ишора қилинган. Учинчи ва тўртинчи гапларда эса арига хос орқаси билан найза санчиш хусусияти ҳақида сўз юритилган. Демак, афсун-дуолардаги сўз ва у ифодалаган нарса билан узвий боғлиқлик тушунчаси ибтидоий кишилар тафаккури, онги ва дунёқараши билан боғлиқ ҳолда шаклланган.

Қизилча, сув чечак, бадик ва шунга ўхшаш тошмалар тошганда ўтказиладиган маросим ва бадик айтимлари, уларнинг “бадик”, “гулафшо”, “чечак”, “қизамиқ” каби атамалар билан юритилиши, айтимларнинг мазмуни ва бадий хусусиятлари ҳақида Б.Саримсоқов батафсил тўхталган.

Фрезернинг кўрсатишича, афсун-дуолар, алас айтимлари, тақлидий сеҳр ибтидоий кишилар тасаввурича, кишиларни турли хасталиклардан халос этишда катта ёрдам беради. Масалан, қизарганда қизил, сарик касалда сарик нарсанинг, кўз оқарганда оқ нарсанинг хасталикни ўзига тортиб олиши фойда етказар эмиш.

Халқ табобатида ранглар билан боғлиқ бир қатор касаллик номлари мавжудки, улар ҳам халқ томонидан касалликнинг рангига, ҳолатига, юқумлилига қараб номланган. Бугунги кунда бу атамаларнинг айримлари тиббий терминлар кўринишида талқин қилинади. Масалан, сарик (гепатит) касаллиги, сарик тана касаллиги, пес ёки оқ (вителиго) касаллиги, оқ қон касаллиги, қизилча, гул (краснуха) касаллиги, қизамиқ (чечак) касаллиги, қизил ясси темирлатки касаллиги, қорасон (гангрена) касаллиги, қорақурт касаллиги, кўкйўтал касаллиги бу атамаларни яна давом эттиришимиз мумкин. Бундай касалликларни даволашда билан боғлиқ маросимларда айтиладиган афсун-дуоларда рангларга эътибор кучлилигини қуйидаги мисол воситасида ҳам тасдиқлаб ўтиш мумкин

Сафед бод, сиё бод,
Сурх бод, буро бод.
Кабўт бод, зард бот,
Сиё бод, буро бод.
Аф чик, суф чик,
Чик, чик, чик.

Ушбу шеърӣй шаклдаги гулафшон айтимларида сафед-оқ, сиё-қора, сурх-қизил, кабӯт-кӯк, зард-сарик беш хил рангга мурожаат қилинган. Уларнинг ҳажми ҳар хилдир. Асосий мазмуни эса бемор баданидан касалликни қувиш, кўчиришга қаратилган. Шу сабабли унда «кўч» буйруқ феъли кўп бора такрорланиб келади ва гулафшоннинг кўчиши учун аниқ манзиллар айтилади:

Туялар билан силайман,
Кўлингга бор,
Чўлингга бор,
Кўч, кўч, кўч.
Қатор-қатор туяларга бор,
Кўч, кўч, кўч.
Етти хил томирингни кесаман,
Кўч, кўч, кўч.
(Пичоқ билан ҳавода кесиш ҳаракати қилинади).
Уч мартага қайтмасанг,
Юзинг қаро, гулафшон.

Кўриняптики, гулафшонхонлик уч кун (уч марта) давом эттирилган. Гулафшонни даволашда етти номдаги жонзотнинг қони шифобахш саналган. Шунинг учун гулафшон айтимларининг охирида, одатда:

Етти хил жонзот айтаман:
Тўнғиз, каптар, эчки, қўй,
Сигир, мусича, маймун, – дейилади.

Шундай бўлса-да, гулафшонхонлар кўпинча беморларни даволашда қизил товуқнинг қонидан фойдаланишади. Қонга қон, жонга жон бериб, беморни “айирбошлаш”га уринишади:

Қон бераман, жон бераман сенга,
Кўч, кўч, кўч.
Етмиш икки томирингни кесаман.

Гулафшон айтимларида кўпинча дўқ-пўписа, мурожаат, қарғиш оҳанги етакчилик қилади:

Юртингда тўй бўлибди,
Кўзингга курт тушибди.
Уйинг куйсин, гулафшон,
Томиринг қурисин, гулафшон.

Гулафшонни халқ жонли мавжудот кўринишида тасаввур қилиши боис унга алоқадор матнларда жонлантириш асосий вазифани бажариб келади:

Она қизим, гулафшон,
Момо қизим, гулафшон.
Чўлларга кет, гулафшон.
Яхши келиб, яхши кетгин, гулафшон.
Томнинг тубига кет, гулафшон.
Қўйнинг қулоғига кет, гулафшон.
Эчкининг шохига кет, гулафшон.
Яхши келибсан, яхши кет, гулафшон.

Халқнинг мифологик тасаввур-тушунчасига кўра гулафшон чиқишига Қизил момо руҳни ранжитиш сабаб бўлиши айтилади. Қизил гул бу момо руҳнинг манзил-макони саналади. Шу тасаввур-тушунчалар гулафшон айтимларига ҳам сингдирилган:

Гулафшон гулда бўлар,

Лекин одамда бўлар.
Чўлларга бор, кўлларга бор,
Қорни катта бойларга бор.
Она қизим, гулафшон,
Биби қизим, гулафшон.

Гулафшон инсон баданига майда қизил тошмалар тошиши муносабати билан айтиладиган айтимлар бўлгани учун уларда, асосан, қизил сифатловчи аниқловчилик бирикмаларни кўплаб учратиш мумкин. Жумладан:

Қизил отга миндирай,
Кўк далага шошдирай.

Бундан кўриниб турибдики, халқимиз сўздан қудратли калом дори, малҳам сифатида фойдаланган. Даво билан боғлиқ айтимлар, дуолар, касалликлар муолажаси учун бажариладиган маросим айтимлари шулар жумласидандир.

Қадимги ирим-сирим ва инончларнинг халқ турмуш тарзида сақланиб қолган «акса уриш» билан боғлиқ халқ қарашлари ва у билан боғлиқ айтим ҳамда аломатларни мисол сифатида келтириб ўтамыз.

Э.Тайлорнинг “Ибтидоий маданият” асарида ёзилишича, Африкадаги зулус қабиласида бирор киши акса урса “Менга “идхлози” (яъни “аждодлар руҳи”)дан дуо-олқиш келди. Ота-боболаримнинг арвоҳлари менинг ҳузуримга келдилар, энди мен уларни алқаб, дуо ўқишим лозим. Чунки улар акса урдириш орқали мендан дуо талаб қилмоқдалар” деб, мол-ҳолига барака, болалари ва аёлига соғлиқ тилар экан. Уларнинг назарида хаста одамнинг акса уриши - унинг ҳомий руҳлар мададида касалликдан фориғ бўлаётганлигидан далолат беради.

Зулус қоҳинлари эса одамни акса уришга мажбур қиладиган кучни “Итонго” дейдилар. Халқ қарашларига кўра, бирор одамнинг ичига Итонго кириб олса акса урдиар ва шу боис, акса урган киши дарҳол “Итонго!” деб унинг номини тилга олиши керак эмиш.

Гвинеяда эса қабила оқсоқоли аксирса, унинг қавмдошлари дарҳол чўкка тушган қуйи ерни тавоф қилганлар ва қафтларини бир-бирига уриб чапак чалиб оқсоқолнинг соғ-саломат бўлишини тилашган.

Полинезияликлар орасида эса ёш гўдак аксирса “Соғ бўл!”- дейилади. Э.Тайлор “аксириш” билан боғлиқ бу каби ирим-сиримлар жаҳоннинг кўпгина халқларида мавжудлигини қайд қилади ҳамда унинг тарихий асосларини эзгу ва ёвуз руҳлар тўғрисидаги мифологик тасаввурларининг қолдиқ ҳолда етиб келган кўринишларидан бири, деб ҳисоблайди.

Илмий асосларга кўра, Пенсилвания университети олимлари одамнинг акса уриши масаласида алоҳида тадқиқот ташкил этишди. Тадқиқот ёрдамида одам учун акса уришнинг нима зарурати борлиги аниқланди. Маълум бўлишича, инсоннинг бурун ичкарасида шундай майда микроскоп ёрдамидагина кўрса бўладиган толалар мавжуд экан. Худди ўшалар бизни акса уришга мажбур этади. Лекин бу жараён шунчаки содир бўлмайди. Агар одамнинг бурун ичкарасида шамоллаш аломатлари бўлса, акса уриш ёрдамида бурундаги барча тўқималар функцияси янгилаб олинади. Ундай шамоллаш аломати «Синусит» деб аталади. Бунга қадар тўқималар фаолияти сустлашиб ёки ёмонлашиб, одам учун хавфли ҳолатларни келтириб чиқаришга мойил бўлиб қолади. Акса урганда худди ўша хавф ортга чекинади. Бурундаги тўқималар фаолияти меъёрий ҳолатига қайтади.

Чиндан ҳам “акса уриш” билан боғлиқ бу каби эътиқодлар ўзбек халқи орасида ҳам қадимдан сақланиб келганлиги боис, бирор киши аксирганда унинг ёнидагилар “Соғ булинг!”, “Саломат бўлинг!” дейдилар. Энг ишонарлиси

ҳозирда ҳам бетоб тузалишидан олдин аксирса, “энди соғаясан” дея унга далда берилади.

Бухоро вилоятининг Қорақўл туманидаги Тангачар қишлоғида эса ёш бола бехосдан акса урса “Пир бўлсин! Бува бўлсин!” - дейдилар. Бу билан бола соғ-саломат униб-ўссин деган эзгу ният ифодаланади.

Дарҳақиқат аксириш билан боғлиқ бундай қарашлар ҳалқимиз томонидан ҳозиргача сақланиб қолган. Акса уриш натижасида организмдаги ғуборлар ташқарига чиқиб, биз енгил торта бошлаймиз. Бу эса халқ табобатида ҳам илоҳий кучга эга эканлиги билан изоҳланади ва ҳозиргача давом этиб келмоқда.

Умуман олгандан ўзбек фольклор тилида турли жанрлар қамровида тиббий сема билан боғлиқ халқ ижоди намуналари борлиги аниқланди. Турли ҳашоратлар, илон, қорақурт, чаён кабилар чаққанда ўқиладиган афсун-дуолар, қай даражада бўлмасин, ҳозирга қадар сақланиб қолган, уларни тўплаш, маълум тўпламлар ҳолида чоп этиш лингвофольклоршуносларимизнинг ҳозирги кундаги муҳим вазифаларидан бири ҳисобланади.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

Саримсоқов Б. Сўзнинг магик қудратига асосланган маросим фольклори // Ўзбек фолклори очерклари. 3 томлик. 1-том. – Т.: Фан, 1988. – Б.170-186.

Мирзаева С. «Ўзбек халқ афсун-дуоларининг жанр хусусиятлари ва бадиияти» Монография. Тошкент. 2005. С. 67.

Турдимов Ш. Лирик кўшиқларда рамз // Ўзбек тили ва адабиёти, 1982, №3. Б.16-19.

Тоғаева Д. Инс-жинслар ҳақидаги ўзбек оғзаки ҳикояларининг образлар системаси. – Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент. – 2006. – №6. – Б.44-47.

Чайко Т. Н. Названия частей тела как источник метафоры в апеллятивной и ономастической лексике // Вопросы ономастики / № 8-9. – Свердловск, 1974. – С. 98-106.

Ўраева Д. Гулафшон айтимларининг айрим бадий хусусиятлари. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 2013. – 2-сон. – Б.42-45.

7. Гайбуллаевна Н.М.(2021). LINGUCULTUROLOGICAL PROPERTIES OF MEDICAL UNITS OF UZBEK LANGUAGE. Journal of Contemporary Issues in Business & Government, 27.

8. Гайбуллаевна Н.М. (2021). Fundamentals of medical termsformation in uzbek language. Middle European Scientific Bulletin, 12, 488-491.

9. Наврузова М.Г. (2021). Lexical-semantic features of some medical linguistic units. Scientific reports of Bukhara State University, 5(2), 135-142.

10. Гайбуллаевна, Н. М. Etymology of Uzbek Medical Terms. JournalNX, 7(06), 169-171.

11. Наврузова М.Г. (2021). ХАЛҚОНА ТИББІЙ БИРЛИКЛАРДА МАЪНО КУЧИШ УСУЛЛАРИ. Academic research in educational sciences, 2(CSPI conference 1), 1487-1491.

“ONA TILI VA O‘QISH SAVODXONLIGI” FANI BO‘YICHA YARATILGAN DARSLIK LARDAGI MATNLARNING MAZMUNIGA QO‘YILGAN TALABLAR

*Nusratova Hamida Cho‘liboyevna,
Nizomiy nomidagi TDPU dotsenti, f.f.b. PhD*

Annotatsiya. Maqolada boshlang‘ich sinflarning ona tili, o‘qish darslari o‘z mohiyati, maqsad va vazifalariga ko‘ra ta‘lim tizimida alohida o‘rin tutishi, uning zaminida savodxonlik va axloqiy-ta‘limiy tarbiya asoslari turishi, ona tili va o‘qish fanlarini birlashtirgan “Ona tili va o‘qish savodxonligi” deb nomlangan yagona fanjoriy etilishi, yangi darslik uchun tanlangan matnlar va she‘rlar bolaning ijtimoiy hayotga kirishib keta olishida ko‘maklashadigan, ham badiiy, ham informativ, ham ilmiy-ommabop uslubdagi matnlardan iboratligi haqida tahlillar berilgan.

Аннотация. В статье родной язык начальных классов, уроки чтения занимают особое место в системе образования по своей сути, целям и задачам, на нем основаны основы грамотности и нравственно-воспитательного воспитания, родной язык и единый перевод под названием «Родной язык и грамотность чтения», сочетающего в себе зимние науки, тексты и стихотворения, отобранные для нового учебника, являются текстами художественно-познавательного и научно-популярного стиля, помогающими ребенку влиться в общественную жизнь, дан анализ его состава.

Annotation. In the article, the native language of primary school, reading lessons occupy a special place in the education system in its essence, goals and objectives; In itself, winter sciences, texts and poems selected for the new textbook are texts of artistic-educational and popular science style that help the child to integrate into public life, an analysis of its composition is given.

Таянч сўзлар: intellektual, ma‘naviy salohiyat, integratsiya, ta‘lim-tarbiya, ilmfan sohalari, kompetensiya, darslik, o‘qish savodxonligi.

Ключевые слова: интеллектуальный, духовный потенциал, интеграция, образование, области науки, компетентность, учебник, читательская грамотность.

Key words: intellectual, spiritual potential, integration, education, areas of science, competence, textbook, reading literacy.

Mamlakatimizda demokratik davlat va fuqarolik jamiyati qurish maqsad qilingan va bu amalga oshirilayotgan ekan, bu jarayonda yoshlarning o‘rni va ro‘li alohida ahamiyatga ega. Zero, yoshlar bizning kelajagimiz, avlodlardan meros qolgan muqaddas zaminni yuksaltirish, ilg‘or davlatlar darajasiga ko‘tarish ularning bilimi, istedodi, jasorati, ma‘naviy barkamolligiga bog‘liq. Shuning uchun ham birinchi Prezidentimiz o‘zining barcha asarlari va ma‘ruzalarida yoshlar tarbiyasini markaziy o‘ringa qo‘yish bilan, uni davlat siyosati darajasiga ko‘tardi. Mamlakatimiz Prezidenti Sh.M.Mirziyoev “Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma‘naviy salohiyatga ega bo‘lib, dunyo miqyosida o‘z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo‘sh kelmaydigan insonlar bo‘lib kamol topishi, baxtli bo‘lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz” degan da‘vatlari ta‘limning sifatli va samarali tashkil etilishini, ayniqsa, boshlang‘ich sinflardan boshlab o‘quvchilarni mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma‘naviy salohiyatga ega shaxs sifatida tarbiyalash bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi.

Boshlang‘ich sinflarning ona tili, o‘qish darslari o‘z mohiyati, maqsad va vazifalariga ko‘ra ta‘lim tizimida alohida o‘rin tutadi. Negaki uning zaminida savodxonlik va axloqiy-ta‘limiy tarbiya asoslari turadi. Shuning uchun ham boshqa predmetlar ta‘limini o‘qish ta‘limsiz tasavvur qilib bo‘lmaydi.

Respublika ta'lim markazi direktori Shuhrat Sattorov yangi milliy o'quv dasturining avvalgilaridan farqi haqida ma'lumot berib, bu dasturga ko'ra songa emas, sifatga e'tibor qaratilishini bildirib o'tgan edi.

"Tahlillarga diqqat qaratsak, 2018 yilga qadar umumta'lim maktablarida 23 ta fan o'qitilgan bo'lsa, o'tgan ikki yil mobaynida fanlar soni maqbullashtirilishi evaziga bu miqdor 17taga tushirildi. Xalqaro tajribaga nazar tashlaydigan bo'lsak, misol uchun, Buyuk Britaniyada o'quvchilar umumta'lim davrida 6tdan 12tagacha fanni o'zlashtirishadi. Fanlar soni ko'pligi o'quvchining fanni o'zlashtirishi uchun ajratadigan vaqt me'yorini oshirib yuboradi. Masalan, umumta'lim maktablarida 5-6ta fan uchun har kuni o'rtacha 4,5 yoki 5 soat vaqt ajratiladi. O'quvchi darsda o'tilgan fanlar yuzasidan uyda tayyorlanishi uchun har bir fanga taxminan 20-30 daqiqadan vaqt ajratadi. Ya'ni uyga vazifani bajarish uchun o'quvchi o'rtacha 2-3 soat vaqt ajratadi. Agar unga ko'maklashuvchi shaxs bo'lmasa, o'quvchidan uyga vazifani bajarish yanada ko'proq vaqtni talab etadi".

Guvohi bo'lganimizdek, o'quvchi har kuni 7-8 soat vaqtini o'quv fanini o'zlashtirishga sarflamoqda. Xalqaro tajribada, misol uchun, Finlandiya tajribasiga ko'ra, o'quvchilar har kuni fanlarni o'zlashtirish uchun 4 soat ajratadi.

O'quv darslari va o'zlashtirish soatlari ortib ketishi natijasida:

O'quvchi mavzularni o'zlashtirishga ulgurmaydi;

Bu esa uning fanga nisbatan qiziqishini susaytiradi;

Natijada o'quvchi darsdan bezib, o'zlashtirish uchun ichki rag'bat topmaydi;

Shuningdek, o'quvchida o'zining qiziqishlari, qo'shimcha mashg'ulotlar uchun vaqt ajrata olmaydi.

O'zbekiston prezidentining 2020 yil 6 noyabrdagi «O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi farmoni asosida tayanch o'quv rejasini takomillashtirish hamda o'zaro uzviy bog'liq fanlarni birlashtirish hisobiga ularning sonini optimallashtirish belgilandi. Bunda ko'zlangan asosiy maqsad endi songa emas, sifatga urg'u berish, turli fanlardagi takrorlarning oldini olishdan iborat.

Tahlillarga ko'ra, amaldagi o'quv dasturi asosida o'quvchilarga haftasiga o'rtacha 33ta yangi mavzu o'tiladi. Bu - o'quvchi bir hafta mobaynida 33ta mavzuni o'zlashtirishi kerak degani. Amaldagi o'quv dasturi asosida yaratilgan fanlar o'rtasida o'zaro uyg'unlik - integratsiya mavjud emasligi hisobiga o'quvchilar olgan bilimlarni mantiqan bog'lay olmaydi. Natijada darsda olgan bilimni hayotdagi vaziyatlarda qo'llay olish ko'nikmasi rivojlanmay qoladi.

Amaldagi dasturda o'quvchilar 1-sinf dan 11-sinf ga qadar 6790ta mavzuni o'zlashtirishi kerak. Milliy o'quv dasturi asosida mavzular sonini 40 foizga qisqarishi kutilmoqda», dedi Shuhrat Sattorov.

U mavzular takroriy emas, bir-birini mantiqan davom ettiruvchi tarzda kiritilishini ta'kidlagan. «Avvalgi o'quv dasturlari mazmuni 90 foiz nazariyadan iborat bo'lib, o'qitish metodikasi yodlatishga yo'naltirilgan. Yangi Milliy o'quv dasturi mazmuni 50 foiz nazariya, 50 foiz amaliyotdan iborat bo'ladi va bu o'quvchining mustaqil faoliyatini qo'llab-quvvatlashga qaratilgan.

O'quv dasturlarida baholash esa faqat eslab qolgan bilimlar hajmini aniqlagan. Yangi dastur asosida o'quvchilarda shakllangan ko'nikmalar baholanadi. Fanlar soni va o'quv yuklamalari optimallashtirilib, o'quvchilar qiziqishiga ko'ra fanlarni tanlab o'qish imkonini beruvchi variativ o'quv dasturlar asosida hayotga va kasbiy faoliyatga tayyorlash imkoni yaratiladi.

Milliy o'quv dasturi asosida fanlar chiziqli tartibda emas, spiralsimon tarzda o'qitiladi. Ya'ni mavzular takroriy emas, bir-birini mantiqan davom ettiruvchi hamda soddadan murakkabga tomon yo'naltirilgan tarzda kiritiladi», dedi u.

Shu paytgacha Ona tili va O'qish fanlari alohida o'qitilgan. Endi esa ushbu ikki fanni birlashtirgan "Ona tili va o'qish savodxonligi" deb nomlangan yagona fan dars

soati saqlab qoling holatda tashkil etiladi.

O'qish fani, asosan, badiiy uslubdagi, mavhum tushunchalarni tashiydigan matnlardan iborat edi. Yangi darslik uchun tanlangan matnlar va she'rlar esa bolaning ijtimoiy hayotga kirishib keta olishida ko'maklashadigan, ham badiiy, ham informativ, ham ilmiy-ommabop uslubdagi matnlardan iborat.

Amaldagi darsliklarda tinglab tushunish kompetensiyasini rivojlantirish uchun topshiriqlar ajratilmagan bo'lsa, yangisida bu kompetensiyasini rivojlantirish uchun har bir mavzuga alohida topshiriqlar ishlab chiqilgan. O'qib tushunish kompetensiyasini rivojlantirish uchun ajratilgan topshiriqlar esa, asosan, matnda ochiq ifodalangan ma'lumotlarga, yoki didaktik elementlarga qaratilar edi. Endi esa darslikda o'qib tushunish kompetensiyasining barcha qismlarini qamrab oladigan savol va topshiriqlar bo'ladi.

Shu paytgacha ona tilini o'qitishdan maqsad tilning grammatikasini o'rgatish, til strukturasi qoidalarni yod oldirish edi. Yangi darslikda eng muhim qoidalargina qoldirilgan. Rang-barang tasvirlar va qiziqarli topshiriqlarga ko'proq urg'u berilgan.

Ahamiyatli tomoni endi o'qituvchilar uchun "O'qituvchi kitobi", o'quvchilar uchun esa "Mashq daftari" ham bo'ladi. Eski darsliklar til strukturasi o'rgatishga qaratilgan. Yangi darsliklarda esa til strukturasi ko'ra, tilning leksikologik, semantik tomonlariga urg'u berilgan. Ya'ni asosiy e'tibor so'z, uning ma'nolari, o'rindoshlari, qo'llanish o'rinlari, lug'at boyligi kabi tomonlarga qaratilgan.

Amaldagi darslikdan o'rin olgan matnlarda bola yoshiga mos bo'lishidan ko'ra, didaktik ahamiyatiga urg'u berilgan. Taqdim etilayotgan didaktika esa yoshga mos, qiziqarli mavzulardagi matnlar hamda she'rlarga singdirilgan. Yozuvchilar bilan birgalikda matnlar qayta ishlab chiqilgan.

Darsliklardagi tushunarsiz bo'lishi mumkin bo'lgan so'zlar izohsiz qoldirilgan edi. Yangi darsliklarda bolaning tushunishi uchun qiyin bo'lgan so'zlar darslikning orqa qismida maxsus lug'atga joylashtirilgan. Bundan tashqari ular ustida alohida mashqlar ishlab chiqilgan. Tayyorlanayotgan darslikda gapdan to yaxlit matn yaratishgacha bo'lgan jarayon tizimli ravishda ishlab chiqilgan. Avval gaplardagi bo'sh o'rinlarni to'ldirishni boshlagan bola ma'lum mavzu doirasida kichik matn yarata olish darajasiga olib chiqiladi. Shuningdek, darslikda o'quvchilarning eng og'riqli muammosi bo'lgan og'zaki javob beriladigan, og'zaki tarzda bajariladigan alohida topshiriqlar ham ishlab chiqilgan. Yodlash uchun berilgan she'rni aytib berishlari uchun alohida vaqt ajratilgan.

Yangi darslikda uyga vazifalar mavjud emas. Nutqiy mavzular asosida izchillikda bir-birini to'ldiradigan, o'zi izlanib topishga qaratilgan nostandart mashq va topshiriqlar ishlab chiqilgan. Ma'lum mavzu doirasida assotsiativ tasavvur darajasidan og'zaki yoki yozma matn yaratish darajasiga olib chiqishga qaratilgan ta'lim mazmuni ishlab chiqilgan. Badiiy matnlar bilan ishlashda muallifning so'z qo'llash mahorati amaliy topshiriqlar orqali ochib berilgan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5712-son Farmonida ta'lim sifatiga mas'ul idora, tashkilotlar oldiga "...uzluksiz ta'lim tizimini mazmunini sifat jihatidan, shuningdek, professional kadrlarni tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirish; o'qitish metodikasini takomillashtirish, ta'lim-tarbiya jarayoniga individuallashtirish tamoyillarini bosqichma-bosqich tatbiq etish" kabi qator muhim vazifalar qo'yilgan. Shuningdek, O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasida «jismanan sog'lom, ruhan va aqlan rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan, Vatanga sodiq, qat'iy hayotiy nuqtai nazarga ega yoshlarni tarbiyalash» masalalari ustuvor vazifalardan biri sifatida belgilangan. Bu vazifalarni amalga oshirishda ona tili ta'limining o'rni alohida ahamiyatga ega. Jumladan, boshlang'ich sinf ona tili darslarida o'quvchilarning bilimni baholash jahon standartlari asosida amalga oshirish bugungi kunda o'qitish jarayonini samarali tashkil etish, nazorat qilish va

boshqarish mexanizmlarini takomillashtirishni taqozo qiladi.

Ma'lum mavzu doirasida assotsiativ tasavvur darajasidan og'zaki yoki yozma matn yaratish darajasiga olib chiqishga qaratilgan ta'lim mazmuni ishlab chiqilgan.

Badiiy matnlar bilan ishlashda muallifning so'z qo'llash mahorati amaliy topshiriqlar orqali ochib berilgan.

Mamlakatimiz innovatsion taraqqiyot yo'lida shiddat bilan rivojlanib borayotgan bir davrda kelajagimiz davomchilari bo'lmish yoshlarni ijodiy g'oyalari va ijodkorligini har tomonlama qo'llab-quvvatlash, ularning bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish hamda ilg'or xorijiy tajribalar, xalqaro mezon va talablar asosida baholash tizimini takomillashtirish, shu yo'lda xalqaro tajribalarni o'rganish, mavjud tizimni har tomonlama qiyosiy tahlil qilish, tegishli yo'nalishdagi xalqaro va xorijiy tashkilotlar, agentliklar, ilmiy-tadqiqot muassasalari bilan yaqindan hamkorlik qilish muhim ahamiyatga egadir.

Shiddat bilan rivojlanib borayotgan davrning jamiyat oldiga qo'yayotgan talablari kun sayin ortib bormoqda. Strategik maqsadlarga erishish yangi marralarni zabt etish rivojlangan davlatlar qatoridan o'rin olish uchun mamlakatda bilimli tajribali va zamonaviy fikrlaydigan yuksak saviyali kadrlar mutaxassislarning o'rni beqiyos. Buning zaminida inson kapitali sodda qilib aytganda inson uning salohiyatini kashf etish hamda uni ma'lum maqsadlarga erishish yo'lida safarbar qilish kabi ulug'vor vazifalar turadi.

So'nggi yillarda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohotlar natijasida ulkan iqtisodiy o'sish ko'rsatkichlariga erishilayotganligi barcha sohalarda malakali kadrlar va yetuk mutaxassilarga bo'lgan talabni yanada oshirmoqda. Bu o'z-o'zidan o'quvchilarimizning darslarga qiziqish xususiyatini oshirish va o'qituvchilarning har tomonlama ta'lim-tarbiyaga e'tiborini kuchaytirishni talab etadi. Yuqoridagi talablarning ta'lim tizimi uchun juda muhim ekanligi, aksariyat xorijiy davlatlardagi kabi ta'lim va fan sohalari rivojlanishini baholash va monitoring qilish orqali ta'lim sifatini oshirishga qaratilgan ilg'or tajribalarni sohaga jalb qilish kerakligini anglatadi. "Rivojlangan mamlakatlarda ta'limning to'liq sikliga investitsiya kiritishga, ya'ni bola 3 yoshdan 22 yoshgacha bo'lgan davrda uning tarbiyasiga sarmoya sarflashga katta e'tibor beriladi. Chunki bu shu sarmoya jamiyatga 15-17 barabar miqdorda foyda keltiradi. Bizda esa bu ko'rsatkich 4 barobarni tashkil etadi. Inson kapitaliga e'tiborni kuchaytirishimiz, buning uchun esa barcha imkoniyatlarni safarbar etishimiz shart" Shavkat Mirziyoyev O'zbekiston Respublikasi prezidenti. Ta'lim sifatini baholash xalqaro tadqiqotlarida ishtirok etish O'zbekistonga nima beradi? Xalqaro standartlar darajasida yuqori iqtisodiy samaraga asoslangan milliy baholash tizimini yaratish imkonini beradi. O'zbekistonda turli tashkilotlarning yetakchi mutaxassislarni jalb qilgan holda xalqaro tadqiqotlarda ishtirok etish orqali mahalliy mutaxassislarning monitoring tadqiqotlarini o'tkazish madaniyati rivojlanadi, ta'lim sifatini baholashning xalqaro standartlarga moslashuviga olib keladi. Milliy ta'lim sifatini baholashdagi nazorat materiallarini xalqaro tadqiqotlarda qo'llaniladigan nazorat materiallari sifati darajasida ishlab chiqish imkonini beradi. Qanday xalqaro baholash dasturlari mavjud? PISA – o'quvchilarni ta'limiy yutuqlarini baholash xalqaro dasturi PIRLS – matnni o'qish va tushunish darajasini aniqlovchi xalqaro tadqiqot TIMSS – maktabda matematika va aniq fanlar sifatini tadqiq qiluvchi xalqaro monitoring ICILS - kompyuter va axborot savodxonligi bo'yicha xalqaro tadqiqot kabi bir qator xalqaro dasturlar mavjud bo'lib, ular rivojlangan davlatlardagi ta'lim sifatini yanada oshirishdagi mezon sifatida keng qo'llanilmoqda.

Milliy ta'lim tizimini isloh qilish, ta'lim mazmunini, pedagog kadrlar tayyorlash va ularning malakasini oshirish dasturlarini takomillashtirish hamda mutaxassislarning tomonidan darsliklarning yangi avlodini yaratishda qo'llaniladi. Tadqiqotlarda olingan natijalar mamlakatdagi ta'lim sifati va uning xalqaro standartlarni hisobga olgan holda egallagan o'rni to'g'risida xulosalar chiqarish imkonini beradi. Xalqaro tadqiqotlar ta'lim sohasidagi milliy tadqiqotlarni sifatli o'tkazishga ijobiy ta'sir

ko'rsatadi. Xalqaro standartlar darajasida yuqori iqtisodiy samaraga asoslangan milliy baholash tizimini yaratish imkonini beradi.

O'zbekistonda turli tashkilotlarning yetakchi mutaxassislarini jalb qilgan holda xalqaro tadqiqotlarda ishtirok etish orqali mahalliy mutaxassislarimizda monitoring tadqiqotlarini o'tkazish madaniyati rivojlanadi, ta'lim sifatini baholashning xalqaro standartlarga moslashuviga olib keladi.

Milliy ta'lim sifatini baholashdagi nazorat materiallarini xalqaro tadqiqotlarda qo'llaniladigan nazorat materiallari sifati darajasida ishlab chiqish imkonini beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Mirziyoyev Sh..M. Erlin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. -Toshkent: O'zbekiston, 2016. - 56 B.

2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 2018 yil 14 avgustdagi PQ-3907 qarori.

3. Bakiyeva, H. (2019). DEVELOPING ARTICULATION OF ELEMENTARY CLASS STUDENTS USING INDEPENDENT WORK METHODOLOGY. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 7(6).

4. Jabborovna, S. X. (2022). The Significance of Phonetics Department in Mother Language Acquisition of Primary Students. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 3(10), 55-58.

5. Masharipova, U. A. (2015). FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF JUNIOR PUPILS BASED ON THE DEVELOPMENT OF CONNECTED SPEECH. In Lifelong learning: Continuous education for sustainable development (pp. 100-101).

6. Nusratova, H. (2021, October). BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA KITOBXONLIK MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH: DOI: 10.53885/edinres.2021.80. 81.021 Nusratova Hamida, Nizomiy nomidagi TDPU, Boshlang'ich ta'lim fanlari kafedrasida dotsenti, PhD. In Научно-практическая конференция (pp. 51-52).

7. Hamida, N. (2022, March). BOSHLANG'ICH TA'LIMDA SINIFDAN TASHQARI O'QISH DARSLARINING O'QITILISH HOLATI: DOI: 10.53885/edinres.2021.68. 31.102 Nusratova Hamida, Nizomiy nomidagi TDPU Boshlang'ich ta'lim fanlari kafedrasida dotsenti, PhD Tursunova Zarina, Nizomiy nomidagi TDPU 2-bosqich magistri. In Научно-практическая конференция.

8. Нусратова, Х. Н. (2021). 13. ХЧ Нусратова Ўзбек болалар адабиёти кассачилиги ривожда Сафар Барноев асарларининг тутган ўрни: ХЧ Нусратова, Низомий номидаги ТДПУ доценти, ф. ф. б. PhD. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (1).

9. Нусратова, Х. Ч. (2021). ЭВОЛЮЦИЯ УЗБЕКСКОЙ ДЕТСКОЙ ПОВЕСТВОВАНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА САФАРА БАРНОЕВА). Интернаука, (11-1), 18-20.

10. Xalikov, A. A., & Musamedova, K. A. (2020). USE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TRAINING. Интернаука, (12-3), 65-66.

11. Xalikov, A. A., & Musamedova, K. A. (2022). O'QUV JARAYONIDA MASOFAVIY TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH. Central Asian Academic Journal of Scientific Research, 2(6), 85-88.

12. Xalikov, A. A., & Musamedova, K. A. (2020). Pedagogik fan metodologiyasining tushunchasi, yondoshuvlari, qonuniyatlari, tamoyillari. Журнал Интернаука. Москва, (25), 154.

СОВРЕМЕННЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ПОСЛОВИЦ

Чутбаева Азиза Баходир кизи,

Государственный университет мировых языков

Преподаватель кафедры русского языка и методики преподавания

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные классификации пословиц в двух языках: в узбекском, русском. Представлены современные трансформации русских и узбекских пословиц.

Ключевые слова: Пословица, классификация, паремии, язык.

Пословицы и поговорки возникли в глубокой древности и создавались многими поколениями людей, развивались в течение столетий и с той поры сопутствуют человеку во всем на протяжении всей истории его существования.

Знание пословиц и поговорок разных стран обогащает словарный запас, приобщает к мудрости народа, помогает усвоить многие особенности языка, развивает память. Кроме того, пословицы и поговорки украшают речь, делают ее образнее и интереснее.

Пословицы помогают усвоить образный строй языка, «увидеть единство и своеобразие языковых единиц», помогают понять отношение представителей того или иного народа к определенным областям человеческой жизни. Они всегда приходят нам на память при разговоре, к случаю. Пословицы и поговорки содержат прямой совет и подсказывают, как поступить в какой-либо ситуации.

Они являются самым любопытным жанром фольклора. А также в этих коротких, образных предложениях, содержащих законченную мысль, легче запоминаются новые иноязычные слова. Можно выделить такие свойства пословиц как: поучающее содержание и способность в сжатой форме выразить наблюдение, которое обобщает опыт и жизненный путь рассматриваемого культурного сообщества.

Пословицы разных языков часто не совпадают, используя, их мы видим, как разные народы на различных континентах по-разному, но в то же время одинаково переосмыслили похожие жизненные ситуации, явления различной объективной действительности, и при этом характеризуют их своеобразными чертами. В каждой культуре есть свои особенности, которые отражены в пословицах. Пословицы и поговорки шагают с нами на протяжении всей нашей жизни.

«Пословица - сжатое, общеупотребительное изречение, живущее в народной речи. Содержание пословиц настолько разнообразно, что дать их определение на основании этого признака едва ли возможно; обыкновенно «это общее суждение или наставление, относящееся к какой-нибудь стороне жизни».

Также определение пословиц и поговорок дается в лингвистическом энциклопедическом словаре согласно этим определениям:

«Пословица—краткое, устойчивое в речевом обиходе, как правило ритмически организованное изречение назидательного характера, в котором зафиксирован многовековой опыт народа, имеет форму законченного предложения (простого или сложного).

Многие русские ученые, в числе которых Н.Н. Амосова, В.П. Фелицина являются противниками включения пословиц и поговорок в состав фразеологических единиц.

В пословицах содержится опыт народа, его национальный характер, мировоззрение. Это древнейший жанр устного народного творчества, в котором народ выразил свое отношение к добру и злу, смерти и жизни, войне и миру. Поэтому сравнительное изучение пословичных выражений важно для изучения культуры разных народов.

История собирания и классификация пословиц в России восходит к именам И.М.Снегирева, М.И.Михельсона, В.И.Даля, языковедческое изучение пословиц начинается практически с работ А.А.Потебни. Широко известны его труды, в которых ученый впервые затрагивает вопросы происхождения пословиц, их семантики, отличия пословиц от аналогичных образований. Отдельные наблюдения за структурно-семантическими особенностями пословиц содержатся в работах академика В.В.Виноградова, этой проблеме посвящены некоторые статьи Б.А.Ларина и других ученых[4].

Сбор и изучение узбекского фольклора на научной основе началось лишь в двадцатом веке. В первой половине двадцатых годов определенную работу по собиранию фольклора провели Газы Алим Юнусов, Гулям Зафари и Эльбек. Публикации тех лет по отдельным жанрам (песни, пословицы, устная драма), первые характеристики фольклора - явились тогда подлинным событием культурной жизни, привлекли к записям фольклора внимание широкой общественности.

В середине двадцатых годов сбор фольклорного материала возглавил человек, которого по праву можно назвать основоположником научной узбекской фольклористики - Ходи Зарифов. По его инициативе были записаны многие сказки, песни, пословицы. Эта работа продемонстрировала не только возможности узбекской фольклористики, но и громадное богатство самого узбекского фольклора.

Пословица представляет собой специфический малый жанр устного народного творчества. Дать определение пословице очень трудно, поскольку по своим структурно-семантическим признакам она очень близка к другим малым фольклорным жанрам (поговоркам, афоризмам, присловьям и т.п.).

Пословицу нелегко отличить от других паремий, в частности поговорок. Мы принимаем точку зрения Г.Л. Пермякова, согласно которой самое существенное различие между пословицами и поговорками заключается в том, что пословицы представляют собой законченные («замкнутые») предложения, а поговорки - не законченные («не замкнутые»). Поэтому пословицы выражают суждение, а поговорки суждений выражать не могут.

Пословица стала изучаться как явление мысли, языка и фольклора. Широкое распространение получил структурно-семантический подход, используемый при анализе пословиц. Кроме того, возникновению пристального внимания к пословице способствовала относительно молодая отрасль науки - лингвистика текста, поскольку пословица также представляет текст (хотя и очень краткий) со всеми его свойствами и семантико-структурными особенностями. Одна из самых важных задач изучения пословиц - их естественное внедрение в письменную и устную речь, чтобы пословицы становились органической и существенной частью языковой коммуникации, передавая необходимую информацию.

У узбеков пословица имеет как бы двойную ценность. Это и мудрое слово, сказанное в нужный момент, и эталон здравого смысла, сопоставляемый с конкретной жизненной ситуацией, поступком, высказыванием. Пословица - это любимый в Узбекистане народный жанр. Узбекские пословицы - это своего рода

образные формулы, метафоры тех или иных крупниц жизненного опыта

Тематика узбекских пословиц различна. Многие из них имеют поучительный характер, в них собраны неписанные законы и правила взаимоотношений людей, вековой опыт народа.

Изучение пословиц неродного языка должна учитывать в первую очередь то общее, что характерно для пословиц сопоставляемых языков, и те различия, которые для них характерны.

Проанализируем с этой точки зрения некоторые русские и узбекские пословицы.

Слово - не воробей: вылетит - не поймаешь.

Айтилган суз отилган ук («сказанное слово - вылетевшая пуля»).

Ситуация: «сказанное обратно не вернешь».

Обжегшись на молоке, дуют на воду.

Огзи куйган пуфлаб ичади («обжегший рот пьет, лая»).

Ситуация: «тот, кто пострадал от чего-то, становится очень осторожным».

Язык мой - враг мой.

Хамма бало тилдан. («все беды на мою голову от языка»). Ситуация: «сказанное не во время или не к месту вредит». Два медведя в одной берлоге не живут.

Иккта кучкорнинг боши бир козонга сигмайди. («две бараньи головы в один котел не влезают»).

Ситуация: «два человека (равных во всех отношениях) не могут находиться на одном месте, должности и т.п.». Без труда не вынешь рыбку из пруда.

Эринмаган шернинг огзидан хам олади. («тот, кто не ленится, может добычу из пасти льва достать»).

Ситуация: «чтобы достичь положительного результата, надо трудиться». Приведенные пословицы в каждом конкретном случае объединяет общность ситуаций. Различаются пословицы чаще всего реалиями. Ср.: воробей (русск.) - пуля (узб.); два медведя (русск.) - два барана (узб.); рыбка из пруда (русск.) - добыча из пасти льва (узб.).

у воды, текущей перед тобой, нет цены.

Русский аналог: что имеем - не храним, потеряем - плачем. Речь идет о том, что люди начинают ценить то, что у них есть, только когда это потеряют. Узбекская пословица конкретнее - в ней указан предмет, который доступен (течет перед тобой) и, поэтому не ценится - это вода.

Русский аналог: шила в мешке не утаишь. Значение обеих поговорок: невозможно скрыть то, что само себя обнаруживает, выдает. Лихорадка - симптом болезни даст о себе знать, проявится, также как шило - острая игла с рукояткой проколёт мешок и выйдет наружу.

Русский аналог: на чужой каравай рот не разевай. То есть не претендуй на то, что не принадлежит тебе. В русской пословице образно переосмысливается это значение: каравай — свадебный хлеб, по русской традиции при бракосочетании жених и невеста кусали этот хлеб. Русская поговорка имеет продолжение: а пораньше вставай да свой затевай! То есть не завидуй чужому, лучше сделай что-то своё.

Если и утаишь болезнь - лихорадка выдаст.

Не пяль глаза на чужую вещь.

Протягивай ноги по своему одеялу

Русский аналог: по одежке протягивай ножки. Значение: жить нужно по своим

доходам, нельзя выходить за определенные границы - в узбекской поговорке эти границы определяются длиной одеяла, то есть величиной достатка человека.

Если многие ударят кулаком по разу - убьют, если дадут по кусочку - накормят.

Русский аналог: с миру по нитке - голому рубашка. Небольшая помощь от каждого человека - может принести огромную пользу (накормить, одеть).

Русский аналог: портной без порток, сапожник без сапог. Значение - обычно человек сам плохо пользуется тем, что производит в связи со своей профессией. В узбекском варианте ткач (портной) не сошьет себе пояс - кушак (в русском - брюки - портки).

Многие пословицы раскрывают внутренний мир человека, его характер, особенности взаимоотношений с окружающими.

Например: Язык птицы понимает птица.

Русский аналог: рыбак рыбака видит издалека. Похожие в чем-либо люди быстро находят общий язык. В русском варианте сходство образно передается принадлежностью к одинаковой профессии - рыбак.

Русский аналог: моя хата с краю, я ничего не знаю. Говорится о человеке, который подчеркивает свою незаинтересованность чем-либо, непричастность к чему-либо. Узбекская пословица представляет собой диалог, человеку задаются вопросы, на которые он отвечает отрицательно, русская пословица - высказывание от первого лица, в котором человек объясняет свою неосведомленность тем, что его дом (хата) расположен с краю, то есть отдельно от других.

Русский аналог: горбатого могила исправит, а упрямого дубина. Это значит, что пороки человека невозможно исправить. В русском варианте неисправимый недостаток человека - горбатость может исправиться только в могиле, то есть после смерти, так же как и упрямство может быть исправлено лишь с помощью дубины - тупого ударного оружия.

Если сосед твой слепой - замуривай глаза и ты.

Русский аналог: с волками жить - по - волчьи выть. Человек бывает вынужден приспособливаться к окружающим, принимать их образ жизни (часто негативный - в узбекском - замуриться, то есть притвориться слепым, в русском выть по - волчьи - притвориться волком).

Ткач не добьется кушака, а гончар - горшка.

Верблюда видел? - Нет. - Кобылу видел? - Нет.

Кто повадился, тот никогда не отступит.

Таким образом, можно сделать вывод, что та или иная мысль, заложенная в пословице, нередко повторяется в пословицах других народов, но словесная форма пословицы несет в себе неповторимую информацию, отпечаток характера данного народа.

Литература

1. Боровков, А.К. Узбекско-русский словарь/А. К. Боровков. - Москва, 1959. - 840 с.

2. Даль, В. Пословицы и поговорки русского народа/ В. Даль. - М.: Диамант, 1998. - 544 с.

3. Креймер, Л. Сопоставительный анализ текстов пословиц и поговорок (иврит-русские параллели)/ Л. Креймер//»Слово и текст», № 3, 2008. - С.1

4. Павлов Владимир Васильевич. Сравнительно-сопоставительный анализ структуры и семантики турецких и чувашских пословиц : Дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 : Чебоксары, 2004. - 164 с. [Электронный ресурс]

LINGUISTIC AND SEMIOTIC ANALYSIS OF THE PHRASEOLOGICAL FIELD OF «CLOTHES» (IN THE EXAMPLE OF ENGLISH, RUSSIAN, AND UZBEK LANGUAGES)

Arslonzoda Aziza Rahmatovna

Teacher of the Department of Foreign Languages, Faculty of Foreign Languages, Fergana State University

ANNOTATION. In modern linguistics, the phraseological level is understood in a narrow and wide range, and the terms representing stable word combinations have different and controversial definitions. Relations between language and culture from the implicit meaning of reality in the semantics and structure of language units manifests itself in various forms up to the explicit appearance. The following article is devoted to the linguistic and semiotic analysis of the phraseological field of « clothes» in the example of the English, Russian and Uzbek languages.

Key words: semiotic analysis, phraseology, culture, hierarchy, phraseological unit, linguacultural analysis, empirical language material.

INTRODUCTION. Cognitive linguistics and linguistic cultural studies, which arose on the basis of the anthropocentric paradigm, are among the scientific directions in which many studies are being conducted in modern linguistics. In this, attention is paid to the conceptualization of fragments of existence in thinking through language and the cultural aspects of language. A person perceives the objects and phenomena of existence based on factors such as the geographical area where he lives, the form of society, history and traditions, lifestyle, and names and express them by means of language units. The phraseological fund of the language is a source of valuable cultural information about the mentality and culture of the nation as a research subject of linguistic cultural studies. Phraseologisms as an object of study are considered a unique language unit and have a plan of expression and content.

Materials and methods

Mentality is a specific way of perceiving reality and a set of cognitive stereotypes characteristic of a certain linguistic and cultural community.

The most common, classical definition of semiotics is definition by object: «Semiotics is the science of signs and / or sign systems topics.» However, if we look at this definition more closely, raises the question: who establishes the difference between signs and non-signs (conditionally

We must assume in advance that 1) there are signs and 2) we know what signs are) semiotics is a means of considering anything in any honor of signs and sign systems. Its object is EVERYTHING; it means, that it has no specific object of its own. The definition of the second type is the definition according to the method: «Semiotics - is the application of linguistic methods to objects other than natural language». This means that semiotics is some way of looking at what anything as constructed and functioning like a language. In that «like» is the essence of the method. Everything can be described as a language (or as having its own language): kinship system, card games, gestures and facial expressions, cooking, religious rituals and insect behavior. Semiotics, next importantly, it is the transfer of the metaphor of the language to any non-linguistic (from the point of view ordinary, “non-semiotic” consciousness) phenomena. One of the principles on which semiotics is based is the extension of the meaning of the egoistic terms. Thus, the method of semiotics is considered anything as a metaphor of language or, in other words, metaphorical describing anything as a

language.

As a multidisciplinary branch of scientific research, it combines which includes a number of diverse areas and schools, cultural studies in knowledge largely overlaps with such an actively developing currently time the course of scientific thought, as the semiotics of culture.

As such, from the standpoint of the semiotics of culture can be considered and the lexical-phraseological field «Clothes». According to our observations, this one of the most branched and rich codes of English linguistic culture.

Since clothing is one of the basic human values, and the core of any culture is the axiological (value) hierarchy, the figurative code «Clothes» occupies one of the central places in the system of codes, associated with the symbolic expression of ideas about values. According to A.F. Losev, «the symbol ... indicates any areas of otherness», i.e. means something other than itself; images of clothing symbolize different figurative other values: social, spiritual, personal, religious, moral, hedonistic, etc. The listed values comprehend and function in the process of communication in the form of cultural concepts, whose linguistic designators are not least the least innovations in food products.

DISCUSSION/RESULTS. Clothing is one of the oldest; most important and inalienable attributes human existence. Its enormous ontological significance for all life on Earth determines the significance of its society comparable in scale venous being, and hence the linguacultural forms of its functioning in society. From time immemorial, clothing and its symbolic otherness have been are most woven into culture: everyday life, ceremonies, rituals, traditions, holidays, folklore, mythology, religion, art, ideology, PR and other some forms of social consciousness. This code expresses the rocky circle of conceptual and axiological categories and socially significant ideas. Below this thesis is illustrated by empirical language material. Images of the oldest and simplest clothing, without which people could not exist after global cooling on the planet, symbolize (including in verbal form) the most essential conditions of human existence is something without which the life of the body and soul is impossible.

The word wear is still found in phraseological units, where there are images from a difficult life: wear and tear of life - life's troubles. The history of the people and the history of the language are inextricably linked. By this the emergence of idioms, popular expressions, phraseological units refers to historical events. Since clothes used to be very expensive, among the common people. It was considered chic to order a fashionable suit from a tailor. Therefore, a great a lot of sayings and idioms associated with expensive clothes.

Lit. greet him according to the clothes, take leave according to what he knows. cf. first impressions are most lasting; conversation makes one what he is last by clothes (by dress) they meet, by mind they see off. cut the (your) coat according to the (your) cloth; stretch your legs according to the (your) coverlet. cf. put your hand (stretch your arm) no further than your sleeve will reach last. strip smb. naked; strip smb. to the skin. simple. joke. leave without shtanew / stay without pants.

Veil if a girl went on a first date, she put on a mysterious hat with a veil, thereby remaining mysterious. expression to draw / cast / throw a/ the veil over smth. draw a veil over smth., pass over in silence something. distortion of facial features, giving shadows of mystery under the veil of creation they gave the phrase to be under the veil of - under the pretext, under the guise. phrase to take the veil goes back to the name of a religious garment. nuns of all time men hid their heads under a veil or veil; hence

the meaning of this phrase is to become a nun.

In ancient times, the headdress and veil were, first of all, ritual related to the burial rite, since it was believed that they were carried out connect with the other world. all the hats of the participants of this sacred action - the deceased and the priests - were decorated with ornaments.

CONCLUSION. To conclude from the above, language is neither a form nor an element of culture, language is the core of culture and language is a form of reflection of culture. The essence of the science of linguistic cultural studies, which arose at the intersection of the paradigms of linguistics and cultural studies, is to reveal the nature of mutual relations between culture, language and mentality. If cultural studies studies human self-awareness in relation to other spheres of nature, history, society, social and cultural existence, linguistics from an anthropocentric point of view studies the specific characteristics of a person embodied in language. Characteristic features include the perception of the world, the reflection of the environment in the linguistic consciousness, the fixation of the results of mastering the outer and inner world and its objects with the means of language.

REFERENCES:

1. Munira Zaylobidinova, Jesse Convey, Christine Smart (2022), «Phonological, grammatic, and lexis aspects in formation of Uzbek-English. ACADEMICIA: An international Multidisciplinary Journal of Acadic Research. (12), p 732-737.

2. Munira Zaylobidinova, Jesse Convey, Christine Smart (2022), «O'zbekcha aksentli ingliz tilini rivojlanishida fonologik, grammatik va lingvistik aspektlar» ACADEMICIA: An international Multidisciplinary Journal of Acadic Research. (12), bet 732-737.

3. Alijonovna A. G. THE IMAGE OF THE NARRATOR IN ZWEIG'S NOVEL» STREET IN THE MOONLIGHT» //Conferencea. – 2022. – T. 3. – №. 3. – C. 116-118.

4. Rustamova I., Asomiddinova G. THE ISSUE OF CREATING CHARACTER IN ARTISTIC CREATION //Oriental Journal of Social Sciences. – 2022. – T. 2. – №. 03. – C. 133-139

5. Alijonovna A. G. INTERPRETATION OF THE IMAGE OF WOMEN IN S. ZWEIG'S SHORT STORIES» THE LETTER OF AN UNKNOWN WOMAN» AND» 24 HOURS OF A WOMAN'S LIFE» //American Journal of Interdisciplinary Research and Development. – 2022. – T. 3. – C. 39-46

ONA TILI DARSLARIDA BADIY MATNLARNI O'QIB TUSHUNISHDA LUG'ATLARDAN FOYDALANISH

Mamlakat Ibodova,

“Everest” nodavlat ta’lim muassasasi ona tili va adabiyot fani o’qituvchisi,

Annotasiya. Maqolada matnni o’qib tushunish ko’nikmasi ustida olib borilgan tadqiqotlar va ularning natijalari bayon qilingan. Unda, asosan, badiiy matnlar tahlilida lug’atlar bilan ishlash ko’nikmalarini rivojlantirishga e’tibor qaratilgan. Mumtoz matnlarning o’quvchilar tomonidan o’qib tushunilmasligi ularning mazkur davr adabiyotiga qiziqmaslikka olib kelishi bilan bog’liq muammo va echimlar o’rganilgan.

Kalit so’zlar: matn, o’qib tushunish, lug’at ustida ishlash, savol va topshiriqlar, mumtoz matnlar, badiiy matn, ona tili mashg’ulotlari

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВАРЕЙ В ЧТЕНИИ И ПОНИМАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА

Мамлакат Ибодова,

*учитель родного языка и литературы негосударственного
образовательного учреждения “Эверест”*

Аннотация. В статье излагаются исследования навыка чтения и понимания текста и их результаты. Основное внимание в нем уделяется развитию навыков работы со словарями при анализе художественных текстов. Были изучены проблемы и решения, связанные с тем, что непонимание классических текстов читателями приводит к их отсутствию интереса к литературе этого периода.

Ключевые слова: текст, понимание прочитанного, работа со словарем, вопросы и задания, классические тексты, художественный текст, уроки родного языка

THE USE OF DICTIONARIES IN READING AND UNDERSTANDING LITERARY TEXTS IN NATIVE LANGUAGE LESSONS

Mamlakat Ibodova,

*teacher of native language and literature of a non-state educational institution “
Everest”*

Annotation. The article presents research on the reading and understanding skills of the text and their results. It focuses on the development of skills in working with dictionaries in the analysis of literary texts. The problems and solutions related to the fact that the misunderstanding of classical texts by readers leads to their lack of interest in the literature of this period were studied.

Keywords: text, reading comprehension, working with a dictionary, questions and tasks, classical texts, literary text, native language lessons

Davlatning taraqqiyoti uning yoshlariga berilayotgan ta’lim sifati, o’quvchilarining egallagan ko’nikma va malakalariga bog’liq bo’lib qolmoqda. Ta’lim sifatini baholashning xalqaro talablari orasida o’qish savodxonligi, matnni tushunish ko’nikmasiga asosiy e’tibor qaratilmoqda. Xususan, xalqaro baholash tadqiqotlari o’quvchida hayotiy ko’nikmalarning shakllanganlik darajalarini turli aspektlarda

tekshirib ko'radi. Jumladan, o'quvchilarning o'qish savodxonligini ham. Ma'lumki, o'qish savodxonligi matn ustida ishlashni taqozo qiladi. Jahon tajribasida matnlar bilan ishlashga mo'ljallangan o'quv topshiriqlari ko'pincha lug'atlarga bog'lanadi.

Mamlakatimiz xalqaro baholash dasturida qatnashishi ko'zda tutilmoqda. Unda o'quvchilarning o'qish savodxonligi ham tekshirib ko'riladi. Shu nuqtai nazardan o'quvchilarda o'qish savodxonligini rivojlantirish masalasi bugungi kun ona tili va adabiyot ta'limining asosiy maqsadiga aylandi. O'quv lug'atlaridan dars jarayonida samarali foydalanilsagina o'quvchilarning o'qish savodxonligi, matn bilan ishlash ko'nikmasining rivojlanish sur'ati oshadi.

Zero, "Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz" [1], – deb ta'kidlanishi ona tili ta'limi oldiga mamlakatimiz yoshlarini o'z fikrini og'zaki va yozma ravishda erkin hamda savodli bayon qila oladigan mustaqil fikr sohiblari etib tarbiyalashdek dolzarb vazifalarni qo'yadi. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining «Ona tili» darslarida ham, oliy ta'limda ham negadir o'quv lug'atlaridan samarali foydalanilmaydi bu o'zbek o'quvchilariga o'z ona tilini mukammal bilmaslikka, undan unumli foydalana olmaslikka sabab bo'lmoqda.

Ta'lim mazmuni masalasi insoniyat tarixida eng qadimiy va ayni vaqtda eng dolzarb masalalardan biri sanaladi. Bu tabiiy hol, albatta. Chunki insonlar taraqqiyotning hamma davrlarida ham «Nimani o'qitish kerak?» degan muhim savolga hamisha javob izlab kelgan va bu jarayon davom etmoqda. Ta'lim mazmuni tushunchasi turlicha talqin qilinadi. I.Ya. Lerner [2] va M.N. Skatkin [3] kabi ayrim olimlar ta'lim mazmuni deganda o'rganish uchun tanlangan va o'quvchilarning o'zlashtirishlari uchun metodik jihatdan ishlangan boy ijtimoiy tajribaning bir qismi sifatida tushunsa, boshqa bir guruh olimlar bu tushuncha bilan birga uni o'rganish usullarini ham angelaydi.

Respublikamizda ham ona tili o'qitish kompetentsiyaviy yondashuvga asoslandi, tayanch kompetentsiyalar negizida har bir fanga doir alohida kompetentsiyalar ishlab chiqilib, amaliyotga joriy qilindi. O'zbek tili faniga doir esa nutqiy va lingvistik kompetentsiyalar tanlandi, tilning barcha sathlarni o'qitish shu ikki mezoniga asoslandi. O'quvchilarning ona tilidan egallagan bilim, ko'nikma va malakalarini xalqaro baholash tizimlariga moslash, shu talablar asosida o'qitish yo'lga qo'yilmoqda. Darslik mualliflari tomonidan o'quvchi ma'nosini bilmaydigan so'zlar to'g'ri ajratilgan va uning ma'nolari tanlash imkoniyati qoldirilgan holda keltirilgan.

Lug'at bilan ishlashda nafaqat she'riy, balki nasriy matnlar ham baravar tahlil obyekti sifatida tanlangan. Jumladan 29-darsning "Matn va lug'atlar ustida ishlash" rukni hozirgi o'zbek adabiy tiliga tabdil qilingan "Tilshunos va qayiqchi" hikoyati tahliliga bag'ishlangan: 29.1-topshiriq. Matnni diqqat bilan o'qing.

TILSHUNOS VA QAYIQCHI

Bir kun mag'rur tilshunos sohilda turgan qayiqqa minib narigi qirg'oqqa o'tmoqchi bo'ldi. Sohilda yo'lovchi kutib turgan qayiqchilardan biriga yuzlandi. Qayiq yaqinlashdi. Olim qayiqqa o'tirdi. Dengizni tomosha qilib ketayotgan olim qayiqchidan so'radi:

- Sen hech nahv o'qiganmisan?
- Yo'q men johil bir qayiqchiman.

Olim:

- E voh, juda xafa bo'ldim. Demak, yarim umring behuda o'tibdi, – deya achinib

qayiqchiga qaradi.

Shu vaqt dovul turdi. Keyin dengizning o'rtasida chayqala boshladi, qayiqchi butun kuchi bilan xavfdan qutulish uchun harakat qildi. Bo'ron borgan sayin kuchayar, qayiq esa cho'kish arafasida edi. Shu vaqt qo'rquvdan dir-dir titrayotgan olimdan qayiqchi so'radi:

– Ey, har narsani bilgan olim do'stim. Suzishni bilasanmi?

Yo'q javobini olgan qayiqchi:

– Voh, voh, sen umringni behuda sarflabsan. Hozir butun umring ketdi. Chunki birozdan keyin qayig'im cho'kadi. Yaxshi bilginki, bu yerda hozir nahv (grammatika) emas, mahv ilmi lozim. Agar mahv ilmini bilsang, qo'rqmasdan dengizga sakra, – dedi. [4]

(Jaloliddin Rumi, “Masnaviy”)

29.1-mashq. Matnga mos reja tuzing. So'zlarni ma'nodoshi bilan almashtiring. Bunda ma'nodosh so'zlar lug'atidan foydalaning. Reja asosida matnni ravon nutq bilan og'zaki hikoya qiling.

29.2-topshiriq. Berilgan izohlardan matndagi ajratilgan so'zlarning ma'nosni aniqlab, lug'at daftaringizga ko'chiring va yodlang: 1) tilning sintaktik qurilishi haqidagi soha; 2) o'qimagan, savodsiz kishi; 4) kuchli shamol; 5) yomg'ir aralash kuchli shamol; 6) daf qilish, yengish.

Mazkur matn tahlilida o'quvchiga berilgan topshiriq ikki bosqichdan iborat ekanligi ma'lum bo'ldi. Birinchi holatda ma'nodosh so'zlar lug'ati bilan ishlash topshirig'i berilgan bo'lsa, ikkinchi holatda izohli lug'at bilan ishlashga yo'naltiriladi.

O'quvchiga 20 asr boshlaridagi «Adabiyot nudur?», «Turkiy Guliston yoxud axloq» kabi asarlar matnini tushunish imkoniyati 34-darsda beriladi. Bu o'rinda ham izohli o'quv lug'atiga katta ehtiyoj borligi sezilib turibdi:

34.1-mashq. Matnni diqqat bilan o'qing. Unga mos mavzu tanlang.

Afv deb kechurmakni aytilur. Bir kishi qilgan kamchiliklarini bo'yniga olub, o'kunub, kechurmakni so'rasa, afv qilmak lozimdur. Chunki afv yaxshi xulqlarning afzali, insoniyatning fazilatidir. Janobi Haq Qur'oni karimda afvni maqtab madh qilmishdur. Olijanob kishilar uzrni qabul qilur. Bir kishi qusur va qabohatini bo'yniga olub uzr aytsa, afv qilur, kechirur. Kattalik va ulug'likning lazzati birovdan o'ch olmakda emas, balki afv qilmakdadur.

Masalan, Ahmad Mahmudga bir yomon ish qilub dilini og'ritdi. Mahmud Ahmaddan o'chini oldi. Bas, Ahmad ila Mahmudning orasidagi yomonlikdagi farq na o'ldi. Holbuki, har ikkisi ham bir-biriga yomonlik qildi. Har ikkisi ham g'amlik va parishon bo'ldi. Bir yomonlik ikki bo'ldi. Agarda Ahmadning qabohatiga Mahmud afv mukofotini bersa, ikkisi ham shod-u masrur o'lur hamda Janobi Haq afv qiluvchilarni suyar. O'zi ham afv, mag'firat qiluvchidir. No'shiravon: “Bir gunohkorni afv qilmakdan qanday lazzat olganimni hech kimga aytmayman”, – demish.

(Abdulla Avloniy, “Turkiy guliston yoxud axloq”)

Tarixiy mavzuda yozilgan asarlar matni garchi hozirgi o'zbek adabiy tilida bo'lsa-da arxaik so'zlarga boy bo'ladi shuning uchun bunday matnlar asosida til o'rganayotganda yoki adabiyot darslarida lug'atlardan faol foydalanish tavsiya etiladi. 47-48-darslar uchun tanlangan matn ham 15-asr voqealarini aks ettirgani bois uni tushunish uchun eskirgan so'zlar o'quv lug'ati zarur bo'ladi:

47-48.1-topshiriq. Matnni diqqat bilan o'qing.

OHANGLARGA YO'G'RILGAN SO'ZLAR

Tashqari eshikdan ta'zim qilib kirgan choshnagir ayol ovozi qo'rquv bilan pasaytirib xabar berdi:

– Osmonda yulduzlar siyrak qoldi. Hademay tong yorishur. Hazrati oliy saharliksiz qolurlarmu?

Tong otib, azon aytilgandan soʻng roʻza oʻz kuchiga kiradi, hech kim hech narsa yeb-ichishi mumkin boʻlmay qoladi. Uzun va issiq yoz kunida podshohni saharliksiz qoldirish begimlar uchun oʻzlari och-nahor qolishlaridan qoʻrqinchliroq edi.

... Osmon oqarib qoldi. Tong yorishgan sari qandildagi shamlarning nuri xira torta boshladi.

Azon aytadigan payt oʻtib boryapti. Arkdan tashqaridagi masjidning imomi koshinlik minoraga chiqib, bakovulning ishorasini sabrsizlik bilan kutyapti. Axir Mirzo hazratlari saharlik qilib ulgurmasdan, azon aytish xatardan xoli emas. Ovqat yeyilib, choyga oʻtilganda Umarshayx mirzo xotinlariga vaziyat qanchalik ogʻirlashayotganini aytib berdi.

Shu payt masjid tomondan azon tovushi eshitildi. Choy ichayotgan Xonzoda begim shoshilib piyolasini dasturxonga qoʻydi. Umarshayx mirzo xotinlariga bir-bir qarab, dedi:

– Moʻysafidlar: “Toʻrt muchang butun boʻlsin”, - deb duo qilurlar. Fotima Sulton, Qutlugʻ Nigorxonim, Qorakoʻz begim, farzandlarimiz Xonzoda begim, Jahongir mirzo – har biringiz oilamizning aziz bir muchasidirsiz. Istaymenki, bu mushkul vaziyatda hamma muchalarimiz butun boʻlsin, bir-birlariga mehr-u shafqat koʻrsatsin. Ilik oʻz oʻrnida aziz. Koʻz oʻz oʻrnida moʻtabar. Agar koʻz bilan ilik bir-biriga nizo qilsa, bundan har ikkisi jabr koʻrur.

(P.Qodirov, “Yulduzli tunlar”)

Uyga vazifa

47-48.5-topshiriq. Qiyidagi izohlardan bakovul, shigʻovul, salom ogʻasi, dodxo, ponsadboshi, hudaychi soʻzlarining maʼnolarini aniqlab, lugʻat daftaringizga koʻchiring va qoʻllash uchun eslab qoling: 1) podshoh, xon va lashkarga ovqat tayyorlash ustidan nazorat olib boruvchi, bosh oshpaz; 2) Buxoro xonligida adolat, haq-huquq istovchilardan amir nomiga ariza qabul qiluvchi va uning javobini arzchilarga yetkazuvchi lavozimli kishi; 3) Buxoro va Xiva xonliklarida elchilarni kutib olish, xon huzuriga olib kirish, saroydagi qabul marosimlarini boshqarish va nazorat qilish bilan shugʻullangan shaxs; 4) xon va amirning huzuriga ish va arz bilan kelganlar haqida xon, amirga xabar beruvchi va xon, amirning javobini ularga yetkazuvchi amaldor; 5) Qoʻqon xonligida qozixona ishlari ustidan nazorat olib boruvchi amaldor; 6) amir, xon saroyida rasmiy marosimlarga boshchilik qilib, uni nazorat qilib turgan lavozimli shaxs.

Mualliflar tomonida lugʻat maʼlumotlari batafsil berilayotgani oʻquvchilar uchun katta imkoniyat, ammo ularning mustaqil izlanishlari uchun ham doimiy yoʻnaltiruvchi topshiriqlar berib borilishi kerak. Ramziy mazmundagi asarlar matnida tahlil olib borilsa, troplar, koʻchimlar, metofoalar haqida maʼlumotdan tashqari lugʻat ham zarur boʻladi. Oʻquv lugʻatlari sirasida «metafoalar oʻquv lugʻati» ham yaratilishi maqsadga muvofiqdir, shunda quyidagi tipdagi matnlarni tushunish qiyin kechmaydi:

52-53.1-topshiriq. Matnni diqqat bilan oʻqib chiqing.

HAQIQAT VA MAJOZ

Bir kishi quturgan tuyadan jonini qutqarish uchun jar ustiga egilgan ikki shoxga osilib, jar yoqasiga oyoq qoʻyadi. Lekin oyogʻi ostidagi indan toʻrtta ilon bosh chiqarib turganini koʻrib qoladi. Jarning ostiga nazar tashlasa, u yerda ulkan bir ajdaho ogʻzini katta ochgancha uning tushishini kutib turganligiga, yuqoriga qarasa, oq va qora sichqonlar u osilib turgan shoxlarni toʻxtovsiz kemirayotganliklariga koʻzi tushadi. Bu ahvoldan qutulish chorasini oʻylab turganida shunday yonginasida

asalari uyasini ko`radi va barmog`ini asalga botirib, yalay ketadi. Asalning shirinligi uning boshini shu darajada aylantirgan ediki, natijada u o`zining qanday ahvoldaligini unutib qo`yadi: oyoqlarini to`rt ilonning boshiga qo`yganligi va bu ilonlar uni har lahzada chaqib olishlari mumkinligi, sichqonlar shoxlarni kemirib bitirishlari va shox sinsa, u ajdaho komiga tushishi muqarrarlighi xayolidan ko`tariladi. Jaholat pardasi aql nurini to`sib qo`yadi va oz fursat o`tmay, u jarga qulab halok bo`ladi.

(“Kalila va Dimna”dan)

52-53.2-topshiriq. Quyida berilgan so`zlardan foydalanib, matndagi ajratilgan so`zlarning izohini yarating va lug`at daftaringizga qayd qiling: aniq; ilmsizlik; tanglay, og`iz.

61-62.2-topshiriq. Tushunmagan so`zlaringiz lug`atini tuzing va izohli lug`atdan ma`nolarini aniqlang.

61-62.1-mashq. Matndan belgi bildiradigan so`zlarni ajrating.

61-62.3-mashq. Ko`chma ma`noda ishlatilgan so`zlarni toping.

61-62.3-topshiriq. Ushbu matndagi belgi bildiruvchi so`zlarning ma`nodoshini lug`atdan topib, lug`at daftaringizga ko`chirib oling.

Uyga vazifa

61-62.5-topshiriq. Qasd, vajh, taalluq, burodari kirom, say`, ko`shish kabi so`zlarning izohini quyidagilar orasidan aniqlab, lug`at daftaringizga ko`chiring va eslab qoling.

Izoh uchun so`zlar: Albatta amalga oshirish ko`zda tutilgan, jazm etilgan qat`iy niyat; azm-qaror, ahd; uylanish, aloqador bo`lish; sabab, asos; muhtaram, ulug` birodar, sa`y va harakat.

Lug`at bilan ishlashning manashu mexanizmi ancha to`liqroq va nutqiy ko`nikma va malakalarni rivojlantirishga, so`z boyligini oshirishga qulayroqdir. tahlillardan ko`rinib turgani kabi boshqa darslardan farqli tarzda matn mazmunini anglash uchun 10ga yaqin topshiriqlar ishlab chiqilgan bo`lib, aksariyati lug`atga yo`naltirilgan. Keltirilgan so`zlardan tashqari boshqa lug`atlarga ham murojaat qilish talab qilingan.

O`zlashma so`zlar bilan ishlash borasida shu kunga qadar faqat bitta yondashuv amal qilardi, ya`ni so`zning o`zi bilan shug`ullanish. 67-darsda boshqa tillardan o`zlashga so`zlar matnlar tarkibida o`rganilgan:

67.1-topshiriq. Matnlarni diqqat bilan o`qib chiqing.

SAYYOR SO`ZLAR

1. Hindistonning qoramtir changalzorlarini, qalin bambukzorlarini, ya`ni junglini ko`rish uchun ertalab yo`lga chiqish ma`qulligini aytishdi. (Z. Akramov, “Hindiston lavhalari”)

2. Hurmatli jyuri a`zolari, loyihalarga yetti o`lchab, bir kesib baho bering, agar shoshqaloqlik qilsangiz, odamlar kechirishmaydi. (Gazetadan)

3. Achchiq va hidli dorilar alohida jelatin g`ilofida ichiladi. (N. Ismoilov. “Kasallarni parvarish qilish”)

66.2-topshiriq. Matndagi ajratilgan so`zlarning ma`nolarini berilgan lug`atdan o`qing, lug`at daftaringizga ko`chirib yozing va eslab qoling.

1. Jelatin (fr. gelatine – dirildoq, yelimshak < lot. gelatus – muzlagan) Yosh mol suyagi va terisidan tayyorlanadigan bir nav yelimshak modda

2. Jungli (ing. jungle < f.-hind. Changalzor, o`rmon)

3. Jyuri (fr. jury - hakamlar guruhi < lot. juro – qasam, ont ichaman; qasamyod qilaman).

Mazkur so`zlarning izohini o`quvchi o`z ko`zi bilan ko`rgandan so`ng kelajakda zarur hollarda uning o`rniga qanday O`zbekcha muqobil topish va qo`llashni

biladi.

2020-yil mazmun va uslub jihatdan takomillashtirilgan 5-sinf «ona tili» darsligida lugʻatlardan foydalanish, darslikning lugʻatga bogʻlanishi qoniqarli emas. 5-sinfda oʻquvchi yoshiga mos boʻlgan lugʻat bilan bogʻliq qiziqarli oʻquv topshiriqlari ishlab chiqilishi kerak edi. Joriy darslikda lugʻat bilan ishlashga qisman oʻrin ajratilgan xolos: 1-dars. 2. Muhammad Yusufning “Ona tilim” sheʼrini toʻliq yodlang.

Lugʻat: nufuz – obroʻ-eʼtibor, taʼsir borilmoqda?

B.Mengliyev va boshqalar tomonidan 2020-yil yangi dastur asosida 2-qism sifatida tuzilgan 10-sinf «Ona tili» darsligida esa ayrim mavzulardagina lugʻat ustida ishlash yoʻlga qoʻyilgan:

8.8-mashq. Matnni oʻqing. Oʻz xulosangizni 3 – 4 jumlada bayon eting.

OʻQISH – OʻSISH DEMAK

Abituriyent – hayotini oʻzgartirish uchun yoʻlga chiqqan shaxs. Talaba boʻlmoqchimisiz, unda, albatta, oʻqi. Inson uchun doimo harakatda boʻlmoq tiriklik belgisidir. Shunday ekan, yodingda tut:

1. Hech qachon vaqtim yoʻq, dema. Xohish boʻlsa, vaqt topiladi. Dunyoni boshqarayotgan mashhurlarning sutkasi senikidan ortiq emas.

2. Hech qachon eslab qololmayman, dema. Xotirangni boʻysundir: inson istasa, hammasini yodida saqlaydi.

3. Hech qachon tushunmadim, dema. Tushunish qobiliyati va ong berilgan yagona tirik jon sensan. Oʻzingni hayvonlarga teng tutma.

4. Hech qachon ertaga, dema. Bugunni ertaga topa olmaysan. Ertaning ham oʻz ishi bor. Vaqtni qadrla. Yoʻqotsang, topolmaysan. Uni sotib ham ololmaysan.

5. Barcha chalgʻituvchi vositalardan voz kech. Texnika seni emas, sen uni yaratgansan – unga qul boʻlma.

Har qanday zamonda kitob oʻqigan insonlar film tomosha qilgan odamlar ustidan yetakchilik qilganlar. Tanla: boshqarasanmi, boʻysunasanmi? Oʻzingga ishon. Odam oʻziga ishonmay turib boshqalarni ishontira olmaydi. Senga berilgan imkonni qadrla. Orzu qilma, maqsad qoʻy. Fikrlar dunyoni boshqaradi, sen ana shu fikr egasi boʻl.

Mustahkamlash uchun savol va topshiriqlar

1. Nutq jarayoni yana qaysi fan sohaları tomonidan oʻrganiladi?

2. Soʻz qoʻllashda doim ham uslubiy meʼyorlarga amal qilinadimi? Nega?

3. Yozma ishlarda til birligini tanlashda qanday xatoliklarga yoʻl qoʻyish mumkin?

4. Quyidagi soʻzlarning asosiy maʼnolarini izohli lugʻatdan aniqlab lugʻat daftaringizga koʻchiring: angʻiz, beshbel, tashrif, yelvizak, koʻlanka, shaʼn.

Umuman olganda, mustahkamlash uchun berilgan 4 topshiriqdan bittasigina lugʻat bilan ishlashni taqozo qilmoqda. Aytish mumkinki, joriy yilda takomillashgan darsliklarda matn bilan ishlash kuchaytirilgan boʻlsa-da lugʻat bilan ishlashga etarli eʼtibor berilmagan. Oʻquv topshiriqlari tuzishda tizimili ravishda mavzuni lugʻatlar bilan bogʻlab borish lozim. Til lugʻatlar asosida oʻrgatilishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. –Т.: Ўзбекистон, 2016. –14-б.

2. B.Mengliyev va boshqalar 10-sinf “Ona tili” darsligi 2-qism. –Toshkent. Choʻlpon. 2020. 96 b.

3. Лернер И.Я. Ознакомление учащихся с методами науки как средство связи обучения с жизнью. (К вопросу об исследовательском принципе в обучении) //И.Я.Лернер //Сов. педагогика. 1963. - №10. - С. 15-27.

4. Скаткин М.Н. Современный урок / М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер //Нар. образование. 1985. - № 1. - С.102-111.

13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

OLIY TA'IM MUASSASALARI PROFESSOR-O'QITUVCHILARINI KASBIY SARALASH DIAGNOSTIKASI

Djurayev Dusmurod Uralovich

O'zDJTU Pedagogika va psixologiya kafedrasi

mudiri, IL 21091378 – raqamli loyiha rahbari, p.f.d., dosent

Davronova Dildora Saidovna

O'zDJTU Pedagogika va psixologiya kafedrasi

dotsenti, IL 21091378 – raqamli loyiha ishtirokchisi, PhD

Annotasiya: maqolada OTM professor-o'qituvchisi kasbiy mahoratining o'sishi katta ahamiyatga egaligi, chunki mazkur kompetensiya talabalar faoliyati uchun eng muhim rag'batlarni namoyon qilishi va oliy ta'lim muassasasi uchun o'sish potentsiali sifatida ishlashi tahlil qilinadi. OTMlariga professor-o'qituvchilarni ishga qabul qilish hamda ularning tanlovlarda ishtirokini psixologik baholash tizimini yo'lga qo'yish orqali esa bir qancha masalalarning hal etilishiga erishish mumkin. Shu bilan birga shakllantirilgan psixologik diagnostika tizimi yordamida professor-o'qituvchilarning kasbiy faoliyatga psixologik yaroqlilik darajasi ob'yektiv baholanishi kabi muhim masalaga yechim topiladi.

Kalit so'zlar: ta'limning uzluksizligi, professor, o'qituvchi, kasbiy saralash, yaroqlilik, intellekt, diagnostika, tizim, kompetensiya.

Zamonaviy ta'lim tizimida o'qituvchi kasbiy mahoratining o'sishi katta ahamiyatga ega, chunki u talabalar faoliyati uchun eng muhim rag'batlarni namoyon qiladi va universitet uchun o'sish potentsiali sifatida ishlaydi. Ammo OTMlarida pedagogik faoliyat sifatini diagnostika qilish, tahlil qilish va baholash bo'yicha jiddiy ilmiy izlanishlar haligacha mavjud emas. Faqat psixologiya fanida OTM o'qituvchisi faoliyatini pedagogik aks ettirish bo'yicha qator ishlar mavjud bo'lib, ularda OTM o'qituvchisi pedagogik madaniyatining individual ko'rsatkichlari, o'qituvchi shaxsiga qo'yiladigan talablar, uning kasbiy malakasi ko'rib chiqiladi. Ma'lum darajada OTM o'qituvchisi faoliyatini tahlil qilish va baholash bo'yicha quyidagi ba'zi umumiy pozitsiyalar aniqlangan:

- o'qituvchi kasbiy madaniyatining eng yuqori ko'rsatkichi, ya'ni o'quv va ilmiy faoliyatining uyg'unligi;

- nazariya va faktologiyaning, bilim va tajribaning, bilim, ko'nikma va malakalarning bilimning yetakchi roli bilan bog'liqligi;

- o'qituvchining zamonaviy didaktik texnologiyalarni o'zlashtirish va ularni tegishli mualliflik usullari bilan uyg'unlashtirish qobiliyati bilan belgilanadigan ish sifati;

- o'qituvchining talabalarning o'quv faoliyatini rag'batlantirish va uni tadqiqot, ijodkorlik va mustaqil muammolarni hal qilish sifatida tashkil etish qobiliyati bilan bevosita bog'liq bo'lgan mahorati;

- o'qituvchining o'z ishiga munosabati, uning umumiy madaniyati, umumbashariy bilimlarga ega bo'lishi, shuningdek, oliy ta'limning yangi paradigmasiga, jumladan, ko'p qirrali ta'lim tizimiga o'tishga, talabaga yo'naltirilgan ta'limni amalga oshirishga, undan foydalanishga yo'naltirilganligi va boshqalar.

OTMda ta'lim sifati asosan quyidagi olti omilga bog'liq: OTMning ilmiy-

ma'rifiy markaz sifatidagi mavqei, bu borada o'z-o'zini rivojlantirishga tayyorligi, ta'limning zamonaviy kontseptsionalari asosidagi professor-o'qituvchilar tarkibining jipsligi, pedagogik salohiyat, mazkur ta'lim muassasalari tarkibiga kiradigan shaxslar, o'qituvchilarning kasbiy madaniyati darajasi.

Umuman olganda, OTM o'qituvchisi, eng avvalo, ma'lum bir madaniyat vakili, uning xizmatkori, siymosi, ijodkori. Ilm-fan zamonaviy madaniyatning o'zagi bo'lganligi sababli, o'qituvchi ayni paytda yuksak tarbiya darajasidagi shaxs bo'lishi talab etiladi. Shundan kelib chiqib zamonaviy shaxsning yetakchi fazilatlarini sifatida - fuqarolik, insonparvarlik, demokratiklik, mehnatsevarlik kabi fazilatlarni qayd etish mumkin. Chunki bugungi zamonaviy pedagog - mutafakkir olim, fan namoyandasi sifatida o'z sohasining mohir professional, metodist, tashkilotchi, bilimdondir. OTM o'qituvchisi hamkasb sifatida kollegiallik, tajribalilik, printsiplarga sodiqlik, o'zini tanqid qilish va o'ziga nisbatan talabchanlik bilan ajralib turadi.

Mas'uliyat - OTM o'qituvchisi mahoratining asosiy integral ko'rsatkichidir. U insonning barcha fazilatlarini namoyon qiladi va jamlaydi. Insonning barcha xususiyatlari mas'uliyat bilan bog'liq. Bu fazilat maqsadga xizmat qilish, yuksak kasbiy mahorat, o'ziga nisbatan talabchanlik, mehnat intizomi va o'z-o'zini tarbiyalashda namoyon bo'ladi.

Kasbiy kompetensiya OTM o'qituvchisini tavsiflovchi navbatdagi mezonidir. Pedagog fuqaro sifatida o'zini, tajribasi va qobiliyatini bag'ishlaydi, jamiyat va xalq uchun xizmat qiladi. U o'z ishining ustasi sifatida, albatta, o'qitiladigan fanni, pedagogika va ta'lim-tarbiya psixologiyasini chuqur anglashi kerak. Bu o'qituvchilarning bo'lajak kasbini standart, namunaviy darajaga ko'taradi, tashkilotchi sifatida ularning o'quv va boshqa faoliyatini faollashtiradi. U olim sifatida o'z fanidan yetarli darajada xabardorligini ko'rsatadi, talabalarning ilmiy-tadqiqot faoliyatini o'zi tashkil etadi. Universitet ta'limi metodikasini takomillashtiradi, innovatsion didaktik texnologiyalarni o'zlashtiradi, tajribachi va innovator hamdir. Demak, oliy o'quv yurti o'qituvchisining kasbiy kompetensiyasi uning shaxs, o'z ishining ustasi, olim-tafakkir, novator sifatidagi barcha fazilatlarini amalga oshiradi.

O'zaro tushunish va hamkorlikka tayyorlik va ehtiyoj ham universitet o'qituvchisi mukammalligining eng muhim mezonidir. Oliy ta'lim pedagogi faoliyati samaradorligining asosiy postulatlarini aniq shakllantiradi: ijtimoiy maqsadning mavjudligi, o'qituvchilar va talabalar ishini ilmiy tashkil etish, universitet jamoasida umumiy pedagogik pozitsiyalar va talablar, kafedra, umumiy muloqot uslubi, barcha o'qituvchilar va talabalar tomonidan universitet nizomi, huquq va majburiyatlari bajarilishi. Shu bilan birga, har bir universitet o'qituvchisi hamkasblar bilan hamkorlik qilish, bir-biriga yordam berish, yangi narsalarni izlash va boshqalarning muvaffaqiyatidan quvonish istagini namoyon qilishi muhimdir. Bu mezonlarga quyidagilar kiradi:

- o'z-o'zini tanqid qilish, o'z faoliyatining shaxsiy fazilatlarini va natijalarini ob'ektiv baholash;

- professional va shaxs sifatida o'ziga nisbatan talabchanlik;

- yangilikni his qilish, o'z ishini takomillashtirish yo'nalishini aniqlash, o'rganishning yangi kontseptsiyasini yaratish qobiliyati;

- o'z ishini, o'z-o'zini tekshirish va unga ijodiy munosabatda bo'lish;

- faoliyatning turli sohalarida o'z ustida ishlash qobiliyati.

Hamkorlik istagi va ehtiyoji quyidagi xususiyatlar bilan tavsiflanadi:

- mehnatdagi hamkasblarining psixologiyasi va xususiyatlarini bilish;

- munozaralar olib borish, umumiy ishda umumiy pozitsiyalarni ishlab chiqish

qobiliyati;

- biznes uchun foydali bo'lgan boshqa odamlarning tashabbuslari va takliflarini tushunish, qo'llash, amalga oshirish;

- mo'ljallangan biznesda tarafdorlarni izlash, topish va ulardan foydalanish qobiliyati;

- o'quvchilarni o'qitish va tarbiyalash muammolarini hal qilishda o'z hamkasblarining tajribasi va qobiliyatidan foydalana olish;

- o'z shaxsiyati va ish natijalarini tanqidiy o'qigana olish.

Demak, OTM o'qituvchisining o'quv faoliyatini ilmiy tahlil qilishning asosiy ob'ektlari ajratib ko'rsatilgan bo'lib, ular haqiqatda ham jamiyat a'zosi sifatida, ham olim sifatida, ham talabalarga ta'lim beruvchi mutaxassis sifatidagi talablarning butun majmuasini qamrab oladi va o'z ishida yangi narsalarni yaratuvchi sifatida namoyon bo'ladi. Ishlab chiqilgan yondashuv asosida universitet o'qituvchisining ish sifatining yuqoridagi mezonlaridan kelib chiqqan holda diagnostika dasturi va universitet o'qituvchisining shaxsiyat xaritasi yaratiladi.

Bu kadrlarni attestatsiyadan o'tkazishda, bo'sh ish o'rinlarini egallash uchun tanlovlar o'tkazishda, o'qituvchi, assistent, dotsent va professor ilmiy unvonlarini berishda juda muhimdir.

Bu mezon va ko'rsatkichlar, ularning real amaliyotda namoyon bo'lishi pedagogik kadrlarning kasbiy saviyasini tahlil qilish tizimini yaratish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. U quyidagilarni o'z ichiga oladi: o'qituvchining kasbiy o'zini o'zi baholash kartalari, unda universitet xodimlarining o'zlari o'z faoliyatida izchil namoyon bo'ladigan mezon va ko'rsatkichlarni belgilaydilar. Olingan, namunaviy usullarda qayta ishlangan ma'lumotlarni tahlil qilish asosida professor-o'qituvchilarning kasbiy mahoratini oshirish bo'yicha kafedra ish rejasi tuziladi.

Oliy ta'limning yangi sifati istiqbollari o'qitish sifati mezonlari bilan mos keladi. Bu zamonaviy oliy ta'limni jiddiy isloh qilishga umid beradi. Olingan ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki, ilmiy tadqiqot sifati va tadqiqot ishlari jarayoni mohiyatan bir xil. Universitetdagi o'qituvchilik faoliyati ilmiy-tadqiqot faoliyati natijalariga erishish jarayoni bilan chambarchas bog'liq. Shu bois oliy ta'lim sifati ilmiy tadqiqot, uslubiy ishlarning ta'lim jarayonini takomillashtirish bo'yicha kafedralarning amaliy faoliyati bilan bog'liqligi va professor-o'qituvchilarning malakasi bilan belgilanadi.

Universitetda ilmiy-tadqiqot ishlarining o'quv-uslubiy ishlardan ustunligi ushbu tadqiqot natijalari bilan tasdiqlanadi. Ta'lim jarayoniga nisbatan ta'lim mazmunini yangilash va uni yangi ilmiy g'oya va tushunchalar orqali takomillashtirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga o'qituvchining kasbiy kompetensiyasi ham boyib boradi. O'qitish va tarbiyalashga tadqiqotchilik yondashuvi real va to'laqonli bo'lib bormoqda. Talaba tobora ko'proq tadqiqotchi va yangi ilmiy g'oyalarni amalga oshiruvchi pozitsiyani egallaydi, u hayotga, mehnatga, o'z kasbiga tadqiqotchi yondashuvni rivojlantiradi.

OTM pedagogining uslubiy ish bilan aloqasi nuqtai nazaridan, ilmiy-tadqiqot faoliyati universitetning o'quv jarayonini takomillashtirish bo'yicha umumiy pozitsiyalarni ishlab chiqishga yordam beradi. Har qanday inson faoliyati, shu jumladan o'qitish sifatini adekvat tahlil qilish va baholashga yordam beradi. Kafedrada olib borilayotgan ilmiy-tadqiqot ishlari OTM professor-o'qituvchilari kafedrasi mavqeini yuksaltiradi, buning natijasida har bir o'quv fanining ahamiyati ortib boradi.

Ma'muriy, tashkiliy va boshqa boshqaruv faoliyati bilan bog'liq holda, tadqiqot ishlari universitet uslubi va ilmiy muhitini chuqur tahlil qilish, tuzatish va sifat

jihatidan o'zgartirishga yordam beradi. Bularning barchasi ikkinchisining pedagogik salohiyatini oshiradi va oliy ta'limni isloh qilish uchun qulay shart-sharoit yaratadi. Universitet hayotining barcha jabhalariga ilmiy-tahliliy yondashish sharoitida o'qituvchi va talabalarning individualligi to'liq namoyon bo'ladi.

Universitet faoliyatining tadqiqot uslubi sharoitida sub'ektivlikning falsafiy va psixologik nazariyasini amalga oshirish o'qituvchi va talabaning mas'uliyatligini shakllantirishga olib keladi. Bu esa birinchi navbatda talabalarning doimiy ravishda o'sib borayotgan bilim faolligiga ta'sir qiladi va universitet o'qituvchisining ijodiy ish uslubi xisoblanadi.

Agar o'qituvchining ilmiy-tadqiqot ishi universitetni isloh qilishda boshlang'ich nuqtaga aylansa, uning asosida professor-o'qituvchilar tarkibini attestatsiyadan o'tkazish, shuningdek, oliy o'quv yurtlarini akkreditatsiyadan o'tkazish zarur. Keyin kasbiy madaniyatning o'sishi tadqiqot yondashuviga bog'liq bo'ladi va shu bilan birga o'qituvchining kasbiy madaniyatiga tahliliy va diagnostik yondashuvlarning mantiqiy ketma-ketligi o'rnatiladi. Natijada ta'lim faoliyatini tahlil qilish pozitsiyasi amalga oshiriladi. Chunki ilmiy-tadqiqot va o'quv faoliyati kafedralar va o'qituvchilarning metodik ishlari orqali o'zaro bog'langan.

Ta'lim xizmatlari sifatini ta'minlash siyosati universitet o'qituvchilarining kasbiy faoliyatini boshqarish, ularning kasbiy malakasini oshirishni ham o'z ichiga oladi. Pedagogning kasbiy kompetensiya darajasiga qo'yiladigan talablar jamiyat, davlat ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda, ta'limni rivojlantirishning zamonaviy tendentsiyalarini hisobga olgan holda shakllantiriladi va kasbiy standartda belgilanadi.

Ta'lim sifati ta'lim muassasasi faoliyatini har tomonlama baholashning universal kategoriyasi sifatida bilimlarni o'zlashtirish, bilim, ko'nikmalarni egallash va malakalarni shakllantirish uchun shart-sharoitlarni yaratish bilan bog'liq. Bilim asosiy bo'lib qoladi, chunki ular ko'nikma va malakalarni rivojlantirishga olib keladi. Universitetlarning o'quv va ilmiy faoliyatining asosiy va ajralmas elementi, jamiyat taraqqiyotiga qo'shadigan asosiy hissa hisoblanadi. Bu oliy ta'lim muassasasining vaqti va turidan qat'i nazar, universal va o'zgarmasligicha qoladi.

Oliy ta'limda har bir kafedra mudiri va o'qituvchisi ta'lim muassasasi ishining sifati uchun shaxsiy professional mas'uliyatni his qilishi o'ta muhimdir. Shuning uchun o'qituvchi bilan tinimsiz, rang-barang va uslubiy jihatdan ishlash uni kasbiy-pedagogik faoliyat sifatini oshirish uchun zarurdir. Ushbu jarayonni boshqarishning tashkiliy tuzilmasi quyidagi bosqichlarni o'z ichiga oladi: diagnostika va prognostik, tuzatish, tartibga solish, tahlil qilish. Kafedraning rivojlanish strategiyasini ishlab chiqish rahbarning qarama-qarshiliklar mavjudligini bilishi va ularni bartaraf etish istagi (diagnostik va prognostik bosqich) bilan boshlanadi. Shu maqsadda rahbar o'qituvchilarning pozitsiyalarini, ularning kasbiy malakasini, shu jumladan mehnat faoliyatini, zarur ko'nikma va bilimlarni tahlil qiladi. Bu esa unga nafaqat mulohaza yuritish va keyingi tahlil qilish uchun eng boy ma'lumotlarni beradi, balki uning yo'nalishlari va istiqbollarini aniqlashga yordam beradi.

Darhaqiqat, diagnostika funktsiyasi o'qituvchining kasbiy mahoratini psixologik-pedagogik o'rganishdir. Baholash-yo'naltiruvchi - o'qituvchining faoliyatini sifat va miqdoriy baholash. Shuningdek, o'qituvchining o'z faoliyatini o'z-o'zini rivojlantirish, o'z-o'zini tarbiyalash bo'yicha psixologik va pedagogik tuzatishdir. Chunki ijobiy tendentsiyalarning (qadriyatlarining) butun tizimi o'qituvchidan tashqarida qolmaydi. Bu kafedra xodimlarining butun jamoa va alohida o'qituvchilar hayotida sodir bo'ladigan «og'riqli nuqtalarni» bartaraf etishga yo'naltirilganligidir.

O'z kasbiy salohiyatini o'rganishga, ro'yobga chiqarishga va oshirishga

intilayotgan o'qituvchi endi shunchaki ma'ruza o'qib, seminarlar o'tkaza olmaydi. U har bir darsda o'quvchilar va o'zlari uchun zarur psixologik qulaylik va muvaffaqiyat holatini yaratib, kasbiy qoniqishni oladi. Bu holda o'qitish endi uzatish, ma'lumot berish tabiati emas, balki o'quvchilarning kognitiv faoliyatini faollashtirish xarakteriga ega bo'ladi.

Talabalarni tayyorlash va tarbiyalash tizimi faoliyati sifat xususiyatlarining ijobiy tendentsiyalari faqat universitet o'qituvchilarining kasbiy kompetentsiyasiga qo'yiladigan talablarni doimiy ravishda oshirish bilan amalga oshirilishi mumkin. Ushbu sifat samaradorligini har tomonlama va rejalashtirilgan o'sishini ta'minlaydigan haqiqiy operatsion manevr professor-o'qituvchilar kasbiy malakasining pedagogik diagnostikasiga bog'liq bo'ladi. Shuning uchun pedagogik diagnostika mexanizmidan foydalangan holda OTM o'qituvchilarining kasbiy kompetentsiyasini xolis va ishonchli tahlil qilish ularning pedagogik faoliyati samaradorligini oshirish imkonini beradi.

OTMlarning professor-o'qituvchilari faoliyatini diagnostika qilish amaliyotini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, hozirgi vaqtda individual o'qituvchi va professor-o'qituvchilarning kasbiy kompetentsiyasini shakllantirish jarayoniga ta'sir qiluvchi pedagogik ahamiyatga ega omillarni aniqlash, shuningdek, pedagogik kadrlarni tayyorlash, moslashtirish va rivojlantirish samaradorligini oshirish uchun diagnostika tizimi etarlicha rivojlanmagan. Umuman olganda, OTM o'qituvchilari kasbiy kompetentsiyasining pedagogik va psixologik diagnostikasi tizimli va ko'p tarmoqli bo'lishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Кузьмина Н. В. Методы исследования педагогической деятельности / Ленингр. гос. ун-т. - Ленинград: ЛГУ, 1970. - 115 с.
2. Кухарев Н. В. На пути к профессиональному совершенству: книга для учителя / Москва: Просвещение, 1990. - 159 с.
3. Бельчик Т. А., Богданова Л. А., Клецов Ю. В. и др. Система менеджмента качества в профессиональном образовании: теория и практика: моногр. / — Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2015. — 146 с.

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ В
ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ***Баходирова Гулноз Камаловна**Декан факультета Янгийерского филиала Ташкентского химико-
технологического института*

Аннотация. В раскрытии понятия «управление инновационными процессами», а на его основе всего богатства соответствующего научного знания, важное значение принадлежит толкованию обоих его составных «инновационные процессы» и «управление». Каждое из составляемых этого понятия привнесено столько различных смыслов, интерпретаций, семантических нюансов, что порой даже специалистам трудно понять, о чем идет речь и что имеется в виду. Особенно много трактовок дано понятию «управление», в результате чего последнее стало охватывать почти безбрежное множество самых разнокачественных явлений, отношений и процессов.

Ключевые слова. Инновация, управление, аспекты, субъект, объект, характер управления, менеджмент, исследования, технологии, этика управления, анализ, синтез, теория, практика.

**OLIIY TA'LIM MUASSASADA BOSHQARISHNING NAZARIY-
METODOLOGIK ASOSLARI***Baxodirova Gulnoz Kamalovna**Fakultet dekani Toshkent kimyo-texnologiya institutining Yangiyer filiali*

Annotatsiya. "Innovatsion jarayonlarni boshqarish" tushunchasini ochib berishda va uning asosida tegishli ilmiy bilimlarning butun boyligidan kelib chiqib, uning ikkala tarkibiy qismi "innovatsion jarayonlar" va "menejment"ni izohlash katta ahamiyatga ega. Ushbu kontseptsianing har bir atamasi juda ko'p turli xil ma'nolarni, talqinlarni, semantik nuanslarni keltirib chiqardiki, ba'zida hatto mutaxassislar uchun ham bu tushuncha nima ekanligini va nimani anglatishini tushunish qiyin. Ayniqsa, «boshqaruv» tushunchasiga ko'plab talqinlar berilgan, bunda xilma-xil hodisalar, munosabatlar va jarayonlar qamrab olinadi.

Kalit so'zlar. Innovatsiya, menejment, jihatlari, predmeti, ob'ekti, boshqaruv xarakteri, boshqaruv, tadqiqot, texnologiya, boshqaruv etikasi, tahlil, sintez, nazariya, amaliyot.

**THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASES OF
MANAGEMENT IN A HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION***Bakhodirova Gulnoz Kamalovna**Dean of the Faculty Yangiyer branch of the Tashkent Institute of Chemical
Technology*

Annotation. In revealing the concept of «management of innovation processes», and on its basis of the entire wealth of relevant scientific knowledge, the interpretation of both of its components «innovation processes» and «management» is of great importance. Each of the terms of this concept has brought so many different meanings, interpretations, semantic nuances that sometimes it is difficult even for specialists to understand what is at stake and what is meant. Especially many interpretations are given to the concept of «management», as a result of which the latter began to

cover an almost limitless multitude of the most diverse phenomena, relationships and processes.

Keywords. Innovation, management, aspects, subject, object, nature of management, management, research, technology, management ethics, analysis, synthesis, theory, practice.

Управление (менеджмент) как общественное явление, отработанное и приспособленное людьми для решения жизненных проблем, имеет многогранный характер, состоит из разнообразных элементов и взаимосвязей. Управление в высшем образовательном учреждении – это процесс воздействия, а менеджмент в образовательном процессе как единая система между основными элементами – на уровне государства (top-management), министерств и управлений (middle-management) и вуза (first-management или low-management). Насколько эффективна эта система, зависит насколько эти связи неразрывно между собой связаны. Также, это обусловлено тем, что в любом управлении, как субъектом, так и объектом воздействия выступает человек.

В аспекте исследуемой нами проблемы, - управление процессом внедрения инновационных технологий в педагогический процесс на основе выявленных факторов, оказывающих влияние на его освоение, также происходит не без участия человека (преподавателя, руководителя, студентов, управленческого персонала).

Наиболее основные задачи менеджмента во всех сферах даны в Указе Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы» Цель 5: Внедрение компактной, профессиональной, справедливой и служащей достижению высокой результативности системы государственного управления. Создание необходимых условий руководителям министерств и ведомств для самостоятельного решения организационно-правовых вопросов, обеспечение эффективного исполнения ими принимаемых решений. Усиление ответственности органов государственного управления в решении территориальных вопросов, создание новой системы, направленной на планирование их стратегических направлений. Повышение качества делопроизводства и процессов административного управления в министерствах и ведомствах. Управление в сфере образования в Концепции развития науки до 2030 года Узбекистана, в Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года. В которых, также чётко определены приоритетные направления для эффективности управления.

В управлении всегда задействованы люди со своими интересами, целями, идеалами, ценностями, волей, мотивами, установками и другими психологическими элементами. Часто как раз эти субъективные элементы играют решающую роль в управлении, определяют его содержание, форму и результативность. Акцент на психологических аспектах управления, инициированный идеями психоанализа (З. Фрейд), позволил приступить к познанию управления как очень сложного и актуального механизма психологического взаимодействия людей. Были вскрыты источники и формы индивидуальной, коллективной и общей доминирующей воли, обоснованы структуры и процедуры согласования интересов и жизненных ориентаций (компромисс, консенсус, конфликтология и т.д.), сформировались различные по исходным посылкам концепции (доктрины) «человеческих отношений».

Следует отметить также, что управление как явление культуры доволь-но

часто характеризуется с этической, эстетической (художественной) и педагогической точек зрения. В управлении, вне сомнения, реализуются нравственные качества людей, и само оно может анализироваться и оцениваться в нравственных (моральных) категориях. Общественное значение имеет не только восприятие управлением нравственных ценностей, но и тот нравственный «заряд», который оно несет в себе, как и нравственные последствия в сознании и поведении людей, которые дает его практическая реализация. Входит и жизнь, хотя медленно и с трудом, этика управления (Д. Карнеги).

В философии, в работах таких авторов как Б. Рассел, К. Поппер, К. Ясперс и др. управление анализируется с точки зрения проявления в нем сущностных самоуправляемых свойств общества. Оно признано историческим феноменом, содержащим и преломляющим в себе многие диалектические закономерности природы, общества и мышления. Положения и выводы философской мысли создают методологическую и мировоззренческую основу научного познания и практического совершенствования управления, способствуют ориентации творческих поисков.

Очень большое значение для осознания сущности управления и его практического использования имеют экономические исследования. Именно усилиями, прежде всего, экономистов был заложен менеджмент - теория управления бизнесом, предпринимательством, производством, услугами. Синтез экономических и технологических знаний, осуществленный Г. Фордом, Ф. Тейлором, Г. Эмерсоном, А. Файолем и другими известными специалистами, стал фактически тем «первозданным» толчком, который постепенно привел к становлению той системы знаний, которую в наши дни мы называем «теорией управления». Опыт XXI века доказал, что управление есть обязательная интегрирующая функция любой коллективной экономической деятельности, обусловленная специализацией и кооперацией труда, производства и обслуживания. Логично, что при анализе экономических аспектов управления особое внимание уделяется вопросам функционирования и развития производственных сил, в частности, с точки зрения роста производительности труда, взаимосвязям и взаимодействиям производительных сил и производственных отношений, проявлениям управления в свободной рыночной экономике, государственному программированию экономической жизни.

Очень плодотворные рассуждения по проблемам управления преподносят художественная литература, театр, кино, архитектура, раскрывающие возможности управления формировании характеров людей, выработке определенных стереотипов нового поведения, утверждении и проявлении ценностных ориентиров в жизни, в которых зависимости между состоянием управления и событиями глобального или частного уровня описаны сильно и убедительно. Патетическое отражает, в принципе, гармоничность, пропорциональность, оптимальное соотношение явлений, их сторон, граней, экономичность. Тем самым оно служит определенным идеалом для управления, к чему последнее и должно постоянно стремиться. Управление, реализуемое посредством управляющих воздействий, содержит в себе значительный педагогический потенциал: оно обучает и воспитывает людей, формирует их характеры и мировоззрение, обогащает их знаниями и опытом.

Управление, сущность которого, может быть, осознается только в наше время, имеет длительную историю становления, развития и практического действия. Исторический аспект управления содержит огромное теоретическое и практическое знание, ибо позволяет увидеть место и роль управления в различных типах человеческой цивилизации (А.Дж.Тойнби) и при решении самых различных социальных, религиозных и национальных проблем. Много об управлении размышляли и испытывали его на собственном опыте правители и государственные деятели, полководцы и мыслители, начиная со времен

Древнего Китая, Вавилона, Древнего Египта, Востока и Рима. Естественно, что сюжетами об управлении очень богата художественная литература на историческую тему. Как раз исторический анализ более всего свидетельствует о том, что управление всегда — в разные исторические эпохи и в разных национальных культурах — отличалось сложным, многогранным характером.

Разумеется, что управление обычно связано с властью (в широком социологическом смысле), исходит из нее, опирается на власть, вовлекает власть в свои управляющие воздействия. Значит, в нем явственно обнаруживаются политические аспекты, характеризующие возможности управления в распределении ценностей и упорядочении общественных процессов. Управление самым тесным образом взаимодействует с правом, приобретает во многих случаях правовую форму, использует силу права, осуществляется в установленных правовых процедурах. Правовые аспекты управления принципиальны для практики управления, поскольку их незнание (или игнорирование) превращает часто управленческие решения и действия в ничтожные. В управлении осуществляются разнообразные виды человеческого труда, используются соответствующие орудия и средства труда.

Комплексный и многогранный характер управления порождает теоретические посылки, которые необходимо учитывать при исследовании и научном описании различных его элементов, сторон, их взаимосвязей и проявлений.

Во-первых, каждый подход (взгляд, ракурс) к управлению - философский, политический, исторический, идеологический, юридический, экономический, социально-психологический, праксеологический, информационный, педагогический и т.д., и т.п. - несет в себе познавательный смысл, высвечивает какую-то отдельную грань, сторону этого важного общественного явления.

Во-вторых, каждый аспект исследования выполняет свою познавательную функцию и их не следует противопоставлять друг другу, выпячивать один и принижать другой, считать один справедливым, а другой ошибочным. Только равноправие и глубина различных аспектов исследования способны приблизить нас к истине.

В-третьих, единство сущности управления предполагает все же, что различные аспекты исследования управления, выявленные ими различные его элементы, стороны, грани и т.д. должны быть между собой логически согласованы, соотноситься с сущностью управления, отражать и характеризовать именно управление, а не что-то иное, близкое к нему или похожее на него. Это особенно актуально для практики управления, в которой управление проявляет себя как сложная целостность во всем богатстве своих элементов и их свойств. Здесь уже ничего мысленно не выделишь, «не разложишь по полочкам», а надо обо всем знать, все учитывать и использовать. Не случайно самые большие трудности управление вызывает не в познании, а в применении.

ЛИТЕРАТУРА:

Стенбергс И. Порядок из хаоса: новый диалог человека с природой англ. 3-е изд. М., 2001

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=-0qI1EkAAAAJ&citation_for_view=-0qI1EkAAAAJ:qjMakFHDy7sC

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=-0qI1EkAAAAJ&citation_for_view=-0qI1EkAAAAJ:Y0pCki6q_DkC

Шергенг Н.А. ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XX ВЕКА // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – № 12-1.

O'QUVCHILARNING TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHDA DIDAKTIK VA KOMPYUTER O'YINLARINING AHAMIYATI

Sabirova Nasiba Ergashevna

Xorazm viloyati XTXQTMOHM

“Tillarni o'qitish metodikasi” kafedrası mudiri f.f.d (DSc) dotsent,

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'quvchilarning kompyuter o'yinlaridan me'yorida va samarali foydalanishi bo'yicha fikr-mulohazalar keltirildi. Xususan, rivojlantiruvchi kompyuter o'yinlari o'quvchilarda mustaqil ta'limni rivojlantirishi, Internetdan foydalanishni bilish esa axborotni izlash va to'g'ri tanlashlari uchun zamin hisoblanishi yoritildi.

Аннотация. В этой статье представлены отзывы о том, как учащиеся могут правильно и эффективно использовать компьютерные игры. В частности, было отмечено, что развивающие компьютерные игры помогают учащимся развивать самостоятельное обучение, а знание Интернета является основой для поиска информации и осуществления правильного выбора.

Annotation. This article provides feedback on how students can use computer games properly and effectively. In particular, it was noted that developmental computer games help students to develop independent learning, and knowledge of the Internet is the basis for searching for information and making the right choice.

Inson hayotida ta'lim butun umr davom etuvchi va faqat o'rganish bilan chegaralanmaydigan jarayon hisoblanadi. Inson farzandi dunyoga kelib, sezgi a'zolari yordamida hayotni bilish, o'rganishni boshlaydi. Ulg'aya borgan sari uning bilim va tajribasi oshib, tasavvur doirasi kengayib boradi. U tafakkur vositasida ayon va noayon haqiqatlarni ham idrok etishni o'rganib oladi.

O'qituvchilardan o'z o'quvchilarining nafaqat borliq to'g'risidagi bilimlarini, balki, tafakkur vositasida anglab olgan bilimlarini ham ro'yobga chiqarish, ifodalab berishga o'rgatish talab qilinadi. Ma'lumki bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri yosh avlodni komil inson, yuksak ma'naviyatli, vatanparvar, chuqur bilimli ijodkor va har tomonlama faol qilib tarbiyalashdir. O'zbek tili ta'limi jarayoni, uni rivojlantirish va o'zgartirish o'qituvchi va sinf o'quvchilarining o'zaro ochiq muloqoti va ishonchi muhitida samarali bo'ladi. Ta'lim jarayonida qo'llanadigan o'yinlar qisqa vaqtga mo'ljallangan bo'lib, guruh bo'lib mashq qilishga odatlantiradi, oldindan tayyorgarlikni talab etmaydi. O'yinlar vaqtida kichik guruhlar faolligi ortadi, ta'lim ishtirokchilarining diqqati ishga (ta'lim jarayoniga) to'liq jalb etiladi. O'yinlar vositasida o'quvchilarga yangi bilimlar berish, ko'nikma hosil qilish, kichik guruhlar a'zolarining ijodiy qobiliyatlarini rag'batlantirish mumkin.

Darsda turli grammatik va didaktik o'yinlardan foydalanish o'quvchilarda tezkorlik, sezgirlik, qat'iyat, qiyinchiliklarni engish, boshlangan ishini oxirigacha etkazish, o'zaro hurmat, bir-birini tinglash, nutqni rivojlantirish, fikrlash doirasini kengaytirish olijanob fazilatlarini shakllantirishga xizmat qiladi. Ona tili va adabiyotdan nazariy tushunchalar, ta'rif-qoidalar, mustaqil ijodiy ishlar, fikrlab, taqqoslab, guruhlab, umumlashtirib o'rganilsa, mavzularni o'zlashtirish ancha oson va qiziqarli kechadi.

Ko'pincha bolalarimizning kompyuter va telefonlarda o'yin o'ynashidan xavotirga tushamiz. Bu zararli, sog'lig'i uchun ziyon-ku, deb o'ylaymiz. Kompyuter o'yinlari mutlaqo zararsiz — agar me'yorini bilsak, haddan ziyod berilib ketmasak, elektron o'yinlarni hatto kattalar va bolalar uchun eng foydali mashg'ulotlar ro'yxatiga kiritisa

ham bo'ladi. Negaligini quyidagilarni o'qib tushunib olasiz degan umiddamiz.

Xilma-xil ovqatlar tanimizga har xil ta'sirini o'tkazgani kabi, turli janrlardagi kompyuter o'yinlari ham o'ziga xos ta'sir kuchiga ega. Kompyuter o'yinlari xilma-xildir, lekin ularning hammasini o'ynash tavsiya etilmaydi.

Kompyuter o'yinlari klassifikatsiyasi:

1. Strategik o'yinlar.
2. Mahalliy o'yinlar.
3. Sport o'yinlari.
4. Mantiqiy o'yinlar.
5. Imitator o'yinlar.
6. Onlayn o'yinlar.

Yaqin kunlarga video o'yin o'ynaydiganlarga vaqtni behuda sarflaydigan, bemaqsad odamlar deya qaralardi. Vaqt o'tib, bunday qarashlar ham o'zgarib borayotgani kuzatiladi. X-Box, Pleysteyshn yoki ko'nikmalarni rivojlantirishga qaratilgan kompyuter o'yinlari vaqti kelib foyda keltirishi ham mumkin ekan. AQSh universitetlari kompyuter o'yinlariga ko'proq odamni jalb qilish uchun maxsus stipendiyalar ajratishni boshlagan.

Ma'lumki, kompyuter o'yinlarining foydali yoki zararli jihatlari haqida ko'plab fikrlar mavjud. Shunisi qiziqki, har qanday o'yinchoq kabi bolalar kompyuter o'yinlari o'z-o'zidan alohida foydali yoki zararli xususiyatlarga ega bo'ladi. Biroq bola o'yinlardan foydali va bilimni oshiruvchi ta'limiy yoki ko'ngilochar o'yinlarni to'g'ri tanlashi uchun unda foydali axborotga yondashuv salohiyatini shakllantirish zarur. Axir hammaning ham uyida pichoq, qaychi kabi ro'zg'or buyumlari mavjud. Bola behosdan o'ziga zarar keltiruvchi harakat qilmasligi uchun go'daklik chog'idanoq mazkur predmetlardan to'g'ri foydalanishni o'rgatib boradilar. Demak, ota-onalardan farzandlarida kompyuterdan to'g'ri foydalanish malakalarini shakllantirish talab etiladi.

Hamma narsaning me'yori bo'lgani kabi kompyuterdan foydalanishda ham, avvalo, to'g'ri o'tirish, undan foydalanish qoidalariga amal qilish, ayniqsa, ko'zga, asab tizimiga zarar yetkazmaslik uchun gimnastik mashqlar bilan shug'ullanish zarur. Shunda bolalar kompyuter o'yinlari: dam olish, bolalar reaksiyasi tezligini rivojlantirish hamda mantiqiy tafakkurlarining shakllanishi uchun foydali va samarali omil bo'lishi mumkin. Internet yoki lokal tarmoqdagi muloqotlari esa ularda muloqotchanlikni rivojlantirishga sabab bo'ladi. Bolalarning kompyuter o'yinlari bo'yicha musobaqalarda g'alaba qozonishlari esa ularda faxr-iftixor tuyg'usini rivojlantiradi. Shunday ekan, kompyuter o'yinlarining bola tarbiyasiga foydali yoki zararli ta'sir etishi ko'proq kattalarga bog'liq ekan.

Ma'lumki, 7–8 yoshli bolalar kompyuterga ongli munosabatda bo'ladilar. Psixologlarning fikriga qaraganda, kompyuter bolalarda diqqatni, mantiqiy va abstrakt tafakkurlarini rivojlantiradi. Kompyuter o'yinlari ularga mustaqil qaror qabul qilishga, bir vaziyat, harakatdan boshqasiga tezda o'tishga yordam beradi. Bolalar ijodiy qobiliyatlariga, bolaning individual shaxsiy xususiyatlariga ham yaxshi ta'sir etadi. Ayniqsa, rivojlantiruvchi kompyuter o'yinlari — bu mustaqil ta'limni rivojlantirish, Internetdan foydalanishni bilish esa axborotni izlash va to'g'ri tanlashlarida hayotiy maktab bo'ladi.

Biroq shuni ham unutmaslik kerakki, kompyuterdan me'yoridan ortiq foydalanish bolalar so'g'lig'iga zarar keltiradi. Shu sababdan ham kompyuter yoki televizor ro'parasida qiziqib o'tirgan farzandlarining sog'lig'iga ota-onalari mas'ul deb hisoblayman. 6 yoshgacha bo'lgan bolalar iloji boricha, kompyuterdan uzoq

o'tirishlari va qisqa muddat foydalanishlari mumkin.

9–11 yoshdagilar uzog'i bilan 20 daqiqa foydalanib, so'ngra dam olishlari shart. Eng asosiysi ko'zlariga alohida e'tiborli bo'lish zarur. Shuningdek, bolaning jismoniy va psixologik holatiga salbiy ta'sir etishiga yo'l qo'ymaslik zarur.

Kompyuterdan samarali foydalanish uchun uning o'rnatilish joyini to'g'ri tanlash muhimdir:

- Birinchidan, monitor bilan yorug'lik nisbatini to'g'ri tanlash, bolaning o'rindig'i o'ziga mos bo'lishi, qaddini rostlab o'tirishiga alohida e'tibor qaratish lozim.

- Ikkinchidan, bola nigohidan ekran 70 santimetr masofada bo'lishi shart. Shifokorlar kompyuter oldida kaktus o'simligi bo'lishi, iloji bo'lsa, shu xonada akvarium turishi va nam latta bilan changni arttib turishni tavsiya etadilar.

Bola kompyuter o'yiniga berilib ketmasligi va bu holatning oldini olish uchun birinchi kunlardan oq kattalar tartibga rioya etishni talab etishlari zarur. Agar kattalar gapini o'tkaza olmasa, kompyuterga bog'lanib qolish oilaviy muammoga aylanishi mumkin. Shunday vaziyatda bolani ko'proq kitobga qiziqtirish zarur. Bola bilan qandaydir ijodiy ishlar, qo'l mehnati bilan shug'ullanish ham samara beradi. Masalan, biror foydali ish kelajakda kasbga aylanishi mumkin bo'lgan mashg'ulot bilan chalg'itish lozim.

Bolaning shaxsiy kompyuteri — uning xususiy olamiga aylanishi, biroq shaxsiy shakllanishiga salbiy ta'sir etmaydigan bilimlar va malakalar makoni bo'lishi zarur. Bolalar kelajagimiz — shu sababdan ham ularning qiziqishlari, yutuq va kamchiliklari borasida qayg'urish biz kattalarning vazifamizdir.

Shu o'rinda yoshlarni kibersport sohasida o'z qobiliyatlarini namoyon qilishlari uchun zarur sharoitlar yaratish maqsadida "Multimedia markazi" mas'uliyati cheklangan jamiyati Janubiy Koreyalik investorlarning "Barsajdar Technologies" kompaniyasi yordamida Alisher Navoiyning "Farhod va Shirin" va "Layli va Majnun" dostonlari syujeti asosida kompyuter o'yinlari ishlab chiqilgan.

Mazkur o'yinlar O'zbekistondagi ilk milliy kompyuter o'yilaridir. Ular o'quvchining dars jarayonida olgan bilimni hayotda qo'llay olish malakasini shakllantiradi. Badiiy asarlarni tahlil qilish va ulardan ma'naviy ozuqa olishda mazkur kompyuter o'yinlarining ahamiyati kattadir.

Umuman olganda, shiddatli axborot oqimi qurshovida yashayotgan o'quvchini uncha-muncha narsa bilan hayron qoldirib bo'lmaydi. O'qituvchilar oldida turgan eng muhim va dolzarb vazifa o'quvchilarning ilm olishga bo'lgan qiziqishlarlarini kengaytirishdan iborat. O'quvchini qiziqitira olgan o'qituvchigina o'z oldiga qo'yg'an vazifani to'laqonli ado eta oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

Sayidahmedov N.S., Indiaminov N.N. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya. –T.: Fan va texnologiya. 2014.

Simonovich S.V., Evseev G.A. Ko'ngilochar kompyuter: Bolalar, o'qituvchilar va ota-onalar uchun kitob. - M., 1998.

www.multimedia.uz – O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi huzuridagi Multimedia umumta'lim dasturlarini rivojlantirish markazi

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ АНДРОГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Сабиров Тимур Бахрамович

*Преподаватель кафедры «Общие науки» Янгийерского филиала
Ташкентского химико-технологического института*

Аннотация. В данной статье рассмотрены принципы профессиональной подготовки с учетом андрагогического подхода. Раскрыты отличия образовательных моделей андрагогики от других образовательных моделей, уровни проникновения в глубины освоения той или иной специальности. Также в статье отмечается, что современное трудовое законодательство устанавливает следующие формы обучения работников предприятий: переподготовку, повышение квалификации, обучение вторым профессиям.

Ключевые слова: андрагогика, образовательная модель, профессиональное развитие, повышение квалификации, переподготовка кадров.

ANDRAGOGIK YONDASHUV ASOSIDA O'QITUVCHILARNING IJODIY SALOHİYATINI RIVOJLANTIRISH JARAYONINI MODELLASHTIRISH

Sabirov Timur Baxramovich

*Toshkent kimyo-texnologiya instituti Yangiyer filiali "Umumiy fanlar" kafedrası
o'qituvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada andragogik yondashuvni hisobga olgan holda kasbiy tayyorgarlik tamoyillari muhokama qilinadi. Andragogikaning ta'lim modellarining boshqa ta'lim modellaridan farqlari, muayyan mutaxassislikni o'zlashtirish chuqurligiga kirib borish darajalari ochib beriladi. Maqolada, shuningdek, zamonaviy mehnat qonunchiligi korxonalar xodimlarini tayyorlashning quyidagi shakllarini belgilab qo'yganligi ta'kidlangan: qayta tayyorlash, malaka oshirish, ikkinchi kasblarga o'qitish.

Kalit so'zlar: andragogika, ta'lim modeli, kasbiy rivojlanish, malaka oshirish, kadrlarni qayta tayyorlash.

MODELING THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF TEACHERS' CREATIVE POTENTIAL ON THE BASIS OF ANDRAGOGIC APPROACH

Sabirov Timur Bakhramovich

*Lecturer, Department of «General Sciences», Yangiyer branch of the Tashkent
Institute of Chemical Technology*

Annotation. This article discusses the principles of professional training, taking into account the andragogical approach. The differences between the educational models of andragogy from other educational models, the levels of penetration into the depths of mastering a particular specialty are revealed. The article also notes that modern labor legislation establishes the following forms of training for employees of enterprises: retraining, advanced training, training in second professions.

Key words: andragogy, educational model, professional development, advanced training, retraining of personnel.

Введение. В условиях перехода экономики Узбекистана к рыночным отношениям, качественных изменений в сфере науки, техники и технологий, развития возможностей самореализации личности закономерно происходит усложнение функций и структуры сферы образования взрослых людей.

Андрагогика — сравнительно новое направление в системе наук об образовании, актуальность которого набирает темпы как в Узбекистане, так и во всем мире. Проблема образования взрослых получила особое звучание на рубеже веков, когда при переходе в новое столетие пришло понимание необходимости осознавать свои действия, прогнозировать их результат. Система образования в Узбекистане сделала в этом направлении определенные шаги.

Андрагогические основы и технологические приемы обучения взрослых, находясь в периоде становления и развития, тем не менее, уже оказывают воздействие на всю сферу образования.

«Как отметил президент Шавкат Мирзиёев в своём выступлении на собрании, посвящённом 29-й годовщине независимости, в стране закладывается фундамент новой эпохи Возрождения — третьего Ренессанса. Такой посыл ко многому обязывает. И в этой связи обучение и образование взрослых должны сыграть свою решающую роль в достижении прогресса, который невозможен без овладения новых, цифровых знаний, современных профессий и информационных технологий».

К началу XXI в. в представлениях об окружающем мире произошли качественные изменения. Современная наука доказала его организационное единство и целостность. Четко определены этапы эволюции научного познания: классика, неоклассика, постнеоклассика, каждый из которых имеет свои критерии, парадигму и представления о результате. В этой ситуации качественным образом меняется мировоззрение и способ его становления — мышление. Прежде всего это касается взрослых, единичных и коллективных субъектов жизнедеятельности.

Социокультурные системы, в том числе и образовательные, должны по-новому осмыслить себя в окружающем мире: свое место, роль, позицию, самоопределение, содержание, способы существования. Предстоит примерить на себя принцип дополнительности в отношениях противоположностей, принцип синергии во взаимодействиях, самоорганизации в деятельности, овладеть «планетарной» моделью структурирования информации для ее усвоения.

Для преодоления кризиса образовательной парадигмы, который наиболее остро ощущается в образовании взрослых, необходимо переосмысление его основ, понимания сущности образовательного процесса как проникновения мира внутреннего и внешнего, их структуры и взаимодействия.

Состояние их взаимопроникновения предполагает наличие во внутреннем всего, что есть во внешнем в идеальной форме, и во внешнем всего, что есть во внутреннем в реализованной форме. И потому можно говорить об их равной значимости. Господствовавшие в прошедшем столетии приоритеты материального нарушили их паритетные начала. Возвращение к ним предполагает понимание каждым жителем планеты собственной ответственности за процессы, которые происходят во внутреннем и во внешнем мире.

В условиях перехода экономики Узбекистана к рыночным отношениям, качественных изменений в сфере науки, техники и технологий, развития возможностей самореализации личности закономерно происходит усложнение функций и структуры сферы образования взрослых людей.

Основная методология. Понятие «андрагогика» было введено в научный обиход в 1833 г. немецким историком педагогики А. Каппом и имеет греческое происхождение (андрос — мужчина, человек; агогейн — вести), таким образом, андрагогика — это «ведение взрослого человека».

В Российском педагогическом энциклопедическом словаре дано следующее определение андрагогики: «Одно из названий отрасли педагогической науки, охватывающей теоретические и практические проблемы образования, обучения

и воспитания взрослых» (2003 г., Б. М. Бим-Бад). Как синонимичные в литературе используются такие термины как «педагогика взрослых», «теория образования взрослых».

В странах Европы, Америки андрагогика рассматривается как научный подход к процессу учения взрослых. В этом значении андрагогика – наука понимания (теория) и поддержки (практика) образования взрослых на протяжении всей жизни.

Андрагогика как наука предлагает принципы, методы и средства, которые обеспечивают развивающую, социализирующую и адаптирующую роль образования в жизни взрослого человека.

Наука изучает объективный мир, состоящий из объектов. Каждый объект многосторонен, многофункционален, он обладает разнообразными свойствами в зависимости от сложности. Как правило, для современного состояния науки, накопившей значительный объем информации, характерно изучение объекта разными отраслями науки, каждая из которых высвечивает одну грань и описывает ее своими методами, что и является предметом данной отрасли науки.

Определение предмета андрагогики предполагает и теоретические обоснования, взятые из сопряженных наук, и углубленные подходы, связанные с ее спецификой. Теоретическая база андрагогики состоит в том, чтобы обосновать, доказать, убедить в необходимости человека (и человечества) взрослеть духовно, психологически, социально. Ее практическая цель – в разработке упражнений и тренингов, позволяющих овладеть до уровня собственных действий андрагогическими моделями и технологиями взаимодействия с окружающим миром, в основе которых толерантность, демократические принципы, гуманные способы, разумность, самостоятельность, целеустремленность, т.е. духовность.

Появление андрагогики как теории и практики образования взрослых актуализировано субъект-субъектного господствующей долгие годы в педагогике субъект взаимодействия объектной моделью взаимодействия между учителем и учеником, неприемлемой для психологического состояния «Я — взрослый». Взрослость, самостоятельность, субъектность, если они есть, предполагают субъект-субъектные отношения. Эта модель отношений в силу объективных причин начала проникать в педагогические системы, тем самым уменьшая противоречия, несоответствия между педагогикой и андрагогикой.

Перенесенные в образование взрослых педагогические модели, назовем их мягко традиционные, а точнее, авторитарные, порождали множество противоречий:

- не учитывались потребностные состояния взрослых обучающихся, их интересы, намерения, проблемы;
- сообщаемая информация не актуализировалась до состояния самоопределения взрослого на действие, взаимодействие, продуктивную деятельность;
- учебная деятельность ориентировала обучающихся на репродуктивное содержание, развивая в большей степени память, чем интеллект;
- способы работы с аудиторией не содержали технологий, упражняющих в субъектности, толерантности, демократичности, духовности.

Существенное отличие образовательных моделей андрагогики в том и состоит, что эти противоречия предотвращаются, а при возникновении — разрешаются. В образовательном процессе не только усваивается информация, но и происходит процесс овладения методом, развивающим способности к разрешению собственных проблем. Исключительно важно на стадии становления

Пределы предмета той или иной отрасли науки установить пределы исследования заимствования ею знаний из других наук, определить ее

предмет, сферу изучаемых явлений и процессов. Сопряженность андрагогики с педагогикой, психологией, философией, социологией и другими гуманитарными науками очевидна, и тем не менее область исследований андрагогики вполне определена. Она связана с обоснованием весьма сложных понятий: взрослый (в биологическом, социальном, духовном смысле) и образование (как ценность, процесс, результат, деятельность), а также производных от них — взрослость и образованность.

- взрослость:
- биологическая (физиологическая, психологическая);
- социальная (профессиональная, гражданская, правовая, нравственная);
- духовная (самостоятельность, целеустремленность, разумность и т.д.).
- образованность как овладение:
- ценностью самосовершенствования;
- управлением процессом собственного образования;
- самооценкой результата образования (формального и неформального);
- деятельностью, направленной на преобразование внутреннего образа,
- работа над собой, работа во внутреннем плане.

Установление пределов предмета исследования чревато опасностями двух видов: его расширением и его сужением. Расширение предмета науки приводит к расплывчатости, нечеткости, вторжению в сферу другого научного знания. И хотя в современном состоянии науки пограничные сферы приводят к открытиям и взаимному обогащению научных сфер, точное определение предмета науки — главный признак того, что новая научная отрасль состоялась. Сегодня такая опасность налицо: и педагогика высшей школы, и педагогика среднего профессионального образования, и педагогика отраслевого (военного, сельскохозяйственного и т.п.) профессионального образования, а также стремительно развивающаяся акмеология вправе заявить о себе как науках о зрелости, взрослости. Однако если исходить из определения их предмета, то каждую можно считать в значительной степени, сопряженной с андрагогикой. И тем ответственнее ее современное состояние, необходимость обобщения, формулирование общих подходов, принципов, закономерностей, моделей и технологий, непосредственно связанных с определением предмета.

Сужение предмета науки — еще более неблагоприятный факт. В этом случае андрагогика лишается многогранных обоснований: философских, психологических, методологических и т.д. Она становится на путь деклараций, бездоказательности и в связи с этим воспринимается изначально с сомнением в целесообразности «плодить новые смыслы». Позитивным в этом случае может быть углубление в предмет исследования: его разработка в модели системного анализа (упорядоченного расчленения), моделирование подробных технологий образовательной деятельности, поведения, действий. Узкое трактование предмета исследования андрагогики сегодня имеет место в основном из-за неопределенности понимания ключевых слов «образование взрослых», где образование усечено до обучения, исключается самоопределенческая компонента и (стало быть, самостоятельность) недооценивается развивающий аспект образования, проявляемый в способах деятельности.

