

## РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

10.53885/edinres.2021.52.51.048

*Баймурадов Раджаб Сайфитдинович*

*Бухарский государственный университет,  
Бухара, Узбекистан,*

*Тухтамурадова Нодира Абдужаббаровна*  
*Бухарский инженерно-технологический институт*

*Бухара, Узбекистан,*

*Бобоева Зарифа Жаҳонкуловна*

*Бухарский государственный университет,  
Бухара, Узбекистан*

**Аннотация:** В статье изложено что педагогический труд — дело прежде всего творческое. Не секрет, что исследовательское, поисковое начало присуще и повседневной педагогической работе учителя физической культуры. Это он благодаря высокому профессионализму и глубоким знаниям добивается средствами своего учебного предмета, чтобы школьники росли всесторонне развитыми людьми.

**Аннотация:** Maqolada pedagogik ish birinchi navbatda ijodiy masala ekanligi aytilgan. Hech kimga sir emaski, izlanish, izlanish printsipi jismoniy madaniyat o'qituvchisining kundalik pedagogik ishiga xosdir. Aynan u o'zining yuqori professionalligi va chuqur bilimi tufayli maktab o'quvchilari har tomonlama rivojlangan insonlar bo'lib voyaga etishlari uchun o'z o'quv fanining vositalariga erishadi.

**Аннотация:** The article states that pedagogical work is primarily a creative matter. It is no secret that the research, search principle is also inherent in the everyday pedagogical work of a physical education teacher. It is he who, thanks to his high professionalism and deep knowledge, achieves the means of his own academic subject so that schoolchildren grow up as comprehensively developed people.

**Ключевые слова:** тест-ориентир, дидактический направленность, нестандартные ситуации. урочные и внеклассные формы учебно-воспитательной работы.

Сегодня нет смысла убеждать кого-либо в том, что педагогический труд - дело прежде всего творческое. Не секрет, что исследовательское, поисковое начало присуще и повседневной педагогической работе учителя физической культуры. Это он благодаря высокому профессионализму и глубоким знаниям добивается средствами своего учебного предмета, чтобы школьники росли всесторонне развитыми людьми, двигательная активность которых, по меткому определению выдающегося русского ученого П. Ф. Лесгафта, существенным образом озарялась бы мыслью.

Согласитесь, что не где-нибудь, а именно в школьных спортивных залах, на открытых площадках и пришкольных стадионах начинается все то, что затем не только глубоко заботит и радуется всех нас, причастных и укреплению здоровья подрастающего поколения, его физической закалке, но и порой огорчает и тревожит.

Например при проведении занятий по легкой атлетике нужно умело использовать широкий набор подводящих и специальных упражнений, добиваясь от занимающихся четкого освоения двигательных действий в каждой фазе прыжка.

При этом ученики с особым старанием должны выполнять упражнение-тест. Развернутой через всю площадку шеренгой учащиеся с двух шагов разбега осуществляют на размеченном 18-метровом отрезке серию многоскоков. Каждый должен преодолеть отрезок за возможно малое количество прыжков. При этом педагог должен объявит, что тот, кому удастся преодолеть 18 м за 9 прыжков, приступив к прыжкам в длину с разбега способом «согнув ноги», сможет приземлиться за отметкой 3 м 80 см, а у тех, кто выполнит задание за 8 прыжков, появится реальная возможность показать результат в пределах 4 м 20 см, за 7 прыжков - 4 м 50 см, за 6 прыжков - 5 метров и т. д.

И хотя каждый тест-ориентир, как показывает практика, имеет допуск плюс-минус 10 см, выполняя прыжки в длину, как правило, полностью подтверждает «прогнозы». Тестом может быть любое упражнение - эту мысль утверждает наука о физическом воспитании. По всей вероятности, это так. Но учителю физической культуры в первую очередь нужны тесты, которые разрушали бы существующее кое-где мнение о том, что обучающимся, когда они выполняют физические упражнения, не следует вникать в процессы, происходящие в их организме, что стоит во всем положиться на учителя и успех будет обеспечен. Современному педагогу нужны тесты, помогающие не просто проверять уровень физической подготовленности учеников, а тесты - ориентиры, позволяющие обучать занятиям физической культурой, как творческому процессу, в ходе которого формируется мышление учащихся, развивается умение находить нешаблонные решения в нестандартных ситуациях.

