ХАЛК КУШИКЛАРИДА АНОР ПОЭТИК ОБРАЗИНИНГ БАДИИЙ ИФОДАСИ

DOI: 10.53885/edinres.2021.84.61.108

Рустамова Гавҳар Бахрон крзи *Бухоро давлат университети таянч докторанти*

Аннотация. Ушбу маколада узбек фольклоридаги анор поэтик образининг бадиий талкинлари урганилган ва ушбу образ билан боҒлик халк кушиклари тахлилга тортилган.

Калит сузлар: узбек фольклори, дарахт, анор, рамзий образлар, урф-одат, кушик, хосилдорлик.

Аннотация. В статье художественно выражен поэтический образ граната в узбекском фольклоре и научно проанализированы народные песни с этим изображением.

Ключевые слова: узбекский фольклор, дерево, гранат, символические образ, традиция, продуктивность.

Abstract. This article artistically expresses the poetic image of pomegranate in Uzbek folklore and scientifically analyzes songs associated with this image.

Keywords: Uzbek folklore, tree, pomegranate, symbolic images, tradition, productivity.

Халкимиз орасида мевали дарахтлар билан боҒлик эътикодий карашлар жуда узок йиллик илдизларга бориб такалади хамда хосилдорлик инончлари билан боҒланаgи. Марказий Осиё халкларининг исломгача булган эътикодий карашлари ва урф-одатларини тадкик этган этнограф олим Г.П.Снецаревнинг кайд этишича, мевали дарахтлар ёки уларнинг айрим турлари, мевасининг хусусиятлари раҒбатлантирувчи хисобланган, кейинрок хосилдорлик рамзига айланган [Снецарев, 2018: 192].

Узбек халк кушикларида анор образи, асосан, оила, севги, аёл ва кизлар рамзи сифатида ифода этилади:

БоҒим бору боҒим бор,
БоҒимда анорим бор.
Гулзор оралаб юрган,
Хдндалак буй ёрим бор [Гулёр, 1967: 28].

Ёки

Ёрнинг боҒи бор екан,
БоҒда **анор**и бор екан.
ЁлҒиз деб кунгил берсам,
Булак ёри бор екан. [Ок олма, кизил олма, 1959: 28].

Кушикда боҒ - турмуш, оила; **анор** эса - оилали аёл, она тимсолида куллангани сезилиб турибди. Шунинг учун кейинги мисраларда лирик кахрамон ёлҒиз деб гумон килган севгилисининг турмуши бор, эрли, фарзандли эканлигини билгач, уни ортикча безовталантиришдан узини чекламокда. Фолклорда кизил ранг купинча аёлга нисбат берилади. Шунга кура, анорнинг хам кизил рангда булиши, сердоналиги туфайли уни аёл рамзи сифатида кушикларга кушиш кулай. Баъзан анор туткунликда юрак-баҒри конга тулган кизлар образини рамзий ифодалашга хам кумаклашади.

Мевали дарахтлар ва уларнинг меваси оддий рамз булиб колмасдан серхосилликни таъминловчи турли маросимлар билан боҒланган [Снецарев, 2018: 192]. Шу боисдан, туй маросимининг ажралмас кисми саналган ёр-ёрларда хам анор образи фаол иштирок этади:

Катта боҒнинг анори,
Уйнинг ёнган фанори,
Ёр-ёро чахор ёро,
Синглисига бир салом! [Гулёр, 1967: 182].

Катта боҒ - бу келинчакнинг оиласи булса, келиннинг синглиси - боҒнинг анори, яъни, шу оиланинг аъзоси. Кушикда анор оркали хотин-кизлар образи англашаётир. Одатда келинчаклар янги оилага кадам куйгач, барча сирларини оиланинг бошка аъзоларига, хатто онасига хам айта олмайди. Сингил эса, опа учун сирдош, уни тинглагувчи хисобланади. Шу сабабдан хам кейинги мисрада фанор уйни ёритгани сингари сингил опа кунглининг ёритгувчиси сифатида ифода этилмокда.

