

## ЗАБОТА О МОЛОДЕЖИ – НЕОЦЕНИМАЯ ЦЕННОСТЬ НАРОДА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

10.53885/edinres.2021.37.47.060

*С.И.Иноятов,*

профессор БухДУ, д.и.н.,

Г.С.Ражабова преподаватель БухГПИ при  
Бухарском государственном университете

В своем Послании Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев Олий Мажлису отмечает: «Если мы сможем объединить знания, жизненный опыт, дальновидность старшего поколения с энтузиазмом, смелостью и целеустремленностью нашей молодежи, то обязательно достигнем поставленных перед собой целей. Уверен, что вместе с такой образованной, обладающей мощным созидательным потенциалом молодежью мы построим новый Узбекистан. Чтобы продолжить начатую нами работу в этих важных направлениях и поднять ее на новый, более высокий уровень, предлагаю назвать наступающий 2021 год в нашей стране **Годом поддержки молодежи и укрепления здоровья населения**»

Узбекистан богат своей историей, традициями, поистине уникальным наследием, оставленным великими предками. Говорят, что если ты хочешь больше узнать о народе и определить его будущее, то это можно сделать по отношению этого народа к детям и старикам. Эти благородные качества наряду с такими, как доброта и милосердие, испокон веков присущи нашему народу. Еще в средние века ученый-энциклопедист Абу Наср Фароби, которого в мире называют «Аристотелем Востока», представил концепцию гармонично развитой личности. И своей книге «Фозил одамлар шахри» («Город мудрецов») призывал оказать милость к детям и старикам. Во время эпохи Темуридов в XV веке в своих произведениях Алишер Навои поднял ее на высочайшей художественный уровень. По сей день они являются точкой опоры, источником духовной силы, что для нас является жизненным примером и образцом подражания.

В этом, 2021 году исполняется 580 лет со дня рождения великого поэта Алишера Навои. В связи с этой датой Президент Республики Узбекистан 19 октября 2020 года принял Постановление «О широком праздновании 580-летия со дня рождения великого поэта и мыслителя Алишера Навои». Президент в этом Постановлении отмечает: «В последние годы проводится масштабная работа по глубокому изучению уникального, многогранного творческого наследия Алишера Навои, широкой популяризации произведений поэта в нашей стране и за рубежом и увековечению его памяти...

Сегодня, когда наша страна вступила в новый этап своего развития на основе главного принципа **«От национального возрождения – к национальному прогрессу»**, формируется фундамент новой эпохи Возрождения – Третьего Ренессанса, как никогда важное значение приобретает бесценное литературное наследие Алишера Навои».

Известно, что род человеческий состоит из поколений: уходящее, находящееся в расцвете сил, выходящее и только что появившееся. Уважение, почитание и забота о старшем поколении – это закон жизни. Заслуга старшего поколения заключается в том, что их стараниями создан тот солидный потенциал, который во многом способствовал тому, что сегодня, несмотря на глобальный кризис пандемии, в Узбекистане обеспечивается стабильный рост экономики, успешно решаются социальные вопросы, достигаются большие успехи в образовании и здравоохранении, науке и культуре, спорте и других сферах. И, как отметил Президент, мы в неоплатном долгу перед представителями старшего поколения и обязаны сделать все для его

благополучия и долгих лет жизни. Как свидетельствует история, каждая семья держится на любви и памяти старшего поколения. Родители передают своим детям, внукам жизненный опыт и мудрость многих и многих лет, десятилетия истории семьи в одну непрерывную цепь. Статья 64-я Конституции Узбекистана гласит: «Родители обязаны содержать и воспитывать детей до их совершеннолетия» и следующая 66-я статья Конституции: «Совершеннолетние трудоспособные дети обязаны заботиться о своих родителях». Вся жизнь взаимно связана.

Поэтому Алишер Навои в своих произведениях приравнивая отца солнцу, а мать - луне писал:

Бошни фидо айла ато қошиға,  
Жисмни қил садқа ано бошиға.  
Тун, кунингга айлагали нурпош,  
Бирисин ой англа, бирисин қуёш.

В переводе:

За жизнь отца – своей пожертвовать будь рад  
И голову сложить за материнский взгляд.  
Ты солнцем и луной родителей зови –  
И будешь озарен сиянием их любви.