Тесты - ориентиры своей четкой дидактической направленностью, которая позволяет открывать перед каждым учащимся перспективу развития своих физических способностей, дает ему возможность быть уверенным, что, выполняя определенные двигательные действия в заданной учителем последовательности, он непременно подготовит себя к успешному овладению другим, более сложным упражнением. Тесты, согласно шкале дидактических оценок, выше тех, что рекомендованы в учебной программе, так как четко ориентируют школьников на поступательное продвижение в своем физическом развитии, показывают то, к чему занимающийся должен стремиться сегодня, завтра, через неделю. И именно такую работу педагога можно, на наш взгляд, назвать творческой.

Нельзя перейти на качественно новый уровень управления физическим воспитанием учащихся, не разрабатывая и не совершенствуя арсенал надежных показателей, помогающих существенным образом контролировать и сопоставлять различные степени формирования двигательных умений и навыков, уровни развития физических качеств.

Практика методики управления учебным процессом на уроке физической культуры при помощи оценки физической подготовленности учащихся (по специально разработанным таблицам), - применения этой методики позволяет трудиться в течение всего учебного года с открытыми глазами, задолго до конца каждой четверти определять готовность каждого учащегося к сдаче учебных нормативов и норм комплекса «Алпомиш», «Барчиной». Тестирование дает возможность педагогу работать на школьников с конкретной физической подготовкой, с конкретной степенью усвоения учебного материала, с конкретной корректировкой своих учебных планов».

Высока ответственность учителя физической культуры перед нашим обществом. В перечне его повседневных забот подготовка крепких, закаленных юношей-старшеклассников к воинской службе по праву занимает одно из ведущих мест. Лучшие школьные педагоги находятся в неустанном поиске наиболее рациональных путей решения данной важнейшей задачи. Эти пути пролегают через самые разнообразные стороны деятельности педагогов. Например, многие творчески работающие учителя физической культуры не мыслят продвижения своих воспитанников вверх по лестнице физического совершенствования без постоянного укрепления учебно - материальной базы. С помощью шефствующих предприятий на территории школы они создают тренажерные комплексы, полосы препятствий, игровые площадки, тир. Несомненно, такие учителя достойны всяческой похвалы за то, что, не дожидаясь того времени, когда центр забот о народном образовании наконец-то переместится в школу, сами привлекают на пользу школы местные организации и их ресурсы. Созданные же общими усилиями добротные школьные спортивные базы помогают не только готовить юношей к службе в Вооруженных Силах Республики Узбекистан, но и

способствуют осуществлению многих других насущных задач школы: укреплению здоровья учащихся, приобщению их к систематическим занятиям физическими упражнениями, повышению качества урочных и внеклассных форм учебно-воспитательной работы.

Однако как бы ни ярок был творческий запал того или иного отдельно взятого учителя физической культуры, каждый работник народного образования должен понимать, что школьная реформа не может успешно продвигаться вперед лишь усилиями одиночек, как бы инициативны и способны они ни были. Перестройка школьного механизма, выработка новых подходов в физическом воспитании подрастающего поколения крайне нуждаются, чтобы также инициативно действовали школьные педагогические советы, родительская общественность, общественные организации. Они обязаны смело брать на себя решение коренных вопросов улучшения физической подготовки выпускников школы к жизни, труду, к службе в рядах Вооруженных Силах Республики Узбекистан. Творческие же импульсы учителей физической культуры должны передаваться коллегам по школе, активистам совета коллектива физической культуры, школьному самоуправлению, родительскому активу, представителям базовых предприятий.

Когда мы говорим, что общеобразовательная школа должна осуществлять единый для всех физкультурно-оздоровительный режим, это, в первую очередь, свидетельствует о нашем твердом намерении сделать предмет «Физическая культура» основой, краеугольным камнем здорового образа жизни школьников. Можно назвать немало имен педагогов Бухарской области, которые своим творческим отношением к делу заслужили всенародную признательность.