Анор эккан жойларим уйдим-уйдим,
Кизлар зиёфати деб серка суйдим.
Ичиб турган чойимни ерга куйдим,
Накш олмадек юзларига энди туйдим [Гулёр, 1967: 176].

Мевалар билан боҒ.ıнк мотивларнинг туб асоси хам кадим мифологик дунёкарашга, одам

дарахтдан пайдо булганлиги, хосилдорлик тангрисининг мавжудлиги хакидаги тасаввур ва ишончеътикодларга бориб такалади [Фрэзер, 1983: 139].

Узбекларнинг анъанавий дунёкарашларида **анор** - оила, фарзанд ва хосилдорлик рамзи. Шунингдек, Анбар онанинг сифатлашларидан бири. А.Мусакуловнинг таъкидлашича, бошка купгина дарахтлар каби анор хам культ ахамиятига эга. Узбек халк кушикларида анор поэтик образи хам узига хос урин эгаллайди [Мусакулов, 2010: 206]. Куйидаги кушикда хам анор образи анъанавий мухаббат ва оила рамзи булиб келаётганини кузатиш мумкин:

Анори дона-дона,
Ишкингда мен девона.
Гул сайлига келганда,
Килма мени бегона.

Яна,

Анори дона-дона,
Ишкингда мен девона.
Девонанинг жойлари
Ёр ясаган гулхона.[1]

Сайлларда, йигит ва кизлар уртасидаги айтишувларда хам анор образи фаол иштирок этади:

Олти кизнинг ичида отинг Анор,
Накш олмадек юзингдан конлар томар.
Накш олмадек юзингдан упич берсанг,
Уз тенгимнинг ичида кунглим конар [Гулёр, 1967: 87].

Куйидаги кушик эса яратилиш даврига кура бирмунча замонавий булиб, халкимиз турмуштарзига янги техникаларнинг кириб келиши бовда анорнинг гуллагани сингари кувончли ходиса эканлиги таъкидланмокда:

БоҒимга экдим анор,
Шода-шода гуллади.
Ургилай трактордан,
Даламда гуриллади.

Тарихий манбалардаги маълумотларга Караганда, Аршак Парфия х,оконлигига асос солган халк ках,рамонидир. Аршакнинг саргузаштларини каламга олган муаррихлар унинг Тиридот деган укаси х,ам булганлигини алох,ида кайд кил ад ил ар. У уз акаси - Урта Осиёда яшаган кучманчи ва ерли кабилаларнинг мустакиллик йулида олиб борган мардонавор курашига бошчилик килган бу ёвкур, жасур сардорнинг энг якин маслахдтгуйи, содик кумакчиси булган. Огир жангларнинг бирида Аршак ках,рамонларча далок булгач, унинг урнини эгаллаган Тиридот Парфия давлатини мустакил, озод диёрга айлантиради. Аршакийларнинг х,озирги Арманистон худудида пайдо булиши эса нисбатан кейинги даврларда руй берган тарихий ходисалар сирасига киради.1 Бизнингча, «Аршац» атамасининг келиб чикиши ва мохиятини бевосита Урта Осиё халкдарининг тили хамда кадимий тарихидан излаш керак. Модомики, у т м и ш битикчиларининг «Аршак; - скифлар авлодидандир» деган таърифига асосланадиган булсак, унинг асли шак, кдбиласига мансублигига хеч бир шубха колмайди. Бизнингча, Страбоннинг ана шу кайдномаси «Аршац» атамасининг мохиятини ойдинлаштиришда хал килувчи ахамиятга эга буладиган маълумот деб каралиши лозим. Бу атама икки кисмдан, яъни «ар» ва «шак,» узвларидан ташкил топган. Эътироф этиш керакки, Н. Я. Марр хам «Аршац» сузи таркибидаги «шац» элементини у руг-кабила атамаси, яъни этник ном дея тугри талкин килган эди. Аммо унинг «Аршац» сузидаги «ар» элементи «тотем», «тангри» маъноларини англатади, деган фикрига кушилиб булмайди. Шунингдек, Н. В. Тревернинг «ар» сузи «куёш», «ёгду» маъноларини билдирувчи «хвар» лексемасига алокадорлиги тугрисидаги фаразиᅟ2 хам хакикатдан йирокдир.