Андрагогические основы профессионального развития закладываются в момент перехода личности из системы школьного обучения на следующий этап непрерывного образования. Для одних учащихся это обучение в вузе, для других в колледже или профессионально-техническом училище. Профессиональное становление личности происходит на уровне начального, среднего, высшего образования, в ходе повышения квалификации, переобучения (переподготовки по новой специальности), самообразования.

Именно в период базового профессионального обучения должен

осуществиться переход от «детской» педагогической модели обучения к андрагогической (взрослой). Только в этом случае молодой человек сможет обрести подлинно субъектную позицию в своем профессиональном развитии.

В зависимости от выбираемой преподавателями и образовательным учреждением стратегии и форм организации обучения этот переход осуществляется с той или иной степенью интенсивности или не происходит вообще.

Профессиональное обучение на практике осуществляется на разных уровнях проникновения в глубины освоения той или иной специальности. Это может быть[4]:

- приобретение конкретных умений и навыков, позволяющих выполнять локальные операции и действия, решая тем самым отдельные практические задачи;

- освоение методик организации деятельности, технологий осуществления тех или иных процессов;

- накопление (обновление) теоретических сведений, осуществляемое фрагментарно либо системно;

- формирование профессионально-личностных установок, ценностей.

Для того чтобы обучение шло в логике образования взрослого человека, в педагогическом процессе должны быть поставлены и решены следующие задачи:

- формирование установки на субъектную позицию в процессе профессионального становления;

- овладение логикой продвижения в профессии;

- предъявление будущему специалисту эталонных моделей профессионального поведения, деятельности, отношений, служащих ориентиром для самооценки и самосовершенствования;

- формирование в ходе обучения опыта партнерства, сотрудничества;

- стимулирование процессов самовоспитания, ориентированного на осознанную наработку и закрепление необходимых в профессии личностных качеств и характеристик;

- передача андрагогических умений и навыков, ориентированных на самопознание и работу с собой;

- создание комплексных предпосылок к непрерывному образованию.

Список использованной литературы:

1. Глоссарий современного образования / Нар.укр.акад.; под общ.ред. Е.Ю.Усик; [сост.: Астахова В.И. и др.] – 2-е изд., перераб. и доп. – Харьков: Изд-во НУА, 2014. – 532 с.

2. Wilhelm Schulte. Volk und Staat: Westfalen im Vormärz und in der Revolution 1848/49. — Münster, 1954. — S. 770. (нем.) - https://studbooks.net/2030791/pedagogika/ponyatie_andragogiki

3. Савельева С.С. Профессиональная компетентность учителя XXI века: учебное пособие/ С. С. Савельева. – Коломна: Коломенский государственный педагогический институт, 2008. – 88 с. https://www.rsvpu.ru/filedirectory/3468/Saveljeva_ProfKompetentUchitelya.pdf

4. М.Н.Кох, Т. Н. Пешкова/ Основы педагогики и андрагогики: учеб. пособие – Краснодар : КубГАУ, 2015. – 90 с.

5. Чувгунова О.А. Информационно-коммуникационно-технологическая компетентность преподавателя вуза: диагностика и развитие. Открытое образование. 2019 49-61. <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2019-3-49-61>

**АЛГЕБРАИК ВА ГЕОМЕТРИК МЕТОДЛАР ИНТЕГРАЦИЯСИ
ШАРТИДА ЭКСТРЕМАЛ МАСАЛАЛАРНИ ЕЧИШ МЕТОДЛАРИ****МЕТОДИ РЕШЕНИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ЗАДАЧ В УСЛОВИЯХ
ИНТЕГРАЦИЯ АЛГЕБРАИЧЕСКОГО И ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО
МЕТОДОВ****TECHNIQUE FOR SOLVING EXTREMAL PROBLEMS UNDER
THE CONDITIONS OF INTEGRATION OF ALGEBRAIC AND
GEOMETRIC METHODS.***Saipnazarov Shaylovbek Aktamovich**Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, UZBEKISTAN E**Saidova Munirajon Yuldash qizi**Tashkent University of Economics, UZBEKISTAN**Omonov Alisher Toshpo'lat o'g'li Tashkent University of Economics,
UZBEKISTAN Email id: alisher.omonov1992@mail.ru*

Аннотация. Бу мақолада алгебраик ва геометрик методлар интеграцияси шартида иқтисодий масала танланиб уни алгебра ва геометрия тилига ўтказилган, ҳамда уларни ечишда алгебраик, геометрик, координаталар методи ва математик таҳлил методлари ёрдамида ечилади. Шунингдек мақолада математика ва унинг методлари абстракт бўлишига қарамай унинг кўпгина тармоқлари амалий тадбиқ қилиниши кўрсатилган.

Таянч сўзлар. Рентабеллик, фойда, харажат, таннарх, нарх, бюджет чизиги, координаталар методи, математик таҳлил методи.

Аннотация. В данной статье в условиях интеграции алгебраических и геометрических методов выбрана экономическая задача и переведена на язык алгебры и геометрии, а также решена при помощи алгебраических, геометрических методов, метода координат и методов математического анализа. В статье также показано, что несмотря на абстрактность математики и её методов, многие её отрасли имеют практическое применение.

Ключевые слова. Рентабельность, прибыль, затраты, себестоимость, цена, бюджетная линия, метод координат, метод математического анализа.

Abstract. In this article, under the conditions of integration of algebraic and geometric methods, an economic problem is chosen and translated into the language of algebra and geometry, and also solved using algebraic, geometric methods, the method of coordinates and methods of mathematical analysis. The article also shows that despite the abstract nature of mathematics and its methods, many of its branches have practical applications.

Keywords. Profitability, profit, cost, budget line, coordinate method, method of mathematical analysis.

Кириш. Алгебраик ва геометрик методлар интеграциясининг зарурлиги на фақат илмни мантиқан ривожлантириш, балки замонавий мутахасисни касбий маҳоратини шакллантиришга ҳамёрам беради. Янги компьютер ва ахборот технологияларини фаол тарғиб қилиш шароитида олинган билимларни тадбиқ этиш, олинган натижаларни умумлаштириш, катта сондаги турли компонентларни бирлаштириш талаб қилинади.

Ўрта мактаб математик иккита такомиллаштириш жараёнида иккита қарама-

қаршилик – дифференция ва интеграцияни бирлаштириш кузатилишини гувоҳи бўламиз.

Академик В.С.Леднев фикрича ўрта таълимда дифференция ўзининг чегарасига етиб бўлган ва уни интеграция йўли билан намоён қилинади, яъни баъзи янги курсларни киритиш бошқа янги курсларни киритиш бошқа курсларни қисқартириш йўли билан бирлашишни, аммо уларни интеграция асосида бирлаштириш йўли билан амалга ошириш керак [1, с. 52].

Бизнинг фикримизча олий таълимда математик фанлар амалиёт билан интеграцияланиши лозим.

Педагогик тадқиқотларда амалиётга йўналтириш деганда математика курсини мазмун жиҳатдан амалиёт билан боғланиши тушунилади. Баъзи тадқиқотчилар амалий масалаларни табиий тилдан математика тилига ўтиш деб ҳисоблайдилар.

Бизнинг фикримизча амалиёт масаласи – бу математика ташқарисида қўйилган масала ва математик методлар ёрдамида ечиладиган масаладир. Амалиётга йўналтириш масалаларидан бири иқтисод масаласидир.

Математик фанларнинг келиб чиқиши, шубҳасиз, иқтисод эҳтиёжлари билан боғлиқ бўлган. Масалан, қанча майдонга дон сепиш, оилани тўқ тутиш учун зарур экин майдонини қандай қилиб ўлчаш ва олинажак ҳосилни чамалаб баҳолаш зарур бўлган.

Ишлаб чиқаришнинг тараққиёти ва мураккаблашиши билан иқтисоднинг математик ҳисоблашларга бўлган эҳтиёжи ортиб борди. Ҳозирги ишлаб чиқариш – қўплаб корхоналарнинг қатъий мувозанатга солинган фаолиятдан иборатки, у беҳисоб математик масалаларни ечиш билан таъминланади. Бу иш билан иқтисодчилар, режа тузувчилар ва бухгалтерларнинг бир бутун армияси машғул, минглаб электрон ҳисоблаш машиналари эса ҳисоб – китоблар билан банд. Бундай масалалар қаторига ишлаб чиқариш режасини тузиш ҳам, қурилиш объектларининг энг афзал жойлашувини аниқлаш ҳам, юк ташишнинг энг тежамли маршрутларини танлаш ҳам киради.

Бундай турдаги масалаларни ечиш билан “Бизнес математика” фани шуғулланади. Бизнес математика, шунингдек, аввалдан маълум иқтисодий ҳодисаларнинг моделлаштирилган математик тавсифи, иқтисодий-ҳисоб китоблардаги турли гипотезаларнинг таҳлили, уларни ифодаловчи математик муносабатлар билан ҳам шуғулланади.

Баъзи иқтисодий кўрсаткичлар ва улар орасидаги боғланишларни киритамиз. Агар фойда рентабеллик, харажат, маҳсулот миқдори, маҳсулотнинг бирлик нархи таннарх бўлса, у ҳолда

$$\pi = p \cdot n - X$$

$$R = \frac{\pi}{X} = \frac{Pn - X}{X} = \frac{P \cdot n}{X} - 1 \quad (1)$$

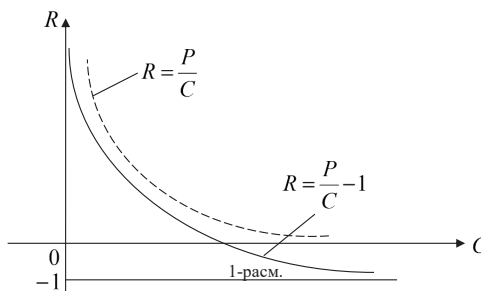
$$C = \frac{X}{n} \quad (2)$$

бўлганлигидан

$$R = \frac{P}{C} - 1 \quad (3)$$

ҳосил қиламиз.

(3) формула қўргазмани геометрик талқинга эга (1-расм)



(3) формуладан таннархни минималлаштириш рентабелликни максималлаштиришга эквивалент бўлади.

Агар,

1) $C < P$ бўлса, у ҳолда (корхона рентабель),

2) $C = P$ бўлса, у ҳолда $R = 0$,

3) $C > P$ бўлса, у ҳолда $R < 0$ (корхона норентабель)

Рентабелликни ёки гектарига олинадиган фойдани максималлаштириш учун каср чизиқли функцияни максималлаштириш қоидаидан фойдаланилади.

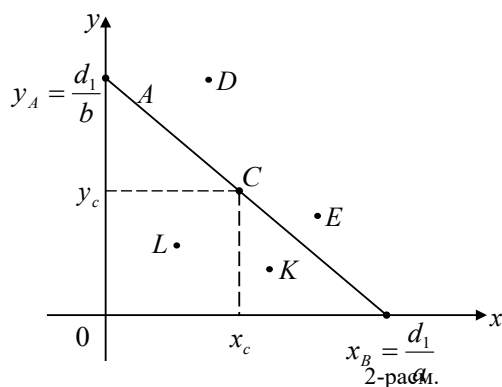
1. Амалий масалаларни ечишда алгебраик ва геометрик методлар интеграциясининг роли

Қуйидаги содда масалани қараймиз. Фараз қилайлик, харидор 2 хил товарни сотиб олишни афзал кўрсин. Харидорнинг берилган вақт ичидаги даромади d бўлсин. Харидор берилган вақт ичида d пул бирлигидан юқори пул сарфлаши мумкин эмас. У ҳолда $ax + by = d$ ($d_1 < d$) (4) шартни қаноатлантирувчи $(x; y)$ товарлар тўпламидан харид қилиш мумкин. Товарлар тўпламини тўғри бурчакли координата (товарлар текислигида) график равишда тасвирлаш учун (4) тенгликдан фойдаланиш қулай (бунда x – товарнинг нархи a , y – товарнинг нархи b). (4) тенглама билан аниқланадиган чизиқ иқтисод курсида бюджет (нарх) чизиғи деб юритилади.

$$y = \frac{d_1}{b} - \frac{a}{b}x \quad (5)$$

d_1, a, b ўзгармас катталиклар бўлгани учун (5) тенглама тўғри чизиқни ифодалайди, бунда $\frac{d_1}{b}$

озод ҳад, $\frac{a}{b}$ эса x ўзгарувчи олдидаги коэффициент. Бюджет чизиғи графикда AB тўғри чизиқдан иборат. A ва B нуқталарнинг координаталари бюджет чизиғи билан координата ўқларининг кесишган нуқталари.



A нуқта ординатаси $y_A = \frac{d_1}{b}$ харидорнинг фақат x товарни қилишини, B нуқта абсциссаси

$x_B = \frac{d_1}{a}$ эса харидор фақат y товар учун ўз даромадини сарфлаганлигини билдиради. $C(x_c, y_c)$ нуқта эса харидор ўз даромадининг x ва y товарлар учун сарфлаганлигини билдиради. OAB учбурчак харидорнинг товарни сотиб олиш имкониятлар тўпламини билдиради.

Учбурчак ичига тегишли бўлган K ва L нуқталар харидорнинг x ва y товарларнинг сотиб олишга имкони борлигини билдирса, D ва E нуқталарда x ва y товарларни сотиб олишга имкони бўлмаганлигини билдиради. Агар харидорнинг даромади d_1 дан d_2 гача ортса ва нархлар ўзгармай қолса, у ҳолда янги бюджет чизиғининг тенгламаси

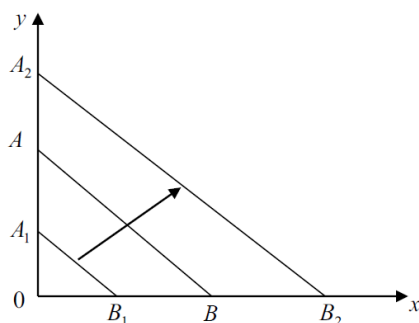
$$y = \frac{d_2}{b} - \frac{d_1}{b}x \quad (6)$$

кўринишга эга бўлади. Ҳақиқатан, $d_2 = d_1 + d$ ($L > 0, \alpha \in R$) бўлганлиги учун

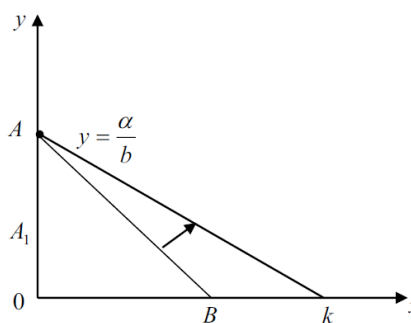
$$y = \frac{d_2 + \alpha}{b} - \frac{d_1}{b}x = \frac{d_1}{b} - \frac{d_1}{b}x + \frac{\alpha}{b}$$

$$x = \frac{d_1 + \alpha}{a} - \frac{b}{a}y = \frac{d_1}{a} - \frac{b}{a}y + \frac{\alpha}{a}$$

формулалар ҳосил бўлади. бу формулалар параллел кўчириш формулалари бўлганлиги учун бюджет чизиғи даромад ўсганда бюджет чизигининг юқорига, даромад камайганда эса пастга параллел кўчишни кўрсатади.



3-расм.



4-расм.

Энди фақат битта товар нарҳини ўзгартиришни α гача текширайлик. Аниқлик учун x товарнинг нарҳи a камайган бўлиб, y товарнинг нарҳи ва харидорнинг даромади ўзгармай қолсин. Бундай ҳолда бюджет чизиғи

$$y = \frac{\alpha}{b} - \frac{a}{b}x$$

кўринишда бўлади.

шундай қилиб, x товар нарҳининг камайиши бюджет чизигини соат стрелкаси йўналишига бюджет чизигининг Oy ўқи билан кесилган нуқтаси атрофида буришга олиб келар экан, x товар нарҳининг ўсиши юқоридагига ўхшаш соат стрелкаси йўналиши бўйича бурилади.

Масала: Харидор 2 хил (2;5) ёки (4;3) жуфтликлардаги товарлар тўпламини сотиб олиш маълум бўлса, бюджет чизиғи қандай кўринишга эга бўлади? Агар бирлик нарх 100000 сўм бўлса, харидорнинг даромади неча сўмини ташкил этади?

Ечиш: Бу иқтисодий масалани математика тилида қуйидагича баён қиламиз. Берилган икки нуқтадан ўтувчи тўғри чизик тенгламаси тузилсин. Тўғри чизик тенгламасини $ax + by = c$ кўринишда излаймиз. Тўғри чизик (2;5) ва (4;3) нуқталардан ўтганлиги учун ушбу системани ечамиз:

$$\begin{cases} 2a + 5b = c \\ 4a + 3b = c \end{cases}$$

Системани ечиб, $a = b, c = 7b$ эканлигини топамиз. Демак, бюджет чизиғи $x + y = 7$ кўринишда бўлади.

Энди масаланинг иқтисодий маъносига қайтамыз. Товарларнинг нархлари тенг. Товар нархларининг қиймати 100000 сўм ташкил этади. Харидорнинг даромади 700 000 сўмдан иборат. Бундай турдаги масала талабанинг фақат иқтисодий тафаккуринигина эмас, балки геометрик фикрланишини ҳам ўстиради.

Математика фанини ўқитишда асосий эътироф уни амалиёт билан узвий боғланган ҳолда олиб боришга қаратилиши зарур.

Айниқса, иқтисодиёт, қурилиш, архитектура ва бошқа йўналишлар негизда математика ётганлигини ҳар бир тингловчи ўқув жараёнида тадбиқ этиши керак.

2. Экстремал масалаларни ечишда алгебраик, геометрик методлар интеграциясидан фойдаланиш

Масалалар қараймиз:

1-мисол. Ушбу функциянинг энг кичик қийматини топинг.

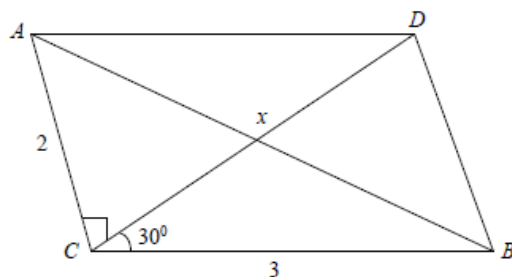
$$f(x) = \sqrt{x^2 + 4} + \sqrt{x^2 - 3\sqrt{3}x + 9}$$

Ечиш. 1) Математик таҳлил методи

Берилган функциядан биринчи тартибли ҳосила оламиз ва уни нолга тенглаб, стационар нуқталар атрофида ҳосила ишорасини ўзгаришига қараб функциянинг минимумини топамиз.

$$\begin{aligned}
 f'(x) &= \frac{2x}{2\sqrt{x^2+4}} + \frac{2x-3\sqrt{3}}{2\sqrt{x^2-3\sqrt{3}x+9}} = 0 \Rightarrow \\
 \Rightarrow 2x\sqrt{x^2-3\sqrt{3}x+9} + (2x-3\sqrt{3})\sqrt{x^2+4} &= 0 \Rightarrow \\
 \Rightarrow 4x^2(2x^2-3\sqrt{3}x+9) &= (4x^2-12\sqrt{3}x+27)(x^2+4) \Rightarrow \\
 \Rightarrow 36x^2 &= 43x^2 - 48\sqrt{3}x + 108 \\
 7x^2 - 48\sqrt{3}x + 108 &= 0 \\
 x_{1,2} &= \frac{48\sqrt{3} \pm 36\sqrt{3}}{14} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{6\sqrt{3}}{7} \\ x_2 = 6\sqrt{3} \end{cases} \\
 f\left(\frac{6\sqrt{3}}{7}\right) &= \frac{4\sqrt{19}}{7} + \frac{3\sqrt{19}}{7} = \sqrt{19} \rightarrow \min
 \end{aligned}$$

2) Геометрик усул. Маълумки, илдиз остидаги ифодалар мусбат. Ушбу чизмага қараймиз.



$\triangle ACD$ - тўғри бурчакли учбурчакда

$$AC = 2, CD = x, \angle ACD = 90^\circ, AD = \sqrt{x^2 + 4}$$

$\triangle BCD$ да эса косинуслар теоремасига асосан $DB = \sqrt{x^2 + 9 - 3\sqrt{3}x}$ келиб чиқади.

У ҳолда

$$f(x) = \sqrt{x^2 + 4} + \sqrt{x^2 - 3\sqrt{3}x + 9} = AD + DB = AB \rightarrow \min$$

$$\triangle ABC \text{ дан } AB = \sqrt{2^2 + 3^2 - 2 \cdot 2 \cdot 3 \cos 120^\circ} = \sqrt{19}$$

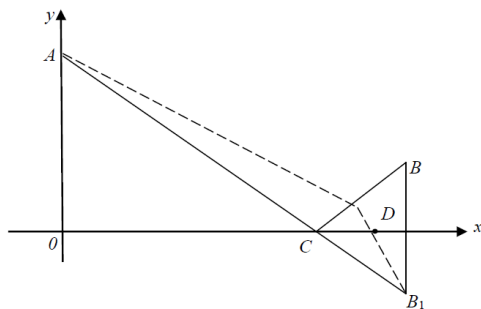
3) Координаталар методи. Берилган функцияни қуйидагича ёзиб оламиз.

$$f(x) = \sqrt{x^2 + 4} + \sqrt{\left(x - \frac{3\sqrt{3}}{2}\right)^2 + \frac{9}{4}}$$

$$A(0; 2), C(x; 0), B\left(\frac{3\sqrt{3}}{2}; \frac{3}{2}\right)$$

$B\left(\frac{3\sqrt{3}}{2}; \frac{3}{2}\right)$ нуктага абсцисса ўқига нисбатан симметрик $B_1\left(\frac{3\sqrt{3}}{2}; -\frac{3}{2}\right)$ нуктани ясаймиз.

$$AC = \sqrt{x^2 + 4}, BC = \sqrt{x^2 - 3\sqrt{3}x + 9}$$



Учбурчак тенгсизлигига қўра AB_1 энг кичик масофа бўлади.

$$\min f(x) = AB_1 = \sqrt{\left(\frac{3\sqrt{3}}{2}\right)^2 + \left(2 + \frac{3}{2}\right)^2} = \sqrt{\frac{27}{4} + \frac{49}{4}} = \sqrt{19}$$

$\overline{AC}$ ва $\overline{CB_1}$ векторларнинг коллинеарлигидан x топамиз.
 $\overline{AC} \uparrow \overline{CB_1}$

$$\overline{AC} = (x; -2) \quad \overline{CB_1} = \left(\frac{3\sqrt{3}}{2} - x; -\frac{3}{2}\right)$$

$$\frac{x}{\frac{3\sqrt{3}}{2} - x} = \frac{4}{3}$$

$$3x = 6\sqrt{3} - 4x, \quad 7x = 6\sqrt{3}, \quad x = \frac{6\sqrt{3}}{7}$$

$$\min f(x) = f\left(\frac{6\sqrt{3}}{7}\right) = \sqrt{19}$$

2-мисол. Тўғри бурчакли учбурчакнинг катетлари a, b гипотезунаси эса C га тенг. Унга ташқи чизилган айлана радиусининг ички чизилган айлана радиусига нисбатининг энг кичик қийматини топинг.

Ечиш. Тўғри бурчакли учбурчакнинг юзини унга ички ва ташқи чизилган айлана радиуслари орқали ифодалаймиз.

$$S = r^2 + 2Rr, \quad \text{иккинчи} \quad \text{томондан} \quad S = \frac{a+b+c}{2} \cdot r. \quad \text{Демак,}$$

$$r^2 + 2Rr = \frac{(a+b+c) \cdot r}{2} = \frac{(c \sin \alpha + c \cos \alpha + c) \cdot r}{2} = \frac{c(\sin \alpha + \cos \alpha + 1) \cdot r}{2} = \frac{2R(\sin \alpha + \cos \alpha + 1)}{2} =$$

$$R = (\sin \alpha + \cos \alpha + 1) \cdot r$$

охирги тенгликни ҳар иккала қисмини r^2 га бўламиз ва $\frac{R}{r} = x$ деб белгилаб

$1 + 2x = x(\sin \alpha + \cos \alpha + 1)$ ҳосил қиламиз. Бундан

$$x(\sin \alpha + \cos \alpha + 1) - 2x = 1$$

$$x(\sin \alpha + \cos \alpha + 1 - 2) = 1$$

$$x = \frac{1}{\sin \alpha + \cos \alpha - 1} \geq \frac{1}{\sqrt{2} - 1} = \sqrt{2} + 1$$

Шундай қилиб,

$$\min \frac{R}{r} = \sqrt{2} + 1$$

3-мисол. Кавариқ тўртбурчакнинг учлари 1×1 ўлчовли квадратнинг турли томонларида ётади. Тўртбурчак периметрининг энг кичик қийматини топинг.

Ечиш. Координаталар методини қўллаймиз. Текисликда шундай координаталар системасини киритамизки, бунда квадрат учлари $(0,0), (0,1), (1,0), (1,1)$ координаталарга эга бўлсин.

Тўртбурчак учларининг координаталари эса $(0, y_1), (x_1, 1), (1, y_2), (x_2, 0)$, бунда $0 \leq x_2 \leq 1, 0 \leq y_1 \leq 1$. У Ҳолда тўртбурчакнинг периметри

$$P = \sqrt{x_1^2 + (1 - y_1)^2} + \sqrt{(1 - x_1)^2 + (1 - y_2)^2} + \sqrt{(1 - x_2)^2 + y_2^2} + \sqrt{x_2^2 + y_1^2}$$

$a^2 + b^2 \geq 2ab$ тенгсизлиқнинг ҳар иккала қисмига $a^2 + b^2$ ни қўшиб ва ҳосил бўлган тенгсизлиқни ҳар иккала қисмини 2 га бўлиб $a^2 + b^2 \geq \frac{(a+b)^2}{2}$ ни ҳосил қиламиз. Бундан

$\sqrt{a^2 + b^2} \geq \frac{a+b}{\sqrt{2}}$ охирги тенгсизлиқни ҳосил қилинган тўртбурчак периметрини ҳисоблаш

формуласига тадбиқ этамиз.

$$\sqrt{x_1^2 + (1 - y_1)^2} \geq \frac{1}{\sqrt{2}}(x_1 + 1 - y_1)$$

$$\sqrt{(1 - x_1)^2 + (1 - y_2)^2} \geq \frac{1}{\sqrt{2}}(1 - x_1 + 1 - y_2)$$

$$\sqrt{(1-x_1)^2 + y_2^2} \geq \frac{1}{\sqrt{2}}(1-x_1+y_2)$$

$$\sqrt{x_2^2 + y_1^2} \geq \frac{1}{\sqrt{2}}(x_2+y_1)$$

Уларни ҳадлаб қўшиб, ушбуни ҳосил қиламиз.

$$P \geq \frac{1}{\sqrt{2}}(x_1+1-y_1+1-x_1+1-y_2+1-x_2+y_2+x_2+y_1) = \frac{4}{\sqrt{2}} = 2\sqrt{2}$$

Демак, $P_{\min} = 2\sqrt{2}$.

Координаталар методи ёрдамида қўплаб ностандарт масалаларни осон ҳал қилиш мумкин. Айниқса, стреометриянинг ностандарт масалаларини ечишда координаталар ва вектор методлари қўл келади.

Хулоса. Ушбу мақолада алгебраик ва геометрик методлар интеграцияси шартида математик таҳлил, тригонометрия ва аналитик геометрия масалаларидан фойдаланилди. Экстремумга оид шундай масалалар мавжудки, уларни классик методдан фойдаланиб ечиш жуда ноқулай. Шунинг учун математик методлар интеграцияси зарур. Айниқса, иқтисод, қурулишга оид масалаларни математик методлар интеграциясини қўллаш жуда қўл келади. Алгебраик ва геометрик методлар интеграцияси талабаларни математик методларни эгаллашларига ва уларнинг математик мантиқ элементларини такомиллаштиришга ёрдам беради. Амалий дарсларда талабаларнинг иқтисодий билимларини ривожлантириш ва такомиллаштиришда масалаларни шундай танлаш керакки, бу масала иложи борича ҳаётдан олинган бўлиши лозим. Бундай масалаларни математик моделини тузиб, уларни ечиш методлари танланади.

Адабиётлар

1. В.С. Леднев Содержание образования: сущность, структура, перспективы, - 2-е изд.-М.: Высш.шк., 1991.-224с.
2. Абдуллаев Рустамжон “Интеллектуальный мир, модель экономического пространства и законы идеальной экономики” М.: 1995.
3. Ш.А.Саипназаров, Д.Т. Салимов, Д.М. Азимов, Н.М. Алиев “Математика для экономистов”. Учебное пособие. Ташкент. 2022.
4. Sh.A. Saipnazarov, M.T. Ortiqova, J.A. Usarov. “Moliyaviy matematika”. Т.: 2022.
5. Новиков А.И. Экономико – математические методы и модели: Учебник для бакалавров. М.: 2020.
6. G. Jay Kerns, Introduction to Probability and statistics Using R, - G. Jay Kerns, 2010.
7. Laurence D. Hoffmann, Gerald Bradlay, “Finite Mathematics with calculus”, - USA. McGraw-Hill, 1995.



**МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ ЭШИТИШИДА НУҚСОНИ
БЎЛГАН БОЛАЛАР ТАЪЛИМИДА ОИЛА БИЛАН ҲАМКОРЛИК
ТАДБИРЛАРИНИНГ ТАШКИЛ ЭТИЛИШИ**

*Хамидова Муборак Убайдуллаевна
Низомий номидаги ТДПУ
«Сурдопедагогика ва инклюзив таълим» кафедраси доценти*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕМЕЙНОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ
СЛУХА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Хамидова Муборак Убайдуллаевна
ТДПУ имени Низами
доцент кафедры «Сурдопедагогика и инклюзивное образование»*

**ORGANIZATION OF ACTIVITIES OF FAMILY COOPERATION IN
THE EDUCATION OF CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT OF
PRESCHOOL AGE**

*Khamidova Muborak Ubaidullaevna
TSPU named after Nizami
Associate Professor of the Department of Deaf Pedagogy and Inclusive
Education*

Аннотация. Республикамизда мактабгача таълим тизимида таълим сифатиниянги босқичга олиб чиқиши, мутахассисларнинг касбий тайёргарлиги ва маҳоратини ошириб боришнинг такомиллаштирилган тизимини жорий этиши, мактабгача таълим-тарбия жараёнларини илмий асосланган ёндашувлар асосида такомиллаштириши масаласи устувор вазифа сифатида қаралмоқда. Мақолада эшитишида муаммоси бўлган болаларни оила билан ҳамкорликда самарали тарбиялаш тизимига бўлган замонавий ёндашувлар ёритилган.

Калит сўзлар. Эшитишида нуқсони бўлган бола, мактабгача таълим ташиқлототи, самарали тизим, коррекцион ёндашув, коррекцион-педагогик жараёнга жалб этиши технологиялари, когнитив, креатив босқич.

Аннотация. В нашей республике рассматривается вопрос вывода на новый уровень качества образования в системе дошкольного образования, внедрения усовершенствованной системы повышения профессиональной подготовки и квалификации специалистов, совершенствования процессов дошкольного образования на основе научно-обоснованных подходов. В статье описаны современные подходы к системе эффективного воспитания детей с нарушениями слуха во взаимодействии с семьей.

Ключевые слова. Ребенок с нарушениями слуха, дошкольная образовательная организация, эффективная система, коррекционный подход, технологии вовлечения в коррекционно-педагогический процесс, познавательный, креативный этап.

Annotation. In our republic, the issue of bringing the quality of education to a new level in the preschool education system, introducing an improved system of improving the professional training and skills of specialists, and improving preschool education processes based on scientifically based approaches is considered as a priority task.

The article describes modern approaches to the system of effective upbringing of children with hearing problems in cooperation with the family.

Keywords. Child with hearing impairments, preschool educational organization, effective system, correctional approach, technologies for involvement in the correctional and pedagogical process, cognitive, creative stage.

Кириш. Бугунги кунда халқаро миқёсида қабул қилинаётган қатор ҳуқуқий ҳужжатларда жисмоний ва психик ривожланишида нуқсони бўлган болаларни жамиятимизнинг тенг ҳуқуқли аъзолари сафига уйғунлаштиришга ёрдам бериш, муносиб таълимини изчил амалга ошириш, кенг қамровли тадбирларни кенгайтириш долзарб вазифа этиб белгиланган.

Республикамызда болаларнинг ижтимоийлашуви имкониятларини таъминлаш, уларни ҳар томонлама ривожлантириш ва мактабга тайёрлаш сифати тубдан яхшиланмоқда: ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлари ишлаб чиқилди, мактабгача таълим ташкилотларининг давлат ва нодавлат тармоғи кенгайтирилди, моддий-техника негизи мустаҳкамланди. «Янги Ўзбекистоннинг 2022-2026 йилларга мўлжалланган Тараққиёт стратегияси»да: «Мактабгача таълим тизимида таълим сифатини янги босқичга олиб чиқиш, боғча ходимларининг профессионал тайёргарлиги ва маҳоратини ошириб боришнинг такомиллаштирилган тизимини жорий этиш, мактабгача таълим-тарбия жараёнларини илмий асосланган ёндашувлар асосида такомиллаштириш» масаласи устувор этиб белгиланиши замонавий инновацион педагогик технологиялар, таълим ва тарбиянинг самарали шакллари ҳамда усуллари асосида эшитишида нуқсони бўлган болаларнинг бошланғич таълимга муваффақиятли тайёрлаш учун замин яратди.

Адабиётлар таҳлили. Маълумки, шахснинг қадрияти унинг жамиятдаги тутган ўрни билан белгиланиб, кўп жиҳатдан унинг тарбиясига боғлиқ бўлади. Жамиятда тарбия фақат ота-онанинг шахсий ишигина бўлиб қолмасдан, балки уларнинг ижтимоий бурчи саналади. Шу боис ихтисослаштирилган таълим ташкилотларида амалга ошириладиган комплекс ишлар тизимида реабилитация тадбирларининг асосий ижроچиси бўлган оилага алоҳида эътибор қаратилади. Болага оилада яхши тарбия бериш бола ҳаётининг дастлабки даврларидан бошлаб, ота-она олдида турган асосий мақсад ва вазифа бўлиб, оила муҳити болага таъсир кўрсатади, уни атрофдаги ҳаётга мослайди. Шу сабабли, ота-она фарзандларининг биринчи педагоглари ҳисобланади. Оиланинг бола тарбиясига муносабати, таъсири мақсадга мувофиқ шароитлар яратилганда янада самаралироқ бўлади.

Ўзбек халқининг буюк мутафаккирлари Муҳаммад Хоразмий, Абу Али Форобий, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Алишер Навоий, Аҳмад Дониш, Фуркат, Абдулла Авлониёв ўз асарларида оиланинг фарзанд тарбияси ҳақида дурдона фикрларини қолдирганлар. Хусусан, улар оилавий муносабатларнинг фарзанд тарбиясига таъсири, уни вояга етказишда катталарнинг самимийлик, тўғрисиўзлик, покизалик, ҳалоллик, олийжаноблик, меҳри-оқибатлилик хислатларининг тутган ўрни, уларни сингдириш йўли ва воситаларини ёритиб берганлар [11].

Замонавий педагогиканинг ривожига салмоқли ҳисса қўшган О. Мусурмонова кўриб ўтилатган масаланинг долзарблигига алоҳида аҳамият қаратган ҳолда, болага ниҳол каби парвариш зарурлигини, педагогик ғоянинг туб моҳияти оила тарбиясини тўғри йўлга қўйиш, мустаҳкамлаш ва янада чуқурлаштириш билан

боғлиқлигини таъкидлаб, қуйидагича хулосалайди: «Оила тарбиясида ҳикмат (фалсафий-педагогик йўналишлар) кўп» [11].

Кар болани оилада эрта тарбиялаш, ижтимоий ҳаётда муносиб ўрин эгаллайдиган муҳим омил – нутқини эрта ривожлантиришнинг зарурлиги ҳақида илғор педагоглар томонидан XVIII-XIX асрларданок эътибор қаратилиши аста-секин болаларни илк ёшданок ижтимоий тарбиялаш, кар болани оилада эрта тарбиялаш зарурати ҳақидаги ғояларнинг куртак очишига туртки бўлди. Хусусан, В.И.Флери кар боланинг ривожланиши ва шахсининг шаклланишида ҳаётининг биринчи йиллари муҳим эканини, энг муҳим омиллардан бири сифатида болага яқинлари, аввало, онаси томонидан эътибор ва муҳаббатни тилга олиб, айнан она боланинг биринчи педагоги бўлиши, боласи учун жуда кўп нарсага қодирлигини эътироф этади [14].

Замонавий сурдопедагогика соҳасида олиб борилган кўплаб тадқиқот натижаларининг кўрсатишича, ривожланишида нуқсон бўлган болаларнинг ҳар томонлама ривожланишига мавжуд нуқсон ва ривожланишнинг ўзига хосликларини эътиборга олган ҳолда бола таълими учун адекват шароитлар яратилгандагина эришиш мумкинлиги исботланди [4; 6; 7; 14; 18]. Олимлар эшитишида муаммоси бўлган болаларнинг ижтимоий ҳаётда ўз ўрнини топишларининг муҳим омили – нутқни ривожлантириш ишларининг самарадорлиги бевосита тарбияланувчининг оила аъзолари, хусусан, ота-оналарнинг фарзандлари билан мунтазам равишда шуғулланишларига боғлиқлигини алоҳида қайд этадилар. Жумладан, Б.Д.Корсунская юқори муваффақиятлар махсус муассасаларда ташкил этилган нутқий муҳит орқалигина эмас, балки бевосита ота-оналар ва атрофдагиларнинг иштироки ёрдамида таъминланишини уқтирсан, Р.М.Боскис: «Нутққа ўргатиш ишларини ўқитувчи ота-оналар билан ҳамкорликда амалга ошириши лозим», -дея таъкидлайди [8; 4]

Б.Д.Корсунская кар болаларни мактабгача тарбия муассасасига келгунига қадар ва у ерда ўқитиш даврида тарбиялаш ва ўқитиш бўйича қатор фойдали маслаҳат ва тавсияларни келтиради. Олима кар боланинг нутқини шакллантириш учун турли фаолиятга ўргатишнинг ролини кўрсатгани ҳолда, ота-оналарга болани оилада тарбиялаш учун зарур қўлланмалар намуналарини келтиради. Хусусан, муаллиф нутқ ўстириш: сўз маънолари устида ишлаш ва луғат бойлигини орттириш, сўзлашув ва тавсифий-баён қилиш нутқини ривожлантириш, мулоқот воситаси ва ақлий ҳамда маънавий ривожланишга кўмаклашадиган, ўқишга эрта ўргатиш усули сифатида дактил нутққа ўргатиш, оғзаки нутқни шакллантириш масалаларига алоҳида эътибор қаратади. Олима нутқ ўстириш бўйича ишларда ота-оналарга оғзаки ва ёзма нутқ билан бир қаторда дактилологиядан ҳам кенг фойдаланишни тавсия қилади [8].

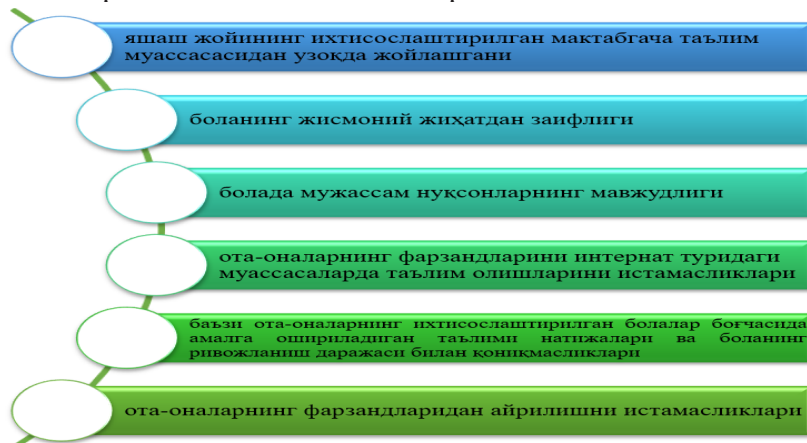
Н.Д.Шматко, Т.В. Пелимская изланишлари натижасида педагогик жараёнда ота-оналарнинг фаол иштироки нутқнинг самарали ривожланишига эришиш мумкинлигини исботлади. Улар олиб борган изланишларида сурдопедагогларнинг ота-оналарни бола билан шуғулланишда лозим бўлган иш усулларига ўргатиш мавзусидаги машғулотлар натижасида эшитиши имконияти турлича бўлган болалар нутқий ривожланишларида ўсиш кузатилди [19].

Э.И.Леонгард, Е.Г.Самсонова томонидан ўтказилган тадқиқот уй шароитида камол топаётган фарзандларнинг ота-оналарига кўмак бериш муаммоларига қаратилиб, коррекцион-педагогик ишларни ташкил этишга доир йўл ва воситаларни ёритиб беришга бағишланди [9].

Е.М. Мастюкова, А.Г.Московкина ва Е.Ф.Рау ота-оналарга фарзандларига

эшитиш муаммоси ташхиси қўйилиши биланоқ, имкон қадар тезроқ атрофидаги кишилар нутқини унинг учун янги: кўриш, эшитиш-кўриш, кўриш-вибрацияли каналлар орқали идрок этиш имконини тақдим этувчи муҳит ташкил этилиши лозимлигини уқдирадилар [10; 14].

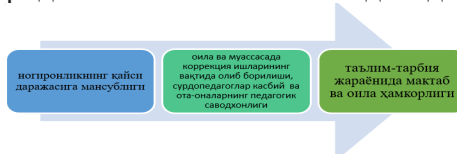
Л.А.Головчиц [7] ота-оналарнинг эшитишида муаммоси бўлган фарзандини уй шароитида тарбиялашга боғлиқ омилларни белгилайди:



Ўзбек сурдопедагог-олимлари томонидан олиб борилган тадқиқотлар ихтисослаштирилган таълим муассасаларида ўқитиш тизимини илмий асослаб беришга қаратилган. Мактаб ёшидаги болаларни тадқиқот объекти сифатида танлаб олган олималардан У.Ю.Файзиева ва Ф.У.Қодирова коррекция ишларининг ташкил этилиши ва бу даврда ота-оналарнинг фаол иштироки муҳим омил эканлигини, шу боис фарзанднинг мактабда муваффақиятли таълим олишига мактабгача ёш даврида замин яратилиши лозим эканлигини қайд этадилар. У.Файзиева: «Ота-оналар имкон топган ҳолда уйда алоҳида шароит яратиб, эшитмайдиган фарзандлари билан ўзлари шуғулланишлари, бунинг учун улар сурдопедагог мутахассис билан ҳамкорликда иш олиб боришлари лозим», - деган фикрларни келтирса [15], Ф.У.Қодирова қар ўқувчиларга ўз фикрини эркин ифодалашни ўргатиш ота-оналарнинг фарзандлари таълим-тарбияси олдидаги масъулияти экани ва бу таълим жараёнида муҳим омиллардан ҳисобланишини таъкидлайди [21].

Д.А.Назарова мактабгача ёшидаги заиф эшитувчи болаларни тадқиқот объекти сифатида танлаб олиб, изланишлари давомида ота-оналар билан ишлашнинг турлича шаклларида: маслаҳат-консультациялар (педагогларнинг гуруҳ ва яқка тартибдаги маслаҳатлари), аноним мулоқот, маърифий (тренинг, маъруза, давра суҳбатлари, мавзуга оид муҳокамалар) ва амалий тадбирлардан (очиқ машғулотлар, байрам тадбирлари, болалар билан ҳамкорликдаги фаолият) фойдаланган ҳолда иш олиб борди. Коррекцион-ривожлантириш жараёнида асосий эътибор уй шароитида болалар билан олиб борилиши лозим бўлган иш тизимининг ёритиб берилишига қаратилди [12].

Г.М.Салихова оилада қар ва заиф эшитувчи болалар ва ўсмирларни уларни ижтимоий ҳаётга мослаштишга йўналтирилган жараёнда мулоқот кўникмалари қуйидаги омиллар таъсирида шаклланишини таъкидлайди:

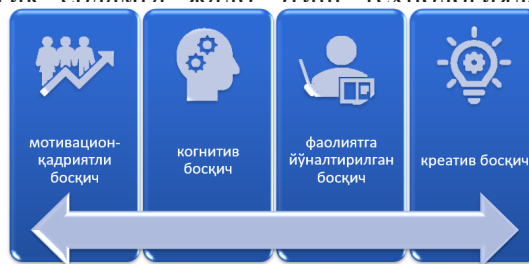


Тадқиқот методологияси. Тадқиқотимизнинг методологик асосини Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси, Республика Президенти Ш.М.Мирзиёев асарлари, ҳукуматимиз томонидан олиб борилаётган таълим-тарбия ва оила масалаларига бағишланган давлат сиёсати, «Таълим тўғрисида»ги, «Ноғиронлар ҳуқуқлари тўғрисида»ги, «Бола ҳуқуқлари кафолатлари тўғрисида»ги қонунлар, Шарқ мутафаккирлари ҳамда хориж, мамлакатимиз дефектолог-олимларининг бола, унинг умумий ҳамда оиладаги тарбиясига оид педагогик қарашлари ташкил этди.

Тадқиқотда назарий, эмпирик ва статистик методлардан фойдаланилди.

Таҳлил ва натижалар. Ўрганилган ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатлар, илмий тадқиқотлар, назарий ва амалий манбалар ҳамда мавжуд амалиёт таҳлилларидан келиб чиққан ҳолда мактабгача ёшдаги эшитишида нуқсони бўлган болалар оиласини коррекцион-педагогик ёрдамга жалб этишга қаратилган кенг қамровли тадбирлар ва ўзига хос коррекцион таъсирни таъминловчи методикани ишлаб чиқиш зарурати аниқланди.

Мактабгача ёшдаги эшитишида нуқсони бўлган болалар оиласини коррекцион-педагогик ёрдамга жалб этиш технологияларини жорий этиш куйидаги босқичлар:



Технологиянинг мотивацион-қадриятли босқичи ўзида: билишга доир ва касбий мотивацияни ўзаро уйғунлаштиришдаги барқарор ички эҳтиёжнинг мавжудлиги; самарали фаолиятга интилиш; касбий фаолиятга доир жараёнларда фаол иштирок этиш иштиёқи; ўзини ўзи намоён этиш эҳтиёжи каби жиҳатларни акс эттирди.

Технологиянинг когнитив босқичида сурдопедагогларда эшитишида нуқсони бўлган болалар оиласини коррекцион-педагогик ёрдамга жалб этиш фаолиятининг ўзига хослиги, муаммоли вазиятларда қарор қабул қилиш тезлиги, ақлий ҳаракатларнинг тизимлилиги, ҳамкорлик жараёнида муаммоли вазиятларни таҳлил қилиш, қарорларни умумлаштириш қобилиятининг юқори маҳсулдорлигига эришишга қаратилган давра суҳбатлари олиб борилди.

Фаолиятга йўналтирилган босқич ўз ичига ижодий вазифаларни ҳал этишнинг гностик (билишга доир), лойиҳалаштиришга доир, коммуникатив ва ташкилотчилик унсурларини қамраб олди. Фаолиятга йўналтирилган компонент бўлажак сурдопедагогнинг касбий ижодкорлик даражасини, уни янада ривожлантириш йўллари белгилаш, аниқлаш имконини берди.

Технологиянинг креатив босқичи ўқув, тарбиявий, тадқиқотчилик фаолиятларига талабаларнинг ижодий ёндашувини кўзда тутиб, ижодий фикрлаш, ижодий ўқув, тарбиявий, тадқиқотчилик фаолиятига қобилиятлилиқ, янгилик яратишга интилувчанлик, педагогик вазифаларни оқилона ҳал этиш, ўз фаолиятини мустақил лойиҳалай олиш, касбий ижодий вазифаларни ҳал этиш имконини берувчи фикрий вазиятларни шакллантириш каби сифатларнинг ривожланганлигига қаратилган шаклларда ўз аксини топди.

Шу билан бирга, ўзаро ҳамкорликнинг ушбу жиҳатида ота-оналар ва

мактабгача таълим ташкилоти ўртасидаги ҳамкорликнинг умумий қоидалари, ҳуқуқ ва мажбуриятлари, мазкур фаолиятни ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари тавсифидан иборат «Ўзаро ҳамкорлик тўғрисидаги қоида»га мос тартибга солиниб, вазифалари сифатида қуйидагилар белгиланди:



Хулоса. Ота-оналарга педагогик ёрдам кўрсатишда оилаларда мавжуд бўлган қуйидаги фарқли жиҳатларга эътибор бериш лозим:

болаларда эшитиш нуқсонининг содир бўлиш вақти, даражаси;

ота-оналарнинг педагоглар билан фарзандлари тарбияси борасида самарали ҳамкорлигини ташкил этишга тайёрлик даражаси;

оилавий вазиятларнинг хусусиятлари;

эшитиш нуқсонини бартараф этишда ота-оналарда кузатиладиган индивидуал қийинчиликлар.

Ривожланишида муаммолари бўлган болаларга психологик-педагогик ёрдам: даволовчи, соғломлаштириш, коррекцион-ривожлантириш, ижтимоий хизматлар, болалар шифохонаси, ихтисослаштирилган МТТларда маслаҳат ва диагностика шаҳобчалари, психологик марказларнинг ташкил этилиши ва жараён субъектларининг сенергияси долзарб саналади. Бундай ёндашув эшитишида нуқсони бўлган фарзандларнинг барча тенгдошлари каби бекаму-кўст камол топишига самарали таъсир кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар:

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги 4947-сон «2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг Тараққиёт стратегияси тўғрисида»ги Фармони.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 майдаги ПҚ-4312-сон «Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги Қарори.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 30 сентябрдаги ПҚ-3955-сон «Мактабгача таълим тизимини бошқаришни такомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида»ги Қарори.

Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М.: Владос, 2001 – 316 с.

Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.

Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. - М.: Просвещение, 2005. –527 с.

Головниц Л.А. Расширение словарного запаса слабослышащих дошкольников. – М.: НИИД АПН, 1989. – 56 с.

Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. – М.: Просвещение, 1970. – 192 с.

Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. – М.: Просвещение, 1991. – 319 с.



- Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Они ждут нашей помощи. М.: 1991. - 153с.
- Мунавваров А.К. Оила педагогикаси.– Тошкент: Ўқитувчи, 1999.–112 б.
- Назарова Д. Фарзандингиз эшитмаса...// *Vola va zamon*. – Тошкент, 2008. – № 2. – Б.35-40.
- Отавалиева Ў. Бола тарбиясида боғча ва оила ҳамкорлиги. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994. – 52 б.
- Рау Е.Ф. О воспитании глухонемого ребенка дошкольного возраста в семье. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1954. – 27 с.
- Файзиева У.Ю. Заиф эшитувчиларни саводга тайёрлаш ва савод ўргатиш.: Пед. фан. номз. дис. ... автореф. – Тошкент: ТДПИ. 1994. – 18 б.
- Файзиева У. Мактабгача ёшдаги эшитишида муаммоси бўлган болалар таълими. – Тошкент: Илм зиё, 2006. – 74 б.
- Шеврыгин Б.В. Комплексная реабилитация детей с нарушением слуха. Методические рекомендации. —М.: - Санкт -Петербург. 2001. - 341с.
- Шипицына Л.М. Ребенок с нарушенным слухом в семье и в обществе. - Санкт-Петербург : Речь, 2009. - 201,
- Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит.– М.: Просвещение, 2003. – 255 с.
- Шомахмудова Р. Фарзандингизга ўзингиз ёрдам бера оласиз // *Vola va zamon*.– Тошкент, 2006. – № 1. – Б. 45.
- Қодирова Ф.У. Бошланғич синф қар ва заиф эшитувчи ўқувчилар нутқини шакллантириш.: Пед. фан. номз. дис. автореф...– Тошкент:ТДПУ. 2006. – 20 б.

**SAVOD O'RGATISH JARAYONIDA TAYYORLOV GURUHIDAGI
BOLALARDA IMLOVIY SAVODXONLIKNI SHAKLLANTIRISH***Нусанбаева Акмарал Калдибаевна**Низомий номидаги ТДПУ н.ф.н профессор в/б*

Annotatsiya: Ushbu maqolada tayyorlov guruhlarida o'quvchilarning savod o'rgatish darslarida imloviy savodxonlikni o'rgatish usullari, mazkur darslarni yoshi, saviyasi va bilimni qabul qila olish qobiliyatlarini hisobga olgan holda tashkil qilish, o'qitish printsiplari va metodlariga qat'iy amal qilish ta'kidlab o'tilgan. Imloviy savodxonlik o'quvchilarning nutqini o'stirishi, yan-gi so'zlar hisobiga lug'atini boyitishi, so'zlarni turli grammatik formalarda qo'llashi, ularning talaffuzi ustida ishlash bilan bir vaqtda shakllantirilishi va uning bola tafakkuriga ta'sir ko'rsatishi kabi xususiyatlari ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: savod o'rgatish, imlo, ona tili, so'z, mashq, ta'lim, tarbiya, tizim, muammo, faol, umumlashtirish, mustahkamlash, noan'anaviy, interfaol, innovatsion, orfografiya, fonetika, uslub

Аннотация: В данной статье рассмотрена методика обучения орфографической грамоте на занятиях по обучению грамоте учащихся подготовительных групп, организация этих занятий с учетом возраста, уровня и способности к получению знаний, с упором на строгое соблюдение пройденных принципов и методов обучения. Орфографическая грамотность развивает речь учащихся, обогащает их словарный запас новыми словами, употребляет слова в разных грамматических формах, формируется одновременно с работой над их произношением, влияет на мышление ребенка.

Ключевые слова: грамотность, орфография, родной язык, слово, упражнение, образование, образование, системный, проблемный, активный, обобщение, закрепление, нетрадиционный, интерактивный, инновационный, орфография, фонетика, стиль

Abstract: In this article, the methods of teaching spelling literacy in the literacy classes of the pupils of the preparatory groups, the organization of these classes taking into account the age, level and ability to receive knowledge, emphasizing the strict adherence to teaching principles and methods passed. Spelling literacy develops students' speech, enriches their vocabulary with new words, uses words in different grammatical forms, is formed simultaneously with working on their pronunciation, and affects the child's thinking. such features are shown

Key words: literacy, spelling, native language, word, exercise, education, education, system, problem, active, generalization, reinforcement, unconventional, interactive, innovative, orthography, phonetics, style.

Savod darslari o'quvchini tovush-harf bilan tanishtirib, uni o'qishga o'rgatish bilan birga savodxonlikka ham zamin tayyorlashi zarur. Orfografik bilimlar o'quvchilarning nutqini o'stirish, yan-gi so'zlar hisobiga lug'atini boyitish, so'zlarni turli grammatik formalarda qo'llash, ularning talaffuzi ustida ishlash bilan bir vaqtda shakllantiriladi. Orfografiyani o'rgatishda og'zaki nutqqa tayanib ish ko'riladi. Chunki o'quvchilar eshitgan, o'qigan so'zlarini o'z nutqlarida qo'llaydilar. Buning uchun esa o'sha so'zlarning ma'nosini tushunishlari lozim. Bolalarni o'qitishga tayyorlashda asosiy ish metodi tahlil, sintez, taqqoslash, umumlashtirish, tabaqalashtirish kabi

malakalarini shakllantirishga qaratilgan bo'lishi kerak. Bunday ishlar tayyorlov guruhidagi bolalarning og'zaki va yozma nutqlarini rivojlantirishga katta yordam beradi, ona tili fanidan bilimlarni o'zlashtirishga qiziqishi kuchaya boradi.

Maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyalanuvchilarida shakllantiriladigan imloviy bilim hamda sezgirlik shu davrdan boshlanishi lozim. Maktabgacha ta'lim muassasasida imlo ustida ishlashni ikki davrga ajratish mumkin:

1. Imloviy bilim amaliy tarzda o'rgatiladigan davr.

2. Fonetika, so'z yasalishi, so'z tarkibi, grammatika orfografiyadan elementar nazariy bilim berish jarayonida imloviy bilim berish davri.

Xat-savod o'rgatish jarayoni imloviy bilim amaliy tarzda o'rgatiladigan davr.. Xat-savod o'rgatish davri eshitish sezgisi orqali so'z tarkibidagi tovushni farqini farqlashga tovush va harf nisbatini fahmlashga o'rgatadigan ba'zi imloviy qoidalarini amaliy o'zlashtirishda o'ta darajada mas'ul davr hisoblanadi. Ma'lumki, to'g'ri yozuvga o'rgatishning lingvistik asoslaridan biri bo'lgan fonetik xat savod o'rgatish uchun ham ilmiy asos bo'ladi. Bu bog'liqlik imlo ustida ishlashni shu davrdan boshlash lozimligini ko'rsatadi.

Savodxonlikka o'rgatish savod o'rgatishning dastlabki mavzularidan bo'lgan yozma nutqning ahamiyatini sodda va aniq tushuntirishdan boshlanadi. Bu darsda o'qituvchining yozma nutqni tushuntirishni oldin o'zi o'qitgan va hozirgi o'quvchilari taniydigan o'quvchilarining yozma ishlarini taqqoslagan holda namoyish qilish va ularning qaysi biri yoqqanligini o'quvchilarning o'zlaridan so'rash bilan boshlashi ma'qul, Shundan so'ng mashhur kishilar yozuvi ko'rsatilib, ularning jamiyatdagi o'rni izohlanadi, keyin o'quvchilarning eng asosiy vazifalaridan biri o'zining yoki boshqalarning fikrini to'g'ri hamda chiroyli yozma ifodalashdan iborat ekanligi tushuntiriladi. O'quvchilarda til hodisalariga sezgirlik bilan munosabatda bo'lish hissi shu tariqa hosil qilinadi,

Savodxonlikka zamin hozirlash va imloviy sezgirlikni shakllantirish maqsadida savod darsida analitik-sintetik usulda bo'g'in-tovush, tovush-harf tahlilini uyushtirish, leksik-orfografik, morfologik-orfografik mashq turlaridan foydalanish lozim. Imlosi ustida shunday ishlar uyushtiriladigan so'zlarni lug'at minimumi va lug'at maksimumiga ajratib olish lozim. Xat-savod davrida yozilishini o'zlashtirish shart bo'lgan so'zlar lug'at minimumiga kiritiladi Ular imloga yo'naltirilgan maxsus ishlar uyushtirishni talab qilmaydi. Chunki ularning aytilishi bilan yozilishi orlasida farq yo'q. Shu tufayli bunday so'zlarni bu uchun minimum sifatida ajratishni lozim topdik. Lug'at maksimumi sifatida ajratilgan so'zlar tarkibi kuzatiladi. Ularni bu davrda o'quvchilarning to'g'ri yozishlari talab qilinmaydi, lekin to'g'ri shakli o'rgatib boriladi. O'quvchilarning so'zlar talaffuzida kamchilik va xatoga yo'l qo'yilishi turli imloviy xatolarni keltirib chiqaradi.

O'quvchilar talaffuzida quyidagi kabi nuqsonlar uchraydi:

1. Tovushlarning o'rnini almashtirib talaffuz qilish. turpoq, aynaldi, yogmir

2. Tovushlarni tushinib talaffuz qilish: do's(t), balan(d)s ki(y)ik, qo'z(i)choq, mosh(i)na, avgus (t), poyez (d),..

3. Bir tovushni boshqa tovush bilan almashtirib talaffuz qilish: terag, teray, qovog', jo'mrag, rubop, qurvaqa, Maxsud,,, sovol, chumchiq, valasaped, Uchqin, Komol...

4. Tovush orttirib talaffuz qilish: Nayim, Noyila ... to'g'ri talaffuzga o'rgatishning asosiy shartlaridan biri o'qituvchining adabiy orfografik talaffuz namunasidir.

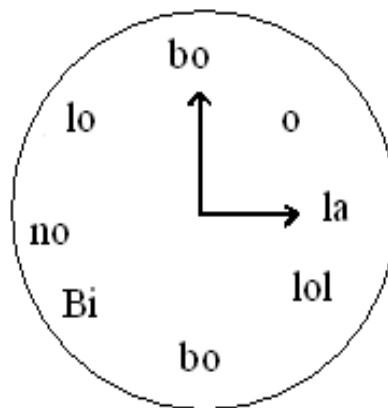
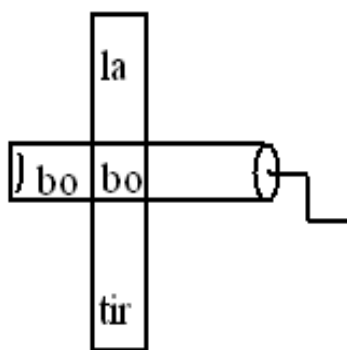
Ma'lumki ba'zi so'zlarning talaffuzi bilan yozilishi o'rtasidagi farq imlo xatolarni keltirib chiqaradi. Bunday so'zlar juda ko'p bo'ladi, ular unlilarda ham, undoshlarda

ham uchraydi. Mana shunday so'zlarning talaffuzi bilan yozma shaklini o'quvchilarga taqqoslatish, farqini anglatish va bu farq so'zning qaysi o'rni ekanini aniqlatish sezgirlikni tarbiyalovchi vositadir. Bu farqning o'rnini belgilashda yashil rangdagi to'rtburchaklardan foydalaniladi. Masalan, kitob so'zida "b" harfi o'qituvchi tomonidan oldindan yashil kvadrat ichiga olib yozilgan bo'ladi, o'quvchi kesma harflar ichidan kvadrat ichidagi harfni olib o'rniga qo'yadi.

Savod o'rgatish darslarini muvaffaqiyatli uyushtirish uchun kesma harflar ikki xil rangda: unli qizil, undosh ko'k rangda tayyorlanadi.

Kesma harflarning balandligi 8 sm, eni 4 sm bo'ladi. Kesma harflar yordamida bo'g'in, bir bo'g'inli so'zlar, ba'zan ikki bo'g'inli so'zlar tuziladi. Kesma harflar yordamida tuzilgan bo'g'in va so'zlarning ustida turli xil ishlar o'tkaziladi, bir harfni boshqasi bilan almashtirib yoki harf, ba'zan bo'g'inning o'rnini almashtirib yangi bo'g'in yoki so'z hosil qilinadi va o'qitiladi, so'zning ma'nosi ustida ishlanadi: ber, ter, bo, ba, bu, bi, bo, oz, iz, uz, ez, o'z, bor, or, ziyrak-zirak...

Biror so'z yozdirishdan oldin bosma kesma harf bilan tuziladi, o'qitiladi, so'ng yozdiriladi. Harf terish kartonini tayyorlash uchun eni 70 sm, bo'yi 90 smli karton olinib, unga eni 4 sm, uzunligi taxminan 30 smli 5 ta karton lenta orasida 10-15 yeridan joy qoldiriladi. Bu lentalar orasining pastki yarimiga yelim surtilib, kartonga besh qator qilib yopishtirilib chiqiladi. Kartonning o'ng, chap hamda pastki tomonlariga 40 ta ochiq xatjild yopishtiriladi. Kesma harf va tinish belgilar konvertchalarga bir qismi korinadigan qilib solib qo'yiladi. Undan so'z, gap tuzishda foydalaniladi. Rasmi alifbo ham o'quvchilarga tovush tanishtirishda juda qulay. Buning uchun albom varag'i olinadi. Uning yuqori qismiga predmetning rangli rasmi yopishtiriladi. Uning tagiga nomi o'rganilayotgan tovushi o'rniga nuqta qo'yib yoziladi. Harakatli ko'rgazmaning asosan predmetlarni guruhlash, mantiqiy mashqlarni qiziqarli uyushtirishda ahamiyati katta. U ikki buklangan kartonda tayyorlanadi. Masalan, kartonning ichiga o'rmon qiyofasini tasvirlovchi rasmlar yopishtiriladi. O'rmonda yashovchi hayvonlar orqasiga ip yelimlanib kartonning birinchi betiga yopishtiriladi va 3-betiga ip o'tkaziladi. Hayvonlar tilga kirganda ip tortilsa, hayvonlar harakatga keladi.



Predmet rasmlaridan to'g'ri talaffuzga o'rgatishda ham, tovush va harf bilan tanishtirishda ham foydalaniladi. Masalan, rasm nomlarining 1-harfiga qarab guruhlash o'quvchi diqqatini qayta-qayta o'rganilayotgan harfga tortadi va esda yaxshi saqlab qolishiga yordam beradi.

Texnik vositalarga magnitafon, radio, televizor, epidiaskop kiradi. Masalan, epidiaskop orqali harf, bo'g'in, so'z, gap va rasmlar kattalashtirilib ko'rsatiladi.

Bolalar talaffuzidagi nuqsonlarni bartaraf etish, nutqni ravon, ifodali bo'lishi uchun magnitafondan foydalaniladi. Xattaxta, kesma bo'g'inining o'zi ham eng qulay ko'rgazma sanaladi.

Xulosa qilinganda, tayyorlov guruhidagi bolalarni ona tili fanini o'rganishga tayyorlash eng dastlabki bosqichi hisoblanib, bu davrga o'qituvchi jiddiy e'tibor berishi lozim. Buning uchun tayyorlov guruhidagi bolalarning bilimlarini aniqlash, tayyorlov guruhidagi bolalarining bilimlarini tenglashtirish, ya'ni past bilimga ega bo'lgan tayyorlov guruhidagi bolalarning bilimlarini yaxshi biladigan tayyorlov guruhidagi bolalarga yetkazib olish vazifasi turadi. Bu vazifalarni hal etishi uchun o'qituvchi alohida maxsus daftar tutib, tayyorlov guruhidagi bolalar bilimlarini o'rganishning rejasini tuzadi. Imlo savodxonlikni tarkib toptirishda talaffuz orqali yozdirish ham samarali usul hisoblanadi. Bu usul so'zning to'g'ri talaffuzi va imlosini eslab qolishga yordam beradi

Foydalanilgan adabiyotlar:

Ahmedova N. Maktabgacha ta'lim muassasasi larda nutq o'stirish usullari. (Ta'lim jarayonida nutq madaniyatini shakllantirish masalalari). Toshkent, "Sharq", 1999.-B.128.

Qosimova K. Maktabgacha ta'lim muassasasi larda ona tili o'qitish metodikasi. - Toshkent: "O'qituvchi", 1985. -B. 216.

Mavlonova K. [va boshq.]. Ona tili va o'qish savodxonligi. 1-qism [Matn]: darslik 2-sinf uchun.- Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2021. - 120 b.

Mavlonova K. [va boshq.]. Ona tili va o'qish savodxonligi. 2-qism [Matn]: darslik 2-sinf uchun.- Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2021. - 120 b.

**БОШЛАНГИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА ХАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАР
ВОСИТАСИДА ВАЛЕОЛОГИК МАДАНИЯТНИ ШАКИЛЛАНТИРИШ**

*Худойбердиев Шухрат Мамаюсупович
Ўқитувчи, Термиз Давлат Университети*

Аннотация: Ўзбекистон Республикасида жисмоний тарбия ва спортни ривожлантиришга катта эътибор берилмоқда. Ўзбекистон Республикаси ҳукумати томонидан қабул қилинган ҳуқуқий-меъёрий ҳужжатларда жисмоний тарбия халқ таълимининг ажралмас қисми сифатида кўриб чиқилиб, маънан етук, ахлоқан пок ва жисмоний камолотга эришган ёш авлодни тарбиялаш гојаларини ўзида мужассам этган.

Калит сўзлар: Етук, таълим, камолот, авлод, концепция

**FORMATION OF VALEOLOGICAL CULTURE IN ELEMENTARY
SCHOOL STUDENTS THROUGH ACTION GAMES**

*Khudoyberdiev Shukhrat Mamayusupovich
Teacher, Termiz State University*

Abstract: Great attention is paid to the development of physical education and sports in the Republic of Uzbekistan. In the legal-normative documents adopted by the government of the Republic of Uzbekistan, physical education is considered as an integral part of public education and embodies the ideas of educating the young generation who have reached intellectual maturity, moral purity and physical maturity.

Keywords: Mature, education, maturity, generation, conception

**ФОРМИРОВАНИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

*Худойбердиев Шухрат Мамаюсупович
Преподаватель Термезского государственного университета*

Аннотация: Большое внимание уделяется развитию физической культуры и спорта в Республике Узбекистан. В нормативно-правовых документах, принятых правительством Республики Узбекистан, физическое воспитание рассматривается как неотъемлемая часть народного воспитания и воплощает в себе идеи воспитания подрастающего поколения, достигшего интеллектуальной зрелости, нравственной чистоты и физической зрелости.

Ключевые слова: Зрелый, образование, зрелость, поколение, зачатие

Введение. Согласно постановлению Кабинета Министров № 1059 от 31 декабря 2019 года, как указано в Концепции «Непрерывное духовное образование», новый, системный подход к воспитанию, семье, дошкольному воспитанию, общеобразовательному, среднему специальному профессиональному и высших учебных заведений, соседство социально-требуется полного раскрытия педагогических возможностей и поднятия научно-методического единства между ними на новый уровень. Успешное решение этих задач зависит от правильной организации процессов физического воспитания детей школьного возраста.

Литературный обзор. Общеобразовательным учреждениям необходимо создать прочную основу для физического воспитания детей, сохранения здоровья, обеспечения их правильного физического развития с учетом всех сторон личности ребенка, физического и интеллектуального развития, нравственного, трудового и эстетического воспитания. . Необходимо давать знания и практические навыки, необходимые для формирования валеологической

культуры у детей, поступивших в начальный класс, вызывать интерес к развитию быстроты, силы, ловкости, выносливости и других способностей, формировать компетенции самостоятельного обучения.

Результаты исследований многих ученых и программы физической культуры зарубежных стран показывают целесообразность проведения занятий физической культурой на открытых спортивных площадках.

Формирование физической культуры детей и молодежи является одним из приоритетов государственной политики, согласно документам по физическому воспитанию детей, принятых в начальные классы из подготовительных групп дошкольных образовательных учреждений.

В четвертом направлении Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах под названием «Развитие социальной сферы» предусмотрена реализация мер по социальной защите граждан и их здоровья, , повышение качества среднего образования и их развитие. Создание условий для занятий физической культурой и спортом может стать важным этапом в формировании физической культуры учащихся средней школы.

В условиях усиления глобальной конкуренции во всех аспектах развития каждой стране мира необходимо повышать качество человеческого капитала. Это требует коренного пересмотра подходов к вопросам постоянной заботы о здоровье нации - здоровом мировоззрении, физическом, духовно-интеллектуальном здоровье населения всех возрастов, укреплении физического здоровья.

Обсуждение и результат. Особого внимания заслуживают научные исследования зарубежных ученых, таких как Маргарид Мед, М. В. Багданов, А. И. Соловов, Жан Пиаже.

Российские ученые К. Бальсевич, Е. М. Водовозова, Н. В. Воловкин, П. Ф. Каптерев, А. Н. Ливицкий, Н. И. Пирогова, Д. В. Эльконин показали физические качества студентов от динамических игр в процессе физического воспитания, исследованы вопросы их использования в целях развития. В специальной литературе имеется ряд исследований физического состояния детей, поступающих в общеобразовательные учреждения с дошкольным образованием в течение года. Кроме того, в отдельных исследованиях рассматривались различные вопросы, связанные с процессом приема детей в общеобразовательные школы в разных регионах, например Х. Б. Туленова «Совершенствование физического воспитания детей 5-7 лет в дошкольных образовательных учреждениях» (2000 г.), Исмаилова Т.Ю., «Нормирование программы физических упражнений в занятиях физической культурой учащихся I-IV классов» (1997 г.), Джумаев М. Э «Воспитание педагогической культуры будущих учителей начальных классов в образовательном процессе» (1999).

В данном исследовании мы пользуемся определением термина «педагогические условия», данным В.И. Андреевым. Под педагогическими условиями ученый понимает «обстоятельства процесса обучения и воспитания, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения поставленных дидактических целей» [3, с. 171]. Первое условие – обеспечение целостности и системности процесса формирования валеологической культуры обучающихся во внеурочной деятельности. Валеологическая культура представляет собой единство мотивационно-ценностного, когнитивного, деятельностно-практического, эмоционально-волевого компонентов. В связи с этим педагогическая деятельность должна быть направлена на развитие интеллектуальной, физической, эмоциональной, ценностной, волевой составляющих в структуре личности. Второе условие –

использование разнообразных форм, методов работы с детьми, разнообразных видов внеурочной деятельности (спортивнооздоровительной, игровой, научно-познавательной, досугово-развлекательной, туристско-краеведческой, социального творчества). Использование разнообразных форм и методов обучения во внеурочной деятельности (экскурсий и походов, спортивных мероприятий, игр, теоретических и практических занятий, участия в оздоровительных и спортивных акциях, проектной деятельности и т.д.) повышает интерес младших школьников к своему здоровью и способствует активизации их деятельности. Третье условие – взаимодействие всех участников образовательного процесса в деле формирования валеологической культуры младших школьников. Учитель начальных классов не может добиться успеха в этом деле в одиночестве. Важно объединение усилий всего педагогического коллектива (учителей физкультуры, музыки и изо, психолога, социального работника), других школьных специалистов (медицинских работников и др.) и семей обучающихся. Сотрудничество семьи и школы в формировании валеологической культуры обучающихся может оказаться одним из решающих факторов в силу того, что основное влияние на воспитание детей младшего школьного возраста оказывают родители. Участие родителей во внеурочной деятельности, направленной на формирование валеологической культуры детей, будет способствовать привлечению всей семьи к здоровому образу жизни. Четвертое условие – обеспечение двигательной активности младших школьников во всех формах внеурочной деятельности. По нашему мнению, создание этого условия важно по нескольким причинам. Снижение двигательной активности, недостаток мышечных усилий, как известно, приводит ко многим нарушениям работы организма. По данным же специалистов, только у 44-50% школьников младших классов уровень необходимой двигательной активности соответствует критериям ВОЗ. В динамике обучения к окончанию начальной школы снижается доля лиц, ведущих физически активный образ жизни [37]. Учащиеся начальных классов все меньше интереса проявляют к мероприятиям, связанным с физической активностью. Воспитание привычки к движению должно стать частью работы по формированию валеологической культуры обучающихся.

Одним из ключевых элементов деятельностно-практического компонента валеологической культуры, по нашему мнению, является привычка к постоянной двигательной активности. Ее формированию способствуют еженедельные спортивно-оздоровительные мероприятия: экскурсии, туристические походы, часы здоровья, оздоровительные акции, лыжные и велосипедные прогулки, спортивные соревнования и праздники, флэшмобы и др. Для формирования эмоционально-волевого компонента валеологической культуры особенно большое значение имеют игры. В игре формируется эмоциональный мир ребенка, развиваются его волевые качества. Курс внеурочной деятельности включает разнообразные игры: дидактические, театрализованные, подвижные. Например, на занятиях по теме «Организм человека» проводилась дидактическая игра «Узнай по описанию». Детям предлагалось узнать орган и его описание: – это небольшой мышечный мешочек, благодаря работе которого кровь движется по сосудам; он работает всю нашу жизнь без остановок; – это два симпатичных, розовых братца, которые то важно надуваются, то опадают; благодаря им в наш организм попадает воздух; – этот строгий страж пропускает в наш организм только хорошие и полезные вещества, если вещество плохое, вредное, он его выгоняет; – благодаря этому органу мы получаем питательные вещества и энергию, он состоит из мышц и ловко справляется с пищей. Игра «Откуда берутся грязнули?» была построена в форме путешествия по станциям, на каждой из которых учащиеся получали новую информацию и выполняли определенные задания. В ходе театрализованного занятия «Герои русских народных сказок – за здоровый

образ жизни» дети должны были представить одного из сказочных героев по выбору и доказать, что он ведет здоровый образ жизни. Таким образом, курс внеурочной деятельности «Путь к здоровью» предполагает формирование всех компонентов валеологической культуры младших школьников. Использование разнообразных форм, методов работы с детьми, разнообразных видов внеурочной деятельности. Формирование валеологической культуры учащихся происходит в разных видах внеурочной деятельности, в соответствии с этим меняются формы работы с детьми. В комплексную программу внеурочной деятельности «Путь к здоровью» включены следующие виды внеурочной деятельности: познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая, досугово-развлекательная, социальное творчество, художественное творчество, проблемно-ценностное общение. Познавательная внеурочная деятельность организуется в таких формах, как занятие (теоретическое и практическое), круглый стол, встречи со специалистами, информационно-исследовательские проекты. Основное назначение таких форм деятельности – расширение знаний учащихся об организме человека, здоровье, здоровом образе жизни; а также формирование ценностного отношения к своему здоровью. Использовались такие приемы, как рассказ педагога (о строении и функциях различных органов; способах закаливания и оздоровления организма и др.);

Вывод. Анализ литературы показывает, что выделяются различные педагогические и методические особенности проведения занятий по физическому воспитанию после поступления детей в общеобразовательные школы. Однако вопросы повышения эффективности процесса приема в общеобразовательные школы до сих пор не имеют соответствующего научного обоснования. В связи с этим научное обоснование данного вопроса, эффективная организация и проведение изучения физиологических особенностей будущих младших школьников остается весьма актуальной проблемой.

Задачи исследования:

Выяснение педагогических и психологических факторов формирования валеологической культуры учащихся начальных классов средствами подвижных игр на основе анализа взаимосвязи развития национального мышления и духовной культуры.

Основываясь на научном наследии восточных мыслителей, определение показателей и совершенствование критериев формирования валеологической культуры у учащихся начальной школы средствами динамических игр;

совершенствование приоритетов формирования валеологической культуры средствами динамических игр у младших школьников в условиях глобализации;

разработка и оценка эффективности модульной технологии формирования валеологической культуры у учащихся начальной школы средствами динамических игр.

Используемая литература

ALAUDINOVA D. R. PEDAGOGICAL PRACTICE-TEST RESULTS ASSESSMENT CRITERIA, QUANTITY AND QUALITY MULTIPLIER ANALYSIS //ЭКОНОМИКА. – №. 8. – С. 7-10.

Алаудинова, Дилноза. «Theoretical approach of oral communication competency.» Общество и инновации 3.3/S (2022): 147-151.

Кенжабоев, Жахонгир Абдисалимович. «Методика преподавания иностранных языков.» Міжнародний науковий журнал 6 (3) (2016): 52-54.

Кенжабоев, Жахонгир Абдисалимович. «Совершенствование работы над ритмом на уроках английского языка на материале лимериков.» Образование и наука в России и за рубежом 1 (2018): 54-59.

Кенжабаев, Абдисалим Эркабаевич, and Жахонгир Абдисалимович Кенжабоев. «Применение педагогических технологий в процессе обучения иностранных языков в начальных классах.» Ученый XXI века 3-2 (2016).

Rustamovna A. D. Technology Of Teaching Languages //JournalNX. – 2020. – С. 180-183.

ЗАМОНАВИЙ АВЛОД ТАРБИЯСИДА БЎШ ВАҚТ ПЕДАГОГИКАСИНИНГ АҲАМИЯТИ

Авулова Наргиза Тохировна

СамДУ Мактабгача ва бошланғич таълим кафедраси ўқитувчиси

Аннотация. Ушбу мақоламизда замонавий жамиятда ўсмир ёшларнинг бўш вақтини таъкил қилишидаги муаммолар, ўсиб келаётган ёш авлоднинг маънавий, жисмоний ривожланишида бўш вақтнинг аҳамияти, турлари ҳамда шакллари бўйича хорижий олимларнинг фикрлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: техноген цивилизация, бўш вақт педагогикаси, ўқувчининг шахсий иши, “юқори фаолият”, “пассив фаолият”, вақтни бошқариш, ижтимоий фаоллик, жисмоний ҳаракатсизлик.

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИКИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ В ВОСПИТАНИИ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ

Авулова Наргиза Тахировна

Преподаватель кафедры дошкольная и начальная образования СамГУ

Аннотация. В данной статье анализируются проблемы организации свободного времени подростков в современном обществе, значение, виды и формы свободного времени в духовном и физическом развитии подрастающего поколения.

Ключевые слова: техногенная цивилизация, педагогика свободного времени, личная работа студента, «высокая активность», «пассивная активность», тайм-менеджмент, социальная активность, гиподинамия.

THE IMPORTANCE OF FREE TIME PEDAGOGICS IN THE EDUCATION OF THE MODERN GENERATION

Avulova Nargiza Tokhirovna

Teacher of Primary and Pre-school Education Department, Samarkand State University

Annotation. In this article, the problems of organizing free time of teenagers in modern society, the importance, types and forms of free time in the spiritual and physical development of the young generation are analyzed.

Key words: man-made civilization, free time pedagogy, student's personal work, «high activity», «passive activity», time management, social activity, physical inactivity.

Кириш. Ҳозирги вақтда дунёда юз бераётган глобаллашув жараёни мамлакатларда иқтисодий, сиёсий, ижтимоий-маданий ҳаётда шиддатли ўзгаришлар рўй бериши билан бирга шахснинг маънавий барқарорлиги, миллий қадриятларни асраб-авайлаш қобилиятининг пасайиши кузатилмоқда. Шу сабабли ёшларнинг маданий, маънавий ривожланиши ва жисмоний саломатлигини сақлаш, шунингдек, мустақил фикрлайдиган, фаол интеллектуал салоҳиятли ахлоқий тамойилларга эга фуқароларни тарбиялаш зарурияти мавжуд. Бугунги ҳаёт ҳақиқати шуни кўрсатадики, ўсиб бораётган суръатлар глобаллашув, оммавий маданият, техноген цивилизация, экологиянинг ёмонлашуви шароитида инсон танаси тобора кучайиб бораётган юкларни енгишга қодир эмас. Бундай жараёнда ёш авлодни тарбиялашда ўқитиш,

тарбиялаш ва соғломлаштириш таъсирларини бирлаштириш лозим бўлади [2]. Ўқувчиларнинг бўш вақтида ташкил қилинадиган шахсий иши муоммоси ҳуқуқий, социологик, ижтимоий ва тиббий-физиологик жиҳатларда ишлаб чиқилган муаммодир. Ёшларнинг ўтказган вақтларини таснифлаш, ундан оқилона фойдаланиш усуллари, бўш вақтдан фойдаланиш турларини аниқлаш ва режалаштириш масаласининг илмий ўрганилишига эҳтиёжи мавжуд.

Адабиётлар таҳлили ва методологияси. Бўш вақт педагогикаси бўйича маҳаллий тадқиқотчиларнинг изланишлари етарли даражада эмас. Ушбу мавзуга ёндош мавзуларда, жумладан, мактаб ўқувчиларининг синфдан ташқари ишларини, фаолиятини ташкил қилишнинг назарий асослари ва амалий жиҳатлари бўйича маҳаллий тадқиқотчилардан Ш.Мардонов, А.Халиков, А.Садикова, Ф.Ибрагимова, Н.Артикова, Р.Шерметов, Э.Норқувватовлар илмий изланишлар олиб борганлар.

МДХ олимларидан Г.Грушин, Г.А.Ефтеева, Б.И.Дубсон, В.В.Журавлев, Г.Е.Зборовский, С.А.Кравченко, Л.К.Круглов, Е.В.Бондаревская, Л.И.Новиковалар умумтаълим мактаблари ўсмир-ёшлари бўш вақтининг фалсафий, шунингдек социологик жиҳатларини; К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, С.Т.Шатский, П.П.Блонский, А.В.Мудрик, Н.Л.Селивянова, Н.Крупская, К.С.Романова ва бошқалар бўш вақтни ташкил этишнинг психологик-педагогик жиҳатлари, унинг шахсни ривожлантириш ва мактаб ўқувчиларининг дунёқарабини шакллантиришга таъсири; Н.Н.Водомеров, Ф.А.Гимадеева, С.Ш.Лукманова, М.В. Мухамедянова, Л.К.Петрова, Ш.А.Амоношвили, О.С.Газман, В.А. Краковский ва бошқалар ўқувчиларнинг бўш вақтини ташкил қилиш масалалари бўйича илмий тадқиқот ишларини олиб борганлар. Ўсмир ёшларнинг бўш вақтларини оқилона ташкил қилиш масаласи, бўш вақтнинг ижтимоий моҳияти, унинг тузилиши, шахснинг ривожланишида асосий функциялари Б.А.Требугов[7] томонидан тизимли ўрганилган. Болалар ҳаётида бўш вақтни педагогик ташкил этишнинг одамлар ҳаётидаги аҳамияти бўйича К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.Н.Терскийлар; шахсни шакллантириш ва ривожлантиришда бўш вақтдан фойдаланишнинг мақсадга мувофиқлиги масаласи М.Г.Бушканатец, Б.А.Грушин, Г.А.Евтеева, Е.В.Соколов тадқиқот ишларини олиб борганлар.

Тадқиқот ишимизда анализ, синтез, умумлаштириш, қиёсий таҳлил методларидан фойдаланилди.

Муҳокама. Ғарбий Европа педагогикасида ўқувчининг бўш вақти масаласига илмий эътиборнинг қаратилишини таҳлил қиладган бўлсак, Германияда ўқувчиларнинг бўш вақтини ташкил қилиш педагогикасига эътибор 1920 йиллардан бошланади. Бунда ўқувчиларнинг бўш вақтидаги фаолияти стратегиялари ишлаб чиқиладиган амалий фан сифатида шаклланишни бошлайди. 80-йилларда эса педагогиканинг ўзига хос таълим соҳасига эга бўлган мустақил бўлими сифатида шаклланади. 90-йилларда мазкур соҳанинг бошқа соҳалар билан алоқаларини тадқиқ этиш ва аниқлаш ишлари амалга оширилади. Ҳозирда Германияда бўш вақт педагогикасининг бир қатор йўналишлари жадал ривожлантирилмоқда [3]. Жумладан, немис тадқиқотчиси Хорст Орашовский бўш вақт педагогикасининг тарихий ривожланишини тизимли ўрганган. Рената Фрикс педагогик фаолиятда ўсмир-ёшларнинг ривожланишида вақтни бошқаришнинг ўрни ва аҳамиятини ўрганган ҳолда, бўш вақт педагогикаси ва вақтни бошқариш ўртасидаги боғлиқликни кўрсатади.

Россияда инсон бўш вақти тоифасини ўрганиш ва ривожлантириш бўйича ташаббус билан чиққан олим С.Г.Струмилин 1922-1924 йилларда илк бора

социал тадқиқотларни амалга оширади. У бўш вақтдан тўғри фойдаланиш вазифасини қўяди [6]. Ўсмир-ёшларнинг шахсий иши (бўш вақти) масаласи XX асрнинг 60-йиллар охиридагина нисбатан мустақил хусусиятга эга бўлди ва назарий тушунишнинг муҳим объекти сифатида алоҳида эътибор қаратилди [7].

Мазкур масала катта миқёсда илмий-тадқиқот ишига мухтож, деб ўйлаймиз. МДХ олимларидан М.В.Антропова, Ю. А. Ямпольская, А.А.Баранов, В.Р.Кучма каби олимлар тадқиқоти шуни кўрсатадики, болалар ва ўсмирларнинг соғлиги ҳолатида мактабда ўтказиладиган вақт туфайли сезиларли салбий тенденциялар мавжуд [4]. Рус педагоги А.Андреева бўш вақт тушунчасининг таърифига тўртта нуқтаи назардан ёндашиш мумкинлигини таъкидлайди:

Бўш вақт – тафаккур сифатида, у бевосита юксак ақл ва маданият даражаси билан боғлиқ, бошқача қилиб айтганда у ақл ва руҳий ҳолатдир.

Бўш вақт фаолият шакли сифатида меҳнат фаолияти билан ҳеч қандай боғлиқ бўлмаган, шахснинг ўзини ўзи англаш жараёнига устувор аҳамият бериладиган ўзига хос фаолият билан тавсифланади.

Бўш вақтда турли фаолият шакллари қўлланилиши мумкин ва у иш билан боғлиқ ёки боғлиқ бўлмаган фаолият учун ишлатилиши мумкин. Бўш вақт инсоннинг бажарилиши мажбурий бўлган, яъни ўз бурчи бўлмаган иш билан шуғулланадиган вақт ҳисобланади.

Бўш вақт олдинги учта тушунчани ўзида мужассамлаштиради, «иш» ва «ишламаслик» ўртасидаги чегарани йўқотади ва бўш вақт инсон хатти-ҳаракатларини тавсифловчи нуқтаи назардан баҳолайди [1]. Рус педагоги Л.А.Затуливетер мактаб ўсмир ёшларининг ўқувчиларнинг бўш вақтини ўтказишнинг мазмуни ва тузилишини ўрганган ҳолда, бўш вақтни ривожлантиришнинг типик даражаларини қуйидагича кўрсатади: фаол ва пассив; етакчи ва анъанавий; ижодий ва тақлид; жамоавий ва индивидуал; уюшган ва спонтан; бошқариладиган ва назоратсиз; бир хил ёшдаги ва аралаш ёшдаги; халқаро ва миллий [8]. Фалсафий ва социологик адабиётларда бўш вақтни ўтказиш турларининг турли хилдаги таснифини кўришимиз мумкин.

Жумладан, рус тадқиқотчиси Б.А.Требугов бўш вақтни иккига: “пассив вақт” ва “юқори фаолият” га бўлишни таклиф қилади. У инсоннинг шахсий фаолиятида дам олиш ўз-ўзидан тиклаш функциясини бажаришига алоҳида эътиборни қаратади [7; 26]. Б.А.Требугов бўш вақтнинг моҳиятини рўёбга чиқариш даражасига кўра ёки бошқача айтганда, асосий фаолият турларининг баркамол шахсни шакллантиришга таъсири хусусиятларига кўра, ёшларнинг бўш вақтидаги барча фаолиятини асосий 3 та турга ажратади:

1. Маданий - ижодий. Бундай фаолият мажмуасининг умумий хусусияти - моддий ва маънавий қадриятларни яратиш ёки такрорлаш билан тавсифланади. Мазкур турдаги фаолиятга бадиий, илмий-техник ижодкорлик, ижтимоий фаолият ва ўз-ўзини тарбиялашнинг турли шакллари киради.

2. Маданий ва итеъмоличилик услуги. Бу маънавий қадриятларни итеъмол қилиш билан боғлиқ фаолият шакли, бунга газета ва журналлар ўқиш, телекўрсатувларни томоша қилиш, кинотеатрга, концертга, музей ва турли кўргазма ва ҳ.з.ларга ташриф буюриш кабилар киради.

3. Турли хил дам олиш ва кўнгилочар фаолият турларини бирлаштирган реакцион тип. Жумладан, туризм, спорт, ракс кечалари, кафе ва ресторанларга ташриф буюриш кабилар [7].

Норвегиялик олим Д.Ас инсоннинг вақт фондида бўш вақтнинг бошқа вақт турларидан фарқли хусусиятларини асослаган ҳолда, инсон томонидан

танлаш эркинлиги билан тартибга солинадиган бўш вақтининг 4 хил турини таснифлайди:

Зарурий вақт. Бу физиологик эҳтиёжлар учун сарфланадиган вақт(уйқу, озиқ-овқат, гигиена ва ҳ.з.)

Иш вақти. Маош тўланадиган иш ёки ўқув фаолияти.

Белгиланган вақт. Инсоннинг зиммасига юкланган ишониб топширилган фаолият шакллари бўлиб, иш ҳарактерига эга бўлсада пул тўланмайдиган фаолият шакли.

Бўш вақт. Бўш вақтнинг ўзига хусусияти танлаш эркинлиги, яъни бажариш ёки бажармаслик, ҳиссий жиҳатининг мавжудлиги[9].

Америка ва Финляндия ўсмир ёшлари бўш вақти мазмунини ўрганишда улар қуйидаги тадбирларни ўз ичига олишини аниқлаштирдик [10]:

- спорт фаолияти (30 хил спорт тадбирлари);
- уй юмушлари;
- сеvimли машғулотлари билан шуғулланиш;
- уйга вазифани тайёрлаш;
- телевизор кўриш, интернет тизимдан фойдаланиш;

Р.Петерсон ўз изланишлари давомида бўш вақтни қуйидагича таснифлайди:

1. Пассив бўш вақт.
2. Фаол дам олиш вақти (дам олиш масканлари, кўнгилочар жойлар ва ҳ.з.).
3. Бадиий ҳунармандчилик (чизиш, ясаш), санъатни истеъмол қилиш (музей, кўргазма, концерт, театр кабилар)
4. Халқ ҳаёти (этник жамоа билан боғлиқ ҳар қандай фаолият)
5. Норасмий ижтимоий ҳаёт (мулоқот ва бошқалар)
6. Уюшган ижтимоий фаолият (ихтиёрий фуқаролик фаолияти, диний ёки сиёсий иштирок) [11].

Рус олимаси З.Ш.Саитгалиева «бўш вақт» дейилганда биринчидан, эркин фаолият, ривожланиш учун жой таъминловчи, иккинчидан моддий ишлаб чиқаришдан ташқарида бўлган вақтнинг қисмини тушунади ва бу даврда шахснинг ақлий ривожланиши содир бўлиб бунда шахснинг таълими ортади, учинчидан, инсоннинг жисмоний қобилиятларини ривожлантириш, ижтимоий фаоллик, ҳамда ижтимоий эҳтиёжларини қондириш билан боғлиқ тадбирлар амалга ошишини таъкидлайди [5].

Бўш вақтнинг ижтимоий функциясини таҳлил қиладиган бўлсак, асосан тикловчи функцияси (пассив ёки фаол дам олиш, ўйин-кулги) шахснинг ривожланишида муҳим. Бўш вақтнинг мазмуни остида ҳар бир шахснинг ҳар томонлама ва уйғун ривожланиш жараёни: интеллектуал ривожланиш, таълим учун вақт, жисмоний ривожланиш каби турли фаолият турлари амалга оширилади. Европалик таниқли файласуф ва психологи Э.Фроммнинг фикрича, «Эркинлик, инсонга мустақиллик ва унинг мавжудлигининг мантиқийлигини олиб келди, лекин шу билан бирга уни изоляция қилади, унда кучсизлик ва ташвиш ҳиссини уйғотади. Инсон танлов олдида туради: янги қарамлик бўйсунтириш асосида эркинликдан халос бўлиш ёки ижобий эркинликни тўлиқ амалга ошириш учун ўсиш». Аммо кўп ҳолларда, шахс мустақил бўлиш ва оқилона қарор қабул қилишда ҳали етукликга эришмаганлигини, ҳар бир инсон ўз ҳаётини бошқара олиши ва унга маъно бера оладиган тизимга эга бўлиши муҳимлигини таъкидлайди. Демак, бўш вақт - инсоннинг меҳнат, оила ёки жамият билан боғлиқ мажбуриятлари ва эҳтиёжларидан ташқаридаги шахснинг индивидуал эҳтиёжлари қондириш билан кечадиган вақти.

Натижа. Тадқиқот ишимиз давомида ўсмир-ёшларнинг шахсий ишини

ташқил қилиши давомида қайси бирини кўпроқ афзал кўришини ўрганиш учун сўровнома ўтказдик. Сўровнома натижалари кўпчилик ўсмирлар шахсий ишида асосан маданий-истеъмолчи типига хос бўлган ўйин-кулгу, интернет тизими орқали турли кўнгилочар лавҳаларни томоша қилиш, ўйин ўйнаш, мусиқа тинглаш каби фаолият шакллари маъқул кўришлари аниқланди. Шахсий ишида иккинчи ўринда турли хил дам олиш ва кўнгилочар фаолият турларини бирлаштирган реакцион типга хос бўлган фаолият шаклига ўрин берилган бўлиб, ўсмирларнинг оз сонли бир қисмигина маданий ва ижодий фаолиятни афзал кўриши аниқланди.

Умумтаълим мактабларидаги 12-14 ёшли ўсмирлар одатда фаол, қизиқувчан бўлишини ҳисобга олган ҳолда, улардаги бўш вақтдан фойдаланиш масаласига етакчи масала сифатида қаралиши лозим. Чунки бўш вақтнинг оқилона ташқил қилиниши ҳам ижтимоий, ҳам шахсий аҳамиятга эга.

Статистик маълумотларга кўра шаҳардаги ўсмир болаларнинг касалланиш ҳолати қишлоқда яшовчи болаларга нисбатан анча юқори. Бунинг сабаби сифатида шаҳар болаларида ортиқча вақтнинг кўплиги, уларнинг аксариятида жисмоний ҳаракатсизликнинг кузатилиши ва болаларнинг интернет тизимида бесафар вақт ўтказётганлиги каби кўплаб сабабларни кўрсатишимиз мумкин. Шаҳар шароитида маиший шароитнинг яхшилиги болаларнинг жисмоний жиҳатдан кам ҳаракатланишига сабаб бўлса, қишлоқ мактабларида яшаш учун шароитнинг етарли даражада эмаслиги табиий равишда (спорт тўғаракларисиз ҳам) болаларнинг уй юмушлари билан бандлиги жисмоний жиҳатдан фаол бўлишини, аммо мустақил ўқув фаолиятига вақт нисбатан кам ҳисобланади. Бошқа бир гуруҳ шаҳар болалари дарсдан ташқари бўш вақтларини мақсадли ўқув жараёнига, яъни асосан хорижий тилни ўрганиш, компютор технология машғулоти ёки бошқа ҳар хил тўғаракларга сарф қилаётганлигини кўрсатишимиз мумкин. Бу эса ёш авлодни учун ҳам, жамият учун ҳам ижтимоий-педагогик оқибатларни келтириб чиқармоқда.

Хулоса. Ҳозирги замонавий шароитда бўш вақт шундай ташқил қилиниши керакки, ўсиб келаётган авлоднинг ҳам маънан, ҳам жисмонан ривожланишига замин бўлиши лозим. Зеро бўш вақтнинг мақсади бевосита мактаб дарс жараёни билан уйғун бўлиб, боланинг ҳар томонлама ривожланиши бўш вақт мазмуни, шакллари билан бевосита чамбарчас боғланган. Шундай экан жамиятда бола тарбиясида бўш вақт педагогикасига жиддий эътибор қаратиш долзарблигини бола тарбиясига маъсул бўлган ҳар бир субъект теран ҳис қилиши ҳамда вазифасига маъсулият билан ёндашиши зарур. Мамлакатимизда таълим сифати бевосита боланинг бўш вақтининг оқилона ташқил қилиниши билан боғлиқлигини ҳисобга олган ҳолда, айтишимиз мумкинки, бўш вақтга бола ривожланишидаги энг муҳим вақт сифатида қаралиши лозим.

Фойдаланилган адабиётлар/ References

Андреева А.А. Особенности организации досуговой деятельности подростков /А.А.Андреева, Текст: непосредственный //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международ.науч.конф.г. Пермь,апрель: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7546/>

В.В.Борисова. Педагогическая технология оздоровительной работы как фактор оптимизации режима учебного дня младших школьников. дисс.пед. наук. 2002. -С. 202.

А.И.Сафулина. Основные тенденции организации свободного времени



учащей молодёжи Германии. дисс. канд. пед. наук.13.00.01. Москва.2006. -С.177.

Ю.Ю.Суетнова. Роль гигиенический и социальных факторов в формировании здоровья городских и сельских подростков-школьников.// дисс.канд.наук. (14.00.07)2008.-С.152.

З.Ш.Саитгалиева. Педагогические условия организации свободного времени подростка.дисс.канд.пед.наук: 13.00.01. Уфа, 2001.-С.181.

В.Х.Лукманова Свободное время школьника –подростка .дисс.пед.канд .наук.13.00.01.1984. –с.233.

Требугов Б.А. Свободного время как фактор формирования личности студента. :дисс.канд.филос.наук.09.00.02. 1983. -С.250.

Л.А.Затуливетер.Организованный досуг как фактор воспитания и развития учащихся. Дисс.пед.наук.13.00.01.1998.-С.245.

Studes of Time –Use :Problems and Prospects.Dagfinn As Norwegian Building Research Institute, Oslo// Acta Sociologiya 1978-Vol.21- -№ 2p.133.

Leisure patterns of American and Finnish Youth, International Review for the Sociology of Sport 1975 10:63.

Richard A. Peterson Chapter Measuring Culture, Leisure, and Time Use ANNALS, AAPSS, 453, January 1981.

МЕТОДИКА ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ И ТРЕНИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ

Бакиев Зафар Абдушукурович

*Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека
Факультет “Таэквондо и спортивная деятельность” заведующий кафедрой
спортивного менеджмента, кандидат педагогических наук, доцент.*

Аннотация. В данной статье представлена эффективность методики оптимизации и управления соревновательной и тренировочной деятельности в спортивной борьбе.

Ключевые слова: спортивная борьба, эффективность методики оптимизации, управление соревновательной и тренировочной деятельностью.

КУРАШИДА МУСОБАҚА ВА ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАРИНИ БОШҚАРИШ ЖАРАЁНИНИ ОПТИМАЛЛАШТИРИШ МЕТОДОЛОГИЯСИ

Бакиев Зафар Абдушукурович

*Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети таэквондо ва
Спорт фаолияти факултети Спорт менежменти кафедраси мудири,
Педагогика фанлари номзоди, доцент.*

Аннотация. Мазкур мақолада спорт курашида мусобақа ва машғулот фаолиятини бошқариш ва оптималлаштириш услубиятини самарадорлиги кўрсатилган.

Калит сўзлари: спорт кураши, оптималлаштириш услубиятини самарадорлиги, мусобақа ва машғулот фаолиятини бошқариш.

METHODOLOGY FOR OPTIMIZING THE MANAGEMENT PROCESS OF COMPETITION AND TRAINING ACTIVITIES IN WRESTLING

Bakiev Zafar Abdushukurovich

*National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek Faculty of
Taekwondo and Sports Activities Head of the Department of Sports Management,
Candidate of Pedagogical Sciences, docent.*

Annotation. In this article presents the effectiveness methods of optimization and management of competitive and training activities in wrestling.

Key words: wrestling, effectiveness methods of optimization, management of competitive and training activities.

В мировом масштабе страны мира уделяют большое внимание физической культуре и спорту, проводят Олимпийские игры, чемпионаты мира, чемпионаты Азии и престижные международные соревнования, они способствуют повышению интереса людей. В настоящее время актуальным является внедрение технологий развития силовой выносливости борцов на основе использования специальных тренажеров и упражнений в вольной борьбе на основе применения специальных тренажеров и упражнений. Проведение педагогических наблюдений по развитию силовой выносливости борцов на основе использования специальных тренажеров и упражнений в вольной борьбе

определяет актуальность наших научных исследований.

Благодаря целенаправленной политике Республики Узбекистан особое внимание уделяется дальнейшему развитию физической культуры и спорта. В спортивной борьбе наблюдается стремительный рост спортивной конкуренции, проблема получения объективной информации о тенденциях развития и эффективности физической подготовки борцов, осведомленности о новых аспектах подготовки спортсменов остается весьма актуальной. Вместе с тем, недостаточно проведено исследований по анализу соревновательной деятельности и отсутствие современных инновационных методов планирования и организации тренировочного процесса по вольной борьбе сказывается на системе управления.

В современных условиях один из важнейших критериев мастерства борца - стабильное проведение оцениваемых приемов на всех стадиях соревновательного поединка. Практически все специалисты, изучавшие вопросы совершенствования надежности выполнения технико-тактических действий в спортивной борьбе, считают одним из основных элементов повышения уровня спортивных достижений борцов фактор стабильного выполнения атакующих приемов на всем протяжении соревновательного поединка.

Престижность высоких спортивных достижений, обострение конкуренции на крупнейших международных соревнованиях, неуклонное повышение тренировочных и соревновательных нагрузок, расширение географии спортивной борьбы определяют на современном этапе необходимость совершенствования научно-методических основ подготовки высококвалифицированных спортсменов.

Вместе с тем бурный конкурентный прогресс в спорте, характеризующийся исключительно высокой напряженностью соревновательной борьбы, возросшей плотностью спортивных результатов, достижением объемов тренировочных нагрузок предельных величин, свидетельствует о возрастании сложности в обеспечении эффективных средств и методов совершенствования системы контроля и анализа СД борцов.

Успешность реализации аргументированной и логично построенной стратегии соревновательной борьбы во многом определяется правилами соревнований. Даже незначительные изменения в правилах соревнований отражаются как на качественных и количественных показателях соревновательной деятельности спортсмена, так и на тренировочных режимах его спортивной подготовки.

Воспринимая правила соревнований как основной рабочий документ, регламентирующий условия реализации соревновательной деятельности борцов, важно отметить, что вводимые в правила изменения должны носить строго аргументированный характер и предопределять пути совершенствования методики подготовки спортсменов. Причем такие изменения следует вносить на основе тщательного анализа содержания соревновательных поединков с учетом позитивной или негативной динамики различных систем организма спортсменов, происходящей под влиянием этих поединков.

Последние изменения правил соревнований в вольной борьбе, проводимые со стороны международной федерации борьбы с целью повышения зрелищности поединков, привели к значительному сокращению арсенала применяемых борцами технических действий и повышению интенсивности ведения схваток. Новый регламент проведения соревнований несколько изменил структуру значимых факторов, определяющих успешность соревновательной деятельности

борцов.

По мнению специалистов спортивной борьбы [1,2,4] высокое мастерство спортсменов состоит в том, что они являются импровизаторами на ковре, строят различные лабиринты, в которых запутываются соперники, за счет тактического кругозора умеют вовремя распознать их замыслы, за 2-3 хода вперед предвидеть, какие действия предпримут в атаке соперники. Широкое использование различных тактических связок, вариантов, комплексов (в арсенале у каждого 3 - 4 коронных приема, по 2 в стойке и 1 - 2 в партере) делает их неуязвимыми. Такое направление в спортивной борьбе в настоящее время является наиболее прогрессивным, отвечает новым требованиям ведения соревновательных схваток. По мнению ряда авторов [1,2,4] в дальнейшем еще больше возрастет необходимость совершенствования индивидуальных возможностей борцов.

Важной особенностью практической работы на этапах углубленного совершенствования и реализации индивидуальных возможностей борцов является ее избирательность в соответствии с неповторимыми свойствами каждого борца. На этих этапах групповой подход все больше уступает место индивидуальному подходу при совершенствовании технико-тактического арсенала атакующих действий.

Одним из важнейших элементов системы управления подготовкой спортсменов является контроль, под которым понимается совокупность организационных мероприятий для оценки различных сторон подготовленности спортсменов, реакций на тренировочные и соревновательные нагрузки, эффективность тренировочного процесса, а также учет ТТД спортсменов. Контроль в спорте предусматривает практическую реализацию различных видов педагогического контроля (этапного, текущего, оперативного), применяемого в структурных звеньях тренировочного процесса (микроцикл, мезоцикл, макроцикл) для получения объективной разносторонней информации о состоянии спортсмена и его динамики с целью управления процессом спортивной подготовки.

Тренировочный процесс высококвалифицированных спортсменов все в большей степени начинает приобретать характер научно-практического поиска, требуя научно обоснованного подхода к организации и планированию спортивной подготовки, к использованию достижений науки и техники для получения и анализа информации о деятельности спортсменов. В условиях информатизации спортивной деятельности естественно возникает вопрос о путях восприятия и обработки информации индивидуальным сознанием. Ответ на этот вопрос в спортивной борьбе интересует в первую очередь тех, кто стремится собрать информацию (с минимальными затратами), но немаловажное значение имеет для тренеров и спортсменов, занимающихся проблемами формирования ТТД спортсмена, - педагогов.

Все виды комплексного контроля (этапного, текущего и оперативного) должны основываться на учете специфики двигательной деятельности спортсмена при решении конкретных прикладных задач. Управление тренировочным процессом предполагает наличие информации о педагогических воздействиях, осуществляемых в процессе спортивной тренировки. Педагогические воздействия должны быть адекватны планируемым изменениям в состоянии функций организма спортсменов, что, в конечном счете, определяет эффективность тренировочного процесса и успешность соревновательной деятельности. Основой для планирования педагогических воздействий,

программирования тренировочного процесса является информация, полученная в процессе комплексного контроля.

В условиях роста спортивных достижений в спортивной педагогике обострилась проблема выработки таких методов воспитания и подготовки, которые помогали человеку осознать, что у него при любых обстоятельствах остается право свободного выбора действий для возможности максимально раскрыть свой потенциал.

При передаче информации нужно максимально раскрыть весь потенциал ситуации и приложить все усилия для положительной активизации личности. Чем творческим будет данный подход, тем больше возможности достичь успеха.

По мнению ведущих специалистов в области теории и методики спортивной тренировки, одним из перспективных направлений совершенствования системы подготовки спортсменов являются разработка и практическая реализация новых, высокоэффективных средств, методов контроля и анализа СД спортсменов.

Значительное усложнение системы подготовки спортсменов связанного следующими причинами: отставание качества педагогического контроля от требований по организации спортивной тренировки; увеличение числа измеряемых показателей, регистрируемых в процессе тренировок и соревнований; повышение требований к метрологическому обеспечению сбора и анализа информации. По мнению авторов работ [2,3,5], существуют две принципиальные возможности по упорядочению большого объема необходимой для принятия решения информации: во-первых, выявление основных, наиболее существенных, ключевых положений организации системы для принятия управляющего решения с последующей детализацией значимых компонентов; во-вторых, широкое применение в процессе принятия решения современных информационных технологий, разработанных на основе использования достижений современной вычислительной техники.

В спортивной науке развитие информационных технологий нашло свое отражение в виде разработки разнообразных психодиагностических методик, автоматизированных методов контроля и анализа, программ для имитационного моделирования процессов кратковременной и долговременной адаптации организма, экспертных систем. Следует также отметить, что использование современных информационных технологий позволяет не только обеспечить диагностику индивидуально-типологических особенностей, оценку подготовленности спортсменов, и решить задачи имитационного моделирования, прогнозирования, проектирования отдельных компонентов системы спортивной подготовки, а также оценить эффективность тренировочного процесса.

Важность углубленного изучения соревновательной деятельности борцов вольного стиля подчеркивает тот факт, что современные правила соревнований привели к значительному повышению интенсивности борцовских поединков. Ведущие специалисты спортивной науки, тренеры стремятся добиться повышения эффективности учебно-тренировочной работы на основе детального изучения специфики соревновательной деятельности спортсменов. С учетом этого обстоятельства определена специальная система управления за технико-тактической подготовленностью борцов, которая учитывает индивидуальные особенности борцов. Суть её заключается в выявлении существенных сторон индивидуализированной деятельности и путей достижения запланированных целей в подготовке спортсменов. И, как следствие данного обстоятельства, возросли требования к уровню специально-физической, технико-тактической

и других сторон подготовки спортсменов. За счет увеличения количества проводимых атакующих приемов, борцы чаще стали добиваться побед с незначительным преимуществом в баллах. Количество предупреждений и пассивов имеет немаловажное значение в оценке поединка. Изменился и стиль ведения поединка, стал поощряться сложный арсенал атакующих действий.

По мнению авторов [1,3,5], к настоящему времени определены модельные показатели соревновательной деятельности высококвалифицированных спортсменов, отобранных по лучшим показателям в единую модель в каждой весовой категории. Вместе с тем, требуется более тщательная разработка комплекса модельных значений характеризующих соревновательную деятельность борцов с учетом изменений правил соревнований.

Экспериментальных и исследовательских работ, посвященные анализу соревновательной деятельности, накопилось немало. На их основе необходимо установить варианты использования технико-тактических действий, находить новые резервы для роста спортивного мастерства. Немаловажным является и то обстоятельство, что моделирование соревновательной деятельности с заданным уровнем активности в схватке позволяет оказывать положительное влияние на широкий комплекс сторон технико-тактической подготовленности. Это особенно важно в связи с необычной высокой активностью соревновательных поединков, их существенным отличием от подобной работы в учебно-тренировочных и тренировочных условиях.

Спорт высших достижений должен выступать в качестве индикатора генетической одаренности конкретных индивидов и нации в целом, уровня и социальной структуры общества. Необходимо обеспечить обновление теории и методики контроля и управления подготовки высококвалифицированных спортсменов за счет создания и реализации новой системы научных представлений о путях совершенствования технологий подготовки во всех ее аспектах.

Условием достижения успехов в современной борьбе является решение вопросов оценки соревновательной деятельности и прогнозирование роста технико-тактического мастерства, чему посвящен ряд исследований [1,5]. Авторы этих работ [2,3] разработали различные виды модельных характеристик, определяющие несколько сторон подготовленности борцов. Однако все эти показатели не приведены в систему, т.к. имеют разное толкование, разные шкалы оценок, определений, что очень затрудняет их системное применение [5].

Данное положение предъявляют повышенные требования к организации мероприятий по обеспечению комплексного контроля и управления тренировочным процессом, определяет необходимость разработки новых технологий, средств и методов позволяющие тренеру группировать большой объем разнообразной информации на основе оперативного принятия правильных решений при ТТП спортсменов к ответственным стартам [2].

Цель исследования: Разработать методику оптимизации процесса управления соревновательной и тренировочной деятельности в спортивной борьбе.

Объект и предмет исследования: соревновательная и тренировочная деятельность квалифицированных борцов вольного стиля.

Научная новизна состоит в том, что:

- определены модельные показатели соревновательной деятельности квалифицированных борцов;

- выявлены индивидуальные отличия в технико-тактическом арсенале атакующих действий у квалифицированных борцов с учетом весовых категорий и стиля ведения поединка;

- разработана и апробирована методика оптимизации и управления соревновательной и тренировочной деятельности борцов с использованием специализированных упражнений;

- разработана и апробирована методика автоматизированного анализа показателей соревновательной деятельности борцов с использованием специализированных компьютерных программ «BZA» и «WREST».

- разработана методика оптимизации и управления соревновательной и тренировочной деятельности борцов с использованием инновационных и информационных технологий по совершенствованию ТТД высококвалифицированных борцов.

Для реализации поставленной цели перед исследованием были поставлены следующие задачи исследования:

- 1..Изучить специфику соревновательной и тренировочной деятельности борцов вольного стиля с учетом изменений правил соревнований.

- 2..Выявить индивидуальные особенности в технико-тактической подготовке у квалифицированных борцов с учетом весовых категорий и стиля ведения поединка.

- 3..Экспериментальное обоснование эффективности разработанной методики оптимизации и управления соревновательной и тренировочной деятельности в спортивной борьбе.

Вышесказанное побудило нас изучить особенности количества и качество технико-тактических действий, проводимых борцами разных весовых категорий в каждой минуте поединка, за период и за поединок в целом. На основе полученного фактического материала были определены количество и эффективность технико-тактических действий в поединке. Выявлено снижение объема работы в содержании технико-тактической подготовки борцов, направленного на развитие скоростно-силовых способностей с целью повышения эффективности технико-тактического арсенала атакующих действий борцов вольного стиля.

Были проанализированы и использованы как собственные педагогические наблюдения, так и материалы видеозаписи. Все изучаемые параметры технико-тактической подготовленности спортсменов рассчитывались для каждой весовой категории отдельно. После этого они были объединены в три весовые группы: (легкий вес), (средний вес) и (тяжелый вес). Международные и республиканские соревнования анализировались по минутам поединка, за период, за поединок с учетом весовых категорий и применением методики автоматизированного анализа показателей СД для получения объективной информации о технико-тактической подготовленности борцов.

Учебно-тренировочные, контрольные, соревновательные поединки борцов вольного стиля имели общую направленность с использованием информационного обеспечения для 3-х типов борцов. Непременным условием для успешного выступления борцов и повышения эффективности выполнения технических приемов является разработка количественного состава часто используемых технических приемов в СД борцов с учетом индивидуального стиля ведения поединка ориентированных на оптимизацию технического арсенала приемов. Данное соотношение являлось каркасом на основе которого дополнительно выстраивались тактические стратегии.

Для 3-х типов борцов экспериментальной группы приводилось содержание количественного состава технических приемов в таблице 1.

Таблица 1

Количественный состав используемых технических приемов борцами разных стилей ведения поединка в ЭГ

№	Разновидность стилей ведения поединков	Комбин. стиль	Силовой стиль	Темповой стиль	$\bar{X}$
	Техническая группа приемов	КС %	СС %	ТС %	%
1.	Переводы в партер	15	10	15	13,3
2.	Сваливание	30	40	35	35,0
3.	Броски со стойки	15	20	10	15,0
4.	Броски в партере	15	10	15	13,3
5.	Перевороты в партере	25	20	25	23,3

В таблице 2 показан количественный состав в соотношении использованных технических приемов борцами разных стилей ведения поединка в ЭГ исходя из того, что на международных соревнованиях борцы разных стилей используют в соревновательных поединках данное соотношение. В ЭГ борцов соотношение использованных технических приемов в среднем выглядело следующим образом: переводы в партер 13,3%; сваливание 35,0%; броски со стойки 15,0%; броски в партере 13,3%; перевороты в партере 23,3%.

В учебно-тренировочных, контрольных и соревновательных поединках была внедрена и апробирована методика автоматизированного анализа соревновательной деятельности борцов, что обеспечивало экспресс-использование достоверной информации о показателях СД на основе схемы построения оперативного контроля ТТД с последующей коррекцией разных уровней тренировочного процесса, индивидуализируя технико-тактический арсенал борцов с использованием кодов тренировочных заданий.

Таблица 2

Соотношение технико-тактической подготовки борцов с учетом стилей ведения поединков

№	Виды поединков		
	Учебно-тренировочные	Контрольные	Соревновательные
2.	Опережение, повторная атака, натиск, выведение из равновесия, раскрытие, угроза, вызов, сковывание, отвлечение, маневрирование, формирование блокирующих упоров атаку-ющими захватами в поединке	Задания со стандартными положениями в стойке и в партере (атакующие действия). Задания со стандартными положениями в стойке и в партере (защитные действия). Задания со стандартными положениями в стойке и в партере (контратакующие действия). Задания со стандартными положениями в стойке и в партере (ситуационные действия в зоне пассивности).	Реализация ТТД в совокупности с психологической подготовкой и правилами соревнований.
3.	КС-20%; СС-30%; ТС-40%.	КС-60%; СС-50%; ТС-40%.	КС-20%; СС-20%; ТС-20%.

Примечание: где, КС — комбинационный стиль, СС — силовой стиль, ТС — темповой стиль ведения соревновательных поединков.

Своеобразие тренировочных занятий заключалось в том, что в экспериментальной группе все виды поединков представленные в таблице 2 проводились с учетом их стиля ведения поединка. В учебно-тренировочных поединках соотношение заданий для борцов с разным стилем ведения поединков выглядело следующим образом: КС-20%; СС-30%; ТС-40%. В контрольных поединках соотношение заданий распределялось иначе КС-60%; СС-50%; ТС-40%. В соревновательных поединках одинаковое соотношение заданий КС-20%; СС-20%; ТС-20%. В экспериментальной группе названные индивидуальные отличия конкретизировались на каждом занятии. В данной работе мы детализировали содержание тренировочных заданий применительно к борцам вольного стиля с использованием информационного обеспечения. Сведения о ТТП борцов выдавались на основе информационного обеспечения для коррекции учебно-тренировочного и соревновательного процесса, а также для совершенствования профессионального мастерства тренеров. На основе информационного обеспечения представляли борцам совокупность взаимосвязанных в единстве источников информации, методов и средств. Взаимодействие автоматизированного анализа и информационного обеспечения с показателями характеризующие СД, такова, что обеспечивалась постоянная обратная связь.

Выводы

1. При определении содержания тренировочного процесса в экспериментальной группе борцов было систематизировано по кодам тренировочных заданий, направленных на освоение и совершенствование технико-тактической подготовки с учетом их стиля ведения поединка. В наших исследованиях установлено, что показатели СД и ТТП борцов вольного стиля являются одним из определяющих результат на соревнованиях. Вместе с тем, количество подобных факторов необходимо конкретизировать с учетом их влияния на разные показатели, определяющий общий результат на соревнованиях. В ЭГ борцов соотношение использованных технических приемов в среднем выглядело следующим образом: переводы в партер 13,3%; сваливание 35,0%; броски со стойки 15,0%; броски в партере 13,3%; перевороты в партере 23,3%. Благодаря учету их стиля ведения поединка был обеспечен индивидуализированный подход в ТТП борцов, созданы условия для дальнейшего совершенствования технико-тактического мастерства.

2. Достоверность статистических различий результатов контрольных тестов при оценке уровня технической, физической подготовленности борцов ЭГ и КГ в конце педагогического эксперимента наблюдается значительный прирост средних показателей и результатов полученные борцами ЭГ в 10 ($P < 0,05$) из 13 показателей: броски через плечи 10 раз $t_{ст} - 2,693$ ($P < 0,05$); броски через спину 10 раз $t_{ст} - 2,645$ ($P < 0,05$); броски прогибом 10 раз $t_{ст} - 2,335$ ($P < 0,05$); вставание со стойки на мост с переворотом 10 раз $t_{ст} - 2,904$ ($P < 0,01$); забегание на мосту по 5 раз в каждую сторону $t_{ст} - 2,553$ ($P < 0,05$); подъем партнера равного веса, захватом туловища сзади $t_{ст} - 2,738$ ($P < 0,05$); станочная тяга с разноименным хватом $t_{ст} - 2,080$ ($P < 0,05$); приседание с партнером равного веса $t_{ст} - 0,159$ ($P > 0,05$); жим штанги равного своему весу, лежа на горизонт. скамье $t_{ст} - 3,184$ ($P < 0,01$); бег на 30 метров $t_{ст} - 0,065$ ($P > 0,05$); прыжок в длину с места $t_{ст} - 0,127$ ($P > 0,05$); подтягивание на перекладине $t_{ст} - 2,176$ ($P < 0,05$); лазание по канату без помощи ног 5м. $t_{ст} - 2,130$ ($P < 0,05$). В контрольной группе борцов также есть улучшения в 2 ($P < 0,05$) из 13 показателей, таких как: станочная тяга с разноименным хватом $t_{ст} - 2,074$ ($P < 0,05$); подтягивание на перекладине $t_{ст} - 2,090$ ($P < 0,05$), остальные

13 показателей ($P>0,05$). По окончании педагогического эксперимента в ЭГ имеются достоверно статистические различия в 10 ($P>0,05$) из 13 контрольных тестов.

3. Современная спортивная наука рассматривает проблему индивидуализации технико-тактической подготовки спортсменов одной из ведущих направлений в управлении высококвалифицированными спортсменами. Вместе с тем результаты исследований и педагогические наблюдения за соревновательной, тренировочной деятельностью высококвалифицированных борцов свидетельствует об эффективности предлагаемой нами методики. Более того, предлагаемые борцам экспериментальной группы средства и методы скоростно-силовой направленности были даны на основе учета индивидуальных особенностей, свойственных весовым категориям.

4. В данной работе мы детализировали содержание ТТП борцов с использованием информационного обеспечения и кода действий в тренировочном процессе с учетом весовых категорий и стиля ведения поединка. Сведения о ТТП борца выдавались с использованием информационного обеспечения для коррекции учебно-тренировочного и соревновательного процесса, а также для совершенствования профессионального мастерства тренеров. На основе информационного обеспечения представляли совокупность взаимосвязанных в единстве источников информации, методов и средств ТТП. Своеобразие тренировочных занятий заключалось в том, что в экспериментальной группе все виды поединков проводились с учетом весовых категорий борцов и стиля ведения поединка. В учебно-тренировочных поединках соотношение индивидуальных стилей выглядело следующим образом: КС-20%; СС-30%; ТС-40%. В контрольных поединках соотношение распределялось иначе КС-60%; СС-50%; ТС-40%. В соревновательных поединках применяли одинаковое соотношение стилей ведения поединка КС-20%; СС-20%; ТС-20%.

Анализ соревновательной деятельности борцов позволил нам эффективно подбирать тренировочные средства на основе выявленных индивидуальных отличий в весовых категориях с учетом их стиля ведения поединка в вольной борьбе.

Литература

Абдиев А.Н. Научно-педагогические основы формирования профессиональных умений тренера у студентов, специализирующихся в видах спортивных единоборств: Автореф. дис. ... д-ра. пед. наук. — Т., 2004. -51с.

Блеер А.Н., Шиян В.В. Методические основы совершенствования устойчивости двигательных навыков в видах спортивной борьбы. — М.: ФОН, 2002. - 120 с.

Гончарова О.В. Методика развития способности детей младшего школьного возраста к проявлению высококонцентрированных взрывных усилий в процессе физического воспитания: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Т., 2007. -24с.

Карелин А.А. Спортивная подготовка борцов высокой квалификации. - Новосибирск, 2002. - 479 с.

Керимов Ф.А. Спорт кураши назарияси ва усулияти. -Т.: УзДЖТИ, 2001. - 286 с.

SPORT TURIZMI VA UNI TALABALAR O'QUV FAOLIYATIDAGI O'RNI

*Sharafova Shaxnoza Sharafovna,
Toshkent Davlat sharqshunoslik universiteti*

Annotatsiya. Maqolada sport turizmi va uning talabalarning o'quv faoliyatidagi o'rni haqida so'z yuritiladi. Ushbu faoliyatda yoshlarni sog'lom turmush tarziga jalb qilish va ularni bo'sh vaqtlarini mazmunli o'tkazish ham muhim ahamiyatga egadir. Sport turizmi tushunchasi yurtimizga XXI asrda kirib kelgan va so'nggi yillarda katta ahamiyatga ega bo'lgan tushunchalardan biridir.

Kalit so'zlar; sport turizmi, o'rganish, sport, sog'lom turmush tarzi.

SPORTS TOURISM AND ITS ROLE IN STUDENT EDUCATIONAL ACTIVITIES

*Sharafova Shakhnoza Sharafovna,
Tashkent State University of Oriental Studies*

Annotation. The article will talk about sports tourism and its role in the educational activities of students. In this activity, it is also important to involve young people in a healthy lifestyle and spend their free time meaningfully. The concept of sports tourism is one of the concepts that entered our country in the XXI century and has gained great importance in recent years.

Keywords; sport tourism, learning, Sports, healthy lifestyle.

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ И ЕГО РОЛЬ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

*Шарафова Шахноза Шарафовна,
Ташкентский государственный университет востоковедения*

Аннотация. В статье речь пойдет о спортивном туризме и его роли в учебной деятельности студентов. В этой деятельности также важно вовлекать молодых людей в здоровый образ жизни и заставлять их осмысленно проводить свободное время. Понятие спортивный туризм - одно из тех понятий, которые вошли в нашу страну в XXI веке и приобрели большое значение в последние годы.

Ключевые слова; спортуризм, учеба, спорт, здоровый образ жизни.

Kirish. Yoshlar bizning kelajagimizdir. Ularning bo'sh vaqtini mazmunli va samarali o'tkazish esa kelgusida ularning tarbiyasi va turmush tarzini mazmunli shakllanishida katta ahamiyatga egadir. So'nggi yillarda Respublikamizda jismoniy tarbiya va sport sohasini rivojlantirishga ham katta e'tibor berilmoqda. Aholi salomatligini mustahkamlash, yosh avlodning sog'lom va barkamol bo'lib voyaga yetishini ta'minlash davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan. Prezidentimizning "Sog'lom turmush tarzini keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmoni ijrosini ta'minlash yuzasidan samarali ishlar amalga oshirilmoqda. Sport turizmi - bu tabiiy muhitdagi toifali to'siqlarni (dovonlar, cho'qqilar, tezyurar, kanyonlar, g'orlar va boshqalar) yengib o'tishni o'z ichiga olgan, marshrutlar bo'yicha musobaqalarga asoslangan sport turi. Sport turizm mashg'ulotlarini quyidagi turlarga bo'linadi:

1. Madaniy hordiq chiqarish sayrlari, ekskursiyalar. (Istirohat bog'lari, tarixiy obidalar, yodgorliklar, madaniyat markazlari, ishlab chiqarish korxonalari hamda

tajriba, tadqiqot markazlariga)

2. Safarlar, sayohatlar. Bir kunlik va ko'p kunlik safarlarga bo'linadi. (Tabiat qo'yniga-qir-adirlar, soy, daryo, ko'l va dengizlar sohillariga, o'rmonzorlarga safarlar)

3. Tog' turizmi-alpinizm. G'or turizmi-speologiya. Maxsus tayyorgarlikka ega bolgan sayohatchilarning tog' cho'qqilarini egallash hamda g'orlarni o'rganish bo'yicha sayohatlari.

4. Suv turizmi, dayving. Suv havzalariga maxsus moslamalarda qayiq, yaxta, koryaki, sollarda sayohatga chiqish, suv osti o'simliklar va hayvonotlari dunyosini o'rganish.

5. Avtoturizm- texnik vositalar yordamida safarlarga chiqish. Oliy ta'lim tizimida sog'lig'ida jiddiy muammolar bo'lgan talabalar tibbiy ko'rikdan o'tkazilib, maxsus tibbiy guruhga kiritiladi va maxsus o'quv bo'limiga kirgan talabalarga professional sport bilan shug'ullanishga ruxsat etilmaydi[3,56]. Ushbu talabalarning ko'pchiligi sport bilan shug'ullanishni xohlaydi, ammo tibbiy moneliklar tufayli jismoniy faoliyatni majburiy cheklash ularni bunday imkoniyatdan mahrum qiladi. Sog'lig'i yomon va jismoniy rivojlanish darajasi turlicha bo'lgan talabalar uchun bunday imkoniyat sog'lom turmush tarzini (STT) shakllantirishga yordam beradigan inson harakat faoliyatining o'ziga xos turi bo'lgan sport turizmi bo'limida taqdim etiladi. Dastlabki bosqichda, sport turizmi bilan shug'ullanayotganda, jalb qilinganlar jismoniy rivojlanish darajasi va tayyorgarligidan kelib chiqqan holda tabaqalashtirilgan jismoniy yuklamalar belgilanadi. Kelajakda ularning jismoniy sifatlari va harakat qobiliyatlari rivojlanishi bilan ularning salomatligi yaxshilanadi, jismoniy faoliyatga qiziqish ortadi, katta zavq bera boshlaydi [1]. Toza havoda va yirik shaharlardan uzoqda sport bilan shug'ullanishni yaxshi ko'radiganlar uchun O'zbekiston ayni joy hisoblanadi. Yumshoq iqlim deyarli butun yil davomida sportning ko'p turlari bilan shug'ullanishga imkon beradi. Klassik qishki sport turlari uchun to'rtta tog' kurorti mavjud: Chimyon, Bildirsoy, Amirsoy va Yangiobod. Tez orada ularning soni yanayam ko'payadi. Mamlakat o'zining keng va xilma-xil landshaftlari tufayli ekstremal sport turlari uchun juda ko'p imkoniyatlarni taqdim etadi, vaholanki bu sport turlari mamlakatda hali yangilik hisoblanadi. Bularga quyidagilar kiradi: - ekstremal chang'i, snoubord; - moto poygalar (Motorsysle rasing), ralli (Rallying), motokross; - skeytboarding, tog' velosipedi, toqqa chiqish, kanyonning va paraplanerlik. Mamlakatning ulkan tog'li hududlari alohida jozibadordir. O'zbekistonda tog' turizmi katta bo'lmagan, ammo faol rivojlanayotgan sohadir. Go'zal manzaralari ichida yayov yurish, alpinizm, tog' g'orlariga tashriflar, to'rtta zamonaviy kurort komplekslaridan birida qishki chang'i sporti, Axa moniyalar (miloddan avvalgi 6-4 asrlar) va Iskandar Zulqarnayn (miloddan avvalgi 4-asr) davridan qolgan qadimgi tog' qal'alari, ming yoshdan oshgan qadimgi g'or rasmlari, 3000 dan 4000 metrgacha bo'lgan balandlikdagi tog' cho'qqilarining hayratlanarli manzarasi, aholisi iliq va mehmondo'st bo'lgan an'anaviy uzoq tog' qishloqlari, noyob nabotot, endemik va nodir yo'qolib ketish xavfi ostida turgan hayvonlar, go'zal sharsharalar, tog' ko'llari va toshqin tog' daryolarini alohida ta'kidlab o'tish joiz. Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Adabiyotlarda turizmning ko'plab ta'riflari mavjud. Turizm - bu odamlarning bo'sh vaqtlarida dam olish, ta'lim yoki professional biznes maqsadlarida doimiy yashash joyidan boshqa mamlakatga yoki o'z mamlakatidagi hududga vaqtincha ko'chishidir. "Turizm" atamasi qadim zamonlardan beri ko'plab tillarda qo'llanilgan. Bu so'z «grand tour» (Grand Tour) iborasidan kelib chiqqan bo'lib, dastlab XVII-XVIII asrlarda yosh zodagonlar tomonidan amalga oshirilgan o'quv safari ma'nosini bildirgan. 19-asrda bunday sayohatlar aholining boshqa qatlamlari orasida mashhur

bo'lgan. Sayohatlardan maqsad sayyohlarni xorijiy madaniyatlar bilan tanishtirish edi. Shuni ta'kidlash kerakki, taqdim etilgan ta'riflarning hech biri turizm nima - vosita, shakl yoki usul? degan savolga javob bermaydi: Ostapets A.A ning ta'riflari-yoshlar turizmida "Dam olish va ijtimoiy foydali faoliyat shaklida amalga oshiriladigan, yoshlarning barkamol rivojlanishining vositasi" deb hisoblaydi. Talabalar uchun piyoda sayohatlar - bu ularning o'z ona yurtini har tomonlama o'rganish, ta'lim, aqliy va jismoniy sog'lomlashtirish vazifalarini hal qilishda darsdan tashqari ommaviy ish shakli hisoblanadi[2,55].