Развитию физических способностей подчинена у него кроме учебной внеклассная кружковая и секционная работа, причем каждый школьный физкультурный или спортивный кружок трансформируется во времени с учетом прохождения комплексной программы, текущих учебных тем, а также интересов детей.

Психологи утверждают, что в одно и то же время у большинства школьников младшего, да и среднего возраста может проявиться интерес сразу к нескольким видам спорта. Как здесь быть! Не может же школа, тем более сельская, иметь с учетом быстро меняющихся пожеланий детей сразу 6-8 секций. «А к этому и не следует стремиться». Если ученики из младших классов приходят в школьный спортивный зал, заранее зная, что никто их не упрекнет за то, что им сегодня захотелось вдруг поиграть в мини-баскетбол или пионербол. «Пожалуйста», - должен ответить на их просьбу учитель и после необходимой разминки дать возможность ребятам поиграть с мячом. Школа мяча, - залог успешного развития ручной ловкости, так необходимой детям для овладения школой письма и других важных умений.

-Со стороны можно услышать возражения: а надо ли давать такую свободу детям, стоит ли так раскрепощать учителя! Есть стабильный, утвержденный на год план секционных мероприятий - вот и извольте по нему работать! Ведь в таких условиях проверяющим очень трудно проконтролировать деятельность учителя физической культуры!

Что можно ответить на эти вопросы! Очень нужны нам всем эксперименты, позволяющие педагогическим коллективам вести творческие поиски в разных направлениях и отделах школьных дисциплин, в том числе и в физическом воспитании школьников, по предмету «Физическая культура».

Например нужно провести эксперимент «Два плюс два». Суть его в том, что к двум урокам физической культуры прибавить еще два урока за счет времени продленного дня и так называемых спортивных часов. Эксперимент рассчитан на сравнительно продолжительный период, при проведении данного эксперимента в

школе станут ли больше учителя физической культуры: двое трудятся в учебном дне, двое — после обеда, в продленном. Вчетвером легче решаются многие вопросы преимущественности, обмена опытом работы, совместного планирования всего общешкольного физкультурно-оздоровительного режима. Богаче станет содержание внеклассных и внешкольных спортивно-массовых мероприятий. И еще одно существенное преимущество улучшается здоровья школьников.

Все времена наша медицинская общественность все больше и чаще напоминает учителям общеобразовательных школ о негативных процессах, вызванных хроническим дефицитом двигательной активности школьников, прогрессирующей гипокинезией, тормозящей физическое развитие детского организма, грозящей всеобщей бедой — ухудшением здоровья подрастающего поколения. Согласимся, что реакция школы, педагогических коллективов на все эти тревожные сигналы была неоправданно замедленной, с постоянными ссылками на то, что хорошей организации физического воспитания детей необходим весомый материальный стимул, что нужно во всех классах прибавить хотя бы по одному дополнительному уроку физической культуры.

Все правильно, без материального задела, без укрепления школьных баз здоровья многих проблем не решить. Однако учителя физической культуры должны быть инициативными, творчески мыслящими.

О новаторстве, особенно педагогическом, сегодня говорится достаточно много. Новаторство учителя многогранно и многообещающе. Представьте на короткое мгновение, что все школы страны действуют по такой рекомендации. Вот какая из этого вырисовывается картина: где бы ни застал звонок на удлиненную перемену того или иного учителя, воспитателя, членов обслуживающего персонала школы, включая административный, они обязаны выйти вместе со всеми детьми на школьную площадку, стадион и дружно участвовать в оздоровительных мероприятиях. «Таким образом,— мы дарим еще несколько десятков минут общению с учащимися, в том числе с детьми своего класса, да и сами не окажемся в накладе: двигательная активность и у нас, педагогов, тоже низкая, а здесь мы даем себе разрядку».