Великий Амир Темура каждый раз, приезжая в Бухару останавливался у ворот Бухары и пешком проходил улицам города и каждый раз провозглашал: «Этот город – город моей матери, это священная земля, поэтому я не могу по улицам этого города верхом проехать»?! Это и есть его бесценное и бесконечное уважение к матери. Каждый из нас в отношении к родителям должен брать пример у Амира Темура. Он с большим уважением относился к сыновым, невесткам и всем близким родственникам. Все это нашло свое отражение в «Уложениях Темура».

Алишер Навои будучи в почтенном возрасте мечтал о мире и благоденствии. Его творчество проникнуто высокими идеями гуманизма, народолюбия и патриотизма. Он возвеличил и воспел дружбу и сотрудничество между народами независимо от того, где они проживают, на каком языке говорят, к какой расе относятся и каково их вероисповедание. Воспевая любовь к жизни, достоинство человека-творца, дружбу между людьми, свободу и мир, поэт горячо призывал:

Олам аҳли билингизким, иш эмас душманлиғ,  
Ёр ўлинг бир-бирингизга, ким эрур ёрлиғ иш.  
Поймите, люди всей земли: вражда – плохое дело,  
Живите в дружбе меж собой – нет лучшего удела.

Алишер Навои создал целую галерею прекрасных образов, в мыслях и действиях которых воплощены эти идеи: Фарход из Китая (Хотана), где жили узбеки, и армянка Ширин, Шопур из Ирана и индейцы Масуд, Фаррух, аравитянка Лейли и араб Меджнун, греки Искандар, Арасту, Афлотун, Сократ, римлянин Плиний – вот любимые герои поэм Алишера Навои. Это мечта поэта осуществилась в независимом Узбекистане, где проживают представители 136 наций и народностей. В 4-статье Конституции отмечено: «Республика Узбекистан обеспечивает уважительное отношение к языкам, обычаям и традициям наций и народностей, проживающих на ее территории, создана условий для их развития».

Сейчас, когда создается фундамент Третьего Ренессанса в республике обучение ведется на 7 языках, теле и радио каналы в системе Национальной телерадиокомпании транслируют передачи на 12 языках, газеты и журналы издаются более чем на десяти. Одинаково в почете представители старейшин всех наций и народностей. Среди героев Узбекистана русский Анатолий Панин (экскаваторщик), казах Серикбай Сагатов (чабан), грузин Эдвард Ртвеладзе (историк) и т.д.

Дружба народов - важная, но далеко не единственная определяющая составная эпохи Возрождения. По праву Ренессанс у многих ассоциируется с наукой, невероятными открытиями. Ведь естественнонаучная мысль в Центральной Азии достигла высокого расцвета как раз в IX-XII вв. Выдающиеся ученые прославили регион на весь мир, обогатив сокровищницу знаний своими трудами.

В состоявшемся Послании Олий Мажлису глава государства отметил: «Мы поставили перед собой великую цель - формирование фундамента Нового Ренессанса в нашей стране, и с этой целью должны создать среду и условия для воспитания новых Хорезми, Беруни, Ибн Сино, Улугбеков, Навои и Бабуров. В этом историческом процессе важнейшими факторами, неотъемлемой частью нашей национальной идеи являются развитие образования и воспитания, науки и инноваций, утверждение здорового образа жизни». Президент обозначил целый ряд важных задач, направленных на дальнейшее реформирование всех сфер.

Президент особое внимание уделил роли учителя: «Хочу еще раз подчеркнуть: **профессия учителя должна стать самой авторитетной и уважаемой в обществе.** И задача государства - создать все условия для того, чтобы учителя в первую очередь заботились о предоставлении детям качественного образования, а также о самосовершенствовании. В следующем году будет продолжена работа по обеспечению достойной оплаты труда учителей, наставников и методистов».

И Алишер Навои в свое время особое внимание обращает учителям и наставникам. В этом плане чрезвычайно интересны высказывания Алишера Навои о школе, об учителях и учениках. Роль школы и настоящего учителя оцениваются поэтом необычно высоко:

Хақ йўлида ким сенга бир ҳарф ўқитмуш ранж ила,  
Айламак бўлмас адо онинг хаққин минг ганж ила.  
Кто был обучен букровке одной  
Для постиженья истины земной,  
Чем своему учителю заплатит?  
На это всех земных богатств не хватит!