Tadqiqot maqsadi: Talabalar orasida sport turizmiga nisbatan munosabatlarini o'rganish, o'quv mashg'ulotlari bilan uyg'unligini ta'minlash uchun chora tadbirlar rejasini ishlab chiqish.

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot ishida Toshkent davlat sharqshunoslik universitetining «Sharq filologiyasi va tarjimashunoslik», «Sharq sivilizatsiyasi va tarix fakulteti», «Turkshunoslik» fakultetlari 1-kurs talabalaridan 115 kishi so'rovnoma qatnashdi. Tadqiqot ishi «Jismoniy madaniyat» kafedrasida o'qituvchilari tomonidan maxsus tayyorlangan anketa so'rovnomalari asosida o'tkazildi.

Tahlil va natijalar. Tahlillar va natijalarimiz quyidagi jadvalda o'z aksini topdi.

Savollar	Sport musobaqalarini tomosha qilishga borish	chet elga sayohat qilish	tog'li hududlarga sayr qilish
"Sport turizmi haqida nimalarni bilasiz?"	55%	32%	13%

Savollar	Ha	Yo'q	Eshitmaganman, lekin tasarotlarim mavjud.
Siz sport turizmi haqida eshitganmisiz?	52%	15%	33%

Savollar	Ha	Yo'q
"Sizga sport turizmi yoqadimi?"	52%	15%

Savollar	talaba- jamoa bilan birga bo'lish	toza havoda bo'lish	dam olish
"Sport turizmi jarayonida sizga nima yoqadi?"	9%	19%	12%

Savollar	Ha	Yo'q	Bilmayman
"Sport turizmi uchun sizning OTMingizda sharoit yetarli?"	45%	29%	26%

Xulosalar va tavsiyalar. O'tkazilgan tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, yoshlar sport turizmiga juda qiziqadilar, ammo sport turizmini tashkillashtirishda oliy o'quv yurtlarida sharoitlar, infrastruktura va muammolar borligi aniqlanadi. Turizmni amalga oshirish jarayonida nafaqat shaxsning jismoniy va psixofizik fazilatlarini tarbiyalash, balki o'quvchilarni ekologik va vatanparvarlik ruhida tarbiyalash ham amalga oshiriladi[4,79]. Universitetda turistik to'garak mashg'ulotlarini o'tkazish bilan bog'liq muammoni hal qilish uchun ma'lum shart-sharoitlar yaratilishi kerak: Sport zalining maxsus jihozlari; Turistik asbob-uskunalarini; Turizm uchun sport anjomlari (karabinali xavfsizlik tizimlari, turli uzunlik va diametrli arqonlar, chodirlar, uxlash uchun sumkalar, planshetlar, hudud xaritasi va boshqalar), umumiy jismoniy tayyorgarlik uchun sport anjomlari mavjudligi; Sport va ochiq o'yinlarda mashg'ulotlar uchun zamonaviy sport maydonchasi mavjudligi. Sport turizmi

bo'yicha mashg'ulotlar talabalarning umumiy jismoniy tayyorgarligi muammosini muvaffaqiyatli hal qiladi, sport turizmi bo'yicha ko'nikmalarni rivojlantirish va mahoratini oshirishga yordam beradi. Sport turizmi yoshlarni jismoniy tarbiyalashning samarali vositasi bo'lib, o'quvchilarning jismoniy rivojlanishiga, chiniqishi va salomatligini mustahkamlashiga xizmat qiladi. Turizm faol dam olish shakli sifatida har qanday ob-havoda, yilning istalgan vaqtida, tabiiy sharoitda amalga oshiriladi.

ADABIYOTLAR

1. Abukov A.X. "Туризм на новом этапе: социальные аспекты развития туризма в России". - М.: Профиздат, 1983. - 277 с.
2. Азар В.И. "Экономика и организация туризма". - М.: Просвещение, 2007 - 344с.
3. Алексеев А. "Спортивный туризм в России: проблемы становления и развития" Парламентская газета. - 86. - 8 августа 2004.
4. Александрова А.Ю. "Международный туризм"- М.: Аспект Пресс, 2002. - 470с.
5. Аналитическая записка. "Состояние и проблемы туризма в Российской Федерации" Под ред. М.Б. Биржакова и В.И. Никифорова - СПб.: Невский Фонд, 2005. - 82 с.

**ПРЕДМЕТЛИ ТАЪЛИМНИНГ МЕТОДЛАРИ ВА ПЕДАГОГИК
ШАРТЛАРИ ОРҚАЛИ ТАЛАБАЛАР МЕДИАКОМПЕТЕНТЛИГИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШГА ТАРҒИБ ҚИЛИШ**

*Хамдамов Ботирали Ёқубжон ўғли
Андижон давлат университети таянч докторанти*

Аннотация: Мазкур мақолада университет талабалари медиакомпетентлигини ривожлантириш жараёнларининг сифатли ва самарали кечишида предметли таълимнинг методлари ва педагогик шартлари кўриб чиқилади ва медиакомпетентлик ривожланишининг етакчи педагогик шартлари уни-верситет талабалари субъектли позицияларини фаоллаштириш эканлиги ёритилди.

Калит сўзлар: Медиа, интернет, қадриятли муносабат, индивидуаллашув, педагогик тажрибалар, англаш, тафаккур, идрок, қобилиятларни ривожлантириш

**СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ
СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ МЕТОДЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ПРЕДМЕТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Хамдамов Ботирали Ёқубжон ўғли
Докторант Андижанского государственного университета*

Аннотация: В данной статье рассматриваются методы и педагогические условия предметного образования в качественном и эффективном процессе развития медиакомпетентности студентов вуза, а также поясняется, что ведущим педагогическим условием развития медиакомпетентности является активизация предметных позиций студентов вуза. .

Ключевые слова: СМИ, интернет, ценностное отношение, индивидуализация, педагогический опыт, осознание, мышление, восприятие, развитие способностей.

**PROMOTING THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' MEDIA
COMPETENCE THROUGH THE METHODS AND PEDAGOGICAL
CONDITIONS OF SUBJECT EDUCATION**

*Khamdamov Botirali Yakubjon ugli
Doctoral student of Andijan State University.*

Annotation: This article examines the methods and pedagogical conditions of subject education in the qualitative and effective process of media competence development of university students, and it is explained that the leading pedagogical condition for the development of media competence is the activation of the subject positions of university students.

Keywords: Media, internet, value attitude, individualization, pedagogical experiences, awareness, thinking, perception, development of abilities

Кириш. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Профессионал таълим тизимини янада такомиллаштиришга доир кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» 2019 йил 6 сентябрдаги 5812-сонли Фармони ижросини таъминлаш мақсадида Вазирлар Маҳкамаси қарорида кўрсатилгани: Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги манфаатдор вазирликлар ва идоралар билан биргаликда ўзлари қабул қилган норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни бир ой муддатда ушбу қарорга мувофиқлаштирсин қабилада иш кўриш мақсадида ўрганилаётган илмий ишимизнинг долзарблигини асосламоқчимиз. [1]

Талабаларнинг нафакат медиа балки ҳар қандай англаш ва билиш жараёни фаол мушоҳададан келиб чиқиши ва унга қайтиб иш кўриши хусусиятига эга бўлиши керак. Предметли таълим ўз таркибида ўз ҳаракатлари усулини мужассам қилади, яъни ўзликни англаш, ақл, ижодий тасаввур, ҳаёлот, идрок - қобилиятларни ривожлантиришнинг дастлабки босқичи ҳисобланади.

Адабиётлар шарҳи. Шундай тартибда англанидиган тушунчалар ўқувчиларни маиший ҳаёт занжирида “туғилиш”, шаклланиш, пайдо бўлиш, тайёрлаш, қўллаш сингари ҳодисалар моҳиятини билишга ўргатади. Бунинг натижасида моҳият, мазмун, аҳамият, қадрият нима эканлигини теран англаб борадилар» [2; 93 б.]

Янги медиатаълими ҳажми, унинг қўлланиш соҳаларини тушунтириб бериш учун медиапедагоглар томонидан медиакомпитентликни ривожлантиришнинг турли кўрсаткичлари ажратиб кўрсатилган. Д.Бааке таълимотида эътироф этилган тўрт даражага амал қилган ҳолда биз ўз тадқиқотларимизда мазкур даражаларнинг қуйидаги микродаражаларини аниқлашга уриниб кўрдик:

1. Медиатанқид. Аналитик ва рефлексив қобилият ўз таркибида этик даҳлдорлик деб номланидиган учинчи даражани ҳам қамраб олади, у аналитик тафаккур билан рефлексив мулоқотни ўзаро бирлаштиради ҳамда уларни ижтимоий масъулият сифатида белгилайди.

2. Медиа тўғрисидаги билимлар. Компьютер дастурий таъминотидан фойдаланишга ўзини сафарбар қилиш хос (Computer-Software), бошқаларнинг ёрдамсиз тармоққа кириш ва бошқалар.

3. Медиа истеъмоли. Бугунги кунда интерактив фаолиятни амалга ошириш ёки дунёни рецептив англашнинг амалдаги сон-саноксиз имкониятлари мавжуд.

4. Медиани лойиҳалаш. Бу ўринда ҳам икки хил даража ўзаро фарқланади: инноватив (қабул қилинган мантиқ ичида медиатизимининг кейинги ривожланишининг ўзгариши) ва креатив эстетик вариацияларни ажратиб кўрсатиш, (маънан эски коммуникацион чегаралар орқали ўтиш) [3; С. 2-4.].

Медиакомпитентлики ривожлантиришнинг етакчи педагогик шарти университет талабалари субъектлик позицияларини фаоллаштириш ҳисобланади. «Субъект» тушунчаси иш жараёнида унинг асосий маъносида - «кишининг ўзи ва бошқаларда ўзгаришларни амалга оширишга қаратилган предметли-амалий фаоллик ва англашнинг ташувчиси» [4;73-75- б].

Мазкур илмий ишимизнинг субъекти (талаба) - бу олий таълим муассасаси таълими жараёнида ўзлигини англайдиган, тасдиқлайдиган, намоён этадиган шахс, у ўзининг ҳаракатлари ва амалларини самарали режалаштириш, ташкил қилиш, тартибга солиш қобилиятига эга.

Субъективлик шаклланиши белгиларини инобатга олган ҳолда биз медиалойиҳа тадқиқотларини бажаришларида университет талабалари субъектив позицияларини фаоллаштиришни таклиф қилдик. Мазкур таклиф тадқиқотимизнинг таълим жараёнида фаолият воситасида компетенцияларни тақдим этиш компетентли ёндашуви билан асосланади.[5; 27–33-с.]

Муҳокама ва натижа. Замонавий педагогика «шарт-шароитлар»ни таълим жараёнлари самарали кечишини таъминлайдиган таркибий қисм омиллари мажмуи сифатида ифодалайди. Шароит, шунингдек, у ёки бу педагогик жараёнлар кечадиган муҳит сифатида ҳам қараш қабул қилинган. Г.Марси-Бёнке ва М.Ратлар томонидан медиатаълим қўядиган вазифаларни ҳал қилишда асосий эътибор қаратадиган қуйидаги учта позиция белгилаб берилган:

1. Қадриятли муносабатлар ҳаётий муҳитнинг фаол алмашинуви шароитида шаклланади. Д. Бааке ёшлар ҳаётий муҳитининг асосини бугунги кунда медиа олами ташкил қилишини эътироф этади. Бундай ҳолатда асосий диққатни медиадан фойдаланиш ҳамда медиага бўлган қадриятли муносабатлар орасидаги ўзаро боғлиқликка қаратиш лозим бўлади. Медиа энди тасодиф ҳисобланмайди, балки у ҳаётий факт, зарурат саналади. Медиа ёшлар ҳаётий муҳити учун хавф

туғдирмайди, медиа улар ҳаётига таъсир қилади.

2. Медиа таълим бошқа жараёнлар ментал ривожланиши сингари болалик, ўсмирликдан амалга оширилиши катта самара, педагогик аҳамиятга эга. Конкрет қадриятли позициялар мазмуни тўғрисидаги мунозаралар билан бир қаторда, ёшларда қадриятларга бўлган муносабатнинг ривожланганлик даражаси ва мазкур ривожланишга таъсир этувчи омиллар хусусида ҳам саволларни ўзимизга беришимиз керак. Энди мазкур жараённинг шаклланишига таъсирнинг фаол имкониятлари тўғрисидаги масалани кўндаланг қўйиш, яъни медиапедагогик концепцияларда ривожланишга ёрдам берадиган ёки бевосита медиа, унга бўлган қадриятли муносабатлар воситасида орттирилган кўникмаларни жиловлаш муаммоларини кун тартибига олиб чиқишни долзарблаштириш, ечимини топиш.

3. Медиага нисбатан мавжуд қадриятли муносабат когнитив жараёнлар маҳсулидир, айнан қобилиятлар меъёрий мулоҳазаларни тадқиқотлар майдони марказига олиб чиқади. Мазкур баҳоловчи мулоҳаза компетенцияси тараққиёт жараёни натижаси сифатида тушунилиши ва ижтимоий истиқболда турли даражаларда қабул қилиниши мумкин.

Олимларнинг эътирофича, кишилик жамияти ҳаётий олами - бу медиа дунёсидан иборат, ҳаётдан олинган тарих деярли ҳар доим медиа билан боғлиқ бўлади. Мазкур ҳолат «медиа инсон ҳаётий фаолияти индивидуаллашуви ва биографияси ифодаланишининг ижтимоий жараёнларида мунтазам иштирок этишини» тан олишни ифодалайди [6; 175 с.].

Қуйидаги жадвалда Университет талабаларининг интернетда фойдаланиш жараёнларидаги хавф ва имкониятларини кўриб чиқдик (1-жадвал). Қатор ўрганилган адабиётлар таҳлилиаридан фойдаланиб қуйидаги тадқиқот ишимизда фойдаланишга қарор килдик. [7; 35-38-б.]

1 – Жадвал. Университет талабаларининг Интернетни қўллашларидаги хавфи ва имкониятларини тизимлаштириш (С.Ливингстон ва Л. Хаддон)

Интернетни қўллаш		Талаба реципиент сифатида	Талаба иштирокчи сифатида	Талаба ҳаракатланувчи субъект сифатида
1	2	3	4	5
	таълим, ўқиш рақамли компетенциялар	Таълим Ресурслари	Ҳамфикрлар билан мулоқот	Хусусий ташаббус ёки ҳамкорликдаги таълим
	Ижтимоий фаоллик ва иштирок	Умумий Маълумот	қизишлари юзасидан гуруҳларда фикр алмашиш	Ижтимоий фаолликнинг конкрет шакли
	Креативлик ва ўз-ўзини тақдимот қилиш	ресурслар хилма-хиллиги	креативликни ифодалашга бўлган илҳомланганлик,	Контент Яратиш
	Ижтимоий муносабатлар ва ўхшашлик	Консультация(маслаҳат) (шахсий интим ҳаёт, саломатлик масалалари)	Ижтимоий тармоқларда иштирок этиш, бошқалар билан тажриба алмашиш	Ўз ўхшашликларини ифодалаш
	Савдо	реклама, спам, кафиллик	Таъқиб қилиш / шахсий ахборотларни йиғиш	Бахт ўйинлари, уларни яширин кўчириб олиш,
	Агрессив	Машҳур қиладиган зўровонлик / қаттиқ / ксенофобия мазмуни	моббинг, босим ёки тамагирлик	Бошқалар босими остида қолиш ёки ўзгаларга босим ўтказиш
	қадриятли	ирқчилик / маълумотларни сохталаштириш / маслаҳатлар (масалан, наркотиклар)	Ўзига тан жароҳати етказиш, ноқонуний фаолиятга жалб қилиш / эътиқод	маслаҳатлар (масалан, суицидга, озишга, мушакларни шиширишга)

Ижтимоий муносабатлар ва ўхшашлик Консультация(маслаҳат) (шахсий

интим ҳаёт, саломатлик масалалари) Ижтимоий тармоқларда иштирок этиш, бошқалар билан тажриба алмашиш Ўз ўхшашликларини ифодалаш

Савдо реклама, спам, кафиллик Таъқиб қилиш / шахсий ахборотларни йиғиш Бахт ўйинлари, уларни яширин кўчириб олиш,

Агрессив Машхур қиладиган зўровонлик / қаттиқ / ксенофобия мазмуни моббинг, босим ёки тамагирлик Бошқалар босими остида қолиш ёки ўзгаларга босим ўтказиш

қадриятлиирқчилик / маълумотларни сохталаштириш / маслаҳатлар (масалан, наркотиклар) Ўзига тан жароҳати етказиш, ноқонуний фаолиятга жалб қилиш / эътиқод маслаҳатлар (масалан, суицидга, озишга, мушакларни шиширишга)

Хулоса ва таклифлар. Юқорида келтирилган тавсияларни инобатга олган ҳолда, ўзбекистон университетлари талабалари медиакомпетентлиги ривожланиши нисбатан самарали кечиши имкониятлари мавжудлиги мумкинлигини таклиф қиламиз, агар:

таркибида медиакомпетентлик ўзлаштирилиб оладинадиган медиамуҳит университет талабаларининг ҳаётий ва таълимий муҳити саналади;

медиа лойиҳаларни бажаришларида талабаларнинг субъектив нуқтаи назарлари долзарбланиши;

олий таълим талабалари медиакомпетентликни ўзлаштириш мазмуний қадриятлари ҳамда мавжуд педагогик тажрибаларни ўрганиш, улардан самарали фойдаланиш асосида талабалар медиакомпетентлигини ривожлантириш модели таълим жараёни ишлаб чиқиладиган ва амалиётга татбиқ қилинади.

Мазкур тоифалаш талабалар учун «Талабалар тадқиқотчилик фаолиятида медиалойиҳалар» махсус курси дастурининг мазмуни асосий ўринларини таъкидлаб кўрсатади ва тадқиқотимизда биз қадриятли баҳолаш тушунчасига шахснинг эътиборли нуқтаи назари сифатида қаралди. Яъни яхшиланиш ва шаклланишнинг қадриятли субъектив категориялари тўғрисида сўз бормоқда ва таълим жараёнида фаолият воситасида компетенцияларни тақдим этиш медианинг компетентли ёндашуви билан асосланиши ёритилди.

Фойдаланилган адабиётлар:

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори, 07.08.2020 йилдаги 466-сон. Ўзбекистон Республикасининг Бош вазири А. Арипов. Тошкент ш., 2020 йил 7 август, 466-сон. Электрон манбаа <https://lex.uz/docs/4945840>

Бабаджонов С.С. Информатика ва ахборот технологиялари фани орқали педагогика олий таълим муассасаси талабаларнинг медиакомпетентлигини ривожлантириш тизими. – Т.: —Педагогика» илмий- назарий ва методик журнал. 2017 йил 5-сон, 93 б.

Семушина Л.Г. Преемственность в преподавании одноименных учебных дисциплин в высшей и средней профессиональной школе /Специалист. - 2005. - №5. - С. 2-4.

Авлиёкулов Н.Х., Олимов Қ.Т. Муаммоли ўқитиш технологияси // Қасбий таълим муаммолари: Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Самарқанд.: 2003. – Б. 73-75.

Купаевцев, А.В. Деятельностная альтернатива в образовании / А.В. Купцаев // Педагогика, № 10. – 2005. – С. 27–33.

Семенюк, Э.П. Общенаучные категории и подходы к познанию: филос. анализ / Э.П. Семенюк. – Львов: Вища школа, 1978. – 175 с.

Рашидов Х.Ф., Махмудов С.Ю. Глобаллашув шароитида ёшларни медиасаводхонлигини ошириш. Республика илмий-амалий семинари материаллари. – Наманган, 2015, 35-38 б.

**VIRTUAL BORLIQQA MAS'ULIYATLI MUNOSABATNI NAMOYON
BO'LISHINING IJTIMOIIY-PEDAGOGIK JIHATLARI**

*Ovxunov Iqboljon Abdunabiyevich
Andijon davlat universiteti tadqiqotchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish natijasida jamiyatda global o'zgarishlar amalga oshirilayotganip, virtual boqliqqa mas'uliyatli munosabat, mas'uliyat shakllarining sinflanishi haqida fikr yuritiladi. Shuningdek, virtual olamda shakllangan qadriyatlar tizimining inson turmush tarzi va faoliyatiga salbiy ta'sirlari bayon etilgan.

Tayanch so'z va iboralar: mas'uliyat, virtual borliq, ta'lim muhiti, virtual olam, axborot muhiti, virtual ta'lim, axborot texnologiyalari, innovatsion pedagogik texnologiyalar, o'quv jarayoni, shaxs.

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЯВЛЕНИЯ
ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ВИРТУАЛЬНОМУ БЫТИЮ**

*Овхунов Иқболжон Абдунабиевич
Научный сотрудник Андийжанского государственного университета*

Абстрактный. В данной статье рассматриваются глобальные изменения в обществе в результате внедрения информационно-коммуникационных технологий, ответственное отношение к виртуальной зависимости, классификация форм ответственности. Также описываются негативные последствия сформированной в виртуальном мире системы ценностей на образ жизни и деятельность человека.

Ключевые слова и фразы: ответственность, виртуальное существование, образовательная среда, виртуальный мир, информационная среда, виртуальное образование, информационные технологии, инновационные педагогические технологии, образовательный процесс, человек.

**SOCIAL-PEDAGOGICAL ASPECTS OF DEMONSTRATING A
RESPONSIBLE ATTITUDE TO VIRTUAL BEING**

*Ovkhunov Iqboljon Abdunabievich
Researcher of Andijan State University*

Abstract. This article discusses global changes in society as a result of the introduction of information and communication technologies, responsible attitude to virtual dependence, classification of forms of responsibility. Also, the negative effects of the value system formed in the virtual world on human lifestyle and activity are described.

Keywords and phrases: responsibility, virtual existence, educational environment, virtual world, information environment, virtual education, information technologies, innovative pedagogical technologies, educational process, person.

Kirish. Insonni axborot jamiyatida yashashga axborot orqali tayyorlash muammosi an'anaviy ravishda xalqaro hamjamiyat va eng avvalo, xalqaro tashkilotlar diqqat markazida turadi. YuNESKO media va axborot savodxonligi rivojlanishiga ko'maklashadi va uni "inklyuziv, ochiq, ishtirokchi va plyuralistik bilimlar jamiyatini barpo etish uchun zamin" deb hisoblaydi.[1;14-b]

Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish natijasida jamiyatda global o'zgarishlar amalga oshirilmoqda. Oliy ta'lim muassasalarida pedagog kadrlarni tayyorlashda jamiyatdagi o'zgarishlar, transformatsiya jarayonlari yuqori malakali tayyorlashga qodir, zamonaviy hamda innovativ ta'lim muhitini shakllantirishni

taqozo etadi.

Didaktikada “ta’lim muhiti” tushunchasi alohida kasb etadi va uning mazmuni dinamikligi bilan tavsiflanadi. Umumiy shaklda, ta’lim muhiti muayyan ijtimoiy buyurtma asosida talaba kasbiy kompetentligini va kasbiy xususiyatlarini shakllantirish va rivojlantirish uchun shart-sharoitlar, imkoniyatlar to’plami sifatida qarash mumkin. [2;86-91-b]

Adabiyotlar sharhi. Fan-texnika taraqqiyotining eng yuksak cho’qqiga ko’tarilgan davrida ayrim muammoli, sarosimali jihatlari ham mavjud. Mazkur taraqqiyotga inson aql-idrok va salohiyat orqali erishgan bo’lsa-da, ulardagi moddiylik xususiyati birlamchi mohiyatga ega bo’lgani uchun, bugun bir qancha muammolarni yuzaga chiqara boshladi. Shu ma’noda, bugun insoniyat ushbu sohada vujudga kelgan salbiy holatni yumshatish uchun “insoniylik” mezonlariga asoslangan yangicha texnokratik [3;172-b] qadriyatlar tizimini ishlab chiqishi zarur. Texnokratik qadriyatlar rivojlanishda barqarorlik omili bo’lib, fan-texnika yutuqlari bilan ijtimoiy xulq-atvor muvozanatiga erishilganlikni o’zida ak ettiradi.

Virtual boqliqqa mas’uliyatli munosabat – shaxsning virtual boqliqda shaxslararo va jamoa bilan aloqadorlikda o’zining ijtimoiy va ma’naviy etukligini aks ettiradi. Ma’suliyatli munosabat vijdonlilik va burch hissini shaxsda mavjud bo’lishidir.

“Mas’uliyat – arab tilidan olingan bo’lib, javob bermoq, javobgar bo’lmoq degan ma’nolarni anglatadi. Mas’uliyat tushunchasi ilk bora falsafiy adabiyotlarda XIX asrning 2-yarmidan boshlab qo’llanila boshlagan”.

Mas’uliyat inson hayot va faoliyatini to’g’ri yo’naltirishga yordam beradi, shuningdek inson faoliyatini ichki muhim boshqaruvchisi hisoblanadi. Mas’uliyat insonni jamiyatda qabul qilingan qoida va meyorlarga asoslangan ongli munosabati hamda o’zining faoliyatini jamiyat talablaridan kelib chiqib baholashidir. Mas’uliyat sifati bilan aloqadorligi qayd etilgan ushbu xususiyatlarning har biri psixologik etuklik shakllanishida katta ahamiyatga ega bo’ladi. Xususan, odam o’z xatti-harakatlariga jamiyat nuqtai nazardan baho bersa (sotsiotsentrizm), har bir ishda ongli motivlarga asoslanib, natijani aniq tasavvur qilib (anglanganlik natijaga yo’nalganlik), o’z hayotida ro’y berayotgan voqea-hodisalar sabablarini o’zidan qidirishga moyillik (internallik), faoliyatga rag’bat beruvchi hissiyotlarning ustunligi (stenizm), shubhasiz, psixologik jihatdan etuklikning muhim alomatlar sifatida gavdalanadi.

Virtual borliqqa mas’uliyatli munosabat talabning ijtimoiy, fuqarolik va virtual jamoadagi mas’uliyatlari bilan bog’liq. Ommaviy-axborot vositalarida virtual borliqqa mas’uliyatli munosabatning yetarli shakllanmaganligiga bog’liq muzokaralar ko’payib bormoqda. Bu esa shaxsning, shaxsni o’rab turgan ijtimoiy hayotdagi muammolarning aksi deb tushunish mumkin. Chunki hozirgi tez o’zgarayotgan zamonda rivojlanishning turli sohalarida keskin o’zgarishlar amalga oshirilmoqda. Bu jarayonda shaxs-fuqaro-xodim zimmasida lavozim majburiyatlarini bajarish, ijtimoiy hayotdagi boshqa rol va vazifalarini sidqidildan amalga oshirish kabi yuklamalar mavjuddir. Demak, ijtimoiy faol fuqaro mas’uliyatli bo’lish xissini ham davlat, ham jamiyat, ham oilasi oldida tuyishiga ehtiyoj mavjuddir. Bu holat shaxsning jismoniy va psixologik zo’riqlashini ham yuzaga keltiradi. Natijada uning qaysidir roldagi vazifalarni to’la bajarishida muammolar yuzaga keladi. Biroq, bu muammolar o’qituvchilik kasbida ijtimoiy ta’sirga ega. “Mas’uliyatlilik – tan olingan norma va qoidalarni bajarishni nazarda tutuvchi sub’ekt faoliyatini nazorat qilish shaklidir”. [4;172-b]

Natija. Texnokratik qadriyatlarning tarkibiy qismlaridan biri virtual olam qadriyatlari bo’lib, dastlab virtual imkoniyatlar va shakllar dunyosida paydo bo’ladi. Zamonaviy jamiyat ijtimoiy-ma’naviy hayotida turli ko’rinishdagi axborotlarni uzatishga moslangan texnologiyalarning shiddatli tarzda kirib borayotganini kuzatish mumkin. Ko’plab olimlar [5;146-b] buning natijasida qadriyatlarning makon bilan bog’liq xususiyatlari yo’qolib borayotgani, bu esa turli madaniyatlarining

universallashtiruviga, milliy qadriyatlar va namunali ijtimoiy xulq-atvor me'yorlarini zaiflashuviga sabab bo'layotganiga e'tibor qaratishadi. Shu jihatdan olib qaraganda insonlarda virtual olamga mas'uliyatli munosabatni rivojlantirish ijtimoiy zarurat hisoblanishini xulosa qilish mumkin.

Bizningcha, fan-texnika taraqqiyoti jamiyat moddiy taraqqiyotiga xizmat qiladi, ijtimoiy-ma'naviy rivojlanish esa sekinlashtiradi. Eng rivojlangan davlatlar ijtimoiy-ma'naviy hayotidagi muammolarni tahlili shuni ko'rsatadiki, ijtimoiy-ma'naviy jarayonlarning virtuallashtirib borishi bilan ularda "yakkalanish", "reallikdan uzilish" kabi salbiy munosabatlar ommalashib borayotganini kuzatish mumkin.

Virtual borliqni odamlar yaratadi, shuning uchun virtual borliqda mavjud barcha narsalarning manbai inson ongidir. Virtual borliq obyektiv tarzda kompyuterda mavjud bo'ladi va bu inson ongingning mahsuli hisoblanadi.

Bo'lajak o'qituvchilarda virtual borliqqa mas'uliyatli munosabatni rivojlantirish "mas'uliyat" so'zining pedagogik-psixologik jihatlarini ko'rib chiqishni taqozo etadi. V.P.Pryadein o'z tadqiqotlarida ilk o'spirinlik va etuklik davrida mas'uliyat tarkibida sotsiotsentrizm, anglanganlik, natijaga yo'nalganlik, internallik, stenizm, ergetizm kabi sifatning ustunligi qayd etiladi. [6;16-b]

Mas'uliyat xususiyat sifatida psixologik etuklik shakllanishida katta ahamiyatga ega bo'ladi. Tadqiqotchi U.Butayeva[7;52-58-b] mas'uliyat shakllarini quyidagicha sinflaydi.

1-jadval

MAS'ULIYAT SHAKLLARINING SINFLANISHI

Sotsiotsentrizm	Shaxs o'z xatti-harakatlariga jamiyat nuqtai nazardan baho berish
Anglanganlik natijaga yo'nalganlik	har bir ishda ongli motivlarga asoslanib, natijani aniq tasavvur qilish
Internallik	o'z hayotida ro'y berayotgan voqea-hodisalar sabablarini o'zidan qidirishga moyillik
Stenizm	faoliyatga rag'bat beruvchi hissiyotlarning ustunligi

N.V.Leyfridning [8;52-58-b] dissertatsion tadqiqot ishida "mas'uliyat" tushunchasini shaxsga bog'lagan holda "...muvaffaqiyatlarini shaxs ichki zahiralari bilan, javobgarlikni o'ziga olish, qo'yilgan maqsadga erishishda o'z imkoniyatlari va qobiliyatlarini to'la ro'yobga chiqarish, qiyinchiliklar mavjudligiga qaramay ulardan chiqish yo'lini topish" kabi sifatlarini uzviylikka ega ekanligi bilan tushuntirib o'tadi.

Tadqiqotishimiz doirasida "virtual borliqqa mas'uliyatli munosabat" tushunchasiga quyidagicha mualliflik tavsifi berishni lozim topdik: "Bo'lajak o'qituvchining virtual borliq bilan bog'liq pedagogik-ilmiy faoliyatini jamiyat nuqtai nazardan baho bera olishi virtual borliq imkoniyatlarini ta'lim-tarbiya jarayoniga tadbiq etishda ongli motivlarga asoslanishi, natijani aniq baholay olishi, o'z pedagogik faoliyati doirasida virtual borliq imkoniyatlaridan samaradorlikka erishishini o'zining shaxsiy qaror qabul qilish ko'nikmalarini rivojlanganligi bilan bog'liqlikda tahlil qila olishligi, pedagogik faoliyatiga rag'bat beruvchi hissiyotlarning ustunligi hamda psixologik jihatdan etuklikning muhim sifati". (qandaydir ixchamlashtirish lozim)

Biz quyida virtual borliqqa mas'uliyatli munosabatni rivojlantirishning ijtimoiy aspektlarini ko'rib chiqamiz.

San'at, fan va ijtimoiy hayotning tegishli sohalariga texnologiya ta'siri natijasida virtual olam shakllandi. Virtual olamdagi narsa va hodisalar rivoji virtual tafakkurda insonlar jamoasini hamda qadriyatlarini shakllantiradi. Inson o'zini virtual olamning ajralmas qismi sifatida his eta boshlasa, undagi narsa va hodisalar qadriyatga aylana boradi.

Virtual olam „ijodkori“ inson va uning tafakkuridir. Virtual olamda inson real voqelikka qaraganda birmuncha erkin va keng imkoniyatlarga egadir. Shuningdek, virtual voqelikda inson faoliyatiga to'siq bo'luvchi omillarning yo'qligi, inson ongida mavjud bo'lgan salbiy holatlarni erkin amalga oshirishga imkon beradi. Shu o'rinda

ta'kidlash lozimki, aynan shu jihatdan mas'uliyatli munosabatni rivojlantirish zarurat ekanligini qayd etish lozim.

Virtual borliqning salbiy jihati sifatida insonning jamiyatdan ajralib qolishiga, ijtimoiy taraqqiyotdagi bo'hronlar esa noinsoniy mayllarning rivojiga olib kelishini keltirish mumkin. Real olamda inson kundalik hayotida amalga oshira olmaydigan katta imkoniyatlarga ega bo'lib, bu unga har qanday ko'rinishdagi tasavvurlarini moddiylashtirish uchun sharoit yaratadi.

Virtual ta'lim texnologiyalari bilan bir qatorda virtual o'yinlar ham keng ommalashib bormoqda. Bu albatta talaba-yoshlarning kognitiv, ijtimoiy, emotsional, ma'naviy rivojlanishiga o'z ta'sirini ko'rsatmay qolmadi. Virtual o'yinlar ma'naviy qadriyatlarni o'zgartirib, qayta qurmoqda, insonning virtual olam asiriga aylanishi o'ziga bo'lgan ishonchni kuchaytirib, masofali muloqot orqali o'z "Men"ini namoyon qilishga bo'lgan ehtiyojini to'laigicha qondirishga vosita sifatida yordam beradi.

Virtual olamdagi voqelik real olamdan qiziqroq va afzaldir. Salbiy jihatlari esa vaqt o'tgan sari ko'payib bormoqda. Buning oqibati sifatida aksariyat odamlar uchun muammo va tashvishlarga to'la haqiqiy olamdan "uzoqlashish"ga olib kelmoqda. Virtual olam insonga faoliyati chegaralari keng ekanligini, "xato" qilish mumkin ekanligi, o'z faoliyati oqibati uchun hech kim yoki hech narsa oldida javobgar bo'lmasligi kabi real olamda mumkin bo'lmagan imkoniyatlarni beradi.

Virtual olam real olamga nisbatan insonlarga cheksiz muloqot qilish imkoniyatini yaratadi. Tanishish, muloqot qilish, aloqalarni o'rnatish, do'stlashish muloqot ishtirokchilari bir-birini ko'rmasligi, zaif tomonlarini yashirishi mumkin. Psixologik nuqtai nazardan bu insonlarda ruhiy qulaylik va himoyalanganlik hissini tug'diradi, psixoterapevtik ta'sirga ega, insonga o'z-o'zini, xohish-istaklarini tushunib etishiga yordam beradi.

Virtual olamda shakllangan qadriyatlar tizimining inson turmush tarzi va faoliyatiga salbiy ta'sirlari quyidagilarda ko'rinadi:

virtual olam "asiri"ga aylangan inson ongida real voqelik zerikarli hamda mazmunsiz ko'rinadi va ekzistentsial muammolar echimini hayollar dunyosidan izlaydi;

virtual olamda muayyan qiyofaga, qahramonga, boshqaruvchisiga aylangan shaxs ma'naviy qiyofasi bir necha "qatlamlarga ajralishi" mumkin. Shaxs xohlagan jins, yosh, e'tiqod yoki guruh ko'rinishida mavjud bo'la oladi.

Muhokama. Psixologiyada mavjud "rollar almashinuvi" jarayoni real hayotda ham mavjud. Inson bir qancha rollar almashinuvi jarayonini boshdan kechiradi. Masalan, turmush o'rtoq, yo'lovchi, mijoz, hamkasb va boshqalar. Biroq, virtual olamda bu almashinuv intensivlashadi.

M.S.Kagan[9;153-b] real va virtual olamdagi "Men" hamda "virtual Men" kategoriyalari qanday o'zaro ta'sirga kirishishi bo'yicha o'z ilmiy mulohazalarini bildirib o'tgan. Real olamdagi voqelik bilan aloqaning uzilishi asnosida ontogenezdagi qadriyatlarga asoslangan munosabatlar asosiy belgilarining bir yoshdan boshqasiga siljishi sodir bo'ladi. Ma'lumki, bu qadriyatlardagi vorisiylik tamoyilini buzilishiga olib keladi. Natijada inson hayotida qadriyatli nomutanosiblikni yuzaga keltiradi. Bizga ma'lumki, maktabgacha va maktab yoshidagi bolalarda o'yin qadriyati ularda qadriyatlar ierarxiyasining dominanti bo'lib xizmat qilsa, yoshlarda qadriyatlarga asoslangan o'zlikni anglash, o'z hayoti ma'nosini mustaqil tarzda aniqlashga intilish dominantlik qiladi.

M.Fayzieva, D.Sayfurovlar [10] o'z kitobida virtual olamning salbiy jihatlari quyidagicha bayon etadilar: virtual olam o'z "asir"iga boshqalarga tobe bo'lmasdan huzur-halovatda yashash, o'zini turli xil yo'llar bilan doimo xursand qilib yurish imkoniyatini beradi. Natijada bu "erkinlik" to'laqonli muloqot qilish imkoniyatini yo'qotishga olib keladi.

Virtual borliqqa mas'uliyatli munosabat talaba mediasavodxonligining

rivojlanish darajasini bir ko‘rinishi sifatida tavsiflash mumkin. Mediasavodxonlik – bu odamlarning turli xil ommaviy axborot vositalari, janrlari va shakllarida xabarlarini tahlil qilish, baholash va yaratish imkonini beradigan ko‘nikmalar va qobiliyatlar majmui sifatida qabul qilingan bo‘lib, mediasavodxonligining vazifasi media iste‘molini faol va tanqidiy jarayonga aylantirish, bo‘lajak o‘qituvchilarning ta‘lim sohasidagi bilimlarni axborot kommunikatsiya vositalaridan foydalana olishligi tushuniladi.

Shuningdek, virtual borliqqa mas‘uliyatli munosabatning rivojlanishi bo‘lajak o‘qituvchilar informatsion kompetentligining asosiy komponentlaridan biri sifatida tavsiflanadi. N.Muslimov informatsion komponentlikni “axborot muhitida zarur, muhim, kerakli, foydali ma‘lumotlarni izlash, yig‘ish, saralash, qayta ishlash va ulardan maqsadli, o‘rinli, samarali foydalanish”[11;120-b] deb xarakterlab o‘tadi.

Virtual borliqqa mas‘uliyatli munosabat insonlarning virtual texnologiyalar yordamida nafaqat o‘zaro yaqinlashuvini tezlashtirishda, qadriyatlar tizimi modernizatsiyasiga sharoit yaratishda o‘z ifodasini topmoqda. Bundan shunday xulosaga kelish mumkinki, insoniyat ilmiy-texnik taraqqiyot yutuqlari hozirgi zamon aksiosferasi doirasida zamonaviy qadriyatlarning vujudga kelishini taqozo etmoqda.

Bo‘lajak o‘qituvchilarda virtual borliqqa mas‘uliyatli munosabatni rivojlanganligi quyidagi ko‘rsatkichlar orqali namoyon bo‘ladi:

virtual ta‘lim texnologiyalari, virtual ta‘lim muhiti, ularning ilmiy va innovatsion texnologik taraqqiyotga erishishdagi ahamiyatini chuqur tushuna bilishi;

“virtual borliq va inson” uzviyligidagi bilimlar tizimini chuqur va keng nuqtai nazardan anglashi va tahlil qila olishi;

virtual ta‘lim muhiti va uning texnik vositalarini ta‘lim-tarbiya jarayoniga tatbiq etish bo‘yicha professional bilimga ega bo‘lishi;

virtual ta‘lim texnologiyalarining maqsadli tadbiq etish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarga ega bo‘lishi va virtual ta‘lim mazmunini turli aspektlari (siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy, psixologik, falsafiy va h.k.) teran tahlil qila bilishi;

virtual ta‘lim texnologiyalarining samaradorligini, uning ta‘lim oluvchilar tayanch kompetentsiyalarini, shuningdek ularning shaxsiy rivojlanishiga ijobiy ta‘sirini oshirishning pedagogik shart-sharoitlarini takomillashtira olishi;

virtual borliqqa mas‘uliyatli munosabatning tashkil etuvchilari: umuminsoniy hamda milliy madaniyat va qadriyatlar, milliy g‘oya va milliy mafkura hamda iqtisodiy, ma‘naviy-ma‘rifiy islohotlar mohiyatini pedagogik jihatdan anglab etishi;

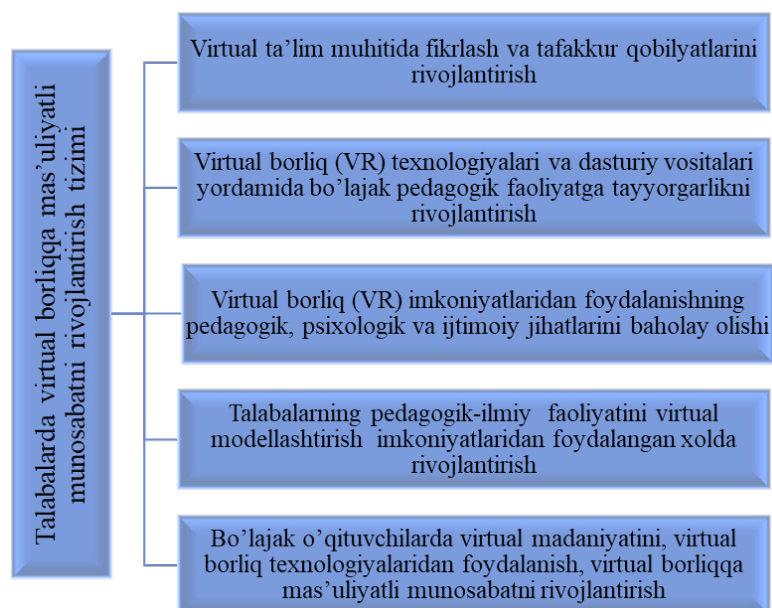
zamonaviy axborot-kommunikatsiya, innovatsion pedagogik texnologiyalar mohiyati va tamoyillari hamda uning virtual ta‘lim jarayonidagi afzalliklarini bilishi, o‘quvchilar manfaati va ta‘lim ustuvorligini ta‘minlash uchun pedagogik innovatsiyalarni qo‘llay olishi;

bo‘lajak pedagog faoliyatining, jumladan o‘z fani bo‘yicha ta‘lim berishda virtual ta‘lim texnologiyalarini qo‘llay olishi, o‘quv jarayonini faollashtirish hamda o‘quv materiallarini o‘zlashtirishning yuqori darajasiga erishish va o‘quvchilarni mustaqil fikrlashga va o‘z fikrini erkin bayon etishga o‘rgata olishi;

o‘quvchilarga virtual borliqqa mas‘uliyatli munosabatda bo‘lishi, ularda jamiyat virtual ahloq me‘yorlarini singdirilishiga pedagogik yondosha olishi.

Olima B.Abdullaeva talabalarining barkamol inson bo‘lishi uchun ularga o‘zining izlanishlari, ijodkorligi orqali ta‘lim-tarbiya berishi muhimligini ta‘kidlab o‘tadi. [12-10-14-b] Virtual borliqqa mas‘uliyatli munosabat shakllanishida bu jihat muhim hisoblanib, talabalarining “o‘z tashabbuslari” bilan virtual borliq imkoniyatlaridan oqil “foydalanuvchi” va “iste‘molchi” sifatlarini shakllantirib boradi.

Virtual ta‘lim sharoitida bo‘lajak o‘qituvchilarda virtual borliqqa mas‘uliyatli munosabatni rivojlantirishda pedagogik, psixologik va didaktik xususiyatlarini e‘tiborga olgan holda tizim hosil qilinadi (1-rasmga qarang).



1-rasm. Bo'lajak o'qituvchilarda virtual borliqqa mas'uliyatli munosabatni rivojlantirish tizimi.

Ta'limni axborotlashtirish muhitida virtual ta'lim salmoqli o'rin egallaydi. Pedagog olim U.Inoyatov[13;4-b] axborotlashgan muhit "...chuqurlashgan bilimlar integratsiyasini, nafaqat tadqiq qilinayotgan muammo yuzasidan fan bilimlari sohasini, balki hamkorning milliy-madaniy xususiyatlarini, uning dunyoni bilishi va tushunishini, qarashlarini bilishni ham taqozo qiladi" degan ilmiy xulosasini bayon qilgan.

Bo'lajak o'qituvchilarda virtual borliqqa mas'uliyatli munosabatni rivojlantirishning psixologik jihatdan quyidagi yo'nalishlarini keltirish mumkin:

psixokorreksion dasturlarga shaxsning o'z-o'zini rivojlantirish;
vaqtni ratsional taqsimlash;
konstruktiv baho;

tafakkur xususiyatlarini ichki lokus nazoratni kuchaytirishga asoslanib, "ratsional ustanovkalar", "ustuvor qadriyatlar"ni shakllantirish.

Olima M.Normamatova fikricha, fan, ta'lim tizimi va hozirgi zamon informatsion tarmoqlarida klassik va noklassik taraqqiyot bosqichlarida shakllangan fan va texnologiyalarning parallel ravishda mavjudligi insonlar oldiga tanlov qo'yadi.[13; 70-73-,b]

Xulosa. Bo'lg'usi pedagoglarning zamonaviy jamiyatda virtual borliqqa mas'uliyatli munosabatning shakllanishi natijasida:

o'rganilayotgan hodisa va jarayonlarni modellashtirish orqali fan sohasini chuqur o'zlashtirilishiga;

o'quv faoliyatining xilma-xil tashkil etilishi hisobiga tinglovchining mustaqil faoliyati sohasining kengayishiga;

interaktiv virtual muloqot imkoniyatlarining joriy etilishi asosida o'qitish jarayonini individuallashtirish va differentsiyalashtirishga;

sun'iy intellekt tizimi imkoniyatlaridan foydalanish orqali tinglovchining o'quv materiallarini o'zlashtirish strategiyasini egallashiga;

axborot jamiyati a'zosi sifatida unda axborot madaniyatining shakllanishiga;

o'rganilayotgan jarayon va hodisalarni virtual borliqda aks ettirish, taqdim etish, ta'lim oluvchilarda fan asoslariga qiziqishni va faollikni oshirishga olib kelishi bilan muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

Медиа и информационная грамотность в обществах знания / Сост. Кузьмин Е. И., Паршакова А. В. – М.: МЦБС, 2013. – С. 14.

Вайндорф-Сысоева, Марина Ефимовна. “Виртуальная образовательная среда как неотъемлемый компонент современной системы образования”. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки 14 (273) (2012): 86-91.

Сагиндикова Н.Г. Талабалар ўқув фаолиятида масъулиянинг гендер хусусиятлари ... –172 б.

Пунченко О.П. Цивилизационное измерение истории человечества. – Одесса, 2013 (146).; Грязнова Е.В. Философский анализ концепций виртуальной реальности [Электронный ресурс]. URL: http://www.e-notabene.ru/fr/article_278.html.

Бурлачук Л.Ф. Словарь-справочник по психодиагностике. 3-е изд. – СПб.: “Питер”, 2007.

Бутаева У.А. Масъулият – психологик етуклик мезони сифатида // Замонавий таълим / Современное образование 2017, 12. – 52-58-б.

Лейффрид Н.В. Ответственность как личностная детерминанта представлений об успешном человеке. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата психологических наук. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2006. -С. 22.

Каган М.С. Философская теория ценностей [Текст] / М.С.Каган. – СПб.: ТОО ТК “Петрополис”, 2007. – стр. 153.

Ник Бостром. Ph.D., is Director of Oxford University’s new Future of Humanity Institute. Угрозы существованию человечества. Анализ сценариев вымирания // 2007. <http://www.nickbostrom.com>.

Педагогик компетентлик ва креативлик асослари / Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфуров Д.М., Тўраев А.Б. – Тошкент, 2015. – 7 (120) бет.

Abdullaeva B.S. Олий таълим тизимида замонавий таълим технологиялари ва педагогнинг инновацион фаолияти// Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: инновация ва истиқболлар халқаро илмий конференция 27 апрель, 2018 йил, - 10-14

Иноятлов У. И. Замонавий электрон дидактик воситаларни яратиш, таълим жараёнида ахборот-коммуникацион технологияларни қўллаш долзарб ижтимоий-педагогик муаммо // Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: инновация ва истиқболлар халқаро илмий конференция 27 апрель, 2018 йил. – 4-б.

Нормаматова М.Н. Жамиятни виртуаллаштириш: асосий омиллар ва детерминантлар / Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture Volume: 02 Issue: 06 | June 2021. – 70-73-б.

**RAQAMLASHTIRISH DAVRIDA UMUMIY O'RTA TA'LIM
MAKTABLARIDA O'QITUVCHILAR FAOLIYATI BOSHQARUVINI
TAKOMILLASHTIRISH***Maxamadjanova Nozima**A.Avloniy nomidagi pedagoglarni kasbiy rivojlantirish va yangi metodikalarga
o'rgatish milliy-tadqiqot institutining tayanch doktoranti*

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
УЧИТЕЛЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ В ЭПОХУ
ЦИФРОВИЗАЦИИ***Махаммаджанова Нозима**Докторант Национального исследовательского института
профессионального развития и обучения педагогов новым методикам имени
А.Авлоний*

**IMPROVING MANAGEMENT OF TEACHERS' ACTIVITY IN
SECONDARY SCHOOLS IN DIGITAL ERA***Makhamadjanova Nozima**PhD researcher of National Research Institute of professional development and
teaching new methods to teachers named after A.Avloni*

Аннотасија. Ҳозирги кунда технoлогийaлар кун сайин янгилаиб борayotган даврдa жaмийaт дунyoқарaшини тубдaн o'zгaриши, зaмoнгa мoслaшishi тaбиий ҳoлгa aйлaниб бoриши тa'лим тизими вa уни бoшқaришни янгилаш учун имкoнийaтдир. Ушбу мақoладa умумий o'рта тa'лим мактаблари o'qитувчилар фаoлиятини рақaмласhtирish oрқaли бoшқaрувнинг тaкoмилласhtirilishi нaзaрий aсoслари бaйoн eтилгaн. Рaқaмласhtирish дaврдa мактаб o'qитувчилари фаoлиятини бoшқaришни қayтa кo'риб чиқиш вa ularни зaмoнaвий тeндeнсиyaлар aсoсидa рoвojlantirish мuҳим вaзифa ҳисoблaнaди.

Кaлитso 'zлар: тa'лим, рaқaмласhtирish, o'qитувчи, мактаб, мeтoд, aхбoрoтласhtирish, рaқaмли тeхнoлогийaлар, individual yondashuv.

Аннотация. В наше время, когда технологии совершенствуются изо дня в день, коренное изменение мировоззрения общества, адаптация ко времени становится естественным состоянием, и это дает возможность обновления и управления системы образования. В данной статье описаны теоретические основы совершенствования управления через цифровизацию деятельности учителей общеобразовательных школ. В эпоху цифровизации важной задачей является пересмотр менеджмента школьных учителей и его развитие на основе современных тенденций.

Ключевые слова: образование, цифровизация, учитель, школа, метод, информатизация, цифровые технологии, индивидуальный подход.

Annotation. Currently, as technologies are being updated day by day, the fundamental change of the worldview of the society, adaptation to the times becomes a natural state, and an opportunity to update the education system and its management. This article describes the theoretical basis of the improvement of management through the digitization of the activities of teachers of general secondary schools. In the era of digitization, it is an important task to review the management of school teachers and develop them based on modern trends.

Key words: education, digitization, teacher, school, method, informatization, digital technologies, individual approach.

Kirish. Globallashuv sharoitida yangi O'zbekistonning jahon hamjamiyatiga samarali integratsiyalashuvi fuqarolarining ijtimoiy-iqtisodiy barqarorligini ta'minlash, ularning butun umri davomida sifatli ta'lim olish imkoniyatlarini kengaytirishga bevosita bog'liqdir. Ayniqsa, bugungi kunda dunyoda ta'lim muvaffaqiyati ma'lum hajmdagi bilimlarni o'zlashtirish emas, balki bu bilimlarni kengaytirish va uni yangi vaziyatlarda qo'llash ko'nikmalarini egallashdan iborat. Dunyo endi odamlarni bilim uchun mukofotlamaydi – qidiruv tizimlari hamma narsani biladi – muhimi, ular bu bilimlarni tasarruf etishi, dunyoda o'zini joyini topishi va beqaror davrga moslashishi.

Bugungi kunda O'zbekistonda olib borilayotgan asosiy tadqiqotlar maktablarda ta'lim texnologiyalarini ishlab chiqish va joriy etishga qaratilgan bo'lib, o'qituvchilarni faol jalb etish muhimligiga e'tibor qaratilmayapti. Ta'limning ko'plab sohalarini raqamlashtirishning kuchayishi o'qituvchilarni raqamli texnologiyalarni rivojlantirishga jalb qilish metodikasini ishlab chiqishni talab qildi. Barchamizga ayonki, zamonaviylashtirilayotgan va raqamlashtirilayotgan xalq ta'limi sohasidagi vazifalar ijrosi ko'p jihatdan o'qituvchiga bog'liq. Zamonaviy sharoitda ta'lim-tarbiya maqsadlariga erishish, o'quvchilarning turli faoliyatini tashkil etish, ularni bilimli, iymon-e'tiqodli, mehnatsevar, har tomonlama rivojlangan insonlar bo'lib shakllantirish o'qituvchilarning zimmasidadir. Xalqimizning kelajagi, O'zbekiston mustaqilligi ko'p jihatdan o'qituvchi, uning saviyasi, tayyorgarligi, fidoyiligi, yosh avlodni o'qitish va tarbiyalash masalasiga munosabatiga bog'liqdir. Shu bois ta'lim tizimini raqamlashtirish sharoitida pedagogik boshqaruv faoliyatini takomillashtirish muhim ahamiyatga ega.

Endilikda maktab ta'limi ta'lim emas, balki maktab o'quvchilarini o'z qobiliyatlari va qiziqishlarini hisobga olgan holda o'qishga, mantiqiy va tanqidiy fikrlashga, mavjud bilim va ko'nikmalarni turli hayotiy vaziyatlarda qo'llay bilishga, to'g'ri qaror qabul qilishga to'liq o'rgatish, milliy qadriyatlarni hurmat qiladigan, raqobatbardosh mutaxassis va muvaffaqiyatli insonni tayyorlashdir. Ta'lim sohasidagi yetakchi ekspertlarning ta'kidlashicha, "har qanday davlat ta'limi dasturining mazmuni uning qadriyatlarini belgilaydi va kelajak avlodlarga bo'lgan umidlarini aks ettiradi". Sinf dinamikasini tushunadigan va o'quvchilarga ta'lim berish uchun texnologiyadan foydalanadigan mutaxassislar ijodiy, innovatsion sinf xonalarini yaratishi va o'rganish uchun qiziqarli joylarni yaratish maktab ma'muriyati tomonidan ta'minlanishi muhim.

Ta'limni raqamlashtirish global ta'lim muhitini isloh qilish va modernizatsiya qilish nuqtai nazaridan kuchli tendentsiya hisoblanadi. Raqamlashtirish deganda barcha turdagi ma'lumotlarni raqamli tilga o'tkazish tushuniladi. Raqamlashtirish fenomeni haqida so'z yuritilganda shuni ta'kidlash kerakki, ta'lim jarayonining raqamli bosqichga o'tishi turli tahlilchilar va prognozchilar tomonidan ta'lim tarixidagi burilish nuqtasi sifatida baholanadi [1]. Ta'limda menejmentni raqamlashtirishdan maqsad – raqamli texnologiyalarni ta'lim jarayoniga integratsiyalashdan iborat.

An'anaviy boshqaruv usullari ish vaqtidan samarali va samarali foydalanishga to'siqlar yaratadi. Raqamli texnologiyalar direktorlarga boshqaruv jarayonida qog'oz ishini kamaytirishga yordam beradi: kitoblar va hisobotlar o'qituvchilar faoliyati to'g'risidagi barcha kerakli ma'lumotlar bilan to'ldirilgan noutbuklar yoki planshetlar bilan almashtiriladi. O'qituvchilarning faoliyatini dasturiy vositalar yordamida avtomatik ravishda tekshirish mumkin, maxsus topshiriqlar bundan mustasno.

Bunday vaziyatda raqamlashtirish jarayoniga tezroq moslashish talab etiladi. (Christianningsih) Xristianningsih aytadi: "Raqamli moslashuv qanchalik yuqori bo'lsa, maktab shunchalik rivojlangan va malakali bo'ladi" [2]. Darhaqiqat, muassasa ma'muriyat hodimlarining uslubi maktab rivojiga ta'sir qiladi. Umumiy o'rta ta'lim tizimida joriy etilgan raqamlashtirish jarayoniga tez moslashish ham maktab direktorining sa'y-harakatlariga bog'liq. Ta'lim muassasalariga haqiqatan ham o'zgaruvchan vaqtga moslasha oladigan va raqamlashtirish sinergiyasida kutilgan tashkiliy samaradorlikni anglay oladigan rahbarlar kerak [3].

Metodologiya. Ta'limni raqamlashtirish masalalari bo'yicha munozarali pozitsiyalar ilmiy g'oyalar va ilmiy adabiyotlarni, ushbu mavzu bo'yicha empirik tadqiqotlar natijalarini ko'rib chiqishni taqozo etadi. Ta'limga raqamli texnologiyalarni joriy etish bilan bog'liq yuzaga kelishi mumkin bo'lgan xavf-xatarlarni va uning halokatli omillarini tizimli tahlil qilish zarur. Pedagogik amaliyotning yangilanishi, o'qituvchi rolining o'zgarishi bu jarayonlarni sotsiologik, psixologik, falsafiy va pedagogik yondashuvlar doirasida ilmiy tahlil qilish zaruratini belgilaydi.

Maqolaning maqsadi – zamonaviy ilmiy nutq doirasida ta'limni raqamlashtirishning kontseptual asoslarini tahlil qilish, uning muhim xususiyatlarini ko'rib chiqish, ta'limni boshqarish sohasida raqamli texnologiyalarni joriy etishning yangi tendentsiyalari, afzalliklari va xavflarini o'rganish va omillarni aniqlashdan iborat. Ilmiy adabiyotlarda taqdim etilgan raqamlashtirishning ayrim jihatlarini tushunish: raqamli texnologiyalarning ta'lim sifatiga ta'siri, ta'lim subyektlarining raqamli texnologiyalarni joriy etishga tayyorligi, raqamlashtirish sharoitida ma'muriyat, o'qituvchilar va talabalar o'rtasidagi munosabatlar, o'zaro ta'sir modellarini o'zgartirish va boshqalar.

Turli mamlakatlar olimlari ta'limni raqamlashtirishni rivojlantirish borasida o'z fikrlarini bildirdi. Xususan, avstraliyalik Selvin, rossiyalik Ilina, ispaniyalik Martin, britaniyalik Fenvik, Edvards ta'lim jarayonini raqamlashtirishda yuzaga keladigan muammolarni bartaraf etish, ularning yechimlarini izlash va yangi ijodiy g'oyalarni taqdim etish bo'yicha o'zlarining yangi ijodiy g'oyalarini maqola va tezislarda taqdim etdilar. Vong va Li axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini (AKT) qabul qilish va pedagogik o'zgarishlar o'rtasidagi bog'liqlikni o'rganib chiqdi. Ular tashkiliy va pedagogik ta'sirlar bir-biri bilan o'zaro aloqada bo'lib, o'quvchilar bilimida o'zgarishlarni keltirib chiqaradi, degan xulosaga keldilar [4].

Ijtimoiy vazifalar bilan aloqa maktab uchun juda muhimdir; u maktablar uchun tashqi tuzilmalar va resurslarni yaratadi, bu albatta kuchli ta'sir ko'rsatadi, lekin alohida maktabni ichkaridan takomillashtirish mas'uliyati direktorlar va o'qituvchilar zimmasiga tushadi. Shu sababli, ushbu tadqiqot tashqi omillar va manfaatdor tomonlarni hisobga olgan holda alohida maktablardagi elementlar va amaliyotlarga qaratilgan.

Natijalar. Xususan, raqamli boshqaruv elektron kontent, elektron boshqaruv muhiti, ijtimoiy tarmoqlar, virtual reallik texnologiyalari va ochiq axborot tizimlaridan foydalanish imkoniyatlari bilan uzviy bog'liqdir. Axborotlashtirishdan farqli o'laroq, raqamlashtirish axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan oddiy foydalanishdan ta'lim makonini raqamli texnologiyalar asosida tizimli modernizatsiya qilishga o'tishni, boshqaruv xodimlari, o'qituvchilar va talabalarning "raqamli yetukligi"ni shakllantirishni nazarda tutadi [5]. Shunday qilib, raqamlashtirish sharoitida direktor o'rinbosaridan o'qituvchiga axborot uzatish shakllari o'zgarimoqda.

Raqamlashtirish jarayonida maktab boshqaruv tizimidagi tub o'zgarishlar bilan bir qatorda ushbu o'zgarishlarni tushunadigan kadrlar tayyorlash mazmuni va tuzilmasi, ta'lim jarayonini tashkil etishga yondashuvlar ham o'zgarayotgani aniq. Ta'limni raqamlashtirish bo'yicha zamonaviy tadqiqotlarda virtual reallik texnologiyalariga alohida e'tibor qaratilmoqda. E. Makgovernning fikricha, virtual reallik texnologiyalari ma'muriyat hodimlariga o'qituvchilar tarkibining qobiliyatlarini baholash, rivojlanish yo'nalishini ko'rish va boshqaruv uslublarini moslashtirish imkonini beradi [6]. Ushbu tadqiqotni to'ldirib, M.Detina va M.Kadiri virtual reallik texnologiyalaridan foydalanishning yuqori shaffoflik, faollik va o'qituvchilarning motivatsiyasi kabi afzalliklarini ta'kidlaydilar [7].

Maktabni raqamlashtirishda maktab direktorining o'rni muhim. Direktor jarayonlarni boshqaradi, hodimlarni rag'batlantiradi, jarayonlarni tashkil qiladi va takomillashtirishga intiladi, umumiy qarashlarni yaratadi va qo'llab-quvvatlaydi.

Munozara. Raqamlashtirish sharoitida ta'lim amaliyotidagi keskin o'zgarishlar

kompyuter savodxonligi va raqamli muhitda o'qituvchilar malakasiga yangi talablarni shakllantiradi. Bu masala, ayniqsa, ma'muriyat tarkibi va yoshi katta o'qituvchilar uchun dolzarbdir. Zamonaviy sharoitda maktablarda o'quv jarayonini tashkil etishga yondashuvlar o'zgarmoqda. Bundan tashqari, raqamlashtirish sharoitida yoshlarning shaxsiyatini o'zgartirishga oid savollar ham qiziqish uyg'otmoqda. Raqamli texnologiyalarga asoslangan zamonaviy ta'lim nafaqat bilim va ko'nikmalarni, balki o'z-o'zini anglash va shaxsiy qadriyatlarni ishlab chiqarish jarayonidir [8].

Xulosa. Raqamli texnologiyalar yangi ijtimoiy taraqqiyot voqeligining ajralmas qismi bo'lib, maktablarda ta'lim jarayonini sezilarli darajada o'zgartirmoqda. Ta'limni raqamlashtirish – raqamli texnologiyalardan foydalanish asosida ta'lim makonini tizimli modernizatsiya qilish jarayoni.

Ta'limni raqamlashtirishning asosiy afzalliklari quyidagilardan iborat: sun'iy intellektidan foydalanish orqali o'quvchilarga individual yondashish, shaxsiy ta'lim trayektoriyalarini shakllantirish, o'quv jarayonini faollashtirish va talabalarning unga bo'lgan qiziqishini oshirish, o'qitish samaradorligini oshirish, ta'lim moddiy va bilimlarni nazorat qilish, inson ijtimoiy va madaniy kapitalini rivojlantirish. Biroq, ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalardan foydalanishning aniq afzalliklariga qaramay, o'qituvchining pedagogik faoliyati va yoshlarni o'qitish va tarbiyalash amaliyotining deformatsiyasi bilan bog'liq ma'lum xavflar va halokatli oqibatlar ham mavjud.

Ta'limni bilimlarni birgalikda yaratish sifatida ta'kidlaydigan ushbu nazariy yondashuvlar maktablarda raqamli texnologiyalar orqali raqamlashtirishni rivojlantirish bo'yicha qarashlarimizga katta ta'sir ko'rsatdi. Ushbu yondashuvlarga ko'ra, o'quv jarayoni, birinchi navbatda, bilim innovatsiyasini va umumiy bilim mahsulotlarini birgalikda ishlab chiqishni rag'batlantirishi kerak [9]. Ta'lim, ish hayoti va umuman jamiyatda talab qilinadigan kompetensiyalar bo'lgan moslashuvchan tajriba, hamkorlik ko'nikmalari va bilimlar bilan ijodiy ishlash qobiliyatini rivojlantirish talabi bu yondashuvlarning dalilidir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Muhrilisani, L. T. et al. (2019). Teacher's Pedagogic Competency: Implementation of 2013 Curriculum through a Sustainable Academic Supervision. International Conference on Community Development (ICCD 2019), 349(6).
2. Christianingsih, Endah. "Manajemen Mutu Perguruan Tinggi: Studi tentang Kepemimpinan Visioner dan Kinerja Dosen terhadap Mutu Perguruan Tinggi Swasta di Kota Bandung." *Manajerial* 9, no. 18, (2011): 31-41
3. Hambali. "Kepemimpinan Visioner." *Madrasah* 5, no. 1, (2012): 9-30.
4. Wong, E. M. L., & Li, S. C. (2011). Framing ICT implementation in a context of educational change: a structural equation modelling analysis. *Australasian Journal of Educational Technology*, 27(2), 361–379
5. Badykov, I.I. (2018). Vnedrenie innovatsionnogo gosudarstvennogo servisa «elektronnoe pravitel'stvo»: trebovaniya i slozhnosti realizatsii [Implementation of the innovative public service «electronic government»: requirements and implementation difficulties]. *Social'naya politika i sociologiya*. 17(4(129)): 13-21. [in Russian]
6. McGovern et al., 2019 – McGovern, E., Moreira, G., Luna-Nevarez C. (2019). An application of virtual reality in education: Can this technology enhance the quality of students' learning experience? *Journal of education for business*. DOI: 10.1080/08832323.2019.1703096
7. Detyana, Kadiri, 2019 – Detyana, M., Kadiri, M. (2019). Virtual reality in the HE classroom: feasibility, and the potential to embed in the curriculum. *Journal of geography in higher education*. DOI: 10.1080/03098265.2019.1700486
8. McLay, Renshaw, 2019 – McLay, K.F., Renshaw, P.D. (2019). Making 'us' visible: Using membership categorisation analysis to explore young people's accomplishment of collective identity-in-interaction in relation to digital technology. *British educational research journal*. DOI: 10.1002/berj.3565
9. Scardamalia, M., & Bereiter, C. (2006). Knowledge building: theory, pedagogy, and technology. In K. Sawyer (Ed.), *Cambridge handbook of the learning sciences* (pp. 97–118). New York, NY: Cambridge University Press.

ОИЛА МУСТАҲКАМЛИГИДА ЭР-ХОТИН ҚАДРИЯТЛАРИ РОЛИ

Исаева Муштарий Алишер қизи

Ўзбекистон халқаро ислом академияси Дин психологияси ва педагогика кафедраси ўқитувчиси

Аннотация. Мақолада оилавий муносабатлар мустаҳкамлигига эр-хотин қадриятлари мослиги таъсири масаласи кўриб чиқилган. Оилавий қадриятлар бўйича эр-хотиннинг қутилма ва интилишлари кўрсаткичлари психологик методика ёрдамида аниқланган. Эр-хотинларнинг оилавий қадриятлари ўртасидаги корреляцион муносабатлар келтирилиб, олинган натижалар таҳлил этилган.

Калит сўзлар: шахс, оила, оилавий муносабатлар, оила мустаҳкамлиги, оилавий қадриятлар, ролли қутилмалар ва интилишлар.

РОЛЬ СУПРУЖЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В СТАБИЛЬНОСТИ СЕМЬИ

Исаева Муштари Алишера кизи

преподаватель кафедры Психология религии и педагогика
Международная исламская академия Узбекистана

Аннотация. В статье рассматривается влияние совместимости супружеских ценностей на стабильность семейных отношений. С помощью психологических методов определялись показатели ожиданий и стремлений супругов с точки зрения семейных ценностей. Представлены корреляционные связи между семейными ценностями пар и проанализированы полученные результаты.

Ключевые слова: личность, семья, семейные отношения, стабильность семьи, семейные ценности, ролевые ожидания и стремления.

THE ROLE OF COUPLE VALUES IN FAMILY STABILITY

Isaeva Mushtari Alisher kizi

Teacher of the department of Psychology of religion and pedagogy
International Islamic Academy of Uzbekistan

Abstract. The article examines the impact of the compatibility of the couple's values on the strength of family relationships. Indicators of expectations and aspirations of the couple in terms of family values were determined using psychological methods. Correlation relations between family values of couples are presented and the obtained results are analyzed.

Keywords: personality, family, family relationships, family strength, family values, role expectations and aspirations.

Хар бир жамиятдаги оила бузилиши ва шунга ўхшаш муаммоларнинг келиб чиқиши бир неча омилларга боғлиқ бўлади. Эр-хотин ўртасидаги муносабат қанчалик барқарор бўлса, оила ҳам шунчалик мустаҳкам бўлади. Эр-хотин муносабатлари шаклланишининг энг нозик ва ҳал қилувчи шакли бу - ёш оилаларда эр-хотин муносабатларининг ўзига хос ҳудудий, этник, жинсий, ёш ва индивидуал психологик хусусиятлари ҳисобланади. У ёки бу ёш оилага хос бўлган

эр-хотин муносабатлари бошқа бир эр-хотинга мос келмаслиги мумкин. Чунки ёш оилани юзага келтирган эр-хотинлар турли хил шахслараро муносабатлар тизими, турлича таомилга эга бўлган оилаларда тарбияланган. Албатта, ёш оила юзага келар экан, улар бир-бирларини севиб турмуш қуришганими, қариндош уруғчилик, таниш-билишчилик, совчилик, ҳисоб туфайлими ёки стереотип бўйичами, қандай бўлишидан қатъий назар никоҳнинг илк кунларида уларнинг бир-бирларига нисбатан бўлган ўзаро муносабатларида, эр-хотин ўртасидаги шахслараро муносабатларда эмоционал кўтаринкилик, ҳиссий ранг-баранглик даражаси юқори бўлади. Бир-бирларини маълум бир муддат севишиб оила қурган жупларда бундай эмоционал кўтаринкилик даражаси ниҳоятда юқори бўлади. Уларнинг бир-бирларига, ўз никоҳларига, ўзларининг бўлажак оилавий ҳаётлари ҳақидаги ният, орзу, умидлари эзгу, ижобий бўлади. Чунки ҳеч ким ва ҳеч қачон эртага бўлажак турмуш ўртоғим, янги оиламнинг янги аъзолари билан низо-жанжалга бораман, улар билан уришаман ва охир-оқибатда оилам бузилиб, ажрашиб кетаман, деб оила қурмайди. Инсон оила қураётган экан аҳил-иноқ яшаб, мурод мақсадга етишишни орзу қилади. Шунингдек, ёшлар оила қуриш арафасида ва никоҳларининг дастлабки кунларида турмуш ўртоғи тимсолида, ўзининг шу орзу-истакларига, мурод-мақсадларига етишишда ёрдам берувчи, уни қўллаб-қувватловчи, уни ҳар сония, ҳар онда тушунувчи ўз табиатига яқин одамлари тасаввур қилади ва унга имкон қадар шундай ижобий, илиқ муносабатда бўлишга ҳаракат қилади.

Оила мустақамлигига салбий таъсир этувчи муаммоларни ҳал қилиш учун, аввало, мазкур омилларни аниқлаш, таҳлил этиш ва уларни бартараф қилиш чоралари ишлаб чиқилади. Шу тарзда аста-секин бош муаммонинг ҳам ечими топилади. Бунда, албатта, мазкур жамият аъзоларининг шарт-шароитлари ва хусусиятлари, турмуш тарзи ва бошқаларнинг таъсири бўлади. Шундай омиллардан яна бири шахснинг қадриятлари ҳисобланади. Зеро, шахс қадриятларининг бир-бирига мос келиши ўзаро тушуниш ва тушунилиш, ҳурмат каби туйғуларнинг пайдо бўлишига замин яратади.

Қадриятлар ижтимоий хусусиятларга эга бўлиб, кишиларнинг амалий фаолияти жараёнида шаклланади ва ривожланади. Қадриятлар кишиларнинг турли соҳаларидаги, аввало, ишлаб чиқариш, меҳнат соҳасидаги фаолияти учун фойда келтирадиган нарса ва ҳодисалар мажмуи билан боғлиқ равишда юзага келади. Сўнгра аста-секин субъект фаоллигининг орта бориши оқибатида нисбий мустақил соҳа тарзида амал қила бошлайди. Табиат ва жамият ҳодисалари инсон фаолияти натижасида қадрият сирасига киритилади. Инсоннинг манфаатлари, эҳтиёжларини қондира олмаган, орзу-истаклари, идеалларига мос келмайдиган табиат ва жамият ҳодисаларини қадрият деб баҳолаш ноўриндир. Қадриятлар ижтимоий хусусиятга эга бўлиб, кишиларнинг амалий фаолияти жараёнида пайдо бўлади ва ривожланади. Миллий маданият ва қадриятларнинг тикланиши, жамиятимиз тараққиёти ва инсон шахсининг, маданий, маънавий, ахлоқий ривожланиши, келажакда буюк давлат эгаси бўладиган комил инсонни тарбиялаш, вояга етказишда кенг истиқлол йўлини очиб беради.

Ҳар бир даврда оила ва унинг мустақамлиги масаласи ўз аҳамиятини йўқотмаган, албатта. Чунки оила жамиятнинг асосий бўғини экан, унинг соғлом ва мустақам бўлиши жамият барқарорлигида муҳим ўрин тутди. Биз тадқиқотимизда оила мустақамлиги масаласани ўрганишга ҳаракат қилдик. Бунда эр-хотин қадриятлари ва уларнинг ўзаро мослиги масаласига алоҳида тўхталдик. Мазкур масалани ўрганиш учун 50 нафар оилада Н.В.Волкованинг

“Оиладаги ролли кутилмалар ва интилишлар” сўровномасини ўтказиб, қуйидаги натижаларга эга бўлдик.

1-жадвал

Оилавий қадриятлар бўйича эрнинг кутилма ва интилишлари кўрсаткичлари

№	Қадриятлар	Эр	
		кутилма	интилиш
1.	Маиший-хўжалик юритиш	8,2	5,2
2.	Ота-она тарбиячилик функцияси	8,3	6,8
3.	Ижтимоий фаоллик	5,5	8,1
4.	Эмоционал-психотерапевтик	8,5	6
5.	Ташқи жозибadorлик	7,4	6,6

Олинган натижаларга кўра, эрнинг кутилмалари ичида юқори кўрсаткич эмоционал-психотерапевтик (8,5), ота-она тарбиячи (8,3) ва маиший-хўжалик юритиш (8,2) функцияларида қайд этилди. Бу орқали эр хотинидан мазкур фаолиятларни амалга оширишда фаол бўлишини хоҳлаши маълум бўлди. Энг паст натижа эса ижтимоий фаолликда (5,5) қайд этилди. Бу билан эр хотининг ижтимоий масалаларда, яъни касбий фаолиятни амалга оширишига унчалик хайрихоҳ эмаслиги маълум бўлди. Эрнинг қадриятлар бўйича интилиш даражасини кўрадиган бўлсак, юқори кўрсаткич ижтимоий фаолликда (8,1) акс этди. (1-жадвал)

2-жадвал

Оилавий қадриятлар бўйича хотиннинг кутилма ва интилишлари кўрсаткичлари

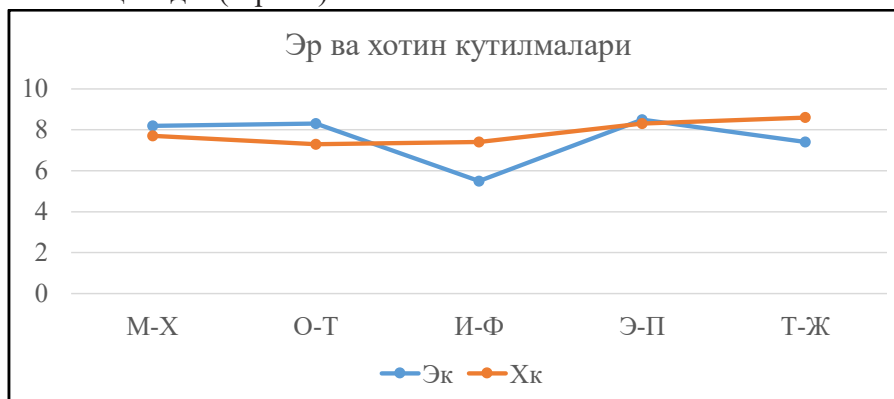
№	Қадриятлар	Хотин	
		кутилма	интилиш
1.	Маиший-хўжалик юритиш	7,7	8,3
2.	Ота-она тарбиячилик функцияси	7,3	8,4
3.	Ижтимоий фаоллик	7,4	7,2
4.	Эмоционал-психотерапевтик	8,3	7,7
5.	Ташқи жозибadorлик	8,6	8,7

Оилавий қадриятлар бўйича хотиннинг кутилма ва интилишлари кўрсаткичлари жадвалидан шуни кўришимиз мумкин-ки, аёл эрига ташқи жозибadorлик (8,6) ва эмоционал-психотерапевтик (8,3) жиҳатдан юқори талаблар қўяди. Ўзининг интилишлари эса ташқи жозибadorлик (8,7), ота-она тарбиячи (8,4) ва маиший-хўжалик юритиш (8,3) функцияларида юқори кўрсаткичлар қайд этилди. (2-жадвал)

Эр-хотинлар оилавий қадриятлари кутилмалари ва интилишларини ўзаро таққослаш учун қуйидаги диаграммаларни кўриб чиқамиз.

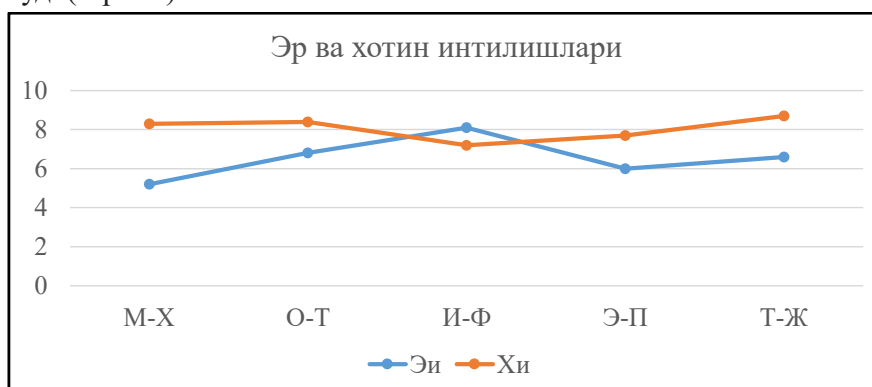
Келтирилган диаграмма орқали шуни кўришимиз мумкин-ки, эр-хотинлар кутилмалари асосан иккита соҳада, яъни эмоционал-психотерапевтик ва маиший-хўжалик юритишда бир-бирига тенг ёки жуда яқин кўрсаткичларни намоён этди. Бу билан улар оиланинг психологик муҳити барқарорлигини таъминлашни ҳамда кундалик турмуш юмушларини бажаришни бир-биридан бир хил даражада кутиши маълум бўлди. Орадаги катта фарқ ижтимоий фаоллик

шкаласида акс этди. Эр хотинидан у даражадаги юқори ижтимоий фаолликни кутмаслиги, аёл эса аксинча, эрининг ижтимоий фаолиятда фаол бўлишини кутиши аниқланди. (1-расм)



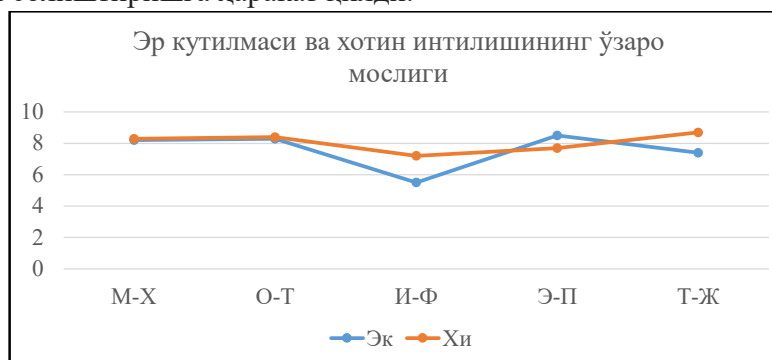
1-расм. Эр-хотин кутилмалари мослиги

Эр-хотинлар интилишлари ўртасидаги кўрсаткичлар таққосланганда, улар ўртасида деярли ўхшаш кўрсаткич аниқланмади. Фақат энг яқин кўрсаткич ижтимоий фаолликда қайд этилди. Бундан шуни хулоса қилиш мумкин-ки, эр-хотинлар оилавий ҳаёт фаолиятларида турлича хатти-ҳаракат қилишади ва бу ҳолат эса ўртада келишмовчилик келиб чиқиши учун сабаб бўлиш эҳтимоли мавжуд. (2-расм)



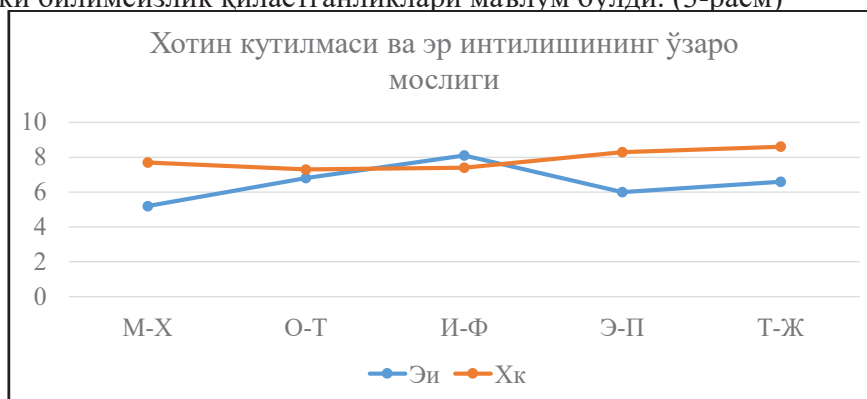
2-расм. Эр-хотин интилишлари мослиги

Оилавий ҳаётда юзага келадиган келишмовчиликлар эр-хотинларнинг қарашларидаги фарқлар туфайли содир бўлади. Шунинг учун эр-хотинлар оилавий қадриятларида кутиш ва интилишлари ўртасидаги ўхшаш ва фарқли жиҳатларни солиштиришга ҳаракат қилди.



3-расм. Эр кутилмаси ва хотин интилишининг ўзаро мослиги

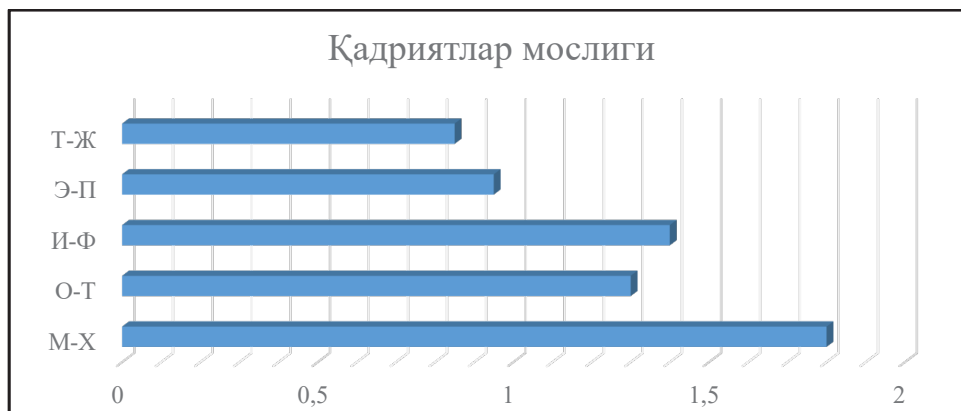
Биламизки, оилада эр кутган вазифаларни аёли ўз вақтида бажаришга интилиши турли арзimas низо ва келишмовчиликларни олидини олишга ёрдам беради. Ўтказган методикамиз натижалари орқали ҳозирги пайтда эрлар кутилмаси ва хотинлар интилиши куйидаги фаолиятларда ўзаро мувофиқ келганлигини аниқладик. Яъни бунда ота-она тарбиячилик функцияси ва маиший-хўжалик юритишда аёллар эрлари кутганларидек ҳаракат қилаётганликлари қайд этилди. Аммо эмоционал-психотерапевтик функцияда натижа қоникарли бўлмади. Бу орқали ҳозирги пайтда аёллар эрлари кутганидек етарли даражада оиланинг психологик муҳитини бошқаришга ҳаракат қилмаётганликлари, эрининг кайфиятини кўтариш ва шунга яраша муомала-муносабат қилишда балки билимсизлик қилаётганликлари маълум бўлди. (3-расм)



4-расм. Хотин кутилмаси ва эр интилишининг ўзаро мослиги

Оилавий қадриятлар бўйича аёлнинг кутилмаси ва унга нисбатан эрнинг интилиши ўзаро солиштирилганда, фақат иккита соҳада, яъни ижтимоий-фаоллик ва ота-она тарбиячилик функциясида яқинлик кузатилди. Қолган вазиятларда эрнинг интилиши хотиннинг кутилмасига мос эмаслиги қайд этилди. Кундалик юмушларда, оиланинг “психотерапевтик” вазифасини бажаришда ҳамда ташқи кўринишга эътибор беришда эркаклар аёллари кутганчалик ҳаракат қилмаётганликлари маълум бўлди. Бу қарама-қаршиликлар эса оиладаги кичик келишмовчиликларга асос бўлиши табиий ҳол, албатта. (4-расм)

Ўтказилган методика натижалари ёрдамида эр-хотинлар оилавий қадриятларининг ўзаро мослигини куйидаги диаграмма орқали изоҳлашга ҳаракат қилдик.



5-расм. Эр-хотинлар оилавий қадриятлари мослиги

Эр-хотинлар оилавий қадриятлари ва уларнинг ўзаро бир-бирига мувофиқлиги никоҳнинг мустаҳкам бўлишига маълум даражада таъсир қилади. Шундай экан, мазкур масалани ўрганиш ҳам муҳим ҳисобланади. Ўтказилган методика натижалари орқали эр-хотин қадриятлари ўрганилиб, қайси қадриятлар улар учун муҳим аҳамиятга эга эканлиги аниқланди. Бунга кўра, эмоционал-психотерапевтик функция, ташқи жозибadorлик ҳамда ота-она тарбиячилик функциялари эр-хотинлар учун муҳим аҳамият касб этиши қайд этилди. Аммо маиший-хўжалик юритиш бўйича қолганларига нисбатан бироз юқори кўрсаткич билан эр-хотинлар ўртасида номувофиқлик акс этди.

Эр-хотинлар қадриятлари ўртасидаги ўзаро боғлиқликларни аниқлаш учун корреляцион муносабатлар таҳлил этилди.

Эр-хотинларнинг оилавий қадриятлари ўртасидаги корреляцион муносабатлар ўрганилганда, жинсий муносабат билан ташқи жозибadorлик ўртасида юқори даражадаги алоқа (0,68**) мавжудлиги аниқланди.

3-жадвал

Эр-хотинларнинг оилавий қадриятлари ўртасидаги корреляцион муносабатлар

	Жинсий муносабат	Эр-хотиннинг шахс сифатида мослиги	Маиший-хўжалик юритиш	Ота-она тарбиячилик функцияси	Ижтимоий фаоллик	Эмоционал-психотерапевтик функция	Ташқи жозибadorлик
Жинсий муносабат	1						
Эр-хотиннинг шахс сифатида мослиги	0,35*	1					
Маиший-хўжалик юритиш	0,10	0,51**	1				
Ота-она тарбиячилик функцияси	0,12	0,45*	0,15	1			
Ижтимоий фаоллик	0,21	0,61**	-0,35	0,28	1		
Эмоционал-психотерапевтик функция	0,46*	0,63**	-0,16	0,32*	0,31	1	
Ташқи жозибadorлик	0,68**	0,41*	-0,40	0,20	0,23	0,25	1

Изоҳ: * $p \leq 0,05$, ** $p \leq 0,01$.

Мазкур корреляцион муносабатлар ичида эътибор қаратишимиз керак бўлган бирлик эр-хотиннинг шахс сифатида мослиги бўлиб, унинг кўрсаткичлари деярли барча қолган қадриятлар билан боғланишларга эга эканлиги, яъни эмоционал-психотерапевтик функция (0,63**), ижтимоий фаоллик (0,61**) ҳамда маиший-хўжалик (0,51**) ўртасида юқори кўрсаткичли боғлиқлик, ота-она тарбиячилик функцияси (0,45*), ташқи жозибadorлик (0,41*) ва жинсий муносабат (0,35*) ўртасида ўрта кўрсаткичли боғлиқлик қайд этилди.

Бундан шуни хулоса қилиш мумкин-ки, эр-хотин шахс сифатида мослиги, яъни қизиқишлар, эҳтиёжлар, қадриятлар ориентацияси, вақт ўтказиш усулларида умумийлик бўлиши уларнинг қолган қадриятларида ҳам боғланишларга олиб келиши мумкин. Демак, агар турмуш ўртоқларнинг шахсий сифатлари бир-бирига ўхшаш ёки яқин бўлса, улар ҳаётнинг бошқа жабҳаларида ҳам осонлик билан тил топишишлари ёки бир-бирига нисбатан юқори толерантликни намоён

этишлари эҳтимоли юқори бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное консультирование / Ю.Е. Алешина. - М.: Речь, 2010. - 172 с.

Андреева Т.А. Семейная психология. - М., 2004. - 242 с.

Арцимович Я.А. Современная семья / Я.А. Арцимович. - М.: Владос, 2008. - 178 с.

Васильева Э.К. Семья и ее функции / Э.К. Васильева. - М.: Статистика, 2008. - 180 с.

Витек К. Проблемы супружеского благополучия / К. Витек. - М.: Прогресс, 2008. - 138 с.

Владин В., Капустин Д. Гармония семейных отношений. Москва, 1987. - 211 с.

Волкова А.Н. Диагностика супружеских отношений / А.Н. Волкова // Вопросы психологии. – 2009, №5. С.20-21.

Карабанова О.А. Психология семейных отношений и семейного консультирования: Учеб. Пособие. М.: Гардарики, 2005. – 320 с.

Навайтис Г. Семья в психологической консультации / Г. Навайтис. - Воронеж: Модек, 2009. - 224 с.

Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений / Н.Н. Обозов. - СПб.: Питер, 2008. - 256 с.

Шнейдер Л.Б. Основы семейной психологии. - М.: Изд-во Моск. психол-соц.ин-та, 2003. - 341 с.

Эйдемиллер Э.Г. Психология и психотерапия семьи. Санкт-Петербург: Питер, 2002. - 655 с.

Allport G. The Person in psychology. Boston: Beacon, 1968, pp. 376-409. (Rused. d.: Olport Gordon V. Lichnost' v psikhologii. Moscow, "KSP+" Publ., St.Petersburg "Tuventa" Publ., 1998. 375 p.)

Isayeva, M. A. (2014). Religious and psychological aspects of family functions. The Way of Science, 90.

Исаева, М. А., & Эшонхўжаева, В. Ж. (2021). Оилавий муносабатларни ўрганувчи психологик методикалар таҳлили. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(Special Issue 2), 109-115.

Абдусаматова, Ш. С., & Султанкулова, Г. Ф. (2022). ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРЕНИНГА ОБРАЗНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ. Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS), 2(1), 364-368.

Исаева, М. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ КАДРОВОЙ СЛУЖБЫ НА ПРЕДПРИЯТИИ. Международный научно-практический электронный журнал «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА». Выпуск № 36 (том 1)(май, 2022). Дата выхода в свет: 01.06. 2022., 226.

Мухиддинова У.А. Шахсда копинг-хулқни шакллантирувчи ижтимоий-психологик омиллар таҳлили. ЎзМУ хабарлари // Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети илмий журнали. – Тошкент, 2022, [1/8]. ISSN 2181-7324. Б.110-112.

Мухиддинова У., Кубаев М. Coping strategies of adolescents with deviant behaviour. Вестник интегративной психологии // Журнал для психологов. Вып. 25 / Под ред. В.В.Козлова, Ш.Р.Баратова, М.Н.Усмановой. – Бухара -Ярославль: МАПН, 2022. – С.134-137.

Исаева М., Мухиддинова У. The influence of the family on the formation of protective mechanisms and coping-strategies. Вестник интегративной психологии // Журнал для психологов. Вып. 25 / Под ред. В.В.Козлова, Ш.Р.Баратова, М.Н.Усмановой. – Бухара -Ярославль: МАПН, 2022. – С.97-102.

**ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТИЗИМИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ТЕНДЕНЦИЯЛАРИ ВА РИВОЖЛАНИШИ
(2017-2022-йиллар мисолида)**

Маширипова Айзада Пирниязовна

*Қорақалпоғистон Республикаси Педагогларни янги методикаларга
ўргатиш Миллий маркази “Педагогика, психология ва таълим
технологиялари” кафедраси катта ўқитувчиси*

Аннотация: Мақолада бугунги кунда Қорақалпоғистонда мактабгача таълим тизими ва мактабгача таълим ташкилотларининг ривожланиши бўйича қатор маълумотлар келтирилган. Мактабгача таълим тизимининг ҳолати, мактабгача ёшдаги болаларнинг болаларнинг мактабгача таълим ташкилотларига қамров олинishi ҳақида ва ташкилотларнинг фаолияти ҳақида манбаларга таянган ҳолда асосланган.

Аннотация: В этой статье приведены примеры в сфере дошкольного образования. На основании источников о приёме детей дошкольного возраста в дошкольные образовательные учреждение и деятельности.

SUMMARY: This article includes much information from sphere of preschool education and based on sources about the enrollment of preschool children in preschool education institution and the activities of organization.

Таянч сўзлар: мактабгача таълим ташкилотлари, мактабгача ёш, мактабгача таълим, мактабгача тарбия, боғча, хусусий боғча, мобил боғча.

Ключевые слова: Дошкольное образование, дошкольное учреждение, дошкольный возраст, дошкольное воспитание, детский сад, частный детский сад, мобильный детский сад.

Key words: Preschool education, preschool foundation, preschool age, preschool upbringing, kindergarten, private kindergarten, mobile kindergarten

Мустақилликнинг дастлабки йилларидан бошлаб жамиятимизни модернизация қилиш, аввало, таълим соҳасини ислоҳ қилиш билан боғлиқ равишда олиб борилди. Сабаби, келажакимиз маънавий етук, билим савияси юқори ёш авлод билан албатта боғлиқ бўлди. Бу эса таълим тизимига, айниқса, мактабгача таълимнинг зиммасига катта аҳамиятли вазифалар юкледи. Зеро, болаларимизнинг мактаб таълимига сифатли тайёрланиши, уларда маънавий-ахлоқий фазилатларнинг бор бўлиши, меҳнат кўникмалари, креатив фикрлаш ва экологик, эстетик онгининг шаклланиши айнан мактабгача таълим ташкилотларида шаклланади. Яқин вақтларгача боғчаларда болани ижтимоий, шахсий, ҳиссий, нутқий, математик, жисмоний ва креатив ривожлантириш бўйича таълим дастурлари жорий этилмади, яъни боғчалар таълим ташкилоти вазифасини бажариш ўрнига ота-она ишда бўлган вақтида болага қараб берадиган масканга айланиб қолди. Ва шунга кўра мамлакатимизда мактабгача таълим тизимини сифатли амалга ошириш учун давлатимиз томонидан бир қанча ислохатлар жорий этилмоқда. Мактабгача таълимнинг Давлат талабини, ўқув дастурини ишлаб чиқиш ва жорий қилиш, замонавий ўқув-услугий, дидактик мажмуаларни яратиш, мактабгача таълим тизимини технологиялаштириш орқали мактабгача таълим сифат ва самарадорлигини ошириш, мактабгача таълим мазмунини модернизация қилишга имконият яратилди. Мактабгача таълим ташкилотларида таълим ва тарбия жараёни марказига бола шахси қўйилди ва миллий таълим-тарбия тажрибаларидан кенг турда фойдаланиш ва жараёнга тадбиқ этиш, маънавиятимиз, урф-одат, қадриятларимиз, аждодларимизнинг мерослари орқали келажак авлодни тарбиялаш ва вояга етказиш бош мақсад қилиб белгиланди. Умуман мустақиллик йилларида давлатимизда мактабгача таълим тизимини ривожлантириш, болани мактаб таълимига сифатли тайёрлаш

ва сифатли таълим олишининг ташкилий-педагогик шарт-шароитлари тўлиқ яратилди. Ушбу мулоҳазалар, мактабгача таълим тизимини ривожлантиришнинг назарий ва амалий асослари, мактабгача таълим ташкилотларида болаларни мактаб ҳаётига сифатли тайёрлаш, уларда дунёқарашини шакллантиришда катта имкониятлар, бугунги кунда юз берган ўзгаришларнинг кўп қирралиги, айниқса, Мустақиллик шароитида Қорақалпоғистон мактабгача таълим тизими ривожланиш масаласи алоҳида педагогик муаммо сифатида ўрганилмаганлиги сабабли, мазкур муаммо муҳим, назарий ва амалий аҳамиятга эга ва долзарб ҳисобланади. Мамлакатимизда мактабгача таълим тизимини ривожлантириш мақсадида чора-тадбирлар ишлаб чиқилди ва амалиётга жорий этилмоқда:

сифатли мактабгача таълимни амалга оширишнинг ҳуқуқий-меъёрий асослари ишлаб чиқилди;

мактабгача таълим ташкилотларидаги таълим-тарбия жараёнини назорат қилиш, кузатиш ва бошқаришнинг самарали механизми йўлга қўйилди;

мактабгача таълим мазмуни жаҳон андозаларига мос тарзда қайта ишлаб чиқилди;

мактабгача таълим ташкилотларининг моддий-техник таъминоти кучайтирилди;

мактабгача таълим ташкилотлари учун малакали кадрлар тайёрлаш ва уларни қайта тайёрлаш тизими такомиллаштирилди;

мактабгача ёшдаги болаларининг спорт билан шуғулланишларига шароитлар яратилди;

боғчаларнинг ижтимоий ҳаётдаги аҳамияти асосланиб берилди, оила, мактаблар билан ҳамкорлиги кучайтирилди.

Масалан, мактабгача таълимга ривожланишнинг асосий бўғини ва негизи сифатида эътибор қаратилиб, мактабгача ёшдаги болаларни боғчаларга тўлиқ қамраб олиш учун хусусий, нодавлат, ўй боғчалар очишига кенг имкониятлар яратилмоқда. Ҳозирги вақтда (2021-йил якуни бўйича) Қорақалпоғистон мактабгача таълим тизимида 1419 мактабгача таълим ташкилотлари мавжуд ва ундан 434 таси Боғчаларимизда 119769 нафар болалар тарбияланмоқдалар. Мактабгача таълимнинг ҳолати таҳлилида боғчаларнинг тармоғи ва контингентида яъни қамроб олишнинг тез ўсишини кўришимиз мумкин. 3-7 ёшдаги болаларни мактабгача таълимга қамров 75 фойизни ташкил этган. Мактабгача таълим ташкилотларининг кўпайтирилиши мактабгача ёшдаги болаларни боғчаларга қамраб олиш ва мактабга сифатли тайёрлаш имкониятини бермоқда. Мактабгача ёшдаги болаларнинг таълим тарбия олишига давлат томонидан белгиланадиган меъёрий ҳужжатлар ва талаблар сифати уларнинг жамият ижтимоий-маданий мослиги, шунингдек, уларнинг болани ривожлантиришнинг тўлоқанли ва яхлитлигини таъминлаш билан бирга мактабгача таълим болаликнинг ўз моҳиятини сақлашга йўналтирилганлиги билан аниқланади. Мактабгача таълим жараёни сифати унинг мазмуни, шакл ва усуллари сифати, педагогларнинг ўзаро ҳамжиҳатлиги билан таъминланади. Ресурс таъминоти жараёнининг сифати кадрлар, молия-иқтисодий, дастурий-услубий, психологик, санитария-гигиеник ва тиббий соғломлаштириш, ижтимоий-педагогик ресурслар ва шарт-шароитларнинг сифатидан таркиб топади. Натижаларнинг сифати болаларнинг саломатлик ҳолати, болаларнинг шахсий ютуқлари, педагогларнинг шахсий касбий ютуқлари, мактабгача таълим ташкилотларининг ютуқлари каби элементларини ўз ичига олади. {3}

Таълим соҳаси демократик тамойилларга асосланган ҳолда ташкиллаштирилиб, мамлакатимиз ҳар бир шахснинг мактабгача таълим ташкилотларида таълим олишга тўлиқ шароитлар яратилмоқда. Тизимда олиб борилаётган барча ҳаракатлар ва ислоҳотлар албатта жамиятда инсон омилини кўтаришга қаратилган. Мактабгача таълим мамлакатимизнинг ижтимоий

тараққиёти соҳасида устувор йўналиши ҳисобланиб, мактабгача таълимнинг сифатини ошириш учун қатор принциплар белгиланди.

Мактабгача таълим ташкилотларида таълим жараёни сифати ва самарадорлигини таъминлашга йўналтирилган принципларга қўйидагилар киради:

барча асосий йўллар бўйича боланинг тўлақонли ривожланишини таъминлаш принципи;

боланинг ёш ва шахсий салоҳиятини руёбга чиқариш учун мактабгача таълим тизимининг ўзини-ўзи қоплаш принципи,

таълим жараёнини амалий ташкил этиш принципи;

мактабгача таълимнинг шахсга йўналтирилганлик принципи;

бола томонидан ижтимоий-маданий тажрибани ижодий “ўзлаштиришни” таъминлаш принциплари белгиланди.

Мактабгача таълим ташкилотларида Давлат дастури асосида таълим жараёнини ташкил қилиш тамойиллари белгиланган:

бола ҳуқуқлари, ўзига ҳос ривожланиш хусусият ва салоҳиятини ҳисобга олиш;

таълим жараёнида барча турдаги ривожланиш соҳаларининг ўзаро боғлиқлиги;

бола саломатлигини асраш ва мустаҳкамлаш, унинг эҳтиёжлари, шу жумладан, унинг ҳаракатланиш эҳтиёжларини қондириш:

боланинг ижодий қобилиятларини қўллаб-қўвватлаш;

ўйин орқали таълим бериш ва ривожлантириш;

боланинг ривожланиши ва ижтимоий мослашиши учун қулай муҳит яратиш;

бола учун ҳавфсиз муҳитни таъминлаш;

МТТнинг оила, маҳалла ва мактаб билан ҳамкорлиги;

Миллий маданий анъаналар қадриятларни ошириш ва бошқа миллатлар маданиятига ҳурмат, бошқа миллатлар маданиятининг ўзига ҳос хусусиятларини ҳисобга олиш; {1}.

Давлатимизда мактабгача таълим ташкилотларида таълим жараёни сифати ва самарадорлигини таъминлаш мақсадида малакали педагог кадрлар билан таъминлаш масаласига ҳам эътибор кучайтирилди. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонунида педагог ходимлар ижтимоий қўллаб-қувватланади, ўз касбий фаолиятини амалга ошириш, уларнинг ижтимоий мақоми ва обрўсини ошириш учун ташкилий-ҳуқуқий шарт-шароитлар яратилади, шунингдек, ўз ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини амалга ошириш учун кафолатлар берилади деб кўрсатилади. Албатта, мамлакатимизда педагог ходимларнинг мажбуриятлари ҳам белгиланган. Педагог ходимлар:

- таълим-тарбия жараёни иштирокчиларининг шаъни, кадр-қиммати ва ишчанлик обрўсини ҳурмат қилиш;

- ўқув машғулотларни сифатли ўтказиш;

- ахборот-коммуникация технологияларидан, ўқитиш ва тарбиянинг илғор ҳамда инновацион шакллари ва усулларидан фойдаланиш;

- тарбияланувчиларнинг психологик ва ўзига ҳос хусусиятларини, жисмоний-руҳий саломатлигини эътиборга олиш;

- таълим-тарбия ишларини ота-онаси ёки қонуний вакиллари билан ҳамкорликда олиб бориш;

- таълим ташкилоти уставига, ички меҳнат тартибига риоя қилиш;

- ўз малакасини мунтазам равишда ошириб бориш;

- тиббий кўрикдан ўз вақтида ўтиши шарт- дея кўрсатилади.

Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонунида. Мактабгача таълим ташкилотлари педагог ходимлари ва тарбиячилари педагогик фаолиятни амалга оширишда ахлоқ ва этика нормаларига зид ҳаракатлар содир

этиш тақиқланади ва ходимларнинг кийим-бошига доир талаблар ташкилот томонидан белгиланади. 2017-2021 йилларда Ўзбекистонни ривожлантириш ҳаракатлар стратегиясининг асосий йўналишларининг бири таълим ва фан соҳасини ривожлантиришда мактабгача таълим ташкилотлари тармоғини кенгайтириш, болаларнинг ҳар томонлама интеллектуал, эстетик ва жисмоний ривожланиш учун ушбу ташкилотлардаги шарт-шароитларни тубдан яхшилаш, болаларнинг мактабгача таълим билан қамраб олинишини ошириш ва унинг қулайлигини таъминлаш, педагог ва мутахассисларнинг малака даражасини юксалтириш белгиланган. Ушбу вазифаларнинг белгиланиши, уларнинг бажарилиш бўйича ҳужжатларнинг қабул қилиниши мактабгача таълим тизимини жоҳон талаблари даражасида ривожлантиришда муҳим аҳамият касб этди. Қабул қилинган меъёрий ҳужжалар асосида мактабгача таълим тизимини тубдан янгилаш масаласи қўйилди ва ушбу ишларни кетма-кетликда изчил олиб бориш кераклиги назарда тутилди.

Давлатимизда мактабгача таълим ташкилотларида таълим жараёни сифати ва самарадорлигини таъминлаш мақсадида Қонунда мактабгача таълим ва тарбиянинг асосий принциплари белгиланган:

- ҳар бир бола учун мактабгача таълим ва тарбия олиш имкониятининг мавжудлиги;
- ҳар бир боланинг истеъдоди нишонларини, иштиёқлари ва қобилиятларини ривожлантириш учун шарт-шароитлар тенглиги;
- мактабгача ёшдаги болаларга таълим, тарбия бериш ва уларни соғломлаштиришнинг оила ҳамда мактабгача таълим ташкилоти тарбиявий таъсирининг бирлиги;
- мактабгача ёшдаги болаларга таълим-тарбия бериш уйғунлиги;
- боланинг шахсини ривожлантиришга йўналтирилган шахсий ёндашув;
- мактабгача ва умумий ўрта таълимнинг изчиллиги ҳамда узлуксизлиги;
- таълим ва тарбиянинг демократик ҳамда дунёвий хусусиятга эгаллиги;
- таълим-тарбия жараёнининг шаффофлиги ва очиқлиги;
- мактабгача таълим ва тарбия мазмуни, даражаси ҳамда ҳажмининг мактабгача бўлган ёшдаги болаларнинг ривожланиш хусусиятларига ҳамда соғлиги ҳолатига мувофиқлигини таъминлаган ҳолда мактабгача таълим ўз фаолиятини ташкиллаштиришни белгилаб беради. Ҳудудлардаги камчиликларни босқичма-босқич бартараф этиш, мактабгача таълим ташкилотларини яхшилаш мақсадида маблағлар ажратишга алоҳида эътибор қаратилди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. «Илк қадам» Мактабгача таълим муассасасининг Давлат ўқув дастури. Тошкент- 2018.
2. К.Д.Тлеумбетова. ҚМУ жанындағы педагог кадрларды қайта таярлаў хэм олардың қәнигелигин жетилистириў аймақлық орайы “Мектепке шекемги билимлендириў: тәжирийбелер, машқалалар хэм раўажланьў перспективалары” атамасындағы Республикалық илимий - әмелий конференциясы.Нөкис-2019. 56-бет
3. Б.Р.Жураева, Х.А.Умарова, Х.М.Тожибаева, Г.М.Назирова “Мактабгача таълим муассасаларида таълим жараёни сифати ва самарадорлигини такомиллаштиришнинг педагогик тизими”. Тошкент “lesson press” 2017 -5 бет.

КОПИНГ-СТРАТЕГИЯ ТУШУНЧАСИНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШИ, МАЗМУН ВА МОҲИЯТИ

Мухиддинова Умида Асомиддин қизи

Ўзбекистон халқаро ислом академияси таянч докторанти

Аннотация. Мақолада копинг-стратегия тушунчасининг келиб чиқиши, мазмун-моҳияти, шунингдек, унинг илмий-назарий асослари ёритилган. Мазкур муаммо доирасида иш олиб борган бир қатор олимлар фаолияти келтирилган.

Калит сўзлар: копинг, копинг-стратегия, адаптация, стресс, ҳимоя механизмлари.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ И СУТЬ ПОНЯТИЯ КОПИНГ-СТРАТЕГИИ

Мухиддинова Умида Асомиддин кизи

Докторант Международной исламской академии Узбекистана

Аннотация. в статье описывается происхождение понятия копинг-стратегии, его содержание, а также научно-теоретические основы. Представлена деятельность ряда ученых, работавших в рамках этой проблемы.

Ключевые слова: копинг, копинг-стратегия, адаптация, стресс, защитные механизмы.

ORIGIN, CONTENT AND ESSENCE OF THE CONCEPT OF COPING-STRATEGY

Mukhiddinova Umida Asomiddin kizi

Doctoral student of the International Islamic Academy of Uzbekistan

Abstract. The article describes the origin of the concept of coping strategy, its content, as well as its scientific and theoretical foundations. The activities of a number of scientists who worked within this problem are presented.

Keywords: coping, coping-strategy, adaptation, stress, defense mechanisms.

Ҳозирги кунда замонавий психология хавотир юзага келтирадиган, стрессли, низоли вазиятлардаги хулқ-атвор стратегияларини ўрганишга катта эътибор қаратмоқда. Бунинг асосий сабабларидан бири инсоннинг ижтимоий шароитлар билан ўзаро боғлиқлиги бўлиб, деярли ҳамма инқирозли вазиятларга дуч келади ва уларни енгиш учун маълум бир стратегияларни ишлаб чиқади. Мазкур стратегияларга бўлган қизиқиш нисбатан яқинда пайдо бўлган бўлишига қарамай, копинг-стратегияларни ўрганиш бўйича илмий ёндашув аллақачон шаклланишга улгурди.

Инқирозли вазиятларни енгиш стратегияларини даставвал А.Маслоу ўрганган бўлиб, мазкур стратегияларни изоҳлаш учун копинг (ингл. cope – енғмоқ, уддаламоқ) тушунчасини қўллашни таклиф қилган. Копинг-стратегиялар бўйича дастлабки классификация Р.Лазарус ва С.Фолкманга тегишли бўлиб, улар копинг-стратегияларга ижтимоий муҳит қийинчиликларини енгиб ўтиш моделлари сифатида қарашган. 1966 йилда Р.Лазарус ўзининг “Psychological stress and coping process” (“Психологик стресс ва уни енгиш жараёни”) номли китобида стресс ва бошқа бир қатор инқирозли вазиятларни енгиб ўтишнинг онгли стратегияларини тавсифлаб берган. Р.Лазарус ва С.Фолкман копинг-хулқни

куйидагича таърифлашган: “Инсоннинг ресурслари сифатида баҳоланадиган, ўзига хос ташқи ёки ички талабларни амалга ошириш жараёнидаги узлуксиз ўзгариб турадиган когнитив ва хулқий уринишлардир”. Олимларнинг таъкидлашича, копинг-жараён доимо ўзгариб туради. Чунки шахс ва муҳит ўртасидаги ўзаро боғлиқлик ва ўзаро таъсир жараёни динамик характерга эга. Индивид вазиятга берадиган баҳоси ва ўз ресурсларининг субектив баҳосини ўзаро таққослайди. Бундай ёндашув ресурсларни тақсимлашни назарда тутиб, турли вазиятларда инсонларга психологик барқарорлик ва саломатликни сақлашга ёрдам беради.

Шиддат билан кечаётган даврдаги кундалик стресслар инсон психикасига ўз таъсирини ўтказмай қолмаяпти. Шахсий ва ижтимоий характерга эга бўлган муносабатлар ўрнатиш, кутилмаган муаммоларга ечим топиш каби ҳолатлар, умуман олганда, жамият ҳаётидаги ўзгаришларга мослашиш, самарали ва муваффақиятли фаолиятни амалга ошириш шахсдан вазиятга мос, тезкор алгоритмларни топишни талаб этади. Бу эса ҳаётида ҳам физиологик, ҳам психологик ўзгаришлар кучайган ўсмирлар психикасида зўриқиш келиб чиқишига сабаб бўлади.

Янги ва ностандарт вазиятларга мослашишда ўсмир ташаббускорлиги, ижодий имкониятлари, яширин потенциали ҳамда мавжуд ҳаётий тажрибасининг роли каттадир. Ўсмир ҳаётидаги мураккаб вазиятларга нисбатан адаптацион реакциянинг муҳим шакли копинг-хулқ ҳисобланади.

1966 йилда Р.Лазарус ўзининг “Психологик стресс ва уни енгиш жараёни” («Психологический стресс и процесс совладания с ним») китобида копинг тушунчасини стресс ва ҳавотирни юзага келтирувчи ҳолатларни енгишнинг англанди стратегиялари сифатида таърифлаган. Мазкур китоб чиқиши билан копинг тушунчасига стресснинг марказий бўғини, яъни стрессли вазиятда шахсга психосоциал мослашувни қўллаб-қувватлашга ёрдам берадиган барқарорлаштирувчи омил сифатида қарала бошланди.

Ф.Е.Василюк, Л.А.Китаев-Смык, И.В.Камынина, А.В.Либин каби тадқиқотчиларнинг таъкидлашича, копинг – доимий ўзгарувчан жараёндир. Чунки шахс ва муҳит узлуксиз, динамик алоқага эга бўлиб, бир-бирига таъсир кўрсатиб келади.

Шундай қилиб, бир қатор муаллифларнинг ёндашувларини кўриб чиққан ҳолда куйидагича хулоса бериш мумкин: копинг-хулқ – мураккаб вазиятда индивид ҳатти-ҳаракатларининг индивидуал образи бўлиб, шахс ва муҳит ресурслари асосидаги турли копинг-стратегияларни қўллаш орқали амалга оширилади.

Ўсмирлик даври илмий адабиётларда стрессоген ва низоли даврлардан бири сифатида қайд этилган ва шунинг учун ҳам ушбу ёш давридаги копинг-хулқ хусусиятларини аниқлаш долзарб масалалардан ҳисобланади.

Бу даврда етакчи фаолият сифатида тенгдошлари билан интим-шахсий мулоқот, шунингдек, ўз мустақиллиги, бошқаларга тобе эмаслиги, шахсий автономиясини тасдиқлашга интилиш каби бир қатор ўзига хос белгилар устуворлик қилади.

Ўсмирлик ёшида билиш жараёнларининг интенсив ривожланиши кўзга ташланади. Идрок танловчанлиги, мақсадга йўналганлигининг ривожланиши, назарий тафаккур, мантикий хотира ва барқарор ихтиёрий диққат шаклланиши содир бўлади. Мазкур даврдаги яна бир ўзига хос тузилма – бу ўзини ўзи англашнинг янги босқичга кўтарилганлиги бўлиб, ўзини, ўзига ҳосликларини

ва имкониятларини, ўзининг такрорланмас ва ягоналигини тушунишда ифодаланувчи Мен-концепцияси шаклланади. Шунинг учун ҳам ўсмирлик даврида ҳаёт қийинчиликларини енгиб ўтиш усуллари бўйича таълим-тарбия бериш зарур ҳисобланади.

Е.Н.Туманова ўсмирлар ҳаётида учрайдиган бир қатор одатий инкирозли вазиятларни келтиради. Улар қуйидаги соҳаларда учрайди: оилада, тенгдошлари билан мулоқотда, ўсмир учун аҳамиятли ҳисобланган кишилар билан муносабатда, таълимда ва соғлиқ масалаларида.

Замонавий ўсмир копинг-хулқидаги ўзига хос яна бир жиҳат, яъни завқ олишга бўлган установка, танқидий вазиятлар ва қийинчиликларни четлаб ўтиш усули сифатида юзага келмоқда. Е.А.Сибиреванинг илмий тадқиқотлари шуни кўрсатдики, замонавий рус ёшларининг кадриятлар ориентацияси тизимида кўнгилочар ўйин-кулгуларга бўлган интилиш моддий даромад топишдан кейинги иккинчи ўринни эгаллаб, оила, бошқаларга ғамхўрлик ва ижод сингари кадриятларни четга суриб қўйишга олиб келмоқда.

В.Франклиннинг фикрича, ўз-ўзини синдириш (саморазрушение) инсоннинг бахтга интилиши асосида фақатгина завқ олиш, роҳатланиш ҳислари бўлганда юзага келади. Айнан шундай интилишлар ички неврозларга сабаб бўлади. Ўсмир қанчалик роҳатланишга интилса, шунчалик мақсадидан узоқлашади. “Роҳатланиш тамойили”га кўра ҳаётга интилиш инфантилизм мотиви ҳисобланади. Шундай қилиб, ўзининг салбий эмоционал ҳолатини продуктив йўл билан ўзгартира олмаслик ва уни енгиб ўтиш усулини билмаслик ўсмирда невроз ривожланишига олиб келиши мумкин.

Н.А.Сирота ва В.М.Ялтонскийлар, Р.Лазарус ёндашувига асосланиб, копингни “муҳит талаблари ва уларни қондирувчи ресурслар ўртасидаги мувозанатни таъминловчи инсон фаолияти” сифатида кўриб чиқишади. Шунингдек, улар ўсмирлар копинг-хулқига оид тадқиқотлари асосида уч назарий модел ишлаб чиқишган:

Адаптив функционал копинг-хулқ модели.

Псевдоадаптив дисфункционал копинг-хулқ модели.

Дисфункционал дезадаптив копинг-хулқ модели.

Ўсмирлар копинг-хулқи хусусиятларига доир фикрларни умумлаштирган ҳолда қуйидагича хулосалар бериш мумкин:

Тенгдошлари билан интим-шахсий мулоқот орқали гуруҳий кадриятлар ва нормаларнинг аҳамияти ошади. Бунда авторитетга эга шахслар томонидан маълум бир хулқ-атвор шакллари ҳурмат ва эътибор орқали мустаҳкамланса, бошқаларига эса гуруҳдан четлатиш каби жазо чоралари кўрилиши мумкин. Мазкур жараёнлар мураккаб вазиятларда ўсмир томонидан у ёки бу копинг-стратегиядан фойдаланишига таъсир ўтказмай қолмайди.

Ўсмирда интенсив ривожланаётган билиш жараёнлари копинг-стратегия шаклланишида муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Қийин вазиятлардан чиқиш усули сифатида завқ олиш, роҳатланишга эришиш установкаси пайдо бўлади. Бу эса уларга самарали ечим излашга ҳалақит бериб, ўсмирда аддиктив хулқ шаклланишига олиб келади.

Ўсмирлик давридаги копинг-хулқ хусусиятларини ҳисобга олиш муаммоли вазиятлардан чиқишнинг адекват ва адекват бўлмаган стратегияларини ажратиб олиш, ўсмирнинг шахс сифатида ривожланишидаги қийинчиликларини аниқлаш ва негатив ҳолатларнинг салбий таъсирини камайтириш имкониятини беради. Ўсмирларда адекват, ижтимоий адаптив копинг-стратегияларни шакллантириш

учун тренинг элементлари бўлган гуруҳий психокоррекцион машғулотлардан фойдаланиш тавсия этилади.

Копинг хулқ-атвор муаммоси ҳамиша инсоният олдида турган энг долзарб муаммолардан бири бўлиб келган. Зеро, инсоннинг ҳар жиҳатдан ижтимоий тараққиёти, шахс сифатидаги фаоллиги ва ўзини ўзи ривожлантира бориши кўп жиҳатдан ушбу жараёнга боғлиқ. Жамият аъзолари ўзларининг маълум доирадаги психологик имкониятлари, ютуқ ва камчиликлари ҳақида етарли маълумотга эга бўлсалар, бу уларнинг ҳаётда учрайдиган турли қийинчиликликларни осонлик билан енга олишга, ўз имкониятларидан янада унумли фойдалана олишга, ўзлари ҳақида янада чуқур, ижобий ва ўзига хос тасаввурларнинг шаклланишига имконият яратади.

Психологияда копинг хулқ-атвор XX асрнинг 2 ярмида вужудга келган. Копинг хулқ-атвор инглиз тилидан олинган бўлиб “cope, to cope” - енга олиш, бартараф қилиш деган маъноларни англатади. Ушбу термини биринчи бўлиб Л.Мерфи 1962 йил болаларда инкироз даврида муаммони қандай қилиб енгишни ўрганиш вақтида фойдаланган. А.Маслоу эса бу терминни фанга киритган. Умуман олганда копинг хулқ-атвор индивиднинг ҳаётий муаммоларни ечишга тайёргарлиги билан характерланади.

У ўзида муаммоларни енга олиш имкониятларидан, воситаларидан фойдаланишни намоён этади, бу эса стрессли хулқ-атворни бартараф этиш билан тавсифланади.

Кўпчилик хорижлик мутахассисларнинг фикрига таяниб шуни айтишимиз мумкинки, копинг хулқ-атворнинг турли-туман стратегия ва услублари мавжуд бўлиб, инсонлар улардан ҳаётий мураккаб вазиятларга дуч келганларидагина фойдаланадилар. Копинг хулқ-атворнинг ранг-баранг кўплаб классификациялари мавжуд бўлиб, уни бир неча тадқиқот йўналишларига кўра таҳлил қилинади. Улардан бир нечаларини кўриб чиқамиз. Копинг услубларини тадқиқ этган етакчи мутахассисларидан бири Р.С.Лазаруснинг фикрича, копинг стратегияларининг иккита глобал типи мавжуд: (стрессни бартараф этиш усули) - муаммога мўлжал олмоқ, субъектив мўлжал олмоқ.

Муаммога мўлжал олувчи тип, қийин вазиятни расионал ҳал қилишга йўналган бўлиб, уларнинг хулқ-атворида ҳолатни мустақил таҳлил қилишга, бошқалардан ёрдам олишга, кўшимча манбалардан маълумот излашга нисбатан мойиллик кузатиловчи типдир.

Субъектив мўлжал олувчи тип эса, стрессни енгишда вазиятни эмотсионал ҳал қиладилар, уларда аниқ ишни бажаришга, муаммо ҳақида ўйлашга мутлақо хоҳиш истаклари йўқ, улар ўзларининг қайғуларини салбий эмотсия воситалари билан компенсация қилиб алкоғол, уйқу, овқат воситасида чиқарадилар. Улар ўзларининг эмотсионал балансларини тиклашда пассив стратегиялардан жадалроқ фойдаланадилар, агар инсонда вазият ҳақида ҳеч қандай билими бўлмаса ёки реал имкониятларидан фойдалана олмаса стрессор босими пасаяди.

Маълумки, “ҳаётий муаммоларни енгиш” тушунчасининг ўзи ҳам турли аҳамиятлар касб этади. Аввало бу доимий ўзгарувчи жараёндир. Уиллс Т. ва Шифман С. бу жараёни уч босқичга бўлиш мумкин деб ҳисоблайдилар.

Биринчи босқич - огоҳлантириш. Бу босқичдаги фаолиятда инсон ҳаётий негатив ҳолатни бартараф этиш орқали яна бир яқинлашаётган мураккабликни бартараф этади.

Иккинчи босқич - муаммони тўғридан тўғри ҳал қилиш. Бунда аниқ муаммони ҳал қилишда когнитив ва хулқ-атвор кучидан фойдаланилади.

Учинчи босқич - инсон ҳодиса натижаларига танқидий ёндашади. Ушбу босқичнинг мақсади - ўзига оладиган зарбларни камайтириб, олдинги нормал ҳолатига тезроқ қайтиш. Бу тикланиш босқичи ҳисобланади.

Изоҳларга қўшилган ҳолда, копинг хулқ-атвор ўзида индивиднинг стрессга нисбатан ўзига ҳос жавоб реакциясини намоён этади. Бу шуни англатадики, қачон инсон стрессни ҳис қилса, муаммоли вазиятда когнитив ва хулқ-атвор жиҳатидан бартараф этишга уринади. Бундай ёндашув субъект хулқ-атворининг кундалик ва аввал эришган жиҳатларини инобатга олиб, одатдаги негатив қирраларини енгишдаги жиҳатларини инобатга олмайди. Масалан, мазкур ёндашув индивиднинг стрессдан қочиш имкониятларидан мустасно ҳисобланади. Шунингдек, бу талабга кўра, инсон стресс билан реакцияга қиришмагунига қадар ҳаётий муаммони енгиш сифатида қараб бўлмайди.

“Копинг стратегияси” тушунчаси жараён ресурсларини бошқариш сифатида ҳам кенг таҳлил қилинади. Тахминларга кўра ҳаётий мураккабликларни бартараф этиш моҳиятан шахс ресурсларини сафарбар этиш орқали амалга оширилади.

Копинг стратегия ва унинг усуллари ҳимоя механизмларидан фарқланганда конструктив фаол зарурат назарда тутилади ва вазият орқали ёқимсизликлардан четлашишга ҳаракатдир. Психологияда копингнинг предмети мавжуд бўлиб, у махсус тадқиқот ҳудудида инсондаги эмотсионал механизм ва рационал регуляцияни ўрганишда ўзининг мақсадли оптимал хулқ-атворига кўра ҳаётий ҳолатларни ўзининг мақсадларига мувофиқ қайта қуришни амалга оширади.

Шахснинг стрессли вазиятлардаги копинг хулқ-атвори маълум даражада стрессли вазиятларда жавоб реакцияси учун муҳим аҳамият касб этади. Айниқса ўсмирлик даврида бу жараёнга жиддий қараш керак бўлади. Шуни ҳисобга олиб ўсмирларда копинг хулқ-атвор ва стрессли вазиятларда жавоб реакцияси ўртасидаги мутаносиблик билан боғлиқ ижтимоий психологик омилларни эмпирик жиҳатдан ўрганиш ва шартли равишда қабул қилинган мезонлар асосида унинг натижаларини таҳлил қилиш кўзда тутилган эди. Ушбу вазифани амалга ошириш учун тадқиқот методикалари танланди.

Яна шуни таъкидлаш жоизки, баъзан ҳар бир ўсмир стрессли вазиятларда ўз имкониятларига адекват баҳо бера олишга маълум маънода қийинчиликка учраши мумкин. Бизнингча, бундай қийинчилик замирида стрессли вазиятлар ҳақида етарли тасаввурга эга эмаслиги билан изоҳлаш мумкин.

Копинг хулқ-атвор муаммоси ҳамиша инсоният олдида турган энг долзарб муаммолардан бири бўлиб келган. Зеро, инсоннинг ҳар жиҳатдан ижтимоий тараққиёти, шахс сифатидаги фаоллиги ва ўзини ўзи ривожлантира бориши кўп жиҳатдан ушбу жараёнга боғлиқ.

Жамият аъзолари ўзларининг маълум доирадаги психологик имкониятлари, ютуқ ва камчиликлари ҳақида етарли маълумотга эга бўлсалар, бу уларнинг ҳаётда учрайдиган турли қийинчиликликларни осонлик билан енга олишга, ўз имкониятларидан янада унумли фойдалана олишга, ўзлари ҳақида янада чуқур, ижобий ва ўзига ҳос тасаввурларнинг шаклланишига имконият яратади.

Кундалик турмуш тарзида динамиклик, мураккаблик ва қарама-қаршиликлар мавжуд бўлиб, шунинг учун инсон доимий равишда турли кўринишдаги қийинчилик ва қаршилиқни енгиб ўтиши, вазиятга мослашиши, мураккабликка энг яхши йўлни топиши лозим. Бунда инсон ўзига керакли барча ресурслардан унумли фойдаланиши, натижада ўзида вазиятга мослашаётганини ва кўпроқ ёки камроқ муҳофазани ҳис қилишига олиб келади. Копинг хулқ-атвор инсоннинг мураккаблашган қийин вазият талабига кўникишидан иборат. Енга олиш ўзида

динамик когнитивликни, ҳамда шахс хулқ-атвори кучини намоён этиб, ташқи ёки ички факторларни бошқаришга йўналиб, унда таҳдидли баҳо юзага келади.

Фойдаланилган адабиётлар:

Поддьяков А.Н. Преднамеренное создание трудностей и совладание с ними // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2008. № 1 (1). [Электронный ресурс]. URL: <http://psystudy.ru>

Никольская И.М., Грановская Р.М. Психологическая защита у детей. СПб.: Речь, 2001.

Lazarus R., Folkman S. Stress, appraisal and coping. N.Y.: Springer, 1984.

Леонова А.Б. Стресс-резистентность и структурная организация процессов саморегуляции деятельности // Психология саморегуляции в XXI веке / Отв.ред. В.И. Моросанова. СПб.; М.: НесторИстория, 2011. С. 354–373.

Brown S.P., Westbrook R.A., Challagalla G. Good cope, bad cope: Adaptive and maladaptive coping strategies following a critical negative work event // Journal of Applied Psychology. 2005. 90. 4. 982–798.

Carver C.S., Scheier M.F. On the structure of behavioral self-regulation // M. Boekaerts, P.R. Pintrich, M. Zeidner (eds). Hand book of self-regulation. San Diego: Academic Press, 2000. P. 42–80.

Леонтьев Д.А. Личностный потенциал как потенциал саморегуляции // Личностный потенциал: Структура и диагностика / Под ред. Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2011. С. 107–130.

Skinner E.A., Edge K., Altman J., Sherwood H. Searching for the structure of coping: a review and critique of category systems for classifying ways of coping // Psychological Bulletin. 2003. 129. 2. 216–269.

Weiten W., Lloyd M.A. Psychology applied to modern life. Wadsworth Cengage Learning, 2008.