Сегодня постановка всего дела физического воспитания учащихся нуждается в серьезных коррективах, которые должны определяться в школах, рождаться по инициативе самих педагогических коллективов и ими же утверждаться в школьной жизни. Надо, например, взять за правило установку на то, чтобы учительская молодежь не обходила стороной школьные игровые площадки и чтобы ее отчеты о повышении профессионального мастерства перед старшими коллегами и товарищами завершались сообщениями о личном вкладе в укрепление физкультурных традиций общешкольного спортивного коллектива

И, конечно же, школам, прокладывающим курс к новому, нужно обеспечивать режим наибольшего благоприятствования, давать возможность для проявления творчества.

Творческого переосмысления требуют различные стороны физического воспитания учащихся общеобразовательных школ, в том числе и организация соревнований среди школьников. Нет нужды скрывать, что здесь у нас еще много показухи, очковтирательства и бюрократизма. Выбрав такую серьезную и злободневную тему, какой является творчество учителя физической культуры, мы стремимся показать не только позитивные начала в его развитии. И коль речь идет о педагогических кадрах, не будем скрывать, что в учительской среде, к сожалению, есть еще немало слабых педагогов, с недостаточной для обучения детей собственной двигательной подготовленностью, не владеющих теми элементами, которые предусмотрены учебной программой для овладения учащимися, не имеющих необходимых теоретических знаний. Гласность позволяет нам по-новому взглянуть на эти факты: не в них ли истоки многих негативных явлений, которые характерны для

современного состояния физического воспитания в школах. Решительное слово здесь принадлежит институтам усовершенствования учителей, кабинетам физического воспитания, призванным обогащать каждого учителя современными знаниями педагогики и психологии, на курсах переподготовки вооружать их передовым опытом, повышать профессиональное мастерство.

Пожалуй, мы еще никогда так настойчиво не ратовали за распространение передового учительского опыта по организации физического воспитания учащихся, как в сегодняшние дни глубокой перестройки общеобразовательных школ. К мастеру-учителю должны идти учиться не только коллеги из близлежащих школ, а также должны к нему идти посоветоваться и издалека, чтобы перенять педагогику общения, позаимствовать методическую новинку, разнообразие и разновариантность учебных средств и приемов обучения. И в этом обмене опытом нет ничего удивительного, поскольку каждая из общающихся сторон учится в нем большей свободой творческой мысли.

Особая дружба должна связать учителей физической культуры с факультетами физической культуры. Студенты этого учебного заведения должны в течение всего обучения пройти педагогическую практику в одной же итой школе.

Кроме того профессорско - преподавательский состав и магистры которые ведет научно-исследовательские работы должны провести свои работы в этой же школе, проверят здесь актуальность и правильность своих научно-исследовательских работ, особенно касающихся физического воспитания юношей-старшеклассников.

Всех творчески работающих педагогов отличает любовь к детям, глубокое знание своего предмета, владение методикой его преподавания, аналитический и конструктивный взгляд на решение различных вопросов, связанных с интенсификацией учебного процесса. Их опыт требует своевременного изучения, обобщения и распространения. Ведущее место в расширении поискового содружества учителей физической культуры, работающих в общеобразовательных школах страны, как мы уже говорили, принадлежит кабинетам физического воспитания городских, областных, краевых и республиканских институтов усовершенствования учителей. Именно они призваны стоять у истоков формирования у учителей физической культуры творческого почерка, исследовательской «жилки».

Широк аспект деятельности сотрудников кабинетов физического воспитания ИУУ. Так, с помощью кабинета должны готовить и выпускать методические пособия для учителей городских и сельских школ. Большое внимание должны уделять сооружению в школах учебно-спортивных баз, оснащению их нестандартным спортивным оборудованием и инвентарем. Под особый контроль надо взять работу начинающих учителей, методику проведения в школах переводных экзаменов по физической культуре. Работники кабинета физического воспитания института усовершенствования учителей повсеместно должны помогать коллегам организовывать и проводить дни здоровья и спорта, единые внутришкольные спартакиады.