В то же время поэт с благодарностью отмечает, что труд учителя крайне ответственен, благороден и вместе с тем изнурителен. Алишер Навои говорит об исключительной тонкости и сложности характера детей и обусловленных этим трудностях деятельности учителя, его отношения к ученикам.

Чтобы люди были хорошими, а общество совершенным, нужно, по Навои, с детства приобщать этих людей, все подрастающее поколения, к знанию. Нужно просветить их, научить. При этом Навои подчеркивает необходимость воспитания с детства, что, конечно, очень ценно:

Пока ты юн, копи богатство знанья,  
А в старости – расходууй достоянье.

Высказывания Алишера Навои о школе, об учениках, учителях и о старшем поколении полны искренних забот о подрастающем поколении и даже тревог, в них страстное желание того, чтобы сегодняшние дети и завтрашние молодые люди росли нормально в умственном, моральном отношениях, были благовоспитанными, нужными народу и стране.

Алишер Навои придавал исключительно большое значение воспитанию детей, приобщению их к знаниям и труду.

Алишер Навои науку поднимает на высоту и приравняет к Солнцу, и обращается к молодёжи: если ты желаешь народам представить лучи науки, трудись и приобретай науку.

Президент Ш.М.Мирзиёев в своем Послании привел строки обращения Алишера Навои к молодёжи: «Думаю, в этом контексте уместно будет привести слова великого Алишера Навои, который писал:

**«Уходя на поиск знаний, я стократ уверен в том,  
Что сумею обрести их не удачей, а трудом».**

Поистине, человек, стремящийся обрести знания и овладевать новыми профессиями, должен упорно трудиться, работать над собой, в том числе изучать иностранные языки, без которых в современном мире невозможно достичь высоких рубежей».

Алишер Навои в своих произведениях воспевае труд и трудолюбие, старшего поколения и приводит одну прекрасную притчу. Знаменитый Хотам Той давал очередное угощение населению. Был жаркий день и невыносимая жара. И вдруг Хотам видит - глубокий старик, согнувшись и опершись на посох, несет на спине тяжелую вязанку колючих дров. Он шатается под тяжестью груза, сгибается, кричит, трудно дышит и часто останавливается передохнуть. Хотам подошел к старику и ласково сказал: «О, друг, разве ты не знаешь, что Хотам Той здесь устраивает пир для всех?! Сбрось ношу колючек и иди туда».

Старик гордо ответил:

Поверь: мой тяжкий труд не тяжелей,  
Чем иго благородности твоей.  
И лучше мне трудом дирхем добыть,  
Чем от Хотама стадо получить!

Нам, представителям старшего поколения, необходимо от молодежи забота, ласковое, доброе слово. Совершенно верно подчеркивал Алишер Навои:

Ҳам сўз ила элга ўлимдан нажот,  
Ҳам сўз ила топиб ўлик тан ҳаёт.  
Словами можно смерть предотвратить,  
Словами можно мертвых оживить.

И пусть каждодневным правилом для всех станут слова Президента Шавката Мирзиёева о том, что долгом каждого из нас является проявление постоянного почтения и заботы о наших отцах, дедах, матерях, своим богатым жизненным опытом, собственным примером вносящих неоценимый вклад в формирование атмосферы мира, согласия и счастья в каждой семье и стабильности в обществе, активно участвующих в преобразованиях во всех сферах, в первую очередь в воспитании здорового поколения в духе нашего исторического наследия, культурных ценностей и добрых традиций.

Использованная литература:

1. Конституция Республики Узбекистан.Т.: «Узбекистан», 2020
2. Постановление Президента Республики Узбекистан «О широком праздновании 580-летия со дня рождения великого поэта, мыслителя Алишера Навои». Правда Востока, 20 октября 2020 года.
3. Послание Президента Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева Олий Мажлису. Правда Востока, 30 декабря 2020 года
4. Навоий, Алишер. Тўла асарлар тўплами: 10 жилдлик/ А.Навоий; ЎзРФА, А.Навоий номидаги тил ва адабиёт институти. – Т.:Ғафур Ғулом номидаги нашриёт матбаа ижодий уйи, 2011.
5. Алишер Навои. Афоризмы.-Т.: «Шарк», 2014
6. Уложения Темура.-Т.: «Узбекистан», 1999
7. Алишер Навои. Лирика. Москва. Издательство «Человек», оформление, издание, 2008. Издание изготовлено к печати Музеем литературы им.Алишера Навои АНРУз под