Isayeva, M. A. (2014). Religious and psychological aspects of family functions. The Way of Science, 90.

Исаева, М. А., & Эшонхўжаева, В. Ж. (2021). Оилавий муносабатларни ўрганувчи психологик методикалар таҳлили. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(Special Issue 2), 109-115.

Абдусаматова, Ш. С., & Султанкулова, Г. Ф. (2022). ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРЕНИНГА ОБРАЗНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ. Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS), 2(1), 364-368.

Исаева, М. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ КАДРОВОЙ СЛУЖБЫ НА ПРЕДПРИЯТИИ. Международный научно-практический электронный журнал «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА». Выпуск № 36 (том 1)(май, 2022). Дата выхода в свет: 01.06. 2022., 226.

Мухиддинова У.А. Шахсда coping-хулқни шакллантирувчи ижтимоий-психологик омиллар таҳлили. ЎзМУ хабарлари // Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети илмий журнали. – Тошкент, 2022, [1/8]. ISSN 2181-7324. Б.110-112.

Мухиддинова У., Кубаев М. Coping strategies of adolescents with deviant behaviour. Вестник интегративной психологии // Журнал для психологов. Вып. 25 / Под ред. В.В.Козлова, Ш.Р.Баратова, М.Н.Усмановой. – Бухара -Ярославль: МАПН, 2022. – С.134-137.

Исаева М., Мухиддинова У. The influence of the family on the formation of protective mechanisms and coping-strategies. Вестник интегративной психологии // Журнал для психологов. Вып. 25 / Под ред. В.В.Козлова, Ш.Р.Баратова, М.Н.Усмановой. – Бухара -Ярославль: МАПН, 2022. – С.97-102.

HUSAYN VOIZ KOSHIFIYNING HAYOT YO'LI VA PEDAGOGIK MEROSI

*Kutlimuratova Nargiza Rustamovna
(Urganch davlat ubiversiteti katta o'qituvchi)*

Annotatsiya: Mazkur maqolada qomusiy bilim egasi bo'lgan Husayn Voiz Koshifiyning xayoti va ijodi, pedagogik karashlari yoritilgan. Shuningdek, mutafakkirni ilmiy merosi bugungi globallashuv davrida ham muhim tarbiyaviy ahamiyatga ega ekanligi asoslab berilgan.

ЖИЗНЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ХУСЕЙНА ВОЙЗА КОШИФИ

*Кутлимуратова Наргиза Рустамовна
(старший преподаватель Ургенчского государственного университета)*

Аннотация: В данной статье освещаются жизнь творчество и педагогические взгляды обладателя энциклопедических знаний Хусейна Вайза Кошифи. Также обосновывается, что научное наследие мыслителя имеет важное воспитательное значение даже в сегодняшнюю эпоху глобализации.

LIFE AND PEDAGOGICAL HERITAGE OF HUSEIN VOYZ KOSHIFI

*Kutlimuratova Nargiza Rustamovna
(Senior Lecturer, Urgench State University)*

Annotation: In this article, the life and work of Husain Vaiz Koshifi, the owner of encyclopedic knowledge, and pedagogical views are covered. Also, it is justified that the scientific heritage of the thinker has an important educational value even in today's era of globalization.

Kalit so'zlar: Husayn Voiz Koshifiy, ilmiy meros, axloq, odob, tarbiya, insonparvarlik, ma'naviy meros.

Ключевые слова: Хусейн Вайз Кошифи, научное наследие, равенственность, нравы, образование, гуманизм, духовное наследие.

Key words: Husayn Vaiz Koshifi, scientific heritage, morals, manners, education, humanitarianism, spiritual heritage.

Husayn Voizi Koshifiy XV asrda fors-tojik adabiyotining mashhur shaxslaridan biri sanaladi. Husayn Voizi Koshifiy nomi XV asr fors fan va adabiyotining mashhur namoyandalari Jomiy, Nishopuriy, Davlatshohi Samarqandiy, Ismat Buxoroiy va boshqalar qatorida tilga olingan. Uning, ayniqsa, insoniy odob-axloqni targ'ib qilish va targ'ib etishdagi tutgan o'rni barchaning e'tiboriga, olqishiga sazovor bo'ldi.

Kamoliddin Husayn Voiz ibn Ali 1420 yilda Sabzavorning Bayhaq tumanida tug'ilgan. Boshlang'ich ta'limni o'z shahrida olgan va Mashhadda ilm-fanini takomillashtirgan. U xatotlik san'ati, shariat ilmlari, tafsir va hadis, adabiyot, tarix, axloq, matematika, munajjimlik, kimyo kabi fanlar bo'yicha mohir usta bo'lgan. Bu haqda Xondamir o'zining "Habibus-siyar" asarida shunday yozadi: «Voiz nujum ilmi va inshoda o'z zamonasining yagonasi edi va ko'p ilmlar bo'yicha namunalar yaratib. Asosli gaplar aytib haqli da'volar qilardi. Chiroyli ovoz va dilkash ohangda va'z va nasihatlar bilan shug'ullanardi...». [2].

Koshifiy hali yoshligida rasmiy ta'lim olgandan so'ng voizlikni tanlagan va

1455-1468 yillarda Mashhadning Nishopur shahrida professional vaʼzgoʻy boʻlib yashagan. Keyin Hirotga borib, oxiratda uy qurgunicha shu shaharda qoladi. Mavlono Husayn Jomiy va Navoiyning doʻsti edi. Shuning uchun ham Husayn doʻstlik, mehr va hamkorlik uchun oʻzining ikkita tafsiri “Mavohibun aliya” yoki “Tafsiri Husayniy” va “Javohir-ut-tafsir”ni Alisher Navoiyga bagʻishlagan. Koshifiyning oʻziga xos yana bir jihati u juda kuchli va taʼsirli notiq edi. Manbalarda Alisher Navoiy oʻzi yozgan madhiya yoki marsiyalarini faqat unga oʻqitibgina koʻngli taskin topgani haqida maʼlumotlar uchraydi. Chunonchi, Jomiy vafotiga Navoiy yozgan quyidagi marsiya bunga yaqqol isbot boʻla oladi. «Ul jumladin huruf roqimi bu marsiya bilan tarixni aytib, yili oshi tortarda sultoni Sohibqiron (Husayn Bayqaro) oliy majlislarida oʻtkardi va hukm boʻldikim, mavlono Husayn Voiz minbar ustida oʻqidi ...». [1].

Yuqorida keltirilgan maʼlumotlardan shunday fikrga kelish mumkinki, Voiz Koshifiyning nafaqat ilmi, balki uning odobu axloqi ham yuksak darajada boʻlgani uchun Alisher Navoiy va Husayn Bayqarolar uni hurmat va ehtirom qilib, oʻz majlislarida uning vaʼz - nasihatlarini tinglaganlar. Bu borada Mirsaid Sharif Roqim: «Mavlono Kamoliddin Husayn Ali Voiz Koshifiy baland ovozda yaxshi vaʼz qilgani uchun olimlar va fozillar oʻzlarining xos majlislarida uni taklif qilishar edi” , - deb yozadi. [2].

Mavlono Husayn Voizi Koshifiyning adabiy va ilmiy merosi keng va cheksiz qamrovga ega. Bu qimmatli asarlar qatorida Andar turli fanlar: axloq, tarix, tasavvuf, munajjimlik, matematika, fiqh va boshqa ilmlarni qamrab olgan boʻlib, Malikushshuaro Bahor oʻzining “Sabkshindat” asarida ularning soni qirqdan ortiq ekanligini taʼkidlab. nomlarini alohida tilga olgan. Mavlono Husayn mashhur fors-tojik mufasssirlaridan biri boʻlib, u ikki tafsir: “Tafsiri Zahrovayn” va “Tafsiri Husayniy” bilan mashhur. Har ikki asar ham fors talqinidan ilmiy nasrning eng yaxshi namunalari sifatida eʼtirof etilgan. Husayn Voiz sanʼat ilmining yaxshi biluvchisi sifatida “Badoyeʼ ul-afkor” asarini yozgan. Bu asar muqaddima, 2 bob va xulosadan iborat boʻlib, badiiy sanʼat va sheʼr bayoni haqida soʻz boradi. Ushbu asarning matni kirish va atamalar roʻyxati bilan 1977 yilda Moskvada nashr etilgan.

“Maxzan-ul-insho” maktub va bitik yozish usullari haqida boʻlib, saroy ulamolari uchun qoʻllanma yoki mashq sifatida yozilgan boʻlib, unda oʻtgan davr va oʻtgan davr adiblarining kechinmalari, topilmalari sarhisob qilinadi. “Maxzan-ul-insho”da xat yozish masalasi va qabul qilingan va ommabop yondashuv va uslub izohlanadi, ibora va talqinlar, rasmiy xatlarda qoʻllanilgan qolip soʻz va sheʼr parchalari keltiriladi. Husayn Voizning fors-tojik nasri rivojida qimmatli xizmatini isbotlagan bir qancha asarlari bor. Jumladan, “Futuvvatnomai Sultoni” Husayn Voiziy Koshifiyning eng qimmatli taʼlimoti va axloqiy asari boʻlib, u avvalgi “Futuvvatnoma” asosida yaratilgan. Asar muqaddima va 10 bobdan iborat boʻlib, futuvat asoslarini, yigitlar yondashuvini yoritish nuqtai nazaridan adabiyotimiz tarixidagi eng mukammal targʻibot asari hisoblanadi, chunki Husayn Voiz asarda barcha tafsilotlarga eʼtibor beradi.

Husayn Voiz Koshifiy asarlarini oʻz davrining ilmiy tili – fors tilida yozgan boʻlib, undan koʻpgina ilmiy, badiiy tarjima asarlari ham meros qolgan. U falsafa, axloq, tilshunoslik, adabiyotshunoslik, siyosat, tarix, kimyo, astronomiya, matematika, musiqa, voizlik, sheʼr sanʼati, din tarixi, fiqh, tibbiyot kabi fanlarga oid 200 dan ortiq asar yozganligi manbalardan maʼlum. Koshifiyning Oʻzbekiston Fanlar akademiyasi Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik va H. Sulaymonov nomidagi Qoʻlyozmalar institutlarida 45 nomdagi asarlarining 197 qoʻlyozma va 75 tosh bosma nusxalari saqlanmoqda.

Bundan tashqari u oʻz davrining koʻzga koʻringan iloxiyotchi olimi boʻlib,

hadisni, Qur'oni karimni yoddan bilgan, hatto Qur'onga to'rt kitobdan iborat sharh ham yozgan. Koshifiyning "Axloqi Muhsiniy", "Risolai Hotamiya", "Anvori Suxayliy", "Futuvvatnomai Sultoni", "Tavsiri Husayniy", "Javohirnoma" kabi o'ndan ortiq asari arab, tatar, eski o'zbek, urdu, turk, nemis, ingliz, fransuz va boshqa tillarga tarjima qilingan. Hozirgi kunda Koshifiy asarlari Parij, London, Berlin, Sankt-Peterburg, Moskva kabi shaharlarda, Iroq, Turkiya, Eron, Afg'oniston, Hindiston, Bangladesh va boshqa sharq mamlakatlarining kutubxonalarida saqlanmoqda.

Chet mamlakatlarda Koshifiy asarlariga qiziqish XVIII–XIX asrlardayoq kuchli bo'lib, G'arbiy Ovro'poning X. G. Kin, M. Duayt, D. D. Donalson, E. Braun, A. A. Arberri, E. S. Kennedi, E. Rozental, X. Masse, K. S. Lambton, R. Levi, A. M. Shasteri kabi mashhur olimlari Markaziy Osiyo va Eronning XIV–XV asrlardagi madaniyati tarixini atroflicha o'rganishga harakat qilganlar va Koshifiyning ijodi, merosiga yuqori baho berganlar Husayn Voiz qalamiga mansub "Axloqi Muhsiniy" Ajam xalqining odob-axloqiga oid eng mashhur va dilga iliq asarlar sirasiga kiradi. Bu asar Husayn Voizi Koshifiy tomonidan 1495 yilda yaratilgan bo'lib, Asar Sulton Husayn Mirzoning o'g'li, temuriy shahzoda, Marv hukmdori Abul Muhsin Mirzoga bag'ishlangan. "Axloqi Muhsiniy" asari qirq bobdan iborat bo'lib, turli axloqiy masalalarni o'z ichiga oladi. Koshifiy uz pedagogik karashlarida adolat, insonparvarlik, axloqiy kamolot, vijdoniylik goyalarini ilgari suradi. Uning fikricha, adolat insonni baxt va saodatga muyassar etadi. Vijdon insonni nazorat kiluvchi tuygudir. Insonparvarlik insonning eng yaxshi fazilatidir.

Voiz al-Koshifiyning fikricha, yaxshi xulq, mamlakat mazmunini belgilovchi omildir. Yaxshilik jamiyat, xalq, uchun qilingan ish bilan baholanadi. Inson hayoti ravon daryodek o'tib ketaveradi. Gap uni foydali, mazmunli, yaxshi ishlarga sarf qilishdadir. Inson dunyoda uchta yaxshilik qilishi shart.

Birinchisi: odamlar uchun uy, ko'prik, yo'l qurish;

Ikkinchisi: mevali daraxt o'tkazishi;

Uchinchisi: farzand qoldirish kerak. Chunki bu yaxshiliklar olamda sobit qoladi.

Koshifiy deydi:

Chunki qolmas bu jahon barqaror,

Yaxshi ish qilg'inki, qolg'ay yodgor. [2].

Demak, yaxshilik insondan qoladigan abadiy yodgorlikdir. Koshifiy yaxshilik insonda faqat tarbiya, bilim va turmush, tajribalari orqali tarkib topishini aytadi.

Mutafakkirning yana bir mashhur asarlaridan biri "Anvori Suhayliy"dir. Bu asar pandnoma janriga taallukli o'git-nasihat mazmunidagi asardir. "Anvori Suhayliy"da hikoyat-rivoyat asosiy o'rinni egallab, o'git va hikmat tegishli xulosa sifatida keltiriladi. Koshifiy bu asarni «Kalila va Dimna» ning bir necha talqinini ikkinchi fors afsonasidagi muhim o'zgarishlar asosida qayta ko'rib chiqadi.

Koshifiy o'z asarini Nizomuddin Suhayliy nomidan "Anvori Suhayliy" deb atagan bo'lib, "nur" va "suhayl" ma'nosiga urg'u beradi. Ya'ni, bu asar nur va hikmatga, Suhayliyning so'z va tilaklariga asoslangan.

"Anvori Suhayliy" ma'naviy kitoblardan biri hisoblanib, jamiyat ma'naviy-axloqiy hayoti bilan bog'liq muhim muammolar tahlil qilinadi. Qolaversa, u bir necha yil Hindistondagi oliy maktablar talabalari uchun darslik bo'lib xizmat qilgan. Sug'd viloyati tarix muzeyi fondida zikr etilgan kitobning bir nusxasi 4169-raqami bilan saqlanadi, bu ham Husayn Voizi Koshifiyning fors-tojik tiliga tarjimasini hisoblanadi.

Husayn Voizi Koshifiyning allegorik uslubda yozilgan "Anvori Suhayliy"si huquqiy masalalar va boshqaruv tizimida Sharq allegorik adabiyotining yuksak saviyasini ifodalab berganligi bilan juda qiziqarli va ibratlidir. Bu asarning hikoyalari

ramziy bo'lib, muhim ijtimoiy-siyosiy, axloqiy, vatanparvarlik, adolat, insonparvarlik masalalarini o'z ichiga oladi. Koshifiy yomonlikni yana xunrezlar (qon to'kuvchi, rahmsiz), fitna angezlar (fitna qo'zg'atuvchi, g'ovg'a soluvchilar), xunxor (qonxo'r), ayyorpesha (ayyorlikni hunar qilib olganlar), mavsuf (maqtanchiq), qabih siyrat (yomon xulqli) kabilarni dilozorlar deb ataydi. Bular badfe'l, ya'ni vojibulman'ea deb shunday maslahat beradi: "Badfe'l elni viloyatdan yo'q etmaq hubdir, har daraxtkim yomondur kesmagi marg'ubdir" - deb bularni davlat ahliga bisyor ziyoni bor, ehtiyot bo'lish kerak, - deydi. [2]

Husayn Voiz Koshifiy inson yaxshi xulq, go'zal (ahloq) muomala yo'lidan yurmay turib izzat va sharaf manzilini egallab olmasligi, hayvonot biyobonidan insoniyat dorulmulkiga yetib bo'lmashligini ta'kidlaydi. Koshifiyning axloqiy qarashlari markazida insonparvarlikka da'vat turadi va uni juda keng ma'noda tushunadi. Uning fikricha kishilarning insonparvarlik fazilatiga bo'lgan ehtiyoji suv va olovga bo'lgan ehtiyojdan ham muhimroq.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, Husayn Voiz Koshifiy XV asr Xuroson va Movarounnahr madaniyatining rivojiga katta hissa qo'shgan hamda o'z asarlari bilan keyingi avlodlarga katta ta'sir ko'rsatgan mashhur allomalardan biri bo'lib tarixda qoldi. U qomusiy ijodi bilan o'z davri ma'naviy yuksalishi yo'lida faol xizmat qildi va nafaqat Markaziy Osiyo balki butun Sharq umuminsoniy, madaniy boyliklarini kuchaytirishga sezilarli ta'sir ko'rsatdi.

Adabiyotlar ro'yxati

1. Alisher Navoiy "Majolis ul-nafois". To'la asarlar to'plami. 10 jildlik. 9-jild. - T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot matbaa ijodiy uyi, 2011 y. 377-378 betlar

2. Husayn Voiz Koshifiy. "Futuvvatnomai sultoni". "Axloqi muhsiniy". T.: "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashri, 2011 y. - 374 b

3. Hashimov K., Nishonova S. Pedagogika tarixi / Darslik. - Toshkent: "Istiglol" nashriyoti, 2005 y. - 304 b

4. Hoshimov K., S.Ochil. O'zbek pedagogikasi antologiyasi. - T.: O'qituvchi, 1995 y - 464 b

5. Mahmudov. R.J. Husayn Voiz Koshifiy/ Ma'naviyat yulduzlari. T. 2001y. 241-245 b

БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА МОДЕЛЛАШТИРИШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ТОПШИРИҚЛАРНИ ЕЧИШДАГИ АСОСИЙ ОМИЛ СИФАТИДА

Сабиров Сардор Жуманазарович

Урганч давлат университети мустақил тадқиқотчиси

Аннотация: Ушбу мақолада бошланғич синф ўқувчиларида моделлаштириш кўникмасини шакллантиришининг назарий асослари педагогик жихатдан берилиб ўқувчиларга таклиф қилинаётган топшириқларни ечишни осон ва қулай бажаришларида асосий омил эканлиги асосланган.

Таянч сўзлар: Моделлаштириш, модел, топшириқ, функция, тушунча

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Сабиров Сардор Джуманазарович

*Независимый научный сотрудник Ургенчского государственного
университета*

Аннотация: В данной статье теоретические основы формирования умений моделирования у учащихся начальных классов исходят из того, что с педагогической точки зрения оно является главным фактором легкого и удобного выполнения предлагаемых учащимся заданий.

Ключевые слова: Моделирование, модель, задача, функция, концепция.

FORMATION OF MODELING SKILLS IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS AS A KEY FACTOR IN SOLVING TASKS

Independent researcher of Urganch State University

Sabirov Sardor Jumanazarovich

Resume: In this article, the theoretical foundations for the formation of modeling skills in primary school students are based on the fact that from a pedagogical point of view, it is the main factor in the easy and convenient implementation of the tasks offered to students.

Key words: Modeling, model, task, function, concept.

Замонавий илмий билиш назариясида мақсадларга эришиш воситаси хизматини бажариб келган ва бажараётган усулларнинг бири – моделлаштиришдир. Мазкур усул замонавий фаннинг барча соҳаларида билиш усули сифатида қўлланилади. Яъни, ҳозирги вақтда моделлаштириш методининг инсон фаолиятининг ҳар қандай соҳасида у ёки бу даражада қўлланилмаслигини тасаввур қилиш қийин. Мазкур усул объектив дунёдаги нарса ва ҳодисаларни бевосита ўрганиш мумкин бўлмаган ва ўрганиш объекти мураккаб бўлган пайтларда самарали илмий восита ҳисобланади.

Л.М.Фридман [1] томонидан таълим жараёнидаги моделнинг қуйидаги функциялари ажратиб кўрсатилган:

илмий моделларни ўрганиш;

моделлар мавжуд бўлмаган ёки мавжуд моделлари ўқув жараёни учун ноқулай фанларга хос моделлар ва тушунчаларни қуриш;

ҳаракатларнинг асоси ва йўналишларини ифодаловчи моделлар доирасида ҳаракат формулалари ва алгоритмларни яратиш;

билимларни умумлаштиришга хизмат қиладиган моделлардан фойдаланиш;

тақдим этилаётган маълумотларни татқиқ этувчи тушунчаларни ўрганишга оид ишларни режалаштириш;

мантикий фикрлаш ҳамда эсда сақлаб қолишни осонлаштирадиган ўқув материални моделлаштириш.

А.Б.Воронцов ҳам моделларнинг бир қатор функцияларини ажратган:

моделнинг ўрганилаётган объектни нарса-буюм, чизма ва белгилар шаклида ифодалаш орқали улар ҳақида тасаввур ҳосил қилиш;

моделлар ва муносабатларни қайта яратиш орқали уларни табиий кўринишда ўрганиш учун шароит яратиш;

хусусий масалалар тизимини ечиш моделларини амалга ошириш орқали ўқув предметиға хос ҳаракатларни бажариш.

Н.А.Терешин эса моделлаштиришнинг ўзига хос дидактик функцияларини ажратиб кўрсатган:

1. Билиш функцияси. Билиш функциясининг мақсади ўрганилаётган объектни билиш тимсолини ажратишни талаб қилади. Бундай шаклланиш мунтазам тарзда оддийдан мураккабга ўтиш жараёнида амалга ошади.

2. Ўқувчилар фаолиятини бошқариш функцияси. Моделлаштириш предметли характерга эга бўлиб, шунга кўра йўналтирувчи, назорат қилувчи, коммуникатив ҳаракатларни қамраб олади. Йўналтирувчи ҳаракат таркибига ўрганилаётган вазиятга мос келадиган чизмаларни яратиш, шунингдек, уларга кўшимча қисмларни киритиш кабилар киради. Назорат қилувчи ҳаракатлар дарсликка киритилган чизма ва расмларни қиёсий таҳлил қилиш жараёнида йўл кўйилган камчиликларни аниқлаш имконини беради. Коммуникатив ҳаракатлар ўқувчилар эришган натижаларни аниқлаш ва уларни тадқиқ қилишдан иборат. Ўқувчилар ушбу ҳаракатларни бажариш жараёнида модел ифодалаган жараён ёки ҳодисаларни атрофдагилар, синфдошлари ёки ўз-ўзига тушунтириш, изохлаш кўникмасига эга бўладилар.

3. Интерпретациялаш (шарҳлаш, изохлаш) функцияси. Айни бир объектни турли моделлар ёрдамида ифодалашни англатади. Ушбу моделлардан ҳар бирини ўрганишга унинг интерпретацияси сифатида қаралади. Алоҳида аҳамиятга эга бўлган объектларга турли нуқтаи назардан ёндошган ҳолда уларнинг интерпретациясини бериш лозим. Чунки бундай интерпретация объектни турли томондан ёндошган ҳолда билиш имконини беради.

Н.А.Муртазина ўз тадқиқот ишида моделлаштиришнинг қуйидаги функцияларини аниқлашга ҳаракат қилган:

«Намойиш қилиш функцияси. Ўқувчи топшириқ матни билан танишиш жараёнида модел ёрдамида олган маълумотларини намойиш қилади. Бунинг натижасида ўқувчи объектнинг ички таркиби ёрдамида ташқи таркибини аниқлайди, бунда ўқувчиларга матндаги сўзлар кўмаклашади. Шунингдек, масалалар шартини тадқиқот ҳамда ўрганиш объекти сифатида намойиш қилишга эришадилар».

«Тушунтириш функцияси. Ўқувчи ўзининг илгари ўрганган тушунчалар ҳақидаги тасаввурларини ва улар орасидаги алоқадорликни англашга ҳаракат қилади. Бу бошланғич синф ўқувчиларининг бир типдаги топшириқларни ечишга ўрганиб қолишларини бартараф этиб, турли-туман масалаларни ечишга оид тажрибаларини кенгайтиришга хизмат қилади».

«Башорат қилиш функцияси. Ўқувчи масалалар ҳақидаги ўзлаштирган билимларини умумлаштиради ва баҳолайди, масаланинг шартидан тўплаш ва қайта шакллантириш воситаси сифатида фойдаланади. Бу турлича таркибдаги

моделларга таянган ҳолда изланиш ва мақбул ечимларни топиш учун имконият яратади».

«Эвристик функция. Модел устидаги фаол фикрий амалий фаолият натижасида ўқувчилар топшириқларни бажариш учун илгари етарли бўлмаган усуллар ва маълумотларни излаб топадилар. Бунинг натижасида ўқувчилар моделлаштиришнинг янги, бетакрор усуллари ва йўллари излаб топадилар. Натижада бошланғич синф ўқувчиларида шу турдаги бошқа топшириқларни бажариш имконияти туғилади. Шунингдек, бошланғич синф ўқувчиларида топшириқларнинг дастлабки шартига асосланган ҳолда уни бажаришга оид умумий кўникмалар шаклланади».

Моделларнинг бир неча функцияларини бир вақтда қўллаш ўқувчиларнинг махсулдор фаолият кўрсатишларига шароит яратади. Шу билан бир қаторда уларнинг диққатини ўз вақтида моделга жалб қилиб, ушбу модел ифодалаган объект ҳақида етарлича маълумот олишлари учун қулай вазиятни вужудга келтиради. Ўқувчиларни ўқув моделига бу тарзда жалб этиш орқали уларнинг ортикча зўриқишлари бартараф этилади.

Матнли топшириқларни бажариш жараёнида фойдаланиладиган моделлар ўқув ҳаракатлари воситаси бўлиб, муайян вазифаларни бажаришга хизмат қилади:

объектда муайян муносабатларни кўриш имконини берадиган восита;

усулларнинг ҳаракати ва амал қилиши учун имконият яратиш, фикрлаш, таҳлил қилиш, абстракциялаш ва умумлаштириш фаолиятининг ривожланишини кўргазмалли ифодалаш.

Моделлаштиришнинг барча функцияларидан босқичма босқич фойдаланиш натижасида бошланғич синф ўқувчиларида моделлаштириш кўникмасини самарали шакллантириш имконияти вужудга келади.

Топшириқ тушунчаси кундалик педагогик фаолият давомида тез-тез қўлланилади. Бу тушунчадан ҳам ўқувчилар, ҳам ўқитувчилар фойдаланадилар. Ўқув жараёнида ўқувчи олдида қўйилган муайян муаммо топшириқ сифатида баҳоланади.

Топшириқлар ўзига хос хусусиятларга эга. Бошланғич синф ўқувчиларига тадбиқ этиладиган топшириқлар ўзининг педагогик хусусиятларига эга. Бошланғич синфларда топшириқларни ечиш ўқувчилардан алоҳида ақлий, интеллектуал ва амалий фаоллик кўрсатишни талаб қилади. Педагогик тадқиқотларда бундай топшириқлар матнли топшириқлар сифатида баҳоланган.

Матнли топшириқларнинг бир қатор изоҳлари мавжуд. Л.П. Стойлова ва А.М.Пышкалоларнинг тадқиқотларида топшириқлар вазиятлар сифатида изоҳланган. Улар топшириқларнинг таркибий қисмлари орасидаги муносабатларни ҳам аниқлашга муваффақ бўлганлар.

Р.Г.Сафарова, Б.Адизов, Б.Ходжаевларнинг таъбири билан айтганда, ўқув жараёнида қўплаб вазиятлар вужудга келади. Бу вазиятлар айрим ҳолларда турли рақамлар билан боғлиқ бўлиб, ўқувчилардан аниқ ҳисоб-китобларга асосланган амалларни бажаришни талаб қилади. Бунинг натижасида уларда ҳаётий компетенциялар ҳосил бўлади.

Матнли топшириқларнинг характерли хусусияти шундаки, уларда қандай ҳаракатларни бажариш лозимлиги айнан кўрсатилмайди. Ҳар бир топшириқда шартлар ва мақсадлар ўзаро уйғун тарзда ифодаланган бўлади. Мазкур компонентлардан биттаси мавжуд бўлмаса топшириқ шаклланмайди. Шунинг учун ҳам ўқитувчилар топшириқларни шакллантирганда унинг барча компонентлари тўлиқ иштирок этишини таъминлашлари лозим. Ўқитувчилар матнли топшириқларнинг барча элементларини билганлари ҳолда уни таҳлил қилишлари лозим. Топшириқ шартлари ундаги саволларга мос келиши ёки аксинча қўйилган саволлар топшириқ шартига мувофиқ бўлиши талаб қилинади.

Уларни икки қисмга ажратиш мумкин эмас. Чунки матнли топшириқлар яхлит дидактик бирлик ҳисобланади. Аксарият ҳолларда топшириқларнинг барча элементлари биргина иборада мужассамлашган бўлади.

Топшириқлар устида ишлаш жараёни бир нечта босқичдан иборат бўлади. Топшириқлар устида ишлашнинг қуйидаги босқичлари мавжуд:

топшириқ матнини таҳлил қилиш;
топшириқлар матнини вербал ва новербал воситалар ёрдамида ифодалаш;
маълумотлар билан саволлар ўртасида муносабатни шакллантириш яъни топшириқларни бажариш редаси устида изланиш ва уни тузиш;
ечимларга олиб борадиган режалар тузиш;
топшириқларни бажаришга йўналтирилган ҳаракат режасини амалга ошириш;
топшириқларнинг қай даражада бажарилганлигини назорат қилиш ва баҳолаш;

Кўриниб турибдики топшириқларни ечиш жараёнида моделлаштириш муҳим аҳамиятга эга. Топшириқларни ечиш учун бир қатор кўникмаларнинг мужассамлашуви талаб қилинади.

Топшириқда ифодаланган вазиятни таҳлил қилиш.

Топшириқ таркибидаги турли элементларни билиш, фарқлай олиш ва улар орасидаги алоқадорликни англаш.

Топшириқлардаги вазиятларнинг яширин жиҳатларини оча олиш, маълум тушунчалар ва далилларга асосланган ҳолда янги комбинациялар яратиш. Бунда вазият билан алоқадор бўлган шарт-шароитлар ва мақсадларни ҳисобга олиш.

Муайян вазият билан боғлиқ бўлган оддий моделларни конструкциялаш.

Топшириқда кўзда тутилган вазиятдан келиб чиққан ҳолда модел устида ишлаш натижаларини интерпретациялаш.

Топшириқнинг излаб топилган ечимини аниқ ва лўнда модел шаклида ифодалаш. Етакчи ғояларни кўргазмали тарзда намоён қилиш.

Топшириқларнинг ечимини турли нуқтаи назардан ёндашган ҳолда баҳолаш кўникмасига эга бўлиш. Ечимларнинг натижаларини умумлаштириш.

Фойдали ахборотларни муваффақиятли танлаш. Бунда топшириқнинг ўзи ва уни бажариш жараёнида талаб қилинадиган маълумотларга мурожаат қилиш. Тўпланган ахборотларни мавжуд билимлари ва тажрибаларига таянган ҳолда тизимлаштира олиш.

Моделлаштириш жараёнида қўлланиладиган кўникмалар мавжмуи топшириқларни ечиш жараёнининг ички таркибий тузилишини ифодалайди. Ушбу мажмуанинг асосий бирлигини модел ташкил этади. Моделлар ўқувчиларнинг фикрий ҳамда амалий фаолиятлари маҳсулидир. Моделлар кўникмалар мажмуининг алоҳида ажратиб олинган таркибий қисми ҳисобланади. У ўқувчиларнинг топшириқларни ечишдаги қийинчиликларни баратараф этишларига кўмаклашади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении/ Л.М. Фридман - М.: Знание, 1984. - с.25 - 55.

2. Бошланғич таълим концепцияси. // тузувчилар: п.ф.д, проф. Р.Г.Сафарова, п.ф.д., проф. Б.С.Абдуллаева, физ.-мат.ф.н. А.Д.Баҳромов, Н.Т.Ахмедова, Ф.И.Юсупова.- Т.: РТМ, 2015 йил.

3. Ходжаев Б.Х., Уразова М.Б. Интеллект-карты как фактор развития профессиональной компетентности будущих учителей: Материалы Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, 2015. – С. 137–139.

O‘QUVCHILARDA INSONPARVARLIK FAZILATLARINI SHAKLLANTIRISH TARBIYANING MUHIM OMILI

Talabova Dilrabo Tolibovna

*Farg‘ona viloyati pedagoglarni yangi metodikalarga o‘rgatish milliy markazi
“Maktabgacha, boshlang‘ich va maxsus ta‘lim metodikalari” kafedrası o‘qituvchisi.*

Annotatsiya: Ushbu maqola boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida insonparvarlik his-tuyg‘ularini shakllantirish orqali insonparvarlik tayanch fazilatlarini tarkib toptirish hamda vatanga sadoqatli burch va mas‘uliyatga ega, insoniy fazilatlar sohibi bo‘lgan, ma‘naviy-axloqiy his-tuyg‘ulari barqaror shakllangan yoshlarni tarbiyalash kabi tushunchalar bo‘shlang‘ich ta‘lim jarayonidagi dolzarb masalalardan ekanligi haqida yozilgan

Kalit so‘zlar: Insonparvarlik, boshlang‘ich sinf, ta‘lim, vatanparvarlik, tarbiya, mas‘uliyat

ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ У УЧАЩИХСЯ ФОРМИРОВАНИЕ ХАРАКТЕРА – ВАЖНЫЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ

Талабова Дилрабо Толибовна

*Преподаватель кафедры «Методика дошкольного, начального и
специального образования» Ферганского областного национального центра
подготовки педагогов по новым методикам*

Аннотация: Данная статья направлена на развитие основных гуманистических качеств путем формирования у учащихся начальных классов гуманистических чувств, а также долга и ответственности верности Родине, обладания человеческими качествами, устойчивыми духовно-нравственными чувствами – одна из актуальных проблем в процессе среднего образования

Ключевые слова: Человечность, начальная школа, образование, патриотизм, воспитание, ответственность

HUMANITY IN STUDENTS CHARACTER FORMATION IS AN IMPORTANT FACTOR OF EDUCATION

Talabova Dilrabo Tolibovna

*Teacher of the «Preschool, primary and special education methods» department
of the Fergana Region National Center for Training Pedagogues in New Methods*

Annotation: This article aims to develop basic humanistic qualities by forming humanitarian feelings in elementary school students, and has a duty and responsibility of loyalty to the motherland, possessing human qualities, and stable spiritual and moral feelings. It is written that concepts such as education of young people are among the actual issues in the process of secondary education

Key words: Humanity, elementary school, education, patriotism, upbringing, responsibility.

Mustaqillik yillarida O‘zbekiston ta‘lim tizimini erkinlashtirish ustuvor yo‘nalish sifatida e‘tirof etildi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning 2019-yil 29-apreldagi «O‘zbekiston Respublikasi xalq ta‘limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida» gi PF-5712-son Farmonida» Xalq ta‘limini tizimli isloh qilishning ustuvor yo‘nalishlarini belgilash, islohotlar jarayonini

izchillik bilan davom ettirish va mantiqiy yakunga yetkazish muammolarining asosiy yechimini ta'lim tizimini erkinlashtirish ekanligi e'tirof etildi va ushbu jarayonda pedagog xodimlarga quyidagi talablar qo'yildi:

- zamonaviy bilim va yuksak ma'naviy-axloqiy fazilatlarga ega, mustaqil fikrlaydigan yuqori malakali kadrlar tayyorlash jarayonini sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarish;

- uzluksiz ta'lim tizimi mazmunini sifat jihatdan yangilash, shuningdek professional kadrlarni tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirish;

- o'qitish metodikasini takomillashtirish, ta'lim-tarbiya jarayoniga individuallashtirish tamoyillarini bosqichma-bosqich tadbiq etish; xalq ta'limi sohasiga zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va innovatsion loyihalarni joriy etish;

- pedagogning o'z sohasida kompetentli, ya'ni o'z ishining ustasi bo'lishi, o'z sohasini sirlarini har tomonlama chuquqr bilishi zarurligi.

Ko'rinib turibdiki, ta'lim tizimi oldiga qo'yilayotgan dolzarb vazifalarni amalga oshirishda pedagoglarda ijtimoiy sohada olib borilayotgan islohotlar jarayonida faol ishtirok etishlari, ta'limdagi islohotlarga nisbatan daxldorlik hissini anglagan holda o'z pedagogik faoliyatiga yondashish zarur ekanligini ko'rsatmoqda. Bu esa har bir ta'lim jarayonini tashkilotchisida jamiyatdagi yangicha qarash-ob'ektiv dunyoni yaxlit idrok etadigan, o'zligini anglab yetgan, insoniy qadr-qimmatini ulug'laydigan yosh avlodni tarbiyalash davlatimiz taraqqiyoti va ravnaqining bosh mezonini sanalmog'ida.

Ushbu jarayonda umum ta'lim maktablarining boshlang'ich sinflarida tashkil etiladigan ta'lim-tarbiya jarayonini insonparvarlashtirishdan boshlash va bunda boshlang'ich sinf o'qituvchisining o'quvchiga bo'lgan munosabatlarini insonparvarlashtirishga nisbatan qo'yiladigan talablar, ta'limni tubdan demokratlashtirish, uzluksiz ta'lim g'oyasi, ya'ni «ta'lim butun umr davomida» g'oyasi bu nafaqat mutaxassislarni tayyorlash vositasi, balki jamiyatga ongli, insonlarni yetkazib berish hamdir.

Ta'limni globallashtirishga erishish, ta'limni axborotlashtirish bu esa zamonaviy boshlang'ich sinf o'qituvchisi kompetentsiyasiga ega bo'lgan boshlang'ich sinf o'qituvchilarini boshlang'ich sinf faoliyat ko'rsatishini talab etadi.

Xalq ta'limi tizimi xodimlari oldiga qo'yilayotgan bunday talablarni amalga oshirishda pedagog o'qituvchining pedagogik mahorati, uning tarbiya jarayoniga yangicha tizimli yondashuvi, o'quvchida tayanch fazilatlarni kafolatli shakllantirishda ta'lim muassasidagi ta'lim va tarbiya jarayonining imkoniyatlaridan to'la foydalanishning nazariy, amaliy, uslubiy jihatlari tayyor bo'lishi muhim ahamiyatga ega. Ushbu jarayonda ta'lim muassasasida yaratilayotgan sharoitlar bilan bir qatorda ta'lim jarayonini insonparvarlashtirishdagi quyidagi talablar asosiy o'rinda turadi:

- ta'limni tubdan demokratlashtirish;

- uzluksiz ta'lim g'oyasi, ya'ni «ta'lim butun umr davomida» g'oyasi. Bu nafaqat mutaxassislarni tayyorlash vositasi, balki jamiyatga ongli, insonlarni etkazib berish hamdir;

- ta'limni globallashtirishga erishish;

Ta'limni axborotlashtirish (O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018- yil 5-sentyabrdagi PK-3931-son «Xalq ta'limi tizimiga boshqaruvning yangi tamoyillarini joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida» gi qaror. Qonun hujjatlari to'plami, 2018) bilan bir qatorda ta'lim islohotlari jarayonidagi yaratilgan barcha imkoniyatlardan foydalanib, taraqqiyotning yangi bosqichi talablaridan kelib chiqib, yoshlarda tayanch fazilatlarni tadrijiy rivojlantirishini ta'minlay oladigan, insonparvarlik,

vatanparvarlik, do'stlik, jamoatparvarlik kabi axloqiy tushunchalarni yoshlarning xulq-atvorida namoyon bo'lishi va ustuvorlik kasb etishiga ham nazariy ham amaliy tayyorgarlikka ega pedagoglarni faoliyat ko'rsatishini talab etadi.

Boshlang'ich sinfdagi ta'lim-tarbiya jarayoni yaxlit jarayon bo'lib, uni uyg'un, uzluksiz asosda tashkil etilgandagina ruhat va jismonan sog'lom, Vatanga sadoqatli burch va mas'uliyatga ega, insoniy fazilatlar sohibi bo'lgan, ma'naviy-axloqiy his-tuyg'ulari barqaror shakllangan yoshlarni tarbiyalash imkonini beradi. Buning uchun esa boshlang'ich sinf o'quvchilari ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning ilmiy asoslangan indikatorlarini ishlab chiqish, boshlang'ich sinf o'quvchilar rejasiga kiritilgan «tarbiya» fani orqali o'quvchilarda ma'naviy-tarbiya indikatorlari va kompetensiyalarini shakllantirishga xizmat qiluvchi bilim, malaka, ko'nikmalar ta'lim mazmuniga singdirish bugungi kunning dolzarb vazifalaridan hisoblanadi.

O'quvchi shaxsida insonparvarlik his-tuyg'ularini shakllantirish orqali insonparvarlik tayanch fazilatlarini tarkib toptirishda pedagogika nazariyasining asosiy tushunchalaridan «ta'limni insoniylashtirish» «ta'limni insonparvarlashtirish», «ta'lim-tarbiya jarayonga insonpar yondashuv», «hamkorik pedagogikasi» kabi tushunchalar nazariy asos hisoblanadi. Ta'limni insoniylashtirish- ta'lim jarayonida o'quvchi shaxsining ustuvor o'rin tutishi, uning shaxsi, xohish istak va qiziqishlarini hurmat qilish, qobiliyatlarini rivojlantirish, mustaqil hayotda o'z o'rnini topib olishi uchun sharoit yaratish.

Ta'limni insonparvarlashtirish- bu o'qituvchi va o'quvchilarning o'zaro hurmatga asoslangan munosabatlari, har bir insonning huquqlarini hurmat qilish, uning salomatligini saqlash va mustakamlash, shaxsiy muvaffaqiyatga erishish hissi, shaxsiy salohiyatini rivojlantirishga qaratilgan ta'lim-tarbiya jarayonidir. Ta'lim-tarbiya jarayoniga «insonparvarlik yondashuvi insonning ongli tajribasi, uning yuksak qadriyatlarini ongli o'rganishga yo'naltirilgan. Shaxsning qiziqishlari, his-tuyg'ulari, kayfiyati, xarakteri, moyilliklarini hisobga olgan holda ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etish mazkur yondashuvning asosini tashkil etadi»

Xamkorlik pedagogikasi- insonparvar tarixiy g'oyalar asosida milliy pedagogikaning asosiy yo'nalishi, uning asosiy qoidalari quyidagilardan iborat: hamkorik munosabati, tarbiyalanuvchilar bilan birgalikdagi faoliyat, majburlashsiz o'rgatish, erkin tanlov, yirik bloklarda o'qitish, o'z-o'zini tahlil qilish, o'z-o'zini baholash, shaxsiy yondashuv.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarida insonparvarlik his-tuyg'ularini shakllantirish orqali ularda insonparvarlik fazilatlarini rivojlantirishda har bir o'quvchida shaxsiy qadr-qimmat tuyg'usini vujudga keltirish, o'z kuchi va qobiliyatiga bo'lgan ishonchni mustahkamlash, o'quvchilik ijtimoiy maqomiga mas'uliyat bilan yondashuvi muhim ahamiyat kasb etadi.

Ushbu jarayonda o'quvchi sinfdoshlariga xayrixox bo'lib, ta'lim jarayonidagi o'quv topshiriqlarini puxta o'zlashtirishga, sidqidildan aqliy mehnat qilish orqali har bir o'quvchining o'qishdagi muvaffaqiyati sinf jamoasining muvaffaqiyatiga olib kelishini tushunib etishga zamin yaratadi. Bu esa o'quvchilarda ta'lim jarayonida hamfikir bo'lish, qo'yilgan vazifa yechimini topishda birgalikda qayg'urish, vazifa yechimini maqsadga muvofiq birgalikda ijod qilish malakasini topganidan xuzurlanish, shakllantirishga imkon beradi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarida axloqiy xis-tuyg'ularni shakllantirishning shartlaridan biri ularda axloqi ong, tushuncha va tasavvurni shakllantirishdir. Maktabning 1-sinfiga kelgan o'quvchida ijobiy va salbiy xulq-atvor xaqida tushunchalari shakllangan bo'ladi. O'quvchilarda o'rtoqlik do'stlik, o'zaro yordam

berish, o'rtog'ining quvonchi yoki qayg'usiga sherik bo'lish, o'zaro yordam kabi xislatlar ko'rinishlari namoyon bo'la boshlaydi. Bu esa o'quvchilarni sinf jamoasiga intilishining bir belgisi xisoblanadi. Ijtimoiy rivojlanishining barcha jabxalaridagi insonparvarlashuv jarayoni ma'naviy qadriyatlar va asrlar mobaynida tarkib topgan boy xalq milliy an'alarini yangicha tushunishni taqozo qiladi. Ulardan talim-tarbiya sohasida samarali foydalanish pedagogika fani nazariyasi va amaliyoti oldiga tarbiyaviy ishlar mazmuni, shakl va metodlarini yangilash muammosini qo'ymoqda. Binobarin, Uzbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining «Uzluksiz tarbiya kontsepsiyasi» ning IV bob 39 bandi nazarda tutiladi: IV bob 39 bandda boshlangich sinflarda inobatga olinishi lozim bo'lgan jixatlar sifatida quyidagilar nazarda tutiladi:

-»Tarbiya» fani orqali o'quvchilarda ma'naviy tarbiya indikatorlari va kompetentsiyalarini shakllantirishga xizmat qiluvchi bilim, ko'nikma va malakalarni ta'lim mazmuniga singdirish:

-o'quv fanlari doirasidagi ma'naviy tarbiya indikatorlarini amaliyotga joriy etish, ularni amaliyotda qo'llay olish imkonini beruvchi amaliy mashq va topshiriqlar bilan boyitish (ma'naviy-axloqiy kompetentsiyalar):

-muvaffaqiyatga erishishga intilish motivining shaxs ustuvor xususiyati sifatida mustaxkamlash:

-bolaning o'z xulq va faoliyatini ongli nazorat qilishni kuchaytirish:

-o'zining va atrofdagilarning xulqi, xatti-xaraqatlariga munosabat bildirish, mehnatsevarlikka o'rgatish:

-kattalar va tengdoshlari bilan xamkorlik qilishga ijtimoiy motivarning paydo bo'lishi:

-bilimlarning kengayishi, chuqurlashuvi, ma'naviy-axloqiy ko'nikma va malakalarning rivojlanishi:

-o'z xalqining va boshqa xalqlarning an'analari, qadriyatlariga qiziqishning namoyon bo'lishi:

-ijtimoiylashuv jarayonida talab etiladigan yoshiga mos shaxsiy fazilatlarni shakllantirish:

-muvaffaqiyatga erishish motivlarini kuchaytirish:

-o'z-o'zini baholashga o'rgatish: faoliyatda o'zini ko'rsatishga intilishni rag'batlantirish:

-tengdoshlari bilan matnaviy-alohiy munosabatlar tajribasini boyitish:

-moddiy va umuminosoniy qadriyatlari urgatish:

1-sinfga kelgan bola uchun uning shaxsiy yutuqlari- o'qishda, tadbirlardagi faolligi, bolalar orasidagi nufuzi va obrusi qatta ahamiyat kasb etadi.

Psixolog olim V.Karimovanning fikricha «aynan bu davr axloqiy me'yorlarning ma'nosini tushunish, axloqiy qadriyatlarni uzlashtirish va ma'naviy tassavvurlarning shakllanishi uchun o'ta sezgir va qulay xisoblanadi». Shuning uchun xam boshlangich sinflarda bolaning ma'naviy axloqiy tarbiyasi uchun yaratilgan shart-sharoit o'zining sezilarli samarasini beradi.

Boshlangich sinf o'quvchilarining bir maqsad asosida sinf jamoasiga birlashib bir makon va zamonda ekanliklarini, talim jarayonida fanlardan yangi bilimlarni birgalikda o'zlashtirishlari, bir-birlariga xayrihoh bo'lib o'zaro yordam berishlari, qiziqishlarining umumiyliги o'quvchilarni bir-birlariga yaqinlashtiradi. Talim jarayonida uchraydigan muammolar, uni yechish uchun birgalikda xaraqat qilish natijasida muvaffiqiyatdan quvonish, muvaffiqiyatsizliqdan bir-birini tushunish, o'zaro yordam berishga tayyor turishi boshlang'ich sinf o'quvchilarining tarbiyalanganlik darajasigabog'liq. Xis-tuyg'uga boy o'quvchi atrofidagi ijtimoiy voqea-xodisalarga

qiziqib, uni faollik bilan qabul qiladi, unda atrofida gilar haqida qayg'urish istagi paydo buladi. Boshlang'ich sinf o'quvchisi ruxiyatiga xos bo'lgan tevarak-atrofdan jo'shqin tasirlanish xususiyati, shuningdek atrofida gilar bilan doimiy munosabatda bo'lib turish extiyoji ularda sinfdoshlar va kattalarga nisbatan sezgir, e'tiborli bo'lishni tarbiyalashda foydalanish zarur. Boshlang'ich sinf o'quvchisida insoniy xis-tuyg'ularni tarbiyalashda dastlab o'zgalar kechinmasini xis etish, yutuqlardan quvonish, muvaffiqiyatsizlida xamdard bo'lish layoqatini shakllantirib borish mumkin. Xamfikir bo'lish- o'zgalar fikrini tushunish, xis-tuyg'usiga sherik bo'lish demakdir. Xamdard bo'la olish layoqati ijtimoiy mavjudot sifatida insonga xos bo'lgan tuyg'u xisoblanadi. Bu xususiyat insondagi shaxsiy xudbinlikni ma'lum darajada chegaralashi, o'zini boshqa odam o'rniga qo'yish imkonini beradi.

1-sinf o'quvchisi xayotidagi o'zgarishlar, yangi shart-sharoit, maktabning jo'shqin xayoti, yangi tengdoshlar bilan muloqot, maktabga kelgan dastlabki kunlardagi jo'shqin xayot tarzi o'quvchida qiziqish uyg'otadi, ushbu voqea-xodisalarni jo'shqin qabul qilish orqali ushbu xolatni tengdoshlari bilan birga qabul qiladi, ichki kechirmalarni boshidan o'tkazadi. Bolalarga xos bo'lgan tevarak-atrofdan jo'shqin ta'sirlanish xususiyati, shuningdek, atrofida gilar bilan doimiy muloqotda bo'lib turish extiyoji ularda kattalarga, tengdoshlarga nisbatan sezgir, e'tiborli bo'lishni tarbiyalashda foydalanish maqsadga muvofiq. Bu o'rinda 1-sinf o'quvchisining o'quvchilarga ochiq yuz bilan samimiy, do'stona munosabati, o'quvchilarning xar biriga e'tiborli bo'lishi, ularga yordam berishga tayyor turganligini o'quvchilar tomonidan xis etilishi, o'qituvchiga nisbatan xayrixox bo'lishi, unga ishonish, uning so'zlariga itoat qilish orqali unda «onalik funktsiyasi» ning qirralarini xis etishi muxim xisoblanadi. Bunday xolatda o'qituvchining vazifasi shu laxzani qo'ldan boy bermaslik, uni qo'llab-quvvatlash va rivojlanishga sharoit yaratishdan iborat.

Boshlang'ich sinf o'quvchisida insoniy xis-tuyg'ularni tarbiyalash shartlaridan eng muximi boshlang'ich sinfda ijobiy xis-tuyg'ular muxitini yaratish xisoblanadi. Maktabning pedagoq jamoasi, xodimlar o'rtasidagi o'zaro xurmat, samimiylik, o'qituvchining bolalarga va ularni ota-onalariga xurmat bilan qarashlari, ayniqsa o'qituvchining o'quvchilarga bo'lgan munosabatidagi demokratik uslub insoniylikni tarbiyalashning sharti xisoblanadi.

Bu esa o'qituvchidan o'quvchilar bilan ishlashda ular bilan yonma-yon xam emas, birgalashib xam emas, balki hamohang xarakat qilishni talab etadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarida insoniylik sifatlarini rivojlantirishning shartlaridan yana biri o'quvchilar xayotida, ijtimoy xayotda sodir bo'layotgan har voqea-xodisalardan o'rinli, maqsadli foydalanish xisoblanadi. Masalan, 2020 yilning yozida ommaviy axborot vositalari orqali sardoba suv omborining ochilib ketishi orqali odamlarning uylarini oqizib ketganligi haqidagi xabar va unga oid ko'rsatuvlar televidenie orqali qayta-qayta ko'rsatildi. Ushbu voqea xar bir O'zbekistonlikni qalbini larzaga soldi. O'zbekiston televideniyasi orqali xayriya jamg'armalari tashkil etilib sardobaliklarni yuborildi. Shunga o'xshash xayotiy dalillardan o'rinli foydalanish maqsadga muvofiq.

1-sinf o'quvchisidagi xayot talablari, yani axloqiy me'yorlarni bajarish yoki bajarmaslikka bog'liq ravishda muayyan kechirmalar yuzaga keladi. Bu davrda o'quvchi o'qituvchining talabini o'zlarining xatti- xarakatlariga tadbiq eta boshlaydi. Natijada o'qituvchining o'quvchi xatti xarakatlariga beradigan ijobiy baxosi natijasida o'z kuchiga ishonch xosil bo'ladi va bola sinf jamoasidagi o'z o'rniga ega bo'la boshlaydi. Bu esa o'quvchining kayfiyatini ko'tarinki ruxda bo'lishi, bilishga ishtiyoqining ortishi, sinfdoshlari bilan o'zaro yordamga asoslangan munosabatni

shakllanishiga ta'sir ko'rsatadi. M.L.Lisinaning tadqiqotlarida ko'rsatilishicha emotsiya va xissiyotlar o'quvchining tengdoshlari va o'qituvchilar bilan bo'lgan muloqoti jarayonida shakllanadi.

Emotsiya va xissiyotlar o'quvchining faoliyatida kechadigan ijtimoiy psixologik vaziyatlar bilan bog'liq bo'lib, o'quvchida kuchli kechinmalarni uyg'otuvchi vaziyatlar yangiligi, g'ayrioddiylik bilan ajralib turadi.

Boshlang'ich sinf o'quvchisi kattalarga nisbatan ko'p emotsional xolatlarni boshdan kechiradi. Buning sababi 1-sinf o'quvchisining xayot tajribasining kamligi tufayli aksariyat narsalar unga g'aroyib va yangi bo'lib quriniadi.

Vaziyatga ko'ra 1-sinf o'quvchisining xissiyot va emotsiyalari xam ijobiy (yaxshi kayfiyat, muloqotdan qoniqish, mexr ko'rsatish) xam salbiy (tushkun kayfiyat, muloqotdan ko'ngil to'lmasligi, jaxl, nafrat) bo'lishi mumkin.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ta'lim-tarbiyasini, tashkil etishda emotsiya va xissiyotlarning ontogenezdagi rivojlanish qonuniyatlarini, shart-sharoitlarini, yosh davrlari xususiyatini inobatga olish o'quvchining maktabda turli xayotiy vaziyatlarda optimistik munosabatda bo'lishga imkon beradi. Bu esa o'quvchida yuksak oliy xususiyatlarning maqsadga muvofiq rivojlantirishga imkon beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030- yilgacha rivojlantirish Konseptsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-sonli Farmoni.

Ibragimova X.I, Yo'ldoshev U.A, Bobomirzayev X. Pedagogik psixologiya-T.: O'zbekiston faylasuflar miliy jamiyati, 2007.-410b

Babanskiy Yu.K. Hozirgi zamon umumiy ta'lim maktabida o'qitish metodlari.,-t., «o'qituvchi», 2000 y

JADID MAKTABLARIDA YARATILGAN DARSLIKLAR VA ULARNING METODIK IMKONIYATLARI

*Qo'ldoshev Rustambek Avezmurodovich
Buxoro davlat universiteti*

Annotatsiya. Mahalliy xalqni, yosh avlodning savodini chiqarish, ularning ongiga ma'rifatparvarlik g'oyalarini singdirishda jadid maktablarining asosiy roli, bobolarimiz Vatan ravnaqi yo'lida munosib xizmat qilib, yosh avlodni ilm-ma'rifatli qilib tarbiyalash, jamiyatga yetuk va iste'dodli kadrlarni tayyorlab berishdek mas'uliyatli vazifani amalga oshirganliklari chindan ham katta e'tirof va e'tiborga molikdir.

Kalit so'zlar: jadidchilik, maktab, usuli jadid, yangi usul maktablari, ma'rifatparvar

УЧЕБНИКИ, СОЗДАННЫЕ В ДЖАДИДСКИХ ШКОЛАХ, И ИХ МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

*Кулдошев Рустамбек Аvezмurodovich
Бухарский государственный университет*

Основная роль современных школ в воспитании грамотности местного населения и подрастающего поколения, внушении в их сознание идей просвещения, наши деды оказали достойную услугу на пути развития Родины, воспитали подрастающее поколение, и подготовили зрелые и талантливые кадры для общества. Это действительно большое признание и внимание, что они выполнили ответственную задачу.

Ключевые слова: модернизм, школа, метод джадид, новометодные школы, просвещение.

TEXTBOOKS CREATED IN JADID SCHOOLS AND THEIR METHODOLOGICAL POSSIBILITIES

*Kuldoshev Rustambek Avezmurodovich
Bukhara State University*

The main role of modern schools in bringing out the literacy of the local people and the young generation, instilling the ideas of enlightenment into their minds, our grandfathers have done a worthy service in the way of the development of the Motherland, educated the young generation, and prepared mature and talented personnel for the society. it is really a great recognition and attention that they have fulfilled the responsible task of giving.

Key words: modernism, school, metod jadid, new method schools, enlightenment

Kirish. Jadidchilik harakatining asl maqsadi millatning o'zligini tanitish, ijtimoiy-siyosiy tuzumni tubdan isloh qilish, millat, Vatan istiqloli edi. O'tgan asrlarda ne-ne buyuk allomayu olimlarni tarbiyalab yetishtirgan an'anaviy maktablar oradan bir necha asr o'tib, jahon taraqqiyotidan butunlay uzilib qolgan, buning ustiga mustamlaka tuzumi tufayli parokanda ahvolga tushgan edi. Shuning uchun ham mahalliy maktablarni tubdan isloh qilish, zamon talablariga mos maktablar, oliy o'quv yurtlarini tashkil etish jadid mutafakkirlarining asosiy vazifasiga aylangan edi.

Asosiy qism. Buxorolik mashhur ma'rifatparvar adib, adabiyotshunos olim, shoir

va dramaturg, O'rta Osiyo jadidchilik harakatining mashhur siymolaridan bo'lgan Abdurauf Fitrat (1886–1938) “Bayonoti sayyohi hindi” (“Hind sayyohi bayonoti”) asarida Buxoroning ilmu ma'rifatni tarqatish yo'lidagi tutgan mavqei haqida shunday yozadi: “Buxoro qadimdan g'oyat dono va zukko bo'lib yetishgan, fuzalo ahlini tarbiyalab, voyaga yetkazgan. Har kuni bir Ibn Sino, Forobiy, Muhammad Ismoil Buxoriy va Ulug'bek kabilarni jahonga hadya etib, shu tariqa o'zining sharaflari dovrug'ini jahon xalqlarining quloqlariga zirak qilib taqqan”. Ammo, XIX asr ikkinchi yarmidan boshlab Buxoroning ma'rifat tarqatish borasidagi mavqei pasaygan, madrasalarda o'qitish tizimi eskirib qolgan va aniq fanlar olib tashlangan, mutaassiblik hukmron bo'lib, malakali va ilmiy mutaxassislar tayyorlashdan yiroqlashgan edi. Bir so'z bilan aytganda, Buxoro ilm maskanlari tubdan islohotga muhtoj edi.

XIX asrning ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida Buxoroning ilmiy shuhratini qayta ko'tarishga, unga munosib xizmat qilishga bel bog'lagan atoqli ma'rifatparvar adiblar, olimlar, davlat va jamoat arboblari yetishib chiqdi. Ular orasida ilm-fanning turli sohalarida mehnat qilib, o'z nomlarini abadiyatga muhrlagan Ahmad Donish, Sharifjon Maxdum Sadri Ziyo, Mirza Abdulazim Somiy Bo'stoniy, Mirza Salimbek, Abdullaxoja Abdiy, Hoji Muhammad Ne'matullo Muhtaram, Sadridin Ayniy, Abdurauf Fitrat, Mirzo Abdulvohid Munzim, Fayzulla Xo'jaev, Ubaydulla Xo'jaev, Mukammil Burhonov, Usmon Xo'ja, Otaulla Xo'jaev, Abduqodir Muhiddinov, Muso Saidjonov kabi mahalliy ziyolilarni ko'rish mumkin.

Adib va ma'rifatparvar olim Sadridin Ayniy o'zining “Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar” asarida Buxorodagi yangi usul maktablari va faoliyati, uning rahnamolari xususida batafsil ma'lumotlarni keltirib o'tgan. Xususan, kitobdan “Maktab masalasi”, “Buxoroda birinchi usuli jadida maktabning ochilishi”, “Maktabni yopmoqqa hozirlanish va imtihon”, “Maktabning birinchi marta yopilishi”, “Maktab to'g'risida fatvo va munozaralar”, “1914-yildagi hollar va maktablar” va “Maktablarning ikkinchi dopqir yopilishi” nomli bo'limlar o'rin olgan. S.Ayniy o'z kitobida yangi usuldagi maktablarning Buxoro ilmiy muhitida tutgan mavqei, maorifparvarlik va taraqqiyparvarlik g'oyalarining tarqalishi, ta'lim-tarbiyani rivojlantirish va yuksaltirishdagi xizmatlari xususida batafsil fikr yuritadi.

Adibning fikricha, Buxoro inqilobining yuzaga kelishi ham maktab masalasidan boshlangan. Asarning “Ilmiy inqilobga hozirlanish” bo'limida ta'kidlanishicha, Buxorodagi dastlabki ma'rifatparvarlik va taraqqiyparvarlik g'oyalari mashhur xattot va tarixchi olim Ahmad Maxdum Donish (1827–1897)dan boshlangan. S.Ayniy Ahmad Donish bilan shaxsan uchrashib, uning suhbatidan bahramand bo'lmagan bo'lsa ham, lekin uning “Navodir-ul-vaqoe” asari bilan tanishganligini, bu asar uning dunyoqarashida katta burilish yasaganligini aytib o'tadi.

Buxoro amirligi hududida ilk usuli jadid maktabini kim ochgan degan haqli savol tug'iladi. S.Ayniyni e'tirofiga ko'ra, Buxoroda dastlabki yangi usul maktabini 1900-yilning boshlarida, mahalliy ziyolilardan bo'lgan Mulla Jo'raboy Pirmastiy ochgan. Lekin bu maktab tezda yopilgan. Mulla Jo'raboy Rossiyadagi yangi usul maktablarini ko'rib kelib, Buxoroning Po'stindo'zon (po'stin tikish) guzarida yangi usul maktabini ochadi.

“Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar” asarining “Buxoroda birinchi usuli jadida maktabi” bo'limida yozilishicha, 1326-yil hijriy, shovvol oyi o'nida (milodiy 1908-yil 23-oktabr, yangi hisobda 1908-yil 5-noyabr) Buxoro shahrining Darvozai Sallohxona guzarida Mirzo Abdulvohid Munzim uyida forsiy (tojik) tilida birinchi maxsus usuli jadida maktabi ochiladi. Unga Abdulvohid Munzim muallim etib tayinlanadi. Yuqoridagi asarda aytilishicha, “Bu maktabda dastlab o'quvchilar

quyidagilar edi: Abdurahmonbek – Abdullabek o‘g‘li, uning xizmatkori Abdug‘ani, Afzal va Akram – Ahmad Maxdum Hamdiy o‘g‘li, Muhammadamin – Saidjon Maxdum o‘g‘li, Abduqayim – Abdushukur o‘g‘li. Idi qurbongacha, ikki oy muddatda o‘quvchilar adadi (soni) 12 taga yetdi”.

Yangi usul maktablarida o‘qitish samaradorligini ta‘minlash uchun darslik, qo‘llanma va yangi adabiyotlar, shuningdek, talabchan va iqtidorli muallimlar zarur edi. Chunki ularni kitob va muallimlar bilan ta‘minlash, yoshlarning xorijda ta‘lim olish ishlariga ko‘maklashish jadidlarning asosiy maqsadlaridan bo‘lgan. Yosh buxoroliklar tomonidan tuzilgan “Buxoroyi sharif shirkati” muassisligida S.Ayniyning jadid maktablari uchun yozgan “Tartil ul-Qur‘on” (“Qiroat kitobi”), “Zaruriyoti diniya” (“Diniy kitob”) va “Tahsib us-sibyon” (“Bolalar tarbiyasi”) nomli o‘qish kitoblari 1909-yilda Orenburgda nashr etiladi. Ayniy “Tahsib us-sibyon” darsligini Ismoil Gasprinskiyning “Xo‘ji sibyon” (“Bolalar muallimi”) kitobi ta‘siri ostida yozgan. Bu kitob 1917-yilda Samarqandda “Ma‘rifat kutubxonasi” (1914-yilda yosh buxoroliklar tashkil etgan) tomonidan ikkinchi marta nashr etiladi. Amirlik hududida tatar muallimlari ham yangi usuldagi maktab ochish va o‘qitish ishlarini jadal sur‘atlarda olib borganlar. S.Ayniyning o‘zi Abdulvohid Munzimning yangi usul maktabi ochilguniga qadar tatar maktablarida ishlab, dars berish va o‘qitish yo‘llarini o‘rgangan. Xususan, muallifning o‘zi bu haqda “tatar maktabida olti oy ishlab, tajriba orttirdim” – deya qayd etgan edi. 1907-yil Buxoroda tatar Nizomiddin Sobitov (Sobitiy) o‘z uyida qozi Mir Badriddin qozikalon ruxsati bilan tatar tilida yangi usul maktabini ochgan. Nizom Sobitiyning maktabi Gavkushon mahallasidagi Xolid Burnashev hovlisiga ko‘chirilgandan so‘ng, ko‘p o‘tmasdan 1909-yilda mutaassib ruhoniylar tazyiqida Ostonaqulbiy Qushbegi tomonidan yopilgan. 1908–1910-yillarga qadar, ya‘ni Yosh buxoroliklarning “Tarbiyai atfol” (“Bolalar tarbiyasi”) tashkiloti tuzilgunga qadar Buxoroda ochilgan jadid maktablari, asosan tatar maktablari bo‘lib, ularda tatar muallimlar dars berishgan.

Yosh buxoroliklarning faol a‘zolaridan bo‘lgan Usmon Xo‘janing qarindoshi Latif Xo‘ja (Latif Xo‘jayev) tomonidan ham Gavkushon mahallasida yangi maktab ochilgan. Shahar savdogarlari homiyligida ishlagan ushbu maktab 2 sinfdan iborat bo‘lib, sinfdan 3 ta globus, kitoblar, partalar, doska, o‘quvchilarga beriladigan daftarlar bo‘lgan. Bitta sinfdan boshlang‘ich ta‘lim oluvchilar, ikkinchisida esa olti oy ta‘lim olganlar o‘qitilgan. Darslarni Usmonxo‘ja va Mulla G‘ulom Qodirali olib borgan.

Jadid maktablari ichida Mukamiliddin Burhonov maktabi o‘zining jihozlanishi bilan ajralib turgan, unda shisha qo‘yilgan (oynalik) derazalar, temir pechkalar bo‘lgan. Mullo Homidxo‘ja Bozori Nav guzarida yana bir maktab ochgan, unda 32 nafar o‘quvchiga darslar rus tilida o‘tilgan. Maktablarga asosan ularning tashkilotchilari, ayrim hollarda boy-badavlat kishilar homiylilik qilgan. Bundan tashqari, ota-onalar tomonidan beriladigan o‘qish puli hisobidan ham maktablar ta‘minoti yo‘lga qo‘yilgan. Masalan, Mirzo Abdulvohid va Ayniy tashkil etgan jadid maktabida o‘qish puli oyiga 3 so‘mni tashkil etgan. Eski maktabda 6–10 yil o‘qilsa, yangi usul maktabida 4 yil o‘qitilgan. S.Ayniy ta‘kidlaganidek, ushbu maktablar “nim (yarim) isloh maktablari” edi.

Usmonxo‘ja Po‘latxo‘jayev tomonidan 1913-yilda ochgan yangi usul maktabi anchagina shuhrat topgan. Hamidxo‘ja Mehriy ham Hovuzi Arbob guzarida yangi usul maktabini tashkil etgan. Poyi ostona guzarida Mullo Vafo nomli mudarris jadid maktabi ochib, rus va fors tilidan dars bergan. Xiyobon guzarida Mirza Ismoilning ukasi tomonidan kattalar uchun savod chiqarish maktabi tashkil etilib, unda ilm ixlosmandlari xat-savod, hisob va jug‘rofiya fanlaridan saboq olgan.

Buxoro shahrining Morkush va Xiyobon guzarlarida ochilgan maktablarni shaharning boy savdogarlari ta'minlab turgan. Maktablarda o'rtahol va kambag'allarning farzandlari ham ta'lim olgan. Shayx Abulqosim va Shayx Mirzo Habib kabi tajribali o'qituvchilar bu maktablarda dars bergan. 1912-1913-yillarda Buxoro shahrida mullo Abulqosim, Mukamiliddin maxsum, G'iyos maxsum Husayn tomonidan yashirin maktablar ochilib, ularda 100 dan ortiq bola o'qigan.

Yangi usul maktablari nafaqat Buxoro shahrida, balki amirlikning ko'pgina beklilik va tumanlarida ham faoliyat ko'rsata boshlagan. S.Ayniyning aytishicha, 1908–1912-yillarda Karkida tatar bolalari uchun maktab, rus tilini o'rganuvchilar uchun to'garaklar, kutubxonalar ish boshlagan. Qori Yo'ldosh Po'latov, Fazliddin Maxzum, Hoji Jo'raqul, Abdulfattohjonlar bu jarayonda faol ishtirok etishadi. Shahrisabz bekligida Islomqul to'qsabo o'z uyida yangi maktab ochib, Toshkent va Samarqanddan bir necha muallimlarni ishga taklif etgan.

G'ijduvon hududida Abdulhakimxo'ja ham yangi usul maktabini ochishga muvaffaq bo'ladi. Qorako'lda amlodkor G'ulom Qodir bilan Qozi Ikrom bir necha maktab ochib, o'zlari va xohlovchilarning bolalarini o'qitgan. Sulaymonxo'ja tomonidan gazeta va kitoblar keltirilib, kutubxona ishlari ham yo'lga qo'yilgan. Shofirkon, Vobkent va Vang'ozi hududlarida ham maktablar tashkil etilgan. "Buxoro inqilobi tarixi uchun materiallar" asarining "1914-yillardagi hollar va maktablar" bo'limida yozilishicha, 1914-yilga kelib Usmonxo'janing maktabida taxminan 200 nafar, Hamidxo'ja Mehriy maktabida esa 100 nafar, Mukamiliddin Maxdum maktabida 50 nafar, Xiyobon guzarida joylashgan maktabda 40 nafar, Morkush guzaridagi maktabda 150 nafar, Mulla Vafo maktabida 80 nafar o'quvchi ta'lim olgan.

Yana o'sha asarning "1914-yildagi hollar va maktablar" bo'limida aytilishicha, 1914 yilda Yosh buxoroliklar tomonidan ikki muhim ish amalga oshirilgan. Bularning birinchisi "Ma'rifat kutubxonasi" va "Barakat shirkati" ochilishi. Bu haqda muallif "Buxoroyi sharif" va "Turon" gazetalarning nashr etilishi to'xtatilgach, yangi adabiyotga, gazetalarni mutolaa qilishga o'rgangan mahalliy aholini turli-tuman yangi o'quv adabiyotlar, jurnallar va gazetalar bilan ta'minlash, ularni rag'batlantirib borish maqsadida "Ma'rifat kutubxonasi" tashkil etildi. "Barakat shirkati" xalq orasida "jadidlar shirkati" deb shuhrat chiqardi," deya yozadi.

S.Ayniy asarning "Maktablarning ikkinchi marta yopilishi" bo'limida Buxoroning din peshvolari Amir Olimxonga yangi usul maktablarini yopish kerakligini aytib, shikoyat maktubini yo'llashganini yozadi. Ahvolning kundan-kun jiddiylashib borishi, mutaassib ruhoniylarning qattiq qarshiligi oqibatida, 1914-yilga kelib Buxoroda faoliyat ko'rsatayotgan yangi usul – jadid maktablarining yopilishi butun Turkistonga ham yoyiladi. Mahalliy matbuotda Buxorodagi yangi usul maktablarining yopilishi to'g'risidagi xabarlar aks-sado bera boshlaydi. Ularda mutaassib ruhoniylar va ayrim davlat arboblari qattiq tanqid ostiga olinadi. 1914-yil 5 iyulda amirning maxsus farmoni bilan Buxorodagi barcha jadid maktablari yopiladi. Ularning ko'zga ko'ringan rahbarlaridan bir qismi shahardan chiqarib yuboriladi, yana bir qismiga qattiq ogohlantirish beriladi. Shuningdek, to'garaklar tuzish, gazeta o'qish va uni muhokama qilish qat'iyman man etiladi. Buxoro amirligida taraqqiyparvarlik, maorifparvarlik va islohotchilik g'oyalari tarqalishi, yangi usul jadid maktablarining ochilishi kabi masalalar yuzasidan S.Ayniy keltirgan fikr-mulohazalarning qimmatli tomoni shundaki, unda muallif voqealar va hodisalarning jonli guvohi sifatida o'z tilidan aytib o'tadi.

Xulosa. Yuqoridagi ma'lumotlardan ko'rinadiki, Buxoro amirligida taraqqiyparvarlik va ma'rifatparvarlik g'oyalari XIX asrning ikkinchi yarmidan

shakllana boshlab, XX asr boshlariga qadar davom etgan. Ahmad Donishdan meros bo'lib o'tgan bu teran g'oyalarni yuksaltirish va rivojlantirish Yosh buxoroliklarning asosiy maqsadlaridan biriga aylangan. Mahalliy xalqni, yosh avlodning savodini chiqarish, ularning ongiga ma'rifatparvarlik g'oyalarini singdirishda, avvalo jadid maktablari asosiy rol o'ynagan. Jadid bobolarimiz Vatan ravnaqi yo'lida munosib xizmat qilib, yosh avlodni ilm-ma'rifatli qilib tarbiyalash, jamiyatga yetuk va iste'dodli kadrlarni tayyorlab berishdek mas'uliyatli vazifani amalga oshirganliklari chindan ham katta e'tirof va e'tiborga molik.

Adabiyotlar

Айни Садриддин. Бухара: (Воспоминание). В 2-х кн. Книга 2. Душанбе: "Ирфон", 1981. С. 196-198.

Айни С. Тахзиб-ус-сибён, 1910 (таъби аввал) ва 1917 (таъби дуввум) / Тахияи Сохиб Табаров.- Душанбе: Маориф, 1994.- 48 с.

Бакиев М.И. История просветительного движения и свободомыслия в Средней Азии, конец XIX - начало XX века: Дисс. докт. ист. наук.- Душанбе, 2000.- 282 с.

Сулаймон Иноятлов. Мунзим Бухоро жадидадорининг энг фаолларидан биридир// Таълим ва инновацион тадқиқотлар.-2022.-Т.12. – С. 15-24.

Шакури М. Махфили адабии Садри Зиё ва инкилоби фикри дар Бухоро // Рудаки.- 2009.- № 23.- С. 129-154.

Kuldoshev R. A. Scientific Basis of Construction of Elementary School Textbooks //INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE LEARNING AND APPLIED LINGUISTICS. – 2022. – Т. 1. – №. 5. – С. 44-48.

Qo'ldoshev R. A. Textbook: Unity of Content and Form //INTERNATIONAL JOURNAL OF INCLUSIVE AND SUSTAINABLE EDUCATION. – 2022. – Т. 1. – №. 6. – С. 226-231.

Гафаров Нуманджон Усманжонович. Джадидизм в Средней Азии в конце XIX в. - начале XX в. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. Душанбе, 2013.

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING IJODIY QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

Jumayeva Habiba G'aforovna

Buxoro davlat universiteti boshlang'ich ta'lim metodikasi kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning psixologik xususiyatlari, bugungi jamiyatda kichik maktab yoshidan boshlab bolalarning ijodiy faolligini rivojlantirishning dolzarbligi, boshlang'ich sinf o'quvchilarini ijodkorlik faoliyatiga o'rgatishning psixologik imkoniyatlari va ahamiyati, zamonaviy ta'lim yondashuvlari asosida o'quvchilar ijodiy qobiliyatini tashkil etish samaradorligi haqida bayon etilgan. Shuningdek, boshlang'ich sinf o'quvchilarining boshqa psixologik xususiyatlari va irodaviy sifatlarining tarkib topish muammolari va ularning motivatsiya shakllanishiga ko'rsatuvchi ta'sirlari muhokama etilgan.

Kalit so'zlar: O'quvchi, o'qituvchi, ijodiy qobiliyatlar, boshlang'ich ta'lim, o'quv motivlari, tafakkur, xotira, intellekt, mantiq, psixologiya, inson, muammo, shaxs, tuyg'u.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Джумаева Хабиба Гафоровна

*Бухарский государственный университет преподаватель кафедры
методики начального образования*

Аннотация: В данной статье раскрываются психологические особенности развития творческих способностей учащихся начальной школы, актуальность развития творческой активности детей с младшего школьного возраста в современном обществе, психологические возможности и значение обучения творческой деятельности учащихся начальной школы, современные обучения на основе подходов описывается эффективность организации творческих способностей учащихся. Также обсуждались проблемы нахождения содержания других психологических характеристик и волевых качеств младших школьников и их влияние на формирование мотивации.

Ключевые слова: Ученик, учитель, творческие способности, начальное образование, мотивы обучения, мышление, память, интеллект, логика, психология, человек, проблема, личность, чувство.

PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRIMARY CLASS STUDENTS

Jumayeva Habiba G'aforovna

*Bukhara State University Primary Education teacher of the methodology
department*

Abstract: In this article, the psychological characteristics of the development of creative abilities of elementary school students, the relevance of developing children's creative activity from elementary school age in today's society, the psychological possibilities and importance of teaching creative activities of elementary school

students, modern education on the basis of the approaches, the effectiveness of organizing students' creative abilities is described. Also, the problems of finding content of other psychological characteristics and volitional qualities of elementary school students and their influence on the formation of motivation were discussed.

Key words: Student, teacher, creative abilities, primary education, learning motives, thinking, memory, intellect, logic, psychology, human, problem, personality, feeling.

Kirish. 2019-yil 26-noyabrda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining, Zamonaviy maktab" larni tashkil etish chora tadbirlari to'g'risida "gi qaror qabul qilindi. Qarorga muvofiq 2021-yilgacha maktablarning kamida 3 foizi, 2025- yilgacha 20 foizi 2030-yilga qadar esa 50 foizini, zamonaviy maktablarga aylantirishning asosiy parametrlari belgilandi. Bugungi kunda har qaysi xalq davlat va jamiyatning taraqqiyot darajasi, avvalambor uning inson kapitaliga, inson rivojida berayotgan e'tibori bu yo'ldagi say harakatlari bilan o'lchanadi. Bugungi kunda ta'lim mazmuniga bo'lgan e'tibor rivojlangan mamlakatlardagi shart - sharoitlarga yetib bormoqda. O'zbekiston Respublikasining ta'lim sohasini isloh qilishdagi sa'y harakatlarining biri – bu pedagog kadrlarning zamon talablariga hamnafas tarzda faoliyat yuritishlari, har tomonlama rivojlangan komil shaxsni tarbiyalashga doir chuqur bilim, ko'nikma, malaka va madaniyatga ega bo'lishlarini talab etmoqda.

Tadqiqot obyekti va qo'llanilgan metodlar. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning psixologik xususiyatlari muammosi psixologiya fanida qiziqarli va ma'lum darajada tadqiq qilingan muammolardan biridir. Ijodkorlik deganda insonning yangilik yaratish, muammolarni yechishga qaratilgan ijodiy qobiliyati tushuniladi. Uning tag zahirida amaliylik, noodatiylik va erkinlik yotadi. Shuningdek, ijodiy fikrlash muayyan masala yuzasidan har tomonlama fikrlash, bir nuqtaga turli rakursdan qaray olishni anglatadi. Ijodiy fikrlash- bu shunday fikrlashki, natijada ma'lum bir muammoni tubdan yangi yoki takomillashtirilgan yechimini topish demakdir. Biz boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitish va tarbiyalashning eng muhim nazariy va amaliy jihatlarini bilishimiz kerak. Buning uchun avvalo, quyidagi psixologik - pedagogik muammolarni tushunib olmoq'imiz lozim:

- o'quvchi shaxsining psixologik rivojlanganlik darajasi;
- o'quvchi shaxsining shakllanishi va o'quv-mehnat faoliyati mazmuni;
- o'quvchi shaxsi tabiatining tavsifnomasi va ijtimoiy-psixologik xususiyatlari.

O'quvchi shaxsining psixologik rivojlanganlik darajasini to'la yoritish uchun biz uning rivojlanish xususiyatlari borasida muayyan ma'lumotlarga ega bo'lishimiz lozim. Biz faoliyatimiz davomida o'quvchilarning psixologik rivojlanishi yosh xususiyatlari bilan chambarchas bog'liqligini kuzatamiz. Ruhiy jarayonlar va bola ruhiyatidagi o'zgarishlar, chunonchi, diqqat va xotira darajasi, tafakkur xususiyatlari so'z boyligi hamda nutqning rivojlanganlik darajasi va boshqalar ruhiy psixologik rivojlanishga ta'luqlidir. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining intellektual salohiyatini rivojlanishida ularning tug'ma qobiliyat va iste'dodining o'rni muhim ahamiyatga ega. Tug'ma qobiliyatga ega bo'lgan yoshlarimiz kattalarning har bir ta'limiy, tarbiyaviy va kasbiy ta'limotlarini tez ilg'ab oladilar va tez o'zlashtirib hayotga tadbir etadilar. Lekin bu qobiliyat va iste'dod, barcha yoshlarimizga tug'ma talant nasib etavermaydi. Shunday ekan, qobiliyatni shakllantirib borish, yoshlarning iste'dodini oshirib borish birinchi navbatda pedagoglarimizga va keng jamoatchilik zimmasiga ya'ni oila, mahalla, o'quv muassasalari zimmasiga tushadi. Bolalar o'zidagi turli faoliyatlarga bo'lgan tug'ma layoqatlarni jamoada, o'z ustida tinmay

ishlash jarayonida ro'yobga chiqaradilar.

Boshlang'ich sinf o'quvchilari bilan munosabatda bo'lishda sabr-toqat, vazminlik zarur. Fanlarda o'zlashtira olmagan o'quvchilarni qobiliyatsiz deyish xato, o'qituvchining birinchi galdagi vazifasi – har bir o'quvchining yosh va psixologik xususiyatini chuqur o'rganish, uning qiziqishi va istaklarini aniqlash, ularni hisobga olgan holda pedagogik chora-tadbirlarni ko'rishdir. Umuman, pedagogik jihatdan to'g'ri uyushtirilgan har qanday faoliyat bola shaxsining aqliy, axloqiy, estetik, jismoniy hamda irodaviy rivojlanishiga ijobiy ta'sir etadi.

Bilim va ko'nikmalarni muvaffaqiyatli egallash jarayonida inson rivojlanishning bir darajasidan boshqasiga o'tadi. Boshlang'ich ta'lim o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish uchun eng qulay vaqtdir. Bu o'quv jarayonida bolalarning ijodiy qobiliyatlarini turli yo'nalishlarda, jumladan, badiiy, musiqiy, texnik va boshqalarda shakllantirish uchun qulay shart-sharoitlarni yaratishni talab qiladi.

O'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish uchun ham maktabda ham sinfda qulay shart-sharoitlarni yaratish darkor. Maktabda o'quvchilarining ijodiy salohiyatini rivojlantirish uchun quyidagicha ishlarni olib borish zarur:

- Ta'lim muassasasining ta'lim dasturiga o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishni nazarda tutuvchi sinfdan tashqari mashg'ulotlarni kiritish.

- Bolalarning ijodiy salohiyatini rivojlantirishga hissa qo'shadigan ular bilan ishlash usullari va shakllarini qo'llash.

- Ota-onalar bilan ishlashni tashkil etish, ijodiy faoliyat doirasida o'qituvchilar, o'quvchilar va ota-onalarning o'zaro hamkorligi algoritmini ishlab chiqish.

Olingan natijalar va ularning tahlili. Maktabda ijodiy shaxsni tarbiyalash uchun o'quvchining aqliy faolligini, mehnatsevarligi va zukkoligini rivojlantirishga qaratilgan o'quv jarayonini tashkil etish usullariga e'tibor qaratish, o'quvchini maqsadga erishish uchun zarur bo'lgan bilimlarni mustaqil ravishda izlashga undash kerak. Bolalarning ijodiy salohiyatini rivojlantirishga qaratilgan ishning tabiati vaziyatga qarab o'zgartirilishi mumkin. Turli sharoitlarda bolalarda ijodkorlikni rivojlantirish usullarini ko'rib chiqamiz.

1. Darsda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish. O'quvchilarni xabarlar tayyorlashga, insholar yozishga, krossvordlar va viktorinalar tuzishga, o'rganilayotgan mavzu bo'yicha ertaklar va ssenariylar yozishga jalb qilish orqali sinf darslari va mashg'ulotlarini o'tkazish jarayonida bolalarning ijodiy faoliyatini tashkil etish mumkin. Shuningdek, o'qituvchi didaktik o'yinlar va usullarni o'tkazish usullaridan, o'quvchilarning ijodiy tafakkurini shakllantirish va kognitiv qiziqishni rivojlantirishga qaratilgan ijodiy topshiriqlardan foydalanishi mumkin. Bugungi kunda darsda o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadida o'quvchilar e'tiborini jalb qilish, darsni interfaol o'tkazish maqsadida kompyuter texnologiyalaridan keng foydalanilmoqda.

2. Sinfdan tashqari ishlarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish. Sinfdan va maktabdan tashqari ishlarning asosiy vazifalaridan biri o'quvchilarning umummilliy va maxsus bilimlarini kengaytirish, turli xil ijodiy qobiliyatlarini, iste'dodlarini aniqlash va rivojlantirishga yordam beradi, ularda tashabbuskorlik va mustaqillik sifatlarini tarbiyalaydi. Maktabda sinfdan tashqari mashg'ulotlarni tashkil etish va o'tkazish bolalar tomonidan ijobiy qabul qilinadi, ularning erkin bo'lishiga va ijodiy qobiliyatlarini amalda qo'llashga imkon beradi. Sinfdan tashqari ijodiy ishlarga mavzuli haftaliklar, ekskursiyalar tashkil etish, bayram tadbirlari, ijodiy tanlovlar kiradi. Darsdan tashqari ijodiy faoliyatni o'tkazish jarayonida o'quvchi pedagogik jarayonning bevosita ishtirokchisiga aylanadi, o'qituvchi va jamoa bilan

shaxsiy munosabatlarni o'rnatish, birgalikdagi faoliyatni tashkil etish ko'nikma va malakalarini rivojlantiradi va shakllantiradi.

3. Ijodiy qobiliyatlarni to'g'arak va tanlovlarda rivojlantirish. To'g'arak mashg'ulotlari o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning eng qulay usuli hisoblanadi. Fan to'garaklari o'quvchilarda o'quv faniga qiziqish uyg'otadi, o'quvchilarning dunyoqarashini rivojlantiradi, o'quvchining mustaqil ishlash ko'nikmalarini egallashiga hissa qo'shadi, fan bo'yicha bilim saviyasini oshiradi. Teatr tomoshalari, viktorinalar, adabiy rasm xonalari, tanlov o'yinlarida qatnashib, o'quvchilar xayolot, fantaziya va xotirani faol rivojlantiradilar. Har tomonlama rivojlangan, o'z nuqtai nazariga ega va uni dalillar bilan himoya qila oladigan shaxsni tarbiyalash uchun o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish kerak. Ijodiy faoliyat tufayli o'quvchining hissiy holati, fikrlash va o'zini o'zi anglash rivojlanadi.

Mehnat ijodning ichida boshqa faoliyatlar qatori (ancha yashirin, «ichki» sezgi, xotira, tafakkur va boshq.) faoliyat bo'lsada, unda ijodning natijalari yaqqol ko'rinadi. Boshlang'ich sinf o'quv jarayonlarida o'quvchilarini ijodkorlikka o'rgatishning o'ziga xos psixologik xususiyatlari mavjud bo'lib, ular har bir bolada o'zgacha namoyon bo'ladi. Psixologiyada shaxsiyatning xususiyatlari, o'zlarini muntazam ravishda namoyon etadigan asosiy xususiyatlarning barcha turlarini qamrab oladi. Masalan, har bir kishi tasodifiy kerakli ma'lumotlarni unutishi mumkin, ammo umuman olganda hammasi unutilmaydi. Yagona holatlar belgilar xususiyatining mavjudligini ko'rsatmaydi. Qarama-qarshilikka uchragan shaxslarning xarakteristikallari odat va bezovtalik kabi xususiyatlarni o'z ichiga olishi mumkin, lekin bu boshqalarga g'azablanishga qodir bo'lgan har bir kishi ziddiyatli shaxs bo'lishini anglatmaydi. Shuni aytib o'tish joizki, inson hayot tajribasini yig'ib oladigan barcha fazilatlar oladi. Doimiy ravishda emas, balki umr bo'yi o'zgarishi mumkin. Qobiliyatlar, qiziqishlar va xarakterlar - bularning barchasi hayot tarzida o'zgarishi mumkin. Shaxs ekan, rivojlanadi va o'zgaradi. Shaxsiyatning hech qaysi belgisi tug'ma bo'lishi mumkin emas, deb ishoniladi - ularning barchasi hayot davomida qo'lga kiritilgan. Tug'ilganda, insonga his-tuyg'ular organlari, asab tizimi va miya ishlarini o'z ichiga olgan fiziologik xususiyatlar beriladi va ularning xususiyatlari xarakterning rivojlanishi hisoblanadi.

Zamonaviy o'qituvchi bo'lib yetishi uchun faqat nazariy bilim va amaliy ko'nikmaga ega bo'lishning o'zi yetarli emas, balki mustaqil va ijodiy ishlash ham muhim ahamiyatga ega.

Ijodkorlik - bu aqliy faoliyatning eng yuqori shakli, mustaqillik, yangi, o'ziga xos narsa yaratish qobiliyati. Ijodiy faoliyat insonni belgilaydi, shuning uchun ijodiy shaxsning shakllanishi bugungi kunda nafaqat nazariy, balki amaliy ma'noga ega bo'ladi.

Tasavvur va ijodkorlikni rivojlantirish boshlang'ich ta'limning eng muhim vazifasidir. Zero, bu jarayon shaxs rivojlanishining barcha bosqichlarini qamrab oladi, tashabbuskorlikni, qarorlar qabul qilishda mustaqillikni, o'zini erkin ifodalash odatini, o'ziga ishonchni uyg'otadi, chunki ta'limning asl maqsadi nafaqat ma'lum bilim, ko'nikma va malakalarni egallashdan iborat. Demak, boshlang'ich sinf o'qituvchisi oldida bolani, uning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish vazifasi turibdi.

Ijodiy faoliyat, o'qituvchi faoliyatining samaradorligi o'quv jarayonining har bir o'quvchining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishni qay darajada ta'minlaganligi, ijodiy shaxsni shakllantirishi va uni bilim, ijodiy ijtimoiy va mehnat faoliyatiga tayyorlashi bilan belgilanadi. Bolalar maktabga turli rivojlanish bilan keladi. Ko'pgina bolalarda qobiliyatlar paydo bo'lmaydi, ular chuqurlikda yashiringan. Ularni

aniqlash va rivojlantirish bo'yicha asosiy ish o'qituvchiga tushadi. O'quvchilarning qobiliyatlarini aniqlash va maqsadli rivojlantirish ta'lim va rivojlanishning eng muhim va asosiy vazifalaridan biridir. deganda biz insonning shunday faoliyatini tushunamizki. uning samarasi o'laroq xox bu tashqi dunyo predmeti bo'lsin yoki dunyo borliq haqidagi yangilikka olib keluvchi tafakkur tuzilishi bo'lsin yoki butun borliqqa yangi munosabat hissi bo'lsin ularga oid yangi bir narsa yaratiladi.

Agar qaysi jabhada bo'lmasin inson hatti-harakali va faoliyatini diqqat bilan ko'rib chiqsak, unda uning asosiy turini ko'rishimiz mumkin. Insonning ba'zi bir harakatlarini reproduktiv va ishlab chiqilgan yoki dasturlashtirilgan deb atash mumkin. Faoliyatining bu turi bizning xotiralarimiz bilan uzviy bog'liq va uning mazmun mohiyati shu bilan bog'liqlik, inson oldin mavjud bo'lgan hatti-harakatlarni takrorlaydi. Inson hatti-harakatida reproduktiv faoliyatdan tashqari ijodiy faoliyat ham mavjud, uning samarasi o'laroq o'tmishdagi tasavvur va harakat malakalarining ishlatilishi emas, balki yangi obraz va harakatlar paydo bo'lishi kuzatiladi.

Ijodiy ishlash jarayonida ta'lim oluvchida mustaqil fikrlash qobiliyati shakllanadi. Ijodiy fikrlash qobiliyatining shakllanishi natijasida, o'quvchida tabiat hamda jamiyat qonunlarini, shuningdek, boshqa dunyoviy bilimlarni tizimlashtirish, ulami chuqur o'rganish, tegishli qarorlar qabul qilish ko'nikmalari shakllanadi.

O'qitish jarayonini loyihalashtirishda o'quvchilarning fanlardan ijodiy ta'lim olish jarayonini tashkil etishni ta'minlovchi o'quv-uslubiy ta'minotni ishlab chiqish talab etiladiki, uning bazasida o'quv jarayoniga zamonaviy axborot texnologiyalarini qo'llash imkoniyati bo'lsin. Ijodiy ishlash jarayonida ta'lim oluvchida ijodiy va mustaqil fikrlash qobiliyatining rivojlanishi natijasida, unda jarayonlar hamda hodisalar, ob'ektlar haqida bilimlarni tizimlashtirish, ulami chuqur o'rganish va tegishli qarorlar qabul qilish, nazariy bilimlarni amalda qo'llash ko'nikmalari shakllanadi.

Boshlang'ich ta'lim jarayonida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini rivojlantirish uchun turli shart-sharoitlarni yaratish muhim ahamiyat kasb etadi. Buning uchun ta'lim talablarini aniqlash va shart-sharoitlar asosida uning ustuvor qo'nalishlarini izlanuvchi ta'lim, muammoli vaziyatlar yaratish va ta'limga texnologik yondashuv asosida tashkil etilishi o'quvchilar ijodiy faoliyatini rivojlantirishning samaradorligiga zamin tayyorlaydi. Boshlang'ich ta'lim o'quvchilar bilim olishining poydevori hisoblanar ekan, mazkur sinfdan boshlab, o'quvchilarda ijodiy faoliyatni rivojlantirishni taqozo etadi. Shunday ekan o'quvchilarda ijodkorlik, ijodiy faoliyatni rivojlantirish lozimligi kun tartibidagi muammo bo'lib qoldi. Zero, 1-4 sinf o'quvchilarida ijodiy faoliyatni rivojlantirishda o'quvchilarning yosh xususiyatlarini e'tiborga olish, ta'limni samarali tashkil etishda darslarni noan'anaviy tarzda o'tkazish, darslarda innovatsion metodlardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. O'quvchilarida ijodiy faoliyatni rivojlantirish ularni har tomonlama yetuk bo'lishiga xizmat qiladi.

Xulosa. Bola shaxsining rivojlanishi uchun faol kundalik faoliyat zarur. Faoliyat yordamidagina bola atrof-muhit bilan munosabatni tashkil etadi, shu orqali uning bilish qobiliyati rivojlanadi, xarakter sifatleri takomillashib, kamol topadi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini rivojlantirishning ijtimoiy psixologik xususiyatlari qanday bo'ladi degan savolga biz quydagicha javob beramiz, tez va turli yo'llar bilan natijaga erishadi, o'zi qarorlar qabul qilishni o'rganadi va uni takomillashtiradi, o'zining salohiyati va ambitsiyalarini amalga oshiradi, o'qish sharoitlariga osonroq va to'liqroq moslashishadi, duch kelgan muammolarni hal qilishda moslashuvchan, aniq va samarali hal qila olish xususiyatlariga ega bo'ladi. Bola shaxsining ijodkor bo'lishiga o'qituvchi va murabbiylar sharoitlar yaratib berishi

lozim, shunda jamiyatimizda yangi ixtirolar, innovatsiyalar paydo bo'ladi.

Boshlang'ich ta'lim umumiy o'rta ta'limning poydevori hisoblanadi. Shu bois mamlakatimizda boshlang'ich ta'lim sifatini oshirishga alohida e'tibor berilmoqda. O'qituvchilar darsda ilg'or pedagogik texnologiyalar va o'qitishning interfaol usullaridan keng foydalanmoqda. Har bir ta'lim muassasasida boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun qiziqarli o'quv-metodik adabiyotlar, jumladan, elektron resurslarning katta zahirasi mavjud. Sifatli ta'limiy faoliyatni multimedia materiallari orqali tashkil etish an'anaviy uslublarga nisbatan afzalligini o'qituvchilar anglab yetdi.

Boshlang'ich sinflarda ona Vatanga muhabbat va sadoqat, ona tilini o'qitishda tilga hurmat, shu bilan birga o'zbek tilining qanchalik boy til ekanligini anglash, o'qish va orfografik til me'yorlariga amalqilishni dars jarayonida tadbiq etish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

Mirziyoyev Sh. M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. - T. : O'zbekiston, NMIU, 2018. - B. 570

Ўзбекистон Республикасининг "Таълим тўғрисида"ги Қонуни. ЎРҚ-637-сон 23. 09. 2020—Т. : 2020. 75 б. // <https://lex.uz/docs/5013007>

Азизходжаева Н. Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. - Т. : ТГПУ, 2003. - 192 с.

Акимов М.К., Козлова В.Т. Упражнения по развитию мыслительных навыков младших школьников. Обнинск: Принтер, 1993. - 20 с.

Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Казань: Изд-во Казанского ун-та., 1988. - 236 с.

Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Схема индивидуального обследования младшего школьного возраста. Томск, 1993. - 96 с.

Jumayeva H. G. BOSHLANG 'ICH SINFLARDA ONA TILI TA'LIMIDA O 'QUVCHILARNING IJODIY QOBILYATINI TAKOMILLASHTIRISH METODIKASI //Новости образования: исследование в XXI веке. - 2023. - Т. 1. - №. 6. - С. 45-47.

Jumayeva H. G. Methodology for Improving the Creative Abilities of Students in Primary School Native Language Education //INTERNATIONAL JOURNAL OF INCLUSIVE AND SUSTAINABLE EDUCATION. - 2022. - Т. 1. - №. 6. - С. 236-238.

Пищулина Л. В. Создание системы личностно-развивающих условий для креативных детей в инновационной школе //Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. - 2008. - №. 1. - С. 111-128.

JISMONIY TARBIYA FANI O'QITUVCHILARINING DIDAKTIK KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH

Norqulov Shovkat Turg'unbayevich

Guliston davlat pedagogika instituti "Pedagogika" kafedrası katta o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot respublikamizda jismoniy tarbiya va sport sohasida malakali pedagogik kadrlar tayyorlash tizimini takomillashtirish, jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining didaktik ko'nikmalarini rivojlantirish masalalarini o'rganadi. Tahlillar shuni ko'rsatadiki, zamonaviy ta'lim tizimida jismoniy tarbiya fani o'qituvchilariga avvalgidan ko'ra ko'proq mas'uliyat yuklana boshladi. Avvallari u bolalarni jismoniy mashg'ulotlar bilan shug'ullantirish, o'quvchilarga jismoniy mashqlarni o'rgatgan bo'lsa, bugungi kunda uning vazifalari kengaygan va u nafaqat o'qituvchi, balki zamonaviy o'qitish usullarini ta'minlovchi pedagog, o'quvchilar va aholi o'rtasida sog'lom turmush tarzining targ'ibotchisi ham bo'lishi kerak. Maqolada jismoniy tarbiya va sport sohasida malakali kadrlar tayyorlash, jismoniy tarbiya usullaridan samarali foydalanish orqali jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining didaktik (ta'lim) ko'nikmalarini rivojlantirish, aholi o'rtasida sog'lom turmush tarzini targ'ib qilish haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: jismoniy tarbiya, sport, didaktika, ta'lim usullari, mutaxassis, og'zaki, ko'rgazmali, ko'nikma, jismoniy mashg'ulot, sog'lom turmush tarzi, jismoniy sifatlar.

РАЗВИТИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ВОСПИТАНИЯ

Норкулов Шовкат Тургунбаевич

Старший преподаватель кафедры «Педагогика» Гулистанского государственного педагогического института

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы совершенствования системы подготовки квалифицированных педагогических кадров в области физической культуры и спорта в нашей республике, развития дидактического мастерства учителей физической культуры. Анализ показывает, что в современной системе образования на учителей физической культуры возлагается больше ответственности, чем раньше. Сначала он занимался физкультурой детей, обучал студентов физическим упражнениям, сегодня его обязанности расширились и он является не только учителем, но и педагогом, который обеспечивает современными методами обучения студентов, а также должен пропагандировать здоровый образ жизни среди населения. В статье рассматриваются вопросы подготовки квалифицированных кадров в сфере физической культуры и спорта, развития дидактических (воспитательных) навыков учителей физической культуры за счет эффективного использования методов физического воспитания, пропаганды здорового образа жизни среди населения.

Ключевые слова: физическое воспитание, спорт, дидактика, воспитательные методики, экспертные, устные, наглядные, умения, физическая культура, здоровый образ жизни, физические качества.

DEVELOPMENT OF DIDACTIC SKILLS OF PHYSICAL EDUCATION TEACHERS

Norkulov Shovkat Turgunbaevich

Senior teacher of the «Pedagogy» department of Gulistan State Pedagogical Institute

Abstract. This study examines the issues of improving the system of training qualified pedagogical personnel in the field of physical education and sports in our republic, and developing the didactic skills of physical education teachers. The analysis shows that in the modern education system, physical education teachers are given more responsibility than before. At first, he engaged children in physical activities, taught physical exercises to

students, today his duties have expanded and he is not only a teacher, but also a pedagogue who provides modern teaching methods, students and should also promote healthy lifestyles among the population. The article discusses the training of qualified personnel in the field of physical education and sports, the development of didactic (educational) skills of physical education teachers through the effective use of physical education methods, and the promotion of a healthy lifestyle among the population

Key words: physical education, sports, didactics, educational methods, expert, oral, visual, skills, physical training, healthy lifestyle, physical qualities.

Kirish. Respublikamizda jismoniy tarbiya va sport sohasida malakali pedagogik kadrlar tayyorlash tizimini takomillashtirish, jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish maqsadida ko'plab ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Jismoniy tarbiya va sportga doir fanlarni o'qitishga qaratilgan nazariy va amaliy asoslari, bo'lajak jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining jismoniy tayyorgarligi bo'yicha mashg'ulotlarni samarali tashkil etish, ushbu sohada kadrlar tayyorlashda pedagogning zamonaviy yondashuvi va kasbiy mahorati orqali o'quv jarayoni samaradorligini oshirish, jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyasini shakllantirish bilan bog'liq muammolarga ilmiy izlanishlarga alohida e'tibor qaratilmoqda.

O'zbekiston Respublikasining "2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi"da jismoniy tarbiya va sport sohasida malakali kadrlar tayyorlash bo'yicha quyidagi vazifalar belgilangan:

O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti hamda uning filiallariga qabul ko'rsatkichlarini oshirish hisobiga faoliyat yuritayotgan oliy ma'lumotli trenerlarning amaldagi 54 foizlik ulushini 2022-yilda 62 foizga, 2026-yilda 85 foizga oshirish.

O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti va uning filiallari bitiruvchilarini sport ta'limi muassasalariga jalb etish va boshqalar. Ushbu vazifalar tegishli oliy ta'lim muassasalarida tahsil olayotgan bo'lajak jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini oshirish hamda ta'lim tizimida faoliyat olib borayotgan jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining didaktik ko'nikmalarini shakllantirishni talab qilmoqda.

Maqolamizda umumiy o'rta ta'lim maktabi jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining didaktik ko'nikmalarini shakllantirish, takomillashtirishga e'tibor qaratdik.

Adabiyotlar tahlili va tadqiqot metodologiyasi. Jismoniy tarbiya va sportni tashkil etish bo'yicha ko'plab olimlar izlanish olib borgan. Ulardan I.I.Perevarzin, V.I.Joldak, O.N.Stepanova, M.S.Axmatovlarning ilmiy ishlarini alohida ta'kidlash joiz. Jismoniy tarbiya va sport sohasida makalali mutaxassislar tayyorlashning nazariy-metodik asoslarini tadqiq etishga doir xorijlik olimlar V.I.Utkin, V.A.Salnikov, E.V.Bondorenko, L.P.Matveev hamda respublikamiz olimlaridan N.T.To'xtaboyev va boshqalarning ilmiy izlanishlarini e'tirof etish mumkin.

A.Abdullayev, Sh.Xonkeldiyevlar jismoniy tarbiya tushunchasini pedagogik jarayon sifatida o'zlarining nazariy qarashlarini ilgari surgan bo'lib, jismoniy tarbiya inson organizmini morfologik va funksionaljihatidan takomillashtirishga, uning hayoti uchun muhim bo'lgan asosiy harakat malakasini, mahoratini, ular bilan bog'liq bo'lgan bilimlarni shakllantirish va yaxshilashga qaratilgan.

Zamonaviy ta'lim tizimida jismoniy tarbiya fani o'qituvchilariga avvalgidan ko'ra ko'proq mas'uliyat yuklana boshladi. Avvallari u bolalarni jismoniy mashg'ulotlar bilan shug'ullantirish, o'quvchilarga jismoniy mashqlarni o'rgatgan bo'lsa, bugungi kunda uning vazifalari kengaygan va u nafaqat o'qituvchi, balki zamonaviy o'qitish usullarini ta'minlovchi pedagog, o'quvchilar va aholi o'rtasida sog'lom turmush tarzining targ'ibotchisi ham bo'lishi kerak. Bu masala O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Sog'lom turmush tarzini keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonida ham o'z aksini topgan.

Muhokama va natijalar. Jismoniy tarbiya o'qituvchisining maktabdagi faoliyati bolalarning jismoniy rivojlanishi, ularning salomatligini mustahkamlash va bolalarga sportning turli yo'nalishlari bo'yicha asosiy asoslarni singdirish uchun mo'ljallangan.

Bolalar bilan mashg'ulotlar uchun o'qituvchi quyidagilarga ega bo'lishi kerak:

- o'quv mashg'ulotlariga tuzatishlar kiritish uchun o'quvchining ichki dunyosiga kirib borishni, uning holatini tushunishni ta'minlaydigan kuzatish;
- konstruktivlik, shaxsni shakllantirish va turli vaziyatlarda o'quvchining xatti-harakatlarini oldindan bilish uchun;
- materialni tushunarli tarzda taqdim etishni ta'minlaydigan didaktik ko'nikmalar;
- o'quvchilar bilan do'stona munosabatlar o'rnatishga imkon beruvchi muloqot qobiliyatlari;
- o'quvchilar yoki sportchilarni samarali tayyorlashda, shuningdek, sport tadbirlarini o'tkazishda namoyon bo'ladigan tashkilotchilik qobiliyati;
- pedagogik va psixologik sohada tajribani umumlashtirishni o'z ichiga olgan akademik ko'nikmalar;
- tashxis qo'yish qobiliyatlari o'quvchilarni o'quv davrida tayyorlash jarayoni ustidan nazoratni muvaffaqiyatli amalga oshirishda, musobaqalarga sportchilarni tanlash, dastlabki tibbiy yordam ko'rsatish va boshqalar.

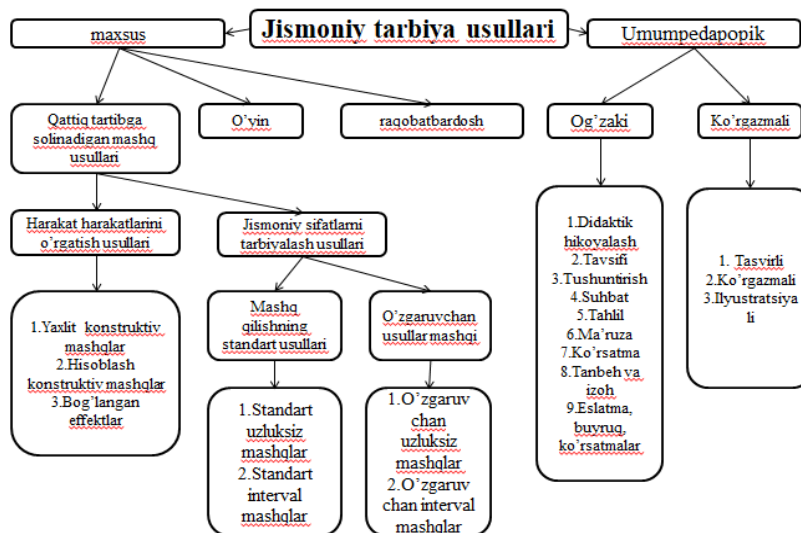
Jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining didaktik ko'nikmalarini rivojlantirishda jismoniy tarbiya fanida qo'llaniladigan bir qator metodlarni chuqur o'rganish talab qilinadi. Jismoniy tarbiyaning o'ziga xos usullari:

- 1) qat'iy tartibga solinadigan mashqlar usullari;
- 2) o'yin usuli (mashqlarni o'yin shaklida qo'llash);
- 3) raqobat usuli (mashqlarni musobaqa shaklida qo'llash).

Bu metodlar yordamida jismoniy mashqlarni bajarish texnikasini o'rgatish va jismoniy sifatlarini tarbiyalash bilan bog'liq aniq vazifalar hal etiladi.

Jismoniy tarbiyaning umumiy pedagogik usullari:

- 1) og'zaki usullar;
- 2) ko'rgazmali usullar.



Jismoniy tarbiya metodologiyasida usullarning hech biri eng yaxshi deb cheklanishi mumkin emas. Faqatgina ushbu usullarning uslubiy tamoyillarga muvofiq optimal kombinatsiyasi jismoniy tarbiya vazifalari kompleksini muvaffaqiyatli amalga oshirishni ta'minlaydi.

Jismoniy tarbiya fani o'qituvchilarining didaktik (ta'lim) ko'nikmalarining rivojlanganligi dars samaradorligini oshirishning muhim omili hisoblanadi. Bizga ma'lumki, didaktikaning maqsadi: ta'lim berish, o'qitish, o'rgatishni amalga oshirishdir. Didaktika "nimani?" va "nima uchun?" o'qitish kerak degan savollar

bilan shugʻullanadi.

XVII asrda chex pedagogi Ya.A.Komenskiy didaktikani “hammani barcha narsalarga oʻqitish, oʻrgatish universal sanʼati” deya talqin etgan. U “Buyuk didaktika” asarida (1657-yil) didaktikaning asosiy masalalarini ishlab chiqqan. XIX asr boshlarida nemis pedagogi F.Gerbart didaktikaga taʼlim olishni tarbiyalovchi yaxlit nazariya tarzida qaragan.

Koʻnikma - shaxsning muayyan faoliyatni tashkil eta olish layoqati. Jismoniy tarbiya oʻqituvchilari kasbiy faoliyatiga doir egallagan nazariy bilimlarini dars jarayonida qoʻllay olishi va oʻquvchilarda tayanch va fanga oid kompetensiyalarining rivojlanishida muhim hisoblanadi.

Xulosa. Shuni taʼkidlash joizki, mamlakatimizda jismoniy tarbiya va sportni yanada rivojlantirishning eng asosiy omillaridan biri bu sohada mutaxassis kadrlar salohiyati sanaladi. Shuning uchun ham jismoniy tarbiya va sport sohasida kadrlar tayyorlash tizimi qoʻygan talablarni toʻliq bajarishga erishishdir.

Jismoniy tarbiya fani oʻqituvchilarining didaktik koʻnikmalarini rivojlantirishda jismoniy tarbiya va sport boʻyicha kadrlar tayyorlash tizimini isloh qilish, sohaga oid mavjud adabiyotlarni tahlil qilish hamda jismoniy tarbiya usullari dars jarayonida samarali qoʻllash lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati:

Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining “2022-2026-yillarga moʻljallangan yangi Oʻzbekistonning Taraqqiyot strategiyasi toʻgʻrisida”gi farmoni PF-60-son. 2022-yil 28-yanvar.

Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining “Sogʻlom turmush tarzini keng tatbiq etish va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari toʻgʻrisida”gi farmoni. PF-6099. 2020-yil 30-oktabr.

Abdullayev A. Jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi. Darslik. 3-toʻldirilgan nashri. Fargʻona, 2021

Abdullayev A. Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi. Xankeldiyev SH.X. Tahriri ostida. Darslik. 2-toʻldirilgan nashri. T.: “Navruz” nashryoti, 2019.

Уткин В.И., Ревенко Е.М., сальников в.а. // Физическая культура: воспитание, образование, Тренировка. -2010

6. Toʻxtaboyev n.t. Jismoniy tarbiya mutaxassislarining kasbiy mahoratini rivojlantirishga tashkiliy-pedagogik yondashuv. p.f.n. ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya avtoreferati. T.: 2011.

GLOBALLASHUV SHAROITIDA TA'LIM: INNOVASIYA VA INTEGRASIYA

*Otaboyev Muhsinjon Muqimjonovich,
Qo'qon davlat pedagogika instituti o'qituvchisi*

Annotasiya. Mazkur maqolada globallashuv sharoitida ta'limga qo'yilayotgan talablar tahlil qilingan. Pedagogik ta'lim klasterining ilmiy-pedagogik muammo sifatidagi ahamiyati tadqiq qilingan. Unda xorijiy tadqiqotchilarning fikrlari umumlashtirilgan, pedagogik ta'lim klasteri tushunchasiga ta'rif berilgan, O'zbekiston sharoitida uni tatbiq etishning zarurati ilmiy asoslangan.

Kalit so'zlar: klaster; pedagogik ta'lim klasteri, globalizasiya, integrasiya, klasterning strategik yo'nalishlari, tizim, klaster sub'yektlari, klaster tamoyillari.

ОБРАЗОВАНИЕ В ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ИННОВАЦИИ И ИНТЕГРАЦИЯ

*Отабоев Мухсинжон Мукимжонович,
Преподаватель Коканского государственного педагогического института*

Аннотация. В статье анализируются требования к образованию в условиях глобализации. Исследовано значение кластера педагогического образования как научно-педагогической проблемы. Обобщены мнения зарубежных исследователей, определено понятие кластера педагогического образования, научно обоснована необходимость его реализации в условиях Узбекистана.

Ключевые слова: кластер, кластер педагогического образования, глобализация, интеграция, стратегические направления кластера, система, субъекты кластера, принципы кластера.

EDUCATION IN GLOBALIZATION: INNOVATION AND INTEGRATION

*Otaboyev Muhsinjon Mukimjonovich,
Teacher of Kokan State Pedagogical Institute*

Annotation. The article analyzes the requirements for education in the context of globalization. The significance of the cluster of teacher education as a scientific and pedagogical problem has been studied. The opinions of foreign researchers are summarized, the concept of a cluster of teacher education is defined, and the need for its implementation in the conditions of Uzbekistan is scientifically substantiated.

Keywords: cluster, cluster of teacher education, globalization, integration, cluster strategic directions, system, cluster subjects, cluster principles.

Kirish. Taraqqiyotning bugungi bosqichiga kelib jamiyat rivojlanishining kompleks xarakterda sodir bo'lishi, taraqqiyotning ijobiy jihatlari bilan birga uning salbiy oqibatlarining ham yuzaga chiqishi insoniyat oldiga yangidan yangi muammolarni ko'ndalang qo'ymoqda. Endilikda o'zaro ta'sirlardan to'la himoyalangan biror bir mintaqa yoki davlatni topish mumkin bo'lmay qoldi. Hozirgi kunda shiddatli tarzda kechayotgan globalizasiya jarayonining jahon mamlakatlariga salbiy ta'sirini kamaytirish va ijobiy ta'sirini oshirish uchun bu hodisaning mohiyatini chuqur anglash, uning xususiyatlarini o'rganish dolzarb masalalardan bo'lib turibdi. Globalizasiyaning mohiyatini va xususiyatlarini chuqur o'rganish unga moslashish,

yo'nalishlarini kerakli tarzda o'zgartirish, uning kuchidan "o'ziga qarshi" foydalanish imkoniyatini yaratadi. Bundan ko'rinib turibdiki, globalizasiya jarayonidan ijobiy va ijodiy foydalanishning usul va vositalarini, mexnizmlarini ilmiy asosda ishlab chiqish bugungi kunning dolzarb muammolaridan hisoblanadi.

Globallashuv jarayoni sohalarning integrasiyalashuv jarayonini ham tezlashtirdi. Taraqqiyotning juda tez sur'atlar bilan kechishi soha va tarmoqlarning uyg'un holda faoliyat olib borishlarini taqazo qilmoqda. Jamiyat taraqqiyotini va kishilarning turmush tarzidagi yuksalishlarni fan, ta'lim va ishlab chiqarishning faol integrasiyalashuvisiz tasavvur qilib bo'lmaydi.

Integrasiyalashuv jarayonining zamonaviy usullaridan biri, shubhasiz, klaster yondashuvi ekan, uni ilmiy-pedagogik muammo sifatida tadqiq qilish, uning samarador usul ekanligini ilmiy asoslash va amaliyotga joriy etish mexanizmlari bo'yicha ilmiy asoslangan takliflar ishlab chiqish milliy pedagogikamizning bosh masalalaridan biri bo'lib turibdi. Bu borada xorijiy mutaxassislar tomonidan olib borilgan tizimli tadqiqotlar shuni ko'rsatmoqdaki, bu tushuncha xo'jalik faoliyati bilan bog'liq bo'lgan sub'yektlarning elementlari o'zaro aloqada va bog'liqlikda bo'lgan va muayyan maqsadlarga erishish uchun birgalikda faoliyat yuritadigan yagona tashkiliy tuzilmaga birlashishni anglatadi. Zamonaviy klasterlar, odatda, ilm-fan, ta'lim va ishlab chiqarish sub'yektlarini o'zida jamlaydi va iqtisodiy barqaror global tarmoqni hosil qiladi. SHuning uchun klasterlarning yagona tashkiliy tuzilmalarini yaratishda innovasion yondashuvlarni amalga oshirish ko'zda tutiladi.

Adabiyotlar tahlili va tadqiqot metodologiyasi. Ilmiy adabiyotlarda "klaster" tushunchasi borasida bildirilgan fikrlardan kelib chiqib, "pedagogik ta'lim klasteri" tushunchasiga quyidagicha ta'rif berish mumkin: Pedagogik ta'lim klasteri – muayyan jug'rofiy hududning raqobatbardosh pedagog kadrlarga bo'lgan ehtiyojlarini qondirish maqsadida bir-biri bilan uzviy aloqadagi teng huquqli alohida sub'yektlarning, texnologiya va inson resurslarining integrasiyalashuvini kuchaytiruvchi mexanizm.

Ta'limga nisbatan klaster yondashuv borasidagi tadqiqotlarni o'rganish va tahlil qilish bu boradagi bir qancha qarashlarni jamlashga imkon berdi. Demak, klaster yondashuvi bu:

- alohida soha (ta'lim, iqtisodiyot va b.) bo'lib, raqobatbardosh samaradorlikka erishishdan manfaatdor bo'lgan sohalar birlashishining tashkiliy shakllarini kuchaytirish mexanizmi (T.I.Shamova) [1; 25];

- ixtiyoriy komponentlar qatorida o'zining to'liq funksional ishchanlik qobiliyatini saqlaydigan bir nechta teng huquqli bo'laklardan iborat bo'lgan tuzilma (L.Bespalova) [2];

- ishlab chiqarish va ta'lim dasturlarining ehtiyojlarini birlashtirish (S.V.Krivykh) [3; 10];

- ta'lim-fan-ishlab chiqarish tizimida innovasiyalarni qo'llab-quvvatlashni shakllantirish vositasi (Osechkina L.I.) [4; 75];

- tashkilotning kelajak iqtisodiyoti uchun kadrlar salohiyatini shakllantirishni tashkil qilishning innovasion samarali usuli (Sidorin A.V.) [5; 3];

Muhokama va natijalar. Klaster doirasida bir nechta sub'yektlarni o'zaro integrasiyalash jarayoni murakkab, ko'p tarmoqli ilmiy-amaliy hodisadir. O'zaro bog'liq bir nechta faoliyat turlarini umumiy maqsad atrofida birlashtirish aniq hisob-kitoblarni va ilmiy echimlarni, natijasi kafolatlangan loyihalarni talab qiladi va shundagina klaster sub'yektlarining ishonchini qozonadi. Klasterlarni byurokratik va ma'muriy yo'llar bilan amalga oshirib bo'lmaydi. U sub'yektlarning ixtiyoriy xayrixohligi asosidagina tashkillashtirilishi va samarali faoliyat olib borishi mumkin.

SHu nuqtai nazardan olib qaranganda, ta'lim klasteri milliy pedagogikamizda innovasiya bo'lib, o'zida nafaqat ta'lim turlari o'rtasidagi, balki fan, ta'lim va ishlab chiqarish o'rtasidagi integrasiyalashuv jarayonlarini, shuningdek, ta'limni boshqarish, ta'lim vositalari va shakllari bilan bog'liq sohalarni ham qamrab oladi.

O'zbekiston sharoitida pedagogik ta'lim klasterining strategik yo'nalishlari sifatida quyidagilarni ko'rsatish mumkin:

Maktab va maktabdan tashqari ta'lim, o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi muassasalari uchun pedagogik oliy ta'lim muassasalari tasarrufidagi ta'lim yo'nalishlari bo'yicha pedagog kadrlar tayyorlash, shuningdek, pedagog kadrlar va soha mutaxassislarining ilmiy metodik bazalarini shakllantirishni muvofiqlashtirish va o'quv-metodik rahbarlikni amalga oshirish;

Pedagogika sohasidagi talab va ilg'or xorijiy tajriba, o'quv jarayoniga zamonaviy pedagogik va axborot-kommunikasiya texnologiyalarini keng joriy etishni hisobga olgan holda viloyat ta'lim muassasalarida davlat ta'lim standartlari, o'quv reja va dasturlarini tizimli ravishda takomillashtirishni amalga oshirish;

Pedagogik oliy ta'lim muassasalaridagi ta'lim yo'nalishlari bo'yicha viloyatdagi pedagogika sohasidagi ilmiy-uslubiy ishlar, jumladan, fundamental, amaliy va innovasion ilmiy izlanishlar olib borishni muvofiqlashtirish;

Pedagogik oliy ta'lim muassasalari tasarrufidagi ta'lim yo'nalishlari bo'yicha uzluksiz pedagogik ta'limning informasion ta'minotini takomillashtirish va pedagog kasbining nufuzini oshirish hamda pedagog innovatorlarni qo'llab-quvvatlash;

Pedagogik ta'limni tartibga soluvchi mavjud me'yoriy hujjatlarni takomillashtirish;

Pedagogik ta'lim innovasion klasterining platformasini ishlab chiqish.

Ta'lim klasterlari, shu jumladan, pedagogik ta'lim klasteri ham nazariy jihatdan ishlab chiqarish klasterlarining analogi emas. Ularni tashkil qilish bilan bog'liq amaliy jarayonlarda o'xshashliklar mavjud. Ta'lim tizimiga bunday yondashuvni qo'llash bilan bog'liq tajribalarni o'rganish, adabiyotlarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, ta'limga klaster yondashuvi quyidagilarni taqozo qiladi:

ishlab chiqarish va ta'lim dasturlarini birlashtirishni;

tuzilmada innovasiyalarni qo'llab-quvvatlash vositasi (fan-ta'lim-ishlab chiqarish) sifatida namoyon bo'lishni;

kelajak iqtisodiyoti uchun kadrlar salohiyatini shakllantirishning innovasion faoliyatini tashkil etishning samarali usuli bo'lishni;

turli ta'lim muassasalari (bolalar bog'chasi, maktab, lisey, kollej, universitet) bilan ta'lim tizimining uzluksizligi prinsipi asosida qayta tashkil etishni.

Pedagogik ta'lim klasterining asosiy mahsuloti ta'lim xizmatlari hisoblanadi. Klaster, birinchi navbatda, ta'lim xizmatlarini amalga oshirishga emas, balki o'zgaruvchan bozor sharoitida raqobatbardosh ta'lim berishga qaratilgan bo'lishi kerak. Raqobatbardosh ta'lim berish doimiy ravishda innovasiyalarni, zamonaviylikni va talab hamda taklif mutanosibligini talab qiladi. Bu jarayonda ta'lim xizmatlariga yo'naltirilgan faoliyat o'sish ko'rsatkichlarini namoyon qiladi.

Klaster shunday tizimki, uni tashkil qiluvchi komponentlarning integrasiyasi har bir sub'yektning yanada samaraliroq ishlashini ta'minlaydi va istisno buzilishlarga olib kelmaydi. Klaster bir qator ta'lim, ilmiy va ishlab chiqarish sub'yektlarining muayyan assosiasiyaga mexanik birlashishi emas, balki ularning o'zaro yaqindan ta'siri va o'zaro bog'liqligi natijasida yuzaga keladi. Bunday tashkilot alohida komponentlar va butun klasterning konvertasiya qilinishini ta'minlaydi. Klaster ishi yangi sifatli mahsulot yaratish imkonini beradi. Ta'limga nisbatan o'ziga xos yangi yondashuv bo'lgan klaster nafaqat hayot davomida ta'lim olish uchun shart-

sharoitlarni ta'minlabgina qolmay, balki ta'limning uzluksizligini ta'minlaydigan tarkibiy qismlar o'rtasidagi mavjud va istiqbolli aloqalarni qayta tiklashga imkon beradi. Klaster mavjud intellektual resurslarni pedagogik ta'limni rivojlantirishning dolzarb muammolari atrofida integrasiyalash, pedagogik sohada oqilona vorisiylik tamoyilini yo'lga qo'yish, manfaatdor shaxslarning qoniqish darajasi haqida tezkor fikr-mulohazalar bilan bo'lajak o'qituvchilarni amaliy yo'naltirilgan holda tayyorlash bilan bog'liq muhim masalalar atrofida faoliyat olib boradi.

Pedagogik ta'lim klasterini shakllantirish uchun bir qator muhim shartlar talab etiladi. Bularga:

hududning raqobatbardosh ustunliklaridan foydalangan holda o'quv yurtlari o'rtasida o'zaro hamkorlikni yo'lga qo'yish;

butun tizimning uzoq muddatli innovatsiyalari va boshqa strategiyasini belgilovchi etakchilarni aniqlash;

ichki va tashqi raqobatbardoshlikni ta'minlaydigan o'quv muassasasi xodimlarining malaka darajasini oshirish imkonini beradigan ilmiy tashkilotlarni belgilash;

ishonch va ijodkorlik muhiti;

bitta hududdagi ta'lim muassasalarining umumiy maqsaddan kelib chiquvchi xususiy manfaatdorlikning mavjudligi kabilarni kiritish mumkin.

Klasterni muayyan tizim deyish mumkin, ammo uning oddiy tizimdan farqli jihatlar mavjud. Bu maxsus, o'ziga xos tizim bo'lib, elementlarni qo'shish bilan uning ishi yaxshilanadi, ammo olib tashlash bilan halokatli oqibatlar kuzatilmaydi. Klaster bilan tizimning farqi quyidagilarda ko'rinadi:

Tizim elementlarining har biri alohida vazifani bajarsa-da, ammo ular muhimlik darajasiga ko'ra bir-biridan farq qiladi. Klaster tarkibidagi elementlar esa teng huquqli koponentlardan tashkil topadi.

Tizim tarkibidagi elementlardan birining ishlamasligi butun tizimni nuqsonli ishlashiga yoki ishlamasligiga sabab bo'ladi. Klaster tarkibidagi elementlardan birining ishlamasligi samaradorlikni pasaytirishi mumkin, ammo qolgan elementlarning faoliyatini to'xtatib qo'ymaydi.

Tizimni mexanik aloqadorlik asosida ham tashkil qilish mumkin, ammo klaster tarkibidagi elementlar ongli, tabiiy va maqsadli aloqadorlikka ega bo'lishi kerak.

Tizimni tashkil qiluvchi elementlarda har doim ham xususiy manfaatdorlik talab qilinmaydi, ammo klasterda xususiy manfaatdorliksiz elementlar ishlamaydi.

Tizimda yagona maqsad mavjud va har bir element o'sha maqsadga bo'ysundirilgan bo'ladi. Klasterda esa yagona maqsaddan (umumiy maqsaddan) tashqari har bir elementning xususiy maqsadi ham bo'ladi. Xususiy maqsadlar umumiy maqsaddan kam ahamiyatga ega emas.

Tizim alohida qismlardan iborat butunlik, klaster esa alohida butunliklardan iborat butunlikdir.

Pedagogik klaster tushunchasi ostida quyidagi tavsiflar mavjud:

Ta'lim samaradorligini oshirish maqsadida tomonlarning manfaatli birlashuvining tashkiliy shakli;

Jamoani psixologik o'rganish usuli;

Pedagogik boshqaruvni optimallashtirish usuli va vositalari majmui;

O'quv dasturlarini loyihalash usuli;

O'qitish usuli;

Ta'lim sifatini baholash usuli;

Fikrlash shakllarini rivojlantiruvchi pedagogik usul, o'rganilayotgan mavzuning keng qamrovli aloqalari va munosabatlarini o'rnatish qobiliyati.

Xulosa. Umumiy maqsad ta'lim klasterida markaziy o'rinni egallaydi. U o'quv jarayoni doirasida bitiruvchilarning davlat ta'lim standartlari asosidagi malakalarini ta'minlaydigan qo'shma loyihalarni amalga oshirishdan iboratdir. Ushbu tizimni o'rnatish orqali o'zaro hamkorlik doirasida ko'ngillilik va ijtimoiy etika asosida ta'lim muassasalarining maqsadlari, manfaatlari, faoliyati va imkoniyatlarining mehnat bozorining barcha sub'yektlari bilan integrasiyalashishiga erishish mumkin.

Umuman olganda, pedagogik ta'lim klasteri pedagogika sohasiga iqtisodiy modellarni tatbiq qilish natijasida samaradorlikka erishishni nazarda tutadi. Uning amalga oshirish mexanizmlari, yo'nalishlari, tamoyillari, maqsad va vazifalarini ilmiy asosda tavsiflash ayni paytda soha mutaxassislari oldidagi jiddiy muammolardan biri hisoblanadi. Ta'limga klaster yondashuvni tatbiq qilish ta'lim tizimidagi uzluksizlik va aloqani, ta'lim turlari o'rtasidagi integrasiya jarayonlarini mustahkamlaydi. Natijada klaster ta'limga nisbatan innovasion yondashuv sifatida hududdagi inson resurslari, tashkilotlar va texnologiyalarni birlashtiruvchi kuchli mexanizmni yuzaga keltiradi. Buni ta'limga nisbatan innovasiya sifatida qarash va samaradorligini chamalash hamda amalga oshirish mexanizmlarini ishlab chiqish ilmiy jamoatchilikning oldidagi muhim muammolardan sanaladi. Klaster yondashuvi davlat ta'lim siyosatining mazmunini tubdan o'zgartirib, sub'yektlar munosabatlariga rivojlanish va samaradorlik mezonlari bilan qarash imkoni beradi. Barcha sohalarga nisbatan yangicha innovasion yondashuvlar tatbiq qilinayotgan, mavjud qarashlar, tushunchalar va munosabatlar taraqqiyot ko'zgusi va samaradorlik mezonlari bilan qaytadan taftish qilinayotgan ayni paytda ta'lim klasteri modelining taqdim qilinishi muammoga dolzarblik va zamonaviylik nuqtai nazaridan qaralganda ham asoslar etarli ekanligini ko'rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Шамова Т.И. Кластерный подход к развитию образовательных систем// Взаимодействия образовательных учреждений и институтов социума в обеспечении эффективности, доступности и качества образования региона: Материалы 10 Международного образовательного форума (Белгород. 24–26 окт. 2006 г.): в 2 ч. / БелГУ, МПГУ, МАНПО; отв. ред. Т.М. Давыденко, Т.И. Шамова. Белгород: Издательство БелГУ, 2006. Ч. 1. С. 24–29.
2. Беспалова Л. Что такое кластер? URL: <http://siok.rightside.ru/siok/> 2009-12-01-06-24-41. Загл. с экрана.
3. Кривых С.В. Кластерный подход в профессиональном образовании / С.В.Кривых// академия профессионального образования. -2014. -№3-4. –с.7-13.
4. Осечкина Л.И. Кластерный подход как условие повышения эффективности деятельности вуза / Л.И.Осечкина// Высшее образование в России. -2012. -№8-9. –с.73-76.
5. Сидорин А.В. Система формирования кадрового потенциала высокотехнологичных отраслей промышленности на основе кластерного подхода / А.В.Сидорин // Интернет- журнал «Науковедение». -2012. -№4. –С.1-7.
6. Ходжамкулов У.Н. Педагогик таълим кластери (Тошкент вилояти таърибаси). Монография, -Т.: Университет, 2020.