Понятию «педагогическое творчество» всегда сопутствуют слова «поиск», «вдохновением», «подвижничество». Именно такими гранями отменен труд современного учителя физической культуры. И мы должны быть уверены, что конечный итог его воспитательных усилий выльется не в количество завоеванных учащимися победных вымпелов и призов, а приведет к выработке у молодежи правильной жизненной позиции, готовности к высокопроизводительному труду и, если потребуется, к защите Отечества.

#### **Использованная литература:**

**1. «ҲОЗИРГИ ТАРАҚИЁТ БОСҚИЧИДА ХОТИН-ҚИЗЛАР СПОРТИ : МУАММОЛАР ВА ИСТИҚБОЛЛАР», «ЖЕНСКИЙ СПОРТ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ : ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ».** Халқаро онлайн илмий-амалий анжумани

материаллари 2020 йил 6 май, Бухоро -2020, Баймурадов Р.С., Бахшуллаева М.«Ўқувчи-ёшларнинг кун тартибида жисмоний машқлар», 121-125 бет.

**2. «ҲОЗИРГИ ТАРАҚҚИЁТ БОСҚИЧИДА ХОТИН-ҚИЗЛАР СПОРТИ : МУАММОЛАР ВА ИСТИҚБОЛЛАР», «ЖЕНСКИЙ СПОРТ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ : ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ».** Халқаро онлайн илмий-амалий анжумани материаллари 2020 йил 6 май, Бухоро -2020, Жамилова Г., Баймурадов Р.С.«Мактабгача таълим муассасаларида жисмоний тарбия машғулотларини ўзига хослиги», 271-274 бет.

**3. «ҲОЗИРГИ ТАРАҚҚИЁТ БОСҚИЧИДА ХОТИН-ҚИЗЛАР СПОРТИ : МУАММОЛАР ВА ИСТИҚБОЛЛАР», «ЖЕНСКИЙ СПОРТ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ : ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ».** Халқаро онлайн илмий-амалий анжумани материаллари 2020 йил 6 май, Бухоро -2020, Баймурадов Р.С. «Ёш волейболчиларнинг чидамкорлигини инновацион технологиялар ва ҳаракатли ўйинларни қўллаб ошириш», 607-610 бет.

**4. «ҲОЗИРГИ ТАРАҚҚИЁТ БОСҚИЧИДА ХОТИН-ҚИЗЛАР СПОРТИ : МУАММОЛАР ВА ИСТИҚБОЛЛАР», «ЖЕНСКИЙ СПОРТ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ : ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ».** Халқаро онлайн илмий-амалий анжумани материаллари 2020 йил 6 май, Бухоро -2020, Файзиев Я.З., Сатторов М.Э.«Адаптив жисмоний маданият усуллари», 690-693бет.

**5.INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM**, part 1, December 2020, COLLETIONS OF SCIENTIFIC WORKS Washington USA 25<sup>th</sup> Desember 2020, Баймурадов Раджаб Сайфитдинович, Бахшуллаева Малохат, Жамилова Гульчеҳра «Роль учителя-наставника в становлении молодого специалиста», стр 37-45.

**6.SCIENCE AND EDUCATION**, SCIENTIFIC, ISSN 2181-0842, VOLUME 1,ISSUE 9, Desember 2020, Раджаб Сайфитдинович Баймурадов, Малохат Бахшуллаева, Гульчеҳра Жамилова «Индивидуальная работа-залог успеха в работе учителя» стр.452-458.

**7.AJMR:Asian Journal of Multidimensional Research** (A Double Blind Refereed & Peer Reviewed International Journal ) ISSN 2278-4853, Vol 9, Issue 11,November, 2020, Impact Factor: SJIF 2020,= 6.882, Baymuradov Radjab Sayfitdinovich «THE ROLE OF A MENTOR IN THE FORMATION OF A YOUNG PHYSICAL TRAINER».

**8.«МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ** » Сборник статей по материалам CL XXXVII международной научно-практической конференции № 40 (187) Октябрь 2020г, Бахшуллаева М., Баймурадов Р.С., Попов В.А. «Развитие силы в подготовке метателей копья» стр.30-34.