

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Комилова Малохат Олимовна,

Ташкентская медицинская академия
Кафедра педагогики и психологии,
старший преподаватель
malokhat.komilova@mail.ru

Аннотация: в статье раскрывается работа со смешанным обучением, пользующееся всё большей популярностью среди педагогов, позволяя разнообразить учебный процесс и позволяет вовлечь в работу всех обучающихся. В статье дается теоретическое обоснование и рекомендации по реализации смешанного обучения

Ключевые слова: смешанное обучение, дистанционное обучение, технология, видеоконференции, интернет-ресурсы, информационные технологии.

DESIGNING BLENDED LEARNING IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Abstract: the article reveals the work with blended learning, which is becoming increasingly popular among teachers, allowing you to diversify the educational process and allows you to involve all students in the work. The article provides a theoretical justification and recommendations for the implementation of blended learning

Key words: blended learning, distance learning, technology, videoconferencing, Internet resources, information technology.

OLIV TA'LIM MASSASALARIDA ARAMALA TA'LIMNI LOYIHALASH

Annotasiya: maqola o'qituvchilar orasida tobora ommalashib borayotgan aralash ta'lim bilan ishlashni ochib beradi, bu sizga o'quv jarayonini diversifikatsiya qilish imkonini beradi va ishga barcha talabalarni jalb qilish imkonini beradi. Maqolada aralash ta'limni amalga oshirish bo'yicha nazariy asoslar va tavsiyalar berilgan

Kalit so'zlar: aralash ta'lim, masofaviy ta'lim, texnologiya, videokonferensaloqa, internet resurslari, axborot texnologiyalari.

В условиях расширения киберпространства учебный процесс переживает образование своего рода «цифровизацию», характеризующееся заменой традиционный процесс по его цифровому или виртуальному аналогу на основе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Актуальны новые форматы обучения электронным медиа поиск и осмысление педагогических возможностей для их эффективного использования в процессе высшего образования. Передовые технологии обучения сегодня, значительно отличается от того, что было всего десять лет назад. Сами студенты тоже меняются, поскольку их практика формируется технологической средой.

Эта стратегия проводит педагогов через этапы проектирования обучения в среде смешанного обучения, где цифровые и очные элементы объединяются, чтобы дать студенту возможность управлять своим собственным обучением. В отличие от традиционного обучения, когда все обучающиеся выполняют одну и ту же работу в аудитории, в смешанном обучении учащиеся могут работать в разных местах в разных формах. В результате важно, чтобы учителя стратегически планировали действия, оценивание и этапы усвоение содержания курса, чтобы обучение было справедливым, а ресурсы были доступны для всех учащихся. Учителя, практикующие эффективное смешанное обучение, планируют с конца, начиная с целей обучения, с определения деталей оценивания и только потом разрабатывают мероприятий для достижения целей обучения.

Исследования показали, что ключевые факторы существенно влияют на то, насколько хорошо педагоги и студенты получают положительный опыт. Когда в школах, колледжах и вузах была согласованность и ясность в движении вперед, обучающимся и учителям было легче учиться удаленно. То же самое было и тогда, когда все учащиеся имели равный доступ к Интернету и уйствам, а учителя хорошо знали и эффективно использовали инструменты и платформы. Студенты, которые практиковали самостоятельное обучение, легче адаптировались в Интернете. А содержательные и открытые каналы коммуникации между учебными заведениями, студентами, педагогами и родителями были невероятно важны.

Исследователи Steelcase разработали четыре ключевых идеи о смешанном обучении:

- *Обучение в кампусе смещается в сторону навыков более высокого порядка и индивидуального опыта.* Вместо того, чтобы использовать классное время для чтения лекций студентам, этот контент можно найти в Интернете, и преподаватели могут использовать время со студентами для решения проблем, общения и совместной работы.

• *Студенты и преподаватели имеют различные уровни знакомства и комфорта.* На каждого эксперта Microsoft Teams и Zoom приходится кто-то, кто пытается включить звук. Разнообразное обучение и развитие, а также «правильное» количество общения необходимы, поскольку учреждения оттачивают правильные инструменты и правильные подходы к онлайн-обучению.

• *Технологии могут отделить нас от других.* Виртуальный опыт обучающихся в группе может быть изолирующим. Они либо одиночные, отвлекая внимание от других людей, либо транслируются, когда большая группа просматривает видео. Онлайн-обучение предлагает больше возможностей для персонализации, но часто требует большого количества текста и отсутствия взаимодействия.