Хулоса сифатида айтиш мумкинки, анор билан боҒлик эътикодий карашлар жуда узок йиллик илдизларга бориб такалади хамда, асосан, хосилдорлик инончлари билан боҒлanagi. Анорнинг, умуман, дарахтларнинг инсонга айланиши ёки хаётнинг дарахтдан бошланиши хакидаги афсоналар нафакат узбек халк ОҒзаки ижодида, балки дунё халклари фольклорида хам учрайди. Халк кушикларида учрайдиган анор образи севги-мухаббат, оила, фарзанд, хосилдорлик Ғояларини узида акс эттиради.

Фойдаланилган адабиётлар руйхати

1. Алавия М. Узбек халк кушиклари. -Т.: УзФА «Фан» нашриёти, 1959. - 315 б. - Б.28.

[1] Гулёр. Фаргона халк кушиклари. Тупловчи Уошимжон Раззоков. -Тошкент: Ғафур Ғулом, 1967. -Б.87.

2. Гулёр. ФарҒОна халк кушиклари. Тупловчи Уошимжон Раззоков. -Тошкент: Ғафур Ғулом, 1967. -248 б.
3. Мусакулов А. Узбек халк лирикаси. - Т.: Фан, 2010. - 307 б.
4. Снецарев Г.П. Хоразмликларнинг мусулмонликдан аввалги маросим ва урф-одатлари. - Урганч: УрДУноширлик булими, 2018. - 332 б. -Б.192.
5. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. 2-изд. - М.: Политиздат, 1983. - С.110-139.
6. Рустамова Г. Б. HISTORICAL-MYTHOLOGICAL BASES OF IMAGES ASSOCIATED WITH TREES IN FOLKLORE.
7. Бахроновна Р. Г. ИСТОРИКО-МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВ, СВЯЗАННЫХ С ДЕРЕВЬЯМИ В ФОЛЬКЛОРЕ //WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS: сборник статей LII Международной научно-практической конференции. - 2021. - Т. 52. - С. 1,157-160.
8. Баҳодир Маъмуров. Акмеологик Ёндашув Асосида Бўлажак Ўқитувчиларда Таълим Жараёнини Лойиҳалаш Кўникмаларини Ривожлантириш. Том 1 № 1 (2020): Таълим ва инновацион тадқиқотлар. http://interscience.uz/index.php/home/article/view/15
9. Мамуров Б.Б., Махмудов М.Х. Акмеологическая составляющая образовательной культуры учителя. философские и методологические. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36679921
10. Мамуров Б.Б., Махмудов М.Х. Акмеологическая составляющая образовательной культуры учителя. философские и методологические. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36679921
11. ББ Мамуров. Акмеологический подход к воспитанию молодого поколения в наследии предков. Педагогическое образование и наука, 2016. http://www.manpo.ru/manpo/publications/ped_obraz/n2016_03.pdf#page=147
12. Mamurov B. B. The Need to Prepare Future Teachers to Design a Student-Centered Educational Process. Eastern European Scientific Journal, 2017. http://journale.auris-verlag.de/index.php/EESJ/article/viewFile/600/596
13. Маъмуров Б. Б. Бўлажак ўқитувчиларни шахсга йўналтирилган таълим-тарбия жараёнини лойиҳалашга тайёрлашда қўлланиладиган тамойиллар. Современное образование (Узбекистан), 2017. https://cyberleninka.ru/article/n/b-lazhak-ituvchilarni-shahsga-y-naltirilgan-talim-tarbiya-zharayonini-loyi-alashga-tayyorlashda-llaniladigan-tamoyillar
14. Маъмуров Б.Б. Маманазаров А.Б. Условия развитие у будущих учителей навыков проектирования учебного процесса на основе акмеологического подхода. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37269472
15. Mamurov Bakhodir B. Forming skills of academic process design for future teachers and methods of determining its quality. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28408580
16. Bakhodir Mamurov. Scientific basis of the acmeological approach to the process of training and education. http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/348
17. N Sheludiakova, B Mamurov, I Maksymova. Communicating the Foreign Policy Strategy: on Instruments and Means of

Ministry of Foreign Affairs of Ukraine. https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/abs/2021/11/shsconf_iscsai2021_02005/shsconf_iscsai2021_02005.html

18. Маъмуров Б. Б. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся средствами литературных произведений / Б. Б. Маъмуров // Освіта та розвиток обдарованої особистості. - 2018. - № 4. - С. 32-34. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Otros_2018_4_9.