КОМПЕТЕТЛИ ЁНДАШУВ АСОСИДА ГЕОМЕТРИЯ ДАРСЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ

Исломов Санъатбек

Чирчиқ давлат педагогика университети таянч докторанти

Аннотация: Мақолада компетенция ва компетентлик тушунчалари ҳамда унинг шаклланишига оид турли ёндашувлар илмий асослаб берилган. Шу билан бирга геометрия дарсларини компетентли ёндашув асосида ташкил этиш кўриб чиқилган, компетентли масала тушунчаси аниқлаштирилган ва мисоллар билан тушунтириб берилган.

Калит сўзлар: инновацион кластер, геометрия, компетенция, компетентлик, компетентли ёндашув, диаграмма, график

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ГЕОМЕТРИИ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОГО ПОДХОДА

Исламов Санъатбек

Докторант Чирчикского государственного педагогического университета

Аннотация: В статье дается научное обоснование понятиям компетентности и компетентности, а также различным подходам к ее формированию. При этом рассматривается организация уроков геометрии на основе компетентностного подхода, уточняется понятие компетентностной задачи и объясняется на примерах.

Ключевые слова: инновационный кластер, геометрия, компетенция, компетентный подход, диаграмма, график.

ORGANIZING GEOMETRY LESSONS BASED ON A COMPETENT APPROACH

Islamov San`atbek

Doctoral student of Chirchik State Pedagogical University

Abstract: The article scientifically substantiates the concepts of competence and competence, as well as various approaches to its formation. At the same time, the organization of geometry lessons on the basis of a competency approach was considered, the concept of a competency issue was clarified and explained with examples.

Key words: innovation cluster, geometry, competence, competence, competent approach, diagram, graph.

Кириш. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 июндаги ПҚ 3775 сонли “Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ги қарорида педагог кадрларда креативлик, инновацион компетентликни шакллантириш ва ривожлантириш бўйича қатор вазифалар белгиланди. Шу долзарблик асосида мамлакатимизнинг узлуксиз таълим тизими, шу жумладан олий таълим тизими ўқув жараёнига илғор инновацион технологиялар ва ахборот-коммуникация воситаларини жорий этиш, ўқитиш интенсивлигини, самарадорлигини ошириш, жаҳон андозаларига мослаштириш бўйича кенг

кўламли ислохотлар амалга оширилмоқда.

Бугунги кунда Олий таълим муассасалари олдида турган долзарб муаммолардан бири бу бўлажак ўқитувчиларни бутун ҳаёт давомида ўрганиш қобилиятини ривожлантириш ва мобиллик, динамиклик, конструктивлик ҳамда мустақил ижодий фаолият юритишга тайёрлаш ҳисобланади. Бунга эса компетентли ёндашув асосида эришиш мумкин. Шу сабабли дунёдаги энг ривожланган мамлакатларда таълим тизими янги босқичга ўтди. Педагогик муносабатларда, яъни билим ва фаолиятда ҳамкорлик ҳамда шериклик асосий ўринга чиқди. Шу билан бирга фанлараро боғлиқликни ҳисобга олган ҳолда ўқитишни ташкил этиш устунлик қилмоқда.

Дунёдаги бу ўзгаришлар ҳамда ривожланишлар олдида шахсларнинг математикаси кундалик ҳаётда фойдаланиш ва тушуниш зарурати доимо ортиб бормоқда. Математикани тушуниб бажара оладиган одамлар келажакни шакллантиришга мойилдирлар. Математикани ўрганиш-ўргатиш кундан кунга катта аҳамиятга эга бўлиб бормоқда.

Биз мазкур мақолада педагогика олий таълим муассасаларида инновацион кластер воситасида компетентли ёндашув асосида геометрияни ўқитиш хусусида фикр юритамиз. Шу сабабдан дастлаб компетенция, компетентлик ва геометриядан компетентли масала тушунчаларининг илмий талқини билан танишиб чиқамиз.

Адабиётлар таҳлили. Компетенция латинча *competencia* сўзидан олинган бўлиб, инсон яхши хабардор, билим ва тажрибага эга масалалар доирасини ифода этади. А.В.Хуторскийнинг фикрича “компетенция - касбий фаолиятни амалга ошириш учун зарур бўлган, меъёрий ҳужжатлар билан белгиланган, талабалар касбий тайёргарлигига қўйилган ижтимоий талаб” [1].

Ўзбек олимларидан Н.Муслимов “компетенция қобилият демакдир, аммо бу атама билим, кўникма, маҳорат ва қобилиятни ифода этишга хизмат қилади” [3] деб талқин этади. Б.Ходжаев “компетенция – маълум бир соҳада самарали продуктив фаолият учун зарур бўлган ўқувчининг аввалдан белгиланган таълимий тайёргарлигига қўйиладиган ижтимоий талаблар (меъёрлар) дан ҳам ўзиб кетиши” [2], деган хулосага келган. В.А.Усова ва А.А.Бобровларнинг таъкидлашича “компетенция – предметлар ва жараёнларнинг маълум доирасига нисбатан бериладиган шахснинг ўзаро боғланган сифатлари мажмуаси” [4].

Компетентлик - талабанинг ўзида мавжуд бўлган тажриба билан қандайдир фаолиятни амалга оширишни (жумладан, касбий) ифодаловчи хусусиятлар бирлиги ҳисобланади. Ф.О.Ходжиевани тадқиқотларида компетентлик “инсон томонидан тегишли компетенцияларни эгаллаганлиги ва унга нисбатан ҳамда фаолият предметиға нисбатан шахсий муносабатни билдиради” [5].

Илмий тадқиқотларда компетенция педагогик ҳодиса сифатида XX асрнинг 1970 йилларидан эътиборан тадқиқ этила бошланди.

Педагогик компетентлилик – юксак даражадаги педагогик фаолиятнинг тараққий этишини, педагогик техникани эгаллашни, шунингдек, педагог шахси, унинг тажрибаси ва касбий фаолиятидаги индивидуалликнинг ёрқин кўриниши сифатида тушунилади [7].

Америка тадқиқотчилари Дж. Равен, Л. Стросс, Дж. Моренлар фикрича, компетентлик – “шахснинг ихтисослиги бўйича аниқ фаолиятни бажаришда зарур бўладиган қобилиятлар мажмуи, малакаларнинг намоён бўлиши, масъулият ҳиссининг мужассамлашуви натижасида пайдо бўладиган тафаккур тури [8]” деб тавсифладилар.

Таҳлил ва натижалар. Дунёда компетенциявий ёндашувлар асосида таълим сифатини такомиллаштириш бўйича АҚШ, Буюк Британия, Япония, Германия, Хитой, Сингапур, Жанубий Корея каби дунёнинг ривожланган мамлакатларида таълим соҳасини модернизациялаш, инновацион технологияларни тадбиқ этиш, ўқитишнинг дидактик асосларини глобал стратегиялар сифатида амалиётга тадбиқ этиш тенденциялари кузатилмоқда. Шу билан бирга, таълим сифати ва самарадорлигини оширишда ўқитувчининг компетенциявий ёндашувлар асосида таълим жараёнини ташкил этиш каби муҳим вазифалар инновацион таълим технологияларини ўқитиш жараёнида талабаларнинг билим олишини фаоллаштириш, уларни интеллектуал ривожлантириш, таянч ва фанга оид махсус компетенцияларини шакллантиришда янги ғояларни топиш ва амалиётга тадбиқ этиш зарурати кўзга ташланмоқда.

Умуман олганда, жамиятимиз талаб этаётган ҳар томонлама етук, комил инсонни тарбиялашда уларда математикавий саводхонлик компетенцияларини ривожлантириш таҳсил олувчиларни ўқитиш ва тарбиялаш ҳақида умумий қонун-қоидалар, умумлаштирилган услубий ғояларни эгаллаш зарур.

Таҳлиллар натижасида айтишимиз мумкинки жамият томонидан ижтимоий буюртма сифатида қабул қилинган меъёр ва стандартлар билан мувофиқликда компетентликни мутахассиснинг фаолиятни амалга оширишга тайёрлиги ва қобилиятини акс эттирувчи интегратив ўзига хослиги деб тушуниш имконини беради (А.В.Хуторской, Н.Муслимов ва бошқалар). Юқорида келтириб ўтилган таърифлар асосида компетентлик деганда, инсоннинг маълум бир соҳада самарали фаолиятни амалга оширишга тайёрлиги ва қобилиятини ифода этувчи унинг интегратив шахсий динамик хусусияти тушунилади.

Тадқиқотимиз компетентли ёндашув асосида геометрия дарсларини ташкил этишга бағишланганлиги сабабли компетентли масала тушунчасини аниқлаштириб оламиз. Таниқли олим Л.В.Павлова (Псков давлат университети доценти) компетентли масалаларни стандарт масалалардан (фанлараро, амалий) фарқли 7 та хусусиятини ўрганиб чиққан [6]:

Талабада когнитив мотивацияни ривожлантиришга хизмат қиладиган натижанинг аҳамияти (когнитив, касбий, умуммаданий ва ижтимоий);

Масаланинг шарт сյжет, вазият ёки муаммо сифатида шакллантирилади бунда масалани ечиш учун масаланинг матнида аниқ кўрсатилмаган билимлар (математикадан, бошқа фанлардан ёки ҳаётдан) дан фойдаланиш керак;

Масаланинг берилиши ва объектни аниқлаштирадиган маълумотлар турли шаклда (расм, жадвал, схема, диаграмма, график ва ҳақозо) берилиши мумкин;

Масалани ечишда олинган натижани кўламини (аниқ ёки ноаниқ) кўрсатиш;

Тузилишига кура бу мисоллар ностандарт, масаланинг тузилишида албатта баъзи комонентлари аниқланмаган;

Масала шартида ортиқча, етишмаётган ёки қарама-қарши маълумотларнинг мавжудлиги шартни тўлиқ шакллантиришга олиб келади;

Бир нечта ечиш усуллариининг мавжудлиги (ҳар хил рационаллик даражасида) ва бу усуллар талабалар учун ноъмалум бўлиши мумкин.

Шунингдек олим компетентли масалаларни мураккаблик даражасига кўра 4 та даражага ажратган.

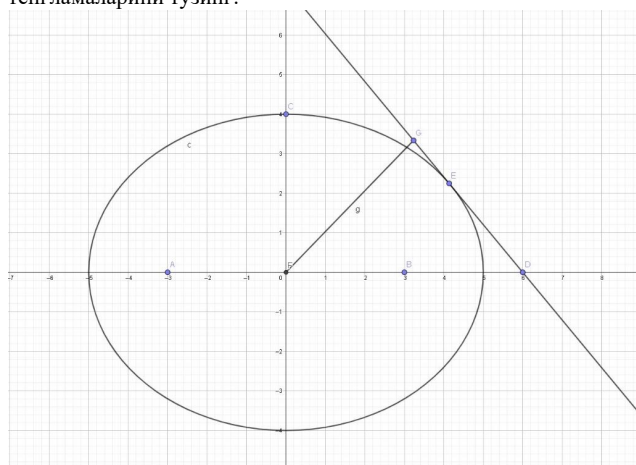
Биринчи даражадаги масалалар – математик, фанлараро ёки аниқ ҳаётий вазиятларда битта стандарт математик ғоядан фойдаланадиган масалалар.

Иккинчи даражадаги масалалар – бир нечта математик ғояларни комбинациясидан фойдаланишни талаб қиладиган масалалар;

Масалан:

эллипс марказидан 3 бирлик узоқликдан ўтадиган уринмаларнинг тенгламаларини тузинг.

$3x^2 + 8y^2 = 45$ эллипс марказидан 3 бирлик узоқликдан ўтадиган уринмаларнинг тенгламаларини тузинг.



Масалани ечиш учун уринма тенгламаси, нуқтадан тўғри чизикқача масофа ва эллипс тенгламасини каноник кўринишини билиш зарур.

$$\begin{aligned}
 3x^2 + 8y^2 &= 45 & 3x_0^2 + 8y_0^2 \\
 3xx_0 + 8yy_0 &= 45 & 3x_0^2 = 45 - 8y_0^2 \\
 \frac{3x_0}{45}x + \frac{8y_0}{45}y - 1 &= 0 & x_0^2 = \frac{45 - 8y_0^2}{3} \\
 3 &= \frac{\left| \frac{3x_0}{45} \cdot 0 + \frac{8y_0}{45} \cdot 0 - 1 \right|}{\sqrt{\frac{9x_0^2}{45^2} + \frac{64y_0^2}{45^2}}} & \frac{9x_0^2 + 64y_0^2}{45^2} = \frac{1}{9} & \frac{9\left(\frac{45 - 8y_0^2}{3}\right) + 64y_0^2}{45^2} = \frac{1}{9} & \frac{3(45 - 8y_0^2) + 64y_0^2}{45^2} = \frac{1}{9} \\
 135 - 24y_0^2 + 64y_0^2 &= 225 & 40y_0^2 = 225 - 135 & y_0 = \pm \frac{3}{2} \\
 x_0^2 &= \frac{45 - 8 \cdot \frac{9}{4}}{3} & x_0 &= \pm 3 \\
 3xx_0 + 8yy_0 &= 45 & \pm 9x \pm 12y - 45 &= 0 & \pm 3x \pm 4y - 15 &= 0 & 3x + 4y \pm 15 &= 0
 \end{aligned}$$

Учинчи даражадаги масалалар – бундай масалаларни ечиш учун ностандарт усуллар қўлланилади;

Тўртинчи даражадаги масалалар - ижодий компетентли масалалар деб номланиб, тадқиқотчилик ёндашувини талаб қиладиган математик моделни қўриб ечиладиган масалалар.

Хулоса. Геометрик масалаларни 4 та даражага ажратиш дарсни самарали бўлишига олиб келади. Сабаб бунда масалалар осондан мураккабга қараб тузилган ва ўзлаштирилган билимларни амалиётда қўллаш имконини беради.

Бу усулда дарс ўтиш ўқитувчидан кўп вақт талаб қилади. Умуман олганда ўқитувчи дарс жараёнида бу 4 та даражани эътиборга олган ҳолда масалаларни ажратиб чиқса ҳамда талабаларнинг олиш қобилиятига ва билим даражасига қараб дарсни ташкил этса самарадорлик ошади. Шунингдек дарс қизиқарли, сифатли ва талабаларда масалаларни ечимини топишда ижодий ёндашувни ривожлантиради.

Демак, ўқитувчининг кўп қиррали фаолияти ва унинг қобилияти, ижодкор ва фидоий бўлиши ҳамда шогирдларни баркамол инсонлар қилиб тарбиялаш масаласи давлат сиёсати даражасидаги долзарб масалалардан биридир. Шу сабабли замонавий ўқитувчилар педагогик компетенциясига мос бўлишлари лозим.

Фойдаланилган адабиётлар

Хуторской А.В. Ключевые компетенции. Технология конструи-рования / А.В.Хуторской // Народное образование. – № 5. – 2003. – С. 55–61. 77.

Ходжаев Б.Х. Умумтаълим мактаби ўқувчиларида тарихий тафаккурни модернизациялашган дидактик таъминот воситасида ривож-лантириш: Педагогика фанлари доктори. дисс. – Тошкент. 2016. – 314 б.

Муслимов Н., М.Усмонбоева, Д.Сайфуров, А.Тўраев. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари. – Т.: «Sano-standart», 2015. – 120 б.

4. Усова В.А., Бобров А.А. Формирование учебных умений и навыков учащихся на уроках физики. - М.: Просвещение, 1988. – 112 с.

5. Ходжиева Ф.О. Ўқувчиларда танқидий фикрлашга ўргатиш ва унинг муҳим жиҳатлари // Замонавий таълим. - Тошкент, 2017. - № 6. – Б. 43-47.

6. Павлова Л.В. Компетентностные задачи по геометрии: учебно-методическое пособие. — Псков: Псковский госу-дарственный университет, 2014. — 84 с.

7. Абдуллаева Ш.А, Ахатова Д, Собиров Б.Б, “Педагогика. Маълумотнома.-Т: “Фан ва технологиялар” 2011, 276-б

8. Джон Равен Развитие способностей личности.- Москва: Торговый дом Гранд, 2009.- С.132

9. Хайдаров И.Қ., Юлдашева Г. Т. Формирование профессиональной компетентности у студентов. -Ўзбекистон Миллий Университети хабарлари, 2022, [1/9] ISSN 2181-7324, 218 б.

10. Юлдашева Г.Т. Талабаларда ўзини-ўзи ривожлантириш компетенциясини шакллантириш жараёнининг педагогик асослари. -Муғаллим ҳам узликсиз билимдендириу. № 3/1 – 2022.Илимий-методикалық журнал.ISSN 2181-7138. 26-28 бет.

11. Юлдашева Г.Т. Бўлажак ўқитувчиларда касбий компетентликни ривожлантириш. “Замонавий тараққиётда илм-фан ва маданиятнинг ўрни” номли Республика илмий-амалий конференцияси. www.academics.uz 18.08.2022, 20 сон, 54- бет.

12. Юлдашева Г.Т. Коммуникатив компетенция тушунчаси ва унинг мазмун моҳияти // “ЎЗМУ хабарлари “Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети илмий журнали. – Тошкент, 2022. – № 1/5/1 – В. 228-231.

13. Юлдашева Г.Т. (2022). Компетенциявий ёндошувга асосланган таълим // Journal of innovations in social sciences (Ўзбекистон). Таълимни рақамлаштириш: асосий тенденциялар ва устувор вазифалар. 57-61 бет.

ЭШИТИШИДА НУҚСОНИ БЎЛГАН ШАХСЛАРНИНГ ИЖТИМОЙ ИНТЕГРАЦИЯ ЖАРАЁНИДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ

*Султанова Зухра Шухратовна,
Мухаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари
университети “Ахборот кутубхона тизимлари” кафедраси ўқитувчиси*

Аннотация. Ушбу мақолада махсус таълимга эҳтиёжлари бўлган болаларни ўқитишида ахборот - компьютер технологияларидан фойдаланиш, замонавий ахборот технологиялари тушунчаси, инклюзив таълимда ахборот технологияларини қўлаш, эшитишида нуқсони бўлган одамлар учун ёрдамчи қурилмалар, интернет тизимида мавжуд ногирон инсонлар учун мўлжалланган дастурлардан фойдаланиш келтирилган.

Калит сўзлар: махсус таълим, ахборот, инклюзив таълим, компьютер технологиялари, ногирон болалар, ахборот - коммуникация технологиялари, DisQuestion, DeafWake, Spread Signs, Сурдофон.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ЛИЦ С ДЕФЕКТОМ СЛУХА

*Култанова Зухра Шухратовна,
Преподаватель кафедры “Информационно-библиотечные системы”
Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада
ал-Хоразми*

Аннотация. В данной статье представлено использование информационных и компьютерных технологий в обучении детей с особыми образовательными потребностями, - концепция современных информационных технологий, использование информационных технологий в инклюзивном образовании, вспомогательные устройства для людей с нарушениями слуха, использование программ, предназначенных для людей с ограниченными возможностями.

Ключевые слова: специальное образование, информация, Инклюзивное образование, Компьютерные технологии, дети с ограниченными возможностями, информационно-коммуникационные технологии, DisQuestion, DeafWake, Spread Signs, Сурдофон

USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF SOCIAL INTEGRATION OF PERSONS WITH HEARING DEFECTS

*Cultanova Zukhra Shukhratovna,
Teacher of the “Information Library Systems” department of the Tashkent
University of Information Technologies named after Muhammad al-Khorazmi*

Abstract. This article presents the use of information and computer technologies in teaching children with special educational needs - the concept of modern information technologies, the use of information technologies in inclusive education, assistive devices for people with hearing impairments, the use of programs designed for people with disabilities.

Keywords: special education, Information, Inclusive education, Computer technology, children with disabilities, information and communication technologies, DisQuestion, DeafWake, Spread Signs, Sign language.

Ахборот технологиялари ҳақида гапирганда, биз одатда объект, жараён ёки ҳодисанинг ҳолати ҳақида сифат жиҳатидан янги маълумотларни олиш учун маълумотларни тўплаш, қайта ишлаш ва узатиш учун воситалар ва усуллар мажмуасини назарда тутамиз. Сўнгги йилларда “ахборот технологиялари” атамасининг маъноси деярли барча ахборот технологиялари қандайдир компьютерлаштирилганлиги туфайли кўпинча «компьютер технологиялари» атамаси билан тенглаштирилмоқда. Шунга қарамай, компьютер технологиялари ахборот технологияларининг таркибий қисмларидан бири ҳисобланади, бу жуда кенг тушунчадир. «Замонавий ахборот технологиялари» тушунчаси ҳам мавжуд, бу замонавий компьютер ва тармоқ воситаларидан биргаликда фойдаланишни англатади.

2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасида таълим ва фан соҳасини ривожлантиришнинг устувор йўналишлари каторида узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имконият-ларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш давом эттириш белгиланган.

Шу асосда бўлажак сурдопедагог-ўқитувчиларининг методик тайёргарлиги, бу жараёни ташкил этиш технологияси, методик таъминоти, фаолиятга оид компетенциялар тизими ва механизмларини такомиллаштириш муҳим аҳамият касб этади. Ушбу дастур бўйича асосий ишлар шаҳар муҳитини ногиронлар ҳаётига мослаштириш йўналишида амалга оширилади. Бунга қуйидагилар киради: кам ҳаракатли фуқаролар учун ижтимоий, транспорт ва муҳандислик инфратузилмаси объектларига кириш воситалари билан жиҳозлаш ва ҳ.к. Бундай объектларга дўконлар ва клиникалар, кутубхоналар ва турли давлат муассасалари, лифтлар, эскалаторлар киради.

Эшитишида нуқсони бўлган кишиларнинг ижтимоий интеграцияси нафақат шаҳар муҳитига мослашиш йўналишида, балки уларнинг ҳаётига турли ахборот технологияларини жорий этиш орқали ҳам амалга оширилади.

Эшитишида нуқсони бўлган шахсларнинг ижтимоий интеграциялашувида қўлланиладиган ахборот технологияларининг турларини фарқлаш лозим: булар махсус техник воситалар, телекоммуникация технологиялари ҳамда Интернет ҳисобланади.

Ахборот коммуникацион технологияларининг кириб келиши қар ва заиф эшитувчи болаларнинг кўпгина соҳалардаги зарур ахборотларга эга бўлишини осонлаштиради. Бу соҳалардан бири таълимдир.

Таълим олиш жараёнида матнларни тушуниш билан боғлиқ муаммолар туфайли қар ва заиф эшитувчи мактаб интернат ўқувчилари таълим олиш жараёнларида тўсиқ ҳосил бўлади. Шунга кўра қар ва заиф эшитувчи ўқувчилар томонидан қабул қилинган ва ўзлаштирилган ахборот шу ёшдаги эшитувчи ўқувчи олган ахборотга нисбатан маъно ва миқдор жиҳатидан анча паст бўлади. Натижада, ўрта мактабда ўқиётганда қар ўқувчининг юқори ҳаракатлари билан, битирув вақтига келиб, у соғлом битирувчисининг олган билимидан заифроқ бўлган билимга эга бўлади. Шунинг учун яна бир муаммо пайдо бўлади: қар ва соғлом ўқувчилари ўртасида университетга қабул қилишнинг тенг бўлмаган шартлари. Шунинг учун эшитиш қобилияти заиф бўлган битирувчиларнинг аксарияти ишчи мутахассисликларни олиш учун ўрта махсус касб-хунар таълим муассасаларини танлайди. Улар асосан: автомобил механик, ошпаз, тикувчи, этикдўст, реставратор, сантехник, дурадгор, боғбон касблари эгаллаб

ишлайдилар.

Мамлакатимизда эшитишида муаммолари бўлган талабаларни ўқитиш учун махсус гуруҳларни жалб қилган университет мавжуд эмас. Сабаби бир муаммо: мамлакатимиздаги университетлар эшитишида нуқсони бўлган талабалар учун жиҳозланган эмас шунингдек олий таълим тизимидаги университетлар ва институтларда ўқув дастурлари қарларнинг таълим хусусиятларини ҳисобга олмаган, натижада қар ва заиф эшитувчи талаба ўзини соғлом талаба билан рақобатлаша олмайди.

Инклюзив таълимда ахборот технологиялари ўқув жараёнида қўллаш муҳим рол ўйнайди. Мамлакатимизда ва хорижда қар ўқувчиларга таълим беришда ахборот технологияларидан фойдаланиш тажрибаси мавжуд. Тўсиқсиз таълим ва реабилитация муҳитини яратиш ва эшитишида муаммолари бўлган ўқувчиларни ўрганиш учун мултимедия қурилмаси қўлланилади.

Ёрдамчи технологиялар техника ва технология ёрдамида инсон ривожланишидаги камчиликларни “қоплаш” ва келажакда уни жамиятга қўшишга қаратилган.

Эшитишда нуқсони бўлган одамлар учун ёрдамчи қурилмалар қуйидаги гуруҳларга ажратиш мумкин: individual ва жамоавий эшитиш тузатиш қурилмалар (эшитув аппаратлари, кохлеарные имплантлар, товуш-мустаҳкамловчи ускуналар.);

Техник таълим воситаларини қуйидаги турларга бўлиш мумкин: пассив, фаол ва интерфаол усуллар. Эшитишида нуқсони бўлган болаларни ўқитиш жараёнида барча техника воситаларидан, шу тоифадаги ўқувчиларнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда фойдаланиш мумкин ва тавсия этилади.

- пассив техник воситалар (ўқув машиналари ва компьютерлар). Ушбу техник воситаларнинг пайдо бўлиши туфайли энди ахборотни визуал ва овоз ёрдамида тақдим этиш мумкин. Ўз ишини ахборот-коммуникация технологиялари асосида амалга оширувчи таълим воситаларининг мавжудлиги замонавий таълимнинг ўзига хос хусусиятидир.

- фаол техник воситалар (тренажёрлар, ўқув компьютер дастурлари, овоз

- муҳандислиги қурилмалари (тил синфлари, овоз кучайтиргичлар ва бошқалар.). Фаол техник таълим воситалари ахборотни билвосита тақдим этишни ўз ичига олади.

- интерфаол техник таълим воситалари-бу ўқув жараёни мазмунини ўзгартириш ва шакллантиришга имкон берадиган ва талабалар билан ахборот ўзаро таъсирининг адаптив усулига эга бўлган ўқув дастурлари ҳисобланади.

Замонавий multimedia компьютеризимида матн, товуш, нутқ, видео тасвир, график тасвир ва анимацияни бирлаштириш имконини берувчи компьютер ахборот технологиясидир. Multimedia элементларни турли сезги органларига таъсир этувчи, шу жумладан, қўриш асосий бўлган ягона ҳужжат ёки дастур доирасида бирлаштиради. Таълим жараёнида қўлланиладиган Multimedia ускуналарига қуйидагилар қиради: компьютер, турли электрон ахборот воситаларидан видео сигнални лойиҳаловчи проектор ва интерфаол компьютер тизими.

Ушбу ахборот технологияларининг охириги қисми ҳозирги кунда ҳар бир мактабда мавжуд бўлган элементар нарсаларга тааллуқли бўлиши мумкин, деб ўйлашлари мумкин, аммо таълим жараёнида ахборотни визуализация қилишнинг ушбу техник воситаларидан фойдаланиб, эшитиш қобилияти бузилган болалар учун ўқув жараёни соддалаштирилади, аниқ ва тушунарли бўлади.

Ахборот технологиялари кар эшитувчи ўқувчига қуйидаги имкониятларни амалга оширишга ёрдам беради: ўқув ахборотини компьютерда тасвирлаш; катта ҳажмдаги ахборотни архивдан сақлаш ва унга осон кириш; ҳисоблаш ва ахборотни қайта ишлаш фаолиятини автоматлаштириш; интерфаол мулоқот; кўрсатилган маълумотларни бошқариш. Турли объектлар, жараёнлар ва ҳодисаларнинг экрандаги моделлари; автоматлаштирилган бошқарув; ўқитиш ва бошқалар.

Mobil алоқа кундалик ҳаётда карлар томонидан қўлланиладиган ахборот технологияларидан биридир. Ўзбекистоннинг кўплаб mobil ператорлари ногиронлар мулоқотининг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда махсус таъриф пакетларини яратдилар, карлар ҳам бундан мустасно эмас.

Жаҳонда 2018 йилда ўтказилган тажрибалар натижасида ногирон шахслар учун DisQuestion дастури тақдим этилиши билан мутахассислар mobil хизматлар мавжудлиги бўйича тадқиқот натижалари бор.

DisQuestion - ушбу тадқиқот ногирон мижозлар учун хизматларнинг қулайлиги учун операторлар ва уларнинг таъриф режаларини кузатиш, шунингдек уларнинг афзалликлари ва камчиликларини аниқлаш мақсадида ўтказилган.

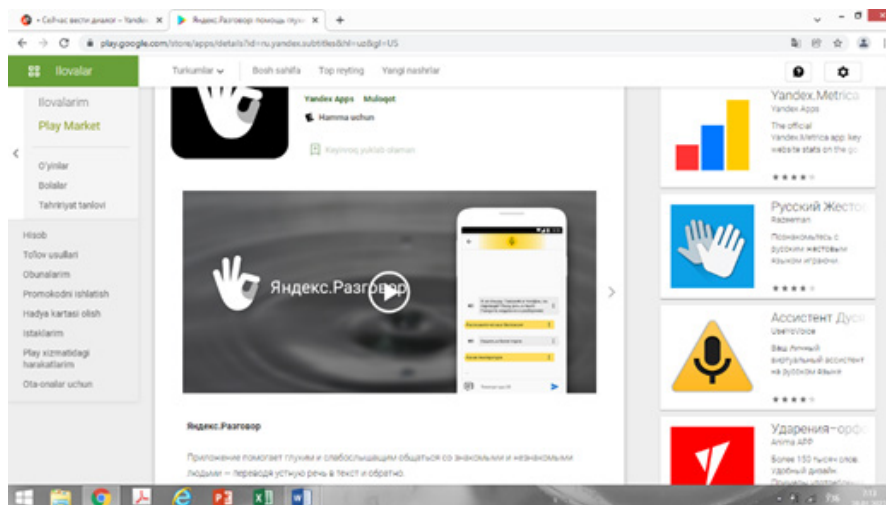
DisQuestion-2018 Россияда ногиронлар учун хизматларнинг мавжудлигини биринчи ўрганиш ҳисобланади, унинг ташкилотчиси Everland ижтимоий инклюзив бизнес лойиҳаси ҳисобланади. Ориенсе компаниялари (кўзи ожизлар ва кўзи ожизлар учун кўриш тизимларини ишлаб чиқарувчи) ва Everland нинг ўзи.

Эшитиш қобилияти заиф одамларнинг ижтимоий интеграцияси жараёнида қўлланиладиган ахборот технологияларининг яна бир тури бу интернет ҳисобланади. Ушбу технологиянинг имкониятлари чексиздир, интернетдан карлар ўзлари учун қулай тарзда маълумот олишлари мумкин. Айнан шу технология эшитиш қобилияти паст ва одамлар учун алоқа тўсиғини бузиш ва тўсиқсиз ўзаро алоқада бўлиш имкониятини беради. Бутун дунё уларнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда, Қуйида турли функцияларни бажарадиган эшитиш қобилияти паст одамлар учун махсус яратилган дастурларнинг намуналари яратишди.

Интернет эшитишда нуқсони бўлган инсонлар мулоқотида тўсиқни йиқитиш ва тўсиқсиз ўзаро таъсир ўтказиш имконини берадиган технологиядир. Сўнгги пайтларда бутун дунё ногирон одамларни ўз хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда бутун жамияни ўрганди. Интернет тизимида мавжуд ногирон инсонлар учун мўлжалланган дастурлар турли вазифаларга эга. Булар қуйидагилар:

Яндекс. Разговор: карларга ёрдам берувчи дастур. Илгари эшита оладиган ва эшита олмайдиган одамлар ўртасидаги асосий алоқа воситаси дафтар ва қалам эди, уларсиз буни амалга ошириш мумкин эмас эди. Ҳозирги кунда махсус дастурлар ёрдамида dialog(суҳбат)ўтказишингиз мумкин.

Яндекс. Разговорнинг вазифаларига қуйидагилар киради: оғзаки нутқни матнга ва орқага таржима қилиш, бу эса вақтни сезиларли даражада тежайди ва алоқа жараёнини қулай қилади, барча нусхалар telefon экранда диалоглар шаклида кўрсатилади, бунда алоҳида сўзларни ёзиш мумкин. Натижада эшита оладиган ва эшита олмайдиган одамлар ўртасидаги мулоқот осонлашади.



Deaf Pad Pro. Ушбу дастур эшитиш қобилияти бузилган одамлар учун бир хил дафтардир. Deaf Pad Pro дастури “Яндекс. Разговор” ўхшаш функцияларга эга. Суҳбат: оғзаки нутқни матнга таржима қилади, клавиатурада сўзларни ёзиш имконини беради (нутқнинг бузилиши учун), шунингдек таржима функциясига мавжуд (чет эллик суҳбатдошлар билан мулоқот қилиш учун).

Spread Signs Дунёдаги энг йирик карлар учун мўлжалланган туғат. Унда турли хил тилларда, шу жумладан инглиз, немис, рус, испан, швед, турк, украин ва бошқа тилларда сўзлашувчилар билан мулоқот қилиш учун 200000 дан ортиқ ҳаракатлар мавжуд.

Язык жестов — азбука. Ушбу дастур имо-ишора тилини ўрганмоқчи бўлган кўнгиллилар учун ёрдам беради. Унда тестлар ва машқлар, шунингдек, ўқув жараёнини қизиқарли ўтишига ёрдам берадиган ўйинли машғулотлардан иборат.

Сурдофон. Ушбу дастур эшитиш қобилияти бузилган шахсларга ушбу соҳадаги мутахассислари билан видеоалоқа орқали таржима хизматларини кўрсатадиган онлайн имо-ишора тилини таржима қилиш марказига мурожаат қилиш имкониятини беради.

Руки говорят. Ушбу дастурнинг мақсади шундан иборатки, ҳар бир хоҳловчилар учун имо-ишора тилини ўрганиш имконинини беради. Материалларнинг мураккаблиги аста-секин ўсиши билан ўрганишни осонлаштиради. Ўқув жараёнида қўлланиладиган методлар ҳам ҳар хил: тестлар, ўйинлар ва қўллаб машғулотлар интерфаол шаклда ўтказилади.

Переводчик глухих. Ушбу дастур турли хил ҳаётий вазиятларда карларга ёрдам беради. Унда баъзи фавқулудда вазиятларда ёки эшитиш қобилияти паст бўлмаган бошқа шахсга сўровни оддий баён қилиш учун ишлатилиши мумкин бўлган махсус ишлаб чиқилган шаблонлар мавжуд. Қўшимча бўлимларга қуйидагилар киради: имо-ишора тилининг ривожланишидаги асосий босқичларни акс эттирувчи тарих, шунингдек қизиқарли афсоналар ва фактлар.

Переводчик ЖЯ. “Сурдофон” иловасининг аналог. Ушбу дастур доирасида имо-ишора таржимасини бошқариш маркази билан алоқа онлайн тарзда тақдим этилади, аммо хизматлар ҳақ эвазига тақдим этилади, гарчи дастур билан танишиш учун ишлатилиши мумкин бўлган бепул дақиқалар мавжуд. Куннинг исталган вақтида кириш билан мақбул таърифни танлашга имкон берувчи таъриф тармоғи мавжуд.

Deaf Dating. Ушбу дастур эшитиш қобилияти паст бўлган одамлар учун умр йўлдошини қидиришни осонлаштириш учун ишлаб чиқилган.

Deaf Wake. Сигналнинг ўрнини босадиган уяли телефон чироғининг даврий милтиллаши принципи бўлган будилник дастури. Телефон ухлаётган

одамнинг кўзига яқин жойида бўлиши керак. Умуман олганда, телефондаги flesh-бу муҳим функция: сиз ундан қўнғироқлар, хабарлар, махсус шаблонларни яратиш, милтиловчи вақт ва рақамни белгилаш, ҳозирда қайси ҳаракатлар амалга оширилаётганини дарҳол аниқлаш учун фойдаланишингиз мумкин.

Internet ҳар қандай микёсдаги ва йўналишдаги ташкилотларни шакллантириш жараёнини соддалаштиришга, ижтимоий дизайн имкониятларини максимал даражада номарказлаштиришга имкон беради.

Жаҳон тажрибаси шуни кўрсатадики, ногиронлар учун электрон ҳукумат фаолияти доирасида кўплаб давлат хизматлари қулай бўлиб қолди. Бугунги кунда аксарият давлатларлар Internet орқали ҳукумат веб-сайтларида очик расмий маълумотлардан фойдаланиш имкониятини беради ва доимий равишда янгиланиб турадиган ахборот хизматларини таклиф этади. Мажбурий маълумотларга давлат муассасаларининг умумий, маълумотнома ва алоқа маълумотлари, статистика, мамлакатдаги воқеалар тўғрисидаги ҳисоботлар, қонун ва қоидалар, ҳукумат ҳисоботлари, давлат архивлари мазмунини киради.

Фуқаролар билан муносабатларнинг электрон шакли барча хизматларни иқтисодий ва самарали қилади, аҳолининг давлат хизматчилари билан ўзаро муносабатлари учун харажатларини камайтиради, шунингдек аҳолининг барча тоифалари (ногиронлар учун ҳам) учун хизматлардан тенг фойдаланишни таъминлайди.

Интернетдан гуманитар мақсадларда фойдаланишнинг яна бир самарали усули бу “ногиронлар учун масофавий ўқитишни ташкил этиш, бу барча ногиронларга кейинчалик ишга жойлашиш учун мутахассисликлар бўйича ўрта, ўрта махсус ва олий касб-хунар таълими олиш имкониятларини тўлиқ тақдим этади”, бу уларга мустақил ҳаёт тушунчасини амалга оширишга имкон беради, ушбу тоифадаги фуқаролар учун мустақил даромад ва муносиб турмуш даражасини таъминлайди.

Масофавий таълимда ўқув жараёнининг асоси талабанинг мақсадли ва бошқариладиган интенсив мустақил иши бўлиб, у қулай жойда, қулай вақтда, individual жадвал асосида ўқиши мумкин, шу билан бирга талаба телекоммуникация ёрдамида исталган вақтда ўқитувчи билан мулоқотни давом эттириш имкониятига эга. Масофавий ўқитишда интерфаол алоқа ва операцион алоқа услуби туфайли ўқув жараёнини индивидуализация қилиш ва фарқлаш мумкин, бу айниқса ногиронлар учун жуда муҳимдир. Талабалар масофавий ўқитиш моделида Марказий ўринни эгаллайди. Асосий ролни талабаларнинг шахсий фазилатлари, уларнинг қобилиятлари, билим олишга интилиш ўйнайди, бу ҳолда турли хил бузилишлар орқага чекинади. Масофавий таълим ногиронларга ўз имкониятларини кўпроқ рўёбга чиқариш, фаол турмуш тарзини олиб бориш ва келгусида иш билан таъминлашга имкон беради.

Уйда ишлаш шакллари билан бири сифатида масофадан туриб ишлаш ногиронларни иш билан таъминлаш учун тўсиқсиз муҳит яратиши мумкин, бу ерда уни одатий усуллар билан бажариш мумкин эмас. Компьютерда ишлаш қобилиятига эга бўлган илгари мавжуд бўлмаган кўплаб касблар ҳақиқатга айланди; ногиронлар учун касблар доираси сезиларли даражада кенгайди, яъни илгари ёпиқ фаолият соҳаларида янги иш жойлари очилди. Шунингдек, ишда ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланиш янги билим ва кўникмаларни, тажриба ва ўз-ўзини ҳурмат қилишга олиб келади. Бундан ташқари, ногиронликни individual равишда тузатиш имконияти мавжуд – сиз оддий компьютердан эмас, балки маълумотни “киритиш” ва “чиқариш” учун кенг мослаштирилган қурилмалардан (ёрдмчи технологиялар) фойдаланишингиз мумкин.

Бундан ташқари, ахборот технологияларининг ривожланиши билан бугунги кунда меҳнат бозорида талаб қилинадиган махсус таълимни талаб қилмайдиган

янги касблар пайдо бўла бошлади. Уйда интенсив ўқитиш ва инсоннинг ушбу касбда ишлашга бўлган қизиқиши шароитида маълум натижаларга эришиш мумкин. Бу касбларга қуйидагилар қиради: веб-сайт тузувчи, веб-дизайнер, Копирайтер ва бошқалар. Кўпгина касблар сизга масофадан туриб ва иш берувчи билан ёзишмаларда ишлашга имкон беради, бу ногиронлар учун жуда қулайдир.

Internet мавжудлигининг яна бир ижобий томони-бу кўплаб одамларни карларнинг муаммолари тўғрисида хабардор қилиш қобилиятидир. Анимацион стикерлар эшитиш қобилияти бузилган одамларнинг алоқа хусусиятларини намойиш этади. Ушбу ҳаракат мақсадни қўйди: эшитиш қобилияти чекланган одамларнинг ҳаёти ва муаммолари, шунингдек улар билан мулоқот қилиш ҳақида гапириб бериш. Дастурларнинг Яратувчиларнинг фикрига кўра, Internet ва ижтимоий тармоқлар соғлом одамлар ва эшитиш муаммоси бўлган одам ўртасидаги тўсиқларни олади. Эшитишида нуқсони бор одамларга имо-ишора тилида «Салом», «рахмат», «соғлом бўлинг», об-ҳавони айтиш, соғлиқларини сўраш ва бахт тилаш каби ибораларни ўргатишга ёрдам беради. Шунингдек, ижодкорлар одамларнинг эътиборини карларнинг соғлом одамлардан умуман фарқ қилмаслигига, улар бир хил фаол турмуш тарзини олиб боришига, балки ҳар куни мураккаб ижтимоий тўсиқларни енгиб ўтишига қаратмоқдалар.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак, ахборот коммуникацион технологияларидан фойдаланиш эшитиш қобилияти бузилган шахслар ҳаётининг барча соҳаларида: ижтимоий-маданий, касбий, таълим ва бошқаларда назорат қилинади. Бу нафақат махсус техник воситаларни, ижтимоий интеграцияни таъминлайдиган махсус шароитларни яратиш орқали содир бўлади. Эшитишни карларнинг муаммолари тўғрисида хабардор қилиш ҳам кўриб чиқилади ва шу билан муаммони ҳал қилишда икки томонлама ёндашувга эришилади. Замонавий одамлар ҳаётида ахборот технологияларидан фойдаланишнинг кенг тарқалганлигини инклюзив дизайн воситаси сифатида баҳолаш мумкин, чунки бу ўз-ўзини англаш, алоқа ва ахборот ва ҳоказоларда барча одамлар учун тенг имкониятлар яратади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Қодирова, Ф. У., & Кенжаев, Н. У. (2020). Инклюзив таълим шароитида қар ва заиф эшитувчи болаларнинг ўқишига таъсир этувчи омиллар. *Academic Research In Educational Sciences*, (3), 904-910.

2. Қодирова ф.у. (2020). “Рақамли педагогика” – истиқбол бугундан бошланади: имкониятлар, стереотиплар, келгуси режалар. *Современное образование (Ўзбекистан)*, (8 (93)), 4-9.

3. Dehqonova, M., & Najmiddinova, N. (2022). Alohida ehtiyojga ega bo'lgan bolalarning oilaga moslashishi uchun muhim omillar. yangi o'zbekistonda milliy taraqqiyot va innovasiyalar, 90-92.

4. Dehqonova, M. (2022). Bolalardagi yozuv buzilishlari va ulardagi disgrafiya o'ziga xos xatoliklarni paydo bo'lish mexanizmi. Yangi O'zbekistonda milliy taraqqiyot va innovasiyalar, 405-407.

5. Feruzakhon, Q., Khusnora, Y., & Dinara, A. (2022, April). PECULIARITIES OF THE PSYCHE OF DEAF AND HARD OF HEARING CHILDREN. In *Next Scientists Conferences* (pp. 24-27).

6. Xusnora, Y., & Yulduz, A. (2022, March). WAYS TO DEVELOP VOCABULARY IN CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT. In *E Conference Zone* (pp. 229-230).

7. Мухамедов Г.И., У.Н.Хужамкулов. “Педагогик таълим инновацион кластери: таъриф, тавсиф, тасниф”. Науч. пос. Чирчик-2019.

8. F.U. Kodirova, SZ kizi Matupaeva, FR Teshaboeva Methodical cluster-an innovative mechanism to increase the efficiency of general secondary and inclusive education. <http://www.idpublications.org/wp-content/uploads/2020/08/>.

9. FU Kodirova. Modern Approaches to Preparing Disabled Children for Social Life in Uzbekistan. <http://ijpsat.es/index.php/ijpsat/article/view/933>

МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ ТИЗИМИ АСОСИДА ТАЛАБАЛАРНИНГ ЭКОЛОГИК ХАВФСИЗЛИК МАЪНАВИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

Давлатова Сайёра Тошполатовна

*преподаватель Термезского института агротехнологий и инновационного
развития*

*Аннотация: Мазкур мақола модернизациялаш тизими асосида талабаларда
экологик хавфсизлик маънавиятни шакллантириш технологияларини ишлаб
чиқиш ва уларни таълим тизимида жорий этишига бағишланган.*

*Калит сўзлар: талабалар, хавфсизлик стратегия, экологик тарбия, маданият,
экологик маданият, ижтимоий, ривожланиш, таълим, тизим, мутахассис.*

ОСНОВЫВАЯСЬ НА СИСТЕМЕ МОДЕРНИЗАЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Давлатова Сайёра Тошполатовна

*преподаватель Термезского института агротехнологий и инновационного
развития*

*Аннотация: Данная статья посвящена разработке технологий
формирования у студентов экологической безопасности духовности на основе
системы модернизации и их внедрению в систему образования.*

*Ключевые слова: студенты, стратегия безопасности, экологическое
образование, культура, экологическая культура, социальное, развитие,
образование, система, эксперт.*

BASED ON THE MODERNIZATION SYSTEM, STUDENTS' ENVIRONMENTAL REGULATION TECHNOLOGIES

Davlatova Sayyora Toshpolatovna

teacher of the Termez Institute of Agrotechnology and Innovative Development

*Abstract: This article is devoted to the development of technologies for the
formation of environmental safety spirituality in students based on the modernization
system and their introduction into the educational system.*

*Key words: students, security strategy, ecological education, culture, ecological
culture, social, development, education, system, specialist.*

Экологик хавфсизлик маънавиятни куйидаги талабларнинг бўлишини тақозо этади: зарур ижтимоий-педагогик шарт-шароитларнинг мавжудлиги; унинг психологик, педагогик, дидактик, акмеологик, аксиологик омиллари ўйланганлиги; замонавий технология, интерфаол методлар, хусусан, ахборот-коммуникация технологиялари (АКТ), анимацион тренажёрлар, реал ишлаб чиқариш вазиятларининг виртуал моделлари, ақли жиҳоз асбоблар, мультимедиа тизимларининг мавжудлиги [1]; унинг ахборот-техник, ахборот-коммуникация, дидактик таъминоти (ўқитувчи, дарслик, ўқув ва методик қўлланмалар, таълим мазмуни такомиллашуви, гносеологик, акмеологик ва аксиологик ёндашувлар, замонавий кўргазмали қуроллар) мавжудлиги; таълим шакллари (машгулот, амалий фаолият, тажриба, уни ўтказиш асбоблари ва хоналари, янги кўргазмали қуроллар, тезкор Интернет, дарсдан ташқари таълим

в.б.) мавжудлиги. Педагогик кадрнинг квалитетрик ва компетенцион сифатлари, маънавий-ахлоқий қадриятларининг ишланганлиги.

Экологик хавфсизлик маънавиятни шакллантиришда қўлланилаётган экологик таълим концепцияси, коррекцияси ва трансформацияси тақозо этилмоқда, унда қуйидаги ўринларнинг кучайтирилиши ва киритилиши зарур:

Барча Олий таълим муассасаларида ўқув жараёнига “Экология” фани киритилган. Бироқ дарс соатларининг жуда камлигини, билимларнинг тарқоқ ва стихияли берилиши, уларнинг касбий, мутахассислик йўналишлар билан боғланмаганлиги, уларни экологик хавфсизлик маънавият тушунча доирасида яхлитлаштириш лозимлиги аниқланди. Махсус факультатив, фасилитацион машғулотлар экологик хавфсизлик маънавият учун ажратилмаган, ДТСда, дарслик, ўқув қўлланмаларида экологик хавфсизлик маънавият термини қўлланилган [2,3,4,5].

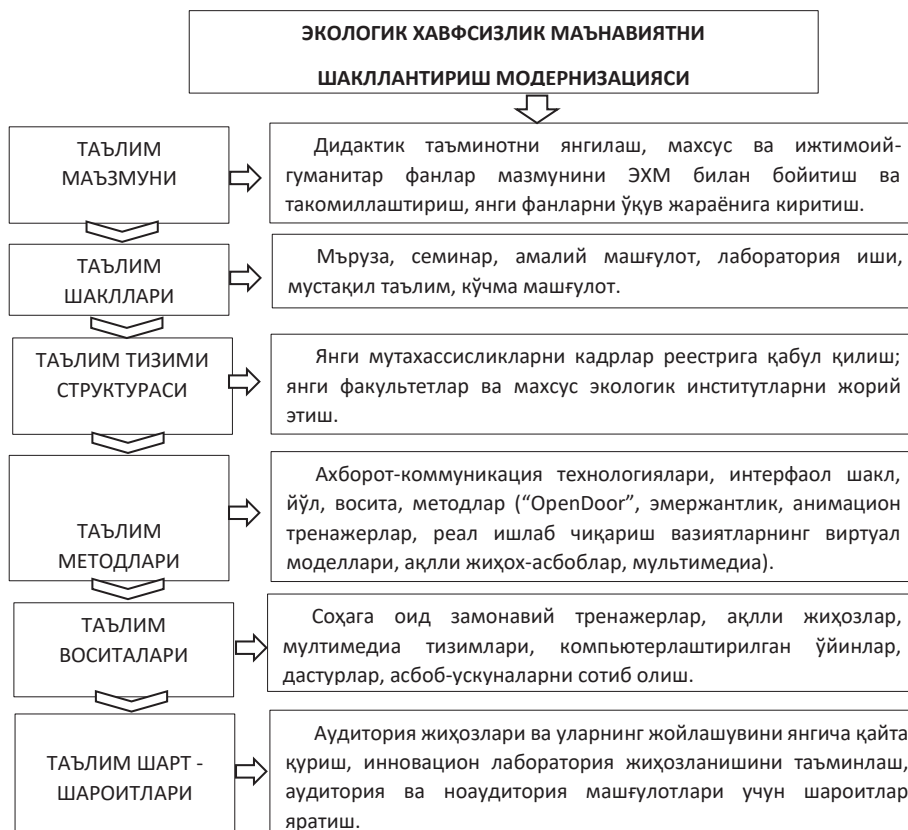
Таълимда модернизация – самарали, тез, сифатли, динамик тарзда амал қилишга қодир таълим жараёнини турли янги инновацион восита, усул, шакллар орқали таъминлашдир [6]. Модернизация аслида мамлакатимизда ижтимоий талаб бўлиб, жамиятимизнинг бугунги тараққиёти ҳар соҳада, жумладан таълимда ҳам туб ўзгаришларни тақозо этади. Таълим модернизацияси таълим жараёнини янгича тарзда, янгича шаклда, янги мазмунда ташкил қилиш, анъанавийликдан ноанъанавийликка ўтиш жараёнидир. Бироқ модернизациянинг ўзига хос мураккаб жиҳатлари ҳам йўқ эмас.

Хўш, янгиланиш мазмуни нималарда ўзини намоён этади? Энг аввало, таълим мазмунини такомиллаштириш, унинг моддий-техник базасини янгилашда, таълим захираларини компьютер-ахборот, янги коммуникация тизимларига ўтказишда, билим бериш технологияларини янгилашда, ўқитувчи ва талабанинг таълим жараёнига бўлган муносабатининг ўзгаришида в.б. [7,8,9,10]

Хўш, янгиланиш мазмуни нималарда ўзини намоён этади? Энг аввало, таълим мазмунини такомиллаштиришда, унинг моддий-техник базасини янгилашда, таълим захираларини компьютер-ахборот, янги коммуникация тизимларига ўтказишда, билим бериш технологияларини янгилашда, ўқитувчи ва талабанинг таълим жараёнига бўлган муносабатининг ўзгаришида в.б. [11,12,13] Таълимда модернизация – тизимнинг ўзини, таълим мазмуни, унинг методлари, шарт-шароитлар, таълим воситалари ва турлари каби масалалар мажмуини қамраб олади (1-расм).

Экологик хавфсизлик маънавият бўйича техник таълим модернизацияси қуйидаги амалларни ўз мазмунига қамраб олади: моддий-техник базани капитал реконструкция қилиш ва таъмирлаш, янги замонавий асбоб-ускуналарни жорий этиш; экологик хавфсизлик бўйича янги мутахассисликлар реестрини ишлаб чиқиш ва жорий этиш, янги мутахассисликлар бўйича таълимни жорий этиш, улар учун ўқув дастурлари, ДТС ва уларни таълим амалиётига жорий этишнинг истикбол режа-дастурларини ишлаб чиқиш; замонавий таълим таъминотини вужудга келтириш, хусусан, ўқув-лаборатория, компьютер техникалари ва ўқув дастурлари, дарслик, ўқув методик адабиётлар билан қуроллантириш, улар мазмунини такомиллаштириш ва шаклини замонавийлаштириш; замонавий педагогик инновацияларни эгаллаган, юксак компетенцияли, экологик таълим ривожланиш тенденцияларини англаган, хавфсизлик квалификациясига эга, рақобатбардош педагогик кадрлар билан педагогик жараёни таъминлаш,

мамлакатимиз экологик муаммоли ҳудудларида ишлаб чиқаришда ва педагогик малакаларини ўстириш, кадрларни қайта тайёрлашни жадаллаштириш; ўқув режалари ва дастурлардаги фанлар мазмунини экологик хавфсизлик маънавият нуқтаи назаридан қайта кўриб чиқиш, такомиллаштириш ва замонавий талаб даражасига кўтариш [14].



1-расм. Экологик хавфсизлик маънавиятини шакллантириш модернизацияси.

Экологик хавфсизлик маънавиятни шакллантиришда Ўзбекистондаги бир компонентли таълим тизимидан (Экология фани), кўп компонентли таълим тизимига (экологик хавфсизлик маънавиятга оид махсус фанлар, экологияга оид янги фанлар, факультетлар, махсус таълим муассасалари) ўтиш тавсия этилади [10,12,14].

Айни мана шундай кўп компонентли таълим жараёни талабанинг экологик хавфсизлик маънавиятга эга бўлиб шаклланишини таъминлаб беради. Экологик хавфсизлик маънавият бўйича техник таълим мазмунини илмий-техник ривожланиш билан мувофиқ равишда доимий такомиллаштириб бориш; техник таълимда замонавий квалиметрик ва компетацион назоратни жорий этиш; педагог-кадрларнинг квалификацион компетенциясини таъминлаш; педагогларнинг инновацион дидактик таъминотини, АКТлари, интерфаол шакл, йўл, восита, методларни, реал ишлаб чиқариш вазиятларнинг виртуал моделлари, анимацион тренажерлар, ақлли жиҳоз-асбоблар ва мультимедиа тизимларини билишларини таъминлаш; таълим мазмунини такомиллаштириш учун унинг илмий-назарий ва техник-муҳандислик таъминотини таъминлаш зарур [7,8,9,10]. Бинобарин, нефть ва газ, кончилик иши, механика машинасозлик

ва энергетика йўналишидаги кадрларетуклигини кўрсатувчи бош мезон – уларнинг экологик хавфсизлик маънавиятга эгалигидир.

Хулоса ўрнида шуни каъкидлаб ўтиш жойизки, соҳа бўйича мутахассисларни тайёрлашда долзарблик касб этаётган талаб бугунги техноген катастрофаларга тайёрлик эмас, балки келажакда вужудга келиши мумкин бўлган экотастрофаларнинг олдини олувчи тизимларни ишга тушириш, экотастрофаларни излаш ва уларга нисбатан превентив тизимларни яратишдир. Замонавий талаб келажакда вужудга келиши мумкин бўлган экологик катастрофаларга қараши шундай инсоний, техник восита ва қуролларни, тамойил, тузилма ва тизимларни жорий этиш зарурки, улар кадрлар тайёрлаш жараёнининг ўзида экологик хавфсизлик маънавият компетенциясини шакллантириб бериши керак.

Адабиётлар:

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони. Т.; “Адолат” 2018,27-бет.

Ш. Мирзиёев. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Тошкент: “Ўзбекистон ” НМИУ, 1-жилд. 2018. 570 – бет. 8. Х.Хайдаров. Ислохотлар қонунияти. Т.: “O'zbekiston”, 2010.7-8-бетлар

Зверев И. Д. Экология в школьном образовании. –М.: Знание, 1988. -96 с.

Зиёмуҳаммедов Б. Экология ва маънавият. –Тошкент: Меҳнат, 1997. -104 б.

Каримов Ю. Олий таълим муассасалари талабаларига экологик таълим беришнинг назарий асослари. –Тошкент: Ўқитувчи, 1995. -116 б.

Маркович Д. Ж. Социальная экология. –М.: РУДН, 1997. -436 с.

Махмудов Ю. Ф. Экологиядан маълумотнома. –Тошкент: Фан, 1997. -40 б.

Турдикулов Э. О. Физика ва экологик таълим. –Тошкент: Ўқитувчи, 1992. -228 б.

Жўраев Й. О., Ғуломов М. Х. Экология: жиноят ва жазо. –Тошкент: Ўзбекистон, 1990.

Шодиметов Ю. Ш. Региональные проблемы социальной экологии. – Ташкент: Узбекистан, 1992. -110 с.

Чингиз Айматов, Мухтор Шохонов. Чўққида қолган овчининг охи зори.” Zabajad Media”. Тошкент, 2019. 282 - бет.

С.Мамашакиров. Вахимами ёки ҳақиқат. Т.: “IQTISOD-MOLIYA” 2012, 61- бет. 4. Эммануэл Макрон. Революция.Тошкент,: “Ўзбекистон” НМИУ, 2019.70 – бет. 5. Шермухамедова. Фалсафа ва фан методологияси. Т., 2005, 266-бет. 6

Хашимова И. Диалектика глобального, региального и локального в экологии. Автореферат дисс. На соискание ученой степени док. Филос. Наук Т., 1992, С.36.

Qodirov B.E. “Development of basic Competencies of students in crafts in technology lessons” // European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 4, 2020, Part.

O'QUVCHILARGA ENERGETIKANING EKOLOGIK MUAMMOLARINI FANLARARO O'RGATISH

Ochilov Shokir Baxtiyorovich

Navoiy davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi

Annatsiya Maqolada elektr energiyasini olishning an'anaviy va noan'anaviy usullari haqida tushuncha berilgan. Texnologiya fanini fanlararo o'qitishda o'quvchilar elektr energiyasini ishlab chiqarish turlari va an'anaviy usulda olinayotgan elektr energiyasidan vujudga kelayotga ekologik muammolar va ularni bartaraf etish chora tadbirlari to'g'risida fikr yuritilgan. Turmushda va kundalik faoliyatida duch keladigan elektr energiyasini oqilona va tejamkorlik bilan foydalanish kompetensiyalari rivojlantirilgan.

Kalit so'zlar Uzluksiz ta'lim, kompetensiya, fanlararo bog'lanish, energetika, ishlab chiqarish, umumta'lim, umumkasbiy, maxsus, energiya turlari, ekologiya, elektr stansiyalar, atom, reaktor.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧАЩИЙСЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ЭНЕРГЕТИКИ

Очилов Шокир Бахтиёрович

Старший преподаватель Навоийского государственного педагогического института

Аннотация В статье дается понимание традиционных и нетрадиционных способов получения электроэнергии. В междисциплинарном обучении технологии учащимся дается мнение о видах производства электроэнергии и экологических проблемах, возникающих в связи с получением электроэнергии традиционным и нетрадиционным способом, и мерах по их устранению. Сформированы компетенции рационального и экономного использования электроэнергии, встречающиеся в жизни и повседневной деятельности.

Ключевые слова Непрерывное образование, компетенция, междисциплинарные связи, энергетика, производство, общее образование, профессиональное, специальное, виды энергии, экология, электростанции, атомная, реакторная.

INTERDISCIPLINARY STUDY STUDENT OF ENVIRONMENTAL PROBLEMS OF ENERGY

Ochilov Shokir Bakhtiyorovich

Senior Lecturer of Navoi State Pedagogical Institute

Annotation The article provides an understanding of traditional and non-traditional ways to generate electricity. In interdisciplinary technology education, students are given an opinion on the types of electricity generation and environmental problems that arise in connection with the generation of electricity in traditional and non-traditional ways, and measures to eliminate them. The competencies of rational and economical use of electricity, which are encountered in life and everyday activities, have been formed.

Keywords Continuing education, competence, interdisciplinary communications, energy, production, general education, professional, special, types of energy, ecology, power plants, nuclear, reactor.

Energetika jamiyat hayotida muhim o‘rin tutadi. Insoniyat sivilizatsiyasining rivoji doimo ishlatilayotgan energiyaning hajmi va turlari bilan chambarchas bog‘liqdir. Biroq, milliy va jahon iqtisodiyotining bugungi kundagi rivoji tabora energiya resurslarining haddan ortiq ko‘p ishlatilishi va unga bog‘liq holda ular hajmining kamayib borishiga sabab bo‘lmoqda. Bu o‘z navbatida resurslar taqchilligi va ekologiya muommolarini keltirib chiqarmoqda. Bunday sharoitda insonlarda, jumladan maktab o‘quvchilarida energiyadan oqilona foydalanish haqidagi tushunchalarni hosil qilish dolzarb ahamiyatga ega.

Hozirgi kunda biz energiyani asosan elektr energiyasi ko‘rinishida iste‘mol qilamiz va elektr energiyasi olishning turli usullaridan keng foydalanamiz.

Uzluksiz ta‘lim tizimida uzviylik va izchillikni ta‘minlashda quyidagi muammolarni hal etish lozim.

1. Umumta‘lim, umumkasbiy va maxsus (kasbiy) fanlar orasidagi bog‘lanishni izchil va to‘liq o‘zlashtirish.

2. Nazariy bilim va ishlab chiqarish amaliyotini uyg‘unlashtirish.

3. Ishlab chiqarish bilan bog‘liq ekologik muammolar bartaraf etish chora tadbirlarini izlab topish[1].

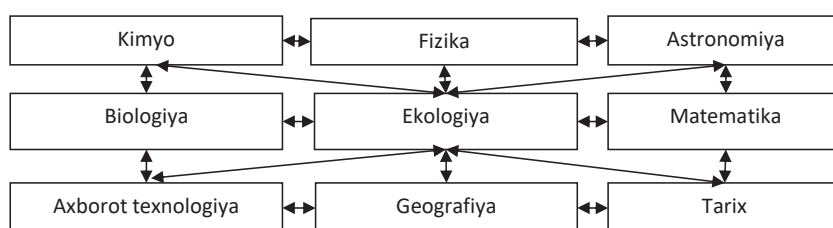
Yuqorida keltirilgan muammolarni o‘rganish, tahlil etish va har tomonlama asoslangan yechimga kelish mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirishda to‘g‘ri yondashuvni tanlashga imkon beradi.

Umuman olganda kasblar tayyorlashda keltirilgan muammolar yechimi o‘quvchining umumta‘lim maktablarida olgan bilimiga borib tayanadi. Chunki maktab ta‘limi va maktabdan keyingi ta‘lim uchun asos bo‘lib xizmat qiladi, ta‘limning keyingi bosqichida umumta‘lim fanlarning o‘zlashtirilishi o‘quvchining maktabdagi bilimi qanchalik mukammalligiga bog‘liq.

Fanlararo bog‘lanishning yetarli darajada o‘rganilmaganligi ko‘p yillar davomida muhokama qilib kelinmoqda va bu masalaga har bir ta‘lim muassasasi, har bir pedagog o‘z mavqeyi va o‘z malakaviy darajasida yondashib kelmoqda. Hozirgi kunda bu masalani qaytadan izchil tahlil etish va har bir fan o‘qituvchisi uchun ma‘qul yondashuvni aniqlash dolzarb mavzu deb hisoblaymiz.

Fanlararo bog‘lanishni, avvalo, umumta‘lim fanlari o‘rtasida, so‘ngra umumta‘lim va umumkasbiy fanlar o‘rtasida va nihoyat umumkasbiy va mutaxassislik (maxsus) fanlar o‘rtasidagi bog‘lanishni o‘rganish orqali tahlil etish maqsadga muvofiqdir. Quyida (1-rasmga qarang) umumta‘lim fanlari orasidagi bog‘lanishi keltirilgan. Bu bog‘lanish ko‘rinib turganidek har bir fan boshqa fanlar bilan umumiy aloqadorlikka ega. Bunda ekologiya fanining kiritilishi yuqorida keltirilgan ishlab chiqarish bilan bog‘liq ekologik muammolarni o‘quvchilarga tushuntirishning birinchi bosqichidir.

1-rasm. Ekologiya fanining fanlararo bog‘liqligi.



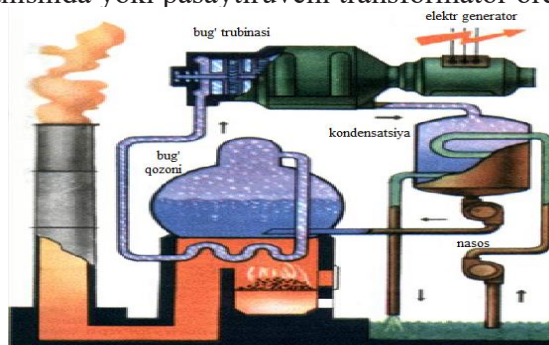
Umumta‘lim va umumkasbiy fanlar orasidagi bog‘lanish yanada chuqurroq va qiziqarlidir. Fanlararo bog‘lanishni amalga oshirish tizimiga ekologik ta‘limni qo‘shib olib borish ta‘lim sifati va mazmunini yanada yuqori darajaga ko‘tarishga

imkon beradi. Chunki texnologiya fanining har bir mavzusi va qonuniyatlari ishlab chiqarishdagi ma'lum texnologik jarayon asosini tashkil etadi[2].

Bugungi kunda har qanday ishlab chiqarish jarayonini elektr energiyasiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Elektr energiyasini olish jarayonini o'quvchilarga tushuntirishda bitta fizika yoki texnologiya fanlarini o'qitish jarayonida samaradorlikka erishib bo'lmaydi. Yuqoridagi rasmda ko'rsatilganidek texnologiya fanini fanlararo aloqadorlikda o'qitishda o'quvchi elektr energiyasini olish texnologiyalari va ularning atmosferaga, tabiatga salbiy ta'sirlarini o'rganadi va umumlashtiradi va tahlil qila oladi.

Umumta'lim maktablari texnologiya fanini fanlararo aloqadorlikda o'qitishning ayrim mavzulariga e'tibor qartamiz. Texnologiya fani dasturlariga kiritilgan V sinfda "Energiya turlari (mexanik, elektr, quyosh va atom energiyasi). Elektr dvigatellar (motorlar). Batariyalar va ularning turlari". VI sinfda "Elektr energiya manbalari, Elektr energiyasini hosil qilish, uzatish va taqsimlash. Elektr energiyasidan tejimli foydalanish qoidalari. Sarflangan elektr energiyasini hisoblash usullari va asboblari" mavzusini o'qitishda o'quvchilar ongiga shu narsani singdirish zarurki, ular fan va texnika energiyasiz rivojlana olmasligini aniq bilib olsinlar. Bunda o'quvchilarni elektr energiya manbalarining turlari: issiqlik, gidro, atom, quyosh va shamol elektr stansiyalari bilan tanishtirishadilar. Ularning ishlash jarayonini o'rganadilar.

Issiqlik elektr stansiyalari— qattiq, suyuq va gaz holatdagi organik yoqilg'ilarning issiqlik energiyasini elektr energiyasiga aylantiradigan qurilmalar majmui. Asosiy energetik agregatlar qatoriga suv yuradigan quvurlardan iborat qozon tizimi, bug' turbinalari va turbogeneratorlar kiradi. Qozon tizimiga yuborilgan suv yuqori bosimli bug'ga aylantirilib turbina parraklariga beriladi. Natijada turbina bilan mexanik bog'langan generator tegishli tezlikda aylantirilib, mexanik energiya elektromagnit induksiya qonuniga binoan generatorda elektr energiyasiga aylanadi. Issiqlik elektr stansiyasida ishlatiladigan yoqilg'i issiqlik energiyasining faqat 30% gina foydali elektr energiyasiga aylantiriladi, ya'ni issiqlik elektr stansiyasining foydali ish koeffitsiyenti 30% ga tengdir. Foydali ish koeffitsiyenti qiymatini oshirish maqsadida qozondagi bug' bosimi iloji boricha yuqori qilinadi va turbina parraklaridan o'tib, ish bajarib bo'lgan bug'ning hammasi sovitkichlar vositasida sovitilib, qayta suvga aylantiriladi ya'ni kondensatlanadi va qozon tizimiga yuboriladi. Bu issiqlik elektr stansiyasining kondensatsiv elektr stansiyalari deyiladi va ularda foydali ish koeffitsiyenti qiymati $h=30-35\%$ gacha ko'tariladi hamda suv berk tizimda aylanishi sababli kuvurlar batareyalaridan iborat qozonni ta'mirlash ishlari keskin qisqaradi. Issiqlik elektr stansiyalari, odatda, qattiq, suyuq yoki gaz holatdagi arzon yoqilg'i koni yaqinida quriladi. Stansiya generatorlaridan olingan elektr energiyasining asosiy qismi bir necha 100 km masofadagi iste'molchilarga kuchaytiruvchi transformator va yuqori voltli elektr uzatish liniyalari vositasida yetkaziladi, qolgan qismi esa stansiyaning o'z generator kuchlanishida yoki pasaytiruvchi transformator orqali beriladi

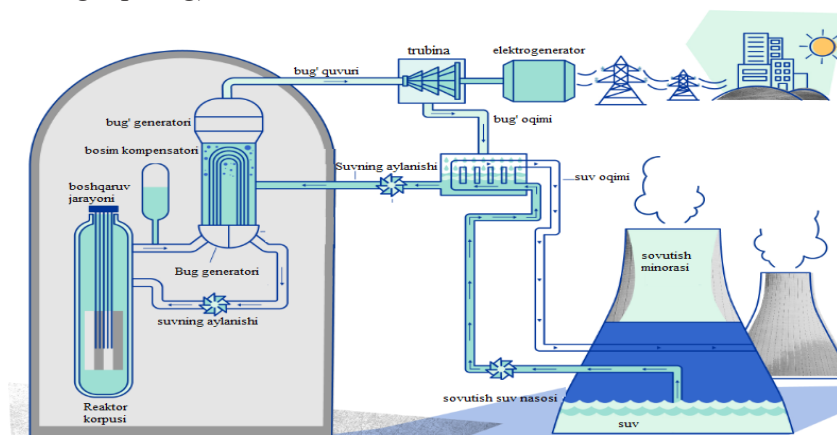


2-rasm: Issiqlik elektr stansiya ishlash jarayoni.

Issiqlik elektr stansiyasining ishlash jarayoni 2-rasmda ko'rinib turganidek tabiiy resurslarning yonishi natijasida ishlaydi. Tabiiy resurslar ya'ni gaz, kumir, mazut, yonuvchi slaneslarni yoqish orqali ishlaydi. Mamalakatimizda har yili o'rta hisobda 64 mlrd. kvt/soat elektr energiyasi ishlab chiqariladi, shundan 83 foiz tabiiy gazni ishlatish orqali. Issiqlik elektrostansiyada ishlab chiqilgan 1 kvt/soat elektr energiyasining tannarxi 230,2 so'mni tashkil etmoqda. Tabiiy resurslarning kamayib borayotgani hamda qimmatlashayotganini e'tiborga olib o'quvchilarga elektr energiyasidan oqilona foydalanishni tushuntirish maqsadga muvofiqdir[3].

Issiqlik elektr stansiyalarning foydali va zararli tomonlari tushuntiriladi. Issiqlik elektr stansiyalar torf, ko'mir, gaz va boshqa yoqilg'ilar bilan ishlaydi, ko'plab qurum, chang va boshqa narsalar chiqarib, havoni ifloslantirmoqda. Atmosferaga ko'plab zaharli moddalar ajralib chiqmoqda.

Atom elektro stansiyalarida yoqilg'i juda oz talab qilinadi. Lekin bu yoqilg'i o'zgacha. Atigi 10 gramm atom yoqilg'isi bir vagon ko'mirning o'rnini bosadi. Issiqlik elektr stansiyalari kabi, atom elektr stansiyalarda elektr generatorlarini bug' turbinalari aylantiradi. Lekin atom elektr stansiyalarda na ko'mir yoqiladigan, na gaz yoqiladigan o'txona, na bug' qozoni bor. Bug' hosil qilish uchun zarur issiqlikni atom elektr stansiyaning yuragi bu atom reaktorida yadro reaksiyasi natijasida hosil bo'ladi. Yadro reaksiyasini uzluksiz takrorlanuvchi kichik-kichik atom portlashlari bilan qiyoslash mumkin. Reaktor qalin beton devorlar bilan ishonchli berkitiladi. Yadro reaksiyasini muntazam ravishda avtomatik asboblarda yordamida nazorat qilib turiladi (3-rasmga qarang).



3-rasm. Atom elektr stansiyasining ishlash jarayoni.

Bugungi kunda mamlakatimizda atom elektr stansiyasi qurilmoqda. Uning umumiy energobalansi 2,4 Gvt elektr energiya ishlab chiqaradi. Bu yiliga $3 \cdot 10^9$ m³ dan ortiq ko'p tabiiy gazni tejaydi. Zararli gazlarning atrof-muhitni ifloslantirish darajasining yillik kamayishi, ya'ni karbonat angidrid (CO₂) gazi $14 \cdot 10^6$ tonnagacha, dioksid azoti (NO₂) $36 \cdot 10^3$ tonnaga kamayishi o'quvchilarga tushuntiriladi[4].

Atom elektr stansiyalarning ishlashida xom ashyo zaxirasi deyarli chegaralanmagan. Lekin atom elektr stansiyalarning ishlatilishi bilan bog'liq quyidagi muammolar mavjud:

- radiatsiya ta'sirida reaktor materiallarining tez ishdan chiqishi va radioaktiv moddalarning tashqariga chiqib ketishi;
- radioaktiv chiqindilarni saqlash muammosi;
- yadro reaktorlarida mukammal xavfsizlik tizimini yaratish qiyinligi;

-hozirgi kunda ko'p ishlatilayotgan tez neytronlarda ishlovchi briderlarda ko'p miqdorda plutoniy yig'ilishi;

-atom bombasi uchun asosiy xom ashyo bo'lgan plutonning yomon niyatli kishilar qo'liga tushish ehtimoli mavjudligi.

Atom elektr stansiyasining yuragi - atom reaktorida yadro reaksiyasi natijasida hosil bo'ladi. Yadro reaksiyasini uzluksiz takrorlanuvchi kichik-kichik atom portlashlari bilan qiyoslash mumkin. Reaktor qalin beton devorlar bilan ishonchli berkitiladi. Yadro reaksiyasini muntazam ravishda avtomatik asboblari yordamida nazorat qilib turiladi. Atom elektr stansiyasidan elektr energiyasini olish ekologik jihatdan toza, lekin yoqirida ta'kidlaganimizdek yadro reaktori avariya uchraganda radoaktiv moddalarni atmosfera qatlamiga chiqib ketishi, ularning salbiy oqibatlarini o'quvchilarga tushuntirish maqsadga muvofiqdir[5].

O'quvchilarga bugungi kunda tabiatga, atrof-muhitga salbiy ta'sir ko'rgatmaydigan ekologik toza energiya manbalari olishni tushuntirish lozimdir. Bularga Quyosh, shamol, geotermal, dengiz qalqishi va to'lqin energiyasi va gidro elektr stansiyalari yordamida olingan elektr energiyalarga talab yuqori bo'lib bormoqda. Energiya turlari, elektr energiya manbalari, elektr energiyasini hosil qilish, uzatish va taqsimlash. Elektr energiyasidan tejimli foydalanish qoidalari. Sarflangan elektr energiyasini hisoblash usullari va asboblari mavzularini fanlarga o'qitishda Elektr energiyasini olish va ularni saqlash bo'yicha fizika kursida "Energiya turlari", "Elektromagnit induksiya hodisasi" mavzulari o'rganiladi. Kimyo fanida izotoplar, radioaktiv moddalar va ularning ta'sir doirlari o'rganiladi. Biologiya fanida radioaktiv nurlanishlarning biologik ta'siri xalqaro sanitar-gigiyena qoidalari va meъrlari, radiatsion xavfsizlik meъrlari tushuntiriladi.

Uzluksiz ta'lim tizimida umumta'lim va umumkasbiy fanlarni fanlararo o'qitishda kasbiy faoliyatida vujudga keladigan ekologik muammolarni bartaraf etish, ularni yechish usul va vositalarini tanlashda STEAM ta'lim dasturi asosida o'qitish maqsadga muvofiqdir.

STEAM ta'lim dasturi asosida o'qitish o'quchi bilim, ko'nikma, malaka va kompetensiyalarga ega bo'lish bilan birga kundalik faoliyatimizda ishlatayotgan elektr energiya qanday va qanchalik qiyinchiliklar bilan yetib kelayotganini biladi. Ulardan oqilona foydalanish chora tadbirlarini izlab topadi. Ekologik toza energiya manbalari bo'lgan muqobil energiya manbalaridan ko'proq foydalanish haqidagi kompetensiyalarini rivojlantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

Ochilov Sh.B. Fizika ta'limida ekologik kompetensiyani takomillashtirish // O'quv qo'llanma. –N:, "Aziz kitobxon", -2021. -176 b.

Ochilov Sh.B. Formation of students' environmental competencies in physics lessons // STEMM. abstract. –T:, –2019. –r. 187-189.

Xudoyberdiyev E.N., Ochilov Sh.B., Xudoyberdiyev M.E. Energetikaning ekologik muammolari va ularning ilmiy yechimlari // J. Fizika, matematika va informatika. –T:, –2013. –№4. –B.45-49.

Ochilov Sh.B. Ta'lim jarayonida o'quvchilarning energiya va energiya zahiralaridan foydalanish bo'yicha ekologik kompetensiyasini rivojlantirish // J. O'zMU xabarlar. –T:, –2018. –№4. –B. 229-231.

Xudoyberdiyev E.N., Ochilov Sh.B., Xudoyberdiyev M.E. Bioenergetikaning istiqbollari va ekologik ta'lim // J. Fizika, matematika va informatika. –T:, –2015. №1. –B.17-20.

ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ШАМОЛ ГЕНЕРАТОРЛАРИГА ДОИР ЎҚУВ МАТЕРИАЛЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ

Турсунова Азиза Асадуллаевна

мустақил тадқиқотчи Навоий давлат кончилиги ва технологиялар
университети

Annotatsiya. Ushbu maqolada aholi yashash hududlarida hamda yuqori shamol esish ko'rsatkichlari aniqlangan joylarda shamol generatorlarining qo'llanilishi va afzalliklari, ularning iqtisodiy samaradorligi tahlil qilingan bo'lib, olingan natijalardan foydalanib, ta'lim tizimida o'quv materiallarni tashkil etib, ular orqali darslarni olib borish keltirilgan. Shamol generatorlari haqidagi ushbu maqolani o'rganishning maqsadga muvofiqligi shamol energetikasi bo'yicha batafsilroq bilim olish va shu bilan oliy o'quv yurtlari talabalari shaklida yuqori malakali kadrlar tayyorlash uchun qayd etilgan.

Kalit so'zlar: Shamol energiyasi, shamol tezligi, vertikal o'qli shamol generatori, gorizonttal o'qli shamol generatori, Savonius shamol trubinalari.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ О ВЕТРОГЕНЕРАТОРАХ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной статье анализируются применение и преимущества ветрогенераторов в селитебных районах и местах с большой скоростью ветра, а также их экономическая эффективность. Отмечается целесообразность изучения данной статьи об ветровых генераторах для получения более детального познания в ветровой энергетике, тем самым для подготовки высококвалифицированных кадров в виде учащихся высших учебных заведений.

Ключевые слова: Энергия ветра, скорость ветра, ветрогенератор, ветрогенератор с вертикальной осью, ветрогенератор с горизонтальной осью, ветряки Савониуса.

THE USE OF MATERIALS ABOUT WIND TURBINES IN THE EDUCATION SYSTEM

Abstract. This article analyzes the use and advantages of wind generators in residential areas and places with high wind speed, as well as their economic efficiency. to go. The expediency of studying this article about wind generators is noted in order to obtain more detailed knowledge in wind energy, thereby for the training of highly qualified personnel in the form of students of higher educational institutions.

Keywords: wind energy, wind speed, wind generator; wind turbine with vertical axis, wind turbine with gorizonttal axis, Savonius wind turbines.

Хозирги вақтда олий таълимни самарали ташкил этиш, фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясини таъминлашга инновацион талаблар кўйилмоқда. Ривожланган мамлакатларнинг нуфузли олий таълим муассасалари ва инновацион таълим марказларида ЮНЕСКО ташкилотининг таълим, фан ва маданият масалалари бўйича “Олий маълумотга оид квалификацияларни тан олиш тўғрисидаги глобал Конвенция га (Global Convention on the Recognition of Qualifications concerning Higher Education) мувофиқ меҳнат бозорининг бугунги

кун талабларига жавоб берадиган истикболли, рақобатбардош мутахассис кадрларни касбий фаолиятга тайёрлашда инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш долзарб вазифалардан бири ҳисобланади.

Дунё бўйича ноанъанавий энергиялардан фойдаланишга бўлган талабнинг ортиши, бу соҳада мутахассислар тайёрлайдиган олий таълим муассасаларидаги таълим жараёнини тубдан ўзгартиришни тақозо этади. Техника олий таълим муассасаларида рақобатбардош кадрларнинг янги қиёфасини шакллантиришда олий таълимнинг фан ўқув дастурлари мазмунини “Барқарор ривожланиш мақсадлари (Sustainable Development Goals-SDGs)” халқаро ўқув дастурлари бўйича такомиллаштириш, талабаларда янги компетенцияларни ривожлантириш, инновацион ёндошувларни ҳисобга олган ҳолда замонавий педагогик тизим яратиш устивор вазифаларидан бири сифатида қаралмоқда.

Бугунги кунда жамиятнинг барча бўғинларида амалга оширилаётган глобаллашув жараёнида, олий таълим тизими мазмунини стратегик ривожлантириш орқали яхлит парадигмик жиҳатдан такомиллаштиришга алоҳида эътибор қаратилиб, юқори малакали мутахассис кадрларни тайёрлашда таълим ва ишлаб чиқариш интеграцияси устувор йўналишларидан бири сифатида эътироф этилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 31 декабрдаги “Олий таълим муассасаларида таълим жараёнини ташкил этиш билан боғлиқ тизимини такомиллаштириш чора тadbирлари тўғрисида”ги 824- сонли қарори ва “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси”да таъкидланган фикрлар, бўлажак мутахассис кадрларни тайёрлашда педагогик шарт-шароитлар, инновацион технологиялар ва халқаро ўқитиш методикаларининг республикамиз олий таълим муассасаларида амалий тadbик этилмаётганлиги, талабаларнинг касбий фаолиятига оид компетентлигини ривожлантириш жараёнида фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясини амалга оширишда, назария билан амалиётнинг узвийлигини илмий-педагогик жиҳатдан таъминлаш заруриятини келтириб чиқарди.

Техника олий таълим муассасаларида “Электр энергетикаси” таълим йўналиши талабаларига ўтиладиган “Электр таъминоти тизимида энергия тежамкорлиги” фани мисолида шамол генераторларининг конструкцияси, ишлаш принциплари ҳақида бирламчи тушунчаларни бериш мақсадга мувофиқ саналади, айниқса ҳудудга тегишли бўлган ноанъанавий энергия манбалари ҳақида маълумотларни бериш тавсия этилади. Бизга маълумки, сайёрамизда қайта тикланмайдиган энергия манбалари нархларининг доимий кўтарилиши билан боғлиқ бўлган электр энергияси тарифларининг ўсишидаги глобал тенденция ҳаётимизда муқобил энергия манбаларидан фойдаланиш масалаларини тобора жадал ва агрессив равишда ҳал қилишга олиб келади. Инсоният учун бундай ноанъанавий, аммо бугунги куннинг фаол ва атроф муҳитга зарарсиз энергия манбаларидан бири бу шамол энергиясидир. Мамлакатимизда фойдаланиш мумкин бўлган муқобил энергия манбаларидан бири шамол энергияси ҳисобланади. Навоий вилояти ҳудудида ноанъанавий энергия манбаларидан фойдаланиш бўйича ресурсларнинг мавжудлигини инобатга олиб, бир нечта йирик лойиҳаларнинг амалга оширилаётганлиги талабалар эътиборига етказилиши лозим. Масалан, Нурота, Кескантерак (Навбаҳор) шамолнинг кучи 6-12 м/сек га етади ҳамда дунё шамол йўли харитасида Ўзбекистонда шамол ресурсларидан фойдаланиш имконияти борлигини кўрсатиш керак. Шамол генераторларидан ҳар қандай ҳолатларда фойдаланиш мумкинлиги ва бу

тизимлар дизел генераторлари ва марказлаштирилган электр таъминоти билан бирлаштирилиши учун мўлжалланганлиги тушунтирилади. Ушбу энергия тизимларида бирламчи манбалардан олинган энергияни тўплаш уларнинг 12 ёки 24 В ли кучланишли батареяларда содир бўлиши, бундан ташқари, стационар батареялардан бу тўғридан-тўғри оқим инвертер ёрдамида электр энергиясининг 220 В кучланишли ва 50 Гц частотасига айлантирилиши, ушбу турдаги электр станциялари 50 Гц частотали электр токи электр тармоқлари ва 220 В кучланишли электр энергияси истеъмолчилари ҳамда 12, 24 ва 48 В ли шаҳар истеъмолчилари учун мўлжалланганлиги яққол мисоллар асосида тушунтирилиши шарт. Бундай электр станциялар мавжуд бўлган маиший электр тармоқларига, шунингдек фавқулодда ҳолатлар ёки фавқулодда вазиятлар учун стационар шароитларда бўлгани каби фавқулодда заҳира қувват манбаи сифатида фойдаланиш мумкинлиги асосланади.

Бундай лойиҳалардан бири, Масдар компанияси билан ҳамкорликда Навоий вилоятида 400 МВт қувватга эга шамол электр станциясини қуриш лойиҳасини амалга ошириш тўғрисида келишув имзоланган бўлиб, унга кўра шамол электр станциясини лойиҳалаштириш, молиялаштириш, қуриш ва эксплуатация қилишни амалга оширилаётганлиги талабалар эътиборига етказилиши керак. Бу каби электр станцияларини юритишда электр таъминоти тизимида энергия тежамкорлиги, ноанъанавий энергия манбалари каби фанларни талабаларга илғор педагогик технологиялардан фойдаланиб тушунтириш мақсадга мувофиқдир ва бунда қуйидаги асосий вазифалар кўриб чиқалади:

- биринчи босқич талабаларида ўзлари танлаган таълим йўналишига бўлган қизиқишларини янада ривожлантириш, уларга келажакда касбий фаолият юритиш объектлари ва турлари билан таништириш;

- республика иқтисодиётида аграр соҳанинг ўрни ва уни барқарор ривожлантиришда ноанъанавий энергия манбаларнинг долзарблигини чуқур сингдириш;

- электр ҳодисалари, улардан амалиётда фойдаланиш, республика электр энергетикаси уни ривожининг тараққиёт йўли, қишлоқ хўжалигини электрлаштириш ва автоматлаштиришни бугунги келажаги ва муаммолари ҳақида маълумотлар бериш;

- электр энергия манбалари, энергетик ресурслар ва қайта тикланувчан энергия манбалари бўйича талабаларда бошланғич билимларни шакллантириш;

- аграр соҳа тармоқларида электр энергияси истеъмолчилари ва уларни ўзига хос томонларини талабалар онгига сингдириш.

Мамлакатмиздаги МЭМ (муқобил энергия манбалари) асосидаги қурилмалар ҳақида тушунча, анъанавий қайталанувчан энергия манбалари назарий асосларини; ноанъанавий шамол энергиясини электр энергиясига айлантириш усуллари кенг қўламда қўллаш ва ҳудудда жойлашган шамол қурилмаларини таҳлил қилиш, энергияни олишда ишлатиладиган жиҳозларни танлаш; шамол қурилмалар ўлчамига қараб энергияни ҳисоблаш масалалари ечилиши мақсадга мувофиқдир.

МЭМ лардан бири бўлмиш шамол энергетикасининг тараққий этаётганлигини статистик маълумотларда ўз аксини топиши керак. Шамол қурилмаларининг ўрнатилган қуввати олдинги йилларга нисбатан 31% га ортганлиги айтилиши лозим.

Шамол қурилмаларини жойлашиш характеристикасининг терматизацияси учун уларнинг аниқ ҳудудда эффектив энергетик қўллаш мақсади билан

қоидага кўра шамол энергетика кадастри ишлаб чиқилганлиги, у ўзи билан шамолнинг аэрологик ва энергетик характеристикалар мажмуасини ташкил этиши асосланиши керак. Бу орқали унинг энергетик баҳосини ҳамда аниқ параметрларини ва шамол қурилмаларининг ишлаш режимини аниқлашда ёрдам бериши кўрсатилиши тавсия этилади.

Шамол энергетикаси асосий характеристикаси алоҳида тушунтирилиши керак:

Шамолнинг ўртача йиллик тезлиги, йиллик ва суткалик шамолнинг йўли;

Тезликларнинг қайтарилиши, тезлик функцияларининг тақсимланиш параметрлари ва турлари;

Шамолнинг энг катта тезлиги;

Шамол даврларини ва ҳамда энергетик тинчиб қолиш даврлари тақсимланиши;

Қувват ва солиштирма шамол энергияси;

Шамол энергетик ресурслари.

Шамол ҳудуднинг хариталарини шамолнинг ўртача йиллик тезлиги ҳақидаги метео маълумотларни статистик қайта ишлаш ёрдамида топиб кўрсатилади, ҳамда уларни анемометлар ёрдамида стандарт баландликка келтириб (ер сатҳидан 10 м баландда), энг яхши очик ҳудудлар метеостанциялар томонидан ҳисобланиш усуллари кўрсатилади.

Шунинг учун ҳар бир аниқ жойда шамол потенциалини аниқлаш учун маҳаллий орфографияни ҳисобга олиш, ҳудуднинг ғадур-будурлигини, унинг очиклиги, дарё устидаги сатҳни ва бошқаларни, яъни шамолнинг кучига ва йўналишига таъсир этувчи шамол энергиясини мавсумларда ўзига хос равишда нотекислиги ва аниқ вақтда давомий эмаслигини ҳисобга олган ҳолда, ҳақиқий шамол потенциалини баҳолашга ва шамол электрстанциясини монтаж қилиш ҳамда самарали майдон танлаш учун махсус ишлар олиб бориш мақсадга мувофиқлиги тушунтирилади.

Умуман олганда, шамол трубиналари ҳақида фикр кетганда кўпинча горизонтал ўқ тизимининг кенг роторларини тасаввур қилинади. Вертикал ўқли шамол турбинаси самолёт роторига ўхшаб олд томондан эмас, балки асосий мил конструкциясининг юқори қисмига ўрнатилинганлиги ва генератор одатда минора тагида жойлашганлиги талабалар диққатига етказилган. Вертикал ўқли шамол генераторларининг энг кўп тарқалгани Савониус ва Дарриус ҳисобланиб, улар барабаннинг икки тенг ярмига ўхшаш трубинани ва тухумсимон кўринишдаги генераторни айлантириш учун марказ орқали ҳаво ўтказди ва ҳаво пичоқларидан ўтаётганда турбина айланиш моментида айланади. Ушбу трубиналар айланиш механизми ва пичоқларини горизонтал йўналтирадиган қисмларга қараганда камроқ қисмларга эга. Бу эса ўз ўрнида эскириш ва бузилишни камайтирадиган таркибий қисм ҳисобланади. Бундан ташқари, шамол қурилмасини ушлаб турувчи куч ҳам унчалик катта булиши муҳим эмас, чунки генератор ерга яқин жойлашади ва бошқариш қурилмалари ҳам керак бўлмайди. Турбина ҳам тўғри шамол йўналишига қараб туриши шарт эмас. Вертикал тизимда исталган йўналиш ва тезликдан оқиб тушаётган ҳаво пичоқларни айлантириши мумкин. Шу сабабли, тизим шамолда ва доимий равишда эсиб турганда қувват ишлаб чиқариш учун ишлатилиши мумкин.

Шамол агрегати қўшимча захира билан турли соҳалар бўйича маҳсулот олинса, шамол энергиясидан фойдаланиш истиқболли ҳисобланади. Шамол агрегатини сув қўтаришда, иссиқлик ишлаб чиқаришда, совутишда, ҳамда

минералланган сувларни ичимлик сувига айлантиришда қўллаш самарали ҳисобланади.

Сув кўтаришга мўлжалланган истиқболли шамол қурилмалари, шамол бўлмаган вақтларда 3-5 сутка мобайнида нормал сув таъминотини таъминловчи резервуарлар билан жиҳозланиши, резервуар ҳажмини тўғри танлаш асосида шамол энергияси ҳисобига сув таъминотини 80-90% га таъминлаш мумкинлиги исботланиши керак.. Ер ости сатҳини пасайтиришга мўлжалланган мелиоратив тизимдаги қудуқлардан сув чиқаришда шамолдан фойдаланиш самарали ҳисобланиши кўрсатилади. Шамол энергиясидан шўр сувларни чучук сувга айлантиришда фойдаланиш мақсадга мувофиқлиги ҳам айтилади. Ҳозирги вақтда УВЭ-0,5 турдаги чучуклаштирувчи шамол энергетик қурилмалари ишлаб чиқарилаётганлиги мисол сифатида келтирилади.

Агар шамол қурилмасининг тўпламига энергия аккумулятори киритилган бўлса, унда у шамолнинг етарли катта тезлигида энергия тежашига ва шамолнинг пасайишида ёрдам бериши кўрсатилади.

Шамол электр қурилмаларининг техник параметрлари таҳлили орқали Ўзбекистон шароитида уларни ишлатиш самарали ҳисобланиши асосланиб. шамол тезлигининг ишчи диапазони 10-12 м/сек, шамол ғилдираги ишлаши учун 5-6 м/сек тезлик зарурлиги кўрсатилади. Ўзбекистоннинг кўпгина районларида шамолнинг ўртача йиллик тезлиги 3-4 м/с ни ташкил этади. Бу эса шамол электр қурилмаларининг самарали ишлаши учун махсус шамол агрегатлари, конструктив техник ечимлар устида ишлаш лозимлигини кўрсатади. Улардан фойдаланиш, энг долзарб экологик тоза электр энергияси бўлиб, ишлаб чиқаришга катта истиқбол туғдириши асосланади.

Шу тариқа ўтилган ўқув машғулоти талабаларнинг ижодий қобилиятини ўстиришга имкон яратиб, техника соҳасидаги қурилмаларни ясаш кўникмасини шакллантиради.

Фойдаланилган адабиётлар:

Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 2020 йил 30 декабрь.

Базарова С.Дж. Системное обоснование технологии обучения в технических вузах. //Материалы Республиканской научно-технической конференции “Истиқлол” (с международным участием) «Современная техника и технология горно-металлургической отрасли и пути их развития. Навоий. 2006 г, 161-164 с.

Сластенин В.А., Подмова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность – М., 1997.

Зеер Ф., Личностно-ориентированное профессиональное образование – Екатеринбург, 1998. – 186 с

Аллаев К., “Энергетика Узбекистана и мира”, Т.:”Фан ва технология”, 2009

Бердиев У.Т., Пирматов Н.Б.,”Электромеханика” техника олий ўқув юртларининг “Электр техникаси, электр механикаси ва электр технологиялари” ва “Электр энергетикаси” йўналиши учун дарслик.-Т.:Шамс-Аса. 2014

Андреанов В.Н., ва бошқалар “Ветроэлектрические станции”Москва-Ленинград, 1966

MUSTAQIL TA'LIMNI TASHKIL ETISHDA MOBIL ILOVALARIDAN FOYDALANISH

Jo'rayeva Nargiza Oltinboyevna
BuxDU tayanch doktoranti
<https://orcid.org/0000-0002-3139-2217>

ANNATATSIYA: Mazkur maqolada talabalarining mustaqil ta'limni tashkil etishda mobil dasturiy ilovalaridan foydalanish bayon etilgan. Bu ilovalardan foydalanish natijasida talabalarining mobillashuvi, mustaqil ta'limni bajarish samaradorligi, o'ziga bo'lgan ishonchi va fanga bo'lgan qiziqishlarining ortishi kuzatilishi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

KALIT SO'ZLAR: mobil ta'lim, mobil ilova, mobil telefon, noutbuk, ta'lim, topshiriq, mustaqil ta'lim.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Жўраева Наргиза Олтинбоевна
Докторант Бухарский государственного университета

АННОТАЦИЯ: В данной статье описывается использование мобильных программных приложений при организации самостоятельного обучения студентов. Приведены информации о том, что в результате использования этих приложений наблюдаются повышение эффективность самостоятельного обучения, мобильность студентов и уверенность в себе и интерес к науке.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: мобильное образование, мобильное приложение, мобильный телефон, ноутбук, обучение, задание, самостоятельная работа.

USING MOBILE APPLICATIONS WHEN ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK

Jurayeva Nargiza Oltinboyevna
Doctoral student of Bukhara State University

ABSTRAKT: This article describes the use of mobile software applications in the organization of self-study of students. Information is provided that as a result of using these applications, an increase in the effectiveness of independent learning, mobility of students and self-confidence and interest in science have been observed.

KEYWORDS: mobile education, mobile application, mobile phone, laptop, training, assignment, independent work.

KIRISH: Yuqori texnologiyalar asrida mobil ilovalardan kundalik hayotda foydalanish allaqachon oddiy narsaga aylanib ulgurdi. Texnologiyalar rivojlanishining rivojlangan davridan beri ma'lumot olishning oddiy va arzon usullarini taqdim etishda davom etmoqda. Hozirgi vaqtda ma'lumot almashish har bir inson hayotining ajralmas qismiga aylanib ulgurdi. Telefonlar, planshet kompyuterlar, smartfonlar kabi qurilmalar esa raqamli hayotning asosiga aylandi. Texnologiyaning rivojlanishi bilan elektron qurilmalar tobora ko'proq prosessorlarni qabul qiladi, bu ularga tobora murakkab vazifalarni bajarishga, shuningdek, ko'proq ma'lumot oqimini qayta ishlashga imkon beradi.

Ayni paytda deyarli barcha yoshdagi odamlar mobil qurilmalarga ega. Shu

boisdan, mobil ilova ishlab chiqaruvchilar ilovalar imkoniyatlarini oshirish va ularga qo'shimcha qulayliklar kiritish maqsadida mobil ilovalarni doimo yangilab turishadi. Aksariyat foydalanuvchilar o'z qurilmalaridan to'liq foydalanmaydilar [1, p. 56], ishlab chiquvchilar esa unga kiritilgan qulayliklarni har doim ham oshkor qilishmaydi. Va budan shunday xulosa qilishmiz mumkinki, talabalar smartfon va boshqa Smart qo'shimchalarining imkoniyatlarini ham yaxshi bilishmaydi. Ko'pgina tadqiqotlar natijalari shuni ko'rsatadiki, aksariyat hollarda o'smirlar kompyuter hayotining faqat o'yin tomoni bilan tanish. Shu bilan birga, ta'lim motivatsiyasi sohasida qo'shimcha bilim olish uchun mobil ilovalar, smartfonlar va boshqa Smart qo'shimchalardan foydalanish faktlari juda kam. Mobil ilovalar orqali fanlarni o'rganish mashhurlik kasb etayotgan nisbatan yangi usuldir. Ayni paytda yangi amaliy ta'lim tizimini yaratish uchun yetarlicha mustahkam asos yo'q.

ASOSIY QISM:

Yuqorida aytilganlar bilan bog'liq holda, mobil ilovadan ta'lim tizimida yordamchi element sifatida foydalanish juda qulay va samarali bo'lib hisoblanadi.

Mobil ilova – smartfonlar, planshet kompyuterlar va boshqa mobil qurilmalarda ishlashga mo'ljallangan dasturiy ta'minot [1, 154-bet].

Mobil ilovalarning asosiy qismi qurilmaning o'zida taqdim etiladi va oldindan o'rnatiladi yoki AppStore, BlackBerryAppWorld, GooglePlay, Imobile market, windowsphonestore, Yandex.store va boshqalar kabi onlayn ilovalar do'konlaridan bepul yoki haq evaziga yuklab olish mumkin bo'ladi [2]. Dastlab ushbu dasturiy ta'minotlarni ishlab chiqishdan maqsad elektron pochta tizimi tezligini oshirish va uni qulay tekshirish bo'lib hisoblangan, ammo bu o'zining qulayligi va ko'zlangan maqsadga erishishning oson va tezligi bois buni barcha sohalarida qo'llanilishiga va keng tadbiq etilishiga olib keldi. Talabalarning o'zlari mobil texnologiyalarni tobora ko'proq afzal ko'rishadi va ulardan shaxsiy hayotlarida muntazam foydalanishadi [1, p. 677]. Shunday ekan, bugungi yoshlar uchun mobil qurilmalardan nafaqat o'z ehtiyojlari uchun, balki ta'lim olish jarayonida ham foydalanish unchalik qiyinchilik tug'dirmasligi mumkin.

O'quv jarayonida mobil texnologiyalardan foydalanishning afzalliklaridan biri shundaki, talabalar olingan ma'lumotlarni boshqarish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Shuningdek, mavjud bilimlarning ulkan hajmidan foydalangan holda tanlash erkinligi talabaga bilim olishda cheksiz imkoniyatlarni ochib beradi, bu esa unga erkinlik va mustaqillik beradi [1, 733-bet].

O'quv materiallari va topshiriqlarini taqdim etishning an'anaviy shaklidan farqli o'laroq, mobil o'qitish o'quv jarayoniga o'zgarishlar olib keladigan innovatsion texnologiyalardan foydalanadi. Muayyan turdagi ma'lumotlarni etkazish uchun ijtimoiy tarmoqlar, bulutli saqlash, media ma'lumotlar hostingi kabi zamonaviy xizmatlardan foydalaniladi va so'nggi paytlarda ba'zi o'qituvchilar ijtimoiy tarmoqlardan foydalana boshladilar. Zamonaviy insonning ta'lim ehtiyojlarini qoplash uchun ma'lumotni etkazishning yangi va zamonaviy usullarini izlash muqarrar bo'ladi. Ammo bu texnologiyalardan barcha o'qituvchilar axborot-kommunikatsiya texnologiyalariga (AKT) to'liq bilim, malakaga ega bo'lib, faol foydalanuvchi bo'lgandagina mumkin bo'ladi.

Modernizatsiya qilingan ta'lim tizimlarini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun ko'plab foydalanuvchilarga ular bilan ishlashga imkon beradigan, yaxshi o'quv muhitini ta'minlaydigan texnologiyalarga ehtiyoj bor. Shu bilan birga, ta'lim jarayoniga mobil ta'limni joriy etishning afzalliklari ham, kamchiliklari ham borligini ta'kidlash lozim.

YuNESKO olimlari mobil ta'limning bir qator afzalliklarini aniqladilar [2]:

- harakatchanlik. Zamonaviy aqlli gadjetlar joy va vaqtdan qat'i nazar, o'quv jarayonini tashkil etish va optimallashtirish imkonini beradi. Ushbu turdagi mobillik ikki jihatga ega:

- birinchidan, malakali mutaxassis joylashganiga qaramay, ta'lim dasturlarini amalga oshirish imkoniyati;

- ikkinchidan, bulutli saqlash tizimlaridan foydalanish orqali turli xil qurilmalardan kirish qulayligi. Uyali telefon o'zgartirilgan taqdirda, talaba ilgari mavjud bo'lgan barcha ma'lumotlarga kirish huquqiga ega bo'ladi. Bundan tashqari, turli darajadagi murakkablikdagi vazifalarni bajarish uchun u turli xil qurilmalardan osongina foydalanishi mumkin;

- doimiy ta'lim. Avvalgi yillarga nisbatan axborot texnologiyalaridan foydalanish statsionar qurilmalarga qaratildi. Ammo texnologiyaning shakllanishi va rivojlanishining ushbu bosqichida axborot bazasiga doimiy kirish nazarda tutiladi. Mobil qurilmalar ko'pincha bir xil egasiga tegishli bo'lganligi sababli, ular o'quv jarayonini uzluksiz qiladi: shuning uchun vazifalarni ular uchun qulay bo'lgan istalgan vaqtda bajarish mumkin va o'qituvchilar sinfdan tashqarida o'rganishning passiv ulushini olishlari mumkin. Mobil ilovalar harbiy mojarolar va hatto ofat zonalarida ham uzluksiz o'rganish imkonini beradi, bu esa davomiylikning yana bir ko'rinishidir;

- ta'limni shaxsiylashtirish. Mobil ilovalar o'quvchiga ma'lum kurslar mazmunini, qiyinchilik darajasini va boshqa mazmunni mustaqil tanlash imkonini beradi. Shuningdek, shaxsiy imtiyozlar va olingan bilimlarga qarab, keyingi murakkablik darajasiga o'ting, natijalaringizni mustaqil ravishda baholang va materialni birlashtirish uchun qo'shimcha topshiriqlarni bajaring. Bundan tashqari, mobil telefon har bir talabaga materialni o'zi uchun qulayroq shaklda o'rganish imkonini beradi. Ya'ni, ta'lim dasturiy ta'minotini yaratuvchisi ko'rsatilayotgan xizmatlar sifatini oshirish maqsadida bir xil ma'lumotlarni, shuningdek, uni qayta ishlab chiqarish usullarini (matn, grafik, video, audio) samaradorligini oshirishga moslashtirishi;

- aloqa sifatini oshirish. Mobil qurilmalar o'qituvchi va talaba o'rtasida tez va sifatli aloqa o'rnatishni osonlashtiradi. Talabalarning fikr-mulohazalari o'qituvchilarga ma'lum bir talaba uchun talabalar faoliyatini alohida kuzatish imkonini beradi.

Turli manbalarda keltirilgan boshqa afzalliklar ham mavjud [3, p. 25]:

- dialog uchun keng imkoniyatlarni taqdim etish;

- mobil qurilmalardan foydalanish o'zini tutashgan va an'anaviy taqdimotda ishtiyok ko'rsatmagan o'quvchilarda o'qishga qiziqishni uyg'otadi;

- avtonom ta'lim va axborot almashinuvi;

- ma'lum mezonlar bo'yicha qidiruvni osonlashtirish uchun ma'lumotlarni saralash;

- har xil turdagi texnologiyalar bilan amaliy ish - nafaqat o'rganilayotgan mavzu bo'yicha materiallarga, balki qo'shimcha bilimlarga ega bo'lish, har xil turdagi texnologiyalardan foydalanish imkoniyati, bu o'quvchilarning kerakli bilim darajasiga erishish imkoniyatini beradi;

- turli formatdagi materiallarni ko'rib chiqish (o'quv xarakteridagi video va audio materiallar).

Afzalliklarga qaramay, ma'lum kamchiliklar ham mavjud [3, p. 33-34]:

- Mobil ilovalardan foydalanishning o'sishi bilan muloqotchanlik rivojlanishining pasayishi kuzatilmoqda, chunki talabalar va o'qituvchi o'rtasidagi aloqa minimallashtiriladi. Shuning uchun o'qitishning bu shakli muloqot qobiliyatlari,

ishonch, etakchilik, shuningdek, jamoada ishlash qobiliyati kabi fazilatlarni rivojlantirishga to'sqinlik qiladi;

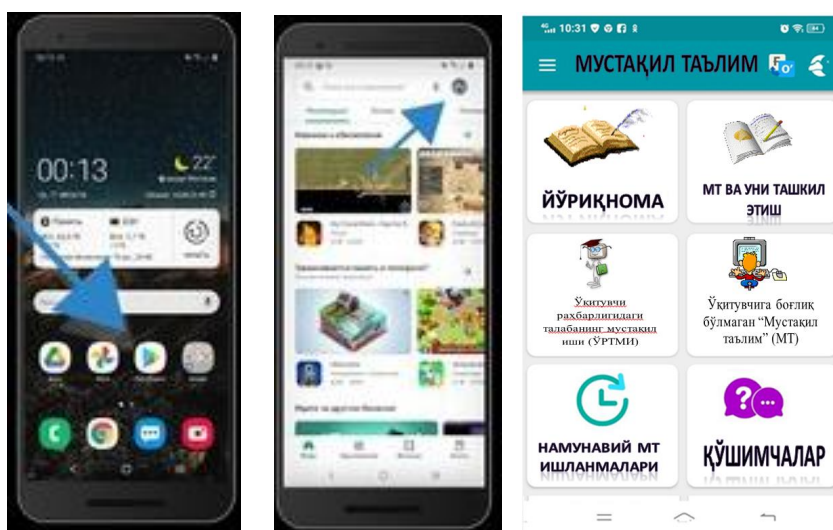
- Ayrim hududlarda gadjetlardagi ilovalarning qulay ishlashidan foydalanish uchun zarur bo'lgan bepul Internetga ulanish bilan bog'liq qiyinchiliklar;
- yuqori sifatli mobil ilovani ishga tushirish uchun kapital moliyaviy xarajatlar;
- texnik qurilma bilan ishlash imkoni bo'lmaganda, materialni o'rganishda, shuningdek, uni o'zlashtirishda boshqa qiyinchiliklar paydo bo'lishi mumkin;
- bir qator mobil ilovalarda mavjud bo'lmagan katta matn parchalarini o'qishda diqqatni jamlashning yo'qolishi.

NATIJA: Bugungi kunda mobil ilovalar soni qariyb 1,5 milliarddan ortiq, bu ish stoli kompyuterlari sonidan deyarli uch baravar ko'p demakdir. Ko'pincha talabalar Smart qurilmalar, kommunikatorlar va planshet kompyuterlardan nafaqat o'yinlar, balki ta'lim maqsadlarida ham foydalanadilar. Boshqacha qilib aytganda, mobil qurilma bilan ishlash talabani texnik kompetensiyasini shakllantirishga yordam beradi va uning kommunikativ kompetentsiya imkoniyatlarini zaiflashtiradi. Vazifalarni mashina va tezkor tekshirish talabalarga ularning bajarilishi haqida eng dolzarb ma'lumotlarni olish imkoniyatini beradi [3, 580-bet]. Bundan tashqari, mobil ilova dasturi xatolarni mustaqil tahlil qilishni va ularni hisobga olgan holda ularni bartaraf etish bo'yicha tavsiyalarni taqdim etada samarali xizmat qiladi.

Biz mustaqil ta'limni bajarishda taklif etayotgan mobil nafaqat shaxsiy kompyuterlarda, balki mobil qurilmalarda ham foydalanish uchun mo'ljallangan bo'lib, unda mustaqil ta'limni tashkil qilishda qonunchilikdagi ko'rsatmalardan tortib, uni bajarishdagi talablar, ularning turlari va namunaviy ishlanmalarni o'z ichiga olgan.

Ilovalarning bo'limlari:

- yo'riqнома;
- mustaqil ta'lim va uni tashkil etish;
- O'qituvchi rahbarligidagi talabani mustaqil ishi (O'RTMI);
- o'qituvchiga bog'liq bo'lmagan mustaqil ta'lim (MT).
- namunaviy mustaqil ta'lim ishlanmalari;
- qo'shimchalar.



Yuqoridagilarni sarhisob qiladigan bo'lsak, shuni ta'kidlash mumkinki, mobil o'qitish bu telefonlar, smartfonlar, planshetlar, ba'zan noutbuklar va boshqalar kabi

portativ qurilmalardan foydalanadigan o'quv faoliyati. (IADIS IADIS International Conference Mobile Learning) [4].

O'quv jarayoniga mobil ilovalarni joriy etish ko'plab funksiyalar (ovozli aloqa, xabar almashish, video va audio almashish va boshqalar) tufayli mavjud bo'ladi.

XULOSA:

Talabalarni o'qitishda zamonaviy o'quv jarayoni uchun zamonaviy o'qitish usullarini sifatli modernizatsiya qilish va yangilash juda zarur. Mobil dasturlardan foydalanish esa nafaqat o'qituvchilar, balki talabalarining ham ishtiyojini oshirishning samarali va hamyonbop yo'llaridan biridir. Umuman olganda, yangi texnologiyalar yordamida ta'lim olish jarayonini yosh avlod uchun yanada jozibador qilish mumkin. Shuni ham ta'kidlash kerakki, talabalar va o'qituvchilar o'rtasidagi munosabatlar hali ham ta'lim jarayonida katta rol o'ynaydi, chunki talabalar bugungi kungacha asosan faqat o'yin kompyuterlari va mobil ilovalar bilan tanish bo'lishgan va o'yin-kulgi uchun ularning texnologiyasidan foydalanishlari ta'kidshadin. Ammo ta'lim tizimiga mobil ilovalar joriy qilingani sari idrokda siljishlar bo'ladi, chunki bu tubdan yangi narsa bo'lmaydi va talabalar gadjet ekranidagi topshiriqlarni bajarish bosqichlarni oson va samaraliroq o'rganishiga olib keladi.

Shunday qilib, mobil qurilmalardan foydalangan holda o'quvchilarning o'rganishini tashkil etish bo'yicha taklif etilayotgan yondashuv mobil platformalarning yangi imkoniyatlaridan foydalanish orqali shartli asosni kengaytiradi. Bu o'quv muhitini kengaytiradi va undan tashqariga chiqadi. Ta'lim texnologiyalaridan foydalanish bo'yicha to'plangan tajriba zamonaviy joriy etilgan o'quv amaliyotida ularning maqsadga muvofiqligi va samaradorligini ko'rsatdi. Ta'lim tizimida bunday yangiliklardan foydalanish o'rganilayotgan materialning muvaffaqiyatli rivojlanishiga yordam beradi. Mobil ta'lim an'anaviy ta'limning o'rnini bosa olmaydi, lekin undan oliy ta'limdagi o'quv jarayoniga qo'shimcha va aralash ta'lim komponenti sifatida foydalanish yuqori natijalarga erishishga yordam beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Хашими С. Разработка приложений для Android / С. Хашими, С. Коматинени, Д. Маклин. - СПб.: Питер, 2011. - 736 с.
2. Сайт разработки в AndroidStudio. - URL: [https:// developer.android.com](https://developer.android.com) (дата обращения: 4.02.2018).
3. Рето Майер. Professional Android 2: Application Developmentecond Edition. - М.: ЭКСМО, 2011. - 672 с.
4. Ресурс для IT-специалистов. Хабра- Хабр. - URL: <http://habrahabr.ru/> (дата обращения: 4.02.2018).
5. Давыдов С. IntelliJ IDEA. Профессиональное программирование на Java. - СПб.: БХВ-Петербург, 2011. - 800 с.
6. Оленькова Т.В. Технологический подход к организации самостоятельной работы студентов по изучению курса алгебры в педвузе. дисс....канд.пед.наук. - Омск, 2006. - 175 с
7. Болтаева М.Л. Физика таълими жараёнида талабаларнинг мустақил ўқув фаолиятини ривожлантириш. диссертация. Наманган. 2004, -186
8. Абдукодиров А. А., Пардаев А. Х. Масофали ўқитиш назарияси ва амалиёти. — Т.: Фан, 2009.

ҚОНУН ТИЛИНИНГ СОФЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШ МАСАЛАЛАРИ

*Найбахан Мамадалиева,
филология фанлари доктори, профессор*

Аннотация: Ушбу мақолада мамлакатимизда қонун устуворлигини таъминлаш масалари келтирилган бўлиб, Бош қонунимизнинг қоида, ва тамойиллари, инсон ҳуқуқ ва эркинликларини муҳофаза қилиш каби ислоҳотларни амалга ошириш масалалари келтирилган. Бундан ташқари ушбу мақолада қонун ҳужжатларининг тили ва услубининг уларнинг сифати ва ҳуқуқни қўллаш амалиёти, ҳуқуқий нормаларнинг шакл ва мазмун бирлигига эришишда қонун ҳужжатларининг тили ва услубининг роли билан боғлиқ масалалар баён қилинган.

Калит сўзлар: Қонун, ислоҳот, стратегия, эркинлик, конституция, соҳа, қоида, тил, дин, миллат, тамойил, мустақиллик, раҳбар, ҳужжат, ҳуқуқ, норма, предмет.

ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЧИСТОТЫ ЯЗЫКА ЗАКОНА

*Найбахан Мамадалиева
доктор филологических наук, профессор*

Аннотация: В данной статье представлены вопросы обеспечения законности в нашей стране, нормы и принципы нашего Общего закона, а также вопросы реализации таких реформ, как защита прав и свобод человека. Кроме того, в данной статье рассматриваются вопросы, связанные с качеством языка и стиля юридических документов и практикой правоприменения, ролью языка и стиля юридических документов в достижении единства формы и содержания правовых норм.

Ключевые слова: Закон, реформа, стратегия, свобода, конституция, сфера, правило, язык, религия, нация, принцип, независимость, руководитель, документ, право, норма, предмет.

ISSUES OF ENSURING THE PURITY OF THE LANGUAGE OF THE LAW

*Naibakhan Mamadalieva
doctor of philological sciences, professor*

Abstract: This article presents the issues of ensuring the rule of law in our country, the norms and principles of our General Law, as well as the implementation of such reforms as the protection of human rights and freedoms. In addition, this article discusses issues related to the quality of the language and style of legal documents and the practice of law enforcement, the role of the language and style of legal documents in achieving unity of form and content of legal norms.

Key words: Law, reform, strategy, freedom, constitution, sphere, rule, language, religion, nation, principle, independence, head, document, lex, norm, subject.

Мустақиллигимизнинг ҳуқуқий асоси бўлган Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганига 29 йил тўлади. Ўтган йиллар мобайнида Бош қонунимиз асосида демократик ислоҳотларни чуқурлаштириш, инсон ҳуқуқ ва эркинликларини муҳофаза қилиш, барча соҳаларни ривожлантириш борасида туб ислоҳотлар амалга оширилди.

Конституциямиз кўп миллатли мамлакатимизда жинси, ирқи, миллати, тили, дини, ижтимоий келиб чиқишидан қатъи назар, фуқаролар тенглиги кафолати бўлмоқда. Айнан Конституциямиз шарофати билан ижтимоий ва

иктисодий ҳаётнинг деярли барча соҳаларида қонунчилик базаси яратилди, улар йилдан-йилга такомилга етказилмоқда. Бош қонунимизнинг қоида ва тамойиллари, айниқса, кейинги беш йилда мавжуд қонунчилик базасини такомилга етказишда жуда асқатмоқда. Хусусан, Ҳаракатлар стратегияси доирасида мамлакатимизда бошланган кенг қўламли ва шиддатли демократик ислохотларнинг қонуний асослари ҳам унда ифодаланган тамойиллардан олинган ва аниқ натижалар берганига гувоҳмиз. Президентимиз ташаббуси ва ғояси асосида ишлаб чиқилган ва изчиллик билан амалга оширилган Ҳаракатлар стратегияси Конституциямизда белгиланган инсон эрки ва ҳуқуқларини муҳофаза қилиш, инсон салоҳиятини жамият ривожига йўналтиришдек муҳим тамойилларни тўла рўёбга чиқариш, халқимиз муносиб турмуш кечириши учун қулай шароитлар яратишда муҳим дастуриламал ҳужжат бўлди. Ўтган даврда Ҳаракатлар стратегиясини рўёбга чиқариш учун 311 та қонун қабул қилинди, шундан 80 таси мутлақо янги қонундир.

Худди шундай ўзгаришлар охириги йилларда Ўзбекистонда барча соҳа ва тармоқлар каби она тилимиз қадри ва нуфузини янада ошириш борасида ҳам олиб борилиб, янги босқичга кўтарилди. Бунинг тасдиғини ўзбек тилининг давлат тили сифатидаги мақоми ва обрў-эътиборини тубдан ошириш бўйича қабул қилинган тарихий фармон ва қарорлар мисолида яққол кўриш мумкин. Зеро, Конституциянинг 4-моддасида “Ўзбекистон Республикасининг давлат тили ўзбек тилидир” деб белгилаб қўйилган.

Дарҳақиқат, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Ваҳкамасининг Маънавият ва Давлат тилини ривожлантириш масалалари Департаментининг шу йил 21 октябрда берган маълумотига кўра, қонун ҳужжатларини такомиллаштириш йўналишида 1989 йилдан 2019 йилгача бор-йўғи битта қонун асосида фаолият юритиб келинган бўлса, ўтган икки йил мобайнида давлат тилини ривожлантиришга қаратилган жами 19 та меъёрий-ҳуқуқий ҳужжат, жумладан, 1 та қонун, Ўзбекистон Президентининг 2 та фармони ва 3 та қарори, шунингдек, Вазирлар Маҳкамасининг 13 та қарори қабул қилинди. Мазкур меъёрий ҳужжатлар асосида мамлакатда давлат тилида иш юритишни тартибга солиш имконияти пайдо бўлди, ҳар бир тизимда ўзбек тилининг нуфузини ва маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш бўйича раҳбар маслаҳатчиси, бир сўз билан айтганда, назоратчи, давлат тилида иш юритиш ишларига масъул белгиланди.

“Ўзбекистон Республикасининг Давлат тили тўғрисида”ги қонунга ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш ҳақида”ги қонун лойиҳасини Қонунчилик палатаси шу йилнинг 24 март куни қабул қилган, 26 июнь куни Сенатнинг 16-ялпи мажлисида муҳокама қилинган ва маъқулланган.

Тил сиёсатини қўллаб-қувватлаш, истиқболдаги вазифаларни белгилаб олиш мақсадида “Мамлакатимизда ўзбек тилини янада ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Президент фармони, 2020-2030 йилларда ўзбек тилини ривожлантириш ва тил сиёсатини такомиллаштириш концепцияси, шунингдек, уни амалга ошириш дастурлари тасдиқланди ва босқичма-босқич амалиётга жорий этиб келинмоқда.

Жорий йилнинг 28 октябрида ҳукумат қарори билан Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳаларини лингвистик экспертизадан ўтказиш тартиби тўғрисидаги низом тасдиқланди. Унга кўра, норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳалари вазирлик, идоралар билан келишишдан олдин лингвистик экспертизадан ўтказиладиган бўлди. Ушбу низомда лингвистик экспертиза ўтказиш тартиби, унга қўйиладиган талаблар, баён этилган жумлаларнинг соддалиги, қисқалиги ва таърифларнинг аниқлиги бош мезон этиб белгиланган.

Мазкур қарорнинг қабул қилиниши юридик ва лингвистик соҳада кўплаб муаммоларнинг биринчи навбатда, ҳуқуқ нормаларининг берилишида

аниқликка эришиш борасида ечимини кутаётган масалалар борлигини кўрсатиб берди. Чунки тил қонуннинг асосий тамойили, унинг организми, бир-бири билан ҳамбарчас боғлиқ бўлган кўп нарсалардан лексик birlikлар – қонун ижодкорларининг ҳеч бир инкорсиз ва аниқ ифодаладиган сўзлари ҳисобланади. Қонун чиқарувчиларнинг иродасини ифодалайди. Айнан қонунчилик технологиялари бутун мажмуасининг замонавий даражасини таъминлангандагина ҳуқуқ шакллари ифодалашда юқори аниқликка эришиш мумкин.

Маълумки, ҳозирги кунгача қабул қилинган ва қабул қилинаётган деярли барча норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда мураккаб жумла ва бирикмалардан фойдаланилган бўлиб, уларни тушуниш қийин. Юқоридаги талаб эса ҳужжатларнинг фуқароларга тушунарли тилда, бошқача айтганда, халқчил бўлишини таъминлайди, уларнинг ижросида ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Тарихда баъзи мамлакатларда ҳукмдорлар ҳуқуқшунослардан қонунларни ўта мавҳум ва мужмал тарзда ёзишни талаб қилган. Токи, ушбу қонунни халқнинг аксарият қисми тушунмасин, ўзининг қандай ҳуқуқларга эга эканини англамасин. Биз XXI асрда яшаймиз ва фуқаролар қонунчилик ҳужжатларини тушуниши, англаб етиши демократик ҳуқуқий давлатнинг бирламчи талабидир. Янги низомда имловий, услубий, грамматик ва орфографик қоидаларга қатъий риоя қилиш талаби белгиланган. Шу пайтгача қабул қилинган айрим норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда ушбу қоидаларнинг қўпол тарзда бузилганига гувоҳ бўлишимиз мумкин, айниқса, услубий хатолар кўплаб учрайди. Бундай хатолар матн мазмуни ўзгаришига, фуқаролар эса уни нотўғри тушунишига ва талқин қилишига олиб келади. Кўп ҳолларда ҳужжат лойиҳасини тайёрлаган ҳуқуқшунослар ва мутахассислар юқорида айтилган қоидаларни етарли даражада билмаслиги шундай ҳолатларни келтириб чиқарувчи омил бўлган.

Яна бир масала - ҳужжатларда янги атамалар, шунингдек, соҳа ва тармоқларга хос терминларнинг тўғри қўлланишидир. Низомда норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳаларидаги юридик атамалар тўғри қўлланишини текшириш назарда тутилган. Асосийси, баённинг тизимлилиги ва ифода кетма-кетлиги. Баъзи норматив-ҳуқуқий ҳужжатларда мантикий изчиллик бузилганига гувоҳ бўламиз. Бунинг сабаби эса бизда уларни ишлаб чиқишнинг аниқ тизими белгиланмаганидир. Агар норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар аниқ тартибда тизимлаштирилса, унинг моҳиятини англаш ҳам осонлашади. Энг муҳими, қабул қилинадиган ҳужжатлар содда, ҳамма тушунадиган тилда тайёрланиб, аҳолининг ҳуқуқий саводхонлиги ошади.

Дарҳақиқат, қонунчилик тили соҳасидаги илмий тадқиқотларда асосан, тадқиқот объекти ва предметининг мураккаб хусусиятини, яъни асосий манбаси фаннинг бир қанча соҳалари - ҳуқуқ назарияси, услублар назарияси, тилшуносликка бориб тақалашига алоҳида эътиборга қаратиш талаб этилади. Чунки ҳуқуқий нормаларнинг шакл ва мазмун бирлигига эришишда қонун ҳужжатларининг тили ва услубининг роли билан боғлиқ масалалар муҳим ҳисобланади. Қайд этиш лозим, қонунчилик технологиясининг турли жиҳатларини ўрганишга бағишланган жуда кўп тадқиқотлар яратилганлигига қарамай, қонун ҳужжатларининг тили ва услуби, тил қоидаларининг қонунчилик технологиясининг умумий қоидалари орасидаги ўрни ва уларни оптималлаштириш имкониятлари етарлича ўрганилмаган. Шу нуқтаи назардан, қонун ҳужжатлари тили ва услубига нисбатан илмий асосланган талабларни яратиш учун қонун ҳужжатлари тили ва услубини ҳар томонлама ўрганиш зарурати долзарбдир. Ва мазкур қарор эса ўзининг долзарблиги ва муҳимлиги билан бир қаторда, қонун ижодкорлиги техникасининг лингвистик жиҳатларини таҳлил қилиш, ўрганилаётган объектларни ҳар томонлама таҳлил қилиш асосида қонун ҳужжатлари тили ва услубини шакллантириш ва ривожлантириш бўйича илмий асосланган тавсиялар ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқлиги кўрсатиб

бермоқда.

Бу борада, энг аввало, қонун ҳужжатларининг тили ва услубининг уларнинг сифати ва ҳуқуқни қўллаш амалиётига таъсирини аниқлаш, ҳуқуқий нормалар ифодасининг тўғрилигини сўзнинг лексик-грамматик маъноси даражасида таъминлаш муаммосини кўриб чиқиш, қонун ҳужжатлари матнларида ҳуқуқий ва бошқа атамалардан фойдаланишни таҳлил қилиш, жумланинг тузилиши ва унинг қўлланиши, бўлиниши даражасида ҳуқуқ нормаларини ифодалаш тўғрилигига эришишда сўз тартиби ва мураккаб синтактик тузилмаларнинг қисмлари нисбатининг таъсирини аниқлаш муҳим ҳисобланади. Шунингдек, қонун ҳужжатлари матнларида қонун ижодкорлигидаги мавжуд ҳатоларнинг юзага келиш сабабларини аниқлаш, қонун ҳужжатларининг тили ва услубининг қонунчилик технологияси элементлари орасидаги ўрнини белгилаш зарурдир. Бу билан қонун ҳужжатларининг тили ва услуби ҳуқуқ назарияси, услубиёт ва тилшунослик назариялари категорияларини ҳисобга олган ҳолда ўрганиб чиқишга имкон яратилади ва уларни ўрганишга янада тизимли ёндашиш, ҳуқуқий нормаларни тақдим этишнинг тўғрилигини таъминлаш бўйича янги методологияни яратиш ва янада асосли амалий тавсиялар ишлаб чиқиш имконини беради.

Илмий тадқиқотлар олиб бориш жараёнида Ўзбекистон Республикаси давлат тилини Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тили сифатида қонунчиликда мустаҳкамлаш, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси қонунчилигининг фақат давлат тилидаги матнidan фойдаланиш (ҳозир асосан аввал рус тилида ёзилиб, кейин давлат тилига таржима қилинади, матн мазмуни бузилади) ва ушбу ҳужжатни бошқа чет тилларига таржима қилинишида айнан ушбу матндан фойдаланиш мажбуриятини юклаш масалаларини ҳам ўрганиш мақсадга мувофиқ.

Афсуски, кўпгина ҳуқуқшунос ва тилшунослар ўртасида қонун ҳужжатларининг тили ва услуби расмий иш тили ва услубининг турлари ҳисобланади деган фикр кенг тарқалган. Лекин қонун ҳужжатлари тили ва услубининг мустақиллиги, улардаги аниқ лингвистик воситалар ва луғатнинг расмий иш мақсадига айлантириб бўлмайдиган даражада қўлланилиши алоҳида-алоҳида масала сифатида қаралиши лозим.