• *Заоленную среду просят сделать больше.* Все проанства должны будут поддерживать высшую когнитивную деятельность, а также помогать создавать сообщество посредством спонтанных моментов общения и обучения. Многие учебные среды зачастую не являются многофункциональными, и по мере того, как обучающиеся учатся в онлайн-проанстве, смежные проанства, такие как лаборатории, библиотеки и комнаты отдыха, играют новые целевые роли в сочетании учебных проанств.

Компьютерные и сетевые технологии, которые когда-то могли казаться экзотическими (повсеместные беспроводные сети, iPod, смартфоны) или трансформирующими, теперь считаются мейнимом. В то время как преподаватели «цифровых иммигрантов» могут воспринимать эти технологии как новую часть образовательного ландшафта, студенты «цифровых аборигенов» рассматривают их как естественную составляющую своей жизни.

Традиционные процессы публикации включали проверку информации, но Интернет позволяет практически мгновенно распроанять информацию без формального рассмотрения. Таким образом, для студентов становится все более важным взаимодействовать друг с другом и с преподавателями для анализа и критики онлайн-ресурсов.

Обучение может происходить вне очереди. Хотя лекции, книги, статьи и другие традиционные инструменты представляют информацию продуманно и согласованно, современные студенты с нетерпением ждут перекрытия нитей обсуждений и параллельных мероприятий, которые могут привлекать различные типы медиа, уойств и сообществ.

Студенты создают контент, а не просто потребляют его. Студенты являются активными авторами контента, включая видеодокументы, онлайн-блоги и другие формы цифрового самовыражения. Независимо от того, отправляете ли вы свой

окончательный отчет или выходите в Интернет для общения с членами онлайн-сообщества, у современных студентов есть множество цифровых уйств и программных инументов, которые позволяют им создавать и создавать контент.

Эти тенденции подчеркивают, что обучение становится все более социальным, неформальным и менее уктурированным. В отличие от официальных аудиторий и аудиторий современный дизайн учебного проанства емится обеспечить свободу доступа и взаимодействия с коллегами. С одной стороны, эти места все чаще воспринимаются как комфортные, гибкие проанства, где группы могут общаться и сотрудничать. Успешная интеграция технологии и дизайна в такие места требует понимания новых технологических интерфейсов и новых подходов к проектированию.

Виртуальные технологии

Присутствие в сети. Эти технологии поддерживают онлайн-присутствие посредством взаимодействия в реальном времени или асинхронных личных репозиторийев. К ним относятся электронная почта (часто с несколькими адресами), веб-сайты, блоги, вики, электронные портфолио, обмен мгновенными сообщениями (IM), служба коротких сообщений (SMS), Skype, Flickr и подкасты.

Интернет-ресурсы. Интернет-ресурсы включают Google, системы управления учебными программами, электронные базы данных, цифровые библиотеки и онлайн-публикации. Они обеспечивают доступ к ресурсам, которые носят общедоступный, а не личный характер.

Личная информация и средства связи. Мобильные технологии, такие как ноутбуки, сотовые телефоны, КПК, планшетные ПК, iPod, цифровые камеры, уйства поиска Wi-Fi, USB-накопители и системы GPS, являются частью нашей культуры личного общения. [1]

Благодаря исследованиям и опыту компания Steelcase создала четыре приложения для учебного проанства, которые успешно интегрируют технологии в проанстве для полной поддержки смешанного обучения.

Комнаты, где происходит смешанное обучение:

ZOOM ROOM

В классе Zoom Room обучение может плавно перетекать между занятиями. Это небольшое проанство, которое вмещает около десятка человек. В то же время он ориентирован на обеспечение возможности подключения для привлечения гораздо большей виртуальной аудитории.

ЦИФРОВАЯ УЧЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

В цифровой учебной лаборатории студенты совместно творят в небольших группах — будь то личное сотрудничество или синхронное и виртуальное общение. Обучение легко переключается между режимом лекций и проектом.

Цель состоит в том, чтобы расширить возможности студентов в небольших группах, поощряя более глубокую концентрацию.

СТУДИЯ ОБУЧЕНИЯ

В Студии обучения основное внимание уделяется интерактивному и совместному обучению. Обучение происходит в группах и через взаимное обучение. Эта технология предназначена для уанения неравенства присутствия и повышения качества виртуального опыта. Позволяя управлять четырьмя разными углами камеры в проанстве, он вовлекает удаленных участников во все режимы обучения, чтобы они не пропустили ни одного действия.