19. Маъмуров Б. Б. Основные требования к качеству высшего педагогического образования. «Науки об образовании». https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-trebovaniya-k-kachestvu-vysshego-pedagogicheskogo-obrazovaniya

20. Бўлажак ўқитувчиларда акмеологик ёндашув асосида таълим жараёнини лойиҳалаш кўникмаларини ривожлантириш. Монография. Т.” Фан”. 2017. 144 б

21. ББ Маьмуров. Аксиологический подход в подготовке будущих педагогов к проектированию учебного процесса. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&citation_for_view=SqSdKDAAAAAJ:W7OEmFMy1HYC

22. ББ Мамуров. МЫСЛИТЕЛИ ВОСТОКА О ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&citation_for_view=SqSdKDAAAAAJ:Y0pCki6q_DkC

23. ББ Маъмуров. МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=SqSdKDAAAAAJ&citation_for_view=SqSdKDAAAAAJ:YsMSGLbcyi4C

24. Маъмуров, Б. Б., & Хамраев, И. Т. (2020). Субъективные особенности ценностного отношения студенток к специальным тестам «АЛПОМИШ» и «БАРЧИНОЙ». In *Педагогическое образование: вызовы XXI века* (pp. 417-421). https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ru&cluster=1813447085392371526

25. Ma’murov, B. B. (2019). Forming Future Teachers’ Competence in Educational Process Design based on Acmeological Approach. *Eastern European Scientific Journal*, (1). https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_aXmRXUAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&alert_preview_top_rm=2&citation_for_view=_aXmRXUAAAAJ:UebtZRa9Y70C

26. Мамуров, Б. (2019). Физическая активность и развитие интеллекта человека. *Педагогическое образование и наука*, (6), 132-134. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_aXmRXUAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&alert_preview_top_rm=2&citation_for_view=_aXmRXUAAAAJ:4TOpqqG69KYC

27. Mamurov, B. B. (2017). Forming Skills of Academic Process Design for Future Teachers and Methods of Determining Its Quality. *Eastern European Scientific Journal*, (1), 156-159. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_aXmRXUAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&alert_preview_top_rm=2&citation_for_view=_aXmRXUAAAAJ:hqOjcs7Dif8C

28. Ma’murov, B., & Xamrayev, I. (2021, March). PROFESSIONAL-PEDAGOGICAL TRAINING OF UNIVERSITY TEACHERS IN THE CONTEXT OF EDUCATION OF ADULTS. In *Конференции*. https://scholar.google.com/scholar?hl=ru&as_sdt=0,5&cluster=8267210249750400293

29. В И Кравчук, ББ Маъмуров, КК Кобилжонов. Воспитание и спорт. http://213.230.96.51:8090/files/ebooks/Jismoniy%20tarbiya%20va%20sport/FIZIChESK%D0%90YA%20VOSPIT%D0%90NIE%20I%20SPORT.pdf

30. Маъмуров, Б. Б. АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА. *ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА*, 120. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_aXmRXUAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&alert_preview_top_rm=2&citation_for_view=_aXmRXUAAAAJ:4DMP91E08xMC

31. Маъмуров, Б. Б. Народные игры в физическом и нравственном воспитании школьников / Б. Б. Маъмуров, И. Т. Хамраев // XI международная научно-практическая конференция «актуальные проблемы физической культуры, спорта, здорового и безопасного образа жизни» : Сборник статей конференции, Нижний Новгород, 15 апреля 2021 года

32. BB Ma'murov Bolalar rivojlanishida jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi.“ - Turon zamin ziyo”,-nashriyoti, 2014