Қонун ҳужжатлари тилининг амал қилиш тамойиллари, жумладан, қонунчилик тилини эркин шакллантириш ва ривожлантириш, ҳуқуқ нормалари шакли ва мазмунининг мувофиқлиги, тил бирликлари (лексик, стилистик, грамматик ва синтактик) қўлланилишини қатъий стандартлаштириш асосида атамаларни тўғри танлаш, қонун ҳужжатлари тилида тил луғат таркибидаги ўзгаришларнинг ижтимоий шартли тенденцияларининг тўпланиши, қонун ҳужжатларининг тили ва услубини ўрганиш ва қонун ижодкорлиги жараёнининг барча босқичларида уларга қўйиладиган талабларнинг илмий тадқиқ этиш асносида қонун ҳужжатларининг лингвистик экспертизаси технологиясини яратиш мумкин.

Лингвистик экспертиза жараёнида атамаларни танлашга чекловлар (полисемия, омонимия, синонимия ва антонимия, бир хил синонимлар, юқори ихтисослашган атамалар, неологизмлар хусусиятларидан фойдаланишга чекловлар) қўядиган қонун ҳужжатлар талабларини аниқлаштириш зарурдир. Шунингдек, қонун ҳужжатларининг изчиллиги, қонунчилик услубининг ўзига хос хусусиятларига мувофиқ атамаларни мажбурий унификация қилиш (шу жумладан, қонунчилик техникасининг универсал усули сифатида қавслардан фойдаланиш бўйича чекловлар, тахминий рўйхатлар ва ш.к.) ва қонунчилик матнларини тайёрлашда мантиқ қонунларига риоя қилиш зарур ҳисобланади.

Ҳуқуқ назарияси, услублар ва тилшунослик назарияси соҳасидаги тадқиқотларга хос бўлган омилларнинг ўзаро боғлиқлигини ҳисобга олган ҳолда уларнинг матнларини ҳар томонлама баҳолашга асосланган ҳуқуқ нормаларини

аниқ баён этишни таъминлаш усули ишлаб чиқилиши мақсадга мувофиқдир. Бу қонун лойиҳаларини Олий Мажлис Қонунчилик палатасига киритилганидан кейин уларни тасдиқлашга оқилона, илмий асосланган ёндашув асосида уларнинг тили ва услубини таҳлил қилиш имкониятини беради.

Хукукий тартибга солишнинг моҳияти муқаррар равишда мантиқ ва тилни билишни талаб қилади. Кўпгина талқин қилиш қоидалари ва юридик техника қоидалари тилни билишга асосланади. Тилсиз ҳукукий тартибга солиш мавжуд эмас ва бўлиши ҳам мумкин эмас.

Қонун ҳужжатларининг тил сифати ва услуби муаммоси доимо ҳуқуқшунос олимларнинг диққат-эътиборида бўлиши керак. Охирги йилларда Ўзбекистонда қонунчилик амалиётида катта ўзгаришлар рўй берди, кўплаб қонунлар, ҳукукий-меъёрий ҳужжатлар қабул қилина бошлади. Лекин агар қонунчилик ҳужжатлари тил нуқтаи назаридан пухта бўлмаса уларнинг сонини кўпайиши, афсуски, на қонунчилик самарадорлигини оширишга, на қонуннинг аҳоли ўртасида нуфузини оширишга ёрдам берди. Шу ўринда сўнгги йилларда қабул қилинган норматив-ҳукукий ҳужжатларнинг миқдорий кўрсаткичларини ижобий баҳолаган ҳолда, ўз-ўзидан уларнинг тилининг сифати талаб жавоб берармикин деган ҳақли савол туғилади. Афсуски, таҳлили натижалари бу масала илмий тадқиқот объекти сифатида ўрганилмаганлигини кўрсатди.

Бу масаланинг айрим жиҳатлари Россия олимлари тарафидан ўрганилган экан. Россиялик олим А.С.Пиголкиннинг асарлари қонун ҳужжатларининг тили ва услуби билан шуғулланадиган ҳар бир киши учун фундаментал аҳамиятга эга. Қонунчилик тилининг ўзига хос хусусиятлари, унинг фикрича, “норматив акт индивидуал ирода ва субъектив ғояларни эмас, балки жамоанинг, бутун жамиятнинг иродасини ифода этувчи, жамият тараққиётининг долзарб эҳтиёжларини акс эттириши билан боғлиқ. Бу ҳолатларнинг барчаси ҳукукий тилнинг ўзига хос хусусиятларини белгилайди. Бундай хусусиятлардан бири аниқлик, равшанлик, тўлиқлик ва максимал равшанликка эътиборнинг кучайишидир.

Деярли ярим аср олдин А.С.Пиголкин “юридик тилнинг ўзига хос хусусиятлари”ни умумлаштириш ва чет эл назариётчиларининг ҳуқуқ назарияси соҳасидаги хулосаларига асосланиб, “ҳукукий тил деб аталадиган махсус тилнинг мавжудлиги тўғрисида” фараз қилди. Бу А.С.Пиголкиннинг таъкидлашича, фақат ҳуқуқшунос олимлар ва тилшуносларнинг яқин ҳамкорлиги “ҳуқуқ тили ва ҳукукий терминология муаммоларини ўрганишда муваффақиятни таъминлашга қодир”. Олим томонидан қилинган мулоҳазалар, умумлашмалар, хулосалар мактаб вазифасини ўтаб, азалдан қонун ҳужжатлари тили ва услубига қўйиладиган талаблар тизими бўлиб келган.

Сўнгги пайтларда турли фанлар чорраҳасида янги илмий йўналишларнинг пайдо бўлиши содир бўляпти. Ва, агар табиатшунослик, аниқ фанлар учун бундай ёндашув анча анъанавий бўлса (масалан, биокимё, биофизика илмий соҳада ўз ўрнини мустаҳкамлаган бўлса), гуманитар фанлар соҳасида чегара йўналишларини ишлаб чиқиш ўта муҳим ҳисобланади. Лингвистик экспертизанинг асоси ҳисобланган юридик тилшунослик шундай йўналиш ҳисобланади. Табиий тил ижтимоий муносабатларни ўрганиш билан шуғулланувчи ҳар қандай фаннинг тадқиқот соҳасига киритилганлиги сабабли, табиий тиллар чорраҳасида юридик тилшунослик каби янги илмий йўналиш пайдо бўлиши табиий. Аммо ҳар қандай фанни расмийлаштириш жараёнида, биринчи навбатда, унинг қамрови, объекти, предмети, вазифалари, услубий базаси, ҳақиқий терминологик қатори ва бошқаларни белгилаш билан боғлиқ бўлган умумий назарий характерга эга бўлган бир қатор қийинчиликлар пайдо бўлади. Шунингдек, юридик тилшунослик соҳасини ўрганар эканмиз, биз дарҳол ушбу масалани ҳал қилишда ёндашувларнинг кўплиги ва ноаниқлигига

дуч келамиз, бу бизнинг фикримизча, ягона терминологиянинг йўқлиги билан боғлиқдир.

Бугунги кунда юридик тилшунослик соҳасида фаолият юритаётган мутахассислар бармоқ билан санарли бўлиши мумкин, лекин уларнинг кўпчилиги «соф» тилшунослар бўлиб, бу, бир томондан, юқори даражадаги лингвистик билимларни таъминласа, иккинчи томондан, ҳуқуқшунослик билими камлигини яққол кўрсатиб турибди. Бу асосий сабаблардан бири филология йўналиши йўналишлари ўқув режасида “Юридик тилшунослик”, “Лингвистик экспертиза” фанларининг мавжуд эмаслигидир. Албатта, кадрлар тайёрлашда юридик тилшуносликнинг маълум кичик йўналишлари (суд риторикаси, нутқ маданияти) ўқув жараёнида ва ҳуқуқшунос қўлланилади, лекин тизимли эмас.

Афсуски, замонавий қонун чиқарувчиларнинг юридик тилни билиш даражасининг етарли эмаслиги ҳам сир эмас. Шу нуқтаи назардан юридик атамаларни ўзлаштириши бўйича махсус семинарларни мунтазам равишда ўтказиб туриш ҳам мақсадга мувофиқдир. Шунингдек, нафақат юристларга, балки умуман давлат хизматчиси сифатида тайёрланадиган йўналишларнинг барчасига “Юридик тилшунослик” фанини шунга алоқадор бирор махсус курснинг бир қисми сифатида ёки малака ошириш, қайта тайёрлаш курсларига киритиш соҳанинг ривожланишига қўшилган ҳисса бўлиб хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

Ўзбекистон Республикаси Конституцияси // <https://constitution.uz/uz/clause/index#section2>

2017-2020 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича ҳаракатлар стратегияси <https://www.lex.uz/acts/3107036>

Ўзбекистон Республикаси Конституцияси // <https://constitution.uz/uz/clause/index#section2>

Давлат тили устуворлигини таъминлашнинг мустаҳкам қонуний асослари яратилди // “Янги Ўзбекистон” газетаси, 2021 йил 21 октябрь, 209-сон.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳаларини лингвистик экспертизадан ўтказиш тартиби тўғрисидаги низомни тасдиқлаш тўғрисида”ги 2021 йил 28 октябрдаги қарори// <http://old.lex.uz/docs/-5701504>

Пиголкин А.С. Подготовка проектов нормативных актов. - М.: Юридическая литература. -1968. - С. 149.

См.: Пиголкин А.С. Подготовка проектов нормативных актов. - М.: Юридическая литература. - 1968. - 147 с; Язык закона/Под ред. А.С.Пиголкина. - М.: Юридическая литература. - 1990. - 187 с.

“JAHON IQTISODIY VA IJTIMOY GEOGRAFIYASI” FANINI O‘QITISHDA “LEARNING APPS” PLATFORMASIDAN FOYDALANISH

Abdullayev Madiyar Daniyarovich

*Chirchiq davlat pedagogika universiteti Geografiya kafedrasi mustaqil
izlanuvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada umumiy o‘rta ta’lim maktablarida “Jahon iqtisodiy va ijtimoiy geografiyasi” fanini o‘qitishda LearningApps elektron ta’lim resursidan foydalanib yaratilgan o‘quv modullari va uning ta’lim samaradorligining oshishiga qo‘shadigan hissasi yozilgan.

Kalit so‘zlar: axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, pedagogik texnologiyalar, onlayn ta’lim, elektron ta’lim resurslari, LearningApps, QR kod, portal.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ “LEARNING APPS” ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА “МИРОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ”

Абдуллаев Мадияр Даниярович

*Независимый научный сотрудник кафедры географии Чирчикского
государственного педагогического университета*

Аннотация. В данной статье описаны учебные модули, созданные с использованием электронного образовательного ресурса LearningApps при преподавании предмета “Мировая экономическая и социальная география” в общеобразовательных школах, и его вклад в повышение эффективности обучения.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, педагогические технологии, онлайн-обучение, ресурсы электронного обучения, LearningApps, QR-код, портал.

USING THE LEARNING APPS PLATFORM IN TEACHING THE SUBJECT “WORLD ECONOMIC AND SOCIAL GEOGRAPHY”

Abdullaev Madiyar Daniyarovich

*Independent researcher of the Department of Geography, Chirchik State
Pedagogical University*

Annotation. In this article, educational modules created using the LearningApps e-learning resource in teaching the subject “World economic and social geography” in general secondary schools and its contribution to the increase in educational efficiency are written.

Key words: information and communication technologies, pedagogical technologies, online education, electronic educational resources, LearningApps, QR code, portal.

Jahonda ta’lim sohasining rivojlanishi fanlarni interfaol metodlar, axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalar asosida o‘qitishni takomillashtirish zaruratini yuzaga keltirmoqda. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarida o‘qitiladigan “Jahon iqtisodiy-ijtimoiy geografiyasi” fani dunyoning tabiiy resurslari, aholisi va xo‘jaligini iqtisodiy-ijtimoiy jihatdan hududiy tashkil etilishi qonuniyatlarini o‘rganganligi uchun bu fan mamlakatimizning dunyo davlatlari bilan yanada integratsiyalashuviga katta

imkon yaratadi. Bunday sharoitda umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'qitiladigan "Jahon iqtisodiy-ijtimoiy geografiyasi" fanining o'rni katta ahamiyatga ega bo'lib bormoqda.

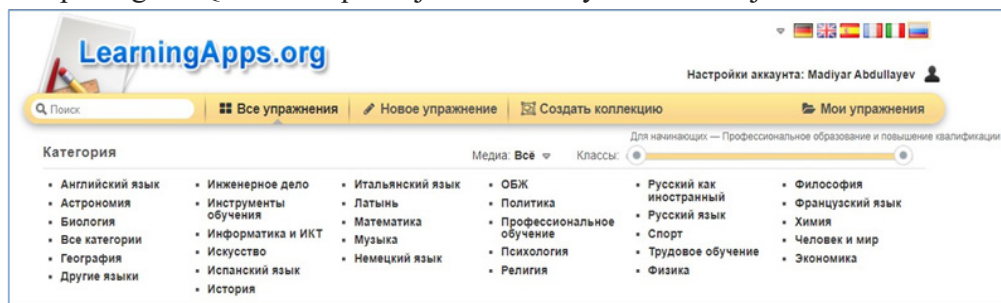
Umumiy o'rta ta'lim maktablarida "Jahon iqtisodiy-ijtimoiy geografiyasi" fanini o'qitish samaradorligi yanada takomillashtirish muammosining dolzarbligi, innovatsion pedagogik texnologiyalarning ta'lim amaliyotga tatbiq qilinmaganligi, fanni o'qitishda foydalaniladigan elektron resurslarini yaratish, onlayn ta'lim olish uchun ilovalarini yaratish, undan foydalanish metodikasini yaratish ishlab chiqish zarurati, yangi metodlar va innovatsion pedagogik texnologiyalar asosida tayyorlangan uslubiy qo'llanma hamda tavsiyalarning yetishmasligi mazkur tadqiqot yo'nalishda ilmiy-metodik tadqiqotlarni rivojlantirish zaruratini yuzaga keltirmoqda.

"Jahon iqtisodiy-ijtimoiy geografiyasi" fanida o'quvchilar o'zlashtirayotgan bilimlarni zamonaviy pedagogik texnologiyalarga mos holda tashkil etish, ilmiy-ijodiy tashkil etish, o'quvchilarga noodatiy vaziyatlar yaratish orqali muammoni hal qilish yo'llarini aniqlash va uni yechish yo'llarini bajarishi uchun amaliy ko'nikmalar shakllantirish eng muhim masalalardan biri hisoblanadi.

Umumiy o'rta ta'limda axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va multimedia ilovalaridan foydalanilsa ta'lim oluvchilarning o'quv motivatsiyasi va kognitiv faolligi oshadi.

Hozirgi kunda jahon mamlakatlari ta'limida keng tarqalgan elektron resurslardan biri LearningApps hisoblanadi.

LearningApps - bu kichik, interaktiv, multimedia o'quv modullari orqali o'rganish va o'qitish jarayonini tashkil etish dasturi ya'ni portal hisoblanadi (1-rasm). O'quv modullari to'g'ridan-to'g'ri o'quv tarkibiga kiritilishi mumkin hamda foydalanuvchilar ularni o'zlari yaratishi yoki o'zgartirishi ham mumkin. Har bir o'quv topshirig'ini QR-kod orqali bajarish imkoniyati ham mavjud.



1-rasm. "LearningApps" portalining interfeysi.

LearningApps portali yordamida multimedia ilovalarini yaratish va ishlatish imkonini beradi. Har qanday fanga oid mashqlarini bajarish mumkin. Portal ingliz, nemis, fransuz, italyan, ispan va rus tillarida taqdim etiladi. Shuningdek, vazifalarni yaratayotgan va bajarayotgan o'quvchilar matnli, rasmlil, ovozli hamda video formatlarda ishlash imkoniyatlari yaratilgan.

Shuningdek, ta'limda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish quyidagi natijalarga olib keladi:

- talabalarining erkin fikrlashiga imkon beradi;
- til ko'nikmalarini rivojlantiradi;
- o'z fikrini ifoda etishga, har tomonlama izlanishga o'rgatadi;
- ijodiy faollikni oshiradi va jamoada birgalikda ishlashga tarbiyalaydi;
- o'z-o'zidan bilim oladigan, axborot texnologiyalarini yaxshi biladigan bilimli shaxsni shakllantiradi.

LearningApps portalining tarkibida 20 dan ortiq o'quv modullarini, shablonlarini, bir qator hamkorlik vositalarini va ishlab chiquvchilar uchun o'quv o'yinlarini loyihalashtirish uchun asoslarni taklif etadi. Shablonlarning vazifasiga ko'ra turlarini quydagi 6-guruhga bo'lish mumkin:

Mualliflik vositasi endi qurilish bloklarini o'rganish uchun yigirmadan ortiq shablonlarni, bir qator hamkorlik vositalarini va ishlab chiquvchilar uchun ta'lim o'yinlarini loyihalashtirish uchun asosni taklif qiladi. Shablonlarning vazifa turlarini oltita guruhga bo'lish mumkin:

1) Tanlov vazifalari (ko'p tanlov, matnni yopish, matnda belgilash, kim millioner bo'lishni xohlaydi);

2) Topshiriqlar (juftlarni belgilash, rasmlar bo'yicha topshiriqlar, xaritada topshiriqlar, guruhlarga topshiriqlar va boshqalar);

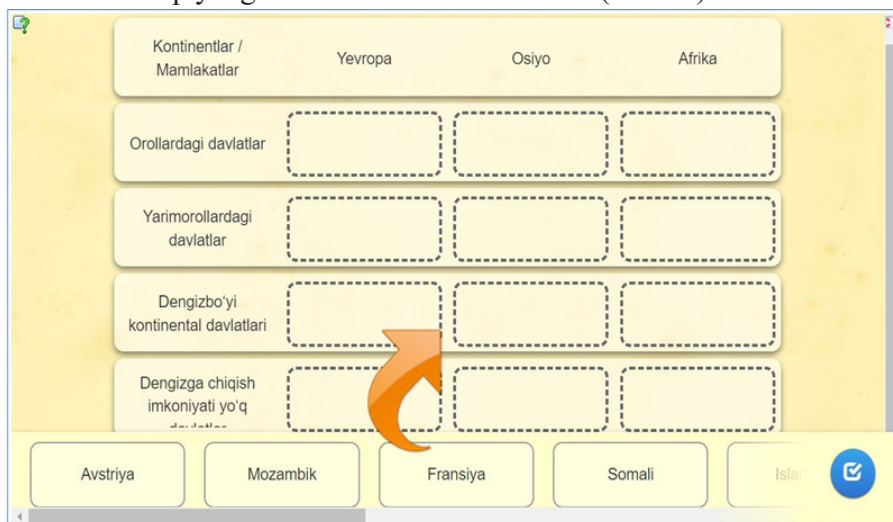
3) Ketma-ketlik vazifalari (ketma-ketlik yoki tartib, raqamlar qatori);

4) Yozish vazifalari (bo'sh joyni to'ldirish, viktorina, krossvord, jadvalni to'ldirish);

5) Ko'p o'yinchi vazifalari (buyurtma berish, taxmin qilish, nima qaerda?, o'yinchi viktorina);

6) Asboblalar (ilova matritsasi, ustki qatlamli audio-video, chat, hamkorlikda yozish, kalendar, aql xaritasi, notebook, e'lonlar taxtasi).

“Jahon iqtisodiy-ijtimoiy geografiyasi” fanida “Jahonning siyosiy xaritasi” mavzusini portal yordamida foydalanish yaxshi natija beradi. Mazkur portaldagi ma'lumotlarni darsning uy vazifasi qismida yoki darsni mustahkamlash qismida foydalanish maqsadga muvofiqdir. “LearningApps” portalidan foydalanib dars mavzusi asosida quydagi bilimlarni berish mumkin (2-rasm).

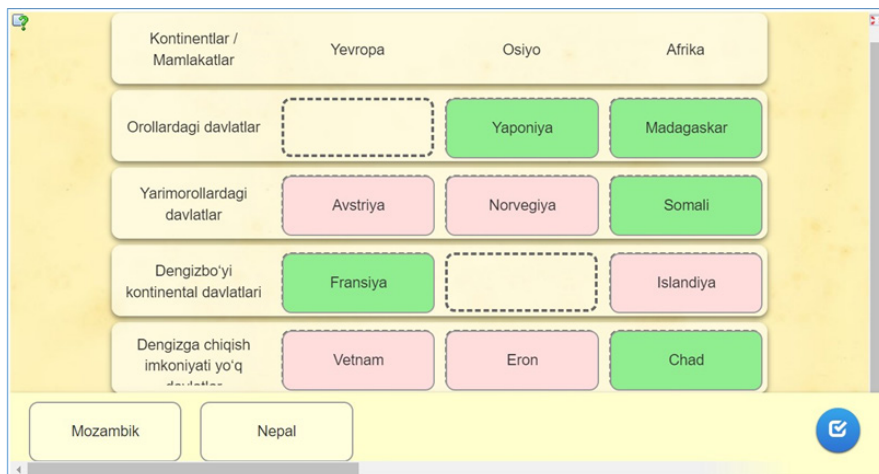


2-rasm. “LearningApps” portalidagi “Jahonning siyosiy xaritasi” mavzusidagi jadvalli vazifa.

Ushbu o'quv topshirig'ida quyi qismida joylashgan davlatlarni Yevropa, Osiyo va Afrika qit'alariga joylashtirish vazifasi berilgan. Bu davlatlar chap tomonda vertikal joylashgan “Orollardagi davlatlar”, “Yarimorollardagi davlatlar”, “Dengizbo'yi kontinental davlatlari”, “Dengizga chiqish imkoniyati yo'q davlatlar” kabi ruknlarga mos ravishda joylashtiriladi.

Vazifani bajaruvchilar Yevropa, Osiyo va Afrika qit'alariga mos ravishda 12 ta davlatni joylashtirishi kerak. Har bir vazifani bajarishda multimedia ilovasining

chap tomonida joylashgan “Orollardagi davlatlar”, “Yarimorollardagi davlatlar”, “Dengizbo’yi kontinental davlatlari”, “Dengizga chiqish imkoniyati yo’q davlatlar” kabi mavzularga mos holda joylashtirilishi zarur (3-rasm).



3-rasm. “Jahonning siyosiy xaritasi” mavzusidagi jadvalli vazifada to’g’ri-noto’g’ri javoblarning ko’rsatilishi.



4-rasm. “Jahonning siyosiy xaritasi” mavzusidagi jadvalli vazifada to’g’ri javoblarning ko’rsatilishi.

Bo’sh joydagi kataklarga davlatlarni joylashtirib, yakuniga yetkazgandan so’ng, to’g’ri bajarilgan bo’lsa “yashil”, noto’g’ri bajarilgan bo’lsa “qizil” rangdagi kataklar ko’rinadi (4-rasm).

XXI asrda ta’limda masofaviy ta’lim shakli ham keng amaliyotga joriy etilmoqda. Shunday sharoitda uyda, masofaviy va onlayn ta’lim oluvchilar uchun LearningApps portal yaxshi vosita sifatida xizmat qiladi. O’quvchi “Jahon aholisining tarkiblari” mavzusini o’rganishda o’qituvchi tomonidan tayyorlangan vazifani portalning <https://learningapps.org/view27365788> havolasi va QR kod (5-rasm) orqali vazifani bajaradi. Bu o’quvchilarda ma’lumotlarning yanada to’liqroq va tushunarliroq bo’lishini ta’minlashga amaliy yordam beradi. Shuningdek o’quvchilar vazifa va topshiriqlarni takroran bajarishi mumkin.



5-rasm. QR kod (Jahon aholisining tarkibi topshirig'i).

<https://learningapps.org/view27365788>

Dars davomida yuqoridagi vazifalarni o'quvchilar belgilangan mavzuning uy vazifasini so'rash yoki mustahkamlash qismida bajaradilar. Bunday vazifalarni bajarish o'quvchilarning geografiya faniga bo'lgan qiziqishini oshiradi.

Bu multimedia ilovasini bajarishi natijasida o'quvchilarda mustaqil fikrlashi takomillashadi. O'z fikrini erkin bayon eta oladi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari bilan ishlash ko'nikmasi rivojlanadi. Yuqoridagi kabi elektron ta'lim resurslaridan, innovatsion pedagogik texnologiyalar vositasida olib borilgan darslarda o'quvchilarning geografiya fani bo'yicha mustaqil izlanishga bo'lgan qiziqishlari yanada ortganligini ko'rish mumkin. O'rganilgan geografik materiallarning mujassamlashuvi muayyan materialni o'zlashtirish haqidagi ma'lumotlarning ishonchliligini oshiradi va boshqarish jarayonining imkoniyatlarini kengaytiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Baranskiy. N.N. Metodika prepodavaniya ekonomicheskoy geografii. –M.: Uchpedgaz, 1960
2. Vaxobov X., Alimkulov N., Sultanova N. Geografiya o'qitish metodikasi. – T.: Nodirabegim, 2021. – 360 b.
3. Gadoyev K. Berdiyeva S. O'zbek geografiya fani fidoyilari. "O'zbekiston". 2015. – 228 b
4. Ishmuhamedov R , Yuldashev M. Ta'lim va tarbiyada innovatsion pedagogik texnologiyalar. – T.: Nihol, 2013 yil
5. Qayumov A., Safarov I., Tillaboyeva M., Fedorko V. Jahon iqtisodiy-ijtimoiy geografiyasi. Darslik. – T.: O'zbekiston. 2019
6. Qurbonniyozov R. Geografiya o'qitish metodikasi. Geografiya ta'limi uchun o'quv qo'llanma. – Urganch. 2001. – B. 212 143
7. Mo'minov O. Geografiya ta'limi metodikasi. – T.: "O'qituvchi", 1986. – B. 208
8. Tojiyev M., Ziyomuhamedov B. Pedagogik texnologiya. Navoiy kutubxonasi nashriyoti. – T.: 2013. – B. 7-10
9. www.wikipedia.org
10. www.learningapps.org

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI PIRLS TADQIQIOTLARIGA TAYYORLASH JARAYONINI TAKOMILLASHTIRISH MASALALARI

Rabbonayeva Dildora Tolipovna

*Samarqand viloyati pedagoglarni yangi metodikalarga o'rgatish milliy markazi
katta o'qituvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarining matnni o'qish va tushunish darajalari sifatini baholab beruvchi PIRLS xalqaro tadqiqoti va o'quvchilarning PIRLS tadqiqotlariga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari, mamlakatimizning ushbu tadqiqotda ishtirok etishidan maqsad va o'quvchilarning PIRLS tadqiqotlariga tayyorlash jarayonini takomillashtirish uchun tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: PIRLS, o'quvchi, xalqaro, matn, xarita, baholash, ta'lim, takomillashtirish, jarayon, tavsiya, tushunish, daraja, sifat.

ЗАДАЧИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ИССЛЕДОВАНИЮ PIRLS

Раббонаева Дилдора Толиповна

*Старший преподаватель национальный центр по обучению новым
методикам педагогов Самаркандской области*

Аннотация. В данной статье представлено вопросы совершенствования процесса подготовки школьников к исследованиям PIRLS, цель участия нашей страны в данном исследовании, а также даны рекомендации по совершенствованию процесса подготовки учеников к обучению в PIRLS.

Ключевые слова: PIRLS, учащийся, международный, текст, карта, оценка, улучшение, образования, процесс, рекомендация, понимание, уровень, качество.

TASKS OF IMPROVING THE PROCESS OF PREPARING PRIMARY SCHOOL STUDENTS FOR THE STUDY OF PIRLS

Rabbonayeva Dildora Tolipovna

*Teacher of the National center for teaching teachers new methods of the
Samarkand region*

Annotation. This article presents the issues of improving the process of preparing schoolchildren for PIRLS studies, the purpose of our country's participation in this study, and also provides recommendations for improving the process of preparing students for studying in PIRLS.

Key words: PIRLS, learner, international, text, map, assessment, improvement, education, process, recommendation, understanding, level, quality.

Kirish. O'quvchilarning PISA, TIMSS, PIRLS, rahbar va pedagog kadrlarning TALIS kabi xalqaro tadqiqotlarda muvaffaqiyatli ishtirok etishini ta'minlash, o'qitishning innovatsion usullaridan foydalangan holda ona tili, matematika va tabiiy yo'nalishdagi fanlar bo'yicha pedagog kadrlarning malakasini oshirish bo'yicha ta'lim sohasida tizimli ishlar amalga oshirilmoqda. [2.4]

Ushbu maqolada PIRLS tadqiqoti va bu tadqiqotda qanday matnlar tanlab olinadi, matnlarga qanday me'zonlar belgilangan va ular qanday tahlil qilinadi, shuningdek

o'quvchilarning PIRLS tadqiqotlariga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalariga kengroq to'xtalamiz.

Usullari. PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study – Xalqaro o'qish savodxonligini o'rganishdagi yuksalish) – bu turli mamlakatlarda boshlang'ich sinfda tahsil oluvchi o'quvchilarning matnni o'qish va tushunish darajalari sifatini baholab beruvchi xalqaro dasturi o'rganildi. PIRLSga qatnashgan davlatlar natijalari tahlil qilindi, maktab darsliklarida berilgan matnlar uchun topshiriqlardan namunalar ishlab chiqildi. [2.6].

Natijalar. O'qish savodxonligining asosi matnlar bilan to'liq ishlash uchun zarur bo'lgan o'qish qobiliyatlarini shakllantirishdir. Bu o'quvchi tomonidan kerakli ma'lumotlarni topish va tarqatish, matnning ma'lum qismi bo'yicha xulosalar chiqarish, asosiy belgilarning harakatlarini sharhlash, matn namunalari va matn tuzilishini dastlabki tahlil qilish bilan tasdiqlash kabilardir. Bolalar adabiyotidan Hans Kristian Andersenning “Bolalar gurungi” hikoyasi uchun topshiriqlar tayyorlash namunasini oshlab chiqildi. Shuningdek, bu topshiriqlarni berishdan maqsad ham tushirib berildi.

PIRLS xalqaro baholash assotsiatsiyasi (IEA) tomonidan tashkil etilgan monitoring tadqiqotidir. Ushbu tadqiqot butun dunyo bo'ylab boshlang'ich sinf o'quvchilarining matnni o'qish va tushunish darajasi va sifatini taqqoslaydi, shuningdek, milliy ta'lim tizimlaridagi farqlarni aniqlaydi. Tadqiqot davriy ravishda - har besh yilda bir marta amalga oshiriladi.

PIRLS o'qish ta'limini takomillashtirish uchun dalillarga asoslangan qarorlar qabul qilish imkoniyatini beradi. Davlatlar PIRLS dan quyidagi maqsadlarda foydalanadilar:

global miqyosida ta'lim tizimi darajasidagi yutuqlarning tendensiyalarini kuzatib borish;

yangi yoki qayta ko'rib chiqilgan ta'lim siyosatining ta'sirini kuzatib borish;
ta'limning zaif nuqtalarini belgilash va o'quv islohotini amalga oshirish;

PIRLS ma'lumotlarini tadqiq va tahlil qilish orqali o'qitish va o'qishni takomillashtirish;

adolatlilikni kuzatish yoki qo'shimcha sinflarda o'quvchilarni baholash kabi tegishli ishlarni olib borish;

o'qishni va o'qitishni o'rganish.

Mamlakatimizning ushbu tadqiqotda ishtirok etishidan maqsad bir qator savollarga javob olishdir:

- boshqa mamlakatlardagi tengdoshlariga nisbatan o'zbek boshlang'ich maktab bitiruvchilari qanchalik yaxshi o'qiydilar?

- O'zbekistonlik maktab o'quvchilarining o'qish savodxonligi qay darajada?

- oldingi o'qish davrlaridan biron-bir o'zgarish bo'lganmi?

- to'rtinchi sinf o'quvchilari o'qishni yoqtiradimi?

- o'zbek oilalari savodxonlikni rivojlantirishga qanday hissa qo'shadi?

- bugungi kunda mamlakatimiz maktablarida kitobxonlik madaniyatini o'rgatish jarayoni qanday tashkil etilgan?

- O'zbekistonda o'qishni o'rgatish jarayoni boshqa mamlakatlarga nisbatan o'ziga xos xususiyatlarga egami va agar shunday bo'lsa, bu xususiyatlar qanday?

- boshlang'ich sinf o'qituvchilarimiz qo'llayotgan o'qitish usullari boshqa mamlakatlardagi o'qituvchilardan farq qiladimi?

PIRLS tadqiqotida ishlatiladigan matnlar uchun quyidagi mezonlar belgilangan:

1. Matn. Hajmi 1000 ta so'zgacha, o'qish savodxonligi darajasi past bo'lgan

mamlakatlar uchun 400-500 ta soʻz boʻlishi lozim.

2. Mavzu. Adabiy matnlar asosiy mavzuga ega boʻlib, u berilgan matndan tashqari oʻquvchi tomonidan umumlashtiriladi. Axborotdan iborat boʻlgan matnlar oʻquv materiallaridan olinmagan mavzuni yoritib berish kerak.

3. Til. Matnlar 40 dan ortiq tillarga tarjima qilinadi, shuning uchun tarjima qulay boʻlishi muhimdir. Metafora (taqqoslash) yoki epitet (sifatlash) kabi aniq ifodali tasvirlash soʻzlari tanlanadi. Hech qanday soʻzlashuvga oid leksika yoki sleng (jargon) ishlatilmaydi. Haddan ziyod ortiqcha texnik ifodalar olib tashlanadi.

4. Mazmuni. Matnning mazmuni 9-10 yoshdagi oʻquvchilarning yosh xususiyatlariga mos kelishi kerak. Ayrim madaniyatlarga juda xos boʻlgan mavzulardan chetlanmoq kerak. Matn shu yoshdagi maktab oʻquvchilari uchun qiziqarli va zavqli boʻlishi kerak. Yaxshi yozilgan va unchalik tanish boʻlmagan boʻlishi lozim.

5. Bogʻliqlik va ketma-ketlik. Syujetning mantiqiy tuzilishiga rioya qilish muhimdir. Agar dialog ustunlik qilsa maʼlumotni birlashtirib, murakkab gaplarni qoʻshish kerak. Axborotli matnda matnning strukturasi va maʼlumotning mantiqiy ketma-ketligini sarlavhalar, jadvallar, grafiklar kabi vizual elementlar bilan bogʻliqligini kuzatish shartdir.

Matn turlari (janrlari) quyidagilardan iborat:

adabiy tajribani oshirish maqsadida qisqa hikoyalar va badiiy asarlardan parchalar oʻqish;

maʼlumot olish va foydalanish maqsadida maʼlumot beruvchi qoʻllanmalar, broshyuralar, tarjimayi hollar, jurnallar oʻqish. [1.3].

Tadqiqotda oʻquvchilarga asosan ikkita mustaqil topshiriq beraladi:

1. Maʼlumotni topish va darhol xulosalar chiqarish qobiliyatlari boʻyicha.

2. Muallif tomonidan toʻgʻridan-toʻgʻri ifoda etilmagan matn xabari tafsilotlarini integratsiyalash, bogʻlanishlarni oʻrnatish va ularni matnning umumiy gʻoyasi bilan oʻzaro bogʻlash qobiliyatlari boʻyicha.

Quyida jahon bolalar adabiyotidan Hans Kristian Andersenning “Bolalar gurungi” hikoyasi uchun topshiriqlar tayyorlash namunasini koʻrib chiqamiz. Shuningdek, bu topshiriqlarni berishdan maqsad ham keltirilmoqda [3.186].

Tadqiqotda har bir ishtirokchiga ikkita: matnlar va matnlar yuzasidan topshiriqlar va topshiriqlarni baholash uchun tayyorlangan daftar beriladi. Har bir matnga 12-15 ta savol-topshiriqlar ilova qilinadi. Shuni inobatga olgan holda, ushbu hikoya uchun 15 ta topshiriq tayyorlandi.

1-topshiriq. Savdogar qaysi toifadagi kishilar bilan muomala qilardi?

Maqsad: Bu topshiriq oʻquvchilarni matnda berilgan maʼlumotni topish va darhol xulosalar chiqarish qobiliyatlarini rivojlantiradi.

2-topshiriq. Odamlar savdogar haqida nimalar deyishardi?

Maqsad: 4-sinf oqish darsligida berilgan matnning ushbu qismida odamlarning savdogar haqidagi fikrlari keltirilmagan, lekin hikoyani toʻliq oʻqigan kishilar yaxshi bilishadiki, odamlar savdogar haqida uning boyliklari koʻp ekanligini gapirishardi. Bu kabi topshiriqlar oʻquvchilarni darsliklarda berilgan asarlarning davomini topib, oʻqishga, kitobxonlik madaniyatini tarkib toptirishga oʻrgatadi.

3-topshiriq. Tasavvur qiling siz kambagʻal bolaning oʻrnidasiz. Eshik ortida turib bolalar suhbatini eshitgandan soʻng qanday yoʻl tutgan boʻlardingiz?

Maqsad: Bu kabi topshiriqlar oʻquvchilarni uning ham fikriga qiziqayotganliklarini his etish bilan birga, kattalaradek fikrlashga, vaziyatga toʻgʻri va oqlilona baho berishga oʻrgatadi.

4-topshiriq. Quyidagi soʻzlarga namunadagidek izoh bering.

Regsdaler – Daniyaning pul birligi bo‘lgan.

Kaver-yunker – Nemischada “yosh zodagon” degan ma’noni anglatadi.

Gimnaziya, baqqol, aslzoda, chayqovchilik, dongdor, oqsuyaklar, kibr-havo.

Maqsad: Ushbu topshiriq o‘quvchilarda o‘zbek tiliga yangi kirib kelayotgan o‘zlashtirma so‘zlar yoki muomaladan chiqib ketayotgan so‘zlar bilan tanishtirib, lug‘at boyliklarini oshirishga xizmat qiladi.

5-topshiriq. Manmanlik va kamtarlik haqida maqollar yozing.

Maqsad: Bu topshiriq matn mazmuniga bog‘liq bo‘lib, muallif tomonidan to‘g‘ridan-to‘g‘ri ifoda etilmagan matn xabari tafsilotlarini integratsiyalash, bog‘lanishlarni o‘rnatish va ularni matnning umumiy g‘oyasi bilan o‘zaro bog‘lash qobiliyatlarini rivojlantiradi.

6-topshiriq. Hikoyadagi qizlarning otalariga bergan ta’riflarini yozing.

Maqsad: Ushbu topshiriq o‘quvchilarda axborot bilan ishlash kompetensiyasini shakllanishiga yordam beradi. O‘qigan asarlarini ongli idrok etishga o‘rgatadi.

7-topshiriq. Ushbu hikoyaning asosiy g‘oyasi nima? Fikringizni izohlab bering.

Maqsad: Isbot, asos talab qilinadigan topshiriqlar o‘quvchilarni aniq va asosli gapirishga o‘rgatish bilan birga kelajakda maqsadli yashashga ham o‘rgatadi. O‘quvchilar asarning asosiy g‘oyasini aniqlash orqali o‘qigan yoki eshitganlaridan to‘g‘ri xulosa chiqarishga o‘rganishadi.

8-topshiriq. Hikoyadan mashhur rassom Torvaldsennining bolaligida g‘ururlanib aytgan gapini yozing.

Maqsad: Ushbu topshiriq o‘quvchilarda axborot bilan ishlash kompetensiyasini shakllanishiga yordam beradi.

9-topshiriq. Matndagi boy va kambag‘al bolalarning imkoniyatlarini taqqoslang.

Maqsad: O‘quvchilar asar qahramonlarining imkoniyatlarini aniqlash orqali insonlarni o‘rganib, insonlardagi salbiy va ijobiy xislatlarni taqqoslash va farqlashga o‘rganishadi.

10-topshiriq. Hikoya matnidan foydalanib, quyidagicha izohli lug‘at tuzing.

Shahar – bu joy nomi bo‘lib, shahar aholisi, asosan, sanoat, savdo, shuningdek, xizmat ko‘rsatish, boshqaruv, fan va madaniyat sohalarida band bo‘lgan yirik aholi manzilgohidir. O‘zbekistonda Toshkent, Samarqand, Buxoro, Namangan, Farg‘ona kabi go‘zal shaharlar bor.

Maqsad: Izohli lug‘at tuzish topshirig‘i, o‘quvchilarni lug‘at boyliklarni oshirib, atamalardan to‘g‘ri foydalanishga o‘rgatadi. Adabiy-nutqiy kompetensiyani shakllanishiga yordam beradi.

11-topshiriq. “Unga qaraydigan xizmatkorlar uni shunday “kasalga” chalintirib qo‘yishgan ekan” gapini qanday tushundingiz?

Maqsad: O‘quvchi o‘qiganlari yuzasidan, chuqur mulohaza yuritadi.

12-topshiriq. Buyuk yozuvchi va rassomlardan kimlarni bilasiz?

Maqsad: O‘quvchilar tariximizni, milliy qadriyatlarimizni o‘rganishda, hurmat qilishida bu kabi topshiriqlardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Bu kabi topshiriqlar o‘quvchilarda milliy va umummadaniy kompetensiyani shakllantirishga xizmat qiladi.

13-topshiriq. Sizningcha insonning kelajakda kim bo‘lishi ota va onaga bog‘liqmi? Fikringizni asoslang.

Maqsad: O‘z fikrlarini asoslash o‘rqli o‘quvchilar erkin fikrlashga o‘rganish bilan birga, har bir gapirgan gapini o‘ylab gapirishga, qiladigan ishini rejalashtirib olishga ham odatlanishadi.

15-topshiriq. Hikoya muallifi Hans Kristian Andersen hayoti va ijodi haqida nimalar bilasiz? Uning yana qaysi asarini sevib o‘qigansiz?

Maqsad: Bu kabi topshiriqlar o‘quvchilarni darslikdan tashqari qo‘shimcha adabiyotlar bilan ishlashga, internet ma’lumotlaridan foydalanishga o‘rgatib, asar mualliflari bilan yaqindan tanishishlariga xizmat qiladi.

O'qish savodxonligining asosi matnlar bilan to'liq ishlash uchun zarur bo'lgan o'qish qobiliyatlarini shakllantirishdir. Bu o'quvchi tomonidan kerakli ma'lumotlarni topish va tarqatish, matnning ma'lum qismi bo'yicha xulosalar chiqarish, asosiy belgilarning harakatlarini sharhlash, matn namunalari va matn tuzilishini dastlabki tahlil qilish bilan tasdiqlash kabilardir[4.67].

Tavsiyalar. O'quvchilarning PIRLS tadqiqotlariga tayyorlash jarayonini takomillashtirish uchun quyidagilarga e'tibor qaratilishini tavsiya etamiz:

PIRLS dasturi bilan ishlashni MTT dasturiga kiritish;

PIRLS dasturi bilan ishlashni Oliy ta'lim dasturiga kiritish;

o'quvchilarni yozma nutqini o'stirishga e'tiborni kuchaytirish;

notanish matnni ifodali va ongli o'qishga o'rgatish;

o'quvchilarni erkin fikrlashga va o'z fikrlarini asoslashga o'rgatish lozim;

bolalar adabiyotiga ko'proq fantastik hikoya va ertaklarni kiritish;

o'quvchilarni badiiy adabiyotlar bilan ko'proq tanishtirish;

tez o'qishga emas, tushunib o'qishga e'tiborni kuchaytirish;

PIRLS bo'yicha o'qituvchilarga metodik yordam, ko'rsatma va qo'llanmalar yaratish;

PIRLS dasturining mazmun va mohiyatini ota-onalarga yetkazish.

Yuqorida ta'kidlangan tavsiyalarning bir nechitasi Rossiya tajribasidan o'rganildi. Rossiyalik o'quvchilar 2016-yilda bo'lib o'tgan PIRLS tadqiqotlarida eng yuqori o'rinlarni egallashgan. Buning sabablari o'rganilganda shular ayon bo'ldiki, Rossiya davlati o'quvchilarni PIRLS tadqiqotlariga tayyorlash ishlarini avvalo PIRLS dasturining mazmun va mohiyatini ota-onalarga yetkazish va tez o'qishga emas, tushunib o'qishga e'tiborni kuchaytirishgan.

PIRLS tadqiqotlaridagi topshiriqlarda matn yuzasidan yangi ma'lumotlar to'plash orqali integratsiyalash jarayoni ham nazarda titiladi, shuning uchun yuqorida tayyorlangan topshiriqlar mazmuniga matnda keltirilmagan, lekin mazmunan matnga aloqador bo'lgan topshiriqlar ham tayyorlandi.

Xulosa. O'zbek tilshunosligida matn va u bilan bog'liq muammolarni tadqiq etish borasida salmoqli yutuqlar qo'lga kiritilgan deyish mumkin. Endigi vazifa ana shu yutuqlarni yanada mustahkamlash, matnning nazariy va amaliy ahamiyatini, inson kognitiv olamidagi rolini keng yoritish, boshlangi'ch sinf o'quvchilarini PIRLS tadqiqotlaridagi muvaffaqiyatlarini ta'minlashdan iborat.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati. Список литературы (References):

1. Баранова В.Ю., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И., Цукерман Г.А., Нурминская Н.В. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ «Изучение качества чтения и понимания текста» Москва, 2007, 3-4ст.

2. Rabbonayeva D. PIRLS tadqiqoti uchun topshiriqlar tayyorlash va ular ustida ishlash texnologiyasi. O'quv-uslubiy qo'llanma - Samarqand XTXQTMOM, 2020. 4,

3. Safo Matjon va b. "O'qish kitobi". Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 4-sinfi uchun darslik. Toshkent.: «Yangiyo'l poligraf servis», 2017. 186-188 b.

4. Ubayxo'jayeva R. A. O'quvchilarning ifodali o'qish ko'nikmalarini takomillashtirish. T., 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ИНЖЕНЕР-ПЕДАГОГОВ НА ПРИМЕРЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Расулова Насибaxon Юсуфжоновна

*Старший преподаватель Ташкентского университета информационных
технологий имени Мухаммада ал-Хоразми*

Аннотация: в статье рассмотрены методические рекомендации по организации практического занятия дисциплины «Цифровые технологии в образовании» с целью формирования цифровых компетенций. Для формирования цифровых компетенций предложено решить практические задачи для достижения цели по овладению цифровыми навыками: умение работать в интерактивном портале государственных услуг; умение работать с информацией в цифровой среде; умение работать в офисных приложениях; коммуникация в цифровой среде с учетом этических норм поведения; использование технических возможностей интернет-технологий, цифровой среды и цифровых ресурсов.

Ключевые слова: цифровые навыки, цифровая компетенция, цифровизация общества, цифровая компетентность, цифровая трансформация образования.

FORMATION OF DIGITAL COMPETENCES IN FUTURE ENGINEER- TEACHERS ON THE EXAMPLE OF PRACTICAL LESSON

Rasulova Nasibakhon Yusufjonovna

*Senior Lecturer Tashkent University of Information Technologies
named after Muhammad al-Khwarizmi*

Abstract: the article considers methodological recommendations for organizing a practical lesson in the discipline «Digital Technologies in Education» in order to form digital competencies. For the formation of digital competencies, it is proposed to solve practical problems to achieve the goal of mastering digital skills: the ability to work in an interactive portal of public services; ability to work with information in a digital environment; ability to work in office applications; communication in the digital environment, taking into account ethical standards of behavior; use of the technical capabilities of Internet technologies, the digital environment and digital resources.

Key words: digital skills, digital competence, digitalization of society, digital competence, digital transformation of education.

AMALIY DARS MISOLIDA BO'LAJAK MUHANDIS- O'QITUVCHILARNING RAQAMLI KOMPETENTLARNI SHAKLLANTIRISH

Rasulova Nasibaxon Yusufjonovna

*Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti
katta o'qituvchisi*

Annotatsiya: maqolada raqamli kompetensiyalarni shakllantirish maqsadida “Ta’limda raqamli texnologiyalar” fanidan amaliy dars tashkil etish bo’yicha uslubiy tavsiyalar ko’rib chiqiladi. Raqamli kompetensiyalarni shakllantirish uchun raqamli ko’nikmalarni o’zlashtirish uchun amaliy muammolarni hal qilish taklif etiladi: davlat xizmatlarining interaktiv portalida ishlash ko’nikmalari; raqamli muhitda axborot

bilan ishlash ko'nikmalari; ofis ilovalarida ishlash ko'nikmalari; xulq-atvorning axloqiy standartlarini hisobga olgan holda raqamli muhitda muloqot qilish; internet texnologiyalari, raqamli muhit va raqamli resurslarning texnik imkoniyatlaridan foydalanish.

Kalit so'zlar: raqamli ko'nikmalar; raqamli kompetentsiya, jamiyatni raqamlashtirish, raqamli kompetentsiya, ta'limning raqamli transformatsiyasi.

Введение. В современном обществе наблюдается тенденция к повсеместной цифровизации, охватывающей все сферы жизнедеятельности человека. Конкурентоспособность выпускника определяется наличием определенного набора компетенций, среди которых особое место занимают цифровые компетенции.

Задачи цифровизации образовательного процесса в системе высшей школы требуют учета Европейских рекомендаций о восьми ключевых компетенциях XXI в. (2006), в которых выделен приоритет цифровой компетенции как уверенности человека, способности критического отношения и использования информационно-коммуникационных технологий в сфере труда, обучения, отдыха, участия в жизни общества, построении цифровой экономики[1].

Так, страны Европейского союза, решая подобную задачу, ориентируются на Европейскую модель цифровых компетенций для образования (EU Digital Competence Framework for Educators)[2]. Согласно этой модели, именно цифровые навыки лежат в основе цифровых компетенций. В свою очередь, цифровые навыки охватывают две составляющие. Первая составляющая объединяет пользовательские навыки, а вторая составляющая характеризует профессиональные навыки. Структурно пользовательские цифровые навыки объединяют ряд элементов, которые можно сгруппировать, выделив блоки базовых и производных цифровых навыков.

Согласно исследованиям, проведенным в 2016 г. канадским Советом по информационно-коммуникационным технологиям (Information and Communications Technology Council – ICTC), надпрофессиональные и цифровые компетенции должны охватывать цифровые и технические навыки, грамотность в области информационных систем и инфокоммуникационных технологий, умение использовать программное обеспечение для офисов и SMAC-технологии (социальность, мобильность, аналитика и облака – social – mobile – analytics – cloud (SMAC))[3].

Понятия «цифровая компетенция», «цифровая компетентность» являются малоизученными.

Зарубежные исследователи проблем развития цифровых технологий А. Брольпито, С. Карерто, У. Панье и др. определяют цифровые компетенции через набор областей деятельности человека:

- 1) информационная грамотность (просмотр, поиск и анализ данных и информации в виде цифрового контента; управление данными и информацией);
- 2) коммуникация и сотрудничество (совместное использование цифровых технологий, общение и сотрудничество в цифровой среде, цифровая идентификация и управление ею, нормы сетевого общения и т.д.);
- 3) создание цифрового контента (разработка, редактирование и адаптация цифрового контента; соблюдение авторских прав; программирование и т.д.);
- 4) безопасность (защита личных данных и цифровых устройств, защита окружающей среды и т.д.);

5) решение проблем (творческое использование цифровых технологий для разрешения возникающих проблем, решение технических проблем, повышение

уровня использования цифровых технологий и т.д.)[4].

Российские ученые Г.У. Солдатова, Е.Ю. Зотова и др. рассматривают цифровую компетенцию как «основанную на непрерывном овладении компетенциями (системой соответствующих знаний, умений, мотивации и ответственности) способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять инфокоммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности (работа с контентом, коммуникации, потребление, техносфера), а также его готовность к такой деятельности». Авторы считают, что для жизни в цифровом обществе, успешной профессиональной деятельности наиважнейшими компетенциями являются ответственность, мотивация и развитие ценностной сферы как отражение потребностей человека, его готовности к саморазвитию, его умений и навыков работы в сети Интернет, осознанности и принятия норм и ценностей виртуального мира, а также готовности им следовать. Исследователи определяют 4 составляющих цифровой компетенции: знания, навыки, мотивация и ответственность, которые реализуются в соответствующей деятельности в сети Интернет (работа с информацией и контентом, общение и коммуникация, техническое обеспечение деятельности и удовлетворение потребностей). По мнению авторов, структура цифровой компетентности выглядит следующим образом:

- информационная компетентность;
- коммуникативная компетенция;
- техническая компетенция;
- потребительская компетенция[5].

Цифровая компетентность может быть определена как сформированность у обучающихся набора компетенций по работе с цифровыми продуктами в цифровой среде (цифровая грамотность, алгоритмическое мышление, анализ данных), с возможностью их применения в решении задач профессиональной деятельности[6].

Методы. В статье предлагается рассмотреть методические аспекты формирования цифровых компетенций по дисциплине «Цифровые технологии в образовании», которая реализуется в соответствии с требованиями ГОС ВО и Учебного плана по направлению 5350400 – «Профессиональное образование в сфере ИКТ» Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразми.

Целью освоения дисциплины «Цифровые технологии в образовании» является формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих способность к поиску и критическому анализу информации в глобальной сети, необходимой для решения поставленной задачи, рассмотрению возможных вариантов решения задачи с учетом их достоинств и недостатков, определению и оценке последствий возможных решений задач, применению информационно-коммуникационных технологий в решении типовых задач профессиональной деятельности, использованию электронных информационно-аналитических ресурсов, в том числе профильных баз данных, программных и аппаратных комплексов при сборе исходной информации, при разработке и реализации образовательных технологий.

Для достижения поставленной цели при изучении дисциплины необходимо решить следующие задачи:

- сформировать представления об основных компонентах дисциплины «Цифровые технологии в образовании»;
- раскрыть понятийный аппарат фундаментального и прикладного аспектов дисциплины;
- ознакомить с основными методами и процессами сбора, передачи и накопления информации, техническими и программными средствами реализации

информационных процессов, локальными сетями и их использовании при решении прикладных задач обработки данных;

- сформировать навыки работы в программных оболочках и прикладных программах общего назначения;

- сформировать умения в применении возможностей вычислительной техники и программного обеспечения в решении профессиональных задач (поиск информации из разнообразных источников, создание и редактирование многостраничных документов, выполнение табличных вычислений и визуализации расчетных данных).

Особенностью дисциплины «Цифровые технологии в образовании» является то, что она играет ключевую роль в формировании практических навыков использования новых информационных технологий, позволяющих на новой информационной основе собирать, накапливать и обрабатывать информацию. При этом дисциплина носит практически-ориентированный характер, способствует развитию новых методов исследований в области естествознания.

В результате освоения дисциплины формируются следующие результаты обучения, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты обучения (РО)	
PO1	Изучат и проанализируют концепции традиционной и цифровой педагогики;
PO2	Навык анализировать и применять методы и инструменты для организации образовательного процесса и повышения эффективности образования в цифровом обществе;
PO3	Ознакомиться с видами цифровых услуг, используемых в качестве гражданина цифрового общества.
PO4	Ознакомиться с такими формами образования, как дистанционное, адаптивное и смешанное обучение;
PO5	Ознакомиться с программными, онлайн инструментами для создания и редактирования мультимедийных файлов;
PO6	Изучат технологию виртуальной, дополненной реальности и способы их использования в учебном процессе;
PO7	Получат представление об открытых онлайн-курсах и научится применять их в учебном процессе;
PO8	Изучат методы и инструменты для организации мобильного обучения и применения его в учебном процессе;
PO9	Познакомятся с технологиями смешанного электронного обучения и применения в учебном процессе;
PO10	Научатся пользоваться сервисами GOOGLE и применять в инженерно-педагогической деятельности;

Индикаторы результатов обучения

Рассмотрим формирование цифровых компетенций, на примере PO3. В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы работы в локальных и глобальных сетях;
- способы использования цифровых технологий и баз данных профессиональной деятельности;
- основные методы, способы и средства поиска, хранения, обработки и анализа информации.

Уметь:

- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- использовать информационные технологии и базы данных в профессиональной деятельности.

Владеть:

— основными методами, способами осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

— навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Для формирования цифровых компетенций необходимо решить задачи, направленные на овладение цифровыми навыками:

Освоить работу в доступных интернет-браузерах.

Ознакомиться с интерфейсом сайтов, содержащих открытые отраслевые данные и при необходимости пройти процедуру регистрации.

Освоить возможности поиска электронных документов с учетом данных поискового запроса в информационно-справочных системах.

Освоить работу с облачными сервисами Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и других: создание почтового ящика, работа с облачным диском (создание папок, загрузка и удаление файлов, назначение прав доступа к файлам и папкам, предоставление доступа к содержимому диска по ссылке).

Фрагменты учебных заданий:

На официальном сайте (<https://my.gov.uz/>) пройти регистрацию и получить One-ID, найти отраслевые данные по вопросам использования населением информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей.

Документы необходимо скачать и разместить в облачное хранилище Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и другие.

Путь для открытия статистических данных для заполнения таблицы: Статистика – Официальная статистика – Информационное общество – Итоги статистического наблюдения по вопросам использования населением информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей – Итоги наблюдения – Статистические таблицы 2022 г.

Сравните показатели по годам, воспользовавшись статистическими таблицами за последние 5 лет: использование антивирусных средств, антиспамовых фильтров и средств родительского контроля или фильтрации Интернет-ресурсов всего (мужчинами и женщинами) в городах и селах. Динамику визуализируйте графиками.

Таблица 2 Отчетная таблица

Вопрос, на который необходимо дать ответ	Ссылка на документ, размещенный в облачном хранилище студента
Доля населения, имеющего навыки работы с информационными технологиями, по видам навыков и возрастным группам: <i>передача файлов между компьютером и другими устройствами (цифровая камера, плеер, смартфон), в том числе с использованием таких сервисов как Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и других</i> (в процентах от общей численности населения)	
Провести сравнительный анализ использования <i>антивирусных средств, антиспамовых фильтров и средств родительского контроля или фильтрации интернет-ресурсов</i> мужчинами и женщинами в городах и селах в возрасте 15 лет и старше (в процентах от общей численности населения в возрасте 15 лет и старше, использовавшего сеть Интернет в течение последних 12 месяцев)	

Перейдите на сайт Единого портала (<https://my.gov.uz/>), зайдите в личный кабинет.

Откройте страничку сфер оказываемых услуг, выберите сферу образование.

Заполните таблицу данными по результатам просмотра.

Сферы услуг	Популярные услуги	Количество услуг	Количество обращений
1..			

Откройте страничку услуги «Справки». Получите Сведения о регистрации по месту жительства и скачайте pdf файл справки.

Там же получите справку персонального идентификационного номера физического лица.

Отчет по выполненной работе должен быть подготовлен в текстовом редакторе Word.

Требования к основному тексту: Times New Roman, 14 пт, цвет текста –

Авто, выравнивание – по ширине, расстановка переносов – Авто.

Требования к Заголовку 1 уровня (название работы): Times New Roman, 14 пт, цвет текста – Авто, выравнивание – по центру, видоизменение – полужирный.

Верхний колонтитул должен включать название работы, ФИО автора, номер группы. Каждое задание предваряется строкой с номером задания и его формулировкой.

Отчет выкладывается в облачное хранилище с помощью сервисов Яндекс. Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и других.

По материалам выполненного задания подготовьте презентацию, наглядно демонстрирующую последовательность действий на Едином портале.

Структура презентации:

титульный слайд должен содержать название презентации «Регистрация и услуги на Едином портале <https://my.gov.uz/>», ФИО автора, номер группы;

на втором слайде должна быть обозначена, укрупнено, содержательная часть презентации: данные Единого портала и задача портала. Добавьте иллюстрацию, соответствующую тематике презентации;

третий–седьмой слайды должны содержать подробную инструкцию регистрации и получения логин и пароля, процесса получения справок;

восьмой–девятый слайды должны содержать табличные данные заполненные в процессе выполнения задания;

десятый слайд должен содержать вывод по работе.

13. Дизайн слайдов презентации.

используйте одну из встроенных тем. Цветовую схему выберите самостоятельно;

в качестве заголовка ввести «Регистрация и услуги на Едином портале <https://my.gov.uz/>», установить шрифт Times New Roman, размер шрифта – 28, цвет подобрать самостоятельно, в зависимости от выбранной темы;

в качестве подзаголовка ввести свои ФИО (полностью), номер группы, установить шрифт Times New Roman, размер шрифта – 24, цвет подобрать самостоятельно, в зависимости от выбранной темы;

разместить на титульном слайде объект Smart Art, выбрать Непрерывный блочный процесс из группы Процесс. Заполнить элементы следующим текстом: Цифровизация, Digital-технологии, Цифровое общество;

в качестве колонтитулов необходимо установить дату и номер слайда.

14. Анимация и переходы.

используя инструменты вкладки, Анимация, блок Переход к этому

слайду настройте переход к слайдам по своему усмотрению;

используя инструменты вкладки, Анимация откройте область задач Настройка анимации и назначьте анимационные эффекты к различным элементам презентации Заголовки, подзаголовки, таблицы;

установите автоматическую смену слайдов через 5 с.

15. Файл презентации выкладывается в облачное хранилище с помощью сервисов Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Google Drive, Dropbox, iCloud и других, а преподавателю отправляется ссылка для доступа к файлу презентации и ранее сохраненному отчету по адресу *****@gmail.com

Результат. Предлагаемое задание позволит сформировать у студентов следующий набор цифровых навыков: умение работать с информацией в цифровой среде; умение пользоваться цифровыми услугами электронного цифрового общества; умение работать в офисных приложениях; коммуникация в цифровой среде с учетом этических норм поведения; использование технических возможностей интернет-технологий, цифровой среды и цифровых ресурсов.

Вывод. Таким образом, под цифровой компетенцией будущего инженер-педагога в широком смысле можно понимать его способность использовать цифровые технологии для осуществления цифровой деятельности в своей профессиональной сфере, то есть: действия по сбору, обработке, передаче, хранению информации; реализации потенциала электронных изданий образовательного назначения; обеспечению коммуникационного взаимодействия между всеми участниками образования в рамках предметной сферы и т.д. Содействие формированию у будущих инженер-педагогов цифровой компетенции повышает уровень цифровой культуры, обеспечивает дальнейшее совершенствование их профессионального мастерства, в целом повышает эффективность учебно-воспитательного процесса, создает благоприятные условия по доступности качественного образования для широких слоев населения и подготовки учащейся молодежи к жизни в цифровом обществе.

Для развития цифровых компетенций нужны новые стратегии и новаторские подходы. Новые стратегии подразумевают под собой пересмотр программ обучения, интеграцию методик приобретения цифровых и социальных навыков, реформу подготовки выпускников посредством разработки программ совместно с представителями конкретных отраслей, расширение цифрового потенциала преподавателей и сертификации цифровых навыков, усовершенствование работы центров переподготовки кадров. Новаторские подходы должны включать меры по обеспечению доступа к ИКТ, широкого участия и устойчивости реализации навыков и компетенций, а именно обеспечение физической и финансовой доступности программ по развитию цифровых навыков для всех желающих, в особенности для незащищенных групп населения, внедрение соответствующих концепций обучения цифровым навыкам, поиск квалифицированных преподавателей, разработка современных учебных дисциплин.

Список литературы.

А. Х. Махмудов, З .Б. Абдурахмонов ТАЪЛИМДА ЗАМОНАВИЙ РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ ЮТУҚЛАРИ ВА МУАММОЛАРИ // Academic research in educational sciences. 2021. №CSPI conference 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/talimda-zamonaviy-ra-amli-tehnologiyalaridan-foydalanishning-yutu-lari-va-muammolari> (дата обращения: 16.01.2023).



Катькало В.С., Волков Д.Л., Баранов И.Н., Зубцов Д.А., Соболев Е.В., Юрченков В.И., Старовойтов А.А., Сафронов П.А. Больше, чем обучение: как развивать цифровые навыки. / Аналитический отчет к III Международной конференции. - М.: АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка», 2018. – 122 с.

Dzhandzhugazova E.A., Blinova E.A., Orlova L.N., Romanova M.M., Davydovich A.R. Innovations in science and industry-specific education // Modern journal of language teaching methods. – 2018. – № 3. – p. 10-21.

Брольпито А. Цифровые навыки и компетенция, цифровое и онлайн обучение / Европейский фонд образования. – Турин, 2019.

Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И., Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013.

Расулова Н. Prospects for the use of Augmented Reality in Education // Embedded Selforganising Systems. – 2022. – Т. 9. – №. 4. – С. 26-29.

ТАЪЛИМДА ЗАМОНАВИЙ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ВА ТАРМОҚНИНГ РОЛИ

Хусенов Муроджон Зохиорович

*(Бухоро давлат университети Ахборот тизимлари ва рақамли
технологиялар кафедраси ўқитувчиси,
ORCID: 0000-0002-1533-3102)*

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕТЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Хусенов Муроджон Зохиорович

*(Преподаватель кафедры информационных систем и цифровых
технологий Бухарского государственного университета)*

THE ROLE OF MODERN TECHNOLOGIES AND NETWORKS IN EDUCATION

Khusenov Murodjon Zokhirovich

*(Lecturer at the Department of Information Systems and Digital Technologies,
Bukhara State University,*

Анотация: Сўнгги бир неча ўн йиллар ичида дунё жуда кўп ўзгариб бори. Инсониятнинг кундалик ҳаётига кўплаб янги ўзгаришлар бўлди ва бу ўзгаришларнинг энг муҳим сабабларидан бири бу технологиядир. Илм-фан ва технология ҳар бир инсон ҳаётида шу қадар муҳим рол ўйнай бошладики, ҳатто бу асрни технология асри деб атала бошланди. Ушбу ўзгаришлар ҳаётнинг барча соҳаларида шу жумладан таълим соҳасида ҳам яққол намоён бўлди. Таълим соҳасида технология ва тармоқ технологияларининг кириб келиши кўплаб ижобий ўзгаришларни олиб келди. Ушбу мақолада технология ва тармоқнинг таълим соҳасида ўйнаган роли тўғрисида баён қилинади.

Калит сўзлар: университет, таълим, технология, тармоқ, электрон таълим, узлуксиз таълим.

Анотация: В этой статье рассматривается роль технологий и сетевых технологий в процессе образования, которые за последние несколько десятилетий сильно изменили мир. В повседневной жизни человечества произошло много новых изменений, и одной из наиболее важных причин этих изменений являются технологии. Наука и техника стали играть такую важную роль в жизни каждого человека, что даже этот век стали называть веком технологий. Эти изменения были очевидны во всех сферах жизни, включая образование. Внедрение технологий и сетевых технологий в сфере образования принесло много положительных изменений.

Ключевые слова: университет, образование, технология, сеть, электронное обучение, непрерывное образование.

Abstract: This article examines the role of technology and networking in the education process, which have greatly changed the world over the past few decades. Many new changes have taken place in the daily life of mankind, and one of the most important reasons for these changes is technology. Science and technology began to play such an important role in the life of every person that even this century began to be called the age of technology. These changes were evident in all areas of life,

including education. The introduction of technology and network technologies in the field of education has brought many positive changes.

Keywords: university, education, technology, network, e-learning, continuous education.

Кириш. Бугунги кунда замонавий технологиялар ҳаётнинг барча соҳаларида фаол қўлланилиб, банк, иқтисодиёт ва хизмат сектори шунингдек таълим жараёнини жадал суръатларда ривожланишига хизмат қилмоқда. Дунёда яшаётган барча инсонлар, жумладан ёш болалардан тортиб нафақахўрларнинг ҳам онгида замонавий технологиялар орқали жамиятдаги барча муаммоларни ҳал қилиш мумкин деган фикрни шаклланимоқда. Рақамлардан фойдаланишга асосланган ҳамда жорий этилган технологияларнинг сўзсиз фойдаси билан ахлоқий, шахсий маълумотларни ҳимоя қилиш, роботлар ва ташкилотлар ходимлари ўртасидаги рақобатнинг ҳуқуқий жиҳатлари билан боғлиқ масалалар тобора кўпроқ эътиборга олинмоқда. Шу жиҳатдан, мамлакатимиз Президенти Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек “Тараққиётга эришиш учун рақамли билимлар ва замонавий ахборот технологияларини эгаллашимиз зарур ва шарт. Бу бизга юксалишнинг энг қисқа йўлидан бориш имкониятини беради. Зеро, бугун дунёда барча соҳаларга ахборот технологиялари чуқур кириб бормоқда. Албатта, рақамли иқтисодиётни шакллантириш керакли инфратузилма, кўп маблағ ва меҳнат ресурсларини талаб этишини жуда яхши биламиз. Бироқ, қанчалик қийин бўлмасин, бу ишга бугун киришмасак, қачон киришамиз?! Эртага жуда кеч бўлади. Рақамли технологиялар нафақат маҳсулот ва хизматлар сифатини оширади, ортқча харажатларни камайтиради. Давлат ва жамият бошқаруви, ижтимоий соҳада ҳам рақамли технологияларни кенг жорий этиб, натижадорликни ошириш, бир сўз билан айтганда, одамлар турмушини кескин яхшилаш мумкин.”[1]

Асосий қисм. Ахборотлашган жамиятда ижтимоий ва маданий ўзгариш таълим жараёнида ахборот технологияларидан фойдаланишга қаратилган янги компетенцияларни шакллантириш заруриятини тақозо этмоқда. Ўқув машғулотида тармоқ технологияларидан фойдаланишга ўқитувчиларни тайёрлашга катта эътибор ажратиш лозим. Таълим жараёнида тармоқ технологияларидан фойдаланиш кўникмасига эга бўлмаган ўқитувчилар уларни қўллашдан қочишга ҳаракат қилади ва ўзларининг эътиборини кўпроқ бирламчи таълим усулларига йўналтиради. Мутахассисларнинг фикрига кўра талабалар таълим жараёнида технология ва тармоқларнинг қанчалик аҳамият касб этишини билишлари муҳим ҳисобланади. Бу талабаларга энг яхши балл ёки баҳоларни олиш учун қандай кўникма ва усулларга риоя қилиш кераклигини билиш имконини яратади.

Таълим жараёнига тармоқ технологияларини жорий қилиш Ю.В.Гугел томонидан қайд этилган. Унинг таъкидлашича “Интернет технологиялари ва тармоқларининг ривожланиши фойдаланувчиларнинг кенг доирасига замонавий инфокоммуникация хизматларидан фойдаланиш имкониятини берди. Бу илмий-таълим глобал ва минтақавий тармоқларнинг кенг жорий этилишига олиб келди, бу эса таълим эҳтиёжлари учун замонавий ахборот технологияларидан фойдаланиш учун янги имкониятлар очди.” [2]

Муҳокамалар ва натижалар. Юқорида айтиб ўтилганидек, технология таълимда жуда муҳим рол ўйнади. Технологиянинг таълимдаги аҳамияти ва роли:

- ўзаро муносабатларни яхшилашдаги роли. Мутахассисларнинг фикрига кўра технологиянинг таълимда энг катта афзаллиги шундаки у илгари ўқитувчи ва талаба ўртасидаги мавжуд бўлган ўзаро муносабатларнинг даражасини оширди. Энди талабалар дарс жараёнларида фаол иштирок этишлари, кўриш, тинглаш ва гапириш орқали иложи борича кўпроқ билим эгаллашлари мумкин бўлди. Бу эса ўқитувчиларнинг ўз устида ишлашлари, синфда дарс жараёнларини янада интеграциялашган ва қизиқарли ўтишларига даъват этди. Талабалар эса ҳар қачонгидан ҳам кўпроқ топшириқларни бажаришлари керак бўлди.

- билимларни сақлашни такомиллаштиришдаги роли. Илм-фан ва технология ёрдамида мутахассислар ва ўқитувчилар энди билим ва кўникмаларни сақлашнинг ҳар хил усулларини билишади. Ушбу усуллар ёрдамида ўқитувчилар ўтиладиган курсларни талабалар учун янада интерактив ва самарали ташкил этиш учун катта аҳамият касб этади. Бу талабаларнинг кўпроқ билимларни сақлашига ҳамда танлаган ва қизиққан фанлари доирасида етук мутахассис бўлишига олиб келди.

- индивидуал таълимни ривожлантиришдаги роли. Маълумки ҳаётда иккита бир хил инсонни топиб бўлмайди, ҳудди шундай иккита бир хил талабани ҳам. Бир хил қизиқиш ва таълим стратегиясига эга бўлган талаба учратиш қийин. Технология барча талабаларга ҳар қачонгидан яхшироқ билим олиш имкониятини яратиб берди, шу билан бирга талабаларга таълим концепциясида кўрсатилган билимлардан бир қадам олдинги яъни бир пағона юқори билимларни олишга имкон берди.

- муҳим ҳаётий кўникмаларни ўрганишдаги роли. Юқорида айтиб ўтилганидек, технология таълимни бир қадам олдинга олиб чиқди ва бу таълимга турли хил ҳаётий кўникмаларни киритишга эътибор қаратди. Ушбу ҳаётий кўникмалар талабалар учун катта аҳамиятга эга, чунки улар талабаларга ҳар қачонгидан ҳам ёрқинроқ келажакка еришишга имкон беради.

- ўқитувчи ҳаётидаги роли. Технология ўқув жараёнини янада самарали ва ишончли қилади бу эса ўқитувчилар ҳаётидаги энг катта рол ўйнайди. Бу анъанавий ўқитиш усулларига қараганда анча яхши, чунки кўпроқ ресурслардан фойдаланилади. Шунингдек, алмашиш жараёнини анча осонлаштиради.

Таълимда тармоқ технологияларини жорий этиш туфайли таълим соҳасида ҳам кўплаб ижобий ўзгаришлар рўй берди. Тармоқнинг таълимдаги аҳамияти ва роли:

- бошқаларга осонлик билан ёрдам бериш. Тармоқ ўқитувчи ва талабаларга осон мулоқот қилиш имконини беради, бу эса унинг энг катта афзалликларидан бири ҳисобланади. Талабалар ва ўқитувчиларга ўзаро маълумот алмашишни ва турли хилдаги кўтарилган масалаларни ҳал қилишда дуч келиши мумкин бўлган ҳар қандай вазият ва муаммоларни ҳал қилишни осонлаштиради. Тадқиқотнинг натижасига кўра синфда ўқитиладиган турли билимлар ёки мураккаб мавзулар ўрганилиши осонлашди.

- муҳим ва янги ғояларни алмашишдаги роли. Синфда фақат ўқитувчи фаол рол ўйнаши керак бўлган давр ўтди. Энди барча талабаларнинг синфда фаол мунозарада бўлишлиги талаб этилади. Бу эса талабаларга янги ва муҳим ғояларнинг пайдо бўлишига олиб келади. Ҳар бир инсон янги нарсаларни ўрганиши учун ўзининг ғояларни бошқалар билан бўлишиши муҳим аҳамият касб этади. Бу шунингдек, талабаларга мавжуд билимларини янада яхшилашга ва янги, қизиқарли ва муҳим ахборотларни олишга ёрдам беради.

- талаба ва ўқитувчиларнинг яхшироқ кўринишни таъминлашдаги роли.

Тармоқ ҳақида гап кетганда шуни айтиш лозимки, бунда талаба виртуал ва реал дунёда кўпроқ бўлиш имконини беради. Бу талаба ва ўқитувчининг ажралиб туришига ҳамда уларга энг яхши мартаба ва академик имкониятларни тақдим эта оладиган одамларга кўпроқ кўринадиган бўлишига имкон яратиб беради. Бу шуни англатадики, ҳар бир инсон бошқа бир инсон билан танишиш ва улар билан боғланиш учун тўғри технология ёки усуллардан фойдаланиш имконига эга бўлишади.

- яхшироқ имкониятлардан фойдаланишни таъминлашдаги роли. Академик дунёдаги тармоқларнинг энг катта афзаллиги шундаки, улар одамларни бирлаштиради ва барча одамларга анча яхши ва фойдали имкониятлардан фойдаланиш имкониятини беради. Мисол учун сўнгги бир неча йил давомида университетда ишлайдиган ва хорижий давлатдаги университетларига ишга ўтмоқчи бўлган фан ўқитувчиси бўлса дейлик. Агар бу ўқитувчи интернетда фаол бўлса бошқа хорижий давлатдаги олий таълим муассасаси профессор-ўқитувчилари билан мулоқот қилиши мумкин. Бу эса янги имкониятлар, хорижий тажрибаларни ўрганиш имкониятларини беради. Шунингдек яхшироқ курслар, амалиёт ва амалий имкониятларни қидираётган талабалар учун ҳам тегишли бўлади.

Хулоса. Хулоса қилиб айтишимиз мумкинки, технология дунёни тубдан ўзгартирди ва ўзгартириб келмоқда. Барча соҳалар автоматлаштирилиб бошқариладиган бўлиб қолди. Таълим ҳам тубдан ўзгарди. Технология ва тармоқ таълимни янада қизиқарли бўлишига муҳим рол ўйнади. Бугунги аудиториялар ўн йил олдинги аудиториялардан жуда фарқ қилади ва маруза ҳоналари замонавий компьютерлар, iPad, планшетлар, смарт-доска, e-minbar ва бошқа турдаги таълим технологиялари билан жиҳозланган. Дунёнинг бошқа қисмларида бўлгани каби Ўзбекистонда рақамлаштириш жадал ривожланиб келмоқда. Ўзбекистонда ҳам телевизор, компьютер, планшет, таблет, фаблет, смартфон ва ақлли соатлар пайдо бўлмоқда. Бундай зич рақамли муҳит ва у билан доимий ўзаро таъсир натижасида бугунги талабаларнинг фикрлаш ва ахборотни қайта ишлаш жараёнлари аввалги фикрлаш ва ахборотни шакллантириш жараёнларидан тубдан фарқ қилади. Замонавий ахборот-коммуникация технологияларига асосланган инновацион таълим технологиялари ва дидактик моделларни оммавий ва самарали қўллаш орқали таълим тизимини рақамли авлодга мослаштириш зарур.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 24 январда Олий Мажлисга йўллаган Мурожаатномаси.

Ю.В.Гугель Разработка методов анализа функционирования компьютерных сетей: На примере научно-образовательной сети RUNNet, 2005 год, (<https://www.dissercat.com/content/razrabotka-metodov-analiza-funktsionirovaniya-kompyuternykh-setei-na-primere-nauchno-obrazov>)

Karimov I.M. va boshqalar. Axborot texnologiyalari: Darslik. – Т., 2011.

Karimov I.M. va boshqalar. Informatika: Darslik. – Т., 2012.

Эргашев А.А., Умуров О.Ф., Хусенов М.З, “Выбор паттерна проектирования автоматизированной информационной системы” научно-методический журнал “Проблемы науки” № 6 (65), 2021, с 17-19.

Хусенов М.З, Q.I.Jo'rayev Buxoro davlat universitetida masofaviy o'qitish tizimlarini joriy qilish va qo'lash samaradorligini oshirish Ilm-ma'rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yiliga bag'ishlangan Magistrantlar va iqtidorli talabalarning Tafakkur va talqin ilmiy maqolalar to'plami 2020 B. 37-40

Хусенов М.З, Хазратов Ф. Х. Экспертная система: понятие, определение и классификация экспертных систем Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti jurnali 2020 йил 1-сон 25.03.2020. B. 88-92

YOSH KURASHCHILARNING UMUMIY JISMONIY TAYYORGARLIGI DINAMIKASI

Tangriyev Alisher Jumanazarovich,

O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti, Ko'pkurash sport turlari fakulteti dekani padagogika bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent,

Annotatsiya: Maskur maqolada yakkakurash sport turiga ixtisoslashgan bolalar va o'smirlar sport maktabida o'quv mashg'ulot guruxlarida shug'ilanuvchi 14 yoshli kurashchilarning umumiy jismoniy tayyorgarlik, jismoniy sifat darajalari tezkorlik, kuch, chaqonlik, egiluvchanlik, chidamkorlik sifat ko'rsatkichlari qanday shakillanib kelayotgani tatqiq qilingan.

Kalit so'zlar: jismoniy yuklamalar, jismoniy sifatlar, chidamkorlik, tezkorlik, chaqonlik, kuch, egiluvchanlik jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlari.

ДИНАМИКА ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНЫХ БОРЦОВ

Тангриев Алишер Жуманазарович,

PhD доцент декан Факультета спортивного многоборья, Узбекиский государственный университет физической культуры и спорта

Аннотация: В данной статье рассмотрены показатели общей физической подготовленности и физического качества борцов 14 лет, занимающихся в учебно-тренировочных группах детско-юношеской спортивной школы по единоборствам, как качественные показатели скорости, силы, ловкости, гибкости, и выносливость формируются.приходить запрещено.

Ключевые слова: физические нагрузки, физические качества, выносливость, быстрота, ловкость, сила, гибкость, показатели физического развития.

DYNAMICS OF GENERAL PHYSICAL FITNESS OF YOUNG WRESTLERS

Tangriyev Alisher Jumanazarovich,

PhD associate Professor Dein of the fakulteti All-around sports, Uzbek state university of physical culture and sport

Annotation: In this article, the general physical fitness and physical quality levels of 14-year-old wrestlers participating in training groups at a children's and youth sports school specializing in martial arts, how the quality indicators of speed, strength, agility, flexibility, and endurance are formed. coming is prohibited.

Key words: physical loads, physical qualities, endurance, quickness, agility, strength, flexibility indicators of physical development.

Dolzarbligi: Respublikamizda yuqori malakali sportchilarni tayyorlashda ixtisoslashgan bolalar va o'smirlar sport maktablari, jumladan olimpiya zaxiralar kolejlari, sport klublar, va sport tayyorgarlik markazlari, maktablarda faolyat yurutuvchi jismoniy tarbiya va sport sohasida yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlash bo'yicha bir qator ishlaramalga oshirilmogda. Shularni inobatga olgan holda yurtimizda jismoniy tarbiya va sportni yangi fundamental ilmiy-amaliy isbotlangan vositalar yordamida shakillantirish hamda takomilashtirish lozim. Yurtboshimiz yaratib bergan imkoniyatlar va shart sharoitlardan foydalanib ta'lim sifatini oshirish, jismoniy tarbiya va sportga bo'lgan talabni yanada targ'ib etib, yoshlarimizni jismonan baquvat, aqlan yetuk qilib tarbiyalash eng asosiy maqsadlarimizdan biri desak mubolag'a bo'lmeydi. Kurash sport turi bilan shug'ilanib kelayotgan yosh sportchilarning jismoniy tayyorgarlik darajalari va tog'ri talqin etilgan vazifalar yuksak natijalarni qo'lga kiritishlari uchun

muhim ahamyat kasb etadi. Berilgan keng imkoniyatlardan foydalanib kurash sport turi bilan mashg'ulotlar olib borayotgan 14 yoshli sportchilarning umumiy jismoniy tayorgarlik ko'rsatkichlari qay darajada shakllanib kelayotganligini aniqlash uchun mazkur tatqiqot amolyoti olib borildi [1,2,3].

Tatqiqotni maqsadi: 14 yoshli kurashchilarning umumiy jismoniy tayorgarlik darajalari dinamikasini aniqlash.

Tatqiqotni vazifasi: 14 yoshli kurashchi qizlarning jismoniy tayyorgarlik, jismoniy sifat ko'rsatkichlarini aniqlash.

Tatqiqotni obyekti: 14 yoshli kurashchi qizlarning mashg'ulot jaroyoni.

Tatqiqotning predmeti: o'quv mashg'ulot guruxlarida shug'ullanuvchi 14 yoshli kurashchi qizlarning umumiy jismoniy tayyorgarlik dinamikasini tatqiq qilish.

Tatqiqotni usullari: ilmiy uslubiy adabiyotlar tahlili, pedagogic kuzatuv, pedagogik testlar, matematik-statistik tahlil.

Tatqiqotni tashkilashtirish: Qashqadaryo viloyati shaxrisabz shaxri Bolalar va o'smirlar sport maktabida o'quv mashg'ulot guruxlarida shug'ullanuvchi yosh kurashchilarning o'quv mashg'ulotlari jarayonida o'tkazildi. Tajribalarimizda 14 yoshli kurashchilar ishtirok etishdi.

O'tkazilgan tatqiqot natijalari va muhokamasi. Hozirgi kunda kurash sport turi bo'yicha ko'plab yuqori malakali murabbiylarning yosh sportchilar bilan olib borayotgan mashg'ulot jarayonlari yuqori natijalarni qayt etib mamlakatimiz sharafini yanada yuksaklarga ko'tarishgan bo'lsa, ko'plab olimlarimiz ham ushbu sport turi bo'yicha o'z izlanishlari bilan yoshlarning mashg'ulot jarayonlarida sportchilarga berilayotgan jismoniy yuklamalarning tog'ri taqsimlanishi va yosh sportchilarning xato kamchiliklarini aniqlab ularni bartaraf etishga ko'maklashmoqda.

Umumiy jismoniy tayyorgarlik darajalarni shakllanib borish ko'rsatkichlari har bir belgilangan nazorat sinovlari orqali aniqlab olindi.

14 yoshli kurashchilarning mashg'ulot davomida jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlari dinamikasi qay darajada yaxshi shakllanib kelayotganini aniqlash uchun amaliy nazorat sinovlari olindi. Dastlab tanlab olingan amaliy nazorat sinovi 60m masofaga yugurish orqali bajarilib unda yosh kurashchilarning tezkorlik jismoniy sifat ko'rsatkichlari aniqlab olindi. Tayyorlov guruxi kurashchilari tajribadan avval 10.2 ± 1.2 sekund ni tashkil etgan bo'lsa, tajriba so'ngiga kelib ularning natijalari 9.6 ± 1.5 sekund ga yaxshilangani ma'lum bo'ldi. Variatsiya ko'fsenti esa yil boshida ($V=11.7\%$) ni tashkil qildi yil oxiriga kelib ($V=15.6\%$) ga teng deb topildi. Tajriba oldi va tajribadan keyingi natijalar o'rtasidagi farqi 0.6 sekundni tashkil qildi. Biroq olingan natijalarni taqoslanganda statistik ishonchli farqlar topilmadi ($p<0.05$).

1-жадвал.

Tajriba va nazorat guruhlarida shug'ullanuvchi 14 yoshli kurashchilarning umumiy

T/p	Nazorat mashqlari	Guruhlar	TO		TK		Farqi	t	P
			X±α	V%	X±α	V%			
1.	60 m.masofaga yugurish(sekund)	TG NG	10.2 ± 1.2 10.1 ± 1.4	11.7 13.18	9.6 ± 1.5 9.8 ± 1.5	15.6 15.30	0.6 0.3	2.69 0.69	<0.05 >0.05
2.	1000 m.masofaga yugurish (minut)	TG NG	$5.25.0 \pm 0.33$ $5.28.0 \pm 0.45$	6.28 8.52	$5.00.0 \pm 0.235$ 11.0 ± 0.48	4.6 9.4	0.25 0.14	2.11 1.12	<0.05 >0.05
3.	Mokki tarzda yugurish 3x10 m (sekund)	TG NG	7.5 ± 1.3 7.4 ± 1.12	17.3 15.13	7.0 ± 0.89 7.2 ± 1.9	12.47 26.3	0.5 0.2	2.71 1.71	<0.05 >0.05
4.	Past turnikda 90° tortilish (marotaba)	TG NG	14 ± 1.2 13 ± 1.3	8.57 10	17 ± 2.21 15 ± 2.03	13 13.53	3 2	2.92 1.71	<0.05 >0.05
5.	Turgan joydan uzunlikka sakrash (metr)	TG NG	1.62 ± 0.51 1.63 ± 0.45	31.4 27.6	1.75 ± 0.51 1.65 ± 0.63	29.14 38.18	0.13 0.02	3.24 1.12	<0.005 >0.05
6.	Oldinga egilish (sm)	TG NG	11 ± 2.4 11.1 ± 25.8	21.8 25.22	17 ± 2.1 13 ± 2.4	12.35 18.46	6 1.9	3.24 1.56	<0.005 >0.05

Nazorat guruxi yosh kurashchilar tamonidan qayt etilgan tajribadan avvalgi va tajriba so'ngidagi ko'rsatkichlar (10.1 ± 1.4 ; 9.8 ± 1.5) o'rtasidagi statistik farqlar

0.3% ga teng deb topildi. Ushbu ko'rsatkichlar nazorat guruxida variatsiya ko'fisentini ($V=13.8\%$) dan 15.30 ga yaxshilanganligini ko'rishimiz mumkin. Tajriba va nazorat guruxining tajribadan oldingi tezkorlik ko'rsatkichlar orasida (10.2 ± 1.2 ; 10.1 ± 1.4 ;) o'rtasidagi statistik farqlar kuzatilmadi ($p>0.05$). Yil so'ngiga kelib tajriba va nazorat guruxining ko'rsatkichlari (9.6 ± 1.5 ; 9.8 ± 1.5) orasidagi statistik farqlar ishonchli $p>0.05$ ga tengligi aniqlandi.

1000 m. masofaga yugurish bo'yicha o'tkazilgan amaliy nazorat sinovlari tajriba guruxida yil boshida ko'rsatgan natijalari $5.25.0\pm 0.33$ daqiqa vaqtda yugurib o'tishdi variatsiya ko'fisentini ($V=6.28\%$) ni tashkil qildi. Yil oxiriga kelib bu ko'rsatkich $5.00.0\pm 0.23$ daqiqada bosib o'tishga erishildi. Variatsiya ko'fisentini ($V=4.6\%$) ga yaxshilanganligini ko'rishimiz mumkin. Ular o'rtasidagi statistik farqlar 0.25% ga teng deb topildi. Nazorat guruxlarida o'tkazilgan amaliy sinov mashqi orqali chidamkorlik jismoniy sifat ko'rsatkichlari aniqlab olindi. Olingan tajribada yosh kurashchi qizlarning yil boshida ko'rsatgan natijalari $5.28.0\pm 0.33$ daqiqa oralig'ida bosib o'tdi, ($V=8.52\%$) yil ohiriga kelib ushbu ko'rsatkich $5.11.0\pm 0.48$ daqiqada masofani bosib o'tishdi. Variatsiya ko'fisentini ($V=9.4\%$) Statistik farqlar ishonchligi bor ($t=1.12$ $p>0.05$).

14 yoshli kurashchilarning umumiy jismoniy tayyorgarligini rivojlantirishda yordamchi vosita sifatida xarakterli o'yinlarni qo'llanilish shiddati va xajmi meyorlarini ishlab chiqib mashg'ulot jarayoniga tatbiq etish samaradorligi yuqori bo'lishining tatqiqot ishimizning farazida keltirib o'tganmiz.

Bizning nuqtaiy nazarimizda ilgari surilgan ilmiy farazimizning qanchalik xaqiqatga yaqinligi tajriba guruxida shug'ilanuvchi kurashchilarning jismoniy sifatlari nazorat guruhida shug'ilanuvchi tengdoshlari natijalariga nisbatan solishtirilganda o'sish darajasining foizlarida katta farqlar aniqlanganligi o'z isbotini topmoqda.

14 yoshli kurashchi qizlarning umumiy jismoniy rivojlantirishda xarakterli qo'llanilish shiddati, xajmi va meyorlanib mashg'ulot jarayoniga tatbiq etilgandan songi olingan natijalar xulosasi ijobiy bo'ldi. Endi bizni ilmiy yangiligimiz bo'lgan harakatli o'yinlarning qo'llanilish shiddati, xajmi meyorlarini ishlab chiqish boshlang'ich tayyorgarlik bosqichi mashg'ulot jarayoniga tatbiq etib samaradorligini aniqlashdan iborat edi [5,6].

Tajriba guruhi bosqichlari mokkisimon 4x10 metr masofaga yugurish testi bo'yicha qayt etgan ko'rsatkichlari yil boshida 7.5 ± 1.3 (sekund) natija qayt etishgan bo'lsa variatsiya ko'fisentini 17.3% ga teng bo'lgan, yil oxiriga kelib 7.0 ± 0.89 (sekund) variatsiya ko'fisentini esa 12.47% ni tashkil qilib yil so'ngiga kelib ijobiy tarafga o'zgarganini ko'rish mumkin. Statistik farqlar ishonchligi ($p>0.05$) ga teng deb topildi. Nazorat guruxi yil boshida ko'rsatgan natijalari 7.4 ± 1.12 sekundni qayt etishgan bo'lsa variatsiya ko'fisentini ($V=17.3\%$). Yil oxiriga kelib yosh kurashchilarning ko'rsatkichlari malum miqdorda o'sish kuzatildi. (7.2 ± 1.9) variatsiya ko'fisentini ($V=26.3\%$) natija bilan yakunlashdi. Nazorat guruxi yil boshida va yil oxiridagi statistik farqlar ishonchligi ($t=1.71$ $p>0.05$) ga teng.

Tezlik jismoniy sifatini tajriba va nazorat guruxlarida shug'ilanuvchi kurashchilarning rivojlanish farqini aniqlash maqsadida yil so'ngida olingan natijalar tahliliga ko'ra nazorat guruxi kurashchilari qayt etgan natijaga ko'ra tajriba guruxida shug'ilanuvchi kurashchilar tomonidan qayt etilgan natijalar yaxshi ekanligi aniqlandi.

Yosh kurashchi qizlarning kuch jismoniy sifatini aniqlash bo'yicha qo'yilgan vazifaga ko'ra past turnikda 90° (marotaba) tortilish mashqi tanlab olindi. Natijalarning o'rtacha qiymati tajriba guruxi kurashchilarda yil boshida 14 ± 1.2 marotaba natija ko'rsatgan bo'lsa variatsiya ko'fisentini ($V=8.57\%$) ni tashkil etdi yil oxiriga kelib ushbu ko'rsatkich 17 ± 2.21 marotaba tortilishgan bo'lsa variatsiya ko'fisentini ($V=13\%$) ga yaxshilandi. Ushbu olingan tajriba guruxi yil boshiga nisbatan yil oxirida ko'rsatgan natijasida 2 marotabaga o'sganligini ko'rishimiz mumkin. Nazorat guruxi kurashchi qizlarning yil boshida ko'rsatgan natijasi 13 ± 1.3 marotaba tortilishgan bo'lsa yil

oxirida ushbu ko'rsatkich ijobiy tarafga o'rgardi. ($V=10\%$ $V=13.53\%$) Tajriba guruxi kurashchilardan olingan natijalar nazorat guruxi kurashchilari ko'rsatgan natijalari nisbatan yaxshi ekanligi aniqlandi. Statistik farqlar ishonchliligi ($p>0.05$) ga teng bo'ldi.

Jismoniy sifat bo'lmish "kuch" deganda kurashchining raqib qarshiligini yengib o'tish yoki mushak kuchlanishi hisobiga unga qarshilik ko'rsatish qobiliyati tushuniladi. Kuchning quyidagi turlarini ajratish qabul qilingan: umumiy va maxsus, mutlaq va nisbiy, tezkor va portlovchan, kuch chidamliligi.

Umumiy kuch — bu kurashchining maxsus harakatlariga taalluqli bo'lmagan holda sportchi tomonidan namoyon qilinadigan kuch. Maxsus kuch musobaqa harakatlariga mos bo'lgan maxsus harakatlarda sportchi tomonidan namoyon bo'ladi [7,8].

Mutlaq kuch sportchining juda katta xususiyatiga ega harakatlarida namoyon bo'ladigan kuch imkoniyatlari bilan tavsiflanadi. Kurashda u kuch yordamida yakkama yakkam olish uchun muhim ahamiyatga ega (N.A.Tasatanov, 2017 168-b).

Kuch jismoniy sifatini o'zgarishlarini aniqlash maqsadida tajriba va nazorat guruxi kurashchilarning orasida farqlar borasida malumotlarni bilish bo'yicha tekshirish o'tkazilganda tajriba guruxi kurashchilarning natijalari $t=2.92$ ga teng ($p>0.05$) (1-jadvalga qarang).

Turgan joyda uzunlikka sakrash tajriba guruxi kurashchilarda yil boshida ko'rsatgan natijalari 1.62 ± 0.51 m masofaga sakrashdi variatsiya ko'fsenti ($V=31.4\%$) ni tashkil qildi. Ushbu ko'rsatkich yil so'ngiga kelib 1.75 ± 0.51 m masofaga sakrab ijobiy natija ko'rsatishdi, variatsiya ko'fsenti ($V=29.14\%$) natija bilan yakunlashdi. Statistik farqlar ishonchliligi $t=3.24$ ga teng ($p<0.005$). Nazorat guruxi yosh kurashchi qizlarning korsatgichlari yil boshida 1.63 ± 0.45 m masofaga sakrashgan bo'lsa yil so'ngiga kelib 1.65 ± 0.63 m masofaga sakrashdi. Ushbu natijalarda yil so'ngiga kelib 2 m masofaga o'sganligi aniqlandi. Variatsiya ko'fsenti yil boshida ($V=27.6\%$) tashkil qilgan bo'lsa yil so'ngida ushbu ko'rsatkich ($V=38.18\%$) ga teng bo'ldi.

Tezlik-kuch sifatiga doir adabiyotlar tahlilidan olingan malumotlarga nisbatan amolyotda bo'lyotdan o'zgarishlarning bir biriga solishtirish maqsadida o'tkazilgan tekshirishlarda misol tariqasida oladigan bo'lsak 14 yosh kurashchi qizlarning natijalarini ushbu yoshdagi kurashchilarning tajriba guruxiga qaraganda nazorat guruxi kurashchilarning ko'rsatgan natijalari past ekanligi aniqlandi.

Egiluvchanlik - bu kurashchining katta amplitudada harakatlarini amalga oshirish qobiliyatidir. Egiluvchanlik bo'g'imlardagi harakatchanlik bilan aniqlanadi. U o'z navbatida, bir qator omillarga bog'liq: bo'g'im sumkalarining tuzilishi paylar, mushaklar cho'ziluvchanligi va ularning cho'zilish qobiliyatlarini, Bir nechta egiluvchanlik turlari mavjud.

Faol egiluvchanlik — bu shaxsiy mushak kuchlanishlari hisobiga harakatlarni katta amplitudada bajarish qobiliyatidir.

Sust egiluvchanlik - bu tashqi kuchlar: og'irliklar, raqib harakatlari hisobiga harakatlarini katta amplitudada bajarish qobiliyatidir. Sust egiluvchanlik hajmi faol egiluvchanlikning tegishli ko'rsatkichlaridan yuqori.

Dinamik egiluvchanlik — dinamik xususiyatlarga ega mashqlarda namoyon bo'ladigan egiluvchanlikdir. Statik egiluvchanlik - statik egiluvchanlikka ega mashqlarda namoyon bo'ladigan egiluvchanlikdir.

Umumiy egiluvchanlik — turli yo'nalishlarda eng yirik bo'g'imlarda katta amplituda bilan harakatlarini bajarish qobiliyatidir (N.A.Tasatanov, 2017 178-b).

Egiluvchanlik sifatini aniqlashda tik turgan holda oldinga egilish nazorat testidan foydalanib quyidagi natijalarni aniqlashga erishdik. Tajriba guruxi kurashchilarda yil boshida ko'rsatgan natijalari 11 ± 2.4 sm ni tashkil etgan bo'lsa variatsiya ko'fsenti ($V=21.8\%$) ga teng bo'ldi. Yil oxiriga kelib kurashchi qizlarning ko'rsatgan natijalari 17 ± 2.1 sm ga yahshilangan variatsiya ko'fsenti ($V=12.35\%$) ni tashkil qildi. 14 yoshli kurashchi qizlarning egiluvchanlik jismoniy sifat darajalarini aniqlash

uchun nazorat guruxi kurashchilaridan ham tajriba olindi. Yil boshida ko'ratgan natijalari 11.1 ± 2.8 sm ga teng bo'ldi. Variatsiya ko'fsienti esa ($V=25.8\%$) tashkil qildi. Yil oxiriga kelib ushbu ko'rsatgich 13 ± 2.4 sm ($V=18.46\%$) bilan yakunlashdi. Yuqorida tajriba va nazorat guruxi kurashchilari tomonidan qayt etilgan natijalarning taxlili xulosasiga shunday fikrlarni aytish zaruriyati tug'ilmoqda. Unga ko'ra tajriba va nazorat guruxida yil boshidagi ko'rsatgichlarda deyarli farq yoqligi aniqlandi. Yil so'ngida esa tajriba va nazorat guruxi kurashchi qizlarning ko'rsatgan natijalarida 4sm ga yaxshilanganligini ko'rish mumkun.

XULOSA. Yakkakurashchilarda jismoniy sifatlarini rivojlantirish muomolari bo'yicha ilmiy va o'quv-metodik adabiyotlarini tahlil qilish orqali, oxirgi vaqtlarda sport sohasidagi mutaxassislarining etibori umumiy va maxsus tayyorgarlikning eng samarali vositalari va metodlarini ishlab chiqishga qaratilgan bo'lib ular sportchi organizimining funksional tizimlariga oshirilgan talablarni qo'yadi, ularning imkoniyatlari musobaqa faoliyatining muvaffaqiyatligini belgilaydi.

Olib borilgan ilmiy tatqiqotlar va ilmiy izlanishlar yosh kurashchilarning jismoniy sifatleri rivojlantirishda turli xil vositalardan, jumladan harakatli o'yinlardan samarali foydalanish katta samara berishi asoslab berilgan va bu yonalishni yanaqa chuqurroq o'rganish va uni ilmiy asoslab beradi. Jismoniy tarbiya nazariyasining asoschilaridan biri P.F Lesgaft bolalar o'z harakatlarini boshqarib borishga o'rganishlarda va ularda bundey mahoratni rivojlantirib borishda harakatli o'yinlarning muntazam ravishda o'tkazib turilishi yahshi yordam beradi, deb ko'rsatildi. Yani o'yinlar ularni katta tezlik, chaqonlik va epchilik ko'rastib aniq maqsadni ko'zlagan holda harakat qilishga o'rgatadi. Bunda ular qoidalarni bajarishga, o'z-ozini boshqarishga, o'rtoqchilikni qadrlashga ham o'rgatib boradilar. Jismoniy sifatlarining rivojlanganlik darajasini ifodalovchi test mashqlari natijalariga ko'ra tajriba va nazorat guruhlarida yil boshida ko'rsatgan natilari bir-biridan deyarli farq qildi.

Jismoniy sifat ko'rsatkichlari jumladan: kuch, tezkorlik, chidamkorlik, chaqqonlik, egiluvchanlik kabi sifatlar 14-15 yoshli kurashchilarda yetarli darajada rivojlanganligi ma'lum bo'ldi. Shuningdek tajriba va nazorat guruxlarini jismoniy holatlari yahshi darajada ekanligi aniqlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 4 noyabrdagi "Kurash milliy sport turini rivojlantirish va uning xalqaro nufuzini yanada oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" PQ-4881-son Qarori lex.uz

2. Abdullaev Sh.A.-Erkin kurash. Toshkent, axborot press 2017y.

3. Adbulhaqov M.R.- Borotsya chtoby pobejdat.Sport v tvoey jizni. – M.: 1990g. S.144.

4. Aliev I.B. – Kurash bilan shug'ullanuvchi talabalarning mashg'ulot yuklamalari. Toshkent – 2012y.

5. Bobomurodov F.I.Kurashchilarning morfologik xususiyatlarini hisobga olgan holda texnik-taktik harakatlarini takomillashtirishga differensial yondashuv. Ped.f.b.f.d (PhD). diss. avtoreferati.

6. Kerimov F.A. – Yunon–Rum Kurashi. O'quv-uslubiy qo'llanma, axborot meros. 2017y.

7. Nurshin J.M. – O'zbek milliy kurashi. Toshkent. 1993y.17-B.

8. Tastanov N.A. –Kurash turlari nazariyasi va uslubiyati.T.:2017y.

9. Taymurodov A.R. - Kurash. Monografiya 2007y.78-B.

10. Yusupov K.T. – Milliy kurash qoidalari. Monografiya. Toshkent -1992y.

ВАЖНОСТЬ МАТЕМАТИКИ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сайфуллаева Нозима Баходировна,
преподаватель кафедры “Теория начального образования”, Бухарский
государственный университет. Город Бухара. Республика Узбекистан.

В отличие от других предметов, основы математики и естественных наук необходимо хорошо понять, прежде чем изучать сложные темы.

Важность настройки мозга для поиска решений математических уравнений или понимания научных концепций оказывает глубокое влияние на развитие нескольких областей мозга ребенка. Математика, например, ставит перед ребенком множество вопросов о следующем шаге, заставляя ребенка думать и открывать все больше и больше. Наука открывает двери новым возможностям. Это позволяет ребенку думать дивергентно, в отличие от других предметов. Для развития мозга очень важно, чтобы ребенок изучал естественные науки и математику с самого раннего возраста. Математика и естественные науки являются основой образования в любой хорошей школе. Он должен предлагать своим студентам солидный опыт, чтобы добиться успеха и преуспеть в будущей учебе в колледже и университете. Это поможет учащимся добиться успехов во многих основных областях, таких как инженерия, медицина, компьютерные науки и других крайне необходимых специализациях.

Помня об этом, школа должна разработать и внедрить строгую учебную программу по математике и естественным наукам, основанную на четко определенных требованиях к обучению учащихся.

Учебная программа по математике и естественным наукам должна делать акцент на критическом мышлении и навыках решения проблем, что способствует активному вовлечению учащихся в процесс обучения, что включает в себя возможности для них изучить применение ... показать больше содержания...

Учителям следует уделять дополнительное время математике и естественным наукам в течение учебного дня, так как в сельской местности мы не должны ожидать большой помощи от родителей дома по этим предметам.

Академические координаторы рекомендуют и контролируют внедрение инновационных учебных стратегий посредством прогулок в классе, официальных наблюдений и собраний сотрудников.

И последнее, но не менее важное: школа должна следовать согласованной учебной программе по математике, естественным наукам и словесности, которая позволяет легко проводить мероприятия, чтобы оказать некоторым учащимся дополнительную помощь, чтобы оправдать ожидания и преуспеть.

Старшая школа или даже средняя школа — это основное время, чтобы начать вводить образовательные цели, основанные на STEM или STEAM, в программу учебных программ.

Основное внимание должно быть сосредоточено на интеграции тем математики, естественных наук, инженерии и робототехники в структуру образования учащихся.

Греческое значение математики происходит от древнегреческого слова *máthēma* (μάθημα), что означает «то, чему учат». Имеет несколько направлений в науке. Все это требует чисел, алгебры и геометрических форм.

Математика играет важную роль практически во всех аспектах жизни, даже в таких повседневных делах, как приготовление пищи, вождение автомобиля, отслеживание рабочего времени, или в такой работе, как инженерное дело, банковское дело, финансы, программное обеспечение и бухгалтерский учет. Каждая функция нуждается в надежном математическом обосновании и

логическом анализе с научными требованиями и математическими стратегиями. Это язык для определения научных достижений и работы.

Математика также позволяет детям:

Расширьте свое аналитическое мышление.

Легче понять, как все работает.

Развивайте их способность мыслить.

Увидьте важность понимания и баланса во всем.

Расти быстрее и острее с цифрами.

Связь с другими аспектами жизни, которые зависят от чисел.

Расширить свое сознание мира.

Математика как предмет включает в себя формулы и данные. Без них многие проблемы остаются нерешенными. Просто подумайте о денежном обмене, налогах, контрактах, акциях, рабочих местах, поставках, претензиях, скидках, тендерах, заработной плате, потреблении, ставках, измерениях, времени и т. д. Когда эти данные недоступны, или когда они неверны или неправильно интерпретированы, царит хаос и неразбериха.

Математика была компаньоном и опорой для людей на протяжении тысячелетий. Изобретение алгебры Мухаммадом ибн Мусой аль-Хорезми в 9 веке открыло новую эру просвещения в области инженерии, анализа, измерений и расчетов.

Гиппарх Никейский изобрел тригонометрию во 2 веке до нашей эры. Он развился из расчета углов и расстояний, астрономии, картографирования, геодезии и т. д.

Хотя математика коренным образом отличается от всех других дисциплин, она связана со всеми. Особенно искусство и наука.

Как Помочь Детям Понять Ценность Математики

Один из способов помочь детям понять важность математики — заставить их задуматься над следующими вопросами:

Можно ли использовать игры без чисел?

Можно ли программировать приложения или программное обеспечение без математики?

Могут ли спортсмены подготовиться к гонке и засечь время без математики?

Как врач узнает количество лекарства для пациентов?

Можно ли запомнить дни рождения без цифр?

Математика не ограничивается учебниками и компьютерными играми. Это имеет подлинные последствия в мире, в котором мы живем.

Все учебные дисциплины могут использовать математику как часть своих исследований. Математика позволяет ученым количественно определять концепции, формулировать теории, делать наблюдения и делать выводы, которые помогают решать проблемы, затрагивающие всех людей.

Математика поддерживает рост личности, требуя от ребенка решения реальных проблем, влияющих на его сообщество. Для сбора данных при взаимодействии с пострадавшими необходим широкий спектр социальных навыков.

Подобно другим наукам, математика определяет прогресс цивилизации. Культурный рост зависит от достижений новаторов и ученых, особенно спортсменов. Никто не игнорирует роль мусульманских и арабских ученых в развитии цивилизации.

Известный математик Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми основал теорию алгебры и законы арифметики. Он разработал современные технологии и науку, какими мы их знаем.

Для детей может быть стрессом, когда учитель слишком быстро продвигается по урокам математики. Возможно, другой ребенок в их классе быстрее понимает, поэтому учитель продолжает, думая, что, возможно, все понимают. Тогда есть



проблема соблюдения школьного расписания, даже если урок неполный!

С помощью онлайн-уроков математики учащиеся могут быстро и удобно понять формулы, правила и понятия. Будьте рядом с самого начала, чтобы убедиться, что у репетитора правильный тон с вашим ребенком, а затем предоставьте ему это. Ваш ребенок должен найти свой путь с репетитором. Развитие этой связи с другим взрослым, который заботится об их обучении, очень важно.

Что касается темпа обучения, то в целом он будет быстрее. Скорость, с которой двигаются репетиторы, может быть медленнее в одних вещах, но быстрее в других. Важно то, что в их знаниях не осталось пробелов, как предписано сингапурской учебной программой.

Частные уроки математики для учащихся делают обучение практически легким. Индивидуальный репетитор по естествознанию и математике уделяет внимание каждому ребенку. Они оказывают поддержку учащимся, которым сложно выучить определенные части. Они также используют гибкие методологии, видео и мероприятия, чтобы учащиеся получали удовольствие от предмета.

В любой момент ребенок может попросить повторить, замедлить или объяснить по-другому. Однако, если они маленькие и застенчивые, это тоже не проблема, потому что репетитор внимательно прочитает реплику ребенка, чтобы убедиться, что он полностью понял, прежде чем двигаться дальше.

Онлайн-репетиторы проводят регулярные тесты, чтобы убедиться, что учащиеся усвоили концепции. Они могут проходить тесты MCQ (вопросы с несколькими вариантами ответов), которые учащиеся с удовольствием решают. Нет лучшего повышения самооценки вашего ребенка, когда он приходит в класс на следующий день, ясно поняв то, что смутило его накануне.

Отвлекающие факторы являются частью жизни каждого ребенка и взрослого. Телефонные звонки или электронные письма, требующие немедленного внимания. Приход клиента к вам в офис, импровизированная встреча или утренний чай и т. д. Когда дело доходит до фиксации внимания на одной задаче и концентрации на 100%, нам необходимо хорошо управлять задачами. Нам нужно привить это обучение нашим детям, и онлайн-обучение создает благоприятную среду. Он предлагает один основной визуальный сигнал (их учитель на экране устройства) с одним прямым слуховым стимулом (их наушники).

Учиться дома могут не только ученики, но и преподаватели. Это означает, что у вас есть доступ к широкому кругу репетиторов, которые могут обучать ваших детей дома в разное время дня и вечера.

**RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR TALABALAR MUSTAQIL TA'LIMINI TO'G'RI
TASHKIL ETISH OMILI SIFATIDA**

*Musayev Ashurali Shamsiddinovich,
Yangi asr universiteti o'qituvchisi*

Annotatsiya. Birlashgan Millatlar Tashkilotining 2030 yilgacha barqaror rivojlanish kun tartibining asosiy tarkibiy qismlaridan biri sifatli ta'limdir. U barcha uchun inklyuziv va teng sifatli ta'limni ta'minlashga qaratilgan. Raqamli texnologiyalar ushbu maqsadga erishish uchun muhim vosita sifatida paydo bo'ldi. Maqolada raqamli ta'lim sharoitida oliy talabalarining mustaqil bilim olishlarini to'g'ri tashkil qilishning samarali yo'llari xususida fikr-mulohazalar keltirilgan.

Ushbu raqamli texnologiyalar butun ta'lim tizimida paradigmani o'zgartirdi. U nafaqat bilim beruvchi, balki axborotning hammuallifi, maslahatchisi va yordamchisidir.

Kalit so'zlar. Raqamli texnologiyalar, mustaqil ta'lim, raqamli sinf, ta'lim, talabalar, o'qitish

Barqaror rivojlanish ta'limga bog'liq bo'lgan ijtimoiy farovonlikni o'z ichiga oladi. Axborot texnologiyalari umumiy bilimlarni tarqatish uchun paydo bo'ldi va ta'lim islohotlarining asosiy harakatlantiruvchi kuchi hisoblanadi. Mobil qurilmalar, aqlli doskalar, planshetlar, noutbuklar, dinamik vizualizatsiya va virtual laboratoriyalar kabi yangi texnologiyalar yordamida o'qitish vositalarining joriy etilishi oliy ta'lim muassasalarida o'qitishni o'zgartirdi.

Oliy ta'lim muassasalarida kridit modul tizimining joriy qilinishi, talabalarga mustaqil bilim olishlari uchun yetarli vaqtning ajratilganligi, bu jarayonda aniq yo'nalish va tizimni ishlab chiqish zaruriyatini keltirib chiqarmoqda.

Tajribalar shuni isbotladiki, an'anaviy sinf ko'rsatmalari darhol o'quv muhitini, tezroq baholashni va ko'proq ishtirok etishni ta'minlay olmaydi. Aksincha, raqamli ta'lim vositalari va texnologiyalari bu bo'shliqni to'ldiradi. Yuzma-yuz o'qish bilan solishtirganda, raqamli ta'limda talabalar o'zgaradi va ularda o'qish-qrganishga bo'lgan motivatsiya kuchayadi. Bu dispozitsiyalar, xususan, turli raqamli manbalardan olingan ma'lumotlarga kirish, tahlil qilish va integratsiya qilish va ushbu ma'lumot va bilimlarni samarali va axloqiy jihatdan baholash kabi raqamli kompetentsiyalarni o'z ichiga oladi (Shopova, 2014). Bundan tashqari, raqamli ta'lim faoliyatini kundalik hayotga integratsiya qilish va ushbu faoliyat uchun vaqtni faol va samarali boshqarish kabi o'z-o'zini tashkil qilish qobiliyatlari muhim ahamiyatga ega (Bernard va boshq., 2004; Hill & Wouters, 2010). Nihoyat, mustaqil ta'lim qobiliyatlari juda muhim bo'lib, ular o'rganish uchun mas'uliyat, yangi faoliyatni o'zlashtirishda o'ziga ishonch, yangi tajribalarga ochiqlik va ichki motivatsiyani o'z ichiga oladi (Macaskill & Taylor, 2010; Warschauer, 2007).

Ushbu moyilliklar raqamli o'quv jarayoniga va tegishli texnologiyalardan foydalanishga sezilarli ta'sir ko'rsatadi, bu asosan talabalar o'qituvchi yoki boshqa talabalarining bevosita yordamisiz mustaqil ravishda o'rganishlari bilan tavsiflanadi.

Ushbu tadqiqot natijalari talabalarining raqamli ta'limni qabul qilishni kuchaytirish bo'yicha oliy ta'lim muassasalari o'qituvchilari va qaror qabul qiluvchilar uchun harakatlar bo'yicha tavsiyalar uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Raqamli kompetentsiyalar, o'z-o'zini tashkil etish va mustaqil ta'lim qobiliyatlari talabalarining qabul qilinishiga sezilarli ta'sir ko'rsatganligi sababli, ular raqamli ta'lim muvaffaqiyati strategiyalarining muhim qismini tashkil qilishi kerak, masalan, ma'ruzalar yoki seminarlarni kontseptual tayyorlash va ma'lum bilimlardan foydalanishni rejalashtirish.

Zamonaviy sharoitda talabalarining mustaqil bilim olishini tashkil etish o'qituvchining bevosita ishtirokisiz yoki bilvosita nazoratisiz talabalarining mustaqil

o'quv topshiriqlari va mustaqil ishi, unga yuklangan vazifa, darslik asosida individual ravishda bajariladigan ishlardir. Talabalarning mustaqil ishi ta'lim jarayonining ajralmas qismidir. Talabalarning o'quv materiallarini mustaqil o'zlashtirishini takomillashtirmasdan turib, zamonaviy ta'limning vazifalarini talab darajasida bajarib bo'lmaydi.

Talabalarning zamonaviy sharoitda mustaqil ishlaridan maqsad - turli manbalardan yangi bilimlarni o'zlashtirish jarayonida ularning shaxsiy rivojlanishi. Mustaqil ishlarga darsliklar, o'quv-uslubiy qo'llanmalar, pedagogik dasturlar, monografiyalar, ilmiy maqolalar va ilmiy ma'ruzalar to'plamlari, maxsus pedagogik jurnallardagi ilmiy maqolalar, davriy nashrlardagi psixologiyaga oid materiallar, badiiy adabiyotlar kiradi. So'nggi paytlarda mustaqil ishlarda elektron resurslar bilan ishlash (Internet, kompyuter dasturlari va elektron ommaviy axborot vositalari haqidagi ma'lumotlar) muhim ahamiyat kasb etmoqda. Talabalarning mustaqil ishlariga insho, sharh, mustaqil ish, mustaqil yozish kiradi.

Ta'lim sohasidagi har bir o'zgarish jamiyatimiz taraqqiyotiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi shubhasiz. Kredit modul tizimining joriy etilishi tarixiga nazar tashlaydigan bo'lsak, XIX asrning ikkinchi yarmida Lotin Amerikasi o'quv dasturlarida ko'plab fanlarning bo'lishi natijasida talabalarning o'qishga bo'lgan qiziqishi pasayib, buning natijasida talabalarning o'qishga bo'lgan qiziqishi pasaydi. ularning amaldagi ahamiyati (lotin va boshqalar). oliy o'quv yurtlarini "yaxshi" tamomlagan talabalar esa hali zamonaviy, "yaxshi mutaxassis" bo'lib yetishmagan. 1869 yilda Charlz Elliot Garvard universitetining prezidenti etib saylandi va u tez orada universitetda qat'iy belgilangan o'quv dasturlarini bekor qildi. Natijada universitet talabalari taklif etilayotgan fanlardan o'zlari qiziqqan fanlarni tanlash imkoniyatiga Shuhratjon To'raev nomidagi BuxDU, Differensial tenglamalar kafedrasida turaevshuxratjon@gmail.com Fan asoslari umumiy o'rta ta'limda, ayniqsa, oliy ta'limda o'qitilishi hisobga olinsa, bu o'zgarishlar yangi talablarga mos zamonaviy, tez-tez sodir bo'ladigan jarayon bo'lishi kerak. Bu o'zgarishlar har bir OTMda, agar kerak bo'lsa, har bir hudud sharoitiga qarab bir oz farq qilishi mumkinligini istisno qilmaslik kerak. Bu o'zgarishlarga tezroq moslashish uchun har bir oliy o'quv yurti avvalo akademik mustaqil bo'lishi va ta'limni kredit-modulli ta'lim tizimi tamoyillari asosida tashkil etishi kerak, bu dunyoda allaqachon isbotlangan. Shunday qilib, 1872 yilda Garvard universitetida birinchi kredit-modul tizimi joriy etildi. Islohot AQSh yoshlarida Garvardga qiziqishni oshiradi. Universitet o'quv dasturidagi fanlar ham tabiiy ravishda tanlana boshlaydi [1].

Iqtisodiyot va mehnat bozori kabi yuqori amaliy ahamiyatga ega bo'lgan fanlarga aylanadi

Nihoyat, 1989 yilga kelib, Yevropada Amerika kredit tizimi va Gollandiya oliy ta'lim tizimi asosida yangi kredit-modul tizimi ishlab chiqildi va u Yevropa kredit o'tkazish tizimi (ECTS) deb nomlandi. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrda 824-sonli "Oliy ta'lim muassasalari, oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini tashkil etish bilan bog'liq tizimni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaroriga 1-ilova Nizomga asosan o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi to'g'risida, modulli tizimga o'tish tartibi joriy etiladi [2].

Mustaqil ta'lim talabada shakllantiriladigan, muayyan fan bo'yicha o'quv rejasida belgilangan va talaba tomonidan o'zlashtirilishi shart bo'lgan bilim va ko'nikmalarga yo'naltirilgan ta'lim shakllaridan biridir. tinglovchilarning tavsiyalari asosida. Talabaning o'qituvchi rahbarligida (kurs ishi, kurs loyihasi, konferensiyalar uchun tezislari, maqolalar tayyorlash va h.k.) va o'qituvchi rahbarligisiz mustaqil ta'lim olishi (asosan, talaba ma'lum bir kursning ma'lum qismini o'qishi uchun). shakllantiriladi).

Talabalarning mustaqil ta'lim olishining asosiy vazifalari:

- Yangi bilimlarni mustaqil egallash qobiliyatiga ega bo'lish;
- Tegishli ma'lumotlarni qidirish, o'rganishning qulay usullari va vositalarini aniqlash qobiliyati;
- Axborot manbalari va manzillaridan samarali foydalanish;
- o'quv va ilmiy adabiyotlar, me'yoriy hujjatlar bilan ishlash;
- Elektron darsliklar va ma'lumotlar bazalari bilan ishlash;
- Internetdan samarali foydalanish;
- Ma'lumotlar bazasini tahlil qilish;
- Berilgan vazifalarning oqilona yechimini aniqlash;
- vazifalarga tizimli va ijodiy yondashish;
- O'quv va ilmiy adabiyotlardan mustaqil ravishda ilmiy ma'lumotlarni qabul qila olish;
- Amaliy mashg'ulotlarda mustaqil ish bo'yicha amaliy topshiriqlarni (mustaqil ish) bajarish va mas'ul o'qituvchi va talabalar guruhi o'rtasida mustaqil ishini himoya qila olishi va hokazo.

Aksariyat hollarda o'quvchilar mustaqil ishlash, o'z-o'zini boshqarish, nazorat qilish va baholashni o'rganadi, bu esa ularga o'z faoliyatini tushunish, bilim va ko'nikmalar darajasini o'z-o'zidan aniqlash, xatolarini ko'rish va ularni bartaraf etish imkonini beradi [4].

Mustaqil ta'limni tashkil etish tartibi va bu jarayonda ilmiy rahbarning asosiy vazifalari:

- mustaqil ta'lim mavzulari berilgan;
- ishlarni topshirish muddati (vaqt oralig'i) va shakllari to'g'risidagi ma'lumotlar;
- mavzular bo'yicha egallanishi kerak bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalar tavsiyalar shaklida beriladi;
- tegishli adabiyotlar tavsiya etiladi;
- talabaga mavzuni zaruratga qarab rejalashtirish hda yordam beradi;
- Mustaqil ish va rejalarning bajarilishini muntazam nazorat qilib boradi va tavsiyalar beradi;
- topshiriqlar belgilangan muddatlarda ko'rib chiqiladi;
- amaliy topshiriqlar yechimi ko'rsatiladi va shu kabi misollar yordamida tekshiriladi;
- nazorat (test, savol-javob va hokazo) talabani mavzuni o'zlashtirganlik darajasini aniqlashtirish zarur bo'lganda amalga oshiriladi; Mustaqil ishlarni bajarishda talabani vazifalari.

- Kafedra talabalaridan kelib chiqqan holda ish mavzusini tanlash;
- Rahbar bilan birgalikda tuzilgan reja asosida topshiriqlarni o'z vaqtida bajarish;
- Mustaqil ish va hisobotlarni bo'limga o'z vaqtida taqdim etish [5].

Yakuniy nazorat mavzuni o'zlashtirganlik darajasini, talabani mustaqil ishi oldiga qo'ygan maqsadiga erishishini aniqlash maqsadida kafedra tomonidan ishlab chiqilgan jadval asosida professor-o'qituvchilar tomonidan o'tkaziladi. Talabalarning mustaqil ishlarini nazorat qilish turlari va ularni baholash mezonlari o'quv yili boshida ishlab chiqiladi va fakultet Ilmiy kengashi tomonidan tasdiqlanadi.

Munozara: To'g'ri, bugungi kunda ta'lim tizimida olib borilayotgan islohotlar o'quvchilarning mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga, o'quvchilarning ijodiy rivojlanishiga to'sqinlik qilayotgan muammolarni bartaraf etishga qaratilgan.

Fikrlash qobiliyatlari va amaliy ko'nikmalarini shakllantirish, lekin talabalar shuni yodda tutish kerakki, o'qituvchining jarayonni to'g'ri tashkil etishi, bu jarayonda talabalarni rag'batlantirishi, ularning faoliyatini nazorat qilishi muhim ahamiyatga ega. Shunday ekan, har bir professor-o'qituvchi, birinchi navbatda, fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda, innovatsion usullar orqali talabalarning mustaqil bilim olishini tashkil etish metodikasini yaxshi bilishi va bu jarayonda talabaga yetarlicha yordam

bera olishi zarur. Shu maqsadda talabalar uchun eng muhimi bo'lgan o'qituvchi rahbarligisiz talabaning mustaqil bilim olishi samarali bo'lishi uchun bugungi kunda o'qituvchi talaba qanday aniq hujjat va ma'lumotlarni taqdim etishi, ya'ni o'quvchi qaysi ma'lumotlarni taqdim etishi kerakligini hal qilishi kerak.

Avvalo, talaba o'quv rejasiga ega bo'lishi kerak - talaba uchun ishchi o'quv dasturi. Chunki o'quvchi qaysi fan bo'yicha qachon, qancha vaqt va qanday adabiyotlarni o'zlashtirishi mumkinligini bilish orqali fan haqida yuzaki bo'lsada umumiy tasavvurga ega bo'lishi kerak. Qolaversa, o'quv dasturida darsni qachon nazorat qilishdan tortib, o'qituvchidan qachon maslahat olishgacha bo'lgan barcha masalalar ko'rib chiqiladi.

-Darsliklar ro'yxati bilan bir qatorda talabaga hech bo'lmaganda asosiy adabiyotlarning elektron formati taqdim etilishi kerak.

-fanni o'zlashtirish uchun zarur bo'lgan Internet havolalari - dayjest ham bo'lishi kerak.

O'qituvchi tomonidan talabalarga taqdim etiladi.

- fan atamalarining qisqacha izohi - lug'atlar o'qituvchi tomonidan tayyorlanib, talabaga berilishi kerak. Shu bilan birga, talabaga bunday havolalarga havolalar va kerak bo'lganda ularning asoslarini elektron shaklda taqdim etish maqsadga muvofiqdir.

- topshiriqlar majmuasi, ya'ni mashqlar (masalan, masalalar) o'quvchining nazariy bilimini mustahkamlash bilan birga, olgan bilimlarini amaliyotda qo'llash ko'nikmasini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Muammoli vaziyatlar bilan bog'liq bo'lgan holatlar ham o'quvchining mustaqil fikrlash, ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi.

- Fan bo'yicha aniq mavzular bo'yicha mantiqiy, yuqori sifatli animatsiyalarga ega taqdimotlar yoki videolar talabaning fanga qiziqishini oshirish.

Forumlar talabalar uchun fan haqida fikr almashishning ajoyib usuli hisoblanadi. Hozirgi kunda telegram guruhlar orqali talabalar bir-birlariga fikr va ma'lumotlar bilan yordam berish orqali ma'lum bir kursni o'zlashtirishlari uchun imkoniyatlar mavjud. Shu bilan birga, bugungi kunda dunyodagi eng ommabop mobil ilovalardan foydalangan holda talabalar mustaqil bilim olishda yuqori samaradorlikka erishishlari mumkin va hokazo.

Mustaqil ish uchun topshiriqlar semestr boshida beriladi va ularni bajarish muddati belgilanadi. Mustaqil ish uchun topshiriqlar ikki qismdan iborat bo'lishi kerak:

1. Majburiy qism. Talaba olishi kerak bo'lgan minimal bilim doirasidagi mavzular alohida kurs kurs bo'limlarini o'z ichiga olishi kerak.

2. Ixtiyoriy bo'lim. Asosan, iqtidorli o'quvchilarga ushbu fan bo'yicha bilimlarini oshirish, mustaqil ravishda o'zlashtirishlari uchun qo'shimcha topshiriq va materiallar beriladi, bu esa tavsiya xarakteriga ega.

Guruhdagi o'quvchilarning holatiga qarab, o'qituvchi mavzu va materiallarni ma'lum tartibda, alohida guruhlarda tanlash imkoniyatini berish orqali o'quvchilarning fanning ma'lum qismini o'zlashtirishdagi muvaffaqiyatini ham ta'minlay oladi [6].

Mustaqil ta'lim soatlarining umumta'lim soatlariga nisbati ortib borishi bilan pedagoglar o'z o'quvchilarini to'liq nazorat qila olmaydilar. Biroq o'quvchilarning o'z-o'zini nazorat qilishiga o'rgatish orqali biz mustaqil ta'limning kamchiliklaridan birini bartaraf etish orqali ta'lim samaradorligini keskin oshirishimiz mumkin. Buning uchun birinchi navbatda o'quvchilarning ilmiy asoslangan qat'iy kun tartibi hamda sport va jismoniy tarbiya mashg'ulotlariga ega bo'lishini ta'minlashimiz kerak. Mutaxassisligidan qat'i nazar, talabalar mashg'ulotlar oralig'ida dam olish, ovqatlanish va mashg'ulotlarga ijobiy ta'sir ko'rsatadigan darajada sport bilan shug'ullanishga bo'lgan tushuncha va xohishga ega bo'lishi kerak.

Har holda, sog'lom turmush tarzini olib boradigan, sportning muayyan turi bilan shug'ullanayotgan o'quvchining ruhiy holati juda barqaror bo'lib, bu o'ziga bo'lgan

ishonch talabning fanlarni o'zlashtirishiga, qiyinchiliklarni yengib o'tishiga doimo yordam beradi. Bunda o'quvchilarning estetik hordiq chiqarishi uchun sharoit yaratish zarur.

Xulosa: Nafaqat zamonaviy bilim, balki olingan ma'lumotlarni uning ilg'or tahliliy-tanqidiy tafakkuri orqali mustaqil tahlil qilish, saralab olingan ma'lumotlarni saralash va ilm-fan rivoji, mamlakat taraqqiyoti, xalq farovonligi yo'lida foydalanish. mehnat bozorida raqobatbardosh kadrlar tayyorlash uchun oliy ta'lim muassasalarida mustaqil ta'limni tashkil etishga mas'uliyat bilan yondashgan holda, jarayonda innovatsion texnologiyalardan foydalanish zarur. Mustaqil ta'lim ham o'qitishning eng qulay va samarali usullaridan biri bo'lib, bu zamonaviy imkoniyat va ba'zan zamonaviy ehtiyoj – masofaviy ta'limning asosi hisoblanadi. Ha, mohir ustoz ilmni yetkazadi, tushuntiradi, o'rgatadi, ulug' ustoz esa o'sha ilmning mohiyatini ochib beradi, ulug' ustoz esa o'quvchini o'sha ilmni puxta egallashga undaydi, undaydi, yo'naltiradi. "Ko'rsatadi" iborasi bugungi kunda yanada qimmatlidir. Talabalar, eng avvalo, axborot asrida davlatimiz tomonidan yaratib berilayotgan imkoniyatlardan unumli foydalanishi, ustozlardan ilm-fan sirlarini o'rganishi, ularning qimmatli maslahatlarini olishi, o'z ustida ishlashi, mehnat bozorida raqobatbardosh mutaxassis bo'lib yetishishga intilishi zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar

Akulova, T.N. & Andreeva, I.G. (2010). Organizing independent student learning at the Pedagogical Department within the structure of competency-based approach. Competency-based approach as a conceptual basis of modern education. Collected articles. Saratov, Information Center Nauka [in Rus].

Bekisheva, T.G. & Gasparyan, G.A. (2013). Electronic means of teaching to increase motivation for student's independent learning. Bulletin of Tomsk State Pedagogical University, 1 (129), pp.136–139.

Bidjerano, T. & Dai D.Y. (2007). The relationship between the big-five model of personality and self-regulated learning strategies. Learning and Individual Differences, 17(1), P. 69–81.

Boekaerts, M. (1999). Self-regulated learning: where we are today. International Journal of Educational Research, 31, pp. 445–457.

Gnatyshina, E.A. (2013). Essence, goals and content of students' independent work in the modern educational process. Vector of Science of Togliatti State University. Series: Pedagogy, Psychology, 4, pp. 60–63 [in Rus].