ПОДКЛЮЧАЙ И ИГРАЙ

В классе Plug and Play разнообразные зоны деятельности позволяют обучающимся найти лучшее место для обучения — в одиночку, в парах, в командах или вместе в групповых обсуждениях с виртуальными учащимися. Все является универсальным и подвижным, чтобы гибко переключаться с различными режимами обучения, в то время как каждый остается видимым для удаленного одноклассника.

Пять принципов проектирования, лежащим в основе создания продуктивных и безопасных смешанных учебных сред:

Мышление + готовность

Физическая среда может давать сигналы и указывать на готовность с помощью поддерживающих проанств и технологий, а также усиливая планы и общение. Важно иметь:

- атегический план и согласование
- Выявленные платформы и педагогика
- Доступ и равенство для всех
- Поддержка и общение

Социальные связи

Обучение происходит лучше всего, когда люди, технологии и место объединяются инновационными способами. Проанство поддерживает искомые социальные связи:

- Обеспечение взаимодействия с контентом и видимости на экране или лично.
- Учет линий обзора, чтобы те, кто находится на месте, могли видеть и были видны удаленным участникам.

• Будучи чувствительными к несоответствию присутствия, столь удаленные и находящиеся на месте участники могут внести равный вклад.

Гибкость

Классные комнаты и неформальные пространства должны быть очень гибкими, чтобы поддерживать новые формы обучения, возникающие в результате новых технологий. Пространства должны поддерживать:

• Новые способы обучения, такие как практические занятия и переходы от одного режима обучения к другому.

• Модифицируемость (адаптируемое пользователем пространство) и трансформируемость (преобразование пространства, например, спортзала в классную комнату).

• Ослабление пространственных границ за счет оценки «промежуточных мест» за пределами классной комнаты для обучения.

Хостинг + интеграция

Технология хостинга является ключевой для смешанной среды обучения. Важно:

• Распределите электроэнергию по комнате.

• Дизайн для потоковой передачи и захвата видео — с учетом ракурсов камеры и нескольких дисплеев для контента и удаленных пользователей.

• Поддерживайте «пиксели и карандаши» — цифровые и аналоговые инструменты, такие как доски, визуализируют и обмениваются мыслями в тандеме.

• Подумайте, что будет дальше — голосовые интерфейсы, искусственный интеллект и виртуальная реальность уже тестируются для улучшения обучения.

Плотность, геометрия + деление

Смешанное обучение может помочь уменьшить плотность, но все же необходимо помнить о требованиях дистанцирования. Необходимо учитывать:

• Уменьшение плотности за счет удаления стульев или столов и перепрофилирования больших неиспользуемых пространств, таких как спортивные залы или библиотеки, под учебные классы.

• Изменение геометрии путем поворота столов на 90 градусов лицом в разные стороны. Шаблон шахматной доски может создать больше пространства вокруг учащихся.

• Добавление разделения с настраиваемыми пользователем экранами для обеспечения барьера и автономии. [2]

Внедрение новых технологий должно сопровождаться исследованиями, которые разрешают свободную деятельность, а также выявление успешных атегий и привлечение к ответственности. Важно научно осмыслить педагогический опыт, иметь возможность распроанять технологию смешанного обучения на практике. [3]

Смешанное обучении более активное со стороны студента, даёт больше интересных возможностей для обучения. Конечно, внедрение смешанной формы обучения потребует достаточно больших усилий. Это и необходимость внесения изменений в нормативную базу, и инвестиции в разработку необходимого учебного контента и переподготовка кадров. [4-5]

Список литературы:

1. Andrew J. Milne, Tidebreak, Inc. «Designing Blended Learning Space to the Student Experience»
2. «How to Design Hybrid and Blended Learning Environments» <https://www.steelcase.com/eu-en/research/articles/topics/education/how-to-design-hybrid-and-blended-learning-environments/#educator-spaces>
3. Madinabonu, A., & Nasiba, N. (2020). The Role of Literary Texts in Teaching (On the Example of Modern Literature–Z. Prilepin). International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(05). <https://orcid.org/0000-0002-6276-5178>
4. Андреева Н.В., Марголис А.А. Семинар по смешанному обучению МГПУ [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/ХС88р0Т1ЕFc> (19.04.2019).
5. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. – М.: Буки Веди, 2016.
6. Хошимова Д., Ниязова Н., Ардатова Е.В. АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА // АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА Учредители: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна". – С.140-146. <https://orcid.org/0000-0002-6276-5178>
7. Кириллова И.А. «Реализация модели смешанного обучения «ротация» на практических занятиях при изучении дисциплины профессионального цикла» <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/7934/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%98.%D0%90..pdf?sequence=1&isAllowed=y>.