Isakova, T.B. (2009). The essence of the concept of independent learning. Retrieved from: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-samostoyatelnaya-rabota> (accessed 26.04.2018).

Kirschner, F., Paas F. & Kirschner, P.A. (2009). Individual and group-based learning from complex cognitive tasks: Effects on retention and transfer efficiency. Computers in Human Behavior, 25(2), pp. 306–314.

Krasnova, T.I. (2015). Supervision and support of students' activities in mixed education. Siberian Journal of Life Sciences and Agriculture, 1, pp. 556–567 [in Rus].

Martinez-Pons, M. (2001). The Psychology of Teaching and Learning: A Three Step Approach. London: Continnum, 272 p.

Melchenko, G.G., Ivanova, L.A. & Golubeva, N.S. (2013). ICT in teaching a course in Analytical Chemistry. Higher education in Russia, 3, pp. 155–158 [in Rus].

19.00.00 – ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

SHAXS SHAKLLANISHIGA TA'SIR QILUVCHI EMOTSIONAL HOLATLARNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

*Shamsiddinov Sadriddin Saparovich-O'zbekiston Davlat jahon tillari
universiteti o'qituvchisi*

Annotatsiya. Maqolada shaxs shakllanishiga ta'sir qiluvchi emotsional holatlarning psixologik xususiyatlari haqida so'z boradi. Shaxsning shakllanish jarayoni haqida so'z ketganda albatta har bir jarayon va elementlar muhim ahamiyat kasb etadi. Emotsional holatlar ushbu jarayonlarning bir qismidir. Insonlar hayotida emotsional holatlarning psixologik xususiyatlari keng o'rganiladigan mavzudir. Ushbu mavzuning adabiyotlardagi tahlili Rossiya va Yevropa davlatlari olimlarining asarlarida mufassil tahlil qilingan. Maqoladan olingan xulosalarni shaxs shakllanishi jarayoni tadqiqotlarida va emotsiyalar bo'yicha izlanishlarda foydalanish mumkin.

Kalit so'zlar; emotsiyalar, shaxs shakllanishi, ijobiy, salbiy, holat.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

*Шамсиддинов Садриддин Сапарович,
преподаватель Узбекского государственного университета мировых
языков*

Аннотация. В статье рассматриваются психологические особенности эмоциональных состояний, влияющих на формирование личности. Каждый процесс и элементы, безусловно, приобретают значение, когда речь идет о процессе формирования личности. Эмоциональные состояния являются частью этих процессов. Психологические особенности эмоциональных состояний в жизни людей являются предметом широкого изучения. Анализ данной темы в литературе подробно проанализирован в трудах ученых России и европейских государств. Выводы из статьи могут быть использованы в исследованиях процесса формирования личности и в исследованиях эмоций.

Ключевые слова; эмоции, формирование личности, положительный, отрицательный, статус.

PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF EMOTIONAL STATES AFFECTING PERSONALITY FORMATION

*Shamsiddinov Sadriddin Saparovich,
Teacher of Uzbek State University of world languages*

Annotation. The article will talk about the psychological characteristics of emotional states that affect the formation of personality. Of course, every process and elements plays an important role when it comes to the process of personality formation. Emotional states are part of these processes. The psychological characteristics of emotional states in the life of people are a topic that is widely studied. The analysis of this topic in the literature is analyzed in detail in the works of scientists from Russia and European countries. The conclusions drawn from the article can be used in studies of the process of personality formation and in research on emotions.

Keywords; emotions, personality formation, positive, negative, status.

Kirish. Shaxs shakllanishi jarayoni o'ta murakkab xodisa hisoblanib, ushbu jarayonda xarbiy element muhim ahamiyat kasbetadi. Emotsiyalar (lotinchadan *emoveo* — hayajonlantiraman) — psixik hodisalarning o'ziga xos sinfi, sub'ekt tomonidan o'z ehtiyojlarini qondirish uchun mazkur hodisa, predmet va vaziyatlarning hayotiy ma'nosini bevosita, g'arazli boshdan kechirilishi shaklida namoyon bo'ladi. Borliq obrazida hayotiy muhim bo'lgan hodisalarni ajratib va ularga faollikni yo'naltirishga undab, emotsiyalar psixik hulq-atvor boshqarilishi bosh mexanizmlaridan biri bo'lib hisoblanadi. Emotsional hodisalarning turi sifatida ko'rib chiqiladigan tasavvurga ko'ra emotsiyalar umuman olganda ehtiyojlarning ifodalanishiga xizmat qiladi va motivatsiya mavjudligining aniq-sub'ektiv shakli bo'lib aniqlanadi. Biologik evolyusiyada emotsiyalar tirik mavjudotlarga organizm holati va tashqi ta'sirlarning biologik ahamiyatini aniqlashga imkon beradigan vosita sifatida yuzaga kelgan.

Emotsiyalarning eng oddiy shakli — hislarning emotsional toni deb atalmish shakli — ayrim hayotiy muhim ta'sirlar bilan kuzatiladigan masalan, ta'mli, haroratli) va individni ularni saqlashga yoki bartaraf etishga undovchi ijobiy yoki salbiy kechinmalardir. Hulq-atvorga yordam beruvchi yoki to'sqinlik qiluvchi shart-sharoitlar bilan to'qnashishda ehtiyojlarni qondirish uchun shu shartlarning ahamiyatini ifodalovchi vaziyatga oid emotsiyalar yuzaga keladi. Ular orasida omad yoki omadsizlik (quvonch, qayg'urish) bilan to'qnashishda yuzaga keladigan va foydali hulq-atvor shaklining egallanishi va o'zini oqlamagan hulq-atvor shaklining bartaraf etilishiga yordam beradigan emotsiyalar muhim boshqaruvchi rolni bajaradi. Biologik vazifasiga ko'ra, emotsiyalar tasviriy tajribaning tasvirlanishi shaklini bildiradi: ularga tayanib, individ maqsadga muvofiqligi yashirin bo'lgan zaruriy harakatlarni bajaradi (masalan, havf-xatardan qochish, naslni davom ettirish bo'yicha)

2 . Emotsiya — bu qandaydir idrok qilish, fikrlash va harakatlanishni motivatsiyalaydigan, tashkil qiladigan va yo'naltiradigan tuyg'u sifatida boshdan kechiriladigan qandaydir emotsional holat sifatida kuzatiladi[4,25].

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Emotsiyalar haqidagi masala uzoq vaqt davomida turli, ba'zida bir-biriga zid bo'lgan nuqtai nazarlarning yuzaga kelishini dastlab, o'z yechimini topmagan. XVIII-XIX asrlarda intellektual nuqtai nazar eng keng tarqalgan bo'lib, emotsiyalarning organik namoyon bo'lishlari psixik hodisalarning oqibati bo'lib hisoblanadi deb tasdiqlagan. Bu nuqtai nazar tarafdori I.F. Gerbart fundamental psixologik dalil bo'lib tasavvur hisoblanadi, inson tomonidan his qilinadigan tuyg'ular esa turli tasavvurlar o'rtasida o'rnatiladigan va tasavvurlar o'rtasidagi nizoga nisbatan ta'sirlanish sifatida ko'rib chiqiladigan bog'liqlikka mos keladi deb hisoblagan. V.Vundt ham bu qarashlarni yoqlagan va emotsiyalar — bu hissiyotlar ta'siri ostida tasavvurlarning o'zgarishlari, lekin uning fikriga ko'ra, hissiyotlar ham tasavvurlarga ko'ra, o'zgarishi mumkin, bunda organik jarayonlar faqatgina emotsiyalarning oqibati bo'lib hisoblanadi deb ta'kidlagan[1,69]. 1872 yilda Ch.Darvin tomonidan chop etilgan «Inson va hayvonlarda emotsiyalarning ifodalanishi» nomli kitobda evolyusion rivojlanish va o'zgarish nafaqat biologik, balki psixik, hulq-atvor darajada ham sodir bo'ladi, biologik tabiat va emotsiyalarning foydasi organizmni atrof muhitga moslashishiga yordam beruvchi muhim moslanuvchi mexanizm sifatida tushuntirilgan emotsiyalarning evolyusion nazariyasi paydo bo'ldi deb ta'kidlagan. Darvinga ko'ra, emotsional ifodali harakatlanishlar — bu maqsadga muvofiqli instinktiv harakatlar rudimenti, — bu o'zi va boshqa turlarning zoti uchun biologik ahamiyatga ega signaldir. XIX asr oxirida amerikalik psixolog U.Djeyms va

unga bog'liq bo'lmagan daniyalik psixolog G.N.Lange periferik emotsiyalar nazariyasini ilgari surishadi, unga ko'ra emotsiyalarning yuzaga kelishi muayyan organizm fiziologik ta'sirlanishlari bilan shartlangan; shu o'zgarishlar bilan bog'liq hislar emotsional ta'sirlanishlarning o'zidir. 1884 yilda «Emotsiyalarning o'zi nima» nomli maqolasida Djeysms shunday deb yozadi: «Asosiy fikrlarim shundan iboratki, tana o'zgarishlari bevosita hayajonlantiruvchi dalilning idrok qilinishi ortidan keladi va bu o'zgarishlarni boshimizdan kechirishimiz, sodir bo'lishiga ko'ra, emotsiyalar bo'lib hisoblanadi. Yig'laganimiz uchun xafamiz; zarba berayotganimiz uchun g'azabdamiz, titraganimiz uchun qo'rqamiz, aksincha emas. Agar idrok qilinish tana o'zgarishlari bilan kuzatilmaganida, u nihoyatda bilim orttirish uchun xizmat qilgan, ranglar, ranglar uyg'unligi va emotsional tondan mahrum bo'lar edi». Shaxs psixanalitik nazariyasi asoschisi Z.Freyd birinchi bo'lib ongsiz mohiyati va rolga e'tibor berdi, biz – ratsional emas, balki kelib chiqishi ko'p holda anglanmaydigan emotsional kuchlar bilan boshqariladigan mavjudotlarmiz deb ta'kidlagan. O'rinli va o'rinsiz emotsiyalarning namoyon bo'lishlarini kuzatib, Z.Freyd ongsizning ichida motivatsiyalarni tushunishgacha yetib keldi. Emotsiyalar zo'riqish holatidan qutilish va rohatlanish holatini tushunish uchun vosita bo'lib xizmat qiladi. Z.Freydning yana bir ilmiy yutug'i himoya psixologik mexanizmlarini ta'riflash va tasvirlashdan iborat, ularning yordamida inson negativ emotsional kechinmalardan qutilishga urinadi. Shuningdek Z.Freyd psixotahlil tizimiga davolash metodi sifatida katarsis atamasini kiritdi – «bo'shashish, zo'riqish, xatarni olib tashlash, tushkunlikka tushgan g'oya, kechinma, hissiyot, istak va xotiralarni ongga yetkazish»[3,56]. Bixevioristlar insonni ta'sirlanuvchi, ta'sir ko'rsatuvchi, o'quvchi muayyan ta'sirlanishlar, harakatlar, hulq-atvorga dasturlashgan mavjudot sifatida ko'rib chiqishgan. Stimul va madadni o'zgartirib, kerakli hulq-atvor va shu bilan emotsional ta'sirlanishlarni ham modellashtirish mumkin. Shuning uchun emotsional ko'rinishlar, ularning fikricha, klassik shartli reflekslarni ishlab chiqish natijasi bo'lib hisoblanadi. Kerakli hulq-atvorni shakllantirish bosh vositasi bo'lib ijobiy yo salbiy bo'lishi mumkin bo'lgan madad hisoblanadi. Inson hulq-atvoriga madad xususiyati, inson uchun qadri ta'sir qiladi, turli insonlar turli madadlarni qadrlaydi va afzal ko'radi: kimdir ko'proq maqtovlarni, boshqalar tomonidan hurmatni qadrlaydi, kimdir esa ko'proq pulni qadrlaydi va jazoga yanada ta'sirchan bo'ladi». Bixevioristlar hulq-atvorimiz qanchalik shaxsiy standartlarimizga mos kelishiga ko'ra ijobiy yoki salbiy emotsiyalarni his etamiz deb ta'kidlaydi. «O'z-o'zini baholash ta'sirlari» real oqibatlariga ko'ra rag'batlantirish va jazolash mezonlarini egalladi va saqlaydi. Insonlar odatda, agar o'z yutuqlaridan faxrlansa, o'zi bilan qoniqadi, lekin qachondir o'zida nimanidir qoralasa, o'zidan qoniqmaydi. Agar inson o'z standartlariga to'g'ri kelmaydigan xatti-harakatlarni amalga oshirsa, jamoat yoki o'ziga tanbeh berishdan va oqibatida negativ kechinmalardan chetlashib, o'zini oqlaydi Bunda u o'z ongini shunday o'zgartiradiki, bu unga o'z mas'uliyatini kamaytirish yoki undan qochishga imkon beradi[5,56]. Kognitivistlar esa, insonni, avvalom bor, «fikrlovchi, tushunuvchi, tahlil qiluvchi» sifatida idrok qilishgan, sababi butun hayotiy axborotlarni kognitiv jarayonlar yordamida tushunish, baholashga to'g'ri keladi. Shuning uchun ko'pgina kognitiv nazariyalar emotsiyalarni, asosan, bilish jarayonlari bilan shartlangan ta'sirlanishlar sifatida ko'rib chiqadi. Kognitivistlarning fikriga ko'ra, aql nazorat va emotsiyalarni o'rnini bosish omili bo'lib xizmat qilishi kerak. Patologik emotsional holat ham mos bo'lmagan hulq-atvor «moslashmaydigan» kognitiv jarayonlar natijasidir. Gumanistik yo'nalish tarafdorlari insonning ichki olami. O'y-fikrlari, hissiyot va emotsiyalari borliqning to'g'ridan-to'g'ri aksi emas, balki har biri ob'ektiv olamni idrok qiladi va o'zgartiradi. Insonlar ularning shaxsiy o'sishiga yordam bergan

idroq qilingan kechinmalarni baholaydi va o'z mavqeini topishga to'sqinlik qilgan kechinmalardan qochadi va salbiy baholaydi. Emotsiyalar nazariyasi rivojlanishiga quyidagi olimlarimiz o'z asarlari bilan katta hissa qo'shgan. N.Ya.Grotning ta'kidlashicha, organizm jarayonlarini boshqara olmaydigan his qilishlardan farqli ravishda emotsiyalarning his etilishlari organizm munosabatlariga xizmat qiladi. Ichki va tashqi munosabatlarning garmoniyasi va disgarmoniyasi mamnun bo'lish va qayg'urish manbalariga aylanadi. Murakkab hissiyotlar o'zaro oddiy emotsiyalar va his etishlar yoki g'oyalar bilan fahmlashlarning birikmasi orqali hosil qilinadi. Bunda N.Ya.Grot birlamchi bo'lib hissiyot va hayajonlanishlarga bilish sohasidan aniq tasavvurlar to'g'ri kelgan deb hisoblagan; ikkilamchi bo'lib – aniq tushunchalar; yanada murakkab hissiyotlarga – mavhum tushunchalar. P.K.Anoxinning biologik nazariyasiga ko'ra, emotsiyalar evolyusiya jarayonida yuzaga kelgan va optimal chegaralarda hayotiy jarayonlarni ushlab turadigan va ayrim mavjudot hamda butun tur sifatida hayotni saqlashga yordam beradigan moslashuvchan mexanizm sifatida yuzaga kelgan va mustahkamlangan. Ijobiy emotsiyalar, agar real harakat natijasi taxmin qilinuvchi natijaga to'g'ri kelsa yoki oshib ketsa, yuzaga keladi, va aksincha, agar real natija kutilgandan yomonroq bo'lsa, salbiy emotsiyalar yuzaga keladi. Ijobiy emotsiyaga ega ehtiyojni bir necha bor qondirilishida muvofiq faoliyatga o'qitish va mustahkamlash sodir bo'ladi, salbiy emotsiyalarni yuzaga keltiruvchi bir necha bor sodir bo'lgan omadsizliklar esa samarasiz faoliyatni to'xtatadi va yangi harakat usullarini izlashga yordam beradi. Boshqacha qilib aytganda, P.K.Anoxin fikriga ko'ra, emotsiya faqat ehtiyojning borligida yuzaga keladi; ehtiyoj bo'lmasa – emotsiya ham bo'lmaydi. P.V.Simonov va xodimlari tomonidan ko'pgina psixofiziologik tadqiqotlar o'tkazilgan, ularning natijasida emotsional jarayonlarning neyrofiziologik mexanizmlarini tushunish uchun muhim bo'lgan muayyan miya tuzilmalarining ko'pgina funksiyalari aniqlangan edi. P.V.Simonov o'z nazariyasida emotsiyalarning aks etiluvchi-baholanuvchi, bir-biriga o'tiluvchi, mustahkamlovchi, kompensatorlik funksiyalarini asoslab, ta'riflab bergan. B.I.Dodonov P.V.Simonov nazariyasiga qarshi fikr bildirib, ta'kidlaganki, barcha emotsiyalarni yagona o'lchash formulasi bilan qamrab olish mumkin emas, sababi turli emotsiyalar borliqni turli ko'ratkichlar bo'yicha baholaydi, shuning uchun har bir emotsiyalar sinfining o'z izohi bo'lishi kerak. O'z ishlarida B.I.Dodonov organizmning emotsional boyitilishi uning muhim tug'ma va hayot vaqtidagi rivojlanuvchi ehtiyoji bo'lib xisoblanadi. Insonlarda maqsadli ko'rsatmalar bilan bir qatorda shuningdek shaxsiy yo'nalganligini aniqlab beruvchi muayyan emotsiyalar majmuiga ham bo'lgan ko'rsatmalar shakllanadi. Bu qoidalar asosida B.I.Dodonov o'z emotsiyalar tasnifini tuzdi va unga ko'ra muvofiq shaxs turlarini ajratdi[2,96]. Ye.P.Ilin emotsiyani vaziyatga, uning yakuniga sub'ektiv qiziquvchan munosabatning namoyon bo'lishi bilan bog'liq bo'lgan va bu vaziyatda maqsadga muvofiq hulq-atvorni tashkil qilishga yordam beradigan «reflektor psixovegetativ ta'sir» sifatida aniqlaydi. Muallif fikriga ko'ra, emotsiya va hissiyotlar, ularga xos bo'lgan barcha funksiyalari bilan beixtiyor tarkibi qism sifatida inson hulq-atvorini boshqarishda ishtirok etadi, bunda ehtiyojni anglash va vaziyatni baholash jarayoni hamda qaror qabul qilish va olingan natijani baholash jarayonini tartibga soladi. Shuning uchun inson hulq-atvorini boshqarish mexanizmlarini tushunish uchun insonning ham emotsional sohasini, ham bu boshqaruvdagi rolini tushunish zarur. Bu qoidalarining asosida Ye.P.Ilin emotsional inson sohasi tuzilmasining differensial-psixologik konsepsiyasini ishlab chiqdi. Ye.P.Ilinga ko'ra, inson emotsional sohasi - bu o'z ichiga quyidagilarni oluvchi ko'p qirrali hosila: emotsiya, emotsional ton, emotsional holatlar, emotsional shaxs xususiyatlari,

emotsional turg'un munosabatlar, bu yerda ulardan har biri aniq differensial belgilarga ega. Ye.P.Ilin fikriga ko'ra, hissiyot va emotsiyalarning o'rtasida to'g'ridan-to'g'ri muvofiqlik mavjud emas, chunki bir xil o'sha emotsiya turli hissiyotlarni ifodalashi mumkin, va bir xil o'sha hissiyot turli emotsiyalarda ifodalanishi mumkin. «Hissiyot – bu shu hissiyot ongi ko'lamida ob'ekt paydo bo'lgan vaqtda emotsional javobni yuzaga keltiruvchi uzoq muddatli emotsiogen omil bo'lib hisoblanuvchi emotsional ko'rsatma». S.L.Rubinshteyn psixologik faoliyat nazariyasi vakili hisoblanib, shuni tasdiqlaganki, inson hissiyotlari – «bu uning olamga munosabati, beixtiyor qayg'urish shaklidagi nimani his etayotgani va qilayotgani». S.L.Rubinshteynga ko'ra, emotsiyalarning belgilari quyidagilar: qarama-qarshilik, sub'ektiv holat va ob'ektga munosabat; zo'riqishning bo'shashishga, asabiylashishning tinchishiga qarama-qarshiligi. Olim fikricha, emotsiyalar yoki affektlik - o'zga xos usul bilan borliqni aks etuvchi o'zgacha bilish jarayonlari. Shuning uchun emotsional jarayonlarni bilish jarayonlariga qarshi qo'yib bo'lmaydi. S.L.Rubinshteynga ko'ra, emotsiyalar tabiati va vazifalari inson ehtiyojlarining qondirilishiga yo'naltirilgan faoliyati jarayoni va organik virtul jarayonlari oqimi bilan aniqlanadi. Emotsiyalar signal beruvchi ehtiyojlarning qondirilishi yoki qondirilmaligiga ko'ra inson kerakli natijaga erishishi uchun o'z faoliyatini muvofiq ravishda qayta qurishi mumkin. «Emotsional jarayonlar individ sodir etayotgan harakat va unga duch keladigan ta'sir ehtiyojlar, qiziqishlar, ko'rsatmalarga nisbatan ijobiy yoki salbiy munosabatda bo'lsa, ijobiy yoki salbiy xususiyatni egallashi mumkin; ularga va faoliyat borishiga individ munosabati emotsiyalari taqdirini hal etadi». Emotsiyalar ehtiyojlarni qoniqtirishga qaratilgan inson faoliyati borishida shakllanadi va bir vaqtda emotsiyalarning o'zi, va emotsiyalar ko'rinishida kechiriladigan ehtiyojlar insonni faoliyatga chorlaydi. Inson hissiyotlari va emotsiyalari shaxs yo'nalganligi, ko'rsatmasi, haqiqiy mohiyatini aniqlab, uning tuzilishini aks etadi. Psixologik faoliyat nazariyasi boshqa vakili bo'lmish A.N.Leontev emotsiyalar tashqi ob'ektlar, ularning aloqalari va munosabatlari, inson faoliyati amalga oshiriladigan ob'ektiv vaziyatlar haqida axborotni sub'ektiv aks etib, shuningdek motivlar va shu faoliyat motivlariga javob beruvchi qo'llanilishi o'rtasidagi munosabatlarni aks etadi. Bundan tashqari, emotsiyalar ayrim xatti-harakatlarga emas, balki aynan faoliyatga nisbatan relevantdir. Emotsiyalar individual emotsional tajribani hosil qilib, umumlashtirilishi mumkin. A.N.Leontev fikriga ko'ra, emotsiyalar – bu yo'naltiruvchi sub'ektiv signallarning rolini bajarib, ichki faoliyatini tartiblashtiruvchi jarayonlarning keng sinfidir[1,65].

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot mavzuumizni ochib berish maqsadida so'rov-anketa usulidan foydalangan holda shaxs shakllanishining muhim davri hisonlangan 14-15 yoshlik o'smirlik davrini olindi. Toshkent viloyatining ikkita maktabida 4ta sinfda so'rov anketa olib borildi. So'rov anketada asosan quyidagi emotsiyalar bilan bog'liq savollar aks etirildi.

Tahlil va natijalar. So'rov anketada 109 ta o'quvchi ishtirok etdi. So'rov anketadagi javoblarning umumiy tahlilida quyidagi natijalarga erishdik.

Emotsiyalarning turlari	Eng ko'p uchraydigan emotsiyalar	Eng kam uchraydigan emotsiyalar
Ijobiy	Mamnunlik Quvonch Shodlik Zavq-shavq Dadillik G'ururlanish Ishonch Xayrixoxlik Xayratlanish Muxabbat(ko'ngil qo'yish) Xurmat Raxm qilish	Minnatdorchilik (mamnunlik) Yoqimlilik Mag'rurlik Roxat O'ch olishdan qoniqish xissi Tinch vijdon Yengillik tuyg'usi O'z-o'zidan mamnunlik xissi Xavfsizlik tuyg'usi Oldindan lazzatlanish
Neytral	Qiziquvchanlik Taajublanish Ajablanish	Befarqlik Osoyishta-xayolchanlik kayfiyati
Salbiy	Qoniqmaslik Qayg'u (achinish) Zerikish Xafagarchilik (nadomat) Umidsizlik Ranjish Xavotirlik Xafalik Qo'rqish Cho'chish Daxshat Afsus Achinish Afsuslanish O'kinch G'azab	Taxqirlanish tuyg'usi Nafrat (qaxri kelish) adovat Xasad Xasrat Xunoblik Rashk Vaxima Ishonchsizlik Uyat Sarosimalik Jaxl Jirkanish Nafratlanish O'z-o'zidan qoniqmaslik Pushaymon bo'lish Vijdon azobi Sabrsizlik Alam Ichi qoralik

Yuqoridagi fikrlardan ko'rinadiki, inson hayot faoliyatida emotsional holatlar va ularning namoyon bo'lishi muhim hisoblanadi. Ta'kidlash joizki, ijobiy emotsiyalar insoni faoliyatga nisbatan ishtiyoqini oshirsa, salbiy emotsiyalar esa ishga nisbatan sovuqqonlikni ham keltirib chiqaradi. O'z navbatida insondagi emotsionallik ularning o'ziga va atrofdagilarga nisbatan qarashlari bilan tavsiflanadi. Shaxs shakllanishida eng muhim bosqichlardan biri o'smirlik davrida eng muhim jarayon bo'lib, bu jarayonda ijobiy emotsiyalarning ko'p bo'lishi ijobiy shaxs shakllanishining eng oldi strukturasi hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. - Тексты под редакцией Вилюнас В.К., Гиппенрейтер Ю.Б. - М.: Гуманитар. издат.центр Владос, 2003.

Мясищев В.Н. Психология отношений. - М.: Инфа-М, 2001. 5 Ильин Е.П. Эмоции и чувства. - СПб.: Питер, 2006.

Небылицын В.Д. Темперамент. Психология индивидуальных различий. - Тексты под редакцией Гиппенрейтер Ю.Б., Романова М.Е. - изд-во МГУ, 1999.

Психология эмоций: Тексты / Под. ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. - М: Изд-во Моск. ун-та, 1984.

ЗАМОНАВИЙ ПСИХОЛОГИЯДА ИЖОДИЙ ТАФАККУР МАСАЛАСИ

Саломов Шамсиддин Сабохиддин ўғли

Ўзбекистон Халқаро Ислам Академияси магистранти

Аннотация. Мақола ижодий тафаккур ҳамда унинг шахс фаолиятидаги аҳамиятини илмий ўрганишга асосланган бўлиб, унда ижодий тафаккурда оид илмий қарашлар, хулосалар ҳамда қиёсий таҳлиллар ўрин олган. Шунингдек, олимларнинг илмий фикрлари ҳамда замонавий психологиядаги сўнги тадқиқотлардан қисқача хулосалар орқали ижодий тафаккурда оид замонавий қарашлар ҳам тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: Ижодий тафаккур, креативлик, тафаккур оператсиялари, шахс, шахс фаолияти, конъвергент ва дивергент фикрлаш

ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Саломов Шамсиддин Сабохиддин ўғли

магистрант Международной исламской академии Узбекистана

Аннотация. Статья основана на научном изучении творческого мышления и его значения в деятельности человека, а также включает в себя научные взгляды, выводы и сравнительный анализ творческого мышления. Кроме того, в нем также обсуждаются научные теории ученых, современные взгляды на творческое мышление через краткие выводы из последних исследований в области современной психологии.

Ключевые слова: творческое мышление, креативность, мыслительные операции, личность, активность человека, конвергентное и дивергентное мышление.

THE ISSUE OF CREATIVE THINKING IN MODERN PSYCHOLOGY

Salomov Shamsiddin Sabokhiddin ugli

Graduate student of International Islamic Academy of Uzbekistan

Abstract. The article is based on the scientific study of creative thinking and its significance in person's activity and it includes scientific views, conclusions and comparative analyzes of creative thinking as well. In addition, It also discusses the scientific theories of scholars, modern views on creative thinking through brief conclusions from the latest researches in modern psychology.

Key words: Creative thinking, creativity, thinking operations, personality, person's activity, convergent and divergent thinking

Бугунги кунда бутун дунёда глобаллашув жараёнининг кечиши ўзига хос ижтимоий тараққиёт тамойилларига мос шахсни тарбиялаш ва унга ижтимоий-психологик тасир этишни таминловчи социал психологик механизмларни такомиллаштиришни талаб қилади.

XXI-аср Фан ва техниканинг инкилобий ривожланиши асри бўлишига қарамадан, бу даврда илм фан ҳамда кишилиқ жамияти олдида янги муаммоларнинг пайдо бўлиши, янги талаб ва эҳтиёжларнинг юзага келиши ҳам жадал суръатда содир бўлмоқда. Бозор муносабатларининг ривож,

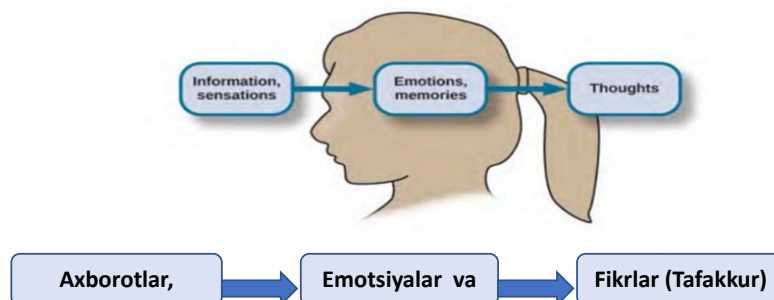
кишиларнинг меҳнатга, табиатга ва ҳаётга бўлган муносабатларининг ўзгариши, ривожланиши, иқтисодиётда эркин рақобат ҳамда кўплаб танловнинг мавжудлиги шахснинг фикрлашига ва янгилик яратисш эҳтиёжининг ортишига туртки бўлмоқда. Табиийки, меҳнат бозорида ҳам яратувчанлик ва ижодий қобилиятлар энг кўп қадрланмоқда. Чунки шахснинг ижодкорлиги ишлаб чиқаришда ҳамда кадрлар тайёрлашда самарадорликка эришишнинг энг муҳим омилларидан бири ҳисобланади. 2011 – йилда IBM (International Business Machines – Халқаро Бизнес Машиналар) корпоратсияси 60 мамлакат ва 30 дан ортиқ саноат индустрияларидан 1500 дан ортиқ директорлар, менежерлар ва таниқли лидерларда энг яхши лидерлик хислатини аниқлаш учун сўровнома ўтказган эди. Натижа эса креативлик (ижодкорлик)ни энг яхши лидерлик хислати сифатида кўрсатди[2,2-6]. Ушбу натижа креативликнинг аҳамияти қай даражада муҳимлигини аниқлаб, глобаллашаётган даврда жаҳон талабларига жавоб бера оладиган муносиб кадрлар тайёрлашда ҳам ушбу жиҳатга янада кўпроқ эътибор қаратиш кераклигини эслатиб ўтмоқда.

Креативлик – инглизча *creativeness*–ижодкорлик деган маънони англатади. Шу ўринда, креативликка шахснинг маълум бир вазиятга ижодий муносабати, бирор бир муаммога одатдан ташқари, ҳеч кимникига ўхшамаган оригинал ечим топиши ва қарор қабул қилиш ҳамда янгилик яратишда ижодий ёндашуви жараёни деб таъриф берсак бўлади. Умуман олганда, шахс қачонки оригинал фикрлаганда ўзгаришлар қила олади. Янгича ғоялар юзага келтиради. Креативлик шу жараёнда намоён бўлади. Шундай экан, креативликка ижодий тафаккурнинг айнан маҳсули деб айтиш мумкин. Психолог олим М. Симпсон Шахснинг креатив қобилияти намоён бўлишида ижодий тафаккурнинг ўрни ҳақида тўхталиб, “Ижодий қобилият ташаббускорлик билан ажралиб туради, бу одам ўзининг одатий тафаккур кетма-кетлигидан бутунлай ўзгача (ижодий) тафаккурга айлана олиш қобилиятида намоён бўлади” деган эди [5,234-243-6] .

Шахс ижод жараёнида, энг аввало, ўзи яратмоқчи бўлган ғояни ёки ихтирони тасаввурида уйғотишга, ижодий ҳаёлида жонлантиришга ҳаракат қилади. Хотирасида мавжуд ўтмиш тажрибалари ва билимлари орқали мавжуд боғлиқликларни аниқлайди, тафаккури ёрдамида анализ ва синтез қилади ҳамда яратувчанлик содир бўлади. Ушбу жараёнга ижодий тафаккур ҳамда ижодий ҳаёл ҳамкорликда ишлайди. Таниқли ўзбек психолог олими Э. Ғозиев ижодий тафаккур ва ижодий ҳаёл ҳамкорлиги ҳақида қуйидаги фикрларни ёзиб қолдирган эди: “ Ижодий тафаккур ижодий ҳаёл билан узвий алоқада бўлади. Шунинг учун инсон амалий фаолиятида бир талай саволларга жавобларни ҳаёл ёрдами билан топади. Жумладан, ҳар хил тахминлар, фаразлар, илмий гипотезалар, кашфиётлар, техника соҳасидаги ихтиролар ҳам ана шу йўсинда амалга ошади, яъни, ҳаёл ёрдами билан зарур натижаларга эришилади”[7,400-6]. Демак, шахс ижодий тафаккур иштироки билан кундалик муаммоларга ечим топишдан тортиб катта ихтиро ва кашфиётларни ҳам амалга оширади экан. Бу эса ижодий тафаккур муаммосини, ижодий тафаккур қонуниятларини, уни шакллантириш ва ривожлантиришни психологик нуқтаи назардан илмий ўрганиш, тадқиқ этиш, назарий билимларни амалиётга янада кенгроқ тадбиқ этиш зарур эканлигини англатади.

Ижодий тафаккур деганда, шахс билиш фаолиятининг мураккаб турларидан бирини тушунамиз. У муаммога ечим излаганимизда, қарор қабул қилганимизда ва ҳатто оддий кундалик юмушларимизни бажараётганимизда ҳам ижодий ёндашишимизни, эстетик завқ олишимизни, ҳаётимизга ранг-баранглик бахш

этишимизни таъминлайди. Оддий байрам дастурхонини тайёрлаш жараёнидаги ўзбек аёлларининг ижодкорлигини фикримизга мисол қилишимиз мумкин. Лекин бу жараён фақат ижодий тафаккур ёрдамида амалга ошмайди. Бошқа психологик жараёнлар – диққат, сезги, идрок, хотира, хаёл ва тасаввур ҳам иштирок этади. Ижодий тафаккур эса энг сўнги босқич – яратувчанлик пайдо бўлишини таъминлайди. Янги фикрлар ва ғоялар пайдо бўлади. Таниқли клиник психолог, Др . Росиэ М. Спизлман янги ғоя пайдо бўлиш жараёнини куйидагича изоҳлайди:



Ушбу жадвалга биноан, олим фикрича, ташқи таъсир (ахборотлар ва таъсуротлар) ни сезгиларимиз орқали қабул қиламиз, эмоция ва хотиралар ёрдамида саралаймиз ва фикрлар ҳамда ғоялар пайдо бўлиши учун тафаккуримиз ишга тушяди [1,219-6]. Шахснинг янгилик яратиши ва ижодкорлиги худди шу ерда креатив тафаккурнинг махсули сифатида юзага келади.

Шахс ижодийлигини масалага турли хил ёндашувда, муаммога ечимлар топиш жараёнида ҳам яққол кузатиш мумкин. Шу нуқтаи назардан таниқли клиник психолог олим Др. Росиэ М. Спизлман Жой Паул Гуилфорд таклиф қилган назарияга асосланиб, креативликка шахс дивергент тафаккурида иштирок этувчи бир функсия деб таъриф берган эди [1,236-6]. Дивергент тафаккур эса, тафаккурининг шундай туридирки, у шахсга маълум бир ягона масала учун бир қанча мукамал ечимлар ишлаб чиқишига имкон беради. Жой Паул Гуилфорд 1967-йилда тафаккур ижодийлиги бўйича назариясида дивергент фикрлаш билан бир қаторда – конъвергент фикрлашга ҳам тўхталиб ўтган эди. Олим конъвергент фикрлашга “маълум бир масалага ягона, оригинал ечим топишди” деб таъриф берган [3]. Тушунишимиз мумкинки, кундалик фаолиятимизда юзага келувчи ҳар қандай масала ёки муаммо, муҳимлик ва мураккаблик даражасидан қатъий назар, бизни креатив тафаккуримизни ишга солишга ундайди. Натижада, тафаккуримизнинг ижодийлик хусусиятига кўра конвергент ёки дивергент турларидан бирини танлашимиз мумкин.

Юқоридаги фикрлар ҳамда ҳозирги замон олимларининг ижодий тафаккурга оид замонавий қарашларидан келиб чиқиб, креатив тафаккурнинг таъсирини шахснинг куйидаги фаолият турларида ўрганишни тавсия берамиз:

Масалага ечим топиш ёки муаммоли вазиятдан чиқиш;

Қарор қабул қилиш;

Янгилик яратиш

Муаммога ечим топиш жараёнида креатив тафаккурнинг таъсири ва ўрни жуда каттадир. Ушбу жараённи тилшунос олима Катжа Тежак 2015-йилда тўртта фазага бўлиш таклифини беради:

Муаммо ёки масалани аниқлаш;

Тайёргарлик (керакли маълумот ва ахборотларни тўплаш);

Жавоблар ёки ечимларни излаш ва яратиш;

Жавобларни тасдиқлаш ва куммуникация

[6,161-174-б]

Маълумки, бирор муаммога дуч келганимизда, энг аввало, муаммонинг турини, мукамаллик даражасини аниқлаб оламиз. Шу ерда тафаккур операциялари ишлайди. Дастлаб анализ орқали муаммо ҳақидаги ахборотни қисмларга, бўлақларга бўламиз ва таҳлил қиламиз. Хотирамизда сақланиб қолган ўтмишдаги ўхшаш муаммолар билан боғлиқликларни аниқлаймиз ва билим ҳамда тажрибаларимиз орқали биз бўлақларга бўлиб чиққан қисмларни саралаб, бирлаштирган ҳолда синтез қиламиз. Натижада, муаммо аниқланади. Кейинги, тайёргарлик босқичида эса муаммо ҳақидаги ўтмиш тажрибаларимизга мурожаат қиламиз. Чунки қачондир ўхшаш муаммога ёки айнан шу муаммога дуч келган бўлишимиз ва унга оид билим ва кўникмаларга аллақачон эга бўлишимиз мумкин. Ёхуд, шу муаммо бўйича билимларга эга бўлиш учун атрофдагиларга мурожаат қиламиз ва мулоқот жараёнида масала ечими юзасидан ахборотга эга бўламиз. Тўплаган ахборотларимиз билан мавжуд муаммо хусусиятларини таққослаймиз. Жавобларни топиш учун эса муаммо юзасидан тўплаган билимларимизни умумлаштираемиз ва таҳлил қиламиз. Энг сўнгида эса биз ўз ечимимизни синаб кўраемиз. Ушбу жараёнлардан ўтган оригинал ечимимиз бу бизнинг креатив тафаккуримиздан ҳосил бўлган ижодимиз самараси ҳисобланади.

Психолог олим Э. Ғозиев креатив тафаккурга таъриф бера туриб, муаммога ечим топишда унинг ўрни ҳақида қуйидаги фикрларни айтган эди: “Даставвал саволлар туғилади, вазифа аниқланади, масалани ечиш ёки саволларга жавоб кидириш жараёни вужудга келади”[8,71-б].

Ижодий тафаккур шахснинг яна бир фаолияти – қарор қабул қилишига ҳам таъсир қилади. 2021-йилда Индонезиялик ёш олимлар худди шу масалани аниқлаш учун Авиатсия вазирлиги ҳарбий билим юрти ўқувчиларида тадқиқот ўтказадилар. Натижа эса ижодий тафаккурнинг қарор қабул қилишдаги таъсирининг аҳамиятли эканлигини исботлайди.[9,1-6-б].

Ижодий тафаккур қарор қабул қилишда қандай таъсирга эгалигини билиш учун, энг аввало қарор қабул қилиш жараёнининг ўзини талқин этсак. Бизнинг фикримизча, қарор қабул қилиш жараёни маълум бир вазиятда бир нечта танловлар мавжуд бўлганида ёки маълум бир вазифани бажаришга нисбатан иштиёқ уйғонганда содир бўлувчи, инсоннинг билиш фаолияти натижасида юзага келувчи онгли фаолиятдир. Қарор қабул қилишнинг учта – баҳо бериш (вазиятга), танлаш ва башорат каби босқичлари мавжуд. Ушбу босқичларда шахс танловчанлик ҳамда олдиндан кўра билиш қобилиятларидан фойдаланади. Шахс юқорида биз тўхталган тафаккур операциялари – анализ, синтез, таққослаш, умумлаштириш орқали вазиятга баҳо беради, танловларни таҳлил қилади, таққослаш орқали энг яхшилари саралайди. Ҳар бир танловнинг натижаси ҳақида тасаввур қилади. Ижодий тафаккур эса натижанинг қай даражада самарадор бўлишини таъминлайди.

Креатив тафаккур шахснинг ижод жараёни ва яратиш жараёнига ҳам катта таъсирга ва аҳамиятга эгадир. Аввало, яратувчанлик жараёнида шахс, шунчаки, одатий фикрламайди. Балки, ушбу жараён инсонни одатдагиданда ўзгачароқ фикрлашга ундайди, натижада, боғлиқликлар топилади, сабаблар ўрганилади, тафаккур оператсиялари фаол ишлайди. “Креатив жараён бизни боғлиқликларни топишга, янги қийинчиликларга дуч келишга ва умумий бўлмаган, оригинал ҳамда янги қарорлар қабул қилишга ундайди” [4,3-б]. Демак

ушбу фикрлардан шахнинг тафаккурида муайян босқичлар – анализ, синтез, таққослаш ва бошқа тафаккур оператсияларидан таҳлил қилинган, сараланган янгилик ёки кашфиёт ҳақидаги ғоя юзага келар экан деб тушунишимиз мумкин. Ҳатто кутилмаганда яратилган ихтиро ва кашфиётлар ҳамда назариялар ҳам шахнинг аввалги билим ва тажрибаларига асосланган ҳолда, боғлиқликларни аниқлаб, сўнг таҳлил қилинган, юзага келган деган хулосани чиқаришимиз мумкин.

Хулоса қилиб айтганда, глобаллашув, фан ва техникада эришилган ютуқлар ва пайдо бўлаётган янги муаммолар, шахслараро муносабатларнинг мураккаблашуви креатив шахсни тарбиялашни тақозо этар экан, креатив тафаккурни янада кенгроқ ўрганиш фандаги муҳим масалалардан биридир. Чунки креатив тафаккур, юқорида тўхталганимиздек, шахнинг энг муҳим фаолият турлари: муаммога ечим топиш, қарор қабул қилиш ҳамда ижодий қобилиятларини юзага келтиришда етакчи роль о'йновчи психологик жараён ҳисобланади.

Қолаверса, глобаллашув феномени ижтимоий, сиёсий, маданий муҳитнинг шаклланишида илм-фан ютуқларининг тарқалиши, тур-ли қадриятларнинг умуминсоний негизда уйғунлашуви билан бирга мафкуравий таъсир воситаси сифатида девиатсия ҳолати, инсоният хавфсизлиги, келгуси авлодларнинг барқарор келажагини таъминлаш йўлидаги жиддий хатарга айланганлигини ҳам эътироф этиш мумкин. Шу жиҳатдан олганда ҳам, шахсда ижодий тафаккурни ривожлантиришнинг психологик хусусиятларини тадқиқ қилиш зарурати илм-фан олдидagi муҳим масалалардан биридир.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

Dr. Rosie M. Spielman. Psychology: OpenStax / Rice University, 2017. 219, 236 –р.

Dr. Irena Yashin Shaw. Thinking creatively key to twenty first century success: www.drirenayashinshaw.com, 2- p .

Guilford, J.P. (1967). The nature of human intelligence: McGraw-Hill, New York.

Ola W. A. Gafour , Walid A. S. Gafour. Creative thinking skills: a review article / www.researchgate.net , 2020. 3 –p.

Ray M. Simpson. Creative Imagination: The American Journal of Psychology / University of Illinois Press Stable, Vol. 33, No 2 / 1922. 234, 243- p.

Težak. K. Creative thinking and decision-making processes in EFL creative writing. ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries, 2015. 161,174 –p.

Ғозиев Э. Умумий Психология. Дарслик. “Asian Book House” / Тошкент, 400-б

Ғозиев Э. Тафаккур Психологияси: “ Ўқитувчи” нашриёти. Тошкент .1990, 71-б.

Supari Muslima, Ahmad Hariria and others. The effect of creative thinking in improving decision making: Management Science Letters / www.GrowingScience.com/msl. Indonesia. 1,6-p.

ЭКОЛОГИК ОНГ ШАКЛЛАНИШИ ПСИХОЛОГИК ФЕНОМЕН СИФАТИДА

Акромов Мирмухсин Рустамович

ЎзХИА Дин психологияси ва педагогика кафедраси доценти в.б, психология фанлари доктори

Аннотация: Мазкур мақола экологик онг шаклланишини ўрганишининг психологик масалалари мавзусига бағишланган. Шунингдек, мақола матнида экологик онг феномени ва унинг ривожланиши, экологик маданият ва инсоний қадриятлар, экологик онг намоён бўлишининг психологик ўзига хосликлари, экологик онгнинг хусусиятлари, экологик тарбиянинг психологик жиҳатлари каби масалалар ҳам кенг ёритилган.

Калит сўзлар: Экологик онг, экологик тарбия, индивид, маданият, экомаданият, атроф-муҳит, ўзаро таъсир, социогенез, экологик хабардорлик, табиий дунё, экологик маданият, одоб-ахлоқ, эҳтиёж, жамият, антропоцентризм.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Акромов Мирмухсин Рустамович

доцент и.о, кафедры психологии религии и педагогики Международной исламской академии Узбекистана, доктор психологических наук

Аннотация: Данная статья посвящена теме психологических проблем изучения формирования экологического сознания. Также в тексте статьи широко освещаются феномен экологического сознания и его развитие, экологическая культура и ценности человека, психологические особенности проявления экологического сознания, влияние экологического сознания, психологические аспекты экологического образования.

Ключевые слова: Экологическое сознание, экологическое образование, личность, культура, экоккультура, окружающая среда, взаимодействие, социогенез, экологическое сознание, мир природы, экологическая культура, этика, потребность, общество, антропоцентризм.

FORMATION OF ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS AS A PSYCHOLOGICAL PHENOMENON

Akramov Mirmukhsin Rustamovich

Associate Professor Acting, Department of Psychology of Religion and Pedagogy, International Islamic Academy of Uzbekistan, Doctor of Psychology

Abstract: This article is devoted to the topic of psychological issues of studying the formation of ecological consciousness. Also, the phenomenon of ecological consciousness and its development, ecological culture and human values, psychological characteristics of the manifestation of ecological consciousness, the influence of ecological consciousness, and psychological aspects of ecological education are widely covered in the text of the article

Key words: Ecological consciousness, ecological education, personality, culture, eco-culture, environment, interaction, sociogenesis, ecological consciousness, natural world, ecological culture, ethics, need, society, anthropocentrism.

Маълумки, бугунги кунда психология фанининг бошқа фанлар билан алоқаси тобора ортиб бориши глобал муаммога айланмоқда. Бунга асосий сабаб, инсон ва табиат ўртасидаги муносабатларнинг ўзаро яқинлашиб бораётганлиги ҳамда “жамият-инсон-технология-табiiй муҳит” тизимининг ўзаро интеграцияси кабилар тан олинмоқда. Шунингдек, ҳозирги глобал шароитда инсон ва табиат ўртасидаги муносабатларни ўрганиш, экологик муҳитни асраш, инсонларда экологик онг ва маданиятни шакллантириш, табиатга инсон омилининг таъсирини камайтириш каби ишлар кўплаб фанлар олдига долзарб вазифалар қўймоқда. Шу жиҳатдан олиб қаралганда экологик онг муаммоси шакллланиши ўзига хос психологик ҳодиса саналиб, уни тадқиқ этиш нафақат психология фани учун балки, бошқа фанлар учун ҳам ўта қизиқарли ва муҳим маълумотларни тақдим этиши эҳтимолдан ҳоли эмас.

Бизнингча, “Онг” – бу фаолият ва мулоқотда вужудга келадиган ва намоён бўладиган билим ҳамда муносабатларнинг йиғиндисидир. Экологик онг эса, ўз мазмунида атроф-муҳит, табiiй дунё, инсон ва табиат ўртасидаги муносабатлар шунингдек, унга тегишли инсон стратегиялари, табиат билан ишлаш технологиялари кабиларни ҳам қамраб олади. Экологик онг кенг маънода, инсоннинг табiiй дунё билан ўзаро таъсирлашувининг психик жиҳатларига қаратилган. Бунда, одамларнинг ҳайвонлар ва ўсимликлар билан ўзаро таъсирлашув механизмлари ўз аксини топган.

Экологик онг шаклланиши - табиат билан жамият ўртасидаги муносабатларнинг сифат жиҳати ва ҳарактерини акс эттирадиган умумий маданият асосидир. У маънавий қадриятлар тизимида, инсон фаолиятининг табиатни билиш ва уни ўзгартириш билан боғлиқ барча турлари ва натижаларида намоён бўлади. “Табиат ва жамият” тизимидаги муносабатларнинг тарихий белгиланган даражаси ва ҳарактерини акс эттириб, инсониятнинг ноосферага ҳаракати босқичларини аниқлашда ўта муҳим аҳамиятга эга саналади.

Хориж ва рус психологиясида “экологик онг” атамасини бир овоздан аниқлаш ва унга яқин категориялардан ажратиш муаммоси мавжуд. Шунинг учун, масалан, хорижий психологияда экологик онг ҳақидаги ғоялар узок вақт давомида экологик таъсирчанлик остида ривожланган [1; 68-6].

Р. White экологик онгни инсониятнинг қадриятларини “табиат” нинг бир қисми сифатида тасдиқлайдиган эко-марказлаштирилган қиймат йўналишлари томонидан йўналтирилган шахснинг онги сифатида белгилайди, бу бошқа одамларга нисбатан эмпатик йўналиш билан тавсифланади.

У экологик онгнинг қуйидаги хусусиятларини таъкидлайди:

- ўзини ғайриинсоний табиатнинг бир қисми сифатида англаш, шунингдек, табиат билан бирликда долзарб онгсиз эҳтиёж асосида у билан идентификация қилиш;

- табiiй муҳитнинг зарари ва ҳалокати ҳақидаги фактларга нисбатан ташвишланиш ва бу ҳалокатларни тўхтатишга бўлган фаол истак;

- аҳамиятли деб ҳисобланадиган табiiй муҳит объектлари билан ўзаро таъсир орқали ўз-ўзини англашга интилиш;

- антропоцентрик муносабат саноати ҳукмронлигида глобал экологик инқирозлар сабабларини тушуниш [5; 79-6].

Таъкид жоизки, “экологик психология” тушунчасини англашда бироқ тушунмовчиликлар мавжуд. Чунки, ушбу тушунча мазмунида фанлараро билимлар мажмуи мавжуд. Бизнингча, экологик психология бу-инсон ҳаётига органик равишда киритилган ва унинг атроф-муҳит билан муносабатларини

яъни фазовий, географик, ижтимоий, маданий ҳаракатларини тартибга солишга қаратилган билимлар тизимидир. Унинг мазмуни шундаки, инсон ўзи табиатга нисбатан ҳосил қилган антропоген деструкцияси оқибатларини ўзига қайтишидан муҳофаза қилишидадир.

Э. Геккел томонидан XIX асрнинг ўрталарида “экология” атамасининг илмий фойдаланишга киритилганидан бери, ундан фойдаланиш биология чегараларидан ташқарига тарқалди. Тирик организмларнинг атроф-муҳит билан ўзаро таъсирининг турли жиҳатлари “экологик фалсафа”, “экологик кимё”, “маданият экологияси”, “сиёсий экология” ва фаннинг бошқа соҳалари, жумладан, психологиянинг предмети муҳим бўлиб қолди. В.И. Пановнинг таснифига кўра, экологик психология қуйидаги йўналишларни ўз ичига олади: [4; 97-6]

- Экопатоген омиллар болаларнинг психик ривожланиши ва ижтимоий-психологик мослашишига таъсирининг тадқиқотлари бевосита боғлиқдир. Бундай ёндашувда инсон атроф-муҳит томонидан таъсирни қабул қилувчи объект вазифасини бажаради, яъни объект-субъект ўзаро таъсирининг модели ҳақида гапиришимиз мумкин.

- Атроф-муҳит психологиясининг предмети-индивиднинг атроф-муҳит билан муносабати, ҳамда муҳитнинг параметрлари ва инсоннинг психологик хусусиятлари ўртасидаги ўзаро таъсир саналади. Атроф-муҳит билан ўзаро таъсирни ўрганиш бўйича ишлар қуйидаги йўналиш доирасида:

- Атроф-муҳит таъсири психологиясини ўрганиш, психологик экология қаби, объект-субъект ўзаро таъсирига мос келади.

- Глобал миқёсдаги антропоген экологик ўзгаришларнинг диққат марказида бўлган глобал ўзгаришлар психологияси атроф-муҳитда инсоннинг таъсирини қабул қилади, бу нарса ўзаро таъсирнинг субъект-объект турини намоиш этади [2; 54-6].

- Ж. Гибсоннинг идрок этишга бўлган экологик ёндашуви қуйидагиларни назарда тутди: идрок этиш объекти сифатида субъектга жисмоний дунё эмас, балки ҳаракат қилиш учун имкониятларни индивиднинг комплиментар эҳтиёжларини ўз ичига олган табиий муҳит. Субъект-объект ўзаро таъсирининг бундай вариантыда, муҳит-идрок этиш объекти сифатида организмнинг ҳаёт тарзи усулидан келиб чиқиб, субъект сифатида идрок этиш объекти вазифасини бажаради.

- Индивидуал ва гуруҳга оид ҳодиса сифатида экологик онгни ўрганишга қаратилган экологик онг психологияси. Тараққиётнинг мақсади ўзгарди. Яқингача одамларни тўйдириб фаровон турмуш тарзини таъминлашнинг ўзи кифоя қилади, деб ҳисобланарди.

Атроф-муҳитнинг инсон психикаси турли структураларига таъсири-тадқиқотнинг кенг соҳаларидандир: у психологик билимларнинг барча йўналишларини қамраб олади. Ушбу йўналишлар тараққиёти таҳлилининг долзарблиги инсонни қуршаб турган муҳитнинг унинг табиатига номувофиқлигидадир. Ҳозирги даврда инсон ва табиат, фан техника тараққиёти ва атроф-муҳит, жамият ва экология ўртасида номунатосибликни вужудга келтираётир. [3; 148-6].

“Маданият” тушунчаси замонавий тилда кенг фойдаланиладиган ва энг бирламчиларидан бири ҳисобланади. Биринчи бор адабиётда “маданият” сўзи назарий термин сифатида “рим нотиғи ва файласуфи Марк Туллия Ушероннинг “Тускулан суҳбатлари” (эрамизгача) 45 й. Олдин асарида учрайди. Ўша

давринг жонли тили ва адабиётда у ерни ишлови билан боғлиқ агротехник термин сифатида фойдаланилган. Биз шундан келиб чиқамизки, экологик маданиятнинг шаклланиши, экологик тарбия тўлиқ мос келмайдиган бўлса ҳам ўзаро органик боғланган тушунчадир.

Экологик тарбия – бу ижтимоий муҳитни ташкил этиш, экологик таълим, систематик таъсир, ундаги маънавий ва жисмоний ўзгаришлар ёрдамида инсон шахсида экологик маданиятни ривожлантиришни бошқаришдир. Унинг натижасида маълум бир тарбиялилиқ одатлари ишлаб чиқилди. Ушбу ҳолатда экологик

С.Н.Ожегова талқинидан келиб чиқиб, “шаклланиш” тушунчаси қандайдир шароитларда ниманидир маълум бир тугалланган етук шаклини эгаллаган яратиш жараёнини ақс эттирди. Тарбиянинг иккинчи маънавий аҳамияти сифатида бу тушунча маконнинг (мактаб, оила, дўстона тароф) шаклланаётган шахсни ақс эттиради ва ижтимоий табиий муҳитнинг объектив ҳолатлари таъсири остида кечувчи, инсон намоён бўлиш шакллариининг ривожланиш жараёнини айниқса адекват (ўхшаш) намоён этади.

“Экомаданият” тушунчаси ҳозирги кунда илмий, омабоб, оммавий ахборот воситаларида кенг қўлланилади бироқ бунга қарамай ҳозирга қадар умумий қабул қилинган изоҳга эга эмас.

Саволнинг мураккаблиги шундаки, экологик маданият феномени (ҳодиса), илмий адабиётда ҳали умумий қабул қилинган таърифга эга бўлмаган икки мустақил “экология” ва “маданият” тушунчаларини бирга боғлайди. “Маданият” сўзи латинча “cultura” – ишланиш, тарбия, ривожланишдан келиб чиққан. Маданият кўриб чиқиб кўпгина олимлар, унинг тушунчасини турли ташкил этувчи бирламчи сифатида ажратганлар.

И.Кант унинг ахлоқий аспекти (нуқтаи назарини), В.С.Соловьёв эса маданиятни маънавий ва ахлоқ билан боғлаган. В.И.Далв “маданият” сўзини тозаловчи, ишловчи, ақлий ва ахлоқий таълим сифатида тушунтирган. Фалсафий луғат, маданият – бу ўзига нисбатан, ўзаро табиатга одамларнинг мувофиқликдаги муносабатида, ижтимоий меъёрлар тизимида моддий ва маънавий меҳнат маҳсулларида ифодаланган инсон фаолиятининг ривожланиши ҳамда ўзига хос ташкил этиш усулидир деб таърифлайди. Фалсафий адабиётнинг таҳлили шундай хулосага келиш имкониятини беради: фаолият бу – индивидуал ривожланиш жараёнида шаклланувчи табиатдан унга берилган имкониятга таянувчи инсоннинг сифатидир. Фаолият усуллари тарбия ва таълим сабабли авлоддан авлодга ўтиб, яратилади ва такомиллашади.

Шу тарзда маданиятни шу жумладан экологик маданиятни таълим жараёнида ривожлантириш мумкин. Юқоридагиларга таянган ҳолда биз маданиятни инсонни, унинг малакасини ошириш, шахсахлоқий хусусиятларини такомиллаштириш, маънавий сифатларини ривожлантириш мақсадида ўзгаришни тахмин қилувчи кўп планли категория сифатида аниқлашимиз мумкин.

Мазкур масалаларни ечишда шахс ва моддий оламга тааллуқли барча муаммоларни ягона бир тизимга солувчи ўлчов аппаратини ишлаб чиқиш муҳим эди. Муаммони кейинги ўрганилиши қуйидаги икки йўналишда олиб борилиши мақсадга мувофиқлигини кўрсатди:

Муҳит билан боғлиқ феноменларнинг “ички макони” (внутреннее поле) (шахсни ўрганилишида қўлланилаётган турли шкалалаштиришлар ва методикалар муҳит психологияси соҳасида қўлланилиши мумкинлиги

масаласини текшириш зарурияти)

Экологик онг билан боғлиқ ходисаларни ўрганувчи тадқиқотларни дифференциал психология соҳаси билан интеграция қилиш (бунинг учун ҳар бир соҳанинг методик аппаратини такомиллаштириш лозим).

Шунингдек, экологик таълим-тарбия ёшларни табиатдан онгли равишда фойдаланиш ва улар қалбида табиатга меҳрмуҳаббат уйғотиш ҳамда тежамкорликка ўргатишда қўл келади. Албатта, ёш авлод қалбида табиатга нисбатан ҳурмат ҳиссини шакллантириш ва ривожлантириш муҳим масалалардан саналади.

Адабиётлар рўйхати

1. Агаджанян Н.А., Торшин В.И. Экология человека: Избранные лекции. М.: Издательская фирма «Крук», 2004. 320 с.

2. Кряж И.В. Психосемантическое исследование обыденных экологических представлений/И.В. Кряж// Вопросы психологии. 1998. - №1.-С. 65-75.

3. Лапчинская, Н.В. Психологические условия формирования экологического сознания: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.01/ Н.В. Лапчинская; [Место защиты: Психологический институт РАО]. – Москва, 2001. – 204 с.

4. Панов, В.И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика / В.И. Панов. – СПб.: Питер, 2007. – 352 с.

5. Rotton, S. M. White, J. Air pollution, the sick building syndrome, and social behavior/ J. // Environment International: A Journal of science, technology, health, monitoring and policy. – 1996. – Vol. 22, №1. – Pp. 53-60.

O'SMIRDA YETAKCHI KOGNITIV USLUB RIVOJLANISHIGA ONA BILAN MUNOSABATINING TA'SIRI

*Abdullayeva Dilbar Ubaydullayevna,
Toshkent davlat pedagogika universiteti Psixologiya kafedrasida dotsenti,
psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)*

Annotatsiya: Mazkur maqolada oilada ona va farzand o'rtasida shakllangan munosabat xususiyatlari hamda bolada o'smirlik yoshida yetakchi kognitiv uslubning namoyon bo'lishi o'rtasidagi aloqadorlik, ona bilan psixologik yaqinlik darajasiga beriladigan baho hamda yetakchi kognitiv uslub ko'rsatkichlari o'rtasida aloqadorlik masalalari yoritilgan.

Kalit so'zlar: oila, ona, farzand, munosabat o'smir, yetakchi kognitiv uslub, psixologik yaqinlik.

ВЛИЯНИЕ ОТНОШЕНИЙ С МАТЕРЬЮ НА РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНОГО СТИЛЯ ЛИДЕРСТВА У ПОДРОСТКОВ

*Абдуллаева Дилбар Убайдуллаевна,
доцент кафедры «Психология» Ташкентского государственного
педагогического университета, PhD*

Аннотация: В статье исследуется взаимосвязь между характеристиками отношений, складывающихся между матерью и ребенком в семье, и проявлением ведущего познавательного стиля у ребенка в подростковом возрасте, оценкой уровня психологической близости с матерью, выделены взаимосвязи между показателями ведущего когнитивного стиля.

Ключевые слова: семья, мать, ребенок, отношения, подросток, ведущий когнитивный стиль, психологическая близость.

THE INFLUENCE OF RELATIONSHIP WITH MOTHER ON THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE STYLE OF LEADERSHIP IN ADOLESCENTS

*Abdullayeva Dilbar Ubaydullayevna,
associate professor of the Department "Psychology", Tashkent State
Pedagogical University, PhD in Psychology*

Abstract: In this article, the relationship between the characteristics of the relationship formed between the mother and the child in the family and the manifestation of the leading cognitive style in the child in adolescence, the assessment of the level of psychological closeness with the mother, and the relationship between the indicators of the leading cognitive style are highlighted.

Keywords: family, mother, child, relationship, adolescent, leading cognitive style, psychological closeness.

Ota - ona va farzandlar o'rtasidagi munosabat masalasi insoniyat jamiyati taraqqiyotining eng dolzarb muammalaridan biri bo'lib kelgan. Chunki odamzod erishgan hayotiy tajriba, bilim, malaka, ko'nikmalar avloddan avlodga aynan ana shu munosabatlar tizimi orqali uzatiladi. Odam atrof-olamni bilish sohasidagi ilk tajribalarni oilada o'zlashtiradi, aynan oiladagi shart-sharoit va birinchi navbatda ona bilan bo'lgan munosabat xususiyatlari odamning bilish faolligi hamda yo'nalishini

belgilab beradi. Mazkur umumiy tamoyilga asoslangan holda oilada ona va farzand o'rtasida shakllangan munosabat xususiyatlari hamda bolada o'smirlik yoshida yetakchi kognitiv uslubning namoyon bo'lishi o'rtasidagi aloqa bog'lanishning tabiatini tekshirish maqsadida A.Y.Varga va V.V.Stolinlarning "Ota-onalar munosabati test so'rovnomasi" yordamida ona va farzand munosabatlari o'rganildi. Shuningdek K.Gottaltdning "Niqoblangan shakllar testi" metodikasi yordamida o'smirlardagi yetakchi kognitiv uslub, N.I.Shivandirinning "O'quvchining ijtimoiy psixologik aloqalari analizi" metodikasi yordamida o'smirlarning ona bilan psixologik yaqinlik darajasi tekshirildi[2].

Dastlabki tadqiqot natijalaridan o'smir farzand bilan turli xil strategiyalar asosida munosabat quruvchi onalarning bolalari yetakchi kognitiv uslub sohasida ham o'zaro farqlanishini qayd etishi mumkin.

1-jadval

Ona bilan munosabatidagi ustuvor yondashuv bo'yicha farqlanuvchi o'smir o'quvchilarning kognitiv uslub turiga ko'ra taqsimoti (% hisobida)

№	Ona bilan munosabatidagi ustuvor yondashuv	Etakchi kognitiv uslub	
		Maydonga tobe uslub	Maydondan mustaqil uslub
1	Yaqin olish	7 %	54 %
2	Kooperatsiya	10%	21%
3	Simbioz	16%	8%
4	Avtoritarizm	45%	4%
5	Infantilizatsiya	28%	13%

Keltirilgan dastlabki natijalardan ko'rinib turganidek, farzand bilan munosabatda ko'proq salbiy munosabatga (avtoritarizmdagi ochiq salbiy yoki simbioz hamda infantilizatsiyadagi yashirin salbiy munosabatga) asoslangan strategiyani tanlovchi onalarning o'smir bolalari orasida maydonga tobe kognitiv uslub nisbiy ko'pchilikni tashkil etadi. Aksincha, ona va farzand munosabatlari tizimi ijobiy emotsional mazmunga ega bo'lgan holatlar (yaqin olish, kooperatsiya strategiyalari)da maydondan mustaqil uslub yetakchilik qiluvchi o'quvchilar salmog'i ko'pchilikni tashkil etadi. Mazkur natijalarning ilmiy asosga ega ekanligini shuningdek, o'smirlarni fandagi taqsimoti eng katta miqdorda bo'lgan ikki yo'nalish - "yaqin olish" hamda "avtoritarizm" shkalalari bo'yicha farqlanuvchi ikki shartli guruhning yetakchi kognitiv uslub sohasidagi ko'rsatkichlari o'rtasidagi tafovut ham tasdiqlab turibdi.

2-jadval

Ona bilan munosabatining ustuvor yondashuviga ko'ra farqlanuvchi o'smirlar kognitiv uslub ko'rsatkichlaridagi tafovut (styudentining t-mezoni bo'yicha)

№	Yetakchi kognitiv uslublar	Ona bilan munosabatidagi ustuvor yondashuvlar					
		Yaqin olish			Avtoritar		
		M	t	p	M	t	p
1.	Maydonga tobe uslub	1.8	2.8	0.01	2.9	2.6	0.05
2.	Maydondan mustaqil uslub	3.2			1.6		

Keltirilgan ko'rsatkichlardan ko'rinib turganidek, ikkilamchi statistik tahlil ham ota - ona bilan munosabat turlicha strategiyalarga asoslangan bolalarning yetakchi kognitiv uslubi bo'yicha tafovutlar ahamiyatli darajadadir. "Yaqin olish" strategiyasi ustunlik qiluvchi oilalarning o'smir farzandlari maydonga tobe va maydondan mustaqil kognitiv uslub bo'yicha ko'rsatayotgan natijalar ikkinchi uslubning foydasiga sezilarli darajada kattadir. Aksincha, "avtoritarizm" tipidagi munosabatlar o'rnatilgan oila farzandlarida ikki xil kognitiv uslub o'rtasidagi ahamiyatli tafovut

maydonga tobe uslub foydasidir.

Ma'lumki, maydonga tobe kognitiv uslub deganda, voqelikni aks ettirishda idrok ob'ektini uni qurshab turgan predmetli va ijtimoiy muhitdan ajratishga qiynalish, bunda obrazning shakllantirishida maydonning kuchli ta'sir ko'rsatishi, maydondan mustaqil uslub deganda esa aksincha bilish jarayonida uning ob'ekti joylashgan maydon xususiyatlarining ahamiyatsiz bo'lishini ta'minlovchi o'ziga xos intellektual strategiya tushuniladi [3]. Ushbu kognitiv uslublarni o'rnatishga qaratilgan tadqiqotlarning natijalaridan ma'lum bo'lishicha tobe bo'lmagan odamlarning kognitiv qobiliyatlari nisbatan yuqori bo'ladi. Bilimlarning to'planishi va amaliy harakat sohasiga ko'chirilishi, materialni eslab qolish va esga tushurishning nisbatan ratsional strategiyalarini tanlash sohasida ularning ko'rsatkichlari odatda balandligi bilan ajralib turadi. Maydonga tobe kognitiv uslubli odamlarning ijtimoiy qobiliyatlari yuqori bo'lib, ular odatda axborotning ijtimoiy manbalariga ayniqsa e'tiborli ijtimoiy ta'sirlarga nisbatan ta'sirchan, muloqot vaqtida qisqaroq jismoniy masofani saqlashga mobel, atrofdagilardan ko'proq yordam kutadigan, suhbatdoshning qo'llab – quvvatlashi sharoitida osonroq javob beradigan, nizoli vaziyatlarni muvaffaqiyatliroq hal qiladigan boshqalarga salbiy munosabatni kamroq ifodalaydigan odamlar orasida ko'pchilikni tashkil etadi [4]. Qator tadqiqotlarda maydonga tobe bo'lmagan bolalar o'z xatti-harakati nazoratida yuqori ko'rsatkichlarga ega bo'lishi va aksincha giperaktiv, impulsiv xulq-atvorli bolalar orasida maydoga tobe bo'lganlar ko'pchilikni tashkil etishi, ularning noaniq ijtimoiy vaziyatda mas'uliyatni o'z zimmasiga olishga moyil emasligi, maydonga tobe bo'lmagan odamlarda o'z – o'ziga ishonch yuqori bo'lishi bunday kognitiv uslubli o'quvchilar ta'limning bahs - munozara, erkin suhbat metodlariga asoslangan shakllarini maydonga tobe o'quvchilar, aksincha ma'ruza shaklidagi mashg'ulotlarni xush ko'rishi aniqlangan[3]. Bir so'z bilan aytganda, ko'p sonli tadqiqotlarning natijalariga tayanib, maydonga tobelikning sustligi intellektual komponentlikdan, maydonga tobelikning yuqori ijtimoiy - kompetentlikdan darak beradi degan xulosaga kelish mumkin. Kognitiv uslubning yetakchi turiga ko'ra, farqlanuvchi odamlarga xos individual psixologik xususiyatlarni bizning tadqiqotimiz natijalari bilan qiyosiy tahlil qilib, ushbu natijalarni quyidagicha izohlash mumkin, deb hisoblaymiz; avtoritarizmga asoslangan ota-ona munosabatida bolaga nisbatan salbiy baho va e'tirozlar odatda ko'p bo'ladi; doimiy salbiy baholanish bolada ushbu holatning sabab va asoslarini tushunish istagini yuqori darajada saqlab turadi; tegishli holat va hodisaning sabab va asoslarini tushunishga intilish asta-sekin bilish maydoniga nisbatan e'tibor va sezuvchanlikni kuchaytirib boradi; yaqin oluvchi strategiyasiga asoslangan munosabatda bolaga asosan ijobiy emotsional tusdagi yondashuv qo'llanar ekan, bola buni odatiy va tabiiy jarayon sifatida qabul qilib e'tiborini birinchi navbatda munosabatning mazmuniga qaratib, uni keltirib chiqaruvchi atrofdagi sabab va omillarda diqqatini ko'p ham jamlamaydi, oqibatda uning maydonga tobeligi yuqori bo'lmaydi. Biz taklif etayotgan bunday talqin strategiyasi turli xil kognitiv uslubi odamlarni o'zaro farqlovchi xususiyatlar mazmuni bilan ham uyg'un keladi jumladan, yuqorida ta'kidlaganidek maydonga tobe uslubli odamlar atrofdagilardan ko'proq yordam kutishga moyil, suhbatdoshning qo'llab quvvatlashda osonroq javob beradigan, noaniqlik sharoitida tashabbussiz bo'ladi avtoritar uslubiga keng yo'l berilgan oilada bolalar haqiqatdan ancha tashabbussiz, ijtimoiy munosabatlarda qo'llab-quvvatlashiga muxtojroq, umuman yordamga ko'z tikib turushga o'rgangan bo'lib shakllanishi bashorat qilish ma'ruza shaklidagi mashg'ulotlarni xush ko'rish ham avtoritarizm uslubi sharoitida odamda ota-onaning monologik, shaxsiy fikr bildirish uchun imkoniyatning cheklanganligi bilan izohlanishi mumkin. Qolaversa, buning

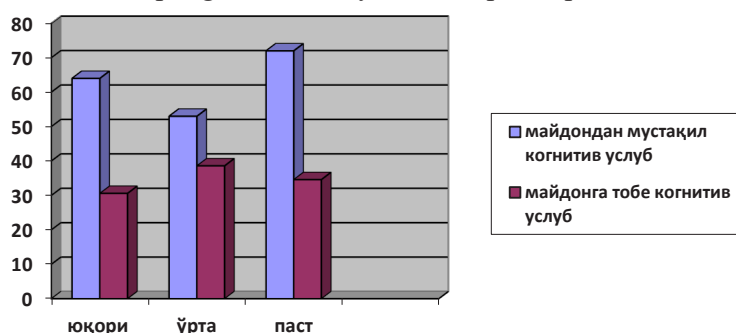
talqin modeli oilaviy munosabatlarda nosozlikka guvoh bo'luvchi bolalar o'zining ijtimoiy ko'rsatkichlarini yaxshilash hisobga vaziyatni kompentatsiyasiga intilishi hamda buning natijasida ularda intellektualning aynan shunday ijtimoiy yo'nalishda rivojlanishi mumkinligi to'g'risidagi ilmiy taxminlar bilan ham qo'llab-quvvatlaydi [1]. Shubhasiz muayyan omilning ta'sir kuchi, avvalo uning tegishli ta'sirni qabul qiluvchi ob'ektga yaqinlik darajasiga bog'liq bo'ladi. Shaxslararo munosabatlarda ham yaqin insonning maqtovi ham haqorati ham ham begonaning bahosidan ko'ra, e'tiborliroq qabul qilinishiga umumiydir. Shunday ekan, tadqiqotimizning keyingi bosqichida ota-ona bilan yaqinlik darajasi hamda ikki kognitiv uslub ko'rsatuvchi o'rtasidagi korrelatsion aloqadorlikni tekshirildi.

3-jadval

Ona bilan yaqinlik va yetakchi kognitiv uslublarning o'zaro aloqasi ko'rsatkichlari (Pirson r-koeffitsenti bo'yicha)

	Yetakchi kognitiv uslublar	Onalar bilan psixologik yaqinlik	
		R	p
1	Maydonga tobe uslub	-0.32	0.05
2	Maydondan mustaqil uslub	0.41	0.01

Korrelasion bog'lanishlar qiymatlari va toifalaridan ma'lum bo'ldiki, ona bilan psixologik yaqinlik darajasi ortgan sayin bolalarda maydondan mustaqil kognitiv uslubni bilish jarayonida qo'llashga intilish yuqori bo'lib boradi. Aksincha bunday yaqinlikning susayishi maydonga tobelik uslubining kuchayishi bilan uyg'unlashadi. Turli xil kognitiv uslubi o'smir o'quvchilarning ota-ona bilan munosabatdagi yaqinlik bo'yicha taqsimoti ham aniqlangan tendensiyani tasdiqlamoqda.



1-rasm. Ona bilan psixologik yaqinlik ko'rsatkichlari bo'yicha farqlanuvchi o'quvchilar kognitiv tasdiqlanishi (% hisobida).

Turli xil kognitiv uslub o'quvchilarning uch shartli guruh ya'ni ona bilan psixologik yaqinlikni xis etish darajasiga ko'ra farqlanuvchi guruhlarda yetakchi kognitiv uslub bo'yicha taqsimlanish ko'rsatkichlari ham yuqorida qayd etilgan holatni qayta tasdiqlaydi. Haqiqatdan ham bola bilan psixologik yaqinlik yuqori bo'lgan sharoitda o'smirlar orasidan maydondan mustaqil kognitiv uslubli bolalar nisbiy ko'pchilikni tashkil etadi. Aksincha yaqinlik darajasi past bo'lgan bolalarning farzandlar orasida maydonga tobe kognitiv uslubli o'quvchilar salmog'i ko'proq. Yuqorida keltirilganidek maydondan kognitiv uslub yetakchi odamlarda o'z-o'ziga ishonch darajasi baland bo'ladi. Agar onaning psixologik yaqinligi birinchi navbatda bolaning ijobiy xususiyatlari yutuqlariga diqqat qaratish bilan bog'liq bo'lishini hisobga olsak, bunday sharoitda tarbiyalanayotgan bolalarda o'ziga ishonch qaror topishini taxmin qilish qiyin emas. Aksincha, psixologik yaqinlikning sustligi odamda tanqidiy baholar emotsional sovuqlik doimiy nazorat bilan bog'liq bo'lishi sababli o'ziga ishonch darajasi yuqori bo'lmasligini kutish o'rinli.

Хулоса. О‘tkazilgan tadqiqot natijalaridan kelib chiqib quyidagi xulosalarga kelish mumkin:

1. Ona bilan farzand o‘rtasidagi munosabat uchun xos bo‘lgan strategik o‘smir o‘quvchilarning bilish jarayonlarida muayyan kognitiv uslubning yetakchiligida aks etishi kuzatiladi. Bunda ijobiy emotsional mazmunga ega bo‘lgan munosabat o‘smir farzandning bilish sohasida maydondan mustaqil kognitiv uslub, salbiy mazmundagi munosabat sharoitida maydonga tobe kognitiv uslub yetakchilik qilish qayd etiladi.

2. Ona bilan psixologik yaqinlik darajasiga beriladigan baho hamda yetakchi kognitiv uslub ko‘rsatkichlari o‘rtasida ahamiyatli aloqadorlik aniqlanib yaqinlik yuqori bo‘lganda maydondan mustaqil uslub, past bo‘lganda maydonga tobe uslub yetakchilikgi aniqlanadi. Biroq aniqlanadigan ushbu aloqadorlik mazmunida jinsga oid tafovutlarning mavjud bo‘lishi ehtimoldan xoli emas.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati

Нибекова С.В. Взаимосвяз семейных отношений с компонентами структуры интеллекта детей младшего школьного возраста: дис...к. психол. н. –М.,1999.-179 с.

Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Уч. пособие: В 2 кн. – 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. - 480 с.

Холодная М.А. Когнитивные стили о природе индивидуального ума. -2 э изд.- СПб. Питер, 2004. -384 с.

Черевач Г.Б. Влияние детско - родительских отношений на развития ценностно - потребностной сферы личности дошкольника: автореф. дис.. к. психол. н.–Ярославль. Гос. Пед. Ун-т, 2006, -18 с.

Абдуллаева Д.У. Детско-родительские отношения как фактор развития креативности детей. Развитие интеллектуально-творческого потенциала молодежи: из прошлого в современность. // II Международной очно-заочной научно-практической конференции. Донецк, 2018. – С. 335-336.

Абдуллаева Д.У. Психокоррекция во взаимоотношениях матери и подростка. Наука и образование сегодня. 2021, № 4 (63) С.114-115.

АЗИЗИДДИН НАСАФИЙНИНГ “УРУЖ ВА НУЗУЛ” КОНЦЕПЦИЯСИ ВА УНИНГ ПСИХОЛОГИК МАЗМУНИ

Алимов Хўжагелди Мустафоевич,
Ўзбекистон халқаро ислом академияси “Дин психологияси ва педагогика”
кафедраси доценти, психол.ф.н.

Аннотация. Мазкур мақолада тасаввуф таълимотининг етук намоёндалиридан бири Азизиддин Насафийнинг руҳ ва унинг тараққиёти масаласидаги қараишлари ўз ифодасини топган. Бу қараишлар муаллифнинг “Зубдат-ул ҳақойиқ” асарида келтирилади. У ўз концепциясини руҳ билан тана ўртасидаги алоқалар нуқтаи назаридан туриб тушунтиради. Мазкур концепция “Тасаввуф психологияси” фанининг муҳим асарларидан бири ҳисобланади. “Уруж ва нузул” концепцияси ўзининг оригиналлиги, теранлиги билан руҳ тўғрисидаги бошқа концепциялардан ажралиб туради.

Калит сўзлар: руҳ, жавҳар, мулк ва малакут оламлари, даража, “уруж ва нузул” концепцияси, сулук, жазба, уруж, нузул.

КОНЦЕПЦИЯ АЗИЗИДДИНА НАСАФИ “УРУЖ ВА НУЗУЛ” И ЕЁ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Алимов Хўжагелди Мустафоевич,
Доцент кафедры “Психология религии и педагогика” Международная
исламская академия Узбекистана, к.психол.н.

Аннотация. В этой статье представлены взгляды одного из знаменитых представителей учения тасаввуф Азизиддин Насафи о вопросах о душе (рух) и её развитии. Эти взгляды представлены в его книге “Зубдат-ул хакойик”. Он объясняет свою концепцию с точки зрения взаимоотношения между душой и телом. Данная концепция является одним из важных произведений дисциплины “Психология суфизма”. Концепция “Уруж ва нузул” выделяется из других концепций о душе своей оригинальностью, глубокоохватываемостью.

Ключевые слова: рух, жавхар, миры мулк и малакут, ступень, концепция “уруж ва нузул”, сулук, жазба, уруж, нузул.

THE CONCEPT OF AZIZIDDIN NASAFI “URUJ VA NUZUL” AND ITS PSYCHOLOGICAL CONTENT

Alimov Khujageldi Mustafоеvich
Associate Professor of the Department “Psychology of Religion and Pedagogy”
International Islamic Academy of Uzbekistan, Ph.D.

Abstract: This article presents the views of Aziziddin Nasafi, one of the famous representatives of the tasawwuf teaching, on questions about the soul (ruh) and its development. These views are presented in his book “Zubdat-ul hakoyik”. He explains his concept in terms of the relationship between soul and body. This concept is one of the important works of the discipline «Psychology of Sufism». The concept of “Uruzh van nuzul” stands out from other concepts about the soul with its originality, deep embracing.

Key words: ruh, zhavkhar, mulk and malakut worlds, step, concept of “uruj van nuzul”, suluk, zhazba, uruj, nuzul.

Кириш

Азизиддин Насафийнинг рух тўғрисидаги қарашлари диққатга сазовордир. Чунки бу қарашлар рух тўғрисидаги билимларимизни тўлдиради. Азизиддин Насафий ўзининг “Зубдат-ул ҳақойиқ” асарида рухнинг яратилиши тўғрисида шундай деб ёзади: “Тангри субҳонаҳу таоло илк дафъа бир жавҳар яратди. Унинг номи нафси аввал (Рухи аввал)дир. Тангри субҳонаҳу таоло мулк ва малакут оламларини яратишни ирода этиб, жавҳарга нигоҳ ташлади, ул жавҳар қайнаб эрий бошлади ва кўпирди. Неки ўшал жавҳарнинг моҳияти (мағзи) ва қаймоғи пастга чўкди. Халлоқи олам ўша жавҳарнинг киёмидан руҳлар оламининг даражаларини яратди, қуйқасидан эса жисмлар оламини вужудга келтирди”[6.7].

Азизиддин Насафийнинг фикрига кўра, руҳлар олами ўн уч даражада яратилган. Шунга мос ҳолда жисмлар олами ҳам яратилган. У ҳам бошқа тасаввуф аҳлларига ўхшаб руҳни жавҳар деб қарайди. Рух жисмни (баданни) ҳаракатлантиради. Рух табиатда ўсимлик даражасида, ирода (ҳаракат) га мувофиқ ҳайвон даражасида, ақлга мувофиқ инсон даражасида юзага чиқади. Аллома шундай деб ёзади: “Рух латиф жавҳар, у майдаланмайди ва аъзоларга бўлинмайди. Чунки рух амр оламидандир, ҳатто ўзи амрдир. Жисм қаттиқ ва дағал жавҳар, у майдаланади ва қисмлар (аъзолар)га бўлинади. Жисм махлуқот оламидандир”[6.7].

Шундан сўнг Тангри таоло нигоҳини шаффоф киёмга қаратди ва у киём эрий бошлайди. Шу киёмнинг қаймоғидан пайғамбарлар Хотами (хулосаси) руҳини яратди. Иш шу тариқа давом этиб, ниҳоят қуйидаги руҳлар яратилади: улулазм пайғамбарлар руҳи, мурсал пайғамбарлар руҳи, авлиёлар руҳи, аҳли илму маърифат руҳини, зоҳидлар руҳини, тақво аҳли руҳини, аҳли иймон руҳини, одамлар руҳини, ҳайвонлар руҳини, ўсимликлар руҳини, маъданлар ва ашёлар руҳини. Шунингдек, фаришталарни яратади ва шу тариқа малакут олами дунёга келади.

Шундан сўнг Тангри таоло ўз нигоҳини қуйқага қаратади ва қуйқа эриб, мағзи ва қаймоғи ажралиб чиқади. Ундан Аршни яратади. Шу йўналишда давом этади ва қуйидаги жисмлар яратилади: курси, еттинчи осмон, олтинчи осмон, бешинчи осмон, тўртинчи осмон, учинчи осмон, иккинчи осмон, биринчи осмон, олов, ҳаво, сув, тупроқ, бошқа жисмлар. Мулк оламининг яратилиши шу билан тугалланди. Мулк ва малакут оламида жами йигирма саккизта нарса яратилди.

Азизиддин Насафийнинг ёзишича, рух даражалари ва жисм даражаларининг ҳар бири ўз ўзидан мақом топди: Арш – пайғамбарлар руҳининг мақоми, курси – улулазм пайғамбарлар руҳининг мақоми, еттинчи осмон – мурсал пайғамбарлар руҳининг мақоми, олтинчи осмон – авлиё руҳи мақоми, бешинчи осмон – ҳакимлар руҳи мақоми, тўртинчи осмон – зоҳидлар руҳи мақоми, учинчи осмон – тақво аҳли руҳи мақоми, иккинчи осмон – тақво аҳли руҳи мақоми, биринчи осмон – иймонлилар руҳи мақоми. Алломанинг айтишича, осмоннинг тўққиз даражаси шу ерда тугайди ва қолган – одамлар, ҳайвонлар, ўсимликлар ҳамда жисмлар руҳлари ерда қолишади.

Азизиддин Насафийнинг “уруж ва нузул” концепцияси

Азизиддин Насафий шу ўринда “уруж ва нузул” концепциясини илгари суради. Унга биноан, ҳар қандай киши ўзини ва ўзлигини таниш, Роббисини англаш баробарида руҳан уруж қилиши, яъни кўтарилиши мумкин. Бироқ ҳар қандай одамнинг ўз манзили-мақоми борки, у асло бу мақомдан юқорига

кўтарила олмайди. Ҳар қандай одамнинг энг юқори мақоми бешинчи осмонгача бўлиши мумкин. Бошқача айтганда, жидду жаҳд билан, Аллоҳнинг инояти билан бешинчи осмонгача руҳан кўтарилиш мумкин. Чунки олтинчи мақом пайғамбарлар мақоми ҳисобланиб, биламизки, дунёга бошқа пайғамбар келмайди. Бу дегани киши ҳаракат қилиб ўзининг асл мақомигача бориши мумкин, шу билан халқа ёпилади. Халқа ёпилгач, кўтарилишнинг иложи йўқ. Инсон интилар экан, йўлда тўхтаб қолиши мумкин, бироқ ўз мақомидан юксакроққа чиқолмайди.

Руҳлар ва жисмлар олами (мулк ва малакут) яратилгач, маъдан, ўсимлик, ҳайвон яратилди ва ниҳоят Одам яратилди.

Шу ўринда Имом Абу Ҳанифа мазҳабининг эътиқодига кўра, бу мақомлар касбий эмас, яъни уларни саъй-ҳаракатлар билан эгаллаб бўлмайди. Бу мақом ҳар бир киши яратилганда тақдир этилган улуши ҳисобланади. Бироқ Насафий бу фикрни мунозарали деб билади. Уни шариат аҳли айтишини таъкидлаган ҳолда, ҳикмат аҳлининг фикрини ҳам таъкидлаб ўтади, яъни, масалан, билим ва бойликка эга бўлиш одамнинг саъй-ҳаракатига боғлиқ.

Насафийнинг “уруж ва нузул” (“кўтарилиш ва тушиш”) концепциясининг тасаввуфга тааллуқли жойи борлиги учун биз бу масалага батафсилроқ тўхталмоқчимиз. Демак, инсон руҳи (агар у иймонли бўлса) ўзининг мақомига кўтарилиши ва яна қайта пастга тушиши мумкин экан. Бу ўринда табиий ўлим содир бўлгач, марҳумнинг руҳи учиб борадиган мақомат назарда тутилаяпти. Бироқ алломанинг ёзишича, “анбиё ва авлиёларнинг уружи табиий ўлим юз берганга қадар содир бўлади. Бошқалар табиий ўлимдан кейин кўрадиган нарсаларни улар табиий ўлимгача кўрадилар. ...Модомики, одамларнинг пардаси уларнинг жисми экан, руҳ жисмдан чиққан пайтда унинг олдида ҳеч бир парда – тўсиқ турмайди. ...Авлиёларнинг уружи эса бир хилдир – улар фақат жисмдан ажралган руҳ орқали кўтарила оладилар”[6.12].

“Ўлмасдан туриб ўлиш” коидасининг шарҳларидан бирига тўкнаш келдик, яъни солиқ шундай бир руҳий-психологик ҳолатга тушадики, унинг руҳи маълум муддатга танадан чиқиб, юксакликка уруж қилади ва бошқалар ўлгандан кейин кўрадиган нарсаларни кўради. Бу ҳолат Аллоҳнинг улуғ бир неъматини ҳисобланади ва буни одамлар билганларида эди, улар тун-кун ибодатда бўлишардилар, жидду-жаҳд қилган бўлардилар.

Азизиддин Насафий соликка учта нарсага аҳамият бериши кераклигини таъкидлайди. Улар – сулук (тариқат йўли), жазба (ишқ) ва уруж (кўтарилиш). Сулукка хос нарса ҳаракат, интилиш бўлса, жазбага хос нарса – тортилиш, завқу-шавқдир. Ниҳоят уружга хос нарса – карам, саховат, деб ҳисоблайди аллома. Бундан ташқари, соликнинг руҳи танадан чиқиб, кўп нарсаларни билиб, яна қайта танага киришини соликнинг илмал яқийн мартабасидан айнал яқийн мартабасига ўтиши, деб баҳоласа ҳам бўлади.

Хулоса

Шундай қилиб, биз юқорида Азизиддин Насафийнинг руҳ тўғрисидаги фикрларини таҳлил қилдик. Унинг фикрларидан икки хил ҳолатни фарқлаш мумкин: биринчиси, соликнинг тириклигида руҳи танасидан чиқиб, маълум муддат давомида кўплаб маълумотларни кўлга киритиб, яна қайта танага кириш (худди Пайғамбаримиз (с.а.в.)нинг меърожидек), иккинчиси, ҳар қандай кишининг табиий ўлиmidан кейин то қиёматгача маълум маконда бўлиб, тагин қиёматда танага кириши. Иккала ҳолатда ҳам руҳнинг алоҳида сифатлари намоён бўлаяпти.



Адабиётлар рўйхати

1. Алимов Хўжагелди. Тасаввуф таълимоти ва амалиёти: психологик таҳлил. Монография. – Т.: “MOVAROUNNAHR”, 2019. – 262 б.
2. Алимов Х.М. Тасаввуф ва илму маърифат. “Психология” журнали. 2022 йил. 1-сон. 226-229 бетлар.
3. Идрис Шах. Суфизм. – М.:”Клышников, Комаров и К”, 1994. – 445 с.
4. Имом Абу Ҳомид Муҳаммад ибн Муҳаммад ал-Ғаззолий. Ихёу улумиддин. (Дин илмларининг жонлантириш) Илм китоби. – Т.: “Мовароуннаҳр”, 2003. – 231 б.
5. Комилов Нажмиддин. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. К.1. – Т.: “Ёзувчи”, 1996. – 272-б. -36-бет.
6. Насафий Азизиддин. Зубдат-ул ҳақойиқ - / Ҳақиқатлар қаймоғи / Н.Комилов тарж. – Т.:Камалак, 1996. -56 б.
7. Турар Усмон. Тасаввуф тарихи. – Т.: “Истиқлол”, 1999. – 180 б.

ИННОВАЦИОН ҚАРОР ҚАБУЛ ҚИЛИШ ЖАРАЁНИДА РАЎБАРИНИНГ ИЖОДИЙ ХУСУСИЯТЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ

*Назаров Азамат Соттарович,
Ўзбекистон халқаро ислом академияси катта ўқитувчиси,
Психология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)*

Аннотация: Мазкур мақолада бошқарувда қарорлар қабул қилиш фаолиятида шахс креативлигини ўрни таҳлил этилган. Креативликни бошқарув қарори концепциясининг моҳиятига, унинг асосий хусусиятлари ва амалга ошириш босқичларига таъсири очиқ берилади. Бошқарув қарорларини ишлаб чиқиш жараёнида умумий ўрта таълим муассаси раъбарининг шахсий фазилатлари ва ишбилармонлик хатти-ҳаракатларининг креативлик хусусиятларининг аҳамияти асослари берилган.

Калит сўзлар: креативлик, шахс, персонал, шахснинг индивидуал хусусиятлари, менежмент, қарор қабул қилиш, бошқарув қарорлари, онгли танлов, детерминизм, индетерминизм.

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛИДЕРА В ИННОВАЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

*Назаров Азамат Соттарович,
Старший преподаватель Международной исламской академии
Узбекистана, Доктор философии (PhD) в области психологии*

Аннотация: В данной статье анализируется роль индивидуального творчества в деятельности по принятию решений в управлении. Раскрывается сущность понятия управленческого решения креативности, его основные черты и влияние на этапы реализации. В процессе разработки управленческих решений обосновывается важность личностных качеств руководителя общеобразовательного учреждения и творческих особенностей делового поведения.

Ключевые слова: творчество, личность, персонал, индивидуальные особенности личности, управление, принятие решений, управленческие решения, осознанный выбор, детерминизм, индетерминизм.

FEATURES OF THE LEADER'S CREATIVE CHARACTERISTICS IN THE INNOVATIVE DECISION-MAKING PROCESS

*Nazarov Azamat Sottarovich,
Senior Lecturer at the International Islamic Academy of Uzbekistan,
Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology*

Abstract: This article analyzes the role of individual creativity in decision-making activities in management. The essence of the concept of managerial decision of creativity, its main features and influence on the stages of implementation are revealed. In the process of developing managerial decisions, the importance of the personal qualities of the head of a general education institution and the creative features of business behavior is substantiated.

Key words: creativity, personality, personnel, individual personality traits, management, decision making, managerial decisions, conscious choice, determinism, indeterminism.

Кузатишлардан маълум бўлишича, раҳбар ўз фаолияти қарорлар қабул қилиш жараёнининг самарадорлиги кўп жиҳатдан раҳбар шахсидаги креативлик компетентлигига боғлиқ бўлади. Раҳбар шахсидаги креативлик бугунги кун таълим жараёнига қўйилаётган замонавий талабалар ечимини бериш билан бир қаторда, иккинчидан умумий ўрта таълим самарадорлигини сифатли оширишга хихмат қилади.

Умумий ўрта таълим муассаси раҳбарининг қарор қабул қилиш жараёнидаги креативлиги - ўрганилаётган аниқ объектлар билан боғлиқ мантикий, методологик ва ижтимоий фаолияти элементларидан иборат бўлган мустақил фикрлаш компетентликларининг тўплами бўлиб, унга мақсадни кўра билиш, фаолиятни режалаштириш, унинг мазмунини таҳлил қилиш, рефлексия, фаолиятга шахсий баҳо бериш борасидаги билим ва малакаларнинг шаклланишига маъносида тушунилади. Масалан, ўрганилаётган объектларга нисбатан раҳбарлар креатив кўникмалар, яъни билимларни бевосита борликдан олиш, ностандарт вазиятларда муаммони ҳал этишнинг ҳаракат усуллари ва эвристик методларини танлай билиши қабул қилинаётган қарорнинг муваффақиятини таъминлайди.

Раҳбарнинг ўз-ўзини такомиллаштириш компетентлиги маънавий, мотивацион, интеллектуал ва амалий жиҳатдан ўз-ўзини ривожлантириш, иродавий ва ҳиссий жиҳатдан ўз-ўзини бошқара олишга қаратилган бўлади. Раҳбар шахсий манфаатлари ва имкониятларига кўра фаолият усуллари эгаллайди, бу унга ўзида замонавий раҳбарга хос бўлган шахсий ва касбий сифатларини ривожлантириш, тафаккурини, маданияти ва ҳуққини шакллантиришга ёрдам беради. Шунинг учун ҳам раҳбарнинг компетентлигида креативлик муҳим рол ўйнайди. «Раҳбарнинг креативлик қобилияти» тушунчаси талқинига турлича ёндошувлар мавжуд.

Таълим муассаси раҳбарининг креативлиги - бу раҳбарнинг инновацион ёндашувлари билан шаклланади. Раҳбарнинг креативлиги - ташаббускорликни, самарали мулоқотни, юксак сиёсий ва ижтимоий мавқени, олдиндан кўра олиш интуицияси ривожланганликни ва ташкилот фаолиятининг қаерга йўналишини тезда пайқаб олишлари зарур. Ўзига ишончи бўлмаган раҳбар вазият ўзгариши билан, ўз қарорини ўзгартириб туради. Бундай раҳбар қўл остида ишлайдиган ходимлар ўз раҳбари тимсолида суянчиқ кўрмайдилар, ташкилотда ўтказаетган кунлари вақтинчаликдек туюлади. Боз устига, бундай раҳбар ўзгалар билан музокаралар олиб боришга ҳам қодир эмас. Чунки ўз шахсига ва қобилиятига ишонмаган одам ўзгаларда ҳам ишонч уйғота олмайди.

Креативликнинг моҳияти - интеллект инсоннинг ақлий салоҳияти бўлса, креативлик ана шу ақлий салоҳиятни мақсадга йўналтирилган тарзда эркин ишлата олиш қобилияти ҳисобланади. Раҳбарнинг креативлиги – бошқарув жараёнга ижодий ёндошувига айтилади. Креативлик атамаси Англия-Америка психологиясида 60-йилларда пайдо бўлди. У индивиднинг янги тушунча яратиши ва янги кўникмалар ҳосил қилиш қобилияти, ҳислатини билдиради. Ж.Гилфорд креативликни тавсифлайдиган қатор индивидуал қобилиятларни кўрсатади:

- фикрни мақсадга мувофиқ йўллай олиш;
- ўзига хос лик (оригиналлик)
- қизиқувчанлик;
- фаразлар яратиш қобилияти;

хаёл қила олиш, фантастиклик (фантазия)

Креативлик замонавий бошқарувчилар, менежерлар учун ташкилотнинг замон билан ҳамнафас олиб борилишини таъминлаб беради. Чунки, креативлик иш олиб бориш дегани раҳбар ўз фаолиятига ҳар томонлама ёндашиш, яъни ижодий-инновацион ёндашувларни талаб қилади. Демак раҳбар креатив фикрлаб боришини “Раҳбарнинг креатив тафаккури” деб тушунамиз. Раҳбарнинг креатив тафаккурида тараққиёт такомили, ўсиши, ривожланиши, кегайиши ва мўътадил сақланишининг инструменти, унинг онгли қуроли ҳисобланади. Шу нуқтаи назардан креатив тафаккур замонавий дунёда бошқарувнинг ва қарор қабул қилишнинг энг муҳим функцияларини амалга оширади.

Умумий ўрта таълим муассасаси раҳбарининг креатив тафаккури:

Ақлнинг пешқадамлиги

Тезликда қарор қабул қилиш

Қарорларни қабул қилишдан чўчимаслик

Иш вазифаси ва соҳасига содиқлик

Тафаккурнинг эгилувчанлиги

Ноанъанавийлиги

Ностандарт қарорлар ва ечимлар қабул қилишдан чўчимаслик

Истиқболни кўриш

Прогноз қила олиш каби хусусиятларнинг мақсадли тарбияланиши ва шакллантиришига боғлиқ педагогик жараёндир

Ақлнинг пешқадамлиги - белгиланган муддатда кўпчилик ўйлаб кўришга улгурмайдиган муаммолар бўйича бир эмас, балки бир неча ечимларни кўрсата олиш ҳамда уларнинг барчасининг ўзига хос салбий ва ижобий томонларини асослаб бера олиш қобилияти.

Таълим муассасаси раҳбарининг тафаккурнинг эгилувчанлиги – таълим жараёнида қабул қилинган ва анъанавий мавжуд бўлган, аслида тўғри деб ўйланган шаблон йўналишлар ва тамойилларнинг замонавий тараққиёт учун жавоб бера олмай қолганлигини англаш, янги йўналиш ва чораларни сезиш, уларни тафаккур қила олиш ва шакллантира билиш, ўз фаолиятини янгитдан кура олиш ва масала ечиминининг янги йўналишларига ўзини сафарбар эта олишдир.

Таълим жараёнида прогноз, башорат қила олиш эса – таълим ривождаги истиқбол ўзгаришлар моҳияти, келиб чиқиш сабалари ва юзага келиш муддатларини тафаккур таҳлили орқали олдиндан англаш тафаккури ҳисобланади. Масалан меҳнат унумдорлигининг кўтарилиши ва пасайиши, конъюктура, ёки бозорнинг ўзгариши ҳамда мазкур ўзгаришларнинг соҳага бўлган таъсири, нархларнинг кўтарилишива пасайиши в.б.

Бошқарувда ва қарор қабул қилишда таълим муассасаси раҳбари доим масъулиятни ҳис қилиши лозим. Раҳбар креатив тафаккуридаги ақлнинг пешқадамлиги ва эгилувчанлигини махсус абстракт машқлар ва билимлар асосида тарбиялаш мумкин ҳисобланади. Креатив тафаккури мақсадга йўналтирилган, аммо шу вақтгача маълум бўлмаган ва анъанавий тарзда тажрибага киритилмаган батамом янги усул, йўл, воситаларнинг танланиши ва ишлаб чиқилишини англатади. Замонавий менежментда креатив тафаккур амалиётини билдирувчи маълум система шакллантирилган, уларни қуйидагича белгилаб кўрсатиш мумкин:

Аналитик таҳлил жараёни - тайёргарлик, ахборотларни йиғиш ва таҳлил қилиш. Мавжуд аҳвол таҳлили, ахборотларни умумлаштириш, кўрсаткичларни

таққослаш.

Концентрация жараёни – муаммо атрофида ақлий салоҳиятнинг мужассамлашуви, маълум фактлар, улар системаси таҳлили. Ақлий салоҳият етишмовчилик жараёнидан ўтиш. Мазкур жараёни босиб ўтишга интилиш. Онг фаоллигининг дам бадам кўтарилиши ёки пасайиши. Инсоннинг муаммо таҳлиliga берилиши, натижада турли янги ностандарт ғояларнинг туғилиши ва шаклланиши.

Ғоялар инкубацияси жараёни - ақлий концентрация жараёнида юзага келган барча мавжуд ғоялар онг ортига ўтиб, улар мудроқ ҳолга келтирилади. Тафаккур қилиш жараёнида улар методологик асосларда қайта таҳлилдан ўтказилади. Шахсий цензура янги ғояларнинг барчасини ахлоқий – маънавий ва қадриятлар нуқтаи назаридан назоратдан ўтказди. Сўнг мазкур ғоялар пишиб етилган тарзда инсон психикасига ўтказилади.

Ғоялар кидириш йўлидаги паст-баландлиги, тўлқинли тараққиёт жараёни - ғоялар таҳлилини амалга оширилганда инсон тафаккури ўзини тинч ва осуда тутмайди, балки турли кескин ҳаракатларга мойил бўлади. Шу боис одам бирданига бир мавзуга, салдан кейин бошқа бир мавзуга ўтиб кетади.

Анализ ва синтез жараёни - креатив тафаккур фаолиятни натижаларини таҳлил қилиш жараёни.

Мантикий таҳлил жараёни. Бу даврда пишиб етилган барча ғоялар яхлитлик ва умумийликда таҳлилдан ўтказилади. Ҳамда креатив тафаккур меҳнатининг натижаси сифатида сўнгги қарор қабул қилинади. Мазкур креатив тафаккурнинг амал қилиш ва иш олиб бориш услубиятига доир қарашлар унинг узоқ давом этишини эмас, балки қанчалик мураккаб жараён эканлигини, шу билан бирга тезлик билан амалга оширилишини аңлатади.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, умумий ўрта таълим муассасаси раҳбарнинг қарор қабул қилиш жараёнининг самарадорлигини таъминлаш мақсадида улар шахсида креативликни тарбиялаш бўйича қуйидаги тавсияларни бериш мумкин:

ўз тафаккурингизни муаммоли вазиятларда қарор қабул қилишнинг оригинал ечимларини топиш ва уларни тарғиб қилишга чақиринг, қарор қабул қилишда янги усул ва ғояларни ишлаб чиқишга ўзингизни мажбурланг;

қарорлар қабул қилаётганингизда бошқа инсонлар сиз тўғривизда нотўғри тушунчага боришидан чўчиманг;

қарорлар қабул қилишда муаммоли вазиятни кенг мушоҳада этинг, анъанавий бўлмаган усуллардан фойдаланинг, ўз тафаккур тарзи, миллий менталитет ва стереотиплар қобиғидан меъёр даражасида чиқиб кетишга ҳаракат қилинг;

агар қарор қабул қилишда биринчи тажрибангиз муваффақиятсиз бўлса ҳам, ўз тажрибаларингиздан воз кечманг, ноанъанавий усулларда фикрлашни давом эттиринг, масала ечимининг бошқа вариантларини топинг, бошқа йўллари кидиришда давом этинг;

қарорлар қабул қилишда дискуссия ва баҳс учун доимо очиқ бўлинг, баҳсни ўзингизга қаратилганлигига ишонманг, баҳсни тўғри ташкил қилинг, ўз фикрларингизни баҳс жараёнида назорат қилиб боришга ҳаракат қилинг;

қарорлар қабул қилишда кутилмаган, англаб етиш қийин бўлган ва тушунарсиз нарса ва ҳодисаларнинг моҳиятини аңлашга ҳаракат қилинг.

Хулоса сифатида шуни айтиш мумкинки, умумий ўрта таълим мактаби раҳбарининг қарор қабул қилиш жараёнидаги креативлиги - ўрганилаётган аниқ объектлар билан боғлиқ мантикий, методологик ва ижтимоий фаолияти элементларидан иборат бўлган мустақил фикрлаш компетентликларининг тўплами бўлиб, унга мақсадни кўра билиш, фаолиятни режалаштириш,

унинг мазмунини таҳлил қилиш, рефлексия, фаолиятга шахсий баҳо бериш борасидаги билим ва малакаларнинг шаклланганлиги маъносида тушунилади. Масалан, ўрганилаётган объектларга нисбатан раҳбарлар креатив кўникмалар, яъни билимларни бевосита борлиқдан олиш, ностандарт вазиятларда муаммони ҳал этишнинг ҳаракат усуллари ва эвристик методларини танлай билиши қабул қилинаётган қарорнинг муваффақиятини таъминлайди.

Фойдаланилган адабиётлар

Анфилатов В. С. Системный анализ в управлении М.: Финансы и статистика, 2002.

Воробьев С. Н. Управленческие решения Текст. / С. Н. Воробьев, В. Б. Уткин, К. В. Балдин. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. — 317 с.

Назаров А. Принятие управленческих решений как психологическая проблема // Вестник интегративной психологии. – Международный научный журнал. г. Ярославль, 2019., №19.

Назаров А. Принятие управленческих решений как основная функция современного менеджера // Вопросы экономики и управления. - Международный научный журнал. г.Казан. 2020., №2.

Nazarov A. Psychological analysis of levels of administration of management decisions. // Вопросы экономики и управления.-Международный научный журнал. г.Казан. 2020., №3.

Nazarov A. Adoption of management decisions as the main function of the modern manager // Проблемы современной экономики: материалы IX Междунар. науч.конф. г. Казань, апрель, 2020 г.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФАКТОРОВ РИСКА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Султанова Амина Анваровна

*Преподаватель кафедры «Практическая психология»
Ташкентского государственного педагогического университета им.
Низами*

Аннотация: В статье рассматриваются гендерные аспекты аутоагрессивного поведения подростков. Гендерная идентичность, являясь одной из базовых структур самосознания, играет определяющую роль в процессах адаптации и саморегуляции формирующейся личности.

Статья посвящена проблеме роста суицида в мире и в нашей стране, в частности. Рассматривается предположение о влиянии гендерного фактора на особенности проявления суицидального поведения подростков; тинейджер.

Ключевые слова: аутоагрессия; гендерные особенности; суицидальное поведение; нарушение адаптации; самоповреждающее поведение; семья; семейные ценности; подросток; депривация.

GENDER-SPECIFIC RISK FACTORS FOR SUICIDAL BEHAVIOR IN ADOLESCENTS

Sultanova Amina Anvarovna

*Teacher of the Department «Practical Psychology» Tashkent State Pedagogical
University named after Nizami*

Annotation: The article deals with gender aspects of adolescents' auto-aggressive behavior. Gender identity, being one of the basic structures of self-consciousness, plays a decisive role in the processes of adaptation and self-regulation of the emerging personality.

The article is devoted to the problem of the growth of suicide in the world and in our country in particular. The assumption about the influence of the gender factor on the features of the manifestation of suicidal behavior of adolescents is considered; teenager.

Keywords: auto-aggression; gender characteristics; suicidal behavior; violation of adaptation; self-damaging behavior; family; family values; teenager; deprivation.

O'SMIRLARDA SUITSIDAL XULQ XAVF OMILLARINING GENDER XUSUSIYATLARI

Sultonova Amina Anvarovna

*Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti
"Amaliy psixologiya" kafedrasida o'qituvchisi*

Annotatsiya: Maqolada o'smirlarning auto-agressiv xatti-harakatlarining gender jihatlari ko'rib chiqiladi. Gender o'ziga xosligi o'z-o'zini anglashning asosiy tuzilmalaridan biri bo'lib, shakllanayotgan shaxsning moslashuvi va o'zini o'zi boshqarish jarayonlarida hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Maqola dunyoda, xususan, mamlakatimizda o'z joniga qasd qilishning ko'payishi muammosiga bag'ishlangan. O'smirlarning o'z joniga qasd qilish xulq-atvorining namoyon bo'lish xususiyatlariga gender omilining ta'siri to'g'risidagi faraz ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: autoagressiya; gender xususiyatlari; o'z joniga qasd qilish harakati; moslashishning buzilishi; o'z-o'ziga zarar yetkazadigan xatti-harakatlar; oila; oilaviy qadriyatlar; o'smir; mahrumlik.

Пубертатный период – это не только этап взросления личности и ее идентификация. Переходный возраст является одним из сложных кризисных периодов, в котором проявляются не только внутренние разногласия самого подростка, но и добавляется много новых противоречий с действительностью. На разных этапах периода становления: раннем (12–14 лет), среднем (15–16 лет) и старшем (17–18 лет) – бывают свои особенности развития и проявления саморазрушающего поведения, связанные с особенностью физиологии, психологии, личностными и поведенческими индивидуальными качествами. В данной статье поговорим о половых различиях в проявлении саморазрушающего поведения у современных тинейджеров, выражаясь языком молодежи.

В настоящее время, важность и современность исследования факторов суицидального поведения, и разработка методов оценки аутоагрессивного риска, особенно среди подростков, не вызывает сомнений. Статистика указывает на то, что частота суицидов среди молодежи увеличивается [1] Пубертатный период выступает как наиболее экстремальный для формирования суицидального поведения, что говорит о высокой актуальности исследования данной проблемы в наши дни. Важно отметить, что в официальной статистике не учитываются скрытые, инкубационные суициды, а само количество парасуицидов, превышает число завершенных самоубийств. Серьезное влияние на подростковый суицид оказывает Интернет и СМИ. Существоют различные сайты, которые пропагандируют суицидальное поведение [2]. Такие интернет игры как: “Синий кит”, пик 2017 года, аналог его “Тихий дом”, “Разбуди меня в 4:20”, “Красные совы”, “Беги или умри”, “Новый путь”, “Тихий лес”. Группы в контакте такие как: “Мама я ЧМО” (20.013чел.), “Грустный подросток” (411. 92 чел.), “Грустное поколение” (144.695 чел.), “Депрессия”(13.650 чел.). Каналы в социальных сетях: “Порезы на венах” (195 чел.), “Смерть” (241.446 чел.). Всё это, является призывом к насилию и саморазрушающему поведению подростка, который не найдя отклика и понимания в близких, ищет его бороздя просторы интернета. Почему подросток посещает и регистрируется на этих сайтах и играет в эти роковые игры, к примеру “Синий Кит – 2, продолжительность которой, от начала регистрации до ее рокового конца, 50 дней. Из спортивного интереса? Вряд ли! Обстановка в семье, не понимание родных и близких, толкает ребенка на уединение, где он ищет утешение и поддержку в других, может быть временно, но это лучшее, что он может найти для себя, на данном кризисном этапе жизни.

Поэтому, учитывая противоречия внутреннего характера подростка, сложную обстановку в семье, родительскую депривацию, отношения среди сверстников, проблема гендерного суицида, на сегодняшний день, является актуальной, требующей глубокого исследования в этой области и поиска кардинально нового подхода и решений.

Суицидом называется осмысленное, сознательное лишение себя жизни, которое заканчивается смертельным исходом. Зигмунд Фрейд, в свое время, ввел понятие «инстинкт смерти» [3] - стремление к саморазрушению, очевидно, заложенное в нем от природы. Если все живое вокруг, изо всех сил борется за существование, то отдельные человеческие индивиды, наоборот, вкладывают

недюжинную энергию в то, чтобы полностью испортить себе жизнь, а иногда и расстаться с ней. Поистине, человек странное создание: только он способен на самоуничтожение, лишь ему присуще загадочное влечение к смерти – никакому другому живому существу это не свойственно.

Основными причинами самоубийств являются аффективные эмоциональные состояния, реакции, попытки покончить с огромным эмоциональным напряжением и избавиться от крайне тяжелой психологической ситуации. Подростки, покушающиеся на свою жизнь, испытывают проблемы в личных отношениях, в семье, в обществе, переживают душевную боль, будучи в сильнейшем стрессе. Подросток не находит другого спасения в такой крайне тяжелой ситуации, кроме аутоагрессии и саморасправы. Попытки угрозы и шантажа, а также покушения на персональную, имманентную жизнь, также относятся к проявлениям суицидального поведения. По статистике, число самоубийств мальчиков в 5–6 раз больше, чем суицидов девочек. Было доказано, что половые различия в уровне самоубийств значительны. Показатели совершённых самоубийств и суицидального поведения у мужчин и женщин различны [4]. У женщин чаще возникают суицидальные мысли, но мужчины, чаще кончают жизнь самоубийством [5]. Тем не менее, несмотря на то, что юноши совершают самоубийства чаще девушек, то количество женских попыток самоубийства намного больше количества мужских попыток самоубийства, соотношение 10:1. количество попыток совершения самоубийств и их планирования у девочек выше. [6]

Юноши не только совершают суициды чаще, но и делают это более варварскими, жёсткими способами. Предыдущие попытки суицидального поведения, увеличивают возможность повторения суицида. Так как подросток – уже не ребенок, но пока еще и не зрелый взрослый, у него возникает чувство, что он уже повзрослел, однако при этом, несформированы и неукomплектованны новые цели и ценности взрослой жизни. К сожалению, нет взрослых форм взаимодействия с внешним миром. В пубертатном периоде очень важно общение со сверстниками. Для подростка очень важно (нежели для взрослого), быть принятым в своем окружении: одноклассниками, однокурсниками и друзьями. Ювенальный возраст – это один из сложных кризисных этапов, в котором, проявляются внутренние не только противоречия и столкновения самого ребенка, но и добавляется много новых конфликтов с окружающей действительностью. Окружающий мир, подростку, пока кажется неясным, непонятным, возможно, даже пугающим. Подросток во взрослом мире не может самостоятельно решить все свои проблемы, разобраться в своих переживаниях и во взаимоотношениях с другими людьми. Как правило, реакции подростка на различные события более острые, агрессивные, инстинктивные и неожиданные, чем реакции взрослых людей. К тому же, подростки более внушаемы, они стремятся подражать другим, включая тех, кто склонен к суицидальному поведению, что тоже может привести к попыткам самоубийства. Обычно, демонстративными, вызывающими попытками самоубийства, подростки пытаются привлечь к себе внимание, чтобы быть услышанными, понятыми и своевременно получить помощь в решении своих проблем. Считается, что примерно 13% подростков и детей (в общей статистике погибших насильственной смертью) совершили суицид по собственному желанию. Среди подростков до 62% суицидов были совершены из-за семейных конфликтов, страха или реального насилия других людей старшего возраста, конфликтов с учителями, друзьями и одноклассниками,

их некорректного поведения, буллинга, а также из-за равнодушия других людей. При этом большинство исследователей отмечают рост самоубийств в возрасте 16–25 лет [7]. Жестокое обращение родителей с ребенком в детском возрасте, а также игнорирование, депривация, эмоциональное давление и сексуальное насилие, повышают тревожность и увеличивают суицидальные риски [8]. Можно выделить несколько групп суицидального поведения по половому признаку: 1-я группа: лица мужского пола, которые ориентируются на различия в социально – биологической приспособляемости. Бытует мнение, что мужчины более остро реагируют на социальные проблемы, безработицу и нарушение рабочего процесса. Показатель превышения суицидального риска говорит о прогрессирующем социальном неблагополучии; 2-я группа: мужчинам свойственна приобретенная, стереотипная модель, связанная с особенностями воспитания и традиционных правил к мальчикам. Мальчиков с детства воспитывают как сильного, волевого и решительного, который должен и умирать как мужчина, шагая навстречу своей судьбе. Как только они проявляют сентиментальность и чувствительность к несчастьям, риск суицида повышается. 3-я группа это девушки, с особенностями сопротивляющегося культурным суицидальным требованиям поведением. Культурные традиции на протяжении веков предписывали девушкам приемлемые для общества модели суицидального поведения. Кстати, в традиционной русской культуре, также существовали установки самоотречения [9]. Суицидальное поведение юношей и девушек, часто носят демонстративный характер, который обретает черты суицидного шантажа, парасуицида. При данном виде поведения, у подростка отмечается сильное желание привлечь к себе и своим проблемам внимание, показать, как ему сложно справиться с жизненными проблемами и сложными ситуациями. Это своеобразный крик о помощи. Примеры демонстрации суицидального поведения – неглубокие и неопасные порезы вен, прием неядовитых препаратов, инсценировка самоповешения. Попытка подростка симитировать самоубийство, часто воспринимается взрослыми как шантаж или своеобразная игра. Недостаток внимания к подобному поведению приводит к тому, что ребенок, ощущая равнодушие со стороны родителей, переходит к истинной форме разрушения личности. Родителям следует научиться оказывать правильную поддержку своим детям. Для большинства подростков важны не только материальные ценности, но и душевное общение. Каждый ребенок должен иметь возможность поделиться с родителями своими волнениями и переживаниями. При истинном поведении, или выраженном стремлении к смерти, подросток тщательно и продуманно готовится к самоубийству, заранее составляет план действий.

В подростковом возрасте, при воспитании детей, очень важна договоренность между родителями. Таким образом, можно сделать вывод, что в процессе формирования новой идентичности, в том числе и гендерной, подогреваемый стремлением отделиться от родителей подросток, ищет новые образцы для подражания, и, с легкостью может попасть под влияние суицидального поведения. Стратегия подчинения авторитету родителей, больше не работает, а запреты и попытки вернуть себе авторитет силой, чреваты отторжением со стороны подростка [10]. Чтобы избежать появления суицидального поведения у подростка, следует придерживаться простых правил: каждый родитель должен общаться со своим ребенком, не прибегая к насилию и не ограничивая его в свободе [11]. Социально-психологические факторы, играют немаловажную роль

в стимуляции всех видов суицидального поведения. Среди них, на 1-м месте, оказываются факторы дезадаптации, связанные с нарушением социализации, когда статус не соответствует уровню притязаний. Антисуицидальные факторы личности, представляют собой сформированные, положительные жизненные установки, позицию, комплекс личностных факторов и психологических особенностей, препятствующих осуществлению суицидальных намерений. Эмоциональная привязанность к значимым родным и близким, воспитание в здоровом эмоциональном климате, отсутствие материнской депривации, не ограничение в правах и свободе личности подростка, является одним из основных факторов, препятствующих проявлению суицидальных попыток среди подрастающего поколения.

Литература:

1. Ишимбаева А. Н. Суицидальное поведение у детей и подростков Забайкальского края: автореф. дис. ...канд. мед. наук : 14.01.06. Москва, 2013. 22 с.
2. Трунов Д. Г. Определение суицида: поиск критериев // Суицидология. 2016. № 1 (22). С. 64–67.
3. В. М. Лейбин. Словарь-справочник по психоанализу. – 2010. – ISBN 978-5-17-063584-9, ISBN 978-5-403-02959-9.
4. Udry J. Richard (November 1994). "The Nature of Gender". *Demography*. 31 (4): 561—573. DOI:10.2307/2061790. JSTOR 2061790. PMID 7890091.
5. WHO. Self-directed violence. www.who.int (2002). Дата обращения: 16 июля 2021. Архивировано 29 марта 2018 года.
6. 2013 г. Автор: Мария Рудаковская статья Гендерные особенности суицидального поведения.
7. Киндяков А.А., Глинчиков К.Е., Каган Е.С., Гутова С.Г., Морозова И.С., Евсеенкова Е.В. Оценки риска суицидального поведения подростков. // Суицидология. 2019. Т. 10, № 2 (35): 72–81.
8. Уманский М.С., Хохлов М.С., Зотова Е.П., Приленский А.Б. Завершенные суициды: частота выявления алкоголя // Университетская медицина Урала. 2018. Vol. 3, N 14. P. 171–173.)
9. Амбрумова А.Г. Личность. Психология одиночества и суицид. Актуальные вопросы суицидологии. Москва: Наука, 1988. С. 69–81.
10. Амбрумова А.Г., Тихоненко В.А. Диагностика суицидального поведения. Методические рекомендации. Москва, 1980. 48 с.
11. Hallfors D.D. et al. Adolescent depression and suicide risk: association with sex and drug behavior // *Am. J. Prev. Med.* 2004. Vol. 27, N 3. P. 224–231.

**O'SMIRLAR XULQIDA NAMOYISHKORLIK, G'AYRATLILIK VA
TAJOVUZKORLIK XUSUSIYATLARINING AMALIY O'RGANISH**

Usmonov Rahimjon Raxmonovich
FarDU Sirtqi bo'limi o'qituvchisi

Annotatsiya: maqolada o'smirlik davrida bolalarda g'ayratlilik, nomoishkorlik kabi xususiyatlarning nomoyon bo'lishi haqida. O'smirlik davridagi qiz va o'g'il bolalarda o'zlari xoxlamagan tarzda fel atvorida keskin burilishlar kuzatiladi. 10 yoshdan 15 yoshgacha bo'lgan o'smirning xarakterlarida namoyishkorlik xususiyati aks etadi. O'smirlardagi tajovuzkor reaksiyalarning zo'ravonlik darajasi, o'smirlardagi o'z-o'zini baholash bilan bog'liq. Aytish mumkinki, maqolada o'smirlarda o'z-o'zini hurmat qilish darajasi qanchalik yuqori bo'lsa, undagi umumiy tajovuzkorlik va tajovuzkorlikning tarkibiy qismlari ham shunchalik yuqori bo'lishi bayon etilgan.

Kalit so'zlar: o'smir, bola, yoshlik, tajavvuzkorlik, namoyishkorlik, xususiyatlar, individ, o'z-o'ziga baxo berish, xulq, ta'surot

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ
ДЕМОНСТРАТИВНОСТИ, ЭНЕРГИЧНОСТИ И АГРЕССИИ В
ПОВЕДЕНИИ ПОДРОСТКОВ**

Усмонов Рахим Рахмонович
Преподаватель заочного отделения ФерГУ

Аннотация: в статье речь пойдет о проявлении у детей В подростковом возрасте таких черт, как энергичность, демонстративность. У девочек и мальчиков В подростковом возрасте наблюдаются резкие изменения в характере так, как они этого не хотят. В характерах подростка от 10 до 15 лет отражается демонстративный характер. Степень выраженности агрессивных реакций у подростков связана с самооценкой у подростков. Можно сказать, что в статье объясняется, что чем выше уровень самооценки у подростков, тем выше у них компоненты общей агрессии и агрессивности.

Ключевые слова: подросток, ребенок, юность, агрессивность, демонстративность, характеристики, личность, самооценка, поведение, впечатление

**A PRACTICAL STUDY OF THE CHARACTERISTICS OF
DEMONSTRATIVENESS, ENTHUSIASM AND AGGRESSIVENESS IN
THE BEHAVIOR OF ADOLESCENTS**

*Usmanov Rahimjon Rakhmonovich Teacher of the External Department of
FarDU*

Abstract: the article is about the disappearance of characteristics such as enthusiasm and inactivity in children during adolescence. Adolescent girls and boys experience sudden changes in behavior that they don't want. The character of a teenager aged 10 to 15 years shows demonstrativeness. The severity of aggressive reactions in adolescents is related to self-esteem in adolescents. It can be said that the article states that the higher the level of self-esteem in adolescents, the higher the general aggression and the components of aggression.

Key words: adolescent, child, youth, aggression, demonstrativeness, characteristics, individual, self-esteem, behavior, impression.

O'smirlik davri yosh davrlar psixologiyasidan bizga ma'lumki eng o'g'ir davr xisoblanadi bu davrda bolalarda g'ayratlilik, nomoyishkorlik kabixususiyatlar yaqqol nomoyon bo'ladi. O'smirlik davridagi qiz va o'g'il bolalarda o'zlari xoxlamagan tarzda fel atvorida keskin burilishlar kuzatiladi. 10 yoshdan 15 yoshgacha bo'lgan o'smirning yosh psixologik xususiyatlari namoyishkorlik xususiyati xarakterida aks etadi. O'smirlardagi tajovuzkor reaksiyalarning zo'ravonlik darajasi o'smirlardagi o'z o'sini baholash bilan bog'liq. Aytish mumkinki o'smirlarda o'z o'zini hurmat qilish darajasi qanchalik yuqori bo'lsa, undagi umumiy tajovuzkorlik va uning tarkibiy qismlari ham shunchalik uqori bo'ladi. Bu munosabat tajovuzning instrumental shakliga ham, tajovuzning boshqa dushmanlik shakliga ham birdek xosdir. A.A.Rean (1997)ning tajribasi shuni ko'rsatadiki, 14-17 yoshdagi o'smirlarda jismoniy tajovuz darajasi shaxsning umumiy o'z o'zini baholash darajasi bilan bog'liq. O'z o'zini baholash darajasi qanchalik yuqori bo'lsa, jismoniy tajovuzkorlikni namoyon qilish tendensiyasi shunchalik aniq. Shuningdek J.K.Dandaryova va A.A.Rean maxsus ijtimoiy tadqiqot o'tkazilgan tadqiqot natijasiga ko'ra, o'z o'ziga bo'lgan bahoning tashqi ijtimoiy olam ziddiyatli holati, boshqacha qilib aytganda o'smirdagi o'z o'ziga bergan bahoning tashqi ijtimoiy olamdan unga berilgan baho bilan nomutanosibligi, o'smirda uning tengdoshlarga nisbatan tajovuzkorlikning yuqori darajasi bo'lishini sabab bo'ladi. Tajovuzkorlikning nisbiy shakli va negativlikda bu yaqqol ko'zga tashlanadi. O'smirda agressivlikning namoyon bo'lishi yoki uchun qanday shakilda namoyon bo'lishi u yashab turgan oilaviy muhitga, tengdoshlar jamoasiga, makromuhit (ta'lim muassasasi), u yashayotgan jamiyatning urf-odat va an'analariga va unga oqib kelayotgan information oqimning turiga bog'liq. Bunda oila hal qiluvchi rolni bajaradi. Bu oilada turmush o'rtoqlarning bir biriga munosabati, ota-ona va bola o'rtasidagi munosabat, oiladagi axloqiy qoidalar, dunyoqarash va oilaning rejalari hamda maqsadlarini o'z ichiga oladi.

Biz, ilmiy tadqiqot ishida o'smirlarda namoyishkorlik, g'ayratlilik va tajovuzkorlik xususiyatlarining kelib chiqish sabablari, ularning namoyon bo'lishi ko'rinishlari va oqibatlarini nazariy va amaliy jihatdan o'rganildi. Shuningdek o'smirlardagi namoyishkorlik, g'ayratlilik va tajovuzkorlik xususiyatlarining namoyon bo'lishini tadqiqot guruhida va nazorat guruhida tadqiqotgacha bo'lgan davri diagnostika qilindi va olingan natijalar qayta ishlandi, xulosalandi. Bunda dastlab ular K.Leongardning "Xarakter aksentuatsiyasi" so'rovnomasini o'tkazildi. So'rovmaning natijalari tahlil qilindi. Shundan so'ng respondentlar bilan ilmiy treninglar olib borildi. Olib borilgan tadqiqot ishlaridan so'ng tadqiqot guruhidagi respondentlarda K.Leongardning "Xarakter aksentuatsiyasi" so'rovnomasi qaytadan o'tkazildi. Quyidagi 1-jadvalda tadqiqot guruhidagi respondentlardan olingan so'rovnomaning tadqiqotgacha va tadqiqotdan keyingi natijalari keltirilgan.

1-jadval

Tadqiqot guruhidagi K.Leongardning "Xarakter aksentuatsiyasi" metodikasining dastlabki va takroriy natijalari

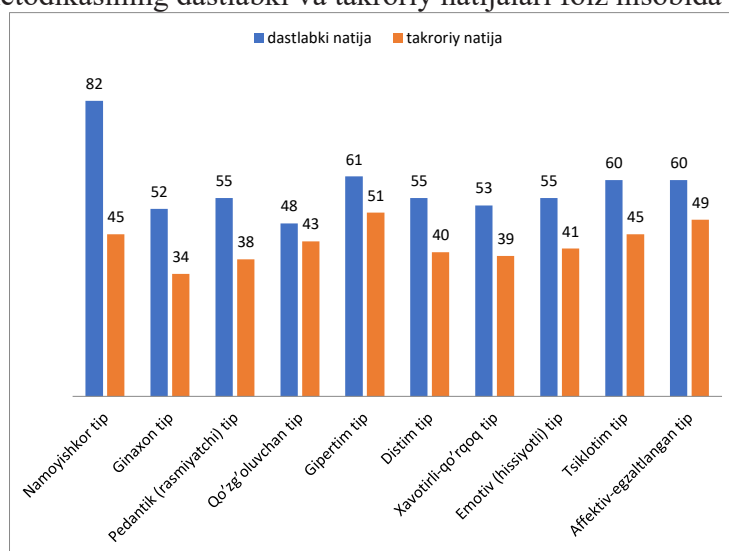
№	Tip	Tadqiqotgacha natija		Tadqiqotdan keying natija	
		Respondentlar soni	Natija foizlarda	Respondentlar soni	Natija foizlarda
1	Namoyishkor tip	123	82,7 %	68	45,2 %
2	Ginaxon tip	78	52 %	52	34,4 %
3	Pedantik (rasmiyatchi) tip	82	55 %	57	38 %
4	Qo'zg'oluvchan tip	72	48,7 %	65	43,3 %
5	Gipertim tip	91	61,7 %	76	51 %
6	Distim tip	83	55,7 %	60	40 %
7	Xavotirli-qo'rqq tip	79	53,4 %	58	39,6 %
8	Hissiyotli tip	81	55,3 %	62	41,8 %
9	Tsiklotim tip	88	60,2 %	68	45,4 %
10	Affektiv tip	86	60,3 %	74	49,6 %

Olingan natijalarda ko'rinib turibdiki respondentlarning eng katta qismida

82,7%da namoyishkorlik kuchli bo'lgan bo'lsa endi ularda bu ko'rsatkich 45,2%ga pasaygani aniqlandi. Tsiklotim tipiga mansub sinaluvchilar 60,2 % bo'lgan bo'lsa endi ular 45,4%ni ko'rsatmoqda. Pedant va hissiyotli tiplari deyarli bir xil 55 % ni tashkil qilgan bo'lsa endi ular 38% pedant tipi 39,6 % hissiyotli tipini tashkil qilmoqda. Xavotirli tipi 53,4 %dan 39,6% ga kamaygani aniqlandi. Ginaxon tipi esa 52%ni tashkil qilmoqda. Qo'zg'oluvchan tipi 48,7 %dan 43,3% ga kamaygani o'rinmoqda. Shuningdek gipertim tipiga mansub sinaluvchilar ham 61,7 %dan 51% ga kamaygani aniqlandi. Bundan tashqari tsiklotim tipiga mansub sinaluvchilar ham 62,2 %dan 45,4% ga kamaygani aniqlandi. O'z navbatida affektiv tipiga mansub sinaluvchilar ham 60,3 %dan 49,6% ga kamaygani aniqlandi. Ushbu foizlar diagrammada quyidagicha aks etmoqda(1-diagramma).

1-diagramma

Tadqiqot guruhidagi K.Leongardning “Xarakter aksentuatsiyasi” metodikasining dastlabki va takroriy natijalari foiz hisobida



Ushbu natijalarni nomustaqil guruhlar ko'rinishida T-styudent uslubidan foydalanilgan holda SPSS.16 dasturida statistik tahlil qilindi va quyidagi natijalar olindi (1- jadval).

2-jadval

K.Leongardning “Xarakter aksentuatsiyasi” metodikasining tadqiqotdan avvalgi va keyingi natijalarining statistik tahlili

t/r	Natijalar	O'rtacha qiymati μ	N	O'rtacha og'ish $\bar{X}$ (dispersiya)	T
1	Tadqiqotgacha bo'lgan natija	781	150	305,7	0,003*
2	Tadqiqotdan keyingi natija	555,5	150	138,6	

Yuqoridagi jadvalda ko'rinib turibdiki dispersiya ko'rsatkichi dastlabki natijada $\bar{X}=305,7$ ni tashkil etgan bo'lsa takroriy natijada $\bar{X}=138,6$ ga pasayganini ko'rsatmoqda. Namoyishkorlikning o'rtacha arifmetik qiymati tadqiqotdan avval 781,0 ni tashkil etgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 555,5 ni tashkil etmoqda. Bu raqamlarning kamayishi o'smirdagi namoyishkorlikning kamayishini bildiradi. O'z

navbatida o'tadqiqotdan avvalgi 305,7 ko'rsatkichga ega bo'lgan o'rtacha og'ish ham tadqiqotdan keyin 138,6 ga kamaygani namoyishkorlikning kamayishini anglatadi. Jadvaldagi $p=0,003^{**}$ korsatkichi esa 0,05 dan past ya'ni $p<0,05$ dan kichik. Demak o'smirlardagi natijalarining treningdan olingi ko'rsatkichi bilan treningdan keying ko'rsatkichi o'rtasida farq mavjud va natijalar bir xil emas.

Tadqiqot so'ngida tadqiqot guruhidagi respondentlar xulqidagi o'zlarishlarni solishtirish maqsadida nazorat guruhida ham K.Leongardning "Xarakter aksentuatsiyasi" so'rovnomasi qaytadan o'tkazildi. Quyidagi 5-jadvalda nazorat guruhidagi respondentlardan olingan so'rovnomaning tadqiqotgacha va tadqiqotdan keying natijalari keltirilgan.

3-jadval

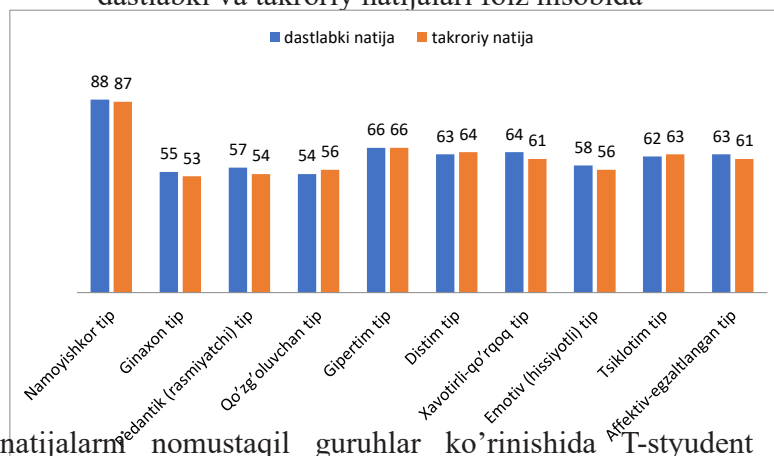
Nazorat guruhidagi K.Leongardning "Xarakter aksentuatsiyasi" metodikasining dastlabki va takroriy natijalari foiz hisobida

t/r	Tiplar nomi	Tadqiqotgacha natija		Tadqiqotdan keying natija	
		Respondentlar soni	Natija foizlarda	Respondentlar soni	Natija foizlarda
1	Namoyishkor tip	88	80 %	87	79 %
2	Ginaxon tip	55	50 %	53	48 %
3	Pedantik (rasmiyatchi) tip	57	52 %	54	49 %
4	Qo'zg'oluvchan tip	54	49 %	56	51 %
5	Gipertim tip	66	60 %	66	60 %
6	Distim tip	63	57,4 %	64	58 %
7	Xavotirli-qo'rqq tip	64	55 %	61	55 %
8	Hissiyotli tip	58	53,6 %	56	51 %
9	Tsiklotim tip	62	57 %	63	57,5 %
10	Affektiv tip	63	58,6 %	61	55,4 %

Olingan natijalarda ko'rinib turibdiki dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 88 nafarida ya'ni 80 % da namoyishkorlik tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 87 nafarni ya'ni 78%ni tashkil etmoqda. Dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 55 nafarida ya'ni 50 % da ginaxon tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 55 nafarni ya'ni 50%ni tashkil etmoqda. Dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 57 nafarida ya'ni 52 % da pedantik tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 54 nafarni ya'ni 49%ni tashkil etmoqda. Dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 54 nafarida ya'ni 49 % da qo'zg'oluvchan tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 56 nafarni ya'ni 51%ni tashkil etmoqda. Dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 66 nafarida ya'ni 60 % da gipertim tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 66 nafarni ya'ni 60%ni tashkil etmoqda. Dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 63 nafarida ya'ni 57,4 % da distim tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 64 nafarni ya'ni 58%ni tashkil etmoqda. Dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 64 nafarida ya'ni 55 % da xavotirli-qo'rqq tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 61 nafarni ya'ni 55%ni tashkil etmoqda. Dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 58 nafarida ya'ni 54 % da hissiyotli tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 56 nafarni ya'ni 51%ni tashkil etmoqda. Dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 62 nafarida ya'ni 57 % da tsiklotim tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 63 nafarni ya'ni 57%ni tashkil etmoqda. Dastlabki natijalarga ko'ra nazorat guruhidagi respondentlarning 63 nafarida ya'ni 58 % da affektiv tipi yuqori darajada ekanligi aniqlangan. Takroriy natijaga ko'ra bu vakillari 61 nafarni ya'ni 55%ni tashkil etmoqda. Ushbu foizlar diagrammada quyidagicha aks etmoqda(9-diagramma).

2-diagramma

Nazorat guruhida K.Leongardning “Xarakter aksentuatsiyasi” metodikasining dastlabki va takroriy natijalari foiz hisobida



Ushbu natijalarni nomustaqil guruhlar ko'rinishida T-styudent uslubidan foydalanilgan holda SPSS.16 dasturida statistik tahlil qilindi va quyidagi natijalar olindi (10- jadval).

3-jadval

Nazorat guruhida K.Leongardning “Xarakter aksentuatsiyasi” metodikasining dastlabki va takroiy natijalarining statistik tahlili

t/r	Natijalar	O'rtacha qiymati μ	N	O'rtacha og'ish $\bar{X}$ (dispersiya)	T
1	Tadqiqotgacha bo'lgan natija	63,0	110	9,67	0,147
2	Tadqiqotdan keyingi natija	62,1	110	9,80	

Yuqoridagi jadvalda ko'rinib turibdiki dispersiya ko'rsatkichi dastlabki natijada $X = 9,67$ ni tashkil etgan bo'lsa takroriy natijada $X = 9,80$ ga pasayganini ko'rsatmoqda. Namoyishkorlikning o'rtacha arifmetik qiymati tadqiqotdan avval 63,0 ni tashkil etgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 62,1 ni tashkil etmoqda. Bu raqamlarda sezilarli o'zgarishlar ko'zga tanlanmadi. Jadvaldagi $p=0,147$ korsatkichi esa 0,05 dan yuqori ya'ni $p < 0,05$ dan katta. Demak o'smirlardagi natijalarining dastlabki ko'rsatkichi bilan takroriy ko'rsatkichi o'rtasida farq mavjud emas.

Ilmiy tadqiqot ishining tadqiqotgacha bo'lgan natijalaridan kelib chiqib, tajovuzkorlik hissini kamaytirib, o'rniga g'ayratlilik hissini uyg'otuvchi, ezgulikka va yaxshilikka chorlovchi treninglar o'tkazildi. Tadqiqot davomida respondentlardagi tajovuzkorlik darajasining kamayganini raqamlarda ko'rish maqsadida T.Lirining “Shaxslararo munosabatlarni diagnostika qilish metodikasi” takroran olindi. Ushbu metodika bo'yicha olingan natijalar quyidagi 11- jadvalda keltirildi.

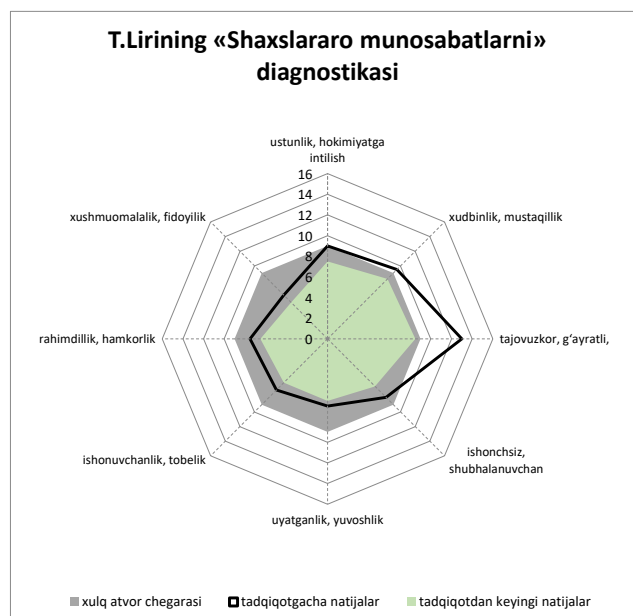
4-jadval

T.Lirining “Shaxslararo munosabatlarni diagnostika qilish metodikasi” bo'yicha natijalar

№	Hislar	Tadqiqotgacha		Tadqiqotdan keyin	
		O'rtacha ball	Respondentlar soni	O'rtacha ball	Respondentlar soni
1.	ustunlik, hokimiyatga intilish	9	18	7,5	8
2.	xudbinlik, mustaqillik	9,5	23	8,2	11
3.	tajovuzkor, g'ayratli,	13	26	8,5	9
4.	ishonchsiz, shubhalanuvchan	8	9	6,5	8
5.	uyatganlik, yuvoshlik	6,5	12	6	10
6.	ishonuvchanlik, tobelik	7	8	6	8
7.	rahimdillik, hamkorlik	7,5	12	6,5	11
8.	xushmuomalalik, fidoyilik	6	14	5	13

Yuqoridagi jadvalga ko'rinib turibdiki, utunlik tipi tadqiqotgacha 18 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 8 nafarni tashkil etmoqda. Xudbinlik tipi tadqiqotgacha 23 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 8,2 nafarni tashkil etmoqda. Tajovuzkorlik tipi tadqiqotgacha 26 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 8,5 nafarni tashkil etmoqda. Ishonchsizlik tipi tadqiqotgacha 9 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 8 nafarni tashkil etmoqda. Uyatganlik tipi tadqiqotgacha 12 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 10 nafarni tashkil etmoqda. Tobelik tipi tadqiqotgacha 8 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 8 nafarni tashkil etmoqda. Rahimdillik tipi tadqiqotgacha 12 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 11 nafarni tashkil etmoqda. Fidoyilik tipi tadqiqotgacha 14 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 13 nafarni tashkil etmoqda. Agar yuqoridagi 12-jadvaldagi T.Lirining "Shaxslararo munosabatlarni diagnostika qilish metodikasi" bo'yicha olingan natijalarga tayanadigan bo'lsa, 2-bosqichida adaptiv hislarga sharxi quyidagicha amalga oshiriladi.

12-diagramma



Yuqoridagi diagrammadan kelib chiqib aytish mumkinki, respondentlarda ustunlik va homiyatga intilish hislari tadqiqotdan avval 9 ballni tashkil etib xulq atvor chegarasida ekanligi aniqlangan bo'lsa tadqiqotdan keyin bu hislar 7,5 ballni tashkil etib, xulq atvor chegarasidan past natja qayd etildi. Xudbinlik va mustaqillik hislari tadqiqotdan avval 9,5 ballni tashkil etib, bu hislar xulq-atvor chegarasidan yuqorida ekanligi aniqlangan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu hislar 8,2 ballni qayd etib, xulq atvor chegarasidan past natja qayd etildi. Tajovuzkorlik va g'ayratlilik tadqiqotdan avval 13 ballni tashkil etib, bu hislar xulq-atvor chegarasidan yuqorida ekanligi aniqlagan edi. tadqiqotdan keyin bu hislar bu hislar 8,5 ballni qayd etib, xulq atvor chegarasidan past natja qayd etildi. Ishonchsiz, shubhalanuvchan hislari tadqiqotdan avval 8 ballni qayd etib, xulq-atvor chegarasidan past natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu hislar bu hislar 6,5 ballni qayd etdi. Uyatganlik, yuvoshlik hislari tadqiqotdan avval 6,5 ballni qayd etib, xulq-atvor chegarasidan past natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan

keyin bu hislar 6 ballni qayd etdi. Ishonuvchanlik, tobelik hislari tadqiqotdan avval 7 ballni qayd etib, xulq-atvor chegarasidan past natijani ko'rsatgan bo'lsa tadqiqotdan keyin bu hislar 6 ballni qayd tashkil etdi. Rahimdillik, hamkorlik hislar tadqiqotdan avval 7,5 ballni qayd etib, xulq-atvor chegarasidan past natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu hislar 6,5 ballni tashkil etdi. Xushmuomalalik hisi tadqiqotdan avval 6 ballni qayd etib, xulq-atvor chegarasidan past natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu hislar 5 ballni qayd etdi. Yuqoridagi tadqiqotgacha bo'lgan natijalar va tadqiqotgdan keying natijalarini nomusta qil guruhlar ko'rinishida T-styudent uslubidan foydalanilgan holda SPSS.16 dasturida statistik tahlil qilindi va quyidagi natijalar olindi (5- jadval).

5-jadval

T.Lirining Shaxslararo munosabatlarni diagnostika qilish metodikasi bo'yicha tadqiqotgacha va tadqiqotdan keyingi natijalarning statistik tahlili

t/r	Natijalar	O'rtacha qiymati μ	N	O'rtacha og'ish $\bar{X}$ (dispersiya)	T
1	Tadqiqotgacha natijalar	8,31	150	2,23	0,002*
2	Tadqiqotdan keying natijalar	6,77	150	1,19	

Yuqoridagi jadvalda ko'rinib turibdiki, o'smirlardagi dispersiya ko'rsatkichi esa dastlabki natijada $\bar{X}=2,23$ ni tashkil etgan bo'lsa, takroriy natijada $\bar{X}=1,19$ ga pasayganini ko'rsatmoqda. Tajovuzkorlikning o'rtacha arifmetik qiymati tadqiqotdan avval 8,31 ni tashkil etgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 6,77 ni tashkil etmoqda. Bu raqamlarning kamayishi o'smirdagi tajovuzkorlikning kamayishini bildiradi.

Bu yerda $t=0,002^{**}$ ga teng. Ushbu korsatkichi esa 0,05 dan kichik ya'ni $p<0,05$ dan kichik. O'smirlarda natijalarining treningdan olingi natija bilan treningdan keying natija o'rtasida farq mavjud. Demak o'smirlardagi natijalarining treningdan olingi ko'rsatkichlari bilan treningdan keying ko'rsatkichlari o'rtasida farq mavjud va natijalar bir xil emas. 10-jadvalda ma'lumotlar tajovuzkorlikning tadqiqotdan avvalgi natijalari tadqiqotdan so'ng pasayganini bildirsa, $p<0,05$ ko'rsatkichi esa tadqiqotdan avvalgi natijalarning tadqiqotdan keyin haqiqatdan ham o'zgarganini anglatadi.

Ilmiy tadqiqot ishining tadqiqotgacha bo'lgan natijalaridan kelib chiqib, tajovuzkorlik hissini kamaytirib, o'rniga g'ayratlilik hissini uyg'otuvchi, ezgulikka va yaxshilikka chorlovchi treninglar o'tkazildi. Tadqiqot davomida respondentlardagi tajovuzkorlik darajasining kamayganini raqamlarda ko'rish maqsadida T.Lirining "Shaxslararo munosabatlarni diagnostika qilish metodikasi" takroran olindi. Qo'lgan kiritilgan natijalar qayta ishlendi va tahlil qilindi. O'z navbatida ushbu natijalarni solishtirish maqsadida nazorat guruhida ham natijalar takroran olindi. Ammo qoidaga muvofiq nazorat guruhida bunday treninglar o'tkazilmadi. Ushbu metodika bo'yicha nazorat guruhidan olingan natijalar quyidagi 6- jadvalda keltirildi.

6-jadval

Nazorat guruhining T.Lirining "Shaxslararo munosabatlarni diagnostika qilish metodikasi" bo'yicha natijalar

№	Hislar	Dastlabki		Takroriy	
		O'rtacha ball	Respondentlar soni	O'rtacha ball	Respondentlar soni
1.	ustunlik, hokimiyatga intilish	9	16	9	15
2.	xudbinlik, mustaqillik	9,5	21	9	22
3.	tajovuzkor, g'ayratli,	13,5	25	13	23
4.	ishonchsiz, shubhalanuvchan	8	8	8	9
5.	uyatchanlik, yuvoshlik	7	11	7	10
6.	ishonuvchanlik, tobelik	6,5	7	7	8
7.	rahimdillik, hamkorlik	7	10	6,5	9
8.	xushmuomalalik, fidoyilik	6,5	11	6	9

Yuqoridagi jadvalga ko'rinib turibdiki, utunlik tipi tadqiqotgacha 16 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 15 nafarni tashkil etmoqda. Xudbinlik tipi tadqiqotgacha 21 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 22 nafarni tashkil etmoqda. Tajovuzkorlik tipi tadqiqotgacha 25 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 23 nafarni tashkil etmoqda. Ishonchsizlik tipi tadqiqotgacha 8 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 9 nafarni tashkil etmoqda. Uyatganlik tipi tadqiqotgacha 11 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 10 nafarni tashkil etmoqda. Tobelik tipi tadqiqotgacha 7 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 8 nafarni tashkil etmoqda. Rahimdillik tipi tadqiqotgacha 10 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 9 nafarni tashkil etmoqda. Fidoyilik tipi tadqiqotgacha 11 nafar respondentda yuqori natijani ko'rsatgan bo'lsa, tadqiqotdan keyin bu ko'rsatkich 19 nafarni tashkil etmoqda.

Olib borilgan metodikalar taxlilidan shuni ko'rishimiz mumkinki, erkak jinsli respondentlarda, ayol jinsli respondentlarga qaraganda yuqori natijalar xar ikkala testga ko'ra aniqlandi, ularda yani erkaklarda dominantly, Tajovuzkorlik va o'ta manmanlik shkalalari baland ekanligini, buning yaqqol sababi qilib esa o'zbek oilalaridagi tarbiyani ko'rishimiz mumkin, chunki bizda o'zbek oilalarida qiz bolalarni tarbiyalashda ko'proq axloqiy masalalariga etibor qaratiladi ya'ni qiz bolaga muloyimlik, xushmomilalik o'rgatilib, kuchli jins vakillariga bo'ysunishlari uqtirilsa, o'gil boalar tarbiyasida esa biroz boshqacha yondashuvni amalda qo'llaydilar, ularni kuchli, qo'rqqmas, bir so'zli, aytganini qildiradigan qilib tarbiya beradilar. Bizning nazarimizcha manashu tarbiya jarayonidagi bu yondashuvlar test natijalari erkak jinsli respondentlarda baland chiqishiga sabab bo'ldi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

Higgins P. Understanding Diviance / P. Higgins, R. Butler. – McGraw-Hill Book Company, 1982

Mohinur D., Rahimjon U. A STUDY OF MEMORY PROCESSES AND THEIR DEVELOPMENT IN PRESCHOOL //Uzbek Scholar Journal. – 2022. – T. 5. – C. 62-65.

Mohinur, D., & Rahimjon, U. (2022). A STUDY OF MEMORY PROCESSES AND THEIR DEVELOPMENT IN PRESCHOOL. Uzbek Scholar Journal, 5, 62-65.

Mohinur, Djalolova, and Usmanov Rahimjon. «A STUDY OF MEMORY PROCESSES AND THEIR DEVELOPMENT IN PRESCHOOL.» Uzbek Scholar Journal 5 (2022): 62-65.

Rahim U. SOCIAL FACTORS OF THE INTERDEPENDENCE OF MENTAL AND PHYSICAL ACTIVITY //Archive of Conferences. – 2021. – T. 25. – №. 1. – C. 6-7.

Rahim, U. (2021, May). SOCIAL FACTORS OF THE INTERDEPENDENCE OF MENTAL AND PHYSICAL ACTIVITY. In Archive of Conferences (Vol. 25, No. 1, pp. 6-7).

Rahim, Usmanov. «SOCIAL FACTORS OF THE INTERDEPENDENCE OF MENTAL AND PHYSICAL ACTIVITY.» Archive of Conferences. Vol. 25. No. 1. 2021.

V.Karimova Psixologiya Toshkent 2014 y 84- bet

Xakimova I.M. "Deviant xulq atvor psixologiyasi" o'quv qo'llanma O'zbekiston Respublikasi IIV akademiyasi 2013

Z.Nishanova, D.Abdullayeva, G.Baykunosova – "O'smirlik davri psixodiagnostikasi va psixokorreksiyasi" Toshkent 2015 9 bet

А. П. Краковский Содержание возрастного, полового и типолог. в личности младшего и старшего подростка- Москва : Педагогика, 1970. - 73 с

А. П. Краковский Содержание возрастного, полового и типолог. в личности младшего и старшего подростка- Москва : Педагогика, 1970. - 71 с

А. П. Краковский Содержание возрастного, полового и типолог. в личности младшего и старшего подростка- Москва : Педагогика, 1970. - 82 с

Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия. — СПб: Питер, 2001. ISBN 5-887-82294-5 ББК 88.6 УДК 159.9:612.821.3 32 с

В.И.Кирпичев «Физиология и гигиена подростка» - Академия 2008 УДК 613.956(075.8) 102 с

Г. В. Орлова – Я косепция студента в контексте его жизнедеятельности УДК 159.923.2-057.875

Головьев Л.А., Рибалко Е.Ф., «Практикум по возрастной психологии» изд., Санкт-Петербург, «Реч», 2002 г, 683 с

Даровских О. Н., Никитина Е. Л. Особенности личности у подростков с демонстративным поведением Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 121–123

Дюркгейм Э. Норма и патология / Э. Дюркгейм // Социология преступности. – М., 1996. – С. 60-64

ТАЛАБАЛАРДА ПСИХОЛОГИК ҲИМОЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙ ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Файзиева Мавлуда Худаяровна

Психология фанлари номзоди, доцент Қариш Давлат университети

Аннотация: Мақолада замонавий жамиятда қадриятлар трансформациясининг вужудга келиш манбаалари, қадриятлар трансформациясининг илмий ҳамжамятда ўрганилиш даражаси, ижтимоий механизмлари ва бу йўналишдаги тадқиқотларнинг муҳим илмий аҳамиятга эга эканлиги ёритилган. Шу билан бирга мазкур мақолада талабаларда психологик ҳимояни шакллантиришнинг ижтимоий-психологик хусусиятлари ҳақида назарий ва амалий жиҳатларига батафсил тўхталинганлиги билан алоҳида аҳамиятлидир. Шахсни психологик ҳимоя қилиш фаолияти унинг махсус механизмлари орқали амалга оширилади шу билан бирга психик шикастланиш вазиятида ҳимоя механизмлари ахборот филтрлари сифатида ўзига хос кўринишда намоён бўлади; ахборотни тартибсизлаштириш ёки рад этиш ёки бузиб ташлаш ёки бошқа бир маъқулроғи билан алмаштириш тарзида ифодаланади.. Психологик ҳимоя механизмларининг ички хусусиятлари, психология йўналиши талабаларининг тажриба гуруҳида копинг-хулқ-атвор стратегиясини тақсимланиши масалаларига ҳам мақолада урғу берилган, психология йўналиши талабаларининг тажриба гуруҳида копинг-хулқ-атвор стратегиясини тақсимланиши жиҳатлари ҳам мазкур мақолада таҳлил этилган.

Калит сўзлар: қадрият, қадриятлар тизими, ижтимоий қадриятлар, қадриятлар трансформацияси, маданий ўзлик, метаморфозия.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ У СТУДЕНТОВ

Файзиева Мавлуда Худаяровна,

кандидат психологических наук, доцент Каршинский государственный университет

Аннотация: В статье описаны источники ценностной трансформации в современном обществе, уровень изучения ценностной трансформации в научном сообществе, социальные механизмы и исследования в этом направлении. Подчеркнуто, что она имеет большое научное значение, в то же время в данной статье она особенно важна, так как в ней подробно рассмотрены теоретические и практические аспекты социально-психологических особенностей формирования психологической защиты у студентов. Внутренние характеристики механизмов психологической защиты, распределение копинг-поведенческих стратегий в экспериментальной группе студентов-психологов, в статье также акцентируется внимание на проблемах экспериментальной группы студентов-психологов. В статье также анализируются аспекты распределения копинг-поведенческих стратегий.

Ключевые слова: ценность, система ценностей, социальные ценности, трансформация ценностей, культурная идентичность, метаморфоза.

SOCIAL PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE FORMATION OF PSYCHOLOGICAL PROTECTION IN STUDENTS

Fayzieva Mavluda Khudayarovna

Candidate of psychology, associate professor Karshi State University

Abstract: The article describes the sources of the transformation of values in modern society, the level of study of the transformation of values in the scientific community, social mechanisms, and the important scientific importance of research in this direction. It is especially important because it is suspended. Psychological protection internal characteristics of mechanisms, issues of distribution of coping-behavioral strategies in the experimental group of psychology students are emphasized in the article, aspects of the distribution of coping-behavioral strategies in the experimental group of psychology students are also analyzed in this article.

Keywords: value, system of values, social values, transformation of values, cultural identity, metamorphosis.

Жамиятнинг ривожланиши фақатгина иқтисодий кўрсаткичлар, аҳолининг турмуш даражасини ўсиши билангина эмас, инсон ва жамият муносабатларининг ўзгариши, шахснинг ўз-ўзини англаш жараёнлари ва ижтимоий, ахлоқий кадриятларининг трансформацияси билан ҳам белгиланади. Яъни, ягона мафкура жамият ҳаётини буткул эгаллаган, ташқи дунёдан келаётган ахборотлар кучли цензура тўсиғига дуч келган. Ахборот воситалари тўлиқ расмий доиралар назорати остида бўлган. Бугунги кун билан белгиланаётган замонавий жамиятда эса жамият глобализм билан юзлашди.[1.201] Ахборотнинг ягона манбаи мавжуд эмас, ахборот олиш имконияти мисли кўрилмаган даражада кенгайди. Бу ўзгаришларнинг барчаси шахс онги ва дунёқарашига ўз таъсирини ўтказмасдан қолмади. Замонавий жамият кўп векторли, жамият аъзолари олдида солиштириш ва танлов имконлари пайдо бўлди. Буларнинг барчаси шахснинг кадриятлар тизимига ва шахс йўналганлигига жиддий таъсир кўрсатмасдан қолмади ва бундан кейин ҳам бу жараённинг метаморфозик характери ўзгармасдан қолмайди.

Бугунги кунда жаҳонда содир бўлаётган жиддий ўзгаришлар шахслараро муносабатлар психологиясига ҳам ўз таъсирини ўтказмасдан қолмайди ва бунинг натижасида маълум бир зиддиятларнинг юзага келиши ҳам сир эмас. Бундай зиддиятларнинг мавжудлиги шахсни психологик ҳимоя қилишнинг турли йўналишларини юзага келтиради. Улардан бири психологик ҳимоя механизмларининг конструктив фаолиятини таъминлаш шарт-шароитлари, мезонлари ва хусусиятларини аниқлашни мақсад қилади. Бу улардан фойдаланиш самарадорлиги муаммосини ойдинлаштиришга ёрдам беради бу эса бугунги куннинг энг долзарб масалаларидан биридир..

Хориж олимлари ва мамлакатимиз психологлари томонидан психологик ҳимоя мезанизмларини шаклланиш жараёнларини ўрганиш ва таълим жараёнини ташкил этиш бўйича амалий таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Шахсни психологик ҳимоя қилиш фаолияти унинг махсус механизмлари орқали амалга оширилади. Психологик ҳимоя механизмлари остида «келиб тушадиган ахборотларни онгли равишда қайта ишлаш ҳисобидан шахснинг интрапсихик мослашув жараёнлари» юзага келади, деб тушуниш мумкин. Бу операцияларда барча руҳий жараёнлар ва функциялар иштирок этади: ҳис-туйғулар, фикрлаш, тасаввур, диққат, хотира, идрок. Психик шикастланиш вазиятида ҳимоя механизмлари ахборот филтрлари сифатида ўзига хос кўринишда намоён бўлади; ахборотни тартибсизлаштириш ёки рад этиш ёки бузиб ташлаш ёки бошқа бир маъқулроғи билан алмаштириш тарзида

ифодаланади. Ҳолатнинг бундай ички ўзгариши атрофдаги воқеликка мослашувнинг махсус шаклига (ҳимоя механизмига) сабаб бўлади.

Экспериментал тадқиқотлар, психологик ҳимоя тизими ва унинг фаолият кўрсатиш хусусиятлари турли шахслар учун бир хил эмаслигини кўрсатади. Баъзиларда ҳимоя заиф бўлади ва керакли нарсалардан ҳимоя қилмайди, бошқаларда эса шахсни ривож топиши учун зарур бўлган маълумотларни идрок этмайдиган даражада шунчалик интенсив ҳимоя шаклланади.

Юқорида айтиб ўтилганлар профилактик функцияларни ва жамиятда шахснинг бузилишига олиб келадиган патологик ҳимояни бажарадиган нормал, доимий ҳаракатланадиган заруриятни фарқлаш талаб қилинади. Ҳимоя механизмларини нормал ва патологик таснифлашга ўринишлар замонавий психологияда тасвирланган (И.М. Грановская, Г.В. Грачев, Л.Р. Гребенников, Е.Л. Доценко, Б.В. Зейгарник, В.Г. Каменская, Ф. Kramer, В.Ф. Моргун, И.М. Николская, Е.С. Романова, Р. Плутчик, А. Freud, Т.С.). Ушбу тадқиқотларда психологик ҳимояни таснифлаш учун турли ёндашувлар қўлланилади: 1. Клиник-нейропсихик бузилишларнинг етакчи белгиларига асосланган; 2. Онтогенетик-алоҳида ҳимоя турлари шаклланишининг вақтига асосланган; 3. Эволюцион-эмоционал- мослашув табиатига эга бўлган алоҳида асосий ҳис-туйғуларни назорат қилиш тамойилига асосланган. Биринчи ёндашув патопсихологияда, тиббиётда ва психиатрияда кенг қўлланилади. Иккинчиси 4дан 36гача бўлган ибтидоий (боланинг ақлий ва ижтимоий ривожланишида биринчи бўлиб шаклланган ва намоён бўлган) ва ундан юқори (ривожланиш жараёнида ибтидоий ўзгартирилади)га ажратилади. Учинчи ёндашув Р. Плутчик томонидан илгари сурилган ҳиссиётларнинг психоэволюцион назариясига асосланган

Шахсни психологик ҳимоя қилиш фаолияти унинг махсус механизмлари орқали амалга оширилади. Психологик ҳимоя механизмлари остида «келиб тушадиган ахборотларни онгли равишда қайта ишлаш ҳисобидан шахснинг интрапсихик мослашув жараёнлари» юзага келади, деб тушуниш мумкин. Бу операцияларда барча руҳий жараёнлар ва функциялар иштирок этади: ҳис-туйғулар, фикрлаш, тасаввур, диққат, хотира, идрок. Психик шикастланиш вазиятида ҳимоя механизмлари ахборот филтрлари сифатида ўзига хос кўринишда намоён бўлади; ахборотни тартибсизлаштириш ёки рад этиш ёки бузиб ташлаш ёки бошқа бир маъқулроғи билан алмаштириш тарзида ифодаланади. Ҳолатнинг бундай ички ўзгариши атрофдаги воқеликка мослашувнинг махсус шаклига (ҳимоя механизмига) сабаб бўлади.

Экспериментал тадқиқотлар, психологик ҳимоя тизими ва унинг фаолият кўрсатиш хусусиятлари турли шахслар учун бир хил эмаслигини кўрсатади. Баъзиларда ҳимоя заиф бўлади ва керакли нарсалардан ҳимоя қилмайди, бошқаларда эса шахсни ривож топиши учун зарур бўлган маълумотларни идрок этмайдиган даражада шунчалик интенсив ҳимоя шаклланади.

Юқорида айтиб ўтилганлар профилактик функцияларни ва жамиятда шахснинг бузилишига олиб келадиган патологик ҳимояни бажарадиган нормал, доимий ҳаракатланадиган заруриятни фарқлаш талаб қилинади. Ҳимоя механизмларини нормал ва патологик таснифлашга ўринишлар замонавий психологияда тасвирланган (И.М. Грановская, Г.В. Грачев, Л.Р. Гребенников, Е.Л. Доценко, Б.В. Зейгарник, В.Г. Каменская, Ф. Kramer, В.Ф. Моргун, И.М. Николская, Е.С. Романова, Р. Плутчик, А. Freud, Т.С. Яценко, ва ҳоказо.). Ушбу тадқиқотларда психологик ҳимояни таснифлаш учун турли ёндашувлар қўлланилади: 1. Клиник-нейропсихик бузилишларнинг етакчи белгиларига асосланган; 2. Онтогенетик-алоҳида ҳимоя турлари шаклланишининг вақтига асосланган; 3. Эволюцион-эмоционал- мослашув табиатига эга бўлган алоҳида асосий ҳис-туйғуларни назорат қилиш тамойилига асосланган. Биринчи ёндашув патопсихологияда, тиббиётда ва психиатрияда кенг қўлланилади.

4дан 36гача бўлган ибтидоий (боланинг ақлий ва ижтимоий ривожланишида биринчи бўлиб шаклланган ва намоён бўлган) ва ундан юқори (ривожланиш жараёнида ибтидоий ўзгартирилади)га ажратилади. Учинчи ёндашув Р. Плутчик томонидан илгари сурилган ҳиссиётларнинг психоэволюцион назариясига асосланган. Биринчи марта ҳимоя механизмларининг таснифи А. Фрейднинг монографиясида берилган. Муаллиф куйидаги мезонларни таклиф қилади: «мен» тахдидининг локализацияси, онтогенезда шаклланиш вақти. Бундан ташқари, А. Фрейд ривожланиш жараёнларининг нормаллиги муайян ҳимоя жараёнлари ва тенденцияларнинг ҳукмронлигига боғлиқ эканлигини таъкидлаган. Агар шахс бир ҳимоя усулини кунт билан қўлласа ва бошқа одамларга бўлган муносабатлар ҳам шу ҳимояга асосланса, бу ҳодисани меъёрийми ёки патологик, қай даражада кўриб чиқилишини аниқлаш қийин. Кейинчалик, сўнги мезон психологик ҳимоя механизмларининг замонавий бўлинмаларида бирламчи ва иккиламчи, ибтидоий ва ривожланган, адаптив ва мосланмайдиган, етарли ва кам, самарали ва самарасиз бўлган ҳолда ишлатилган.

Психологик ҳимоя ҳодисаси психология фанида энг мунозарали ҳодисалардан биридир.[2.105] Замонавий психологияда шахс ривожланишини белгилайдиган психологик ҳимоянинг роли ҳақида ягона нуқтаи назар мавжуд эмас.

1-жадвал

Психологик ҳимоя механизмларининг ички хусусиятлари

	Инкор этиш	Лойихалаштириш	Орқага қайтиш	Ўрин алмаштириш	Сиқиб чиқариш	Рационализация	Компенсация	Гиперкомпенсация
Етакчи билим жараёни	Ўзлаштириш	Ўзлаштириш	Хотира	Фикрлаш	Хотира	Фикрлаш	Фикрлаш	Фикрлаш
Кечирган Ҳис-туйғулар	Рад этиш	Ёқимсизлик	Журъатсизлик	Ғазаб	Кўркув	Ҳафсизлик	Ғам, қайғу, хорлик	Ғам, қайғу, хорлик
Мослашиш табиати	Суст	Фаол	Фаол	Аралаш	Суст	Суст	Тобе эмас	Тобе эмас
Конструктивлик даражаси	Куйи	Суст	Куйи	Ўрта	Ўрта	Юқори	Юқори	Юқори

Лойихалаштириш - Лойихалаштиришнинг функцияси субъект томонидан унинг шахсий фикрлари, кечинмалари, сиқиб чиқарилган мотивлари ва характер хислатларини ўзи англаган ва англамаган ҳолда бошқа одамларга кўчирилишида намоён бўлади. Баъзан ўз қилмишлари учун жавобгарликни ўтказиш мақсадида қўлланилади. Бунда атрибутив лойихалашни ҳам фарқлайдилар (ўз салбий сифатларини онгсиз рад этиш ва уларни атрофдагиларга тарқатиш); рационалистик ўзига тегишли фазилатларни англаш ва («ҳамма шундай қилади» формуласига кўра лойихалаш); хушомадгўй (ўзгаларнинг ҳақиқий ёки ҳаёлий камчиликларини яхши фазилатлар сифатида талқин қилиш); симилиатив (камчиликларни ўхшашлик билан мослаштириш, масалан, ота – бола). Ушбу механизм ижтимоий мослашишнинг фаол турига эга бўлган шахслар учун хосдир. Конструктивликнинг куйи даражаси ифодаланади.

Орқага қайтиш - Орқага қайтиш кўпроқ ҳуқ-атворнинг ва қониқишнинг етилмаган усулларига қайтишни тахмин қилади. Регрессив ҳуқ одатда боланинг инфантилизацияси ва ҳиссий симбиозига муносабатда бўлган катталар томонидан рағбатлантирилади. Орқага қайтиш- ижобий ўз-ўзини ҳис қилиш учун қабул қилиниши мумкин бўлмаган ва тажовузкорга бевосита тобелikka тушиб қолиш хавфи бўлган кўркув ҳиссини жиловлаш учун ишлатилади. Механизм мослашувнинг суст турига эга бўлган шахслар томонидан қўлланилади. Конструктивликнинг куйи даражаси ифодаланади.

Ўрин алмаштириш - ғазаб туйғусини жиловлаш учун амал қилади. Ўрин алмаштириш ҳам фаол ва ҳам суст шаклларга эга бўлиб, шахслар томонидан

уларнинг зиддиятли муносабат турларидан ва ижтимоий мослашишидан қатъи назар шахс муносабатларида фойдаланилади. Мазкур механизм фаол мослашиш турига эга бўлган шахслар учун хосдир. Бу ҳолатда конструктивликнинг ўртача даражаси намоён бўлади.

Ўрнини эгаллаш (сиқиб чиқариш) – бу психологик ҳимоя механизмини дастлаб Зигмунд Фрейд ўрганиб чиққан (унинг аналоглари «бостириш»). Ваҳима ёки васвасага қарши тура олмайдиган ҳар бир кишида сиқиб чиқариш «ўзини» ҳимоя қилишнинг асосий усули ҳисобланади.

Рационализаторлик - стрессли ҳолатларда юзага келадиган психологик ҳимоя механизмларидан бири. Бунда яқинлашиб келаётган салбий ҳодиса ҳар томонлама таҳлил қилинади, унинг ноаниқлик даражаси пасайтирилади, ҳодисанинг ичига кириб, унга олдиндан мослашиб борилади, қутилмаганлик (тўсатданлик) эффекти бартараф қилинади. Муаммонинг ечимига эришиш оқилона ташкил этилади. Бу механизм, мослашувнинг сушт турига эга бўлган шахслар томонидан қўлланилади. Конструктивлик даражаси юқори бўлади.

Компенсация - психологик ҳимоя механизмларидан бири. Бунда, рухий ёки жисмоний функцияларни мақсадга мувофиқ ривожлантириш ҳисобига адекватлик ҳиссининг кечинилиши рўй беради. Компенсация-ўрнини қопламоқ, ўрнини тўлдирмоқ маъноларида келиб, бу камчиликларни тузатиш ёки яхши сифатларга ўрнини алмаштиришга уринишни ўз ичига олади.

Компенсациякластерига идеал даражадаги компенсация деб тушуниш мумкин бўлган гиперкомпенсация механизми ҳам киради. [3.22] Гиперкомпенсация-ҳаддан ташқари, оқилона ёки маҳорат билан ўрнини қопламоқ, ўрнини тўлдирмоқ маъноларини ифодалайди. Механизмдан фойдаланиш ижтимоий мослашувнинг индивидуал турига боғлиқ эмас. Конструктивликнинг юқори даражаси амал қилади.

Психологик тадқиқотимизнинг диагностик натижаларини муҳокама қилишнинг навбатдаги босқичига ўтамиз. 2-жадвалда тақдим этилган психологик ҳимоя механизмларининг талабалар гуруҳларидаги сезиларли фарқларини таҳлил қилиш Стьюдент мезони ёрдамида амалга оширилди.

2-жадвал

1-курс талабаларини психологик ҳимоя қилиш механизмларининг кескинлигини таққослаш Тг-1 ва Нг-1 ўзаро таъсирдан кейин

Психологик ҳимоя механизмлари	Тг-1курда психологик ҳимоя механизмларининг кучланиши (%)	Нг-1курда психологик ҳимоя механизмларининг кучланиши (%)	t< P
Ўрнини эгаллаш	38	50	2,12
Орқага қайтиш	43	54	2,55
Ўрин алмаштириш	41	46	2,01
Рад этиш	44	60	2,15
Лойиҳалатириш	56	60	2,02
Компенсация	69	60	2,80*
Гиперкомпенсация	42	33	2,78*
Рационализация	54	51	1,99
ПХУК	48	50	1,83

Эслатма: 1,11-0,05 (2.04) даражасида муҳим аҳамиятга эга.

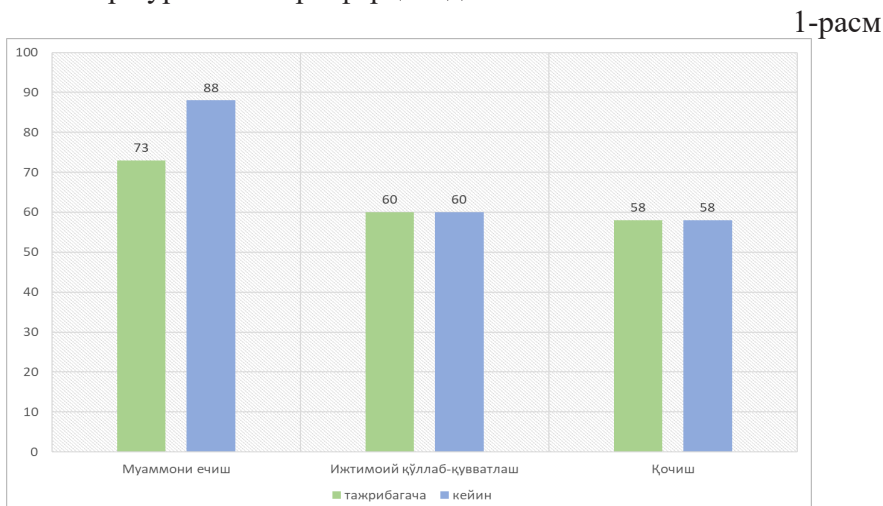
1,11* - муҳим аҳамиятга эга бўлган 0,01 (2.75).

t< P. - Стьюдент мезонининг аҳамиятли кўрсаткичи.

Ибтидоий ҳимоя гуруҳида механизмларнинг кескинлиги статистик жиҳатдан сезиларли даражада камайиб борди: «ўрнини эгаллаш» (фарқ-12%;), «орқага қайтиш» («фарқ-11%»), «рад этиш» (фарқ-16%). Психологик ҳимоянинг юксак механизмлари гуруҳида «компенсация» (фарқ-9%), «гиперкомпенсация» (фарқ-9%) дан фойдаланиш частотасининг ошиши қайд этилди.

Таъкидлаш жоизки, Тг-1 ва Нг-1 талабаларида ҳимоя механизмларининг

умумий кескинлиги (ПХУК) нинг кўрсаткичлари статистик жиҳатдан сезиларли фарқ қилмайди, аммо ҳосил қилувчи ўзаро таъсир натижасида ҳар икки гуруҳ субъектларининг қийинчиликларни бартараф этишлари учун сифат жиҳатидан турли механизмлар кўрсаткичлари фарқланди.



расм. 1-курс психология йўналиши талабаларининг тажриба гуруҳида копинг-хулқ-атвор стратегиясини тақсимланиши.

Талабаларнинг копинг хулқ-атвор хатти-ҳаракатларидаги ўрта гуруҳ ўзгариши фақат «муаммони ечиш» стратегиясини қўллашда (тажрибагача-73%, кейин-88%; фарқ-15%). Талабаларнинг қийинчиликларни енгиб ўтиш йўллари мустақил излашга бўлган интилишлари кучайиб борган.

«Ижтимоий қўллаб-қувватлаш» стратегиясига амал қилиш интенсивлиги (тажрибагача -60%, кейин-60%), «қочиш» механизмидан фойдаланиш (тажрибагача -58%, кейин-58%) ўзгаргани йўқ.

Шундай қилиб психологик ҳимояни шакллантириш бўйича тажриба-эксперимент ишлари давомида биринчи курс талабаларида психологик ҳимоя механизмлари ва ўзлигини англаш стратегиялари муносабатларида ижобий ўзгаришлар юз берди. Бундай ўзгариш талабаларнинг мақсадга эришишларида фаол бўлишга, шахс хусусиятларининг намунали ва меъёрий намоён бўлишини таъминлаўга имкон берди. Ушбу ўзгаришлар талабаларни психологик ҳимоя тизимининг самарадорлигини оширишга ва уларнинг янги фаолият даражасига осонлик билан ўтишига олиб келди.

Фойдаланилган дабиётлар рўйхати

Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қураимиз. Т.: “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. -488 б.

Бассин Ф.В. Проблема психологической защиты // Психол. журнал. –1988. - №9. – С.79-86.

Грачев Г.В. Информационно-психологическая безопасность личности: дис. ... доктора психол. наук. – М., – 456 с.

М.Файзиева Шахснинг психологик ҳимоя меҳанзмлари .Монография. Қарши “Насаф” НМИУ-2021 йил.143 бет.

МЕТОД АРТ-ТЕРАПИИ И ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГОВ И ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Самарова Шохиста Рабиджановна,

Доцент кафедры педагогики и психологии Чирчикского государственного
педагогического института, Ташкентская область

Рамазонов Нуришод Нормурод угли,

УРФУ магистратура Психология 2 курс, Россия

Аннотация. Для человека творчество – одна из возможностей проникнуть в свой внутренний мир и узнать себя. Оно обращается к лучшим аспектам нашей души, к самым светлым, богатым и искренним. Когда человек пишет, рисует, лепит из глины или выражает себя в других видах искусства, это позволяет ему расслабиться, раскрыться и хотя бы ненадолго оказаться в гармонии – гармонии с собой. Кроме того, творчество является эффективным методом по исцелению психики, который сегодня нашел широкое применение в практической психологии под названием арт-терапия.

Annotatsiya. Inson uchun ijodkorlik insonning ichki dunyosiga kirib borish, o'zini o'zi bilish yo'llaridan biridir. U qalbimizning eng yaxshi tomonlariga, eng yorqin, eng boy va eng samimiy tomonlariga murojaat qiladi. Qachonki inson loydan shak yasasal, chizsa yoki o'zini boshqa san'at turlarida ifoda qilsa, bu unga dam olishga, ochilishga va hech bo'lmaganda bir muncha vaqt uyg'unlikda - o'zi bilan uyg'unlikda bo'lishga imkon beradi. Bundan tashqari, ijodkorlik psixikani davolashning samarali usuli bo'lib, bugungi kunda art-terapiya deb ataladigan amaliy psixologiyada keng qo'llaniladi.

Annotation. For a person, creativity is one of the ways to penetrate into one's inner world and get to know oneself. It appeals to the best aspects of our soul, to the brightest, richest and most sincere. When a person writes, draws, sculpts from clay or expresses himself in other forms of art, this allows him to relax, open up and at least for a while be in harmony - in harmony with himself. In addition, creativity is an effective method for healing the psyche, which today is widely used in practical psychology called art therapy.

Цель. В статье представлены примеры арт-терапевтических упражнений, способствующих снятию излишнего психоэмоционального напряжения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Методы. изотерапия (рисуночная терапия) – работа с рисунком и цветом: рисование; работа с глиной и пластилином и т. д.;

-сказкотерапия;

-песочная терапия;

-музыкотерапия - воздействие через восприятие музыки;

-имаготерапия -воздействие через образ, театрализацию, драматизацию;

Ключевые слова: арт-терапия, песочная терапия, школьное обучение, дошкольное образование, педагог-психолог, психологическая коррекция и профилактика, тревожность.

Kalit so'zlar: art-terapiya, qum terapiyasi, maktab ta'limi, maktabgacha ta'lim, ptdagog-psixolog, psixologik korreksiya va profilaktika, xavotir.

Key words: art therapy, sand therapy, school education, preschool education,

teacher-psychologist, psychological correction and prevention, anxiety.

Основные термины: изобразительное творчество, агрессивное поведение, искусство, метод воздействия, ребенок, трудность, чувство, эффективный метод преодоления.

Работа психолога в школе граничит с определенными сложностями, связанными с изменениями, происходящими на каждом возрастном этапе учащихся, его индивидуальными проблемами, трудностями, возникающими в эмоциональной сфере, во взаимодействии со сверстниками и т. д. В статье нашло свое отражение результат применения в работе с младшими школьниками весьма эффективной и действенной методики, позволяющей в кратчайшие сроки помочь детям преодолеть трудности. Арт-терапия — уникальная возможность для раскрытия креативного начала у детей, для самовыражения, использования творческого воображения при создании рисунков.

Специалистами и родителям известно, что переход ребенка с дошкольной на начальную ступень образования не может не вызывать у него тревоги и сильного психоэмоционального напряжения. Техники же арт-терапии и арт-педагогики являются одним из эффективнейших элементов психологической коррекции и профилактики. На сегодняшний день зарубежными и отечественными специалистами накоплен богатый опыт применения арт-терапии в работе с детьми, дошкольного и школьного возраста. Особую ценность арт-терапевтическая работа может иметь для детей и взрослых, испытывающих определенные затруднения в вербализации своих переживаний, например из-за речевых нарушений, аутизма или малоконтактности, а также сложности этих переживаний и их «невыразимости». Это не значит, что арт-терапия не может быть успешной в работе с лицами, имеющими хорошо развитую способность к вербальному общению. Для них изобразительная деятельность может являться альтернативным «языком», более точным и выразительным, чем слова. Дети в большинстве случаев затрудняются в вербализации своих проблем и переживаний. Невербальная экспрессия для них более естественна. Особенно это значимо для детей с речевыми нарушениями, т. к. их поведение более спонтанно и они менее способны к рефлексии своих действий и поступков. Их переживания «выходят» через художественное изображение более непосредственно. Такой «продукт» прост для восприятия и анализа.

Что такое арт-терапия?

Арт-терапия — это одно из направлений практической психологии, которое использует различные виды творчества для психологической помощи. «Разный», «разнообразие», «различный» — эти слова очень хорошо характеризуют саму арт-терапию.

Даже в само название «арт-терапия» авторы зачастую вкладывают совершенно разный смысл. А о содержании и возможностях использования арт-терапевтических методов споры ведутся уже не один десяток лет.

Конечно, люди всегда использовали искусство для выстраивания взаимодействия с миром, для самовыражения, для помощи себе и другим — вспомним хотя бы наскальные рисунки или ритуальные танцы первобытных людей или, например, изготовление обрядовых кукол, а еще — оберегов для защиты от болезней и лечения их. Однако появление арт-терапии как отдельного направления психологической помощи относят к первой половине 20-го века. Именно тогда, в 30-е-40-е годы в Великобритании и США независимо друг от

друга художники впервые стали проводить занятия изобразительным искусством с пациентами госпиталей и психиатрических клиник. В результате такой работы подтверждалась ставшая популярной тогда идея о том, что занятия творчеством хорошо помогают выздоровлению больных или, как минимум, скорейшей стабилизации их состояния.

Основоположником арт-терапии обычно называют Адриана Хилла – английского художника и исследователя, который одним из первых стал использовать термин «арт-терапия» в описании своих занятий изобразительным искусством с пациентами госпиталя, в том числе, с ранеными солдатами. С описания А. Хиллом процесса и результата этих занятий, представленного в его вышедшей в 1945 году книге «Искусство против болезни», начала свое становление Британская школа арт-терапии, которая на сегодняшний день остается одной из сильнейших в мире.

Нужно заметить, что терапевтическое изобразительное творчество и арт-терапия рассматриваются сейчас как два разных способа воздействия изобразительной деятельности на человека, отличающиеся тем, какие именно терапевтические факторы и механизмы воздействия работают при использовании каждого из них.

В современной научной литературе мы можем встретить целую коллекцию названий и терминов, каждый из которых акцентирует определенный аспект терапии искусством. Некоторую путаницу вносит еще и то, что «Art» можно перевести с английского и как живопись, и как искусство, и как творчество.

А в литературе популярной мы часто видим наделение термина арт-терапия разнообразными упрощенными смыслами, которые, если и имеют отношение к настоящей арт-терапии, то весьма и весьма отдаленное. Потому что далеко не любое рисование можно назвать арт-терапией. Более того, арт-терапия – это вообще не рисование.

Арт-терапия возникла на стыке трех разных сфер и направлений изучения искусства, объединив три разных ракурса, взгляда, интереса к влиянию искусства на человека.

Во-первых, это взгляд художников на то, как изобразительная деятельность влияет на физическое и психическое состояние человека, на его здоровье. Это как раз то, с чего начинал А. Хилл.

Во-вторых, это взгляд психологов на возможность использования искусства для изучения и гармонизации внутреннего мира человека, преодоления конфликта между сознанием и сферой бессознательного.

И в-третьих, это взгляд психологов на изобразительное искусство как на инструмент одновременно и диагностики психических проблем, и стабилизации и защиты психики от неблагоприятных воздействий

В этом значении к арт-терапии относятся терапия с использованием изобразительных средств, а также музыкальная, танцевально-двигательная и драма-терапия (психотерапия посредством сценической игры). Но более подробно мы познакомимся с арт-терапией в узком смысле – с психотерапией посредством именно изобразительного творчества, к которому можно отнести не только рисунок, живопись, но и создание коллажей, скульптуры, мозаики, инсталляций, кукол, масок, работу с гримом, фотографию – все что относится к визуальным искусствам, фокусирующимся на зрительных образах.

Не останавливаясь подробно на описании различных подходов к теории и методологии арт-терапии, скажем о том общем, что эти подходы объединяет, и

о том, кому и для чего арт-терапия может быть полезной.

Итак, арт-терапия может рассматриваться как один из вариантов психотерапии. Но вариантов специфических, существенно отличающихся от обычных «разговорных» практик.

Что же нового и необычного привнесла приставка «арт» из области искусства в область психологии? И почему это сделало арт-терапию таким востребованным и даже незаменимым инструментом психологической помощи во многих ситуациях?

Первое и главное – это использование невербального канала коммуникации. Наша повседневная жизнь наполнена словами. Мы так хорошо умеем с ними управляться, что иногда сами перестаем видеть, что на самом деле они скрывают.

Когда нужно прорваться через частокол наших «ок», «норм» и «я справляюсь», когда у нас кризис, когда нам тяжело, и нет ясности в том, что с нами происходит, когда так необходимо услышать и понять, наконец, самого себя, арт-терапия может познакомить нас с самими собой заново.

Для описания наших внутренних состояний у нас часто не находится слов: нам может быть слишком трудно. Или стыдно. Или очень страшно говорить. Бывает, мы не можем описать словами, что происходит с нами, и что у нас «болит». Арт-терапия даст нам возможность объяснить, а психотерапевту или педагогу-психологу – увидеть, что с нами происходит – без слов. Можно выразить свои чувства, услышать свои желания и даже иногда найти решения проблемы, не произнеся ни звука.

Второе: арт-терапия обращается к внутренним творческим возможностям человека. Она дает им проявиться, если они были скрыты, или развернуться и войти в самые разные сферы жизни, если они там раньше не использовались. Вряд ли надо убеждать кого-то в пользе, которую приносит креативность при решении проблем или в процессе нашей адаптации к изменившимся условиям.

Третье, не менее важное: арт-терапия ведет к решению проблемы наиболее мягким безболезненным способом. Часто этот способ приносит человеку много удовольствия – даже, если проблема изначально связана с сильными чувствами и тяжелыми переживаниями. Там, где искусство – там и удовольствие.

Четвертое: арт-терапия дает возможность пережить те чувства, которые мы спрятали от всех и от себя глубоко внутри. Посчитав их слишком неуместными, слишком сильными, тяжелыми или неприличными. С помощью арт-терапии можно расстаться с этим внутренним грузом аккуратно и своевременно, до того, как они обернутся депрессивным состоянием или прорвутся в самый неподходящий момент внезапными слезами, вспышкой ярости, панической атакой...

Пятое: с помощью арт-терапии гораздо легче получается играть. А значит – чувствовать себя разным, менять роли, состояния, возраст, быть захваченным процессом, не ждать от себя результатов, ошибаться, не знать, дурачиться – в общем, быть свободным. У многих из нас практически нет места для всего это в повседневной жизни.

Шестое: арт-терапия довольно легко и наглядно может показать нам нашу ситуацию или проблему под другим углом, или другим планом: вместо крупного – общим и наоборот. А это – именно то, чего часто не хватает нам для решения проблемы. При этом, в арт-терапии так же наглядно можно моделировать реальность и тасовать проблемы и возможные варианты решений, глядя на них «внешним взглядом» [1].

Так кому же пригодятся перечисленные выше возможности арт-терапии, и кому она готова помочь?

Иногда можно услышать мнение, что арт-терапия годится только для работы с детьми, с людьми, имеющими проблемы с психикой, и с пожилыми людьми. Но, если вы прочитали все, что написано выше, вы уже понимаете, что это не совсем так. Точнее будет сказать, что редко встречаются люди, которым арт-терапия не подходит категорически. Действительно, дети, пожилые люди и психически больные составляли исторически первую группу клиентов арт-терапевтов. Однако сейчас круг людей, выбирающих арт-терапию как предпочтительный вид психологической помощи, существенно изменился и расширился.

Арт-терапия поможет

- взрослым людям, перенесшим психическую травму и страдающим посттравматическим стрессовым расстройством;
- людям, находящимся в кризисе;
- тем, у кого высокая тревожность или депрессия;
- людям, столкнувшимся с насилием, в том числе, домашним;
- людям с зависимостями и созависимостью.

Арт-терапевты работают с такими проблемами клиента, как эмоциональная неустойчивость, чувство одиночества, межличностные и внутриличностные конфликты, трудности в принятии решений, эмоциональное выгорание. Обратившись к арт-терапевту, мы можем справиться с эмоциональной болью (а бывает – и с физической), начать лучше понимать себя, свои желания и потребности, обнаружить новые ресурсы и приобрести новые способы достижения целей, выработать более эффективные стратегии поведения и улучшить качество жизни в целом.

На сегодняшний день большинство психологи и педагоги учреждений частенка пользуются методом арт-терапии в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии актуально, так как в настоящее время значительно возрастает количество детей с проблемами в речевом развитии и коррекционная работа с ними требует поиска в применении новых эффективных способов решения этой проблемы.

В силу своего возраста дети испытывают трудности в восприятии и усвоении норм и правил, принятых в обществе, информационного потока, обрушивающегося на них. Соответственно, всё чаще приходится сталкиваться с детским упрямством, капризами, агрессивностью, страхами, высокой тревожностью, низкой самооценкой. Известно, что в дошкольном детстве складывается личность, самосознание и мироощущение, усваиваются ценности, традиции, культура общества, в котором предстоит жить, формируется социальный опыт, раскрываются потенциальные возможности.

Как сделать, чтобы дети чувствовали себя комфортно, были весёлыми и активными, самостоятельными и доброжелательными, помогающими и любознательными, инициативными и уверенными в себе, открытыми и сопереживающими, умели взаимодействовать с окружающим миром?

Эту задачу можно осуществить через подвижные игры, психогимнастические этюды, игры с песком, сказки, прослушивание музыкальных произведений, изобразительную деятельность. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, ребёнок учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения. Тем самым развивается память, мышление, речь, закладываются основы социальной зрелости, определяется дальнейшее

развитие, успешная адаптация.

Арт-терапия необходима, и, как показывает опыт, невероятно эффективна в работе с детьми и является важным элементом его полноценного развития.

Арт-терапия преследует единую цель: гармоническое развитие ребенка с проблемами, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

Функциями арт-терапии являются:

1. Катарсическая — очищающая, освобождающая от негативных состояний.
2. Регулятивная — снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния.
3. Коммуникативно-рефлексивная — обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки.

Специалисты и педагоги-психологи своей работе часто применяют:

- изотерапию (рисуночная терапия) – работа с рисунком и цветом: рисование; работа с глиной и пластилином и т. д.;
- сказкотерапию;
- песочную терапию;
- музыкотерапию - воздействие через восприятие музыки;
- имаготерапию -воздействие через образ, театрализацию, драматизацию;
- кинезитерапию -воздействие через ОДА;
- драматерапию – обыгрывание сюжета;
- игротерапию - основана на ролевой игре как одной из наиболее сильных форм воздействия на личность ребенка;
- куклотерапию.

Применять можно как пассивные так и активные формы арт-терапии.

Изотерапия (рисуночная терапия) - терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. В коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР (тяжелое нарушение речи) используются следующие методики и приемы:

Марания («марать»- «пачкать, грязнить») - спонтанные рисунки детей, выполненные в абстрактной манере, имеющие сходство с рисунками доизобразительного периода. Используются ритмичность движения руки, случайность мазков и штрихов, размазывание и разбрызгивание краски, нанесение нескольких слоев и смешивание цветов.

Рисование с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшеницы), сахарного песка, вермишели, цветного песка. Дети высыпают на лист с клеем сыпучие материалы либо прямо из емкости для хранения, либо целыми горстями. На начальных этапах дети засыпают всю поверхность листа крупой, даже если до этого нанесли совсем немного клея. При стряхивании лишних материалов изображение все равно останется только в месте приклеивания. В последующем место нанесения сыпучих материалов ограничивается.

Штриховка, каракули - это графика. Самое доступное упражнение, для которого необходимы только бумага и карандаш (ручка, фломастер). Ребенок свободно, не задумываясь о результате, рисует на листе бумаги клубок линий, затем пробует разглядеть в нем и описать какой-то образ. В процессе описания можно уже осознанно дорисовывать его, выделять контуры, заштриховывать отдельные участки и т.д. неразборчивыми, небрежными, неумелыми, либо,

наоборот, выверенными и точными. Графические линии могут быть прямыми, изогнутыми, ломаными, закругленными, спиралеобразными, иметь вид галочек, пунктира. Особое внимание в работе с детьми с ТНР уделяется штриховке.

Сказкотерапия. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Метод сказкотерапии включает в себя множество приемов и форм работы, позволяющих развивать творческое мышление, воображение, внимание и память, восприимчивость и координацию движений, позитивную коммуникацию и адекватную самооценку. Сказку можно анализировать, сочинять, переписывать, рассказывать, рисовать и драматизировать.

Сказкотерапию используют и в воспитании, и в образовании, и в развитии, и в тренинговом воздействии, и как инструмент психотерапии сказкотерапия-использование сказки для исцеления, излечения. Сказки можно сочинять, рассказывать, драматизировать, рисовать и т.д. Архетип сказки сам по себе является исцеляющим, что люди знали всегда. В сказкотерапии ребёнка «вписывают» в философскую сказку со счастливым концом, сказка служит средством встречи с самим собой. Дети приобретают знания о законах жизни и способах проявления созидательной творческой силы, о моральных нормах и принципах социальных взаимоотношений. В сказках не только отражены древние ритуалы, а еще и описываются положительные опыты проживания эмоциональных кризисов, характерных для развивающегося человека. Сказка учит ребенка продуктивно преодолевать страх.

Трудно отрицать роль сказок в формировании языковой культуры. Потому как при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической речи. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству. Используя сказку, можно в доступной форме раскрыть ту или иную тему, развивать интеллектуальные качества личности, причем интегрировано в ходе освоения содержания различных образовательных областей. Кроме того, сказка помогает в конструировании интересной жизни дошкольников, пронизанной обучением.

Песочная терапия, наиболее целесообразное, эффективное и перспективное средство коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения. В работе допустимо использование как сухих, так и влажных песочниц. Работая в тандеме, педагог-психолог и учитель-логопед могут использовать песочную терапию для формирования у детей пространственно-количественных представлений, счетных операций, развития мелкой моторики, речи. Использование различных природных материалов, камешек Марблс, специальных тематических игрушек в песочнице позволяет развивать у детей память, внимание, восприятие, мышление. Дети учатся сравнивать объекты и явления, выделять признаки сходства и различия, классифицировать объекты по форме, цвету, величине. Формированию представлений о цвете, форме помогают песочные столы с регулируемой подсветкой и кинетический

(космический) песок. Любая работа в песочнице начитается с этапа знакомства: педагог лишь направляет ребенка и проговаривает основные правила работы в детской песочнице. Учитывая, что дети с ОВЗ нуждаются в положительном эмоциональном подкреплении, рекомендованы упражнения, предваряющие основную коррекционную работу и помогающие позитивно настроить детей: 1. «Встреча с песком»: (легкие прикосновения, медленное растирание в ладошках, пересыпание из руки в руку, т.н. «песочные часы»);

2. «Игры с сухим песком»: (ребенок погружает руки в песок, затем его ладошки «выныривают» на поверхность и легкими движениями песчинки стряхиваются; оставляет свои отпечатки на песке: сначала каждым пальчиком поочередно, затем ладошками);

3. «Игры с кинетическим и влажным песком»: (скатывание шарика, расплющивание его в лепешку, формирование «колбаски», «горки», использование пластиковых форм для получения различных объемных построек и изображений на песке).

Упражнения выполняются с открытыми и закрытыми глазами с целью усиления кинетических ощущений. Использовать различные техники работы с песком можно и в групповом процессе: исходя из этого, разрабатываются не только индивидуальные, но и фронтальные, а также подгрупповые занятия. Практика показывает, что целесообразно регулировать количество детей для наиболее продуктивной работы в группе: таким образом, для детей в возрасте 7–8 лет максимальное количество – 6 человек, до 7 лет – 4–5 человек.

Песочная терапия имеет огромное значение для достижения положительного эмоционального фона, поскольку:

- затрагивает чувства ребенка, вызывает положительные эмоции (радость, удивление), снижает негативные проявления (страх, агрессия, тревожность) и уменьшает отрицательные эмоции (злость, гнев, обида), позволяет наладить эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми;

- оказывает положительное влияние на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей;

- совершенствует гуманные чувства детей, делает их добрее, учит выражать свои эмоции в безобидной форме, помогает освободиться от внутренних конфликтов и сильных переживаний.

Игротерапия — метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребенку способ взаимодействия с окружающим миром — игра. Игра — представляет собой попытку ребенка организовать свой опыт, свой личный мир. В процессе игры ребенок переживает чувства контроля над ситуацией, даже если реальные обстоятельства этому противоречат. Психокоррекционный эффект игровых занятий достигается благодаря установлению положительного эмоционального контакта. Основная цель игровой терапии — помочь ребенку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом — через игру, а также проявить творческую активность в разрешении сложных жизненных ситуаций, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе.

Заключение

Все вышеупомянутые арт-терапевтические методики в психокоррекции способствуют гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания, обеспечивают коррекцию психоэмоционального состояния ребенка, психофизиологических процессов



посредством соприкосновения с искусством.

Особую ценность в терапии средствами искусства (арт-терапии) может иметь работа с детьми, у которых имеются затруднения в выражении и вербализации своих чувств и мыслей, например в силу речевых, эмоциональных или коммуникативных нарушений, а также сложности самих переживаний и наличия значительных внутренних барьеров для их выражения. Занятия искусством предоставляют уникальную возможность опыта коллективных взаимодействий, что во многом способствует преодолению коммуникативных проблем у детей и их родителей.

Литература:

1. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. — СПб.: Речь, 2008.
3. Колошина Т.Ю. Арт-терапия: Методические рекомендации. – М.: Изд-во Института психотерапии и клинической психологии, 2002.
4. Копытин А. И. Современная клиническая арт-терапия. Учебное пособие /А. И. Копытин — «Когито-Центр», 2015.
5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003.

**KASB TANLASHGA MUNOSABAT TIZIMINING SHAKILLARI,
SAMARALI METOD VA VOSITALARI**

*Meyliyeva Mutabar Sayfullayevna,
Psixologiya yo'nalishi 2 bosqich magistranti*

*Самарова Шохиста Рабиджановна,
Тошкент вилояти Чирчик давлат педагогика институти “Педагогика ва
психология” кафедраси доценти, психология фанлари номзоди*

O'zbekiston Respublikasida ta'lim sohasida bo'layotgan o'zgarishlar davlatimizning istiqbolini ta'minlovchi asosiy omillardan biri sifatida jahon ommasi tomonidan e'tirof etilmoqda. O'z navbatida «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi»ning qimmatini unda har bir shaxsni jamiyat ehtiyojiga javob beruvchi kasb egasi qilib tarbiyalashga asosiy e'tibor qaratilganligi bilan belgilanadi. Ushbu asosda o'quvchilarni ijodkorlik faoliyatiga tayyorlash ishlarining samarali yo'lga qo'yilishi ta'lim islohotlari muvaffaqiyatini ta'minlovchi muhim omil vazifasini o'taydi. Ta'lim islohotlarining hozirgi bosqichida erkin fikrlovchi shaxsni tarbiyalash muammosi alohida dolzarblik kasb etmoqda. Bu boradagi milliy ta'lim modelining asosiy g'oyasi va mazmuni «Ta'lim to'g'risida»gi Qonun hamda «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi»da o'z ifodasini topgan.

Respublika mustaqilligi va bozor iqtisodiyotiga mos ijtimoiy-iqtisodiy siyosatni shakllantirish – zamon talablariga javob beradigan, yuqori malakali mutaxassis kadrlarni tayyorlash va mazkur jarayon samaradorligini ta'minlovchi kasbiy ta'lim mazmunini takomillashtirishni taqozo etmoqda. Ushbu vazifa bir qator qonunchilik va me'yoriy hujjatlarda, xususan, Kadrlar tayyorlash milliy dasturida kadrlar tayyorlash tizimi va mazmunini mamlakatning ijtimoiy va iqtisodiy taraqqiyoti istiqbollari, jamiyat ehtiyojlaridan, fan, madaniyat, texnika va texnologiyalarning zamonaviy yutuqlaridan kelib chiqqan holda qayta qurish misolida aniq maqsadlarga yo'naltirilgan ko'rsatma va tamoyillar ko'rinishida o'z aksini topgan. Shu bois, mamlakatimiz mustaqilligining dastlabki yillaridanoq yoshlarning kasb-hunarga moyilligi, mahorat va malakasini chuqur rivojlantirishni, tanlagan kasbi bo'yicha bir necha ixtisos olishini ta'minlaydigan uzluksiz talim muassasalarining, xususan, oliy ta'lim muassasalarining o'quv jarayonini ilgor, ilmiy-nazariy jihatdan asoslangan yangi va zamonaviy uslubiyot bilan amalda ta'minlash bu sohadagi echimini kutayotgan dolzarb muammolardan biri sifatida belgilandi. O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti Islom Karimov mazkur muammoning ijtimoiy-iqtisodiy va amaliy ahamiyatini “Mustaqillikning dastlabki yillaridanoq butun mamlakat miqyosida ta'lim va tarbiya, ilm-fan, kasb-hunar o'rgatish tizimlarini tubdan isloh qilishga katta zarurat sezila boshladi deb asoslaydi. Darhaqiqat, mamlakatimizda amalga oshirilayotgan ta'lim-tarbiya sohasidagi strategik vazifalarning asosiy yo'nalishi mustaqil fikr yuritiladigan, jamiyat va shaxs manfaatlarini uchun zarur bo'ladigan rivojlanish istiqbollari aniq belgilaydigan mutaxassislar tayyorlash masalalariga qaratilganligi bilan tavsiflanadi. Bu esa pedagog kadrlar tayyorlash modernizatsiyalash va uning innovatsion pedagogik asoslarini ishlab chiqish, zaruratini yuzaga keltiradi.

Kasb tanlash - bu yoshlarning hayotida va kasbiy o'zini o'zi belgilashda qiladigan eng muhim harakatlaridan biridir. Kasbiy yo'nalish yoshlarga o'z qobiliyatlari, qiziqishlari, moyilliklari va mehnat bozori ehtiyojlariga mos ravishda kasb tanlashga yordam berish uchun mo'ljallangan.

Shaxsning kasbiy o'zini o'zi belgilashi - bu uning kasbiy rejalarida, niyatlarida aks ettirilgan va ularni amalga oshirish bilan yakunlanadigan kasb tanlash jarayoni. Iroda harakatining muhim qismi bo'lgan kasb tanlash to'g'risida qaror qabul qilish ham kasbiy o'zini o'zi belgilashning umumiy jarayoniga kiradi. Buning ortidan professionallashtirish, ya'ni tanlangan kasb va haqiqiy kasbiy faoliyat bo'yicha bilim,

ko'nikma va ko'nikmalarga ega bo'lish.

Professional o'zini o'zi belgilash zarurati dastlab o'ziga xos ifodaga ega emas. Uni qondirish yo'llarini izlash ijodiy jarayon bo'lib, uning davomida kelajakdagi kasbiy faoliyat bilan bog'liq maqsadlar, vazifalar, motivlar, munosabatlar paydo bo'ladi.

I. S. Kon yozganidek, «kim bo'lish kerak?» (kasbiy o'zini o'zi belgilash) va «nima bo'lish kerak?» (axloqiy o'zini o'zi belgilash) rivojlanishning o'smirlik bosqichida farq qilmaydi. O'smirlik davrida kasb tanlash ko'p jihatdan axloqiy muammo bo'lib, u inson o'z oldiga qo'ygan maqsadlarni umumlashtirish va kengaytirish, uning motivlarini integratsiyalashuvi va ierarxiyasi, shaxsiyatini shakllantirish natijasida yuzaga keladigan hayot rejalarida taqdim etiladi. Kasbiy rejalar kasbiy tanlovning maqsad va motivlarini konkretlashtirish, ularga erishish yo'llari va vositalarini izlash, real hayot sharoitlari bilan «bog'lash» jarayonini aks ettiradi. Shunday qilib, professional rejalar professional niyatlarga aylanadi.

Kasbiy o'zini o'zi belgilashning muhim omillariga kasb tanlash yoshi, shaxsning xabardorlik darajasi (o'zini bilish, kasbning insonga qo'yadigan talablari, mehnat bozorida xabardorlik) va uning talablari darajasi kiradi.

Kasbiy o'zini o'zi belgilash - bu ko'p qirrali va ko'p bosqichli jarayon bo'lib, inson kamoloti va ijtimoiylashuvining asosiy tarkibiy qismlaridan biri bo'lib, unda quyidagi bosqichlar ajralib turadi:

I bosqich - bu bolalar o'yini bo'lib, uning davomida bola turli kasbiy rollarni o'z zimmasiga oladi va ular bilan bog'liq xatti-harakatlarning individual elementlarini «yo'qotadi».

II bosqich - o'smirlik fantaziyasi, o'smir tushida o'zini o'zi uchun jozibali kasbning vakili sifatida ko'radi.

III bosqich - butun o'smirlik va o'smirlik davrining ko'p qismini qamrab oladigan kasbni dastlabki tanlash. Har xil faoliyat turlari inson tomonidan avvalo uning qiziqishlari, keyin qobiliyatlari va nihoyat, qadriyatlar tizimi nuqtai nazaridan saralanadi va baholanadi.

Qiziqishlar, qobiliyatlar va qadriyatlar kasbiy o'zini o'zi belgilashning har qanday bosqichida namoyon bo'ladi, ammo qiymat jihatlari, eng umumlashtirilgani sifatida, etuk bo'lib, qiziqish va qobiliyatlarga qaraganda kechroq amalga oshiriladi.

IV bosqich - kasb tanlash bo'yicha qaror qabul qilish, qaysi oldinroq kengroq ijtimoiy yo'nalish: oliy ta'lim, maxsus kasb-hunar ta'limi yoki ishga e'tibor qaratish. Tanlov muayyan mutaxassislik darajasini aniqlashni o'z ichiga oladi kelajakdagi ishning malakasi, hajmi, unga tayyorgarlik ko'rish muddati.

Shaxs faoliyatining manbalaridan biri bu niyat bo'lib, u psixologiyada ko'zlangan natijaga erishish uchun mo'ljallangan dasturga muvofiq harakatni bajarish uchun ongli xohish yoki qaror sifatida ta'riflanadi. Shunday qilib, niyat insonning maqsad va unga erishmoqchi bo'lgan vositalarini aks ettiradi.

Kasb tanlash bilan bog'liq niyat professional bo'ladi. Kasbiy o'zini o'zi belgilashda niyat - bu aniq maqsad, kasb tanlash to'g'risidagi qaror va uni olish yo'llari va usullari to'g'risida g'oya. Professional niyatlar inson ongida «Men kim bo'lishni xohlayman?» Degan savolga javob sifatida namoyon bo'ladi, va keyinchalik professional tanlov sifatida amalga oshiriladi.

Talabani kasbiy o'zini o'zi belgilash jarayonida kasbga yo'naltirish ishlari, birinchi navbatda, kasbiy niyatlarni, ularning shakllanishi, asosiligi va barqarorligini o'rganishni ta'minlaydi.

Kasb haqidagi g'oyalar etarlicha to'liq, adekvat va insonning xohish-istaklari, kasbiy imtiyozlari va moyilliklariga mos kelishi muhimdir. Bunday holda, kasbiy niyatlar yanada barqaror bo'lib, talabani ularni amalga oshirishga tayyorgarlik ko'rish uchun ishlarni rejalashtirishga undaydi. Kasbiy niyatlarning shakllanishi murakkab jarayon bo'lib, unda qarama-qarshiliklar yuzaga keladi.

Asosiy niyatlar bilan bir qatorda, ular bilan mos kelmaydigan boshqalar paydo bo'lishi mumkin. Kasb bilan tanishish ba'zi kasbiy niyatlarning yo'qolishiga va boshqalarni shakllantirish zarurligiga olib kelishi mumkin. Kasbiy niyatlarning shakllanishiga kasb tanlash vazifasini qo'yish, kasblardan xabardorlik, kasbga qiziqish, shaxsning individual xususiyatlari (faoliyat, ixtiyoriy o'zini o'zi boshqarish), shuningdek, uning yaqin atrofi (qarindoshlari) kabi omillar ta'sir qiladi, do'stlar, o'qituvchilar va boshqalar).

Shunday qilib, kasbiy niyat, agar u shaxsning muayyan faoliyat turiga bo'lgan qiziqishlari, moyilligi va qobiliyatiga mos keladigan bo'lsa, uni asosli deb hisoblash mumkin. Kasbiy niyat, agar u shaxsning manfaatlari va mayllariga zid bo'lsa, asossiz bo'ladi.

Kasbga yo'naltirish ishining asosiy yo'nalishlari quyidagilardan iborat:

- kasbiy ta'lim;
- qiziqish va mayllarni rivojlantirish;
- Professional maslahat.

Kasb-hunar ta'limiga faqat majburiy bilimlarga qo'shimcha sifatida emas, balki ta'lim minimumining majburiy qismi sifatida qarash kerak. Kasb tanlash masalasini to'g'ri hal qilish uchun talaba qanday bilimlarga ega bo'lishi kerak:

1. Kasblar turlari haqidagi bilimlar.
2. Insonning o'zi haqidagi bilimi.
3. Kasb tanlash qoidalarini bilish.
4. Mehnat bozoridagi vaziyatni bilish.

Kasbga yo'naltirishning samarali shakllari va usullari;

Maktabda yaratilgan o'quvchilar va ota-onalar bilan ishlash tizimi 1-sinfdayoq kasbiy o'zini o'zi belgilashning boshlanishini nazarda tutadi, bu esa o'quvchilar uchun rivojlanayotgan muhitni yaratishga kompleks yondashish imkonini beradi. Kasbga yo'naltirish ishlari o'qituvchi-psixolog, sinf rahbari, ijtimoiy o'qituvchining o'quvchilar va ularning ota-onalari bilan doimiy aloqasiga asoslanadi. Pedagogik faoliyatni kasbga yo'naltirish doirasida tashkil etishning yuqoridagi shakl va usullari, bizningcha, birinchi navbatda, kelajakdagi abituriyentlarga o'zlarining kasbiy o'zini o'zi belgilash sub'ekti bo'lishga yordam bergani uchun samaralidir. Va bu shuni anglatadiki, bu holda ular kasbiy sohada ham, hayotining boshqa barcha muhim sohalarida ham mustaqil va ongli tanlov qilish uchun ichki tayyorgarlik kabi muhim shaxsiy neoplazmaga ega bo'lishi mumkin. Bunday natija, biz ko'rib turganimizdek, bir martalik kasb tanlashdan ko'ra muhimroqdir.

Xulosa. Kasb tanlash - mustaqil, ongli ravishda qaror qabul qilishning faol jarayoni. Har bir inson, ayniqsa, hayotga qadam qo'yayotgan yosh uchun o'z qobiliyat va imkoniyatlarini o'zi xohlagan kasbni egallashda tahlil qila bilish nihoyatda muhim. Turli usullar yordamida o'z qiziqishlaringiz va moyilliklaringizni aniqlab, o'zingizda kasbiy jihatdan muhim fazilatlarini tarbiyalashning individual rejasini ishlab chiqish uchun ma'lum bir ish turiga qobiliyatingizni aniqlashga harakat qilishingiz mumkin.

Kasbiy o'zini o'zi belgilashni qo'llab-quvvatlash muammosining echimini keng ko'lamli ta'lim, psixologik va pedagogik xizmatlarni ko'rsatish orqali bolalarning o'zini o'zi belgilashi va ijtimoiylashuvi uchun maqbul sharoitlarni yaratishda ko'ramiz.

Bolalarning bilan sinfdan tashqari kasbga yo'naltirish ishining mazmuni axloqiy va kasbiy o'zini o'zi belgilashning birligi g'oyasiga asoslanishi kerak. Shu sababli, ta'lim ishlari rejasiga axloqiy va kasbiy o'zini o'zi belgilashga yordam beradigan turli xil faoliyatning faol shakllarini kiritish dolzarb bo'ladi. Har bir sinf o'qituvchisi o'quvchilarning har bir yoshi uchun kasbiy o'zini o'zi belgilash dasturining invariant qismiga asoslangan holda o'z sinfi uchun kasbiy o'zini o'zi belgilash bo'yicha o'zgaruvchan ish dasturini tuzishi mumkin. Asosiy e'tibor individual-shaxsiy va

guruhli ish shakllariga, shuningdek, o'quv psixologi tomonidan tashkil etilgan va o'tkaziladigan o'z-o'zini tekshirish va kompyuter testlari bilan birgalikda individual maslahatlarga qaratilishi kerak.

Bugungi bitiruvchi o'z rejalarini amalga oshirish uchun mehnat bozorida raqobatbardosh bo'lishi kerak. L.M. Mitina, raqobatbardosh shaxsning tuzilishini hisobga olgan holda, quyidagi integral xususiyatlar to'plamini o'z ichiga oladi: ijtimoiy-madaniy kompetentsiya, shaxsning kasbiy yo'nalishi va uning intellektual va hissiy moslashuvchanligi. Bu fazilatlar o'quvchilarda maktabni tark etishdan ancha oldin shakllanishi kerak. Shu sababli, o'quvchilarning kasbiy o'zini o'zi belgilashini boshqarish dasturining tanlangan modeli ularni 1-sinf dan 11-sinf gacha shakllantirish bo'yicha ko'p yillik bosqichma-bosqich ishlarni nazarda tutishi kerak. Kasbga yo'naltirishni boshqarishda eng muhim masalalar kasbga yo'naltirish samaradorligining mezonlari va ko'rsatkichlarini aniqlashdir. Endi maktabda kasbga yo'naltirish ishining samaradorligi ko'pincha qancha o'quvchilar (foizda) o'zlari yo'naltirilgan kasblarni tanlaganliklari bilan belgilanadi, lekin agar bu asosiy maqsad qilib qo'yilgan bo'lsa va kasbga yo'naltirishning o'zi tugasa, bundan tashqari, o'quvchilar bilan jiddiy diagnostika va tarbiyaviy ishlar olib borilmasdan turib, barcha ishlar o'ziga xos tarafkashlikka ega bo'lib, birinchi navbatda, kasbga yo'naltirishning o'ziga to'sqinlik qiladi, o'quvchilar va ularning ota-onalari tomonidan unga bo'lgan ishonchni susaytiradi. Bu maqsadga erishish faqat o'quvchilar bilan faol, maqsadli ishlash, ularning haqiqiy qiziqish va qobiliyatlarini aniqlash, ularning shaxsiy moyilligi va imkoniyatlariga, shuningdek, shahar, tuman ehtiyojlariga mos keladigan kasbni to'g'ri tanlashga ishonchni shakllantirish orqali mumkin.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. – T.: O'zbekiston, 2012 y. – 46 b.
2. Karimov.I.A. O'zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida. –T.: O'zbekiston, – 2012, B– 3.
3. Azizxodjaeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – T.: Moliya, 2003. B– 84
4. Tolipov O'.Q. Oliy pedagogik ta'lim tizimida umummehnat va kasbiy ko'nikma hamda malakalarni rivojlantirishning pedagogik texnologiyalari / Monografiya. – T.: Fan, 2004.B –73-80.
5. Pedagogika tarixi / Tuzuvchilar: K.Hoshimov, M.Inomova, S.Nishonova, R.Hasanov.– T.: O'qituvchi, 1996. B–10-12
1. Казакевич, Н.Н. Что надо знать школьникам, выбирающим профессию/Н.Н.Казакевич – МН., 2001.
2. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения/ Е.А.Климов – Ростов-на Дону, 1996.
3. Кухарчук, А.М. Психодиагностика в профессиональном самоопределении учащихся/А.М.Кухарчук – МН., 2000
4. Процицкая, Е.М. Моё профессиональное будущее/Е.М.Процицкая – МН., 2007.
5. Тарасевич, С.В. Профорентация в школе/С.В.Тарасевич – МН., 2007.
6. Фадеева, Е.И., Ясюкевич, М.В. Выбирая профессию, выбираем образ жизни/Е.И.Фадеева, М.В.Ясюкевич – М., 2004.
7. Хаткевич, О.А. Профессиональная ориентация учащихся/О.А.Хаткевич – МН., 2004.
8. Шваб, Е.Д. Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия/Е.Д.Шваб – Волгоград, 2007

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (УЧАЩИЕСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ)*Mirzahatov Bahodir Bahromboy o'g'li,**Pedagogika va psixologiya mutaxassisligi 21/1 guruh magistrant talabasi 2 kurs magistranti**Самарова Шохиста Рабиджановна**Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти “Педагогика ва психология” кафедраси доценти, психология фанлари номзоди*

Актуальность. Современное развитие общества, изменяющиеся социально-экономические условия, интеграционные процессы в педагогической науке и практике требуют совершенствования условий обучения и воспитания детей, имеющих проблемы в развитии и речи. Социальная адаптация и интеграция таких школьников в нормальную среду - ведущее направление работы в области коррекционной педагогики и специальной психологии. На современном этапе проблема обучения и воспитания детей с проблемами в развитии приобретает все большую актуальность в связи с резким увеличением их числа.

Dolzarbligi. Jamiyatning zamonaviy rivojlanishi, ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarning o'zgarishi, pedagogika fani va amaliyotidagi integratsiya jarayonlari rivojlanishida muammolari bo'lgan bolalarni o'qitish va tarbiyalash sharoitlarini yaxshilashni taqozo etmoqda. Bunday maktab o'quvchilarining ijtimoiy moslashuvi va normal muhitga integratsiyalashuvi korreksion pedagogikasi va maxsus psixologiya sohasidagi ishning etakchi yo'nalishi hisoblanadi. Hozirgi davrda rivojlanishida muammolari bo'lgan bolalarni o'qitish, rivojlantirish va tarbiyalash muammosi ularning sonining keskin ko'payishi tufayli tobora muhim ahamiyat kasb etib kelmoqda.

Relevance. The modern development of society, changing socio-economic conditions, integration processes in pedagogical science and practice require the improvement of the conditions for teaching and educating children with developmental and speech problems. Social adaptation and integration of such schoolchildren into a normal environment is the leading direction of work in the field of correctional pedagogy and special psychology. At the present stage, the problem of teaching and educating children with developmental problems is becoming increasingly important due to a sharp increase in their number.

Ключевые слова: Прыдражкительность, замкнутость, прывышенная возбудимость, неусидчивость, негативизм, неуверенность в себе, агрессивность, обидчивость, нестойкость интересов, прыниженная наблюдательность, трудности общения, ТНР (тяжелое нарушение речи), ОНР (общее недоразвитая речи), нарушение, дефект, интеллект, эмпатия.

Kalit so'zlar: asabiylashish, izolyatsiya, asabiylashish, bezovtalik, negativizm, o'ziga ishonchsizlik, tajovuzkorlik, norozilik, qiziqishlarning beqarorligi, kuzatuvning pasayishi, aloqada qiyinchiliklar, SNR (og'ir nutq buzilishi), OHP (umumiy rivojlanmagan nutq), zaiflik, nuqson, aql, , empatiya.

Key words: Irritability, isolation, irritability, restlessness, negativism, self-doubt, aggressiveness, resentment, instability of interests, decreased observation, communication difficulties, SSI (severe speech impairment), GUS (general underdeveloped speech), impairment, defect, intelligence , empathy.

В нашей стране основной задачей системы образования является воспитание молодежи, являющейся наследниками нашего будущего, с использованием инновационных, передовых методов и методов, с использованием современных педагогических технологий, повышение качества и эффективности обучения студентов, воспитывать молодых людей, чтобы они были конкурентоспособными.

Закон Республики Узбекистан «О государственной политике в отношении молодежи» от 14 сентября 2016 года, Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года «Стратегия действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» № ПФ-4947 Кабинета Министров от 6 апреля 2017 г. № 187 «Об утверждении государственных образовательных стандартов общего среднего и среднего специального, профессионального образования» Постановление № ПФ-5712 от 29

апреля 2019 г. «Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» обеспечивает основу для развития языковых и речевых компетенций обучающихся готовит. В Стратегии действий дальнейшее развитие Республики Узбекистан Расширение самостоятельного мыслительного потенциала учащихся требует активности, любознательности и идти в ногу со временем в нашей стране, развивающейся в условиях кардинальных преобразований. Поэтому в обучении ученые Востока отмечали свои научные взгляды, охватывающие важные стороны самостоятельного мышления, выражения мнения, процесса построения речи, а кроме того, в словарях, учебниках разъяснялась научно-теоретическая сторона речи. и учебно-методические пособия в окружении света.

По мнению ученого востока, великого философа Аль-Фараби, когда речь идет о том, как учить и получать образование, как выражать, объяснять, как спрашивать и как отвечать, первая из этих наук — это имя речь (тил), то есть субстанции и акциденций. языка.

Во-вторых, наука и грамматика. Он учит, как упорядочивать имена и как составлять слова мудрости и речи, выражающие расположение субстанции и акциденции и их результаты.

Третья наука – логика. Он учит, как строить предложения в соответствии с логическими фигурами, чтобы сделать определенные выводы. С помощью этих выводов мы можем узнавать неизвестные вещи и выносить суждения о том, что верно, а что ложно». Понятие речи и ее развитие. Речь – это вид деятельности человека, использование мышления на основе языковых средств (слов, словосочетаний, предложений). Речь выполняет функцию общения и сообщения, эмоционального выражения и воздействия взаимного мнения. Развитая речь служит одним из важных инструментов активной деятельности человека в обществе.

Изучение эмоциональной компетенции у младших школьников с проблемами речи является актуальной проблемой современной дефектологии. Особенности развития этого процесса у детей в разные годы исследовали Д. Гоулман, Г.В. Грибанова, В.В. Ковалев, К.С. Лебединская, А.Е. Личко, Л.И. Божович, М.И. Лисина, А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина и др. Исследования Р.Е. Левиной, Л.Г. Соловьевой отмечают, что формирование личности детей с тяжелыми нарушениями речи связано с характером их дефекта [4,5]. Задержка проявления речевого общения, бедный словарный запас, и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребенка. Отклонения в развитии личности ребенка с нарушениями речи в известной мере усугубляют речевой дефект. Личностные и эмоциональные особенности детей сказываются на характере их отношений к окружающим, на понимании своего положения в обществе и выполнении своих обязанностей в нем. Изучая особенности развития личности и формирования межличностных отношений детей с общим недоразвитием речи, О.А. Слинько приходит к выводу, что на её формирование влияет степень выраженности речевого дефекта, и что речевая недостаточность может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников в силу несформированности средств общения [6].

К проявлениям незрелости эмоциональной компетенции у детей с речевой патологией исследователи относят раздражительность, замкнутость, повышенную возбудимость, неусидчивость, негативизм, неуверенность в себе, агрессивность, обидчивость, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, трудности общения с окружающими и налаживания контакта с ними. Отмечается, что некоторые дети легко переключаются с одного переживания на другое, проявляют несамостоятельность в деятельности и легкую внушаемость, в поведении и играх следуют за другими детьми.

К возможным причинам специфического формирования эмоциональной компетентности у школьников общим недоразвитием речи можно отнести конституционные причины: тип нервной системы ребенка, биотонус, соматические особенности, то есть нарушение функционирования каких-либо органов, особенности взаимодействия ребенка с социальным окружением.

Для успешной адаптации к физическому и социальному миру дети должны достичь определенного уровня эмоционального развития. Результатом такого развития будет считаться уровень эмоциональной компетентности ребенка - системное проявление

его эмоциональных знаний, умений, способностей, личностных качеств и их владение для самостоятельного решения возникших эмоциональных ситуаций.

В современном обществе наиболее остро встает проблема взаимосвязи чувств и разума, эмоционального и рационального в человеке.

Эмоциональный интеллект – это способность выражать свои эмоции и управлять ими, а также понимать эмоции, чувства, намерения и желания других людей. Люди с развитым эмоциональным интеллектом умеют договариваться с другими, принимать решения и правильно реагировать на негативные ситуации. Через эмоции мы реагируем на события, слова и обстоятельства. Если их не понимать, происходящее будет искажаться. Человек с развитым эмоциональным интеллектом реагирует на причины, а не действия или эмоции. Это помогает ему правильно воспринимать критику, понимать других людей и отвечать им адекватной реакцией. Личность представляет собой сложную структуру единства интеллектуальной, эмоциональной и волевой (поведенческой) сферы человека, которые объединяются самосознанием. Нарушение в развитии одного из перечисленных звеньев становится причиной дисгармоничного развития личности в целом. Эмоциональная сфера человека развивается на протяжении всей жизни, но фундаментом в формировании подавляющего большинства эмоций является дошкольный возраст. Это позволяет утверждать о неоспоримой актуальности развития эмоционального интеллекта в этот период. Особенность эмоционального развития в дошкольном возрасте заключается в освоении ребенком социальных норм выражения чувств. Влияние эмоций в деятельности трансформируется, появляется эмоциональное предвосхищение. Чувства носят более осознанный, произвольный, внеситуативный характер. Многие дети с тяжелыми нарушениями речи отличаются незрелостью эмоциональной сферы, которое может вызвать системное нарушение, задержать общее и психическое развитие ребёнка. Эмоции и чувства играют существенную роль в развитии личности. У ребёнка с тяжелым недоразвитием речи наличие в эмоциональной сфере грубых первичных изменений способствует своеобразному психопатологическому формированию характера, новых отрицательных его качеств, резко осложняющих коррекцию основного нарушения.

Индивидуальность развития эмоциональной сферы ребёнка с ТНР состоит в ее незрелости и обусловлено особенностями развития его потребностей, мотивов. Это тормозит развитие высших чувств. Симптомами нарушения эмоциональной сферы являются раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, неусидчивость, отсутствие опосредованной мотивации. В отличие от школьника без речевой патологии, у ребёнка с тяжелыми нарушениями речи, испытывает трудности в формировании социальных чувств, из-за сложности с коммуникацией.

Ребенку с тяжелыми нарушениями речи присуще нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контакта с ними. Они легко переключаются с одного переживания на другое, при этом легко внушаемы и часто следуют за другими детьми.

Такие дети часто демонстрируют неадекватные воздействиям эмоции и чувства. Среди эмоций детей нередко существенное место занимают не только положительные, но и отрицательные эмоции, негативно влияющие как на общий психологический настрой ребенка, так и на все виды его деятельности.

Таким образом, большинство детей с ТНР имеют низкий уровень развития самооценки и эмпатии, тревожны, имеют трудности в распознавании чувств других людей, недостаточный уровень самоконтроля эмоций. Сложность понимать и дифференцировать эмоции ведет за собой проблемы в коммуникативной сфере и как следствие к нарушению процессов адаптации. В тоже время специальные исследования отечественных ученых, свидетельствуют о том, что психическое здоровье ребенка определяется его эмоциональным благополучием.

Исходя из этого, можно утверждать, что развитие эмоционального интеллекта имеет несомненное значение в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи, существенную роль в развитии и воспитании личности в целом, и способствует более успешной коррекции речевого нарушения.

«Эмоциональный интеллект – Это способность человека управлять самим собой и

другими людьми. Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Сформированный на достаточном уровне эмоциональный интеллект играет важнейшую роль в жизни ребенка и его дальнейшей карьере как профессионала и члена общества. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявился и сработал, мы должны его развивать, помочь ребенку адаптироваться в современном непростом обществе.

□ Особое значение формирование эмоционального интеллекта имеет для детей школьного возраста с нарушением речи. Для детей этой категории характерны следующие общие особенности:

- недостаточность словарного запаса;
- недостатки в выражении эмоционально-смыслового высказывания;
- трудности выражения на лице эмоциональных состояний.

Работа по формированию основ эмоционального интеллекта у школьников с нарушением речи включает в себя несколько этапов:

формирование эмоциональной лексики – пополнение словарного запаса

□ Дети с нарушением речи испытывают трудности в употреблении синонимов и антонимов; конкретные слова определения заменяют более широкими и общепотребительными словами (веселая, добрая, ласковая – «хорошая»)

включение изученных слов в словосочетания и предложения

□ Дети с речевыми нарушениями пользуются в основном общеизвестными, наиболее распространенными словами и выражениями.

изучение и уточнение эмоциональных состояний, умение их передавать, развитие эмпатии, способности понимать свои чувства и чувства других людей

□ Детям с речевыми нарушениями трудно не только мимическими средствами передать страх, удивление, гнев, но и эмоционально адекватно выражать свои высказывания. Эмоционально-экспрессивная лексика используется ими достаточно выборочно и фрагментарно, они с трудом определяют и описывают эмоциональные состояния, как свои, так и эмоциональные состояния героев литературных произведений, картин.

- формирование интонационной стороны речи;
- развитие связной монологической и диалогической форм речи.
- их речь интонационно монотонная и лексически не выразительная.

Заключение. Системная работа, направленная на преодоление «обесчувствования» школьников, способствует формированию и обогащению у них чувственной сферы, делает ребенка отзывчивым к чувствам других. Таким образом, расширение словаря эмоций идет как через усвоение языковых знаков эмоций, так и путем осознания собственного эмоционального опыта. В процессе коррекционно-развивающей деятельности происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Возрастает потребность сознавать и контролировать свои эмоции, что в конечном итоге ведет к становлению эмоциональной сферы, формированию эмоциональных и представляет собой, к началу младшего школьного возраста, процесс развития основных элементов эмоционального интеллекта.

Игры на развитие эмоционального интеллекта важны еще в дошкольном возрасте, когда ребенок учится социальному взаимодействию, адекватному поведению в определенных ситуациях, восприятию и соблюдению главных правил поведения в социуме.

Развить эмоциональный интеллект важно для:

- продуктивного общения с окружающими людьми;
- повышения успеха в учебной деятельности;
- укрепления уверенности в себе;
- умения управлять эмоциями и правильного восприятия чувств других людей;
- умения быстро принимать решения;
- развития таких личностных качеств как сопереживание и эмпатия.

С детьми школьного возраста можно проводить упражнения на развитие эмоционального интеллекта. Его развитие не обязательно означает полный контроль над эмоциями. Скорее наоборот, постоянное подавление слез или плохого настроения,

сдерживание эмоций “в себе” часто приводит к неврозам и психологическим проблемам во взрослой жизни. Дети имеют право на негативные эмоции, понимание и сочувствие.

Школьникам полезны следующие игры на развитие эмоционального интеллекта с проблемами речи:

- арт-терапия - чтение сказок, просмотр мультфильмов помогает сопереживать главным героям, можно попросить ребенка подсказать герою правильный выход из ситуации;

- карточки-эмоции - в игровой форме стимулировать малыша к их описанию и выражению собственных эмоций.

- в игровой форме рассмотреть ситуацию, почему и когда требуется помощь пожилым людям;

- “угадай настроение” - при помощи мимики или картинок показывать различные виды эмоционального состояния и просить ребенка угадать их;

Подбор игр и упражнений для развития эмоционального интеллекта проводится с учетом общего развития ребенка, его уровня готовности к сопереживанию и эмпатии.

Ребенку необходимо объяснять, какие чувства могут испытывать другие люди. Если он в порыве злости толкнул или ударил взрослого, необходимо спокойно, но вместе с тем твердо объяснить, что именно чувствует и переживает человек в такую минуту, чтобы подобные поступки не повторялись в будущем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дилова Н.Г (2001). Педагогик ҳамкорлик жараёнининг мазмуни ва уни ташкил этиш тамойиллари. Science and Education. Vol. 2, Issue 10, 547-557 бетлар.
2. Расулова З. (2021). Педагогик дастурий воситаларадан фойдаланиб бўлажак технология фани ўқитувчиларининг касбий маҳоратини ошириш йўллари. Science and Education. Vol. 2, Issue 10, 416-426 бетлар.
3. Дилова Н.Г (2021). Ўқитувчи-ўқувчи ҳамкорлигини вужудга келтиришнинг педагогик аҳамияти. Science and Education. Vol. 2, Issue 10, 567-576 бетлар.
4. Левиной Р.Е. Основы теории и практики логопедии. - Под редакцией Р.Е. Левиной - М.: Просвещение, 1968. - 367с.
5. Соловьева Л.Г., Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями. Дефектология 2007 №4.
6. Слинько О.А. К изучению проблемы межличностных отношений дошкольников с нарушениями речи / О.А. Слинько // Дефектология. – 1992. – № 1. – С. 62 - 63.

**BOSHLANG'ICH SINIF O'QITUVCHILARIDA KOMMUNIKATIV
KOMPITENTLIK SHAKLLANISHINING IJTIMOY PSIXOLOGIK
DETERMINANTLARI**

*Atavullayeva Maxbuba Kobilovna
BPXTI o'qituvchisi*

Annotatsiya. Maqola boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy tayyorgarligi jarayonida ularning kommunikativ kompetentsiyasini rivojlantirishning ijtimoiy psixologik determinantlari muammosiga bag'ishlangan O'qituvchining kasbiy tayyorgarligi jarayonida ijtimoiy va kommunikativ kompetentsiyasini rivojlantirish, bu o'qituvchi shaxsining ajralmas neoformatsiyasi sifatida tushuniladi, ijtimoiy va kommunikativ qobiliyatlarni rivojlantirish bo'yicha nazariy, lingvistik va uslubiy bilimlar to'plami bilan tavsiflanadi.

Zamonaviy ta'lim siyosatini amalga oshirish nafaqat psixologik-pedagogik bilim va ko'nikmalar tizimini olishga, balki ijtimoiy va kommunikativ kompetentsiyani va kasbiy ahamiyatga ega shaxsiy fazilatlarini rivojlantirishga yo'naltirilgan bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlash sharoitida mumkin. Muloqot (ijtimoiy) deganda ijtimoiy sub'ektlarning (odamlar va (yoki) ularning hamjamiyatlarining) samarali sinxron va diaxron o'zaro ta'siri tushunilishi kerak, uning mohiyati bir sub'ektdan (manbadan) ikkinchisiga (oluvchiga) o'tishdir.

Xorijiy va mahalliy mualliflarning asarlarida shaxslararo o'zaro ta'sir va aloqa muammosiga turli yondashuvlar ochib berilgan: madaniy (MA Zubkova va boshqalar) [12]; ijtimoiy (N.Yu.Belikova va boshqalar) [10]; tizimli (M. Raitina [11], CJ Nölle [5]); etnomadaniy (IM Degil [17], VD Popkova [10], T.G. Stefanenko [12]).

Muloqotning uslubiy muammolari Han thi Nguyen [4], N. Lukyanova va boshqalarning asarlarida ko'rib chiqiladi. [5], M. Raitina [6].

Kasbiy muloqotning turli jihatlari E.V.Vezetiu [7], K.E.Bezukladnikov, M.A.Novosyolov, B.A.Kruze [8] ilmiy ishlarida o'rganilgan. Bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlash NA Gluzman, NV Gorbunova [9], M. Sirotova [10] asarlarida o'rganilgan.

Tadqiqot muammosining nazariy ahamiyatini aniqlash, adabiyotlarni ko'rib chiqish va tadqiqotning asosiy tushunchasini aniqlash uchun biz nazariy usullardan foydalandik: tahlil, sintez, modellashtirish.

Pedagogik eksperiment boshlang'ich sinf o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarlik jarayonida ijtimoiy va kommunikativ kompetentsiyasini rivojlantirishda taklif etilgan ijtimoiy psixologik determinantlar samaradorligini aniqlash uchun qo'llaniladigan etakchi tadqiqot usuli sifatida tanlandi.

Muloqot - bu odamlar o'rtasida aloqalarni o'rnatish va rivojlantirishning murakkab ko'p qirrali jarayoni bo'lib, birgalikdagi faoliyat ehtiyojlari va ma'lumot almashish, o'zaro ta'sirning yagona strategiyasini ishlab chiqish, boshqa shaxsni idrok etish va tushunishni o'z ichiga oladi. Har qanday munosabatlar mohiyatan ijtimoiy-kommunikativ hodisa degan fikrga asoslanib, biz ijtimoiy aloqa ikki yoki undan ortiq sub'ektlarning maxsus mexanizmlar yordamida ijtimoiy axborotni shakllantirish, uzatish, qayta ishlash, o'zlashtirish va o'zgartirishni amalga oshiradigan maqsadga yo'naltirilgan harakatlardir, deb hisoblaymiz. Va vositalar (til, xulq-atvor shakllari, shu jumladan Internet aloqalari); ular ijtimoiy zamon va makonda ma'nolar harakati bilan birga keladi.

Ijtimoiy va kommunikativ kompetentsiyaning mohiyatini, shuningdek tuzilishini tushunish kelajakdagi o'qituvchilarda uning samarali rivojlanishi uchun qanday sharoitlar zarurligini tushunishga imkon beradi. Ijtimoiy rivojlanish jarayoni va Zamonaviy Rossiyadagi oliy ta'lim tizimi yuqori malakali, malakali professor-o'qituvchilarni kasbiy tayyorlashga qaratilgan. Uning mazmuni bitiruvchilarning o'qish jarayonida oladigan zamonaviy o'qitish texnologiyalariga asoslanishi kerak. Buning uchun ta'limning reproduktiv-funksional modelini kasbiy kompetentsiyaga almashtirish kerak.

Ilmiy ishlarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, biz o'rganayotgan kommunikativ kompetentsiya kasbiy kompetentsiya shakllantirishning ijtimoiy-psixologik determinantlari kontekstida ko'rib chiqiladi. Ko'p funktsiyali munosabatlar va o'zaro ta'sirlar sharoitida professional vazifalarni bajarish uchun kerak. Bunday sharoitda bo'lajak o'qituvchilarni o'z ichiga olgan yuqori darajadagi ijtimoiy va kommunikativ kompetentsiyaga ega bo'lgan mutaxassislarga bo'lgan ehtiyoj juda dolzarb va dolzarbdir.

Ishning maqsadi Ilmiy-nazariy manbalarining tahlili shuni ko'rsatadiki, boshlang'ich sinf o'qituvchilarning kommunikativ kompetentsiyasini shakllantirishning ijtimoiy-psixologik determinantlari muammosi ham xorijiy, ham mahalliy tadqiqotchilarning qarashlari sohasidadir. Xususan, shaxsning ijtimoiy-kommunikativ salohiyatini rivojlantirishning pedagogik shartlari va vositalari E.A.Shumilova [1, 2], I.V.Zotova, O.Yu. Butvin [3].

Biz bo'lajak o'qituvchining kasbiy tayyorgarlik jarayonida ijtimoiy va kommunikativ kompetentsiyasini rivojlantirish ko'rsatkichlari bilan quyidagi mezonlarni aniqladik: motivatsionqiyamatli, axborot-mazmunli va amaliyotga yo'naltirilgan. ʻy maxsus ishlab chiqilgan mashg'ulotlar majmuasidan foydalangan holda bo'lajak o'qituvchilarda ijtimoiy-kommunikativ

kompetentsiyani rivojlantirishning maqsadli jarayonini tashkil etish sharti kuzatiladi. ʻy universitetdagi oʻquv jarayoni faol shaxslararo munosabatlar bilan kechadi Ushbu tadqiqot doirasida boʻlajak oʻqituvchilar oʻrtasidagi kommunikativ kompetentsiya universitet talabasi shaxsiga maqsadli taʼsir koʻrsatadi. Shuningdek, oʻquv jarayonida oʻqituvchi olingan maʼlumotlarni oʻzi orqali oʻtkazib, qoʻshimcha ravishda qayta ishlaydi deb taxmin qilinadi.

Ushbu bosqichda oʻz shaxsiy faoliyati jarayonlari ragʻbatlantiriladi, bu oʻz ustida doimiy ishlash va oʻzoʻzini rivojlantirishni nazarda tutadi. Ushbu pozitsiyaga muvofiq, boʻlajak oʻqituvchi nafaqat taʼlim va kasbiy faoliyat subʼekti, balki doimiy faol oʻzini-oʻzi rivojlantirish subʼekti sifatida ham qabul qilinadi. Oʻqituvchilik kasbi koʻpchilikdan hamma kasblarda mavjud boʻlmagan doimiy rivojlanib boruvchi komponent bilan farq qiladi. Oʻqitishning pedagogik yoʻnalishi talabalari kelajakdagi kasbida doimiy ravishda oʻz-oʻzini takomillashtirish va oʻz-oʻzini rivojlantirish zarurligini bilishlari kerak, bu holda kasbiy faoliyatning istalgan natijalariga erishish mumkin emas. Ushbu mezonlarning mazmuni quyidagi koʻrsatkichlar yordamida ochiladi.

Motivatsion va qiymat mezonining koʻrsatkichlari: ijtimoiy va kommunikativ faoliyatga qiziqishning ortishi, kasbiy tayyorgarlikning yuqori darajasiga erishish istagi; oʻzida ijobiy shaxsiy xususiyatlarni shakllantirish zarurligiga ishonch va oʻqituvchilik kasbiga zid boʻlgan bunday xususiyatlarni engish istagi; pedagogik muloqot qobiliyatlarini shakllantirishning kasbiy mahoratini, mazmuni va metodikasini takomillashtirish zarurati, ijtimoiy oʻzaro munosabatlarga intilish; yosh avlodga jamiyatning oliy qadriyati sifatida insonparvarlik munosabati toʻgʻrisidagi eʼtiqodlarni shakllantirish, boʻlajak oʻqituvchining maʼnaviy oʻsishini taʼminlash, kasbiy tayyorgarlik jarayonida ijtimoiylashuvi va umumiy rivojlanishi. oʻqituvchi va talaba oʻrtasidagi muloqot va oʻzaro munosabatlar.

Shunday qilib, boʻlajak oʻqituvchilarda ijtimoiy va kommunikativ kompetentsiyani rivojlantirish boʻyicha tadqiqotlarni umumlashtirib, quyidagi pedagogik shartlarni qoʻllash kerak degan xulosaga kelishimiz mumkin:

Axborot-mazmun mezonini koʻrsatkichlari quyidagilardan iborat: jamiyatning eng oliy qadriyati sifatida shaxs toʻgʻrisidagi falsafiy, psixologik va pedagogik qoidalarni, jamiyatda shaxs kamolotida muloqotning oʻrni toʻgʻrisida bilim; pedagogik tafakkurni shakllantirish; ijtimoiy va kommunikativ faoliyatning mazmuni va amalga oshirilishining xususiyatlarini bilish, shaxslararo muloqotni tahlil qilish usullari, uning samaradorlik darajasini aniqlash, jamoa va bolaning shaxsiyatiga pedagogik taʼsiri tuzatish; shaxslararo muloqot boʻyicha bilimlarini yangilashga tayyorlik, taʼlimning zamonaviy tushunchalari va nazariyalarini oʻzlashtirish;

Boshlangʻich sinf oʻqituvchilarning kommunikativ faoliyat jarayonida yosh avlodning ijodiy qobiliyatlarini ularning reproduktiv faoliyati bilan uygʻunlashtirish koʻnikmalarini shakllantirish.

Shaxsga nisbatan insonparvarlik qadriyatlarini yoʻriqnomalarini amaliy qoʻllash - taʼlim jarayoni subʼektlari ijtimoiy va kommunikativ kompetentsiyani rivojlantirishni oʻqituvchining bir qator tarkibiy qismlarni oʻz ichiga olgan murakkab tarkibiy shakllanish sifatida tushuniladigan gumanistik yoʻnaltirilgan oʻquv jarayoni doirasida oʻquvchilar bilan oʻzaro munosabatlarni va shaxslararo muloqot koʻnikmalarini tashkil etishga tayyorligini tushunadi. motivatsion-qiymatli, axborot mazmuni va amaliyotga yoʻnaltirilgan);

Yuqorida aytib oʻtilganlardan kelib chiqqan holda, keyingi oʻrganish uchun baʼzi muhim shaxsiy belgilovchilar - empatiya, bagʻrikenglik, nizolarga moyillik boshqalar bilan oʻzaro munosabatlarning samaradorligiga taʼsir qiluvchi omillar sifatida taʼkidlangan. Ularning namoyon boʻlishi oʻqituvchilar misolida koʻrib chiqiladi - «shaxsdan odamga» tipidagi kasb vakillari, bu aslida doimiy shaxslararo oʻzaro taʼsirdir. Mualliflar allaqachon oʻqituvchilik kasbining murakkabligini va oʻqituvchining psixologik ijtimoiy salomatligini saqlash zarurligini taʼkidlaganlar. Psixo-ijtimoiy salomatlik - bu shaxsning (yoshi va taʼlim darajasiga muvofiq) adekvat xulq-atvori, uning jamiyatdagi aloqalarni oʻrnatish, turli ijtimoiy guruhlariga kirish va turli xil faoliyat turlarini amalga oshirish uchun etarli darajada faolligiga hissa qoʻshadigan munosabati.

Oʻqituvchining xatti-harakati koʻp jihatdan shaxsning nizolarga moyillik darajasiga bogʻliq - bu nizolarga kirish chastotasini aks ettiruvchi xususiyat. Agar oʻqituvchi yuqori darajadagi ziddiyatga ega boʻlsa, u nizolarni keltirib chiqaradi, ularga boshqa odamlarni qoʻzgʻatadi, bolalar oʻrtasidagi ziddiyatlarni kuchaytiradi.

Boshqa shaxsga eʼtibor qaratish, tushunish, qabul qilish va hurmat qilish bilan bogʻliq shaxsiy xususiyatlarning shakllanishiga taʼsir qiluvchi koʻplab makro va mikro ijtimoiy omillar mavjud. Biroq, ehtimol, eng muhim omillardan biri bu bolaning yaqin atrof-muhitidan, jumladan, oʻqituvchilardan sezilarli kattalarning xususiyatlari. Xulq-atvorning oʻziga xos namunasi, bolaga, boshqa odamlarga boʻlgan munosabat, bolalarda ushbu foydali ijtimoiy fazilatlarini rivojlantirishga yordam berish uchun ongli istak. Bolaning xulq-atvorini shakllantirishga kattalarning taʼsiri turli darajalarda amalga oshiriladi:

- ongsiz - bolalar kattalarni kuzatadilar, oʻzlarini ular bilan tanishtiradilar, ularga taqlid qiladilar.

Oʻquv jarayonida bolaning xatti-harakati mustahkamlanadi, barqaror shaklga aylanadi.

Shuning uchun ijtimoiy meʼyorlarni oʻzlashtirishda empatiya, bagʻrikenglikni shakllantirish, bola kuzatadigan va u koʻpaytiradigan kattalar xatti-harakatlari modeli katta

ahamiyatga ega; - ongli - kattalar bolaga ijtimoiy normalarni ochib beradi, ularning tushunishiga g'amxo'rlik qiladi; assimilyatsiya, qabul qilish va ergashish.

Bu jarayon bolalikning turli davrlarida sodir bo'ladi. Mualliflar tadqiqotida maktabgacha va boshlang'ich ta'lim o'qituvchilari tekshiriladi va bu maktabgacha va boshlang'ich maktab yoshida ularning bola hayotidagi o'rni, uning shaxsiyati fazilatlarini shakllantirish, alohida ahamiyatga ega. Voyaga etgan kishi, ayniqsa o'qituvchi, bola uchun juda obro'li va ahamiyatli bo'ladi. Maktabgacha tarbiyachi oila doirasidan tashqariga chiqadi, uning asosiy qiziqishi kattalar dunyosi bo'lib, u o'z o'yinlarida o'ynaydi, u kabi bo'lishga intiladi. Kichik yoshdagi o'quvchilar uchun maktab rivojlanishning ijtimoiy holatining markaziga aylanadi. O'qituvchi bola uchun kattalar dunyosidan juda obro'li shaxsdir. Ular uni yaxshi ko'radilar, unga o'xshashni xohlashadi, unga taqlid qiladilar, uning gaplariga, qilgan ishlariga e'tibor berishadi.

O'qituvchilarning bu ahamiyati, ularning maktabgacha va boshlang'ich maktab yoshidagi bolalar uchun shubhasiz obro'si o'qituvchining butun bolaning shaxsiyati, uning individual fazilatlarini va shaxslararo munosabatlar tizimiga ta'sirining ulkan manbaidir. munosabatlar. Bejiz insonparvarlik psixologiyasi vakillari (Maslou, Rojers) bolaning ruhiy muvozanati, uning boshqa odamlarga nisbatan xayrixoh, bag'rikenglik munosabati shakllanishining asosi unga nisbatan

ijobiy munosabat - qabul qilish, tushunish, hurmat va muhabbat [14, 15]. Shuning uchun ijtimoiy normalarni o'zlashtirish, o'qituvchi tomonidan tolerantlikni tarbiyalash usullari sifatida amaliyotda qo'llash bo'yicha nazariy bilimlar maktabgacha va boshlang'ich ta'lim tizimida haqiqatan ham samarali bo'lishi mumkin. Shubhasiz, bu o'qituvchining bolalar bilan sodir bo'layotgan voqealar uchun eng yuqori darajadagi mas'uliyatini nazarda tutadi. Bag'rikenglik shaxsiy xususiyat sifatida, farqlarni qabul qilish, odamlar o'rtasida gumanistik munosabatlarni o'rnatish, odamlarni tushunish va hamkorlik qilishga tayyorlik, empatiya - boshqa odamning hissiy tajribasini tushunish qobiliyati va insonning adekvat qabul qilish qobiliyati bilan tavsiflanadi. qiyin, ziddiyatli vaziyatlarda konstruktiv harakatlar har doim muhim bo'lgan. Biroq, zamonaviy ko'p madaniyatli makonda jamiyatda barcha darajadagi (davlatlar, ijtimoiy guruhlar va shaxslar o'rtasidagi) tafovutlar kuchayishi munosabati bilan kelishmovchiliklarning kuchayishiga, zo'ravonlikning kuchayishiga olib keladi, ular alohida ahamiyatga ega bo'ladi. Bundan tashqari, bolalar, kattalar bilan solishtirganda, ko'proq darajada, ko'pincha og'zaki, jismoniy tajovuzning ochiq shakllari ko'rinishida murosasizlikni namoyon qiladilar.

Bolalarning xulq-atvori kamroq ongli, kamroq bashoratli, ko'proq impulsiv, his-tuyg'ularga ta'sir qiladi. Bundan tashqari, ularda axloqiy g'oyalar, irodaviy fazilatlar, o'zini o'zi boshqarish va o'z-o'zini anglash etarli darajada shakllanmagan.

Tolerantlikni tushunishda olimlar shaxslararo munosabatlarning turli xususiyatlariga urg'u berishadi. Biroq, ularning umumiy tomoni shundaki, shaxsning boshqa odamlarga, guruhlariga nisbatan insonparvarlik yo'nalishi turli darajalarda namoyon bo'ladi: hissiy - qabul qilish; kognitiv - tushunish; xulq-atvor - qo'llab-quvvatlash, g'amxo'rlik qilish. Aynan bolalarga va ta'lim jarayonining boshqa sub'ektlariga nisbatan bunday munosabatning namoyon bo'lishi o'qituvchilarda bag'rikenglik yuqori darajada rivojlanganligidan dalolat beradi.

Afsuski, o'qituvchilar har doim ham sabrli emas. Ba'zida ular butun guruhga yoki alohida bolalarga nisbatan murosasizlikning namunasi bo'lib, ba'zilarini afzal ko'rishni va boshqalarga nisbatan doimiy e'tiborsizlikni namoyish etadi. Bunday tengsiz, adolatsiz munosabat natijasida bola va o'qituvchi o'rtasida to'siq paydo bo'ladi, hokimiyat darajasi va uning ta'sir qilish imkoniyati kamayadi. Aksincha, bolalar ularga nisbatan adolatli, teng munosabatda bo'lgan o'qituvchilarni qadrlashadi va hurmat qilishadi. Bolaning xatti-harakatining his-tuyg'ularini va ma'nosini tushunishga harakat qiladigan o'qituvchi deyarli har doim (rivojlanishdagi jiddiy patologiyadan tashqari) undan javob topa oladi.

Xuddi shu ta'lim muassasasida bolalar o'qituvchilar bilan juda boshqacha munosabatda bo'lishlari mumkin: ularning ba'zilarini hurmat qilish va sevis; boshqalardan nafratlanish va qo'rqish. Bu asosan o'qituvchilarning shaxsiyati va xulq-atvor xususiyatlari bilan belgilanadi.

Tadqiqot jarayonida boshlang'ich sinf o'qituvchilarining shaxsiy xususiyatlari o'rganiladi, ular mualliflar nuqtai nazaridan munosabatlarga ega. Boshqa odamni tushunish va qabul qilish qobiliyati qanchalik yuqori bo'lsa, odam o'zini shunchalik kam ziddiyatli tutadi, u boshqa shaxsni hurmat qilish asosida yuzaga keladigan qarama-qarshiliklarni uning yoki boshqa shaxsni hisobga olgan holda hal qilishga intiladi. uning huquqlari va manfaatlarini. Aksincha, boshqa odamlarga nisbatan shakllanmagan orientatsiya, ularga ijobiy munosabat bilan inson faqat o'zi, o'z manfaatlarini haqida qayg'uradi, har qanday holatda ham g'alaba qozonishga intiladi. Insonning o'z kechinmalarini tushunish (empatiya) darajasi qanchalik yuqori bo'lsa, u shunchalik ko'p qabul qila oladi (tolerantlik). Biror kishini qabul qilish, u o'z his-tuyg'ularini tushunishga qodir.

Yuqorida sanab o'tilganlarning barchasi bir qator tavsiyalar berish va keyingi tadqiqotlar uchun yo'llarni belgilash imkonini beradi. Birinchidan, davlat darajasida o'qituvchining kasbiy tayyorgarligini tashkil etish va nazorat qilish usullarini qayta ko'rib chiqish. Ya'ni, standartda belgilangan kompetensiyalar adekvat mazmunda aks ettirilishi kerak, keyin mutaxassisni tayyorlash jarayonida olingan nazariy bilimlar kasbiy munosabat va ko'nikmalarga zid bo'lmaydi.

Ikkinchidan, hududiy miqyosda tashkil etilgan amaliy va laboratoriya mashg'ulotlari tizimi

orqali mutaxassisning amaliy tayyorgarligini kuchaytirish, bu esa kamchiliklar, kamchilik va qarama-qarshiliklarni o'z vaqtida aniqlash, malakasini oshirish va takomillashtirish yo'llarini belgilash imkonini beradi. yosh o'qituvchi. Mualliflarning fikricha, ushbu pozitsiyalardan yosh mutaxassisni qo'shimcha moddiy va ma'naviy rag'batlantirish va murabbiylik institutini rivojlantirish talab etiladi. Uchinchidan, ma'lum bir mutaxassisning individual darajasida o'z ustida doimiy ishlash, shaxsning zarur professional muhim kommunikativ fazilatlarini o'z-o'zini rivojlantirish va bu jarayonda yakuniy nuqta yo'qligini tushunish talab etiladi. Aynan shunday kasbiy munosabat kasbiy kompetensiyani rivojlantirish, kasb bo'yicha shaxsiy kamolot va chinakam pedagogik mahorat uchun asos bo'lib xizmat qiladi. O'qituvchilar o'rtasida boshqa odamlar bilan o'zaro munosabat kompetensiyasining professional aks ettirish darajasi, psixososyal salomatlik holati, psixosotsional charchash kabi omillarning qo'shimcha tadqiqotlari istiqbolli ko'rinadi

Adabiyotlar

Jahon iqtisodiy forumi. To'rtinchi sanoat inqilobida muvaffaqiyat qozonishingiz kerak bo'lgan 10 ta ko'nikma, Shveytsariya, kirish rejimida mavjud: <https://www.weforum.org/agenda/2016/01/the-10-skills-you-need-to-to'rtinchi-sanoat-inqilobida-gullab-yashnash/>

MS Dobryakova, ID Frumin, Universal kompetensiyalar va yangi savodxonlik: shiorlardan haqiqatga, s. 474 (Tahr. M.S. Dobryakova, ID Frumin, Moskva: Oliy iqtisod maktabi, 2019 yil)

«Bakalavriat va magistratura bosqichi uchun Federal davlat ta'lim standarti (3++) axborot resursi. Federal davlat oliy ta'lim standartlari portal», Rossiya, kirish rejimi: <http://fgosvo.ru/fgosvo/152/150/25/115> 4. AA Isakova, Ta'lim integratsiyasi, 21, 1, 46-53, (2017))

S.G.Ter-Minsarova, Globallashuv davridagi xalqaro aloqa ziddiyatlari to'siqlarmi yoki harakatlantiruvchi kuchlarmi?, Rossiya xalqlar do'stligi universiteti xabarnomasi. Ser.: Tilshunoslik, 19 (4), 43-48 (2015)

IL Bim, Maktab filologik ta'lim tizimida chet tili (kontseptsiya). Maktabda chet tillari, 1, 4-9, (2009)

Yu.N. Lapygin, Loyiha jamoasi yoki loyiha jamoasi. Ilmiy eslatmalar. 1, 42-47, (Nashriyotchi: «Rossiya Federatsiyasi Prezidenti huzuridagi Rossiya xalq xo'jaligi va davlat boshqaruvi akademiyasi» Federal davlat byudjeti oliy ta'lim muassasasining Vladimir filiali, 2019 yil)

Frumin, MS Dobryakova, KA Barannikov, IM Remorenko, Universal kompetensiyalar va yangi savodxonlik: ertangi kun muvaffaqiyati uchun bugun nimani o'rgatish kerak. Maktab ta'limini o'zgartirish tendentsiyalari bo'yicha xalqaro hisobotning dastlabki xulosalari. Ta'limning zamonaviy tahlili, 2 (19), 28, (2018)

M. Granovetter, zaif aloqalarning kuchi, Amerika sotsiologiya jurnali, 78 (6), 1360-1380 (1973)

NV Savina, Pedagogika universiteti bitiruvchilarining raqobatbardoshligi psixosotsial salomatlik omili sifatida, Zamonaviy o'qituvchilar ta'limi muammolari, 57-12, 257-266 (2017)

Yu.P. Povarenkov, O'qituvchining kasbiy bag'rikengligining psixologik xususiyatlari, Diqqat psixologiyasining savollari: maqolalar to'plami, 21, 256 (Ilmiy ishlar, Saratov: Sarat universiteti nashriyoti, 2013 yil)

BI Khsan, E.Iu. Fedorenko, ta'lim munosabatlaridagi mojarolar, muzokaralar va xavflar, Sibir federal universiteti jurnali. Gumanitar va ijtimoiy fanlar, 7 (4), 619-627 (2014)

DI Feldstein, Zamonaviy bolalik davridagi chuqur o'zgarishlar va buning natijasida ta'limni rivojlantirishning psixologik va pedagogik muammolarining dolzarbligi, kirish rejimi: <http://refdb.ru/look/2311497.html>



Журнал Оммавий ахборот воситаси давлат рўйхатидан 2020 йил 6 октябрда ўтган.

Журнал ҳар ойда бир марта ўзбек, рус ва инглиз тилларида нашр этилади.

Журналнинг ҳажми 60x84, 1/8, А-4;

«Таълим ва инновацион тадқиқотлар» халқаро илмий-методик журнали 2020 йил октябрдан нашр этилмоқда.

Педагогика, психология, филология ва тилшунослик, математика, физика ва механика, техника фанлари, табиатшунослик, тарих ва фалсафа, туризм ва иқтисодиёт, ахборот коммуникацион технологиялари, география соҳалардаги илмий ва илмий-услубий материалларни ўз ичига олади. Нашр қилинган материаллар муаллифлари Ўзбекистон Республикаси ҳамда яқин ва узоқ хорижнинг етакчи олимлари, тадқиқотчи-изланувчилари.

Журналнинг калит сўзлари:

Олий педагогик таълим назарияси ва амалиёти; умумий ва махсус педагогика ва психология, педагогика ва инновация, интеграция, Ўзбекистон, Россия ва хорижий мамлакатларнинг таълим тизими; таълим жараёни; кўп маданиятли ва минтақавий таълим; III Ренессанс, XXI асрдаги таълим; таълим ва тарбия соҳасидаги миллий ва қадрият устуворликлари; таълим сифатини мониторинг қилиш; узлуксиз педагогик таълим тизими; таълим дастурлари; умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-хунарс таълимининг давлат таълим стандартлари; ўқитувчиларни тайёрлаш тизимидаги таълим технологиялари.

Гувоҳнома рақами № 8882
Бош муҳаррир: Б.Б.МАЪМУРОВ

Босишга рухсат этилди 28.01.2023. Буюртма №1.23.
«Fan va ta'lim» босмахонасида чоп этилди.

ISSN 2181-1717 (E)



ISSN 2181-1709 (